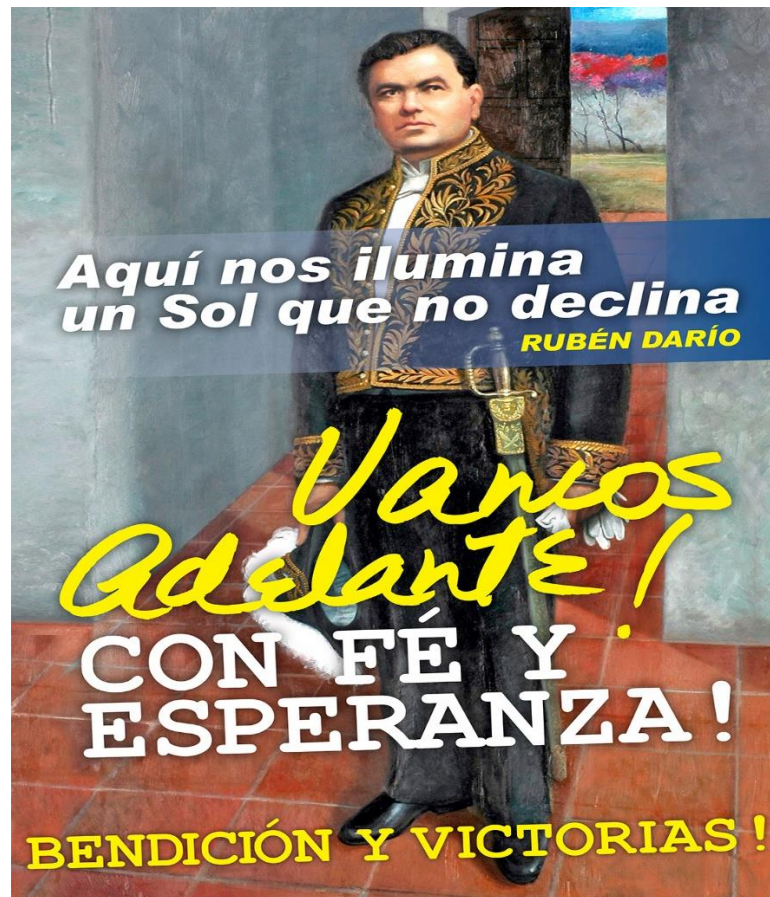


Mallas Curriculares

Lengua y Literatura

Educación Secundaria Regular
Séptimo, octavo y noveno grado



"La educación, como la luz del sol, puede
y debe llegar a todas y todos"

COMPETENCIAS DEL CUARTO CICLO

- Emplea con pertinencia y actitud crítica la tecnología y los recursos bibliográficos en la búsqueda y procesamiento de la información que aporten al desarrollo académico y personal.
- Utiliza su capacidad comunicativa y lingüística no sexista al expresarse de forma oral y escrita; así como al interpretar y producir textos con claridad, coherencia y cohesión en más de una variedad lingüística del español.
- Utiliza técnicas y estrategias de lectura como vía efectiva en la búsqueda y adquisición de nuevos saberes que contribuyan a la consolidación de los conocimientos adquiridos.
- Emplea la comprensión lectora para identificar y relacionar los principales hechos y procesos históricos, sociales, geográficos, económicos, políticos y culturales que han influido en el desarrollo de la humanidad y en la conformación de nuestra identidad.

ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL: LENGUA Y LITERATURA

Cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social, es decir no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso, por tanto tiene que aprender a usar de una manera competente la lengua, no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua es un instrumento de comunicación necesario en la vida en sociedad. Esta conciencia sobre el valor de la lengua y de sus usos en las actuales sociedades, es esencial para que cualquier aprendizaje tenga sentido a los ojos del estudiantado.

El Enfoque Comunicativo Funcional de la disciplina de Lengua y Literatura está centrado en el desarrollo de la competencia comunicativa y la competencia lingüística. Esta última comprende el conocimiento de un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. La competencia comunicativa incluye a la lingüística, pero contiene otras competencias necesarias para producir y comprender enunciados adaptados al contexto. Estas competencias son:

La competencia pragmática: La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

La competencia sociolingüística, referida al conocimiento de las normas socioculturales que condicionan el comportamiento comunicativo en los diferentes ámbitos del uso

lingüístico. La competencia sociolingüística está asociada a la capacidad de adecuación de las personas a las características del contexto y de la situación de comunicación y, por ello, nos exige, entre otras demandas, normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto, a las variaciones sociales de la lengua.

La competencia discursiva o textual, vinculada con la capacidad de interaccionar lingüísticamente en el marco de un acto de comunicación, captando o produciendo textos con sentido. Esta abarca los conocimientos y habilidades que se precisan para poder comprender y producir diversos tipos de textos con cohesión y coherencia.

La competencia estratégica, que se refiere al conjunto de recursos que podemos utilizar para reparar los diversos problemas que se pueden producir en el intercambio comunicativo (desde los malentendidos hasta un deficiente conocimiento del código), y cuya finalidad es hacer posible la negociación del significado entre los interlocutores. Incluye recursos como autoobservación, corrección mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos.

Quizá fuera adecuado añadir a estas competencias otros dos tipos específicos de competencias que, aunque cabe incluirlas en el ámbito de la competencia textual, tienen una especial significación pedagógica: la competencia literaria (que incluye los conocimientos, las habilidades, los hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios) y la competencia semiótica (que nos permite interpretar el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales).

Ahora bien, enfoque de Lengua y Literatura se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo, funcional y autónomo; contribuyendo a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las convenciones de uso, de estructura, de forma y las posibilidades de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal. Además de que se apropien, comprendan, practiquen e integren las cuatro habilidades básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) del lenguaje.

Por consiguiente, el enfoque Comunicativo Funcional de la disciplina de Lengua y Literatura, trata de desarrollar comprensiones y capacidades lingüísticas, entendidas como capacidades globales que permitan convertir la lengua en un instrumento útil para la vida. Esto significa, reconocer su valor como elemento ordenador del pensamiento, que contribuye al desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de enseñanza de todas las áreas, como instrumento de aprendizaje y como una herramienta indispensable de la comunicación en el mundo actual, sin dejar de tener en consideración su valor científico.

En este enfoque, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en la cual el intercambio de papeles entre el emisor y el receptor es constante.

La expresión oral como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, es más natural y espontánea; resulta ser la más expresiva porque se auxilia y enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a una transmisión del mensaje más real.

También se considera un instrumento válido en la relación interpersonal y se caracteriza por tener una combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso: adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.

La comprensión oral o escucha, escuchar es comprender el mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados y de comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante recordar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Para la enseñanza de la comprensión y la expresión oral, la escuela debe fomentar el aprendizaje autónomo y el aprendizaje cooperativo. Ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción autónoma y social del conocimiento.

Comunicación escrita: proceso de Lectura y Proceso de producción textual.

Comprensión escrita: proceso de Lectura.

El desarrollo de las capacidades de comprensión de textos escritos exige, por una parte, adquirir una serie de recursos específicos (estrategias y conocimientos) que permiten a quien lee operar con la información contenida en el texto. Por otra parte, exige aprender a enfrentarse a una situación de comunicación específica, caracterizada por la ausencia del interlocutor, a quien no se puede apelar de una manera directa.

Finalmente, exige ser conscientes de que la lectura y la comprensión de textos es una actividad a la que debe enfrentarse cada lector y cada lectora con un grado de actividad y autonomía elevado. En cualquier caso, la mejora de las capacidades de comprensión de los diferentes tipos de textos exige una enseñanza de la comprensión lectora orientada a favorecer el aprendizaje de estrategias y conocimientos específicos. El dominio de estas estrategias y de estos conocimientos permitirá mejorar las habilidades relacionadas con la identificación de la idea principal del texto y de la intención del autor o autora, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre el papel de los conectores y de los recursos estilísticos, y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

Ahora bien, la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que requiere de ciertas, nociones y conceptos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos. El uso de la lengua implica el manejo de conceptos que pueden o no estar en el conocimiento del lector, de igual forma involucra la competencia lingüística y la competencia literaria.

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del sujeto que lo pone en contacto con su entorno físico, social y cultural.

La lectura es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global del texto. Al contrario, el lector competente deduce e infiere de manera simultánea de distintos niveles contextuales de la información. La lectura bien dirigida, activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión

lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Ahora bien, la lectura por su complejidad, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión:

La Percepción de los signos gráficos, la descodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles inferencial, literal e interpretativo; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

En cuanto al contexto social en que nos desenvolvemos, este exige el análisis de diferentes tipos de textos. Asimismo, es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

En el enfoque comunicativo de lengua y literatura, es importante considerar dentro de la comprensión lectora, la competencia literaria, la cual debe estar centrada en una recepción activa de los textos literarios. Es necesario potenciar en el lector sus habilidades para valorar, apreciar, disfrutar, crear, comentar e interpretar la literatura, según su sensibilidad estética y su subjetiva, así como su capacidad de asimilación afectiva de las obras de creación artística; ya que la literatura ni se aprende ni se estudia, se vive, se experimenta y se interioriza.

En otras palabras, la competencia literaria, intenta desarrollar la motivación y la capacidad humana de los estudiantes, con el propósito de familiarizarlos con el funcionamiento de la comunicación literaria, de que establezcan la relación entre la experiencia literaria y su experiencia personal, que sepan expresar sus valoraciones y juicios con argumentos válidos, veraces, coherentes y susceptibles al debate; que posean conocimientos de preceptiva literaria, para la producción de estructuras poéticas, así como la comprensión de sus efectos en la obra.

Expresión escrita: Proceso de Producción textual

La expresión escrita es un proceso complejo, dinámico y sistemático que requiere de una planificación cuidadosa y que involucra una serie de acciones organizadas en una amplia y variada gama de estrategias de composición, escritura de borradores, recursividad, estrategias de apoyo de edición y datos complementarios; que permiten expresar inteligiblemente las ideas. La producción textual se considera no como un todo acabado; sino, como un proceso activo donde se generan, enriquecen y organizan ideas para un lector, que luego se traducen al código escrito, donde es necesario tener en cuenta las características (carácter comunicativo, carácter pragmático y estructura propia) y propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

Consideramos que el enfoque reúne las siguientes características: énfasis en el bloque de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas; hay una especial atención al lenguaje

oral y la escucha, hay mucho interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas. Los medios de comunicación son considerados en la enseñanza - aprendizaje como elementos siempre presentes en la vida cotidiana; la literatura deja de ser un objetivo para ser un medio que desarrolle las habilidades lingüísticas, el hábito lector, la sensibilidad estética, la imaginación y la comprensión textual, el desarrollo de la autonomía moral, intelectual y social del estudiante.

El enfoque permite el desarrollo del pensamiento reflexivo, de las capacidades, habilidades y destrezas para expresar sus ideas con precisión, claridad, seguridad y confianza; asegura un análisis del saber de otras disciplinas más profundo; permite la interdisciplinariedad, la observación, estudio y práctica de la dimensión social de la lengua, así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

SÉPTIMO GRADO



UNIDAD I: COMPRENDAMOS EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO

TIEMPO SUGERIDO: 16 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO
----------------------	----------------------	-----------

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos expositivos en el nivel literal aplicando estrategias de comprensión lectora. Emplea estrategias cognitivas y textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el concepto y estructura del párrafo. Distingue, en el nivel literal, la relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos. Comprende ideas de nivel literal auxiliándose de predicciones e interrogantes sobre los distintos aspectos del texto, así como de relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información presente en los textos. Identifica la unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia). Induce la función de la unidad de sentido en la redacción y en el discurso oral. Identifica la unidad de sentido en comentarios orales sobre temas de interés expuestos por los compañeros de clase. <p>Enriquece su léxico y la comprensión de ideas de nivel literal mediante la elaboración de fichas de vocabulario.</p>	<p>Textos expositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> El párrafo. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto y estructura regida por una idea principal. Estrategias para comprender ideas de nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> - Predicciones - Conocimientos previos - Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué) - La unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia). - La unidad de sentido en la redacción y el discurso oral. - La ficha de vocabulario.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Elabora un organizador gráfico en donde refleje el concepto y la estructura del párrafo y los presenta ante un plenario.
- Elabora predicciones de textos expositivos comprendiendo ideas del nivel literal y las anota en la pizarra.
- Lea textos expositivos con temas de interés común, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Identifica en los textos expositivos ideas principales y secundarias y las ubica en un esquema.
- Redacta un discurso oral con unidad de sentido y los expone ante sus compañeros.
- Elabora fichas de vocabulario para el enriquecimiento del lenguaje y la comprensión de ideas en el nivel literal, respetando la estructura orientada por su docente.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Participación activa en el desarrollo de la clase.
- Demuestra solidaridad, respeto y autoestima durante la realización de los ejercicios.
- Por equipo, presenta resultados de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en textos expositivos en el nivel literal.
- Redacción y exposición del discurso oral, aplicando el proceso de escritura y de la expresión oral.
- Presenta a su docente fichas de vocabulario tomando en cuenta la estructura orientada en clase.

UNIDAD II: MEJOREMOS LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA MEDIANTE EL USO CORRECTO DE LA ORTOGRAFÍA Y LA GRAMÁTICA.

TIEMPO SUGERIDO: 25 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Aplica la conciencia ortográfica y gramatical en la redacción y expresión oral, así como en la comprensión de enunciados orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea en la redacción de párrafos expositivos, el uso correcto de la B, las normas generales de acentuación, el punto al final y el punto y seguido. Emplea de forma correcta vocablos parónimos, homónimos. Deduca mediante la lectura de párrafos expositivos el uso del punto, punto y seguido, así como las características y posición de las distintas clases de palabras. Aplica en párrafos expositivos oraciones simples separadas por punto atendiendo a las características y posición de las distintas clases de palabras y atendiendo a la concordancia entre sujeto y predicado. Emplea el conocimiento sobre la definición y características de las clases de palabras en la 	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de B Normas generales de acentuación. <ul style="list-style-type: none"> Diéresis Punto final y punto y seguido. Signos de interrogación. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> Parónimos, homónimos <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Clases de palabras: <ul style="list-style-type: none"> El sustantivo. El adjetivo El artículo La preposición Las conjunciones coordinantes. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia. <ul style="list-style-type: none"> Forma verbal conjugada como núcleo de la oración. El conocimiento de las clases de palabras y la concordancia como estrategias de comprensión lectora.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	<p>comprensión de enunciados orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea de forma correcta las clases de palabras y funciones sintácticas básicas en intervenciones orales breves. • Redacta párrafos expositivos con ideas principales y secundarias. 	<p>PROPIEDADES TEXTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Lea textos expositivos con temas de interés social, deduciendo el uso adecuado del punto y punto y seguido.
- Elabora un organizador gráfico sobre la definición y características de las clases de palabras en la comprensión de enunciados orales y escritos.
- Redacta párrafos expositivos empleando las normas generales de acentuación, el punto seguido, el punto al final, palabras homónimas, homógrafas y parónimas.
- Redacta párrafos expositivos con temas de interés para la comunidad, usando ideas principales y secundarias, oraciones simples separadas por punto en las que se observen las características y posición de las distintas clases de palabras y la concordancia entre sujeto y predicado.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Integración activa de los estudiantes en las diversas actividades orientadas por su docente, aplicando valores de respeto, armonía, solidaridad y autoestima.
- Presenta la redacción del párrafo expositivo con oraciones simples, atendiendo a las normas generales, punto, punto seguido, verificando la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- Coevalúa con los demás compañeros la identificación de ideas principales y secundarias en textos expositivos leídos en clase.

UNIDAD III: DISFRUTEMOS Y APRENDAMOS CON EL CUENTO

TIEMPO SUGERIDO: 15 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
2	Identidad nacional y cultural	Historia Nacional	Reconoce el pasado de nuestro país para retomar las lecciones aprendidas y enrumbar su presente.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana comunicados en el cuento, los conflictos y tipología de personajes. Establece la relación de su vivencia cotidiana con el argumento del cuento y los conflictos de los personajes. Interpreta la revelación de la condición humana en formatos narrativos visuales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros. Utiliza la temática de los cuentos como fundamento para la interpretación de la realidad. 	<p>CUENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, etc.). Argumento Conflictos de los personajes. Tipos de personajes: principales y secundarios, redondos (dinámicos) y planos (estáticos).

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Se sugiere trabajar esta unidad con los siguientes autores:

- Rubén Darío
- Adolfo Calero Orozco
- Juan Aburto (Se alquilan cuartos)
- Fernando Silva (El viejo,)
- Lisandro Chávez Alfaro (Los monos de San Thelmo)
- Mario Cajina Vega
- Emilio Quintana
- Joaquín Pasos
- Manolo Cuadra
- Francisco Bautista Lara (Inconclusos)

- Pedro Alfonso Morales (Serenito, El duende y otros cuentos, Cuentos, mitos y leyendas de Nicaragua, Los dulces piensan en la aventura de la razón, El país de las aguas).
- Javier González Blandino
- José Coronel Urtecho (El mundo es malo)
- Discute con los compañeros las acciones identificadas en el cuento para consensuar el argumento con la mediación del docente quien realiza una línea de acciones.
- Determina el protagonismo de los personajes a partir su caracterización.
- Valora a los personajes a partir de sus características y su desarrollo en la historia.
- Establece la condición humana revelada en el cuento a partir de los conflictos de los personajes principales.
- Identifica en su vivencia cotidiana sucesos del argumento y conflictos de los personajes.
- Participa en un conversatorio con los compañeros sobre los sucesos del argumento y conflictos de los personajes que identificaron en su comunidad.
- Expone su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto.
- Interpreta la realidad a partir del conocimiento generado por la lectura de los cuentos.
- Identifica las características de los cuentos en películas, serie, canciones, comics y dibujos animados.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Presentación oral o escrita de las acciones del cuento.
- Realización de un cuadro resumen en el que caracterice a los personajes, incluyendo: comportamientos, valores, antivalores, pensamientos y actitudes.
- Presentación oral o escrita de la condición humana revelada en los cuentos.
- Presentación oral o escrita de la valoración de los personajes a partir de sus características y su desarrollo en la historia.
- Exposición oral o escrita de los sucesos del argumento y conflictos de los personajes identificados en su vivencia cotidiana.

- Presentación oral o escrita de su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto.
- Expone de forma oral o escrita la interpretación de la realidad surgida del conocimiento generado por la lectura de los cuentos.
- Exposición oral o escrita de las características de los cuentos identificadas en películas, serie, canciones, comics y dibujos animados.
- Muestre valores de empatía, liderazgo y respeto en las actividades que desarrollo con sus demás compañeros.

UNIDAD IV: ESTABLEZCAMOS UNA BUENA COMUNICACIÓN

TIEMPO SUGERIDO: 16 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Inteligencia emocional	Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Practica la comprensión y expresión oral y escrita integrando los elementos de la comunicación y las variedades contextuales. • Emplea la expresión escrita como herramienta para planificar la exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de la comunicación y de tener en cuenta los elementos que integran el circuito de la comunicación. • Determina las diferencias entre comunicación oral y escrita, y el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los préstamos lingüísticos. • Genera mensajes orales teniendo en cuenta los elementos del circuito de la comunicación. • Interpreta mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la comunicación - Diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita. - Elementos que integran el circuito de la comunicación. - Variaciones contextuales del lenguaje (culto, coloquial, etc.). • Préstamos lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Importancia - Uso adecuado • La exposición oral <ul style="list-style-type: none"> - concepto - características.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Genera mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje, y empleando de forma adecuada los préstamos lingüísticos. • Emplea la lengua escrita en la planificación de la exposición oral de temas de interés personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - organización. - recursos. - ejercitación.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Participa en un diálogo sencillo en donde valoren la importancia y los elementos que integran el circuito de la comunicación.
- Elabora un cuadro comparativo en donde establezca las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los préstamos lingüísticos.
- Interpreta en diferentes ejercicios interactivos mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje y el uso adecuado de los préstamos lingüísticos.
- Emplea la lengua escrita en la planificación de la exposición oral de temas de interés personal y los presenta a su docente para su debida revisión.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Demuestra respeto a sus compañeros y docente durante la participación de las diferentes actividades desarrolladas en clase.
- Valora la importancia de la comunicación y los elementos que intervienen en el circuito del lenguaje, a través de la participación en un diálogo.
- Coevalúa en plenario un las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los préstamos lingüísticos.
- Presente ante el plenario mensajes orales y escritos en donde se evidencie el uso adecuado de los préstamos lingüísticos.

UNIDAD V: COMPRENDAMOS Y ESCRIBAMOS TEXTOS INFORMATIVOS

TIEMPO SUGERIDO: 16 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
7	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Igualdad	Promueve acciones de sensibilización sobre de género que se expresa en las formas de relación entre hombres y mujeres como una realidad cotidiana, a fin de contribuir con justicia al desarrollo humano.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos informativos empleando estrategias y técnicas de comprensión lectora. Escribe textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el mensaje comunicado en los textos informativos. Emplea el subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos informativos. Distingue con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos. Comprende el concepto de ambigüedad semántica a partir del estudio de la polisemia. Analiza problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos. Redacta textos informativos. 	<p>Textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos). Plegables o trípticos. La técnica del subrayado. Estrategias para comprender ideas de nivel literal: identificación del significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia). Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> Ambigüedad semántica en el discurso oral y escrito.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Lea comprensivamente textos informativos determinando el mensaje.
- Subraya las ideas principales explícitas en los textos informativos.

- Busca con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos leídos en clase.
- Explica con ayuda de lluvia de ideas el concepto de ambigüedad semántica a partir del estudio de la polisemia.
- Analiza en equipo de trabajo, problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos seleccionados y luego presenta las conclusiones en plenario.
- Redacta textos informativos, aplicando los pasos del proceso de escritura.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Participa ordenadamente en todo el desarrollo de la clase, respetando la opinión de sus compañeros.
- Presente en plenario el texto informativo en el que aplicaron las técnicas básicas de la lectura.
- En equipo de trabajo, Coevalúa la lectura del texto informativo destacando problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos seleccionados.
- Presenta a su docente el texto informativo que redactó en clase para su debida revisión.

OCTAVO GRADO



UNIDAD I: COMPRENDAMOS EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO.

TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
6	Cultura Ambiental	Prevención y Gestión de Riesgo	Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos expositivos y descriptivos de manera literal empleando como estrategias los cuadros sinópticos y el conocimiento sobre la organización discursiva de los textos. Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las ideas explícitas (principal y secundaria) en textos expositivos y descriptivos. Emplea cuadros sinópticos para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos. Identifica la progresión temática y la unidad de sentido en los textos expositivos y 	<ul style="list-style-type: none"> Textos expositivos: <ul style="list-style-type: none"> Concepto características Textos descriptivos: <ul style="list-style-type: none"> características prosopografía y etopeya <p>Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> La progresión temática La unidad de sentido:

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	descriptivos. <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las características de los párrafos descriptivos y la progresión temática en la redacción de párrafos. • Identifica la progresión temática y la unidad de sentido en intervenciones orales. 	repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados (elementos parte de un mismo tema) <ul style="list-style-type: none"> - cuadros sinópticos

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- En plenario participa en la exploración de los conocimientos previos.
- En equipo, lea un texto expositivo y un texto descriptivo de interés común para comprender las ideas explícitas (principal y secundaria).
- Elabora un cuadro sinóptico para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos.
- Redacta párrafos descriptivos atendiendo a sus características y a la progresión temática y los presenta en plenario ante sus compañeros.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Demuestra solidaridad, respeto a la opinión de los demás y equidad de género en las diferentes actividades que realiza en clase.
- Presente en plenario por escrito y en forma oral párrafos descriptivos en los que evidencie las ideas explícitas (principal y secundaria), así como las características y la progresión temática de los mismos.

UNIDAD II: ESCRIBAMOS Y HABLEMOS CON PROPIEDAD LINGÜÍSTICA Y CONCIENCIA GRAMATICAL.

TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
6	Cultura ambiental	Prevención y Gestión de Riesgo	Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la conciencia y corrección textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos • Aplica la conciencia gramatical en la comprensión del discurso oral y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea en la redacción de párrafos expositivos el uso de correcto de la c, las normas generales y especiales de acentuación, la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas, los dos puntos y signos de admiración atendiendo a las normas establecidas en la nueva ortografía de la lengua española. • Comprende la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal. • Aplica en las intervenciones orales la presencia la concordancia entre sujeto y verbo. • Aplica en redacción de párrafos la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en modo indicativo. 	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de c ▪ Normas generales y especiales de acentuación: <ul style="list-style-type: none"> - Las normas generales en diptongos y triptongos - Normas para hiatos ▪ Uso de las comas en enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales y otras. ▪ Uso de los dos puntos ▪ Signos de admiración <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El verbo: <ul style="list-style-type: none"> - El verbo en modo indicativo. - la pasiva refleja ▪ Sintaxis <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas. - Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque - Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estructura de la pasiva refleja en la redacción de párrafos expositivos. • Emplea el conocimiento sobre los sujetos tácitos como estrategia de lectura para identificar la unidad de sentido en los párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones sintácticas básicas: sujeto (expresos y tácitos), predicado y su concordancia. - Forma verbal conjugada como núcleo de la oración. <p>PROPIEDADES TEXTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias ▪ Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo, implícito)

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Redacta párrafos expositivos en los que emplee las normas generales y especiales de acentuación, la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas, los dos puntos y signos de admiración atendiendo a las normas establecidas en la nueva ortografía de la lengua española.
- Elabora un organizador gráfico sobre la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.
- Presente en plenario de manera oral la presencia de la concordancia entre sujeto y verbo.
- Redacta párrafos de interés social, aplicando la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en modo indicativo.
- Aplica la estructura de la pasiva refleja en la redacción de párrafos expositivos.
- Aplica estrategias de lectura para identificar la unidad de sentido en los párrafos, tomando en cuenta el conocimiento sobre los sujetos tácitos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Demuestre respeto a su docente y compañeros en las actividades desarrolladas en el aula.
- Presente ante su docente el párrafo expositivo redactado en clase en el que se evidencie la aplicación adecuada de normas gramaticales y ortográficas.

UNIDAD III: DISFRUTEMOS Y APRENDAMOS DE LOS TEXTOS DRAMÁTICOS
TIEMPO SUGERIDO: 15 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
2	Identidad Nacional y Cultural	Interculturalidad	Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra, y de la relación de los personajes con el conflicto. Establece la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real. Utiliza el conflicto de los textos dramáticos como fundamento para la interpretación de la realidad y su discusión de forma oral y escrita. Determina la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto dramático: <ul style="list-style-type: none"> Estructura externa: actos, cuadros, escenas Estructura interna: presentación del conflicto, desarrollo del conflicto, clímax, desenlace del conflicto. Relación de los personajes con el conflicto. El texto dramático en otros formatos: youtube, audiolibros, videos, etc.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- En equipo, lea un texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra y de la relación de los personajes con el conflicto.
- Elabore un diagrama donde establezca la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real.

- Identifica en la lectura el conflicto de los textos dramáticos como fundamento para la interpretación de la realidad y su discusión de forma oral y escrita.
- Exponga en plenario la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Muestre autoestima y confianza ante sus compañeros y docente en las actividades realizadas en clase.
- Presente de forma oral y escrita el análisis del texto dramático realizado en clase.
- Coevalúe la actividad realizada.

UNIDAD IV: COMUNIQUÉMONOS HACIENDO USO DE LAS VARIEDADES SOCIALES Y GEOGRÁFICAS.

TIEMPO SUGERIDO: 15 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
2	Identidad Nacional y Cultural	Interculturalidad	Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Practica la comprensión y expresión oral y escrita en diversas variedades sociales y geográficas. Representa con expresividad, entonación y articulación diálogos en sociodramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora sociodramas en los se refleje la realidad social y lingüística nacional, y en los que se desarrolle la función emotiva del lenguaje. Aplica la función metalingüística en la comprensión de las variedades de la lengua española. Entiende la variante propia del Español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional. Comprende mensajes orales y escritos que contengan variedad de la lengua española. <ul style="list-style-type: none"> Aplica la función metalingüística para emitir mensajes orales y escritos que contengan la variedad de la lengua española. 	<ul style="list-style-type: none"> El sociodrama <ul style="list-style-type: none"> Concepto Características Funciones del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> emotiva metalingüística Variedades de la lengua española: <ul style="list-style-type: none"> El español estándar Las variantes geográficas. Niveles de variación: fonético-fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos)

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- En equipo, organiza un socio drama en el que se refleje la realidad social y lingüística nacional, así como evidenciar en el mismo la función emotiva y metalingüística del lenguaje.
- Redacte un párrafo donde refleje la variante propia del Español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional.

- Presente en plenario mensajes orales y escritos que contengan variedad de la lengua española.
- Participa de manera activa en la realización de un socio drama que refleje la realidad social y lingüística nacional, así como evidenciar en el mismo la función emotiva y metalingüística del lenguaje.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Muestra respeto, confianza, seguridad y autoestima durante la participación en el socio drama.
- Participa en la organización, planificación y ejecución del socio drama donde se refleje la realidad social y lingüística nacional y a la vez integren la función emotiva y metalingüística del lenguaje, a través de su presentación oral y escrita.

UNIDAD V: COMPRENDAMOS DISCURSO ORAL Y LOS TEXTOS ACADÉMICOS

TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
2	Identidad Nacional y Cultural	Interculturalidad	Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos académicos y mensajes orales en los niveles explícito e implícito empleando como estrategias de comprensión lectora las interrogantes, los mapas conceptuales, las inferencias y el conocimiento sobre sinonimia y antonimia. Utiliza la expresión escrita para evidenciar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en textos informativos Elabora inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito. Extrae ideas implícitas de textos expositivos realizando interrogantes orales-escritas, y empleando mapas conceptuales. Identifica la reiteración temática expresada a través de la sinonimia y la antonimia. Emplea el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos informativos. 	<p>Textos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Periódicos, revistas. Medios de comunicación social en internet: blogs, portales de noticias, redes sociales, otros. <p>Estrategias de comprensión oral y lectora de nivel inferencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea principal y secundaria. interrogantes para extraer ideas implícitas (Quién, cómo. Cuándo, dónde, cuándo, cuánto, qué, por qué, para qué). mapas conceptuales inferencias El reporte de lectura Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> sinónimos y antónimos

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Lea en equipo, textos informativos para comprender las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en la lectura seleccionada.
- Elabora inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito, a través de un texto informativo.

- Extrae ideas implícitas de textos expositivos realizando interrogantes orales-escritas, y luego elabora un mapa conceptual con los resultados del trabajo realizado en equipo.
- Identifica en un texto expositivo la reiteración temática expresada a través de la sinonimia y la antonimia.
- Emplea el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos informativos y presenta los resultados en plenario.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Actúa responsablemente ante las actividades orientadas por la docente.
- Presenta en plenario los resultados del análisis de textos informativos en donde apliquen estrategias de comprensión lectora.

NOVENO GRADO



UNIDAD I: COMPRENDAMOS TEXTOS ACADÉMICOS ORALES Y ESCRITOS.

TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
6	Cultura ambiental	Educación ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos expositivos en los niveles literal e implícito aplicando estrategias de comprensión lectora vinculadas con el conocimiento de la textualidad, el uso de esquemas y la aplicación de inferencias. Emplea la progresión 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias, y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores. Emplea los mapas cognitivos como una estrategia de 	<p>Textos expositivos Estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideas principales y secundarias Patrones textuales: causas-consecuencia, problema solución, comparación contraste. <p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los patrones textuales

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
temática y la unidad de sentido en la expresión oral y escrita.	comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información de los textos. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la progresión temática y unidad de sentido en la redacción de párrafos. • Emplea la progresión temática y la unidad de sentido para comprender y realizar intervenciones orales sobre temas científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de ideas principales (explícitas o implícitas) a través de su desarrollo en ideas secundarias. - Identificación de la progresión temática y unidad de sentido. - Identificación de ideas relacionadas con un todo. - Identificación de las relaciones entre enunciados nuevos con los anteriores. <p>ESQUEMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN mapas cognitivos (tipo sol, tipo araña, de aspectos comunes)</p>

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Analiza textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias, y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores.
- Elabora mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información del texto expositivo leído.
- Redacta párrafos con progresión temática y unidad de sentido, aplicando conocimientos gramaticales y ortográficos estudiados.
- Exponga en plenario temas científicos empleado la progresión temática y la unidad de sentido que permitan comprender y realizar las intervenciones orales.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Respeta las intervenciones orales de sus compañeros y aplica valores de solidaridad y empatía en las diferentes actividades que realicen en clase.
- Presenta en plenario el análisis de textos expositivos, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Exponga ante el auditorio temas científicos de interés común, en el que empleen la progresión temática y la unidad de sentido.

UNIDAD II: ESCRIBAMOS Y HABLEMOS CON PROPIEDAD LINGÜÍSTICA Y CONCIENCIA GRAMATICAL.

TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
6	Cultura ambiental	Prevención y Gestión de Riesgo	Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la conciencia textual ortográfica, gramatical, el rigor documental en el uso de las citas en la redacción de textos expositivos. • Aplica la conciencia ortográfica como estrategias de comprensión lectora. • Utiliza fuentes documentales en el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea las normas generales y especiales de acentuación, la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo), y el uso correcto de g en la redacción. • Comprende la influencia de las normas de acentuación y el uso de la coma en la comprensión lectora. • Emplea en la redacción de textos expositivos las fases de la planificación, la estructura de los párrafos, y atendiendo a la coherencia y cohesión • Aplica en la redacción de textos expositivos la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos en los últimos dos casos. • Aplica en la redacción de textos expositivos oraciones con una organización adecuada del grupo nominal y que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial. 	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de g. ▪ Normas generales y especiales de acentuación: <ul style="list-style-type: none"> - Acentuación en palabras compuestas. - Tilde diacrítica ▪ Uso de la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo). <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases de palabras: los cuantificadores, el adverbio, el sustantivo y el grupo nominal. ▪ Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas). <ul style="list-style-type: none"> - Nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que) - Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales donde, cuando, cuyo ▪ Funciones sintácticas: sujeto, complemento directo (transitividad, intransitividad), , complemento indirecto

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Integra en los textos expositivos citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA. • Incluye en intervenciones orales información proveniente de fichas textuales. 	<p>PROCESO DE ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El párrafo: <ul style="list-style-type: none"> - Estructura: Según la organización de las ideas: <ul style="list-style-type: none"> + comparación/ contraste + causa- efecto. + problema-solución ▪ Propiedades textuales <p>Coherencia: Unidad de sentido, progresión temática, desarrollo completo de ideas. Cohesión: cohesión léxica y gramatical</p> ▪ Fases para la redacción de textos expositivos planificación, textualización, corrección. ▪ Investigación de información: <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de contenido textual - Citas textuales de acuerdo a la normativa APA.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Redacta párrafos de interés social empleando las normas generales y especiales de acentuación y la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo).
- Valore la importancia de aplicar adecuadamente las normas de acentuación y el uso de la coma en la comprensión lectora.
- Redacta textos expositivos empleando las fases de la planificación, la estructura de los párrafos, la coherencia y cohesión, la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos en los últimos dos casos.
- Aplica en la redacción de textos expositivos oraciones con una organización adecuada del grupo nominal y que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto,



predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial e integra citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA.

- Presenta en plenario, a través de intervenciones orales información proveniente de fichas textuales.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Aplica valores de amor, paz, hermandad, solidaridad y respeto en todas las actividades orientadas por su docente.
- Presenta de manera oral y escrita textos expositivos, aplicando normas gramaticales y ortográficas estudiadas.

UNIDAD III: DISFRUTEMOS Y APRENDAMOS DE LOS TEXTOS LÍRICOS.

TIEMPO SUGERIDO: 12 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad personal, social y emocional	Formación del carácter	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue el texto lírico como un género literario que permite comprender el aspecto subjetivo de la vida del ser humano para comentarlo de forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea los elementos del análisis del poema para lograr la comprensión del mismo. Comprende los textos líricos empleando como criterio el reconocimiento de la interiorización o subjetivación de los hechos presentados en los poemas. Establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea. Determina la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros. Utiliza el enfoque subjetivo de los textos líricos como fundamento para discutir de forma oral y escrita distintos aspectos de la realidad. 	<p>Textos líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Características: interiorización o subjetivación de los hechos presentados. El texto lírico en formatos digitales: youtube, audiolibros, lecturas en tabletas, etc. Elementos para el análisis del poema: <ul style="list-style-type: none"> Identificación del valor connotativo del léxico como estrategia para identificar el asunto y el tema del poema Identificación de palabras con significados similares como estrategia para identificar el asunto y el tema del poema. Identificación de los significados sugeridos por medio de las rimas del poema, y de la relación de estos con el tema del texto. Identificación de las sensaciones sugeridas por la métrica y rima de los poemas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Analiza un poema seleccionado, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea, a través de un cuadro comparativo.

- Elabora un organizador gráfico con la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico y lo presenta en plenario en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
- Contextualiza el enfoque subjetivo de los textos líricos como fundamento para discutir de forma oral y escrita distintos aspectos de la realidad.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Participa activamente en todo el desarrollo de la clase, mostrando en todo momento seguridad, confianza, armonía con sus demás compañeros y su docente.
- Presenta en plenario resultados del análisis de poemas trabajado en equipos, en el cual se evidencien claramente la aplicación de estrategias de comprensión lectora.

UNIDAD IV: EJERCITEMOS LA DECLAMACIÓN

TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
2	Identidad nacional	El patrimonio cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Ejerce la comprensión y expresión oral en diversos niveles del lenguaje. Practica la declamación de poemas con expresividad y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos. Expone temas académicos atendiendo a las características y la organización del foro. Entiende las variantes regionales del Español de Nicaragua como una marca de identidad lingüística. Comprende mensajes expresados en diversas variantes del Español de Nicaragua. Emite mensajes orales expresados en diversas variantes del Español de Nicaragua. Utiliza la función emotiva de la lengua y la creatividad en la declamación personal o coral de poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> El foro <ul style="list-style-type: none"> - concepto. - características. - organización. - recursos. - ejercitación - Las variantes del Español de Nicaragua: los regionalismos, la identidad lingüística. <ul style="list-style-type: none"> • La función emotiva de la lengua • La declamación • La Poesía coral

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos.
- Expone temas académicos atendiendo a las características y la organización del foro.
- Emite mensajes orales y escritos expresados en diversas variantes del Español de Nicaragua como marca de identidad lingüística.



- Declama poemas en forma personal o coral, aplicando la función emotiva de la lengua y la creatividad en su presentación. Se sugieren poemas de los siguientes autores:
 - Rubén Darío.
 - Gustavo Adolfo Bécquer.
 - José Martí.
 - Rosario Murillo.
 - Claribel Alegría.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Expresa de manera constructiva opiniones que contribuyan a mejorar durante la presentación de la poesía.
- Presenta por escrito la planificación de actividades para exponer temas académicos y luego los presenta a través de un foro.
- Participa en la declamación de poemas en forma personal o coral, aplicando técnicas sencillas de expresión oral y corporal.

UNIDAD V: COMPRENDAMOS TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
6	Cultura ambiental	Educación ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos académicos de forma global y local en los niveles explícito e implícito empleando como estrategias las macro reglas, los organizadores gráficos, las inferencias y el conocimiento sobre los fenómenos léxico-semánticos. Aplica la habilidad de síntesis en discursos escritos y orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea macro reglas para la comprensión de idea principal del párrafo, idea central y tema del texto. Aplica las macro reglas en la elaboración de resúmenes. Identifica la idea central en las intervenciones orales de los compañeros de clase. Utiliza organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en los textos. Comprende los textos de manera literal e inferencial mediante la realización de inferencias. Integra a la comprensión literal de los textos el significado etimológico, connotativo, denotativo, de base y contextual de los vocablos. 	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> Inferencias Principios textuales para la reducción de la información: Macro reglas (omisión, selección, generalización, construcción). Organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros) Guías de trabajo. Idea principal. Idea central del texto. Tema del texto. <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> polisemia significado de base y contextual.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Analiza textos de manera literal e inferencial mediante la realización de inferencias e integra el significado etimológico, connotativo, denotativo, de base y contextual de los vocablos.
- Identifica la idea central en las intervenciones orales de los compañeros de clase.

- Utiliza organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en los textos trabajados en equipo.
- Elabora resúmenes aplicando las macro reglas que permitan la comprensión de la idea principal del párrafo y tema del texto.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Muestra respeto ante la opinión de sus compañeros.
- Presente en plenario el análisis del texto realizado, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Entrega por escrito el resumen realizado en equipo en donde se evidencie la aplicación de las macro reglas en la comprensión del texto.