



Reforzamiento para el aprendizaje de los estudiantes (Documento No. 2)



Tercer grado Lectura, Escritura y Matemática

Agosto, 2019

Introducción

Estimadas (dos) docentes:

Como parte del esfuerzo conjunto en el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes, les compartimos en este segundo documento, recomendaciones y sugerencias didácticas para Lectura, Escritura, Matemática y Ciencias.

Estas sugerencias se enfatizan en superar las debilidades detectados en los resultados de evaluaciones que a la fecha se han aplicado y de donde surge la necesidad de apoyar la labor del docente en el aula para lograr un mejor desempeño de los estudiantes.

Estamos seguros que la puesta en práctica de estas sugerencias y recomendaciones e innovaciones con otras estrategias puestas en prácticas en su acción didáctica en el aula tomando en cuenta el contexto, lograremos mejores resultados de aprendizajes de nuestros estudiantes.

El documento contiene dos apartados.

- Estrategias didácticas para el reforzamiento de la Lectura y Escritura.
- Estrategias didácticas y recomendaciones para el reforzamiento en Matemática.



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA



Estrategias didácticas para el reforzamiento de la Lectura y Escritura



En este apartado se presentan otras estrategias didácticas útiles para el tratamiento de la lectura y de la escritura con la finalidad de reforzar habilidades básicas que han venido representando dificultades para los estudiantes.

Es importante recalcar la necesidad de que estas dificultades sean atendidas oportunamente por constituir aprendizajes elementales que se van complejizando en cada grado o ciclo para el desarrollo de competencias de lectoescritura definidas para los distintos niveles de educación básica.

Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes de Lectura en Tercer Grado

Las estrategias que siguen pueden ser adaptadas o mejoradas para el aprendizaje de vocabulario con los estudiantes, sobretodo en textos poéticos o rimados y de reconocimiento de cualidades, sentimientos o acciones de personajes en textos narrativos dialogados tanto con estructura continua como discontinua (más gráfica).



Actividades para el aprendizaje:

Antes de la Lectura:

- ✓ Observa los dibujos que hay en el texto.
- ✓ Nombra o describe lo que representa cada uno de ellos.
- ✓ Fíjate en los sentidos con los percibimos cada sensación del texto.
- ✓ Copiar el poema sustituyendo los dibujos por las palabras encontradas.
- ✓ En conjunto con el docente, busque otras palabras con las que podrían sustituirse los dibujos del pictograma.

Durante la Lectura:

- ✓ Lectura en voz alta y con expresividad el poema: si están organizados en equipo, pueden leer un verso por participante, sustituyendo el dibujo por la palabra que representa.
- ✓ Lectura coral, enfatizando sentimientos y emociones que transmite el poema.
- ✓ Lectura de dos versos por equipo (tiras de papel)
- ✓ ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabemos? ¿Hay palabras que riman? ¿Cuáles?
- ✓ Preguntas con enfoque para encontrar los versos que leímos:
 - a. ¿Qué dice el segundo verso? ¿Cómo huele la flor?¿Cómo se llama esa flor?
 - b. ¿Y el tercer verso, qué significa? ¿Por qué el autor pide que no cortes la flor?
 ¿Cómo se siente el escritor?
 - c. ¿Qué significa el cuarto verso "Quiere aire, quiere sol", ¿qué quiere comunicar el autor?
 - d. ¿Crees que las flores se mecen como en el dibujo? ¿Qué quiere decir el poeta? Lee el último verso. ¿Cómo quiere que esté la flor?
- ✓ Crear en conjunto un título para el poema.

Después de la Lectura:

- ✓ En conjunto con el docente crear una melodía para cantar y aprender el poema.
- ✓ Observar por la mañana una flor, olerla, dibujarla y anotar su nombre.
- ✓ ¿Por qué preferiste este nombre para la flor?
- ✓ Crear una historia a partir de las imágenes o contenido del texto.
- ✓ Conversar sobre la importancia y utilidad de las flores.

<u>Leamos leyendas</u>¹

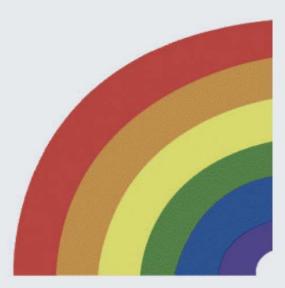
Las sugerencias que siguen pueden ser mejoradas o adaptadas para reforzar aprendizajes de lectura de textos narrativos de diverso género (cuento, novela, leyenda, fábula, anécdota, relato) que incluyan diálogo como forma de expresión literaria destacada después de la narración.



Por ejemplo, para el tratamiento de la leyenda "El señor de los siete colores" se proponen las sigueintes actividades para cada momento de la lectura.

¹ Ministerio de Educación. Sugerencias pedagógicas para el aprendizaje de la Lectura y de la Escritura. TERCE. 2018

"El señor de los siete colores"



"Pues señor, cuentan los que lo vieron, que hace mucho tiempo el arco iris era un señor muy pobre. Tan pobre que no tenía ni ropa para ponerse.

Su desnudez le apenaba mucho y decidió un día buscar una solución. Pero no se le ocurría nada y decía:

- ¿De dónde voy a sacar yo ropa?

Y se ponía aún más triste.

Un día brilló en el cielo un gran relámpago, y el señor decidió ir a visitarle. Así que se puso en camino y, después de varios días de viaje, llegó ante él. Mientras le contaba sus penas, el relámpago le miraba con tristeza y parecía estar muy pensativo.

Hasta que habló:

- Grande es mi poder, pero no tanto como para darte ropa. Sin embargo, tu historia me ha conmovido y por eso te voy a hacer un regalo. Y siguió hablando:

Te voy a dar estos siete colores. Con ellos podrás pintarte el cuerpo y te vestirán para siempre. El hombre pobre sonrió.

-Además -siguió el relámpago-, aparecerás ante la gente después de las tempestades y anunciarás la llegada del sol. La gente te querrá y te mirará con asombro. Y así fue como, a partir de ese momento, se le llamó el Señor de los Siete Colores."



Antes de la lectura

- ✓ Se puede utilizar la actividad "La bolsa mágica" que tiene como objetivo anticipar ideas sobre el texto que se leerá basándose en algunas claves. La idea es que las niñas y los niños formulen hipótesis que serán corroboradas o rechazadas durante la lectura de la leyenda. Para implementarla, coloque en una bolsa una ficha con el título de la leyenda "El señor de los siete colores", y otras dos fichas con las ilustraciones que acompañan el texto.
- ✓ Cada grupo debe sacar los elementos de la bolsa y ponerlos sobre la mesa. Luego, deben relacionar las imágenes y el título, predecir "¿de qué se tratará esta leyenda?" y crear en conjunto una posible trama de la historia. En los grupos, los estudiantes elaboran la posible trama de la narración que van a leer y la ensayan para presentarla al curso. Cada integrante del grupo debe narrar, frente a los

- demás compañeros y compañeras, una parte del relato creado. Al presentar la narración creada, es importante que las niñas y niños se expresen corporalmente con gestos y usen cambio de voces.
- ✓ Luego, se procede a la lectura de la leyenda. Al finalizar la lectura, contrasten las historias creadas en el momento "Antes de la lectura" con el relato leído a través de las preguntas: "¿En qué se parecen las historias que creamos antes?", "¿Qué fue diferente?".

Durante la lectura

- ✓ En conjunto con los estudiantes, localice sucesos en el texto:
 - ¿Quién es el personaje principal de la leyenda?
 - ¿Qué palabras son desconocidas? Anotarlas y deducir el significado contextual.
 - Cuente la historia con sus propias palabras (1 o 2 estudiantes, o en conjunto, fijando el orden de los sucesos).
 - Localice al o a los personajes que expresan las siguientes frases:
 - 1. "¿De dónde voy a sacar yo ropa?"
 - 2. "Te voy a dar estos siete colores."
 - 3. "Además, aparecerás ante la gente después de las tempestades."
 - 4. "Tu historia me ha conmovido y por eso te voy a hacer un regalo."
- ✓ Invítelos a hacer inferencias y a relacionar información a través de preguntas de "Pensar y buscar". Para ello, comparta con sus estudiantes la siguiente tabla para que la completen:

PREGUNTA	RESPUESTA	¿En qué parte del texto me basé para responder? (copiarla en esta columna)
Al inicio del relato, ¿por qué el señor estaba muy triste?		
¿Por qué el relámpago decidió hacer un regalo al pobre hombre?		
¿Cuál fue el regalo del relámpago?		
Esta es una leyenda, ¿a qué fenó- meno de la naturaleza le da una explicación?		
¿Quién es actualmente el hombre pobre según el relato?		

Después de la lectura

Finalmente, invite a sus estudiantes a realizar la actividad "Cuadro de dos columnas".

Para implementar esta actividad, pídales a los estudiantes que escojan un personaje de la narración recién leída, se ubiquen en una situación de la narración y piensen que habrían hecho ellos si hubieran sido el personaje y hubieran estado en ese momento, lugar y situación. A partir de esta reflexión, cada estudiante completa el siguiente cuadro, que se ejemplifica a través del personaje del relámpago de la leyenda trabajada:

El relámpago hizo	Yo en su lugar hubiera hecho	

Estrategias didácticas para reforzar aprendizajes de Escritura

En el documento anterior se propone el tratamiento de escritura de forma colectiva y atendiendo las fases que siguen. Es importante definir previamente los criterios que se van evaluando en cada fase para su oportuna realimentación y tratamiento.



Ejemplo: Para la escritura de una secuencia narrativa:

Invención y ordenamiento

- ✓ Una vez motivados para escribir, por ejemplo una descripción se pueden plantear actividades para cada una de las fases anteriores e irlas revisando y realimentando. Y sobre todo, para la escritura colectiva tratar de ir integrando a todos los estudiantes en la creación del texto.
 - Definir en conjunto, a quién van a describir: padre, madre, mejor amigo o amiga, hermano, personaje (retratos) o a sí mismos (autorretrato).
 - Escribir ideas para describir. Auxiliarse de un listado de sustantivos y adjetivos. Por ejemplo:

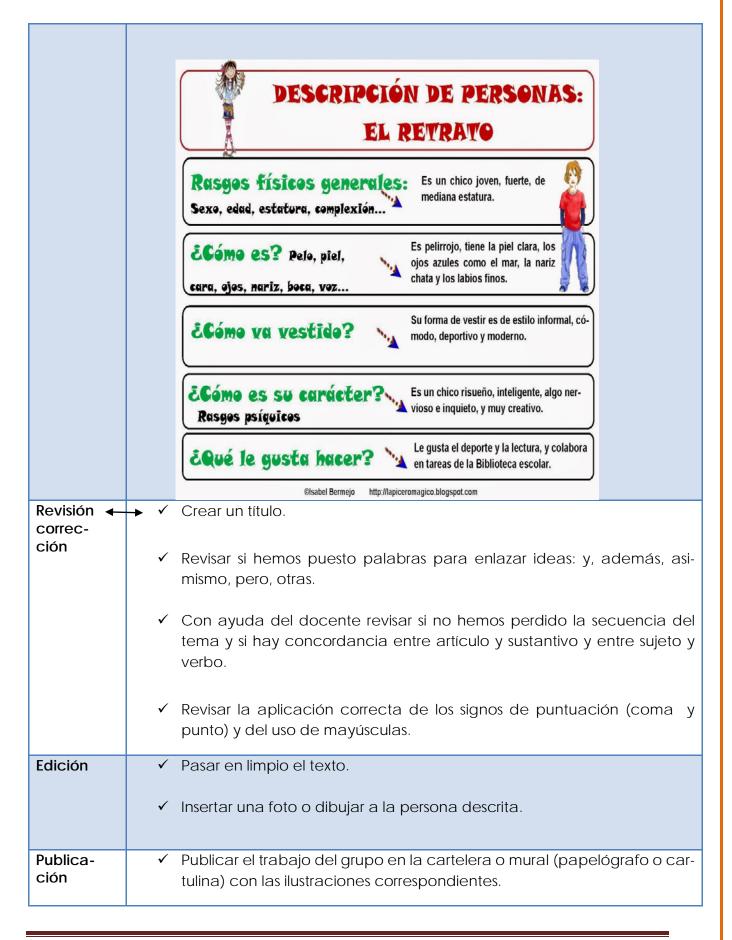
Describir personas

Apariencia Carácter Ser... Ser... muy muy bastante bastante un poco un poco divertido deportista inteligente moreno sociable antipático abierto ு es-tema de **்ண்டை** Images: http://tell.fl.purdue.edu

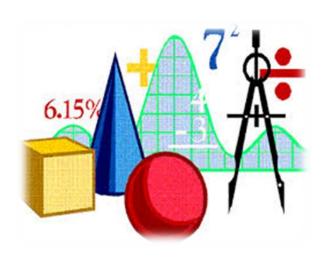
✓ Reflexionar: ¿Cuántos párrafos va a tener la descripción? Inferir que dos, en este caso. Una para describir apariencia y otra para describir carácter. Decidir en conjunto si van a escribir una frase para empezar la descripción y otra al final para cerrar el texto.

Redacción o puesta por escrito

✓ Redactar o poner por escrito auxiliándose de un esquema como el siguiente:



Recomendaciones para mejorar el aprendizaje de Matemática









El siguiente apartado contiene sugerencias y recomendaciones didácticas para el aprendizaje de matemática

Se sugiere continuar con el desarrollo de habilidades en la división inexacta de números naturales mediante la resolución de problemas considerando las diferentes relaciones entre sus términos.

Por ejemplo, resolver.

- 1) El resto de una división es 5, el dividendo es 77 y el cociente es 9. ¿Cuál es el divisor?
- 2) En una división el dividendo es 208 y el divisor es 10. ¿Cuál es el residuo?

Las preguntas anteriores pueden ser contextualizadas en situaciones cotidianas para presentarse como problemas, una vez que las niñas y niños evidencien que comprenden las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y residuo.

La división también puede ser trabajada en la resolución de problemas que involucren potencias de 10 y medidas, reforzando los dominios numéricos y de la medición. Por ejemplo:

- 1) En una piscina se llena con 45 000 litros de agua. ¿Cuántos minutos tarda en llenarse la piscina usando un grifo que echa 15 litros de agua cada minuto?
- 2) En un el aeropuerto Augusto César Sandino de Managua aterriza un avión cada 100 minutos. ¿Cuántos aviones aterrizan en un día en ese aeropuerto?
- 3) En una urbanización viven 4 500 personas y hay un árbol por cada 90 habitantes. ¿Cuántos árboles hay en la urbanización? ¿Cuántos árboles habrá que plantar para tener un árbol por cada 12 personas?

También se recomienda:

- 1) Incluir el aprendizaje de la resolución de problemas sobre situaciones cotidianos en las que se usen los criterios "como máximo" o "como mínimo".
- 2) Aprender estrategias de resolución de problemas que incluyan la interpretación y comprobación de soluciones a la luz del contexto reflexionado sobre los resultados obtenidos del mismo.
- 3) Enfrentar a las niñas y niños a problemas de razonamiento cuyos datos están implícitos en el contexto del problema. Por ejemplo:

Si hoy es martes, ¿qué día de la semana será dentro de 2 000 días?

Este tipo de problemas puede ser propuesto en el aula para indagar en el razonamiento de las y los niños. Es probable que muchos de ellos comiencen resolviendo el problema listando los días de la semana y contando uno a uno, otros reconocerán la regularidad que cumplen los días de la semana.

En tanto, la o el docente deberá guiar el proceso, pero cuidando de no entregar la respuesta correcta. Se espera que las niñas y niños puedan concluir, después de un tiempo y varios intentos, que pueden resolver de forma más rápida el problema empleando la división: 2 000 ÷ 7, lo que da como cociente 285 y residuo 5. ¿Qué quieren decir estos resultados? Esa es la segunda parte: invitar a las niñas y niños a interpretar los resultados a la luz del contexto. En este caso, se trata de 285 semanas y el residuo 5 son los cinco días posteriores al día martes. Así, la respuesta de este problema es 'domingo'.

La resolución de problemas es la actividad matemática por excelencia y es importante que las situaciones problemáticas que se planteen a las niñas y niños estén basadas en la realidad, que tengan sentido en su vida. Es necesario que los problemas que se presenten estén redactados de la manera más simple posible, sin dar información innecesaria o irrelevante, usando un vocabulario adecuado al contexto de las niñas y niños.

Los problemas constituyen un medio de construcción de nuevos aprendizajes, que adquieren significación en el momento que esos aprendizajes son útiles para resolver situaciones de la vida diaria. Por otro lado, la resolución de problemas permite trabajar la argumentación, porque requiere explicar las razones por las que se siguieron determinados pasos para encontrar la solución, a la vez que se tiene la oportunidad de comparar los procedimientos y resultados con los de otros, construyendo nuevos conocimientos.

Otra de las habilidades que debemos continuar reforzando en nuestros estudiantes es la habilidad de determinar el patrón que se presenta en una serie dada.

Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para reconocer la estructura de los patrones, interpretar las operaciones aritméticas implícitas en patrones, y encontrar las relaciones de causa-efecto en patrones presentes en el ámbito que les rodea.

La identificación de patrones y relaciones contribuye al desarrollo de las habilidades para:

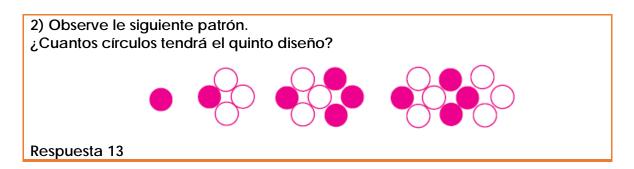
- Analizar y buscar regularidades.
- Organizar y clarificar información.
- Transferir conocimientos y procedimientos de las matemáticas a otras áreas del conocimiento.
- Aprender a razonar de forma lógica e intuitiva (deductivo e inductivo).
- Formular hipótesis, contrastarlas y compararlas para comprobarlas o rechazarlas.²

Para el logro de las habilidades anteriores se sugiere la práctica de las siguientes actividades y otras que el docente puede diseñar.

² Quiñónez, A. (2012). MATEMÁTICAS. FORMAS, PATRONES Y RELACIONES. En las actividades cotidianas. Sexto grado del Nivel Primario. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

1) A partir del número 8, cada número se forma multiplicando el numero anterior por 4 y dividiéndolo por 2. ¿Qué número debe ir en la casilla B?

8, 16, 32, A B



Para el aprendizaje de las unidades sobe la mediación de diferentes magnitudes y el sentido de estas puede proponer a los estudiantes los siguientes ejercicios según sea el estudio de la temática unidades de longitud, tiempo o masa luego hacer un plenario sobre las respuestas y llegar a una conclusión sobre las mismas.

1. Relaciona cada magnitud con la unidad que utilizaría para medirla.

Respuesta: 128

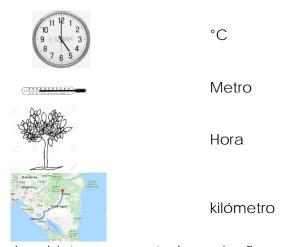
Longitud de un lápiz Metro

Altura de un árbol Decímetro

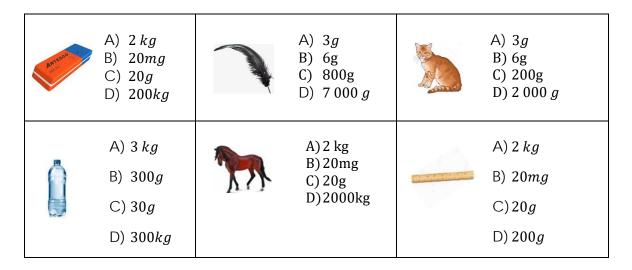
Distancia entre Managua y León Kilómetro

Longitud de una persiana Centímetro

2. Une con una flecha las magnitudes con sus unidades de medida.



2. Estima la masa de los objetos representados en las figuras. Selecciona una opción de las propuestas (A, B, C o D).



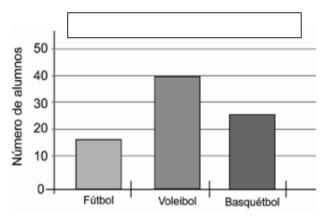
 Después pasar a ejercicios prácticos que involucren conversiones y las operaciones básicas, como los siguientes
 Completa las siguientes igualdades.

$3dm = \underline{\hspace{1cm}} m$	$700m = \underline{\hspace{1cm}} km$	$6 km = \underline{\hspace{1cm}} m$	$50mm = \underline{\hspace{1cm}} cm$
$72cm = \underline{\hspace{1cm}} m$	$3800m = \underline{\hspace{1cm}} km$	$7,5 \ km = \underline{\hspace{1cm}} m$	$1\ 000mm = \underline{\hspace{1cm}}m$

Se sugiere resolver situaciones como las que se presenta a continuación con el propósito de que los estudiantes logren el aprendizaje para extraer información de tablas y gráficas. Un ejemplo es el siguiente.

El maestro de Educación Física presentó a la dirección de la escuela una gráfica con los siguientes datos.

Si te fijas bien, olvidó anotar el nombre de la encuesta que realizó. ¡Ayúdale a ponérselo!



Con base en la información de la gráfica.

¿Cuáles son algunas de las preguntas que podrías realizar? Escribe tres de ellas

1.____

2. _____

3.

También con base a esta actividad solicitar a los estudiantes que se organicen en su grupo cinco equipos de encuestadores. Pueden preguntar sobre la comida preferida, los colores que más les gusten, las edades, la cantidad de alumnos en cada grado, entre otras. Elaboren con sus datos algunas gráficas y colóquenlas en el periódico mural.

Para establece equivalencias entre áreas, calcular áreas, realizar diferentes clases de polígonos entre otros aprendizajes se puede hacer usos del geoplano.

El geoplano consiste en un tablero cuadrado generalmente cuadriculado, en cada vértice se coloca un clavo de forma que se colocan bandas de caucho entre ellos para introducir conceptos geométricos generalmente.



Esta herramienta permite observar las diferentes relaciones de los polígonos y figuras planas, además, le admite realizar mostraciones de diversos teoremas. Le permite en forma clara y precisa calcular el área de diferentes figuras geométricas, debido a su forma cuadriculada. La multivalencia del material ayuda a la ubicación de puntos en el plano cartesiano, también permite conceptualizar sobre elementos topológicos como interior, frontera, exterior.

También para los aprendizajes en geometría la habilidad de reconocer objetos de su entorno que sugieren la idea de cuerpos geométricos como cilindro, cono, esfera y pirámide se sugiere la solución de ejercicios como:

Observa la imagen.



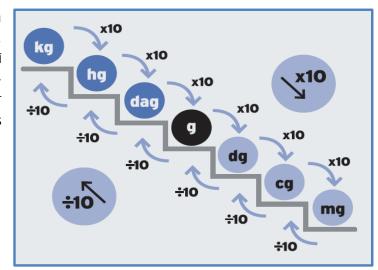
¿A qué cuerpo geométrico se parece la caja de regalo?

También hacer referencia a diferentes objetos del aula, como borradores, cuadernos y otros.

Una de las habilidades que son necesarias desarrollar en los estudiantes, es la conversión de unidades de medidas la que se puede lograr ejercitándolos mediante la solución de ejercicios de conversión de unidades ya sea de peso, longitud o volumen en situaciones de aprendizaje como:

¿A cuántos Kilogramos equivalen 3 000 gramos?

O con el uso de estrategias como la escalera (que se ilustra a la derecha), adaptándola según la conversión, así por ejemplo si se suben peldaños dividen por 10 y si bajan, multiplican por 10, tantas veces como escalones suban o bajen.



A su vez, usar la semántica y morfología de las palabras como recurso de forma tal que permita trabajar con la conversión de kilogramos a gramos asociando el prefijo kilo con 1 000. Lo ideal es que conozcan el significado de los prefijos empleados para nombrar múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida, por ejemplo, si la o el profesor explica la relación del prefijo 'kilo' con 'mil veces algo', la niña o el niño podrá comprender por qué las conversiones de unidades de medida de peso (masa), longitud, que involucran unidades con prefijo "kilo", involucran el número 1 000. Así, ante la pregunta '¿Cuántos gramos hay en 2 kilogramos?', la o el estudiante podrá razonar del siguiente modo, sabiendo que kilo significa 1 000 veces:

$$2 \ kilogramos = 2 \ x1 \ 000 \ gramos = 2 \ 000 \ gramos$$

Es importante trabajar con las niñas y niños las reglas de agrupamiento con que se van conformando los múltiplos del gramo, del metro, del litro, etcétera. Por regla general, cuando a una unidad se le agregan los prefijos deca, hecto o kilo es 10, 100 o 1 000 veces más grande que la unidad fundamental respectivamente y cuando se le agregan los prefijos deci, centi o mili se hace referencia a unidades de medida 10, 100 o 1 000 veces más pequeñas que la unidad fundamental.

Conviene además seguir con la práctica de resolución de diversos ejercicios de operaciones numéricas.

Resolver problemas en los que requiere encontrar la cantidad que fue aumentada o disminuida y explica el procedimiento utilizado. Ejemplo:

Pablo tiene algunas cartas. Le dio a Sofía 8 cartas. Ahora tiene 29 cartas. ¿Cuántas cartas tenía Pablo?

Resolver problemas en los que requiere hallar la cantidad que se iguala a otra y explica el procedimiento utilizado.

Resolver problemas en los que requiere encontrar la cantidad comparada y explica el procedimiento utilizado. Ejemplo:

Alonso tiene 12 peces. César tiene 9 peces más que Alonso. ¿Cuántos peces tiene cesar?

Resolver problemas en los que una cantidad se repite varias veces y explica el procedimiento utilizado.

Resolver problemas en los que requiere repartir una cantidad en partes iguales o encontrar el número de grupos que se forma y explica el procedimiento utilizado

Ejemplo:

José observa en la mesa 36 botones y además 6 paquetes de botones vacíos.

Resolver problemas que combinan estructuras aditivas y multiplicativas para su solución. Ejemplo:

Para pagar una deuda de 2 180 córdobas, María paga con billetes de 10 y 50 córdobas y monedas de 5 córdobas. Si da 40 billetes de 50 córdobas y 12 de 10 córdobas. ¿Cuántas monedas de 5 córdobas debe dar para cancelar la deuda?

Estimar los resultados que pueden obtenerse al resolver situaciones aditivas y multiplicativas con números naturales.

Determinar y comparar la masa de objetos como bolsas de arena y otras que puedan expresarse como 250 g o . kg, 500 g o . kg, 750 g o . kg, 1000 g o 1 kg.

³ MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE **MATEMÁTICA: Números y operaciones** Ministerio de Educación de Perú



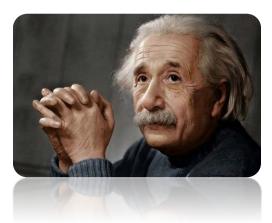
Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces.

Platón

Educar no es dar sino templar el alma de la vida. Pitágoras



carrera para vivir, para las dificultades



El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento.

Albert Einstein