

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECUNDARIA

ASIGNATURA: TALLERES DE ARTE Y CULTURA

GRADOS: SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO



Competencias de Ciclo

Talleres de Arte y Cultura

1. Respeta las manifestaciones políticas, sociales, culturales y étnicas de nuestro pueblo y de otros países de la región. y del mundo
2. Manifiesta respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad en la toma de decisiones personales y consensuadas en el entorno familiar, escolar y comunitario.
3. Utiliza apropiadamente la orientación vocacional e información académica, para definir su formación técnica
4. Participa y promueve acciones de preservación y rescate del patrimonio cultural y natural del país y del mundo, como parte del legado a las futuras generaciones.
5. Identifica la influencia que ejercen otras culturas, individuos y grupos en la cultura nicaragüense.

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA TALLERES DE ARTE Y CULTURA

La asignatura “**Talleres de Arte y Cultura**”, está orientada hacia el desarrollo de habilidades, creatividad y talentos de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes, desde su contexto y realidad social.

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del área curricular para el desarrollo de las habilidades de la Comunicación y el talento artístico y cultural, integrada por Teatro, Danza, Música, Artes Plásticas y Visuales, incorporados en las cuatro unidades programáticas durante todo el curso escolar, tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria.

Los Talleres de Arte y Cultura desarrollarán talleres de los componentes Artes plásticas y Danza (primer semestre); Teatro y Música (segundo semestre).

Estos talleres integrados de arte y cultura serán desarrollados por los mismos docentes de aula en educación primaria y secundaria, cuyo protagonista es el estudiante, en el que se pretende promover y desarrollar **habilidades artísticas, comprensión crítica, la creatividad, el respeto, la solidaridad con sus compañeros, la sensibilidad artística y la espontaneidad**, que facilitarán el desarrollo de la expresión y apreciación del arte y por ende el desarrollo integral de los estudiantes, en equilibrio con las demás disciplinas.

El enfoque de los talleres de arte y cultura, se centra en el aprendizaje de los estudiantes, con una metodología activa, participativa y práctica (aprender – haciendo), donde el docente es el mediador del proceso de aprendizaje.

Los talleres de arte y cultura, se sustenta en la integración de las artes, como el elemento común y esencial para que los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en **la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando** y en la **“interpretación artística” de la música, la danza y el teatro (como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creadoras si se lo propone).**

La evaluación responde a las características de la asignatura de Talleres de Arte y Cultura, es de forma cualitativa. En primaria se aplican las escalas (AA/AS/AF) y en secundaria con las escalas (AA/AS/AE), de manera que el docente pueda observar en las niñas, los niños, jóvenes y adolescentes, el desarrollo de habilidades, actitudes positivas hacia el aprendizaje, creatividad y potenciar los talentos de manera que puedan aplicarlos en las otras asignaturas.

La evaluación será de suma importancia para el docente, pues los utilizará para darles el tratamiento y seguimiento oportuno a las y los estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje.

Los talleres de arte y cultura se desarrollarán en **dos frecuencias semanales**, según la organización de la carga horaria. **Serán prácticos** en donde se pretende que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes **desarrollen sus habilidades y actitudes** a través de las **diversas estrategias de aprendizaje**, a desarrollar con **el apoyo de sus docentes**.

Finalmente, desarrollar los talleres de arte y cultura es importante, pues el arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, por tanto, el arte es el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; por lo que la disciplina Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de las artes y la cultura, la formación integral de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes.

COMPONENTES DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA:

ARTES PLÁSTICAS: Este componente **desarrolla las habilidades creativas, concentración, motora fina** a través de la práctica de trabajos plásticos que **posibilitan innovaciones** en los procesos de aprendizajes.

DANZA: Se abordan competencias que **permiten el conocimiento de las distintas tradiciones danzarias del país**, con el enfoque de contextualización de manifestaciones culturales practicadas en cada una de las regiones, **cuyo objetivo es la promoción y preservación de las tradiciones culturales**; a la vez que **se potencializa las habilidades psico-motrices, seguridad, perseverancia, orientación y memoria muscular de los estudiantes** a través de la práctica coreográfica.

TEATRO: En este componente encontramos competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interiorización, la interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a través de las ejecuciones prácticas.

MÚSICA: En este componente los estudiantes desarrollan **habilidades musicales** que amplían su memoria auditiva, identificación de ritmos sonoros, tanto internos como externos a través de: técnicas vocales, percusión de instrumentos, práctica de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de los estudiantes.

SÉPTIMO GRADO

UNIDAD: I-ARTES PLÁSTICAS

NOMBRE DE LA UNIDAD: DIBUJO ARTÍSTICO.

TIEMPO: 22 HRS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTES	COMPETENCIAS
1	Identidad nacional y cultural	Patrimonio cultural	<p>Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.</p> <p>Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</p>
2	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
3	Identidad nacional y cultural	Patrimonio natural, histórico y cultural	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
4	Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica,

		responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.
--	--	--

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidades artísticas en la elaboración de dibujos aplicando diferentes técnicas básicas con materiales del medio. • Disfruta las artes plásticas como medio para expresar emociones y sentimientos. • Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la importancia de las artes plásticas en la vida cotidiana. 2. Practica distintos tipos de dibujo: artístico, técnico, geométrico, mecánico, arquitectónico usando la creatividad e imaginación. 3. Aplica las técnicas básicas del dibujo en la elaboración de trabajos artísticos sencillos. 4. Utiliza técnicas y métodos de dibujo aplicando forma, volumen, dimensión, ancho, profundidad, perspectiva, luces en la elaboración de dibujos sencillos. 5. Utiliza la técnica de la cuadrícula en la realización 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las artes plásticas y visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Tipos. • Importancia en la vida cotidiana. 2. Distintos tipos de dibujo: <ul style="list-style-type: none"> • Artístico • Técnico • Geométrico • Mecánico, • Arquitectónico 3. Aprendizajes básicos del dibujo (ver, ejercitar mano, dibujo natural). 4. Técnicas y métodos al aplicarse en dibujo: la forma, volumen, dimensión, ancho, profundidad, perspectiva, luces. 5. Técnica de la cuadrícula: dibujo libre.

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	<p>de dibujo libre.</p> <p>6. Utiliza adecuadamente técnicas de dibujo haciendo uso de líneas.</p> <p>7. Aplica técnicas de dibujo con tiza, carbón, crayolas, lápices de colores en la creación de dibujos libres.</p> <p>8. Presenta los trabajos realizados a través de una galería.</p>	<p>6. La línea (trazos rectos y curvos).</p> <p>7. Técnicas de dibujo: con tiza, carbón, crayolas, lápices de colores.</p> <p>7. Presentación de los trabajos.</p>

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Organiza a los estudiantes en equipos de trabajo para realizar creaciones artísticas.
- A través de una lluvia de ideas, pregunta qué materiales se utilizan para elaborar un dibujo.
- Elabora en equipo un dibujo de acuerdo a su imaginación y creatividad.
- Participa en la exposición de los trabajos realizados.
- Solicita a los estudiantes observadores que expliquen lo que observan en cada dibujo expuesto.
- Explica por equipo el mensaje de su creación (dibujo).

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Observar y valorar habilidades de comunicación, organización, coordinación, participación y liderazgo en las interpretaciones de sus obras y utilización de instrumentos y materiales.

- Constatar a través de la elaboración de dibujos las técnicas empleadas.
- Constatar la capacidad de imaginación, creatividad, iniciativa, y habilidad visual y manual al reproducir obras gráficas.
- Valorar la organización, comunicación, coordinación y calidad de sus aportes al reconocer y representar los trazos del dibujo.
- Valorar las habilidades desarrolladas al utilizar las técnicas básicas del dibujo.

UNIDAD: II-DANZA

NOMBRE DE LA UNIDAD: DANZA FOLCLÓRICA DE LA REGIÓN DEL PACÍFICO DE NICARAGUA

TIEMPO: 18 HRS

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTES	COMPETENCIAS
1	Identidad nacional y cultural	Patrimonio cultural	<p>Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.</p> <p>Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</p>
2	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
3	Identidad nacional y cultural	Patrimonio natural, histórico y cultural	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
4	Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las distintas danzas de la zona de la región del pacífico nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución. Ejecuta las distintas danzas de la región del Pacífico nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas que representan la identidad nicaragüense. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce el origen, definición y requisito del folclore. Identifica las diversas danzas folclóricas de la región del pacífico de nuestro país. Identifica el vestuario, utilería, gesto, y peinados de las danzas folclóricas del pacífico nicaragüense. Representa las danzas rituales de la zona del pacífico de nuestro país. Aplica los pasos básicos de las danzas folclóricas de la región del pacífico. Demuestra sus habilidades danzarias en las ejecuciones coreográficas. 	<ol style="list-style-type: none"> El folclore: origen, definición y requisitos. Danza folclórica del pacífico de nuestro país. Vestuario, utilería, gesto, y peinados de las danzas folclóricas del pacífico. Danzas rituales de nuestro país. Pasos básicos de danzas folclóricas de la región del pacífico. Ejecución coreográfica.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Forma equipos de trabajo para organizar una coreografía.
- Orienta en cada equipo la ejecución coreográfica de una danza.
- Asigna a cada equipo de trabajo una danza del pacífico.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Valorar el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observar las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas del pacífico, en grupo en pareja y de forma individual.
- Valorar la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Demuestra destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de danzas folklóricas nicaragüenses.
- Verificar el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.

OCTAVO GRADO

UNIDAD: I-ARTES PLÁSTICAS

NOMBRE DE LA UNIDAD: CREACIONES ARTÍSTICAS A TRAVÉS DE LA PINTURA

TIEMPO: 22 HRS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTES	COMPETENCIAS
1	Identidad nacional y cultural	Patrimonio cultural	<p>Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.</p> <p>Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</p>
2	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
3	Identidad nacional y cultural	Patrimonio natural, histórico y cultural	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
4	Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica,

		responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.
--	--	--

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta habilidades y talentos artísticos en la elaboración de pinturas aplicando las diferentes técnicas básicas con materiales del medio. • Desarrolla el gusto por las artes plásticas en la elaboración de diferentes creaciones artísticas. • Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características de la pintura nicaragüense. 2. Aplica las técnicas básicas de la pintura en la creación de trabajos artísticos sencillos. 3. Elabora pinturas sencillas usando materiales del medio. 4. Aplica las técnicas de pintura con acuarela y témperas en la elaboración de dibujo y pinturas sencillas. 5. Utiliza la técnica del modelado haciendo uso de arcilla, plastilina, migajón, collage y papel maché en la elaboración de trabajos artísticos. 6. Presenta los trabajos realizados a través de una galería. 7. Identifica la importancia social, económica y cultural de la pintura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Características de la pintura nicaragüense. 2. Aprendizajes básicos de la pintura: círculo cromático y degradación de colores. 3. Pinturas con materiales del medio. 4. Técnicas de pintura: -Acuarela. -Témpera. 5. Modelado: generalidades y técnicas en arcilla, plastilina, migajón, collage, papel maché. 6. Presentación de los trabajos. 7. Importancia: social, económica y cultural

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Organiza a los estudiantes en equipos de trabajo para realizar creaciones artísticas.
- Facilita a cada equipo un papelón o cartulina para que de acuerdo a su imaginación elaboren dibujos.
- Orienta que dibujen de acuerdo a su imaginación, con trazos bien grandes, tan grande como el tamaño del papel se los permita.
- Rellena con crayolas los dibujos realizados y también los espacios que quedan libres, de tal manera que no quede ningún espacio del papel sin cubrir.
- Participa en la exposición de los trabajos realizados.
- Solicita a los estudiantes observadores que expliquen lo que observan en cada dibujo expuesto.
- Explica por equipo el mensaje de su creación (dibujo).

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Constatar a través de la elaboración de dibujos las técnicas empleadas.
- Constatar la capacidad de imaginación, creatividad, iniciativa, y habilidad visual y manual al reproducir obras gráficas.
- Valorar la organización, comunicación, coordinación y calidad de sus aportes al reconocer y representar los trazos del dibujo.
- Valorar las habilidades y destrezas desarrolladas para utilizar las técnicas básicas del dibujo.

UNIDAD: II-DANZA

NOMBRE DE LA UNIDAD: DANZA FOLCLÓRICA DE LA REGIÓN DEL CENTRO Y NORTE DE NICARAGUA

TIEMPO: 18 HRS

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTES	COMPETENCIAS
1	Identidad nacional y cultural	Patrimonio cultural	<p>Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.</p> <p>Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</p>
2	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
3	Identidad nacional y cultural	Patrimonio natural, histórico y cultural	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
4	Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las distintas danzas de la zona de la región del pacífico nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución. Ejecuta las distintas danzas de la región del Pacífico nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas que representan la identidad nicaragüense. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce el origen, definición y requisito del folclore. Identifica las diversas danzas folclóricas de la región del centro y norte de nuestro país. Identifica el vestuario, utilería, gesto, y peinados de las danzas folclóricas del centro y norte. Representa las danzas rituales de la zona del centro y norte del país. Aplica los pasos básicos de las danzas folclóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense. Demuestra sus habilidades danzarias en las ejecuciones coreográficas. 	<ol style="list-style-type: none"> El folclore: origen, definición y requisitos. Danzas folclóricas del centro y norte de nuestro país: <ul style="list-style-type: none"> La polka El vals La mazurca El jamaqueo Vestuario, utilería, gesto, y peinados de las danzas folclóricas del centro y norte. Danzas rituales del centro y norte de nuestro país. Pasos básicos de danzas folclóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense. Ejecución coreográfica.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Forma equipos de trabajo para organizar una coreografía.
- Orienta en cada equipo la ejecución coreográfica de una danza.
- Asigna a cada equipo de trabajo una danza del centro y norte de nuestro país.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Valorar el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observar las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas del centro y norte de nuestro país, en grupo en pareja y de forma individual.
- Valorar la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Demuestra destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de las danzas folklóricas del centro y norte de nuestro país.
- Verificar el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.

NOVENO GRADO

UNIDAD: I ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

NOMBRE DE LA UNIDAD: CREACIONES ARTÍSTICAS CON MEDIOS VISUALES.

TIEMPO: 24 h/c

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana
		Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
2	Identidad Nacional y Cultural	Símbolos Patrios y Nacionales	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
		Patrimonio cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.
3	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
1. Aplica diversas técnicas de dibujo y pintura, en la realización de creaciones artísticas. 2. Desarrolla el gusto por las artes plásticas en la elaboración de diferentes creaciones artísticas. 3. Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad.	1. Utiliza medios visuales y nuevas tecnologías en las creaciones gráficas y artísticas. 2. Utiliza la técnica de rotulación en la elaboración de letras y números. 3. Aplica diferentes técnicas de dibujo y pintura en la elaboración de medios publicitarios utilizando la creatividad e innovación. 4. Presenta los trabajos realizados con entusiasmo y creatividad a través de una galería.	1. Medios visuales: tipos, nuevas tecnologías en creaciones gráficas. 2. Técnicas de rotulación. 3. Medios publicitarios: <ul style="list-style-type: none"> • Afiches, • Mantas, • Brochure, • Volantes. 4. Presentación de los trabajos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Orienta la elaboración de un video, utilizando fotografías y diapositivas, puede solicitar ayuda al docente TIC, en caso que hubiese en el centro.
- ✓ Orienta la elaboración de un afiche por equipo de la manera más creativa, haciendo uso de los aspectos estudiados.
- ✓ Orienta a los estudiantes la elaboración de una manta publicitaria.
- ✓ Orienta a los estudiantes que elaboren un brochure tomando en cuenta los aspectos estudiados de cómo se puede elaborar.
- ✓ Orienta la elaboración de una volante por equipo.
- ✓ Decora y personaliza la volante de acuerdo a su creatividad.

- ✓ Selecciona un tema para elaborar un rótulo.
- ✓ Presenta los trabajos en plenario

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Compartir con sus compañeros el video realizado.

Evaluar el contenido a través de la aplicación de las diferentes herramientas en la realización del video.

Presentar el trabajo realizado al resto de los compañeros de clase.

Presentar en plenario el trabajo realizado.

Evaluar el contenido a través de la creación de afiches, mantas, brochure y volantes.

Evaluar el contenido a través de la aplicación de la técnica de rotulación en los trabajos asignados.

Felicitar y motivar a las y los jóvenes por la realización de los trabajos

UNIDAD: II DANZA

NOMBRE DE LA UNIDAD: DANZA FOLCLÓRICA DE LA REGIÓN DEL CARIBE

TIEMPO: 18 H/C

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana
		Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
2	Identidad Nacional y Cultural	Símbolos Patrios y Nacionales	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
		Patrimonio cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.
3	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.

COMPETENCIA(S)(grado)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
1. Distingue las danzas de las diferentes regiones de nuestro país. 2. Ejecuta los pasos básicos de las danzas folclóricas de las regiones de Nicaragua. 3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas que representan la identidad nicaragüense.	1. Reconoce el Origen, definición y características del folclore. 2. Identifica las Danzas folclóricas de la región de la Costa Caribe. 3. Identifica el vestuario, utilería, gesto, y peinados de las Danzas folclóricas de la región Costa Caribe. 4. Representa las danzas rituales de la región Costa Caribe de nuestro país. 5. Aplica los pasos básicos de las Danzas folclóricas de la región de la Costa Caribe. 6. Demuestra sus habilidades danzarias en la presentación de coreografías.	1. El Folclore: Origen, definición y características. 2. Danzas folclóricas de la Costa Caribe. 3. Vestuario, utilería, gesto, y peinados de las Danzas folclóricas de la región Costa Caribe. 4. Danzas rituales de la región Costa Caribe de nuestro país. 5. Pasos básicos de danzas folclóricas de la región de la Costa Caribe. 6. Coreografía de Danzas nicaragüenses.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Orienta en los equipos la organización y ejecución de coreografías.
- ✓ Asigna a cada equipo de trabajo una danza del centro y norte.
- ✓ Asigne a cada equipo de trabajo una danza del caribe.
- ✓ Practica la coreografía en equipo.
- ✓ Invita a la comunidad educativa a la presentación de la velada cultural

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- ✓ Presenta en una velada cultural las coreografías practicadas

Evaluar la participación y cooperación de las y los jóvenes
Tomar en cuenta la asimilación y presentación de las coreografías realizadas
Felicitación por los trabajos realizados