

Reforzamiento para el aprendizaje de las niñas y los niños



Tercer grado

Lengua y Literatura y Matemática

Julio, 2019

Introducción

Uno de los objetivos de nuestro plan de Educación es lograr una educación de calidad, para lo cual hemos venido realizando diversas actividades, con el fin de garantizar el desarrollo de competencias orientadas hacia una formación sólida en conocimientos, habilidades para la vida y, por ende, hacia un futuro mejor para las familias y el desarrollo de nuestro país.

Para lograr fortalecer los aprendizajes de las niñas y los niños, se requiere compromiso, esfuerzo y dedicación de la comunidad educativa para el alcance las metas propuestas.

Dentro de las acciones que se han venido realizando, está la elaboración de sugerencias pedagógicas que contienen actividades y estrategias para el aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta algunos de los indicadores de logro en los que de acuerdo con los resultados de las evaluaciones se necesitan reforzar.

El presente documento contiene una recopilación de las actividades de aprendizaje y sugerencias pedagógicas que hemos venido compartiendo y solicitando que se pongan en práctica en el aula con el fin de dar atención oportuna a las debilidades que se han detectada por medio de las evaluaciones que a la fecha se han realizado.

Esta recopilación se basa en los documentos:

- Sugerencias Pedagógicas para docentes Lengua y Literatura y Matemática (Cuarto y Sexto grado septiembre 2017)
- Sugerencias Pedagógicas para el Aprendizaje de las Ciencias Naturales (marzo de 2018).
- Sugerencias Pedagógicas para el Aprendizaje de la Matemática (marzo de 2018).
- Sugerencias Pedagógicas para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura (marzo de 2018).
- Reforzamiento pedagógico para el Cuarto Estudio Regional comparativo Explicativo (ERCE) marzo de 2019 -Tercer grado: Matemática y Lengua y Literatura y además Ciencias en Sexto.



Estrategias didácticas para el reforzamiento de la Lectura y Escritura.

Considerando los resultados de la evaluación de mayo y de otras evaluaciones aplicadas en tercer grado para monitorear el aprendizaje de la Lectura y de la Escritura, se ha puesto atención en las dificultades mostradas por las niñas y los niños al responder preguntas de diversos ejes temáticos y procesos cognitivos que se evalúan. Esto como parte esencial de la evaluación centrada en el aprendizaje, la cual permite identificar avances y dificultades y reforzar los aprendizajes de forma oportuna.

Con esta visión se sugieren algunas estrategias didácticas enfocadas a reforzar los aprendizajes que aún no se logran consolidar en cada una de las asignaturas y grados.

En Lectura las dificultades detectadas están relacionadas con el desarrollo de habilidades como **reconocer características o cualidades de los personajes** o **identificar determinada acción en una secuencia narrativa**.

Estas dificultades observadas en la evaluación del mes de mayo, también han sido detectadas en otras evaluaciones. Esto constituye un referente importante con relación a los aprendizajes que necesitan ser fortalecidos en el menor tiempo posible.

En tercer grado se propone la implementación de las siguientes estrategias didácticas ya sugeridas en diversos documentos compartidos y socializados con asesores, directores y docentes.

1

Organizadores gráficos o mapas de historias ¹

Para la lectura de secuencias temporales, de orden, causa o finalidad que representaron mayor dificultad se sugiere implementar la elaboración de organizadores gráficos o mapas de historias, en uno de los momentos de la Lectura, tal como se indica a continuación.

Ante la posible pregunta: ¿Qué le pasó a Margarita **después** de que se acercó a ver los elefantes?

<p>El domingo los abuelitos de Margarita la llevaron al zoológico.</p>	<p>A Margarita le gustan mucho los elefantes por eso se acercaron donde había una elefanta con su elefantito.</p>	<p>Margarita estaba tan emocionada que no se fijó cuando se le cayó su osito de peluche.</p>
<p>Pensó que no lo volvería a ver y se puso a llorar, su abuela la consolaba.</p>	<p>La mamá elefanta la escuchó llorar y miró el juguete de la niña en el suelo.</p>	<p>Lo tomó con su trompa y se lo pasó a Margarita, ella se puso muy contenta.</p>

¹ Ministerio de Educación. Sugerencias Pedagógicas para docentes. Lengua y Literatura y Matemática. Primaria 4º y 6º, septiembre, 2017.

Se recomienda implementar actividades de aprendizaje que permitan a las niñas y los niños reconstruir fielmente la historia, localizar información puntual e interpretar retomando la base del texto. Ejemplos de actividades que podrían adaptarse:

<p>Antes de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Predecir el contenido de la historia partiendo de la ilustración (lectura de imágenes). → Contar historias relacionadas con la lámina o que hayan escuchado antes, motivándolos a manifestar sus gustos e intereses. → Determinar qué tipo de texto van a leer observando su forma gráfica.
<p>Durante la Lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Realice la lectura del texto en conjunto con las niñas y los niños. Al concluir el primer párrafo invítelos a detenerse y formule algunas preguntas: ¿a qué se referirá el texto con “aquella época” ?, ¿por qué dirá que lo que se cuenta sucedió un viernes santo?, ¿qué creen que sucederá a continuación? ¿por qué? → Continúe la lectura, deteniéndose nuevamente al finalizar la tercera oración (“...se le conoce como la sirena o mujer del agua”). Motive a sus estudiantes para que parafraseen lo leído hasta el momento, verifiquen sus predicciones anteriores y realicen otras: ¿sucedió lo que habían pensado?, ¿cómo creen que terminará la historia / leyenda? Finalmente, lea el último fragmento del texto. → Invite a los estudiantes a leer nuevamente el texto, en forma individual o en parejas completando o anotando con sus propias palabras los hechos de forma más libre, aunque sin perder de vista el contenido de la historia / leyenda.
<p>Después de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Proporcionar de forma previa a las niñas y los niños el esquema “Mapa de la historia” para que, identifiquen los sucesos en el orden en que se suceden en la historia. <p>Descriptores de secuencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Escribe una oración y dibuja una escena que muestre el orden correcto de sucesos en la historia.

<p>b) Narre/Escriba con sus palabras los hechos más importantes.</p> <p>c) Elaboración o creación de mapas de historias</p>	Sucesos	Ilustración										
	Primero											
	Luego											
	Después											
	Entonces											
	Al final											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Suceso-1</th> <th>Suceso-2</th> <th>Suceso-3</th> <th>Suceso-4</th> <th>Suceso-n</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Suceso-1	Suceso-2	Suceso-3	Suceso-4	Suceso-n					
	Suceso-1	Suceso-2	Suceso-3	Suceso-4	Suceso-n							
	Personajes	Ambiente										
Valores	Tema											
Problema	Final de la leyenda											

2

Lectura en voz alta²

Esta estrategia presenta un grupo de técnicas que son de gran ayuda para el tratamiento de la lectura, en especial reconocimiento de personajes. Es importante además considerar la lectura recreativa de los textos para consolidar la caracterización de personajes. Esto, una vez que se haya trabajado vocabulario, lectura comprensiva, interpretativa y conocimiento del texto que lee.

El reconocimiento de características o cualidades de los personajes de los textos que lee, fue otro de los indicadores que representó dificultad para los estudiantes, sobretodo en textos narrativos que incluyen diálogo, como el siguiente:



El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio.

Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:

—Oye amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado

donde estoy yo, está bien verde y crecido.

Pero la cabra le dijo:

—Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.

Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños.

Esopo

² Ministerio de Educación. Sugerencias Pedagógicas para docentes. Lengua y Literatura y Matemática. Primaria 4° y 6°, septiembre, 2017.

Antes de la Lectura

- Activar saberes previos mediante la técnica “¿Qué sabes de los personajes?” aprovechando la lámina o el título de la fábula. ¿Cómo son los personajes? ¿Cómo se llaman? ¿Qué sentimientos o emociones crees que tienen? ¿Por qué?
- A partir de las características mencionadas, puede invitar a las niñas y los niños a hacer predicciones acerca de lo que podría suceder en la historia.
- Anímelos a observar la silueta del texto: ¿de qué tipo de narración podría tratarse? ¿por qué? Mencione el párrafo en cursiva al final del texto: ¿a qué se debe este párrafo?, ¿cómo se llama?, ¿cuál es su función en este tipo de texto?, ¿en qué se diferencia este tipo de narración de otras narraciones breves, por ejemplo, de la leyenda?
- Invítelos a que verbalicen un propósito de lectura: ¿qué tipo de historia espero leer?

Durante la Lectura

- Implementar la lectura en voz alta. A medida que avanza la lectura, vaya haciendo preguntas: ¿dónde estaba la cabra?, ¿qué es un precipicio?, ¿dónde estaba el lobo?, ¿qué le propuso el lobo a la cabra?, ¿cómo se sentía la cabra? ¿qué intenciones tenía el lobo?
- Deténgase en las palabras finales de la cabra: ¿por qué le responde eso al lobo?, ¿cuáles eran las verdaderas intenciones del lobo? Luego lea la moraleja y aclare su sentido dentro del texto si es necesario, explicando su función de síntesis de la enseñanza que quiere dejar el texto.
- Verifique las predicciones iniciales junto a las niñas y los niños: ¿eran los personajes como nos habíamos imaginado?, ¿se cumplió nuestro propósito de lectura?, ¿se trataba de una fábula?, ¿cuáles serían las características de una fábula?, etc.
- Sustituya palabras por sinónimos dados, sin que cambie el sentido de la oración.

Después de la Lectura

- Invite a uno o dos niñas o niños a contar la historia a partir de la lectura escuchada.

- Se pueden plantear preguntas que incentiven a la interpretación de la moraleja de la fábula leída: ¿qué pretendía el lobo?, ¿hizo bien la cabra al actuar de esa manera?, ¿qué hubieras hecho tú en su lugar?, ¿a quiénes representa el lobo? ¿y la cabra?, ¿quiénes son los malvados?, ¿qué nos aconseja el escritor en la moraleja?, ¿se les ocurre alguna historia real que se parezca a esta fábula?
- Expresar por medio de un caligrama la moraleja de la fábula o escribirla con palabras propias.
- Representar la fábula, ensayando previamente las actitudes, emociones y sentimientos de los personajes, así como su aspecto físico, vestuario, gestos y movimientos.
- Relacionar con la vida cotidiana.

Estrategias didácticas para el reforzamiento de la escritura. ³

Al observar los resultados de escritura, según análisis de una rúbrica definida en 4 niveles (puntajes de 1 - 4), se logró observar habilidades desarrolladas por las niñas y los niños en cuanto al empleo de vocabulario, coherencia y cohesión; en ambos grados. Las dificultades se observan en género, (lo cual indica que ellos necesitan reforzar habilidades para identificar tipo de texto, características que los distinguen y propósito con el que se escriben. Otras habilidades a mejorar son concordancia y legibilidad del texto (puntuación, ortografía literal y uso de mayúscula).

La recomendación o sugerencia más importante es seguir trabajando cada fase de escritura, tanto en forma colectiva como individual, según las necesidades de cada grupo y de cada estudiante. Se sugiere desarrollar las siguientes fases:

Actividades para un ejercicio de escritura colectiva en tercer grado

1

Planificación y ordenamiento.

- Piensen y recuerden el momento más feliz o el más emocionante o el más importante de su vida.
- Cada niñas y niño puede escribir todo lo que recuerde de ese momento, en cualquier orden (producción o lluvia de ideas).
- Actividad "Hablamos para escribir".

³ Ministerio de Educación. Sugerencias Pedagógicas para el aprendizaje de la Lectura y de la Escritura. TERCE. Managua, 2018.

- Se sugiere que el docente haga un esquema en la pizarra a medida que conversan, el cual será utilizado en el momento de escribir. Por ejemplo:
 - Nombre de la experiencia.
 - Personas o personajes. ¿Qué sucedió? (trama).
 - 1.
 - 2.
 - 3.

(Ordenar los datos) ¿Cuándo pasó? ¿Cómo sucedió? ¿Por qué? ¿Dónde?
El docente desarrolla una secuencia didáctica de la escritura de una anécdota vivida por las niñas y los niños, siguiendo la secuencia didáctica del proceso de escritura Planificación, ordenamiento, redacción, revisión (corregir y elaborar) y edición (transcribir en limpio).

2

Redacción o puesta por escrito.

Una vez explorados los conocimientos, el docente pregunta de manera abierta sobre un momento divertido que haya ocurrido al grupo en la clase y selecciona uno de los que los estudiantes mencionen.

Con la selección de una de las anécdotas, da inicio a responder las preguntas registradas en la etapa de ordenamiento anterior.

Luego, iniciará la fase "Escribimos juntos" el docente propone las niñas y los niños concretar todo lo conversado en la escritura colectiva del texto que refiera la anécdota divertida que han seleccionado entre todos. Niñas y niños dictarán y, entre todos, llevarán adelante los procesos de redacción o puesta por escrito y revisión.

El docente pondrá especial énfasis en mostrar a las niñas y los niños cómo se elabora paulatinamente el texto, cómo se transforman las ideas para convertirse en escritura. Para ello, piensa en voz alta, se detiene, corrige y reelabora. La idea es mostrar cómo se escribe, cómo se llevan a lo escrito las ideas. En esta fase es fundamental el uso de diccionarios y de palabras de enlace que les faciliten la conexión entre las ideas que tienen en el bosquejo para garantizar la cohesión y coherencia, así como el manejo y enriquecimiento del vocabulario.

3

Revisión y corrección:

Una vez terminada la escritura colectiva se propondrá una lectura final para efectos de revisar el texto y realizar las correcciones pertinentes para iniciar la fase de mejoramiento del mismo.

4

Edición.

Esta fase termina con la escritura definitiva del texto (pasar en limpio) en el pizarrón o paleógrafos; los niños podrán copiarla en sus cuadernos como ejemplo y el docente les indicará que en la sesión siguiente deberán iniciar la escritura individual de sus propias anécdotas.

5

Publicación.

Se sugiere que, al finalizar el proceso de escritura individual, los escritos de las niñas y los niños sean expuestos en el aula y que hagan un recorrido leyendo las producciones de sus compañeros. O se promueva la publicación de trabajos en los murales o carteleras.

Finalmente, el docente promoverá la reflexión acerca de todo lo realizado en las fases anteriores y juntos elaboran una guía de los pasos seguidos, con el objetivo de que sirva a las niñas y los niños en próximas producciones, reflexionando con los niños acerca de todo lo que hicieron y de por qué lo hicieron, para qué les sirvió, entre otros aspectos.

Recordemos que en tercer grado es importante el modelamiento de los procesos de escritura y por esta razón se propone inicialmente el desarrollo de un escrito colectivo, para posteriormente continuar con el proceso de escritura y sus pasos de manera individual.

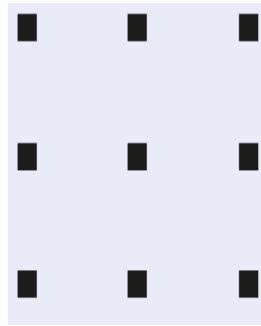


Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje de Matemática

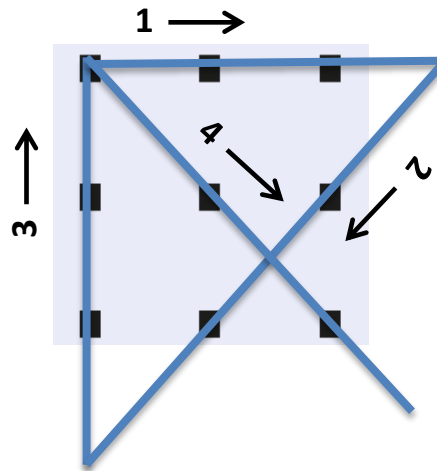
A continuación se presentan propuestas generales de actividades de aprendizaje que se sugieren realizar en el aula para superar las dificultades identificadas de acuerdo con los resultados de las evaluaciones realizadas. La intención es que la conozca y la adapte al contexto de su escuela, al aula y a las diferencias de aprendizaje de sus estudiantes.

Se sugiere seleccionar actividades que motiven la atención e interés de las niñas y los niños y a la vez, disfruten durante la realización. Una de estas actividades que involucra el desarrollo del pensamiento matemático acorde con este planteamiento es la siguiente:

Utilizando solo cuatro líneas rectas, unir los nueve puntos que se muestran sin levantar el lápiz



Una posible solución es



También se les puede proponer a las niñas y los niños, con el fin de que se apropien del nombre de las figuras geométricas y sus características, el juego de una "sopa de letras" el cual lo pueden adaptar para el aprendizaje de otros conceptos matemáticos en los diferentes grados.

El docente dibuja en la pizarra los cuadriláteros: cuadrado, trapecio, rombo, romboide y rectángulo; reparte una hoja con la sopa de letras que se muestra a continuación; y les pide que hallen en ella el nombre de los cuadriláteros dibujados en la pizarra y el nombre que los abarca a todos.

Encuentra los nombres de las figuras

O	L	O	S	P	O	L	I	G	O	N	O
D	U	R	O	M	B	O	I	D	E	Q	S
A	E	T	I	E	N	E	N	C	U	A	T
R	T	R	A	P	E	C	I	O	L	O	R
D	A	D	O	S	S	E	L	L	A	M	A
A	N	O	L	U	G	N	A	T	C	E	R
U	C	U	A	O	B	M	O	R	D	R	I
C	E	D	I	O	Z	E	P	A	R	T	L

Luego, pide a distintos estudiantes que pasen a la pizarra a escribir el nombre de los cuadriláteros hallados y contestar frente a sus compañeros la pregunta "¿Cuál es la característica de la figura que encontró?".

La solución de la "sopa de letras" se muestra a continuación:

Solución

O	L	O	S	P	O	L	I	G	O	N	O
D	U	R	O	M	B	O	I	D	E	Q	S
A	E	T	I	E	N	E	N	C	U	A	T
R	T	R	A	P	E	C	I	O	L	O	R
D	A	D	O	S	S	E	L	L	A	M	A
A	N	O	L	U	G	N	A	T	C	E	R
U	C	U	A	O	B	M	O	R	D	R	I
C	E	D	I	O	Z	E	P	A	R	T	L

Claramente, se pueden crear otras "sopas de letras" con otros conceptos matemáticos con el fin de lograr su aprendizaje.

Se propone practicar y plantear ejercicios a las niñas y los niños para desarrollar la habilidad de reconocer mediante lectura y escritura los números de 4 cifras aplicando el valor posicional. Ejemplo:

¿Qué valor tiene la cifra 7 en el número 4 785?

Y hacer variantes con el mismo número o con otros números y distintos valores posicionales de los mismos. Por ejemplo:

¿Qué valor tiene la cifra 8 en el número 4 785?

Otra recomendación es responder a preguntas que involucren el aprendizaje de reconocer objetos que sugieren la idea de figuras geométricas tales como triángulos, cuadrados y rectángulos, identificando sus elementos como la siguiente.

¿En cuál de las figuras el punto marca el vértice?

A)

B)

C)

D)

Para el desarrollo de la habilidad para interpretar información estadística sobre el tránsito correcto y con seguridad en la vía pública, a partir de gráficos de barras se pueden realizar ejercicios de práctica como:

El resultado de un informe de tránsito que se presenta en el siguiente gráfico.

Algunas causas de accidente

Causa de accidente	Cantidad
Cruzar la calle sin mirar a ambos lados.	10
Cruzar la calle cuando el semáforo está en verde.	15
Correr para abordar el bus.	9
Bajar del vehículo en marcha.	6

¿Cuántos accidentes más ocurrieron por cruzar las calles sin mirar a los lados que por bajarse cuando el vehículo está marcha?

Para resolver, analizar y hacer otras preguntas relacionadas con el mismo u otro tipo diseñado por el docente.

Para la estimación de longitud usando unidades de medida no convencionales se recomienda el uso de diferentes medios como borradores de goma, de pizarra cuadernos y otros y hacer relaciones de medida entre ellos para practicar inclusive la multiplicación y los términos largo, ancho y altura.

¿Cuántos borradores mide el ancho del libro?




Pueden de manera concreta, orientar a las niñas y los niños que realicen medida a diferentes objetos como su cuaderno, usando la longitud un borrador de goma, o la pizarra usando la longitud del cuaderno y a la vez preguntarles:

- ❖ ¿Cuánto mide la longitud de un cuaderno usando como medida lo longitud de un borrador de goma?
- ❖ ¿Cuánto mide la pizarra usando como medida, la longitud de un borrador de pizarra?
- ❖ ¿Cuánto mide el borrador de pizarra usando como medida la longitud de un borrador de goma?
- ❖ Sin medir, contestar ¿Cuántas veces mide la longitud de la pizarra usando un borrador de goma? (Para ello toma como referencia la longitud del borrador de pizarra)

La identificación de patrones son parte de habilidades que deben desarrollarse desde educación inicial e ir avanzando a partir de las que involucran relaciones simples a las más complejas. Para el logro de esta habilidad se propone resolver ejercicios como los siguientes:

A)

Observa las frutas ordenadas:



Si se mantiene el patrón anterior, ¿qué fruta debe ir en el ?

Observa las siguientes serie de figuras y responde

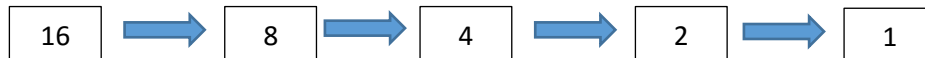


¿Qué figura debe ir sobre la línea?

B)

Después avanzar con patrones numéricos, como por ejemplo:

Analiza la secuencia numérica siguiente.



Si cada número se forma a partir del anterior siguiendo una operación.
¿Cuál es la operación que se ha realizado?

**Voluntad
Creatividad
Esmero
Dedicación
Esfuerzo**

**NOS CONDUCEN AL MEJORAMIENTO DE
LA CALIDAD EDUCATIVA**

Todas estas sugerencias pedagógicas son un apoyo para su labor docente, estamos seguros que con su creatividad y empeño se podrá mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.