



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

4★
2019

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA
MALLAS CURRICULARES DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Enero 2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA-
TELÉFONOS 291 - 126- 589 - WWW.mined.gob.ni
CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

ÁREA CURRICULAR DESARROLLO PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL

ASIGNATURA: CRECIENDO EN VALORES

Enfoque de la Asignatura Creciendo en Valores

La asignatura Creciendo en Valores, está orientada a la formación integral del estudiante nicaragüense, desde una nueva visión de desarrollo humano con énfasis en la práctica y vivencia de valores en la escuela, familia, comunidad, en donde el docente juega un papel fundamental como mediador en el proceso de aprendizaje.

En esta interacción del aprendizaje, el o la docente como mediador juega un papel fundamental en la formación integral del estudiante para la vida.

La asignatura de Convivencia y Civismo se reorienta con el propósito de fortalecer los valores y la comunicación afectiva, asertiva y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes para crear ambientes de armonía, reconocimiento a la atención e inclusión de la diversidad, así como el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje.

Creciendo en Valores se enfoca en lo contextual, interdisciplinariedad y lo actitudinal, fortaleciendo la identidad nacional, la autoestima y la sexualidad sana; el amor y respeto a la familia, a la patria y sus símbolos, al cuidado de la propiedad colectiva y privada, el amor a la Madre tierra y la práctica de valores en la formación ciudadana que propicie un ambiente de paz, solidaridad, armonía y hermandad entre cada ciudadano nicaragüense y con los pueblos de centro américa y el mundo.

Creciendo en valores conlleva a la práctica de metodologías activas y estrategias didácticas que promuevan con los estudiantes el análisis y reflexión de situaciones cotidianas del entorno, propiciando el desarrollo del pensamiento crítico al proponer alternativas de solución a situaciones identificadas.

La evaluación es cualitativa e integral, debe enfatizar en la observación de cambios de actitudes, hábitos, conductas y comportamientos en el estudiante.

La escala de valoración para el aprendizaje los estudiantes son:

- ✓ **Aprendizaje Avanzado (AA):** Los indicadores de Logro de las competencias han sido alcanzados con el rendimiento esperado.
- ✓ **Aprendizaje Satisfactorio (AS):** La mayoría de los indicadores de Logro de las competencias de Grado han sido alcanzados satisfactoriamente.
- ✓ **Aprendizaje Fundamental (AF):** Se evidencia menor alcance de los indicadores de logro aunque demuestra haber alcanzado ciertos niveles de aprendizaje.

COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS)

- Practica principios y valores sociales, éticos, morales, cívicos y culturales, que contribuyan a una convivencia armoniosa y sana en la familia, la escuela y la comunidad.
- Practica la igualdad, equidad de género y generacional en sus relaciones cotidianas.
- Reconoce la importancia de la práctica de la solidaridad, el trabajo en equipo, el servicio a los demás y el altruismo, en las diferentes situaciones en que se desenvuelven.
- Reconoce la sexualidad como forma de relacionarse en su entorno familiar, escolar y comunitario.
- Cuida su cuerpo y establece límites en las relaciones afectivas, que contribuyan a mantener una vida saludable y feliz.
- Utiliza responsablemente la tecnología disponible en su entorno.
- Practica normas, reglas, leyes constitucionales, en diversas situaciones de su vida familiar, escolar y comunitario.

- Demuestra sentimientos de orgullo y reconocimiento a la labor de las personas que se desempeñan en las distintas instituciones de la comunidad.
- Respeta los Símbolos Patrios y Nacionales como unos de los exponentes de nuestra identidad nacional.
- Valora el legado de los héroes, heroínas, próceres y personajes que se han destacado en el desarrollo de la sociedad nicaragüense.
- Demuestra respeto a las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas de nuestra patria.
- Practica acciones que favorecen el cuidado y protección de la vida en la vía pública y medios de transporte.
- Practica hábitos saludables y de higiene al seleccionar y consumir productos nutritivos que contribuyen a una vida saludable.

Carga Horaria de los Ejes Temáticos Asignatura Creciendo en Valores

Semestre	Número del Eje	Nombre del Eje Temático	Horas clases					
			Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
I	I	EJE TEMÁTICO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL PARA UNA SANA CONVIVENCIA	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C
	II	EJE TEMÁTICO : VALORES DE CONVIVENCIA EN LA FAMILIA	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C
	III	EJE TEMÁTICO: EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD	12 H/C	12 H/C	12 H/C	12 H/C	12 H/C	12 H/C
II	IV	EJE TEMÁTICO : CONVIVIENDO EN ARMONÍA EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD	6 H/C	6 H/C	6 H/C	6 H/C	6 H/C	6 H/C

V	EJE TEMÁTICO: MI LINDA NICARAGUA	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C	8 H/C
VI	EJE TEMÁTICO : FORMACIÓN CIUDADANA	14H/C	14H/C	14H/C	14H/C	14H/C	14H/C
Total de Horas Clases		56 H/C	56 H/C	56 H/C	56 H/C	56 H/C	56 H/C

Asignatura: Creciendo en Valores

Competencia de Eje Transversal:

- 1-Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.
- 2-Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
3. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.
- 4-Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.

EJE TEMÁTICO: I VALORES PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL PARA UNA SANA CONVIVENCIA. (8 H/C)

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias	
1. Expresa confianza y seguridad en sí mismo al aceptarse, respetarse, quererse y cuidarse para sentirse bien consigo mismo/a y con las demás personas.	1. Muestra, confianza y seguridad en sí mismo, reconociendo sus características personales, aceptarse, respetarse, quererse y cuidarse para sentirse bien consigo mismo/a y con las demás personas.
2. Reconoce sus gustos y preferencias que le permitan proyectar sus metas sobre lo que quiere ser cuando sea grande	2. Expresa sus gustos y preferencias que le permitan proyectar sus metas sobre lo que quiere ser cuando sea grande.
Sub eje 1: Autoestima	

Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores	Contenidos
1. Identifica sus cualidades y se acepta con amor y cuidado.	1. Auto conocimiento: - Me conozco - Me quiero	1. Expresa aceptación con amor y cuidado de sí mismo al reconocer sus características personales.	1. Auto concepto: - Me conozco - Me quiero
3. Expresa con espontaneidad sus gustos y preferencias de lo que quiere ser en el futuro.	2. Plan de vida: Lo que quiero ser: Gustos y preferencias	2. Expresa sus gustos y preferencias que le permitan proyectar sus metas.	2. Plan de vida Lo que quiero ser: Gustos y preferencias
4. Expresa y maneja sus emociones al compartirlas con las personas que se relaciona.	3-Inteligencia emocional Compartiendo sobre mis emociones Mis emociones	3. Maneja sus emociones al compartirlas con otras personas.	3-Inteligencia emocional Compartiendo sobre mis emociones Mis emociones

Actividades Sugeridas

Eje Temático I: Valores para el desarrollo personal y la sana convivencia

el propósito de este eje es contribuir al fortalecimiento de la identidad personal, la autonomía y el sentido de pertenencia, así como la práctica de valores que favorecen el desarrollo de habilidades, talentos, y la convivencia en el hogar, la escuela y la comunidad.

Se persigue el crecimiento en valores a través del ejemplo y la coherencia entre lo que se piensa, se dice, se hace y fortalecer las relaciones humanas, solucionar situaciones difíciles y conducir de manera responsable el aprendizaje significativo a continuación se le presenta las siguientes actividades dinámicas reflexivas haciendo uso de material del contexto.

Actividad 1: Los estudiantes se ponen de pie y de forma individual y rítmicamente mencionan uno, dos, tres y se dan palmadas de afecto, en su hombro diciéndose así mismo “me quiero, me quiero mucho, me quiero mucho, se abracen y que se demuestren afecto.

Actividad 2: Canta canciones aprendidas de su mamá y abuelita.

Actividad 3: Convivimos en armonía

Conversa con sus compañeros sobre cómo pueden recrearse sanamente y para eso, mencionen las actividades en las cuales les gustaría participar y que pueden realizarlas tanto en la escuela, hogar y comunidad.

En equipo selecciono actividades de preferencia para luego ponerlas en práctica, por ejemplo:

- Construir cosas con legos.
- Jugar a golpear una pelota con un palo, disfrazarse, baloncesto, béisbol, fútbol u otro deporte, juegos de mesa. juegos tradicionales
- Aprender y contar chistes.
- Construir aviones de papel y hacer carreras de vuelo.
- Hacer un maratón de lectura.
- Escribir historias juntas.
- Pintar o dibujar juntos.
- Levantarse temprano, preparar un desayuno para llevar, y ver amanecer desayunando.
- Ir a un museo.
- Ir a un parque infantil.
- Construir castillos de arena.
- Contar historias.
- Hacer una búsqueda del tesoro.
- Trabajar en el jardín o en el huerto ya sea en casa o escuela
- Ir a la biblioteca.
- Crear un libro de recuerdos.
- Hacer una película con una cámara de vídeo y el ordenador.
- Aprende a tocar música.
- Pintar con los dedos.
- Escribir cartas a la familia.
- Pintar o decorar la habitación donde duermen.
- Crear una búsqueda del tesoro para ellos (dejando pistas en la casa o en el patio).



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

4★
2019

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

- Crear un libro de familia, con información e imágenes acerca de cada miembro de la familia.
- Elevar cometas o lechuzas.
- Hacer una carrera de obstáculos.
- Poner música y bailar.
- Representar una obra de teatro (para llevar a cabo delante de otros miembros de la familia).
- Pintar la cara del otro...
- Ir a dar un paseo por tu barrio o comunidad.
- Ir a correr.
- Tomar fotos de la naturaleza.
- Decorar la casa con manualidades.
- Hacer marionetas.
- Hacer un libro de historietas.
- Hacer pasteles de barro.
- Por turnos, decir trabalenguas.
- Cantar canciones. Contar historias de fantasmas en la oscuridad con una lámpara



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA-

TELÉFONOS 291 - 126- 589 - WWW.mined.gob.ni

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

Asignatura: Creciendo en Valores

Competencia de Eje Transversal:

1. Reconoce a la familia como base fundamental de la sociedad para asumirla con responsabilidad en un futuro.
2. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social
3. Utiliza y comparte diferentes tecnologías digitales para interactuar de manera positiva y efectiva.
4. Asume una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación
5. Utiliza conocimientos básicos de programación, de juegos y simulaciones, como herramientas para comprender, y valorar la transformación de su entorno.

EJE TEMÁTICO II: VALORES Y CONVIVENCIA EN LA FAMILIA. (8 H/C)

Primer Grado		Segundo Grado	
Competencias			
1. Practica valores de respeto y amor en la interacción con los miembros que integran su familia.		1. Aplico normas de convivencia y respeto con las personas que componen su familia.	
2. Identifica la importancia del uso adecuado de las tecnologías en la familia.		2. Reconoce la importancia del uso adecuado de las tecnologías en la familia	
Sub Eje 1: La familia fuente de valores			
Primer Grado		Segundo Grado	
Indicadores	Contenidos	Indicadores	Contenidos
	1-Convivencia en la familia:		1-Convivencia en la familia:

1. Expresa valores de las personas que componen su familia.	1-Convivencia en la familia: Valores de las personas que integran mi familia.	1. Practica valores con las personas que integran su familia.	1-Convivencia en la familia: Valores de las personas que integran mi familia.
2. Expresa el amor y respeto a las personas que componen su familia.	En la familia nos amamos y respetamos.	2. Practica el respeto y amor a los miembros que componen su familia.	En la familia nos amamos y respetamos.
3. Comparte en las celebraciones que realizan en la familia.	Compartimos y celebramos en familia	3. Participa y comparte en las celebraciones que realizan en la familia.	Compartimos y celebramos en familia
Sub Eje 2 Hablemos de Tecnología en la familia			
1. Identifica la tecnología que usa en su familia.	2 Mi familia y las tecnologías	2. Usa la tecnología de forma adecuada en su familia.	2. Mi familia y las tecnologías

Eje Temático II: La familia fuente de valores

Con este eje se pretende que la familia reconozca su rol como la primera fuente de aprendizaje y vivencia de valores que permiten convivir en armonía en la sociedad, con atención a la sexualidad integral que tiene que ver con los sentimientos, emociones, pensamiento, como nos relacionamos. Es en el hogar donde las niñas y niños comienzan los aprendizajes que les permiten conocer el mundo que les rodea, conocerse a sí mismos y forjar una identidad propia.

En todas las etapas de la vida, la familia es fundamental para promover el crecimiento y desarrollo de una vida saludable y plena. Le corresponde a la familia educar y orientar a las niñas y niños en el uso saludable de la tecnología para alcanzar aprendizaje que le

permita disfrutar de los múltiples beneficios que esta ofrece y evitar situaciones de riesgos como la adicción, abusos y el aislamiento entre otros, para contribuir así a la consolidación de los valores.

Actividad 1: Conversemos sobre la familia.

Observa láminas sobre la familia y describe lo que ven, utilizando el vocabulario apropiado relacionado con la familia y los distintos tipos de familia. Respondemos los enunciados siguientes:

¿Qué observa en la lámina? ¿Se parece la familia de esa lámina a tu familia? ¿Por qué? ¿Con quién vives en casa? ¿Cómo se llama cada persona de tu familia? ¿Qué actividades realizan en tu familia? ¿Debemos ayudarnos en la familia? ¿Por qué? ¿En que trabaja tu papá, tu mamá, otros?

El docente orienta a los estudiantes:

- Represento a través de dibujos a los miembros de su familia,
- Dramatizo una familia y los roles de cada uno de los miembros.
- Dibujo una actividad que les gusta realizar con sus padres.

Actividad 2

Llevar fotografías de su familia, y elaboro recuadros en páginas de papel ya sea blanco o de colores para enmarcar cada fotografía simulando una retratera con cada una de las fotos de su familia.

En equipos construyen un mural con las fotografías familiares y comente sobre las personas que aparecen en cada fotografía.

Actividad 3: Mi familia y yo estamos de fiesta

Dramatizo la fiesta que más les gusta celebrar con su familia o las costumbres que tienen en su casa, desfiles de moda y luego lo comentarán con sus compañeros.

Actividad 4: Usemos correctamente la tecnología

Ordeno en el recuadro las imágenes de acuerdo al uso correcto o incorrecto que le dan a las tecnologías en su familia.

Usamos las tecnologías en familia

	Uso correcto	Uso incorrecto
		
		
		

Actividad: Mi Familia y la televisión

Observo las imágenes y comento con mis compañeros de clase el uso adecuado de ver televisión en familia.



Utilizo una caja y elaboro un televisor y con láminas represento los distintos momentos del día para conversar con niñas y niños acerca de los hábitos que tienen respecto hora de ver la televisión.

Ejemplo:

Pregunto qué programas vemos en la televisión y a qué hora. Se realiza el mismo proceso con las láminas de la tarde y la noche.

Posteriormente converso sobre mis hábitos y programas preferidos haciendo uso de las láminas lo que permitirá además conocer los hábitos respecto a la televisión que hay en sus familias.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado

Comparto con mis compañeros los días que veo televisión e Identifico adecuadamente los días de la semana según corresponda, en el recuadro están ubicados de domingo a sábado y coloreo la estrella con el color que más me guste.

Converso tomando como referencia la actividad realizada, destacando la importancia de establecer horarios para poder realizar otras actividades en familia como jugar, pasear entre otras.

Asignatura: Creciendo en Valores

Competencia de Eje Transversal:

- 1-Promueve y practica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia
- 2 Asume sus decisiones con responsabilidad y actitud crítica para asegurar el éxito de su vida escolar y familiar

- 3-Reconoce la sexualidad como parte inherente del ser humano, que se desarrolla en cada etapa de su vida.
- 4 Asume con responsabilidad el cuidado y respeto de su cuerpo, mediante acciones preventivas orientadas a la salud que contribuya a una vida saludable.
5. Vivencia de manera positiva una sexualidad saludable, que conlleve a su desarrollo pleno e integral, en el marco del respeto y de la responsabilidad.
- 6 Practica valores que evidencien conductas positivas y reconozcan la igualdad de derechos y deberes entre hombre y mujeres en la sociedad.
- 7-Asume roles de género, independientemente de su sexo, mostrando respeto y satisfacción al realizarlos, en la familia, la escuela y la comunidad.
- 8-Establece relaciones de género con las personas, expresando valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión con los grupos sociales de las mismas edades.

EJE TEMÁTICO III: EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. (12 H/C)

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias	
1. Practica con respeto relaciones de confianza y establece límites para vivir en armonía.	1. Promueve relaciones de confianza con respeto y establece límites para vivir en armonía
2. Identifica la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades entre las personas.	2. Reconoce la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades entre las personas.
3. Practica hábitos de higiene en el cuidado de su cuerpo y nombra correctamente sus órganos genitales.	3. Promueve hábitos de higiene en el cuidado de su cuerpo y nombra correctamente sus órganos genitales.
4. Practica en sus relaciones diarias medidas para protegerse y cuidarse en su familia y escuela.	Aplica en sus relaciones diarias medidas para protegerse y cuidarse en su familia y escuela.

Sub Eje 1 Familia y Sexualidad			
Primer Grado		Segundo Grado	
Indicadores	Contenidos	Indicadores	Contenidos
1. Expresa amor y afecto en su familia.	1-Hablemos de Sexualidad	1. Manifiesta amor y afecto en su familia.	1-Hablemos de Sexualidad
2. Establece relaciones con los demás para vivir en armonía.	Relaciones de confianza para vivir en armonía	2. Practica relaciones de confianza con los demás para vivir en armonía.	Relaciones de confianza para vivir en armonía
Sub Eje 2 Genero y Sexualidad			
Identifica características biológicas de niñas y niños y que ambos son iguales en derechos, responsabilidades y oportunidades.	Equidad de género: Niñas y niños son diferentes e iguales en derechos	Reconoce características biológicas de niñas y niños, y que ambos son iguales en derechos, responsabilidades y oportunidades.	1-Equidad de género: Niñas y niños son diferentes e iguales en derechos
Sub Eje 3 Salud y Sexualidad			
1. Practica hábitos de higiene para el cuidado de su cuerpo. 2. Nombra correctamente los órganos genitales de su	1 Nuestro cuerpo: - Hábitos de higiene - Partes de mi cuerpo (nombres correctos)	1. Practica hábitos de higiene en el cuidado de su cuerpo. 2. Nombra correctamente los órganos genitales de su cuerpo.	1 Nuestro cuerpo: - Hábitos de higiene - Partes de mi cuerpo (nombres correctos)

cuerpo.			
Sub Eje 4 Situaciones de riesgo			
1. Practica en sus relaciones diarias medidas para protegerse y cuidarse.	1. Relaciones de confianza para protegernos y cuidarnos • En la familia • En la escuela	1. Promueve en sus relaciones diarias medidas para protegerse y cuidarse.	2. Relaciones de confianza para protegernos y cuidarnos • En la familia • En la escuela

Actividades sugeridas

Actividades sugeridas

EJE TEMÁTICO III: EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD.

Con este eje se pretende que la familia reconozca su rol como la primera fuente de aprendizaje y vivencia de valores que permiten convivir en armonía en la sociedad, con atención a la sexualidad integral que tiene que ver con los sentimientos, emociones, pensamiento, como nos relacionamos. Es en el hogar donde las niñas y niños comienzan los aprendizajes que les permiten conocer el mundo que les rodea, conocerse a sí mismos y forjar una identidad propia.

Actividad: Conozco y cuido mi cuerpo

Converso con mis compañeros utilizando las siguientes preguntas: ¿cómo cuidan su cuerpo? ¿Les gusta bañarse por qué? ¿Qué alimentos debemos comer para alimentarnos bien? Pide a los estudiantes que dibujen o coloreen dibujos relacionado con las partes del cuerpo y el cuidado del mismo. El docente valora que los estudiantes identifiquen que niñas y niños son diferentes biológicamente, pero iguales en derechos, responsabilidades y oportunidades.

Actividad: Declamamos o cantamos

Declamo poemas o cantos con mis compañeros.

Ejemplo:

Mi cuerpo
Me rasco la cabeza me
pinto la nariz
y estornudo aaachis!!
Si cierro los ojitos
no veo donde voy
Si suelto un largo “uuu”

Mis pies son muy
inquietos y quieren
corretear, descansan
un ratito y van a
caminar
Mis manos se pelean,
pero eso está muy mal
Mejor que se acaricien
y salgan a pasear.

Que susto el que les doy

Actividad: Las niñas y los niños podemos jugar

Organizado en equipos de trabajo coloreo laminas y encierran en un círculo, las actividades que hacen niñas y niños. Presento el trabajo al docente y analizo sobre si estas actividades son exclusivas para los niños o para las niñas.

.Actividad: Somos niños y niñas

Me identifico como niño o niña y promuevo una conversación:

¿Por qué Juan es un niño y María es una niña?

¿En qué se parecen las niñas y los niños?

¿En qué se diferencian los niños y las niñas?

Dibujar un niño y una niña y explico la diferencia entre ambos.

Actividad: Los niños y las niñas somos iguales y diferentes

En una hoja de papel dibujo un niño y una niña luego presento mis dibujos a los compañeros y explico por qué una de las siluetas es un niño mientras que la otra es de una niña.

Actividad: Identifico partes de mi cuerpo

Organizado en parejas uno frente al otro observo atentamente de la cintura para arriba y de la cintura para abajo a mi compañero y menciono las partes que tiene su cuerpo.

Realizo en equipo la siguiente actividad:

En un papelón extendido en el piso me acuesto sobre él y otro compañero marquen mi silueta, cuando hayan terminado de dibujar la silueta, deben nombrar cada parte marcada. Una vez nombradas las partes del cuerpo, cada uno de los integrantes del equipo se ubica sobre la silueta marcada, sus características. que tiene las mismas

Pega su trabajo en un lugar visible del aula.

Actividad: Evito que me hagan daño.

Reflexionemos sobre las siguientes situaciones:

¿Qué harías si te encontraras solo en la calle y alguien te invita a ir a su casa?

¿Si una persona desconocida te hiciera señas desde su carro?

¿Qué harías si una persona desconocida te dice que vayas a su casa que te dará un juguete?

¿Qué harías tú si una persona conocida o desconocida te hace algo que te desagrada o preocupa?

Actividad: Yo puedo decir Si y No

Comparto las siguientes preguntas.

¿Me pueden tocar el cabello personas desconocidas?

¿Puedo guardar secretos que me pide una persona conocida o desconocida que hacen mal?

¿Puedo dejar que toquen las partes privadas de mi cuerpo?

¿Conviene hacerles casos a personas desconocidas?

¿Pueden hacerme un regalo para el día de mi cumpleaños?

¿Puedo decir NO a situaciones que me incomodan o me hacen sentir mal?

¿Debo dar mi mano a personas desconocidas para cruzar la calle?

El docente valora si los estudiantes expresan si una persona conocida o desconocida hace algo que les desagrada o preocupa.

Actividad: Me siento seguro

En parejas una sus manos para representar una casa y atiendan que cada vez que diga ¡Casa!, todas las casas deben dejar a su pareja y encontrar una nueva. Y Cuando diga ¡Calle!, todos se moverán a la vez. Pide se separan y caminen alrededor del aula simulando estar en la calle. Comento sobre el juego, lo que les gusta y no gusta. ¿Cómo se sintieron cuando tenían una casa?, ¿Y cómo cuando no la tenían? ¿En la vida real, qué razones puede tener un niño o niña para irse de su casa?

¿Qué valores se practican en casa y los hace sentirse bien?

MALLA CURRICULAR PRIMER GRADO

EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA

UNIDAD: I

NOMBRE DE LA UNIDAD: TEORÍA BÁSICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Tiempo. 4 h/c

TIEMPO: 4 h/c	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
II	Identidad Nacional y Cultural	Patrimonio Natural, Histórico y Cultural	Manifiesta actitud de respeto a los aportes científicos, culturales y políticos de las y los antepasados y personajes en el devenir histórico del país, promoviendo el conocimiento y conservación de los mismos como parte de la historia
VII	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Igualdad	Practica y promueve una cultura de igualdad de oportunidades entre los sexos, sin distinción de raza, religión y nivel socioeconómico, a fin de contribuir al respeto de los derechos humanos de las personas.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Expresa opiniones sobre la importancia, función y beneficios que brinda la educación física para el mejoramiento corporal como forma de desarrollo físico e integral.	Reconoce la importancia, función y beneficios de la Educación Física para su desarrollo mental y corporal. Valora la Educación Física como el medio educativo para su desarrollo físico e integral mediante la práctica constante de los distintos ejercicios y juegos recreativos.	Teoría Básica de la Educación Física • Importancia de la Educación Física. • Función de la Educación Física. • Beneficio de la Educación Física para el desarrollo de nuestro Cuerpo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Participa en clase expresando con ejemplos y frases sencillas la importancia, función de la educación física.
- Participa en diversos juegos dirigidos por el docente o por sus compañeros expresando los beneficios de la educación física para el desarrollo de nuestro cuerpo.
- Construye y expresa con sus propias palabras basados en ejemplos de la vida cotidiana los conceptos sobre la importancia, función y beneficio de la educación física.
- Indaga con sus familias, amigos y docentes acerca de la importancia de la educación física para su desarrollo y lo comparte en clases con sus compañeros.
- Participa en juego que le permitan expresar sus experiencias y conocimientos previos de la importancia de la actividad física y analizan en clase ¿porque es bueno correr o saltar? ¿Qué beneficios obtenemos con la práctica de la Educación Física? ¿Qué ventajas nos da ser más fuerte o tener más resistencia?
- A través de lluvia de ideas analizan la importancia de la educación física.
- Escucha atentamente explicaciones que facilitan el proceso de aprendizaje en forma comprensiva, para hacer síntesis de la teoría descubierta.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Evaluar el aprendizaje obtenido por los estudiantes en cuanto a la teoría, asignando un puntaje a la participación en las distintas actividades que le permiten expresar la importancia, función y el beneficio de la educación física.

UNIDAD: II

NOMBRE DE LA UNIDAD: PRUEBAS DE EFICIENCIA FÍSICA INICIAL

TIEMPO: 6 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
I	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	Fortalece su autoestima, confianza, seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales
VII	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Género	Establece relaciones de género con las personas, expresando valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión con los grupos sociales de las mismas edades.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Muestra habilidades y capacidades en la realización de las Pruebas diagnósticas de Eficiencia Físicas en correspondencia con la edad y el sexo, poniendo en práctica la honestidad, responsabilidad y perseverancia.	Ejecuta Pruebas diagnósticas de Eficiencia Física (P.E.F) como parámetro de sus capacidades físicas en correspondencia con la edad y el sexo. Manifiesta honestidad, responsabilidad y perseverancia en la realización de las pruebas diagnósticas de eficiencia física.(Nuevo)	Datos: Nombre, Edad ,Sexo, Peso, Talla Pruebas: - Velocidad (25 metros) - Resistencia (40 metros) - Salto Largo sin impulso

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Se integra a la realización de las PEF iniciales con las cuales se pretende conocer el estado biológico con que inicia el curso escolar, siendo esta una prueba diagnóstica, por lo cual no se califica. Sus resultados son utilizados para dosificar el nivel de intensidad de los ejercicios físicos a lo largo del curso escolar.

- Desarrolla en el tiempo establecido y de acuerdo a sus capacidades las pruebas que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla de aplicación de las Pruebas de Eficiencia Física

Prueba	Edad	Distancia	Sexo		Unidad de Medida
Talla	Todos		M	F	Centímetros
Peso	Todos		M	F	Libras
Velocidad	7 a 9 años	25 metros	M	F	Segundos
	10 a más	60 metros	M	F	Segundos
Resistencia	7 a 9 años	300 metros	M	F	Minutos y segundos
	10 a 12 años	400 metros	M	F	Minutos y segundos
	13 a 17 años	600 metros		F	Minutos y segundos
		800 metros	M		Minutos y segundos
Salto largo sin carrera de impulso			M	F	Metros y centímetros
Abdominales			M	F	Número de repeticiones
Planchas			M	F	Número de repeticiones

- Realiza las pruebas de Velocidad, resistencia y salto largo sin carrera de impulso para lo cual observarán el cumplimiento de reglas y condiciones.
- **Velocidad:**
- Posición Inicial: Posición de salida media:
- Desde la posición inicial, al escuchar la señal de salida “en sus marcas, listos, palmada”, el estudiante saldrá corriendo lo más rápido posible hasta traspasar la línea marcada como meta. Se registran sus tiempo, se pasa a otros y así sucesivamente.
- **Resistencia:**
- Posición Inicial: Salida Media
- Al escuchar la señal de salida “listos, fuera”, el estudiante saldrá corriendo, a manera de recorrer la distancia establecida. El tiempo será tomado desde el preciso momento que se da la señal de salida hasta su llegada a la meta.

- **Salto largo sin carrera de impulso:**
- Desde la posición inicial de pie., antes de ejecutar el salto, primero realizará un balanceo de brazos hacia atrás acompañado de una ligera semiflexión en la articulación de la rodillas y simultáneamente con el movimiento de brazos al frente y la extensión de piernas, despegará con ambas piernas al mismo tiempo, tratando de alcanzar la mayor distancia posible. La distancia se mide en centímetros, tomando como referencia el apoyo del talón del pie más cercano a la línea de despegue. El ejercicio se repite dos veces y se anota el dato de medición con mayor distancia alcanzada.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Valorar de cada estudiante sus propios resultados en cuanto a:

- Realización correcta de la mecánica de las pruebas orientadas.
- Interés y empeño durante el proceso de aprendizaje de los distintos tipos de ejercicios.
- Disciplina, respeto y cordialidad al realizar las diferentes pruebas.
- Máximo esfuerzo y mejoramiento de su marca en relación a su condición física

UNIDAD: III

NOMBRE DE LA UNIDAD: EJERCICIOS CREATIVOS Y DE ORGANIZACIÓN

TIEMPO: 6 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
I	Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.
IV	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Prevención al uso y consumo de Sustancias Psicoactivas	Participa en actividades cognitivas, deportivas, culturales y recreativas, a fin de fortalecer las capacidades, habilidades, prevenir el uso y consumo de sustancias psicoactivas promoviendo la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo.
COMPETENCIA(S)		INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Ejecuta ejercicios y movimiento corporales con postura correcta y orientada, hacia la realización de ejercicios de organización y control así como juegos de imitación y sonidos diversos para el desarrollo de habilidades psicomotoras.		Practica los ejercicios de organización y control como forma de movimiento orientados a su formación corporal, mental y emocional adoptando una postura correcta. Ejecuta los ejercicios de organización y control así como juegos de imitación con actitudes solidarias, creativas, perseverancia y colectivismo.	➤ Organización - Formaciones: Fila, Hilera, Círculos - Numeraciones - Alineaciones ➤ Creativos - Exploración del movimiento corporal. - Imitación de sonidos y movimientos de animales. - Imitación de sonidos y movimientos de cosas. - Imitación de sonidos y movimientos de actividades humanas. - Actividades recreativas y expresiones de sentimientos

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Mediante la realización directa de los ejercicios de organización y control, los estudiantes expresa la utilidad práctica en su vida cotidiana.
- Realiza en el área o patio del centro escolar los ejercicios de formaciones, numeraciones, despliegues, repliegues siguiendo orientaciones precisas del docente en su ejecución
- Contesta preguntas de forma oral ¿por qué y para qué vamos a estudiarlos, para qué sirven?
- Reconoce que las formaciones, numeraciones y alineaciones se utilizan para determinar el número de asistentes, conformar los equipos en forma controlada y ubicar a los participantes de la clase adecuadamente para realizar los movimientos de forma segura. Por esa razón ese tipo de ejercicios se denomina de organización y control y se utilizan en todas las sesiones de educación física.
- En la realización de los ejercicios de exploración del movimiento y la imitación de sonidos diversos (animales, cosas, actividades humanas), las niñas y niños realizan actividades en donde señale las partes del cuerpo y comenten en forma ordenada cuáles partes tienen más movimiento. ¿Cuáles tienen poco movimiento y cuáles no pueden moverse de todo? ¿Qué partes exteriores del cuerpo considera el grupo que son más importantes para la vida de las personas? Escuchan disciplinadamente las explicaciones sobre la necesidad de movimiento constante que tiene el cuerpo humano.
- En los ejercicios de imitación de sonidos diversos los estudiantes participan en dinámicas imitando sonidos naturales de animales, cosas y actividades humanas; en forma grupal, en parejas o individuales, aclaran sus dudas e inquietudes y
- retroalimentan sus conocimientos y experiencias reconociendo la importancia de cuidar y proteger a los animales como seres importantes en nuestras vidas.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Mediante la observación directa y el registro en una lista de cotejo de criterios establecidos, constatar la ejecución correcta de los distintos ejercicios y movimientos corporales, el dominio sobre las partes del cuerpo humano a través de la imitación de distintos sonidos.

UNIDAD: IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: EJERCICIOS DE DESARROLLO FÍSICO GENERAL Y SU TÉCNICA **TIEMPO:** 40 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
III	Familia y Sexualidad	Educación para la familia	Promueve y practica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia
IV	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	Participa en acciones que promuevan la protección y promoción de la salud, para tener estilos de vida saludables y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad.
		Seguridad Alimentaria y Nutricional	Practica hábitos alimenticios saludables que permitan su utilización biológica para el bienestar nutricional
		Prevención al uso y consumo de Sustancias Psicoactivas	Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales, como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Emplea las técnicas de los ejercicios de desarrollo físico general como vía para el fortalecimiento de su condición física.	Demuestra los ejercicios de desarrollo físico general y la técnica de ejecución de los mismos como parte de su formación y aprendizaje. Practica las técnicas de los ejercicios de organización, capacidades físicas y habilidades motoras básicas como parte de formación corporal en interacción colectiva con sus compañeros. Aplica de forma permanente ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motoras. Aplica valores de autoestima, respeto y tolerancia en la ejecución de todas las	Ejercicios técnicos para el desarrollo físico ➤ Flexibilidad. -Extensión -Flexión de distintas partes corporales. ➤ Equilibrio -Caminata sobre una línea. -Sostenimiento del cuerpo en punta de pies durante varios segundos. -Rodada hacia adelante y atrás desde la posición de acostado con ayuda. ➤ Agilidad. -Marcha con giros, cambios bruscos de posición y de postura corporal. -Camina, corre, salta en distintas

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Manifiesta conocimientos elementales sobre las carreras, saltos, lanzamientos y los practica para mejorar su coordinación psicomotora, su personalidad y su desarrollo corporal.	actividades físicas como parte de su formación personal y social. Práctica de forma permanente ejercicios y movimientos para el desarrollo de las habilidades básicas motrices de desplazamiento (Marchas, trotes), Saltos (variados, altura, longitud), lanzamientos (objetos, pelotas) Participa en diversos ejercicios y actividades físicas, utilizando el tiempo y el espacio de manera ordenada y disciplinada en su escuela y comunidad con responsabilidad, solidaridad y respeto mutuo. Fortalece su esquema corporal mediante ejercicios técnicos para el desarrollo de habilidades de desplazamientos, saltos y lanzamientos.	direcciones y distancias ➤ Fuerza -Abdominales de pie con varias repeticiones. -Desplazamiento en cuadrúpeda (2m). -Salto de rana (2m). -Plancha horizontal con apoyo de rodillas. ➤ Desplazamientos -Marcha libre y dirigida. -Velocidad en tramos de 25m. -Trote de resistencia de 30 a 60 segundos. ➤ Saltos - Saltos variados con uno y dos pies. - Salto de altura sin carrera de impulso. -Salto de longitud sin carrera de impulso ➤ Lanzamientos. - Lanzar objetos diversos. - Ejercicios individuales con pelotas, con las manos, usando los pies de forma rodada a corta distancia. - Boleo en parejas y grupos utilizando distancia corta. - Lanzamientos de una pelota a un compañero tanto en situación estática como dinámica

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Participa activamente en ejercicios dirigidos de calentamiento general del cuerpo, con el propósito de prepararse para la realización de los ejercicios de desarrollo físico general y su técnica, es decir cargas y esfuerzos adecuados a su capacidad física conforme a su estatura, sexo, edad y peso.
- Realiza los ejercicios de flexibilidad con movimientos de brazos, cuellos y tronco: ejecutando círculo, flexión y torsión desde la posición de sentados con las piernas abiertas para la flexión de tronco y elevación de piernas, así mismo de pie ejecuta movimientos de caderas y camina sobre la punta de los pies.
- Explora las diferentes formas de equilibrio corporal caminando normalmente y de variadas formas, sobre una cuerda manteniendo postura, con objetos en la cabeza y saltos en parejas con un pie alternando.
- Realiza ejercicios de agilidad desplazándose en diferentes formas: caminando, corriendo, saltando (lento, rápido), al escuchar una señal.
- Participa en la realización de ejercicios de fuerza en círculos realizando flexiones del tronco (abdominales de pie) y ejercicios de cuadrúpeda, saltos de rana y planchas horizontales con apoyo de rodillas.
- Participa activamente en la realización de los ejercicios de desplazamientos con marcha natural, caminando con paso normal, cortos, largos, con la punta de los pies, con los talones y el borde interior y exterior en distintas direcciones dentro del terreno de juego durante un minuto; caminas, carreras progresivas de 35 y 40 metros y competencias de resistencia de 30 a 60 segundos; saltos variados con un pie y otro alternando carreras y
- Elevando rodillas; lanzamientos con pelotas, objetos livianos y boleos en parejas aumentando distancias con el propósito de mejorar su coordinación psicomotora, su personalidad y su desarrollo corporal.



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Realizar correctamente los distintos ejercicios de desarrollo físico y su técnica mostrando interés y empeño en las indicaciones y voces de mando.
- Expresar a sus compañeros conocimientos fundamentales de la utilidad de los distintos ejercicios de desarrollo físico, de las marchas naturales, carreras, saltos y lanzamientos elementales para las personas.
- Mostrar respeto, solidaridad y amabilidad con sus compañeros y compañeras al realizar las distintas actividades del Atletismo.

UNIDAD: V

NOMBRE DE LA UNIDAD: JUEGOS INFANTILES RECREATIVOS TIEMPO: 18 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
II	Identidad Nacional Y Cultural	Símbolos Patrios y Nacionales	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
IV	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	Participa en actividades deportivas, culturales y recreativas, a fin de fortalecer la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo.
V	Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la Violencia	Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permitan evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Expresa su interés y motivación en la ejecución de los distintos juegos infantiles que le permiten sano esparcimiento, desarrollo armónico de su organismo y autonomía personal.	Valora a través del desarrollo de los diferentes juegos infantiles recreativos, el funcionamiento de los órganos de los sentidos que le faciliten su desenvolvimiento y la ubicación espacio temporal. Mueve su cuerpo mediante los diferentes juegos sensoriales con interés y motivación que le permitan sano esparcimiento y recreación. Muestra interés y motivación al realizar los distintos juegos infantiles y de rondas,	Juegos Sensoriales: - Qué toco - El Sabueso - Quién soy - ¿Quién falta? - ¿Quién es? Tradicionales y Rondas: - Doña Ana Canicas - El chorrito - Pegue congelado - Salto de cuerdas

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	manejando adecuadamente las emociones y sentimientos para su desarrollo armónico y psicomotriz.	Variados - Los trenes - Carreras de números - Busca tu número - Cruzando el río. - Quita y ponga, Con pelotas - Macho parado en círculo - Tiro al blanco. - A llenar el canasto - Rodar en círculo - Relevé de lanzadores

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Participa en la realización de los juegos sensoriales y motivándoles a su integración ya que estos contribuyen al desarrollo de los sentidos.
- Se integra en la realización de los juegos variados y con pelotas para la práctica de las habilidades de lanzar, atrapar y manejo de la pelota.
- Juega con ánimo y alegría los juegos tradicionales y rondas poniendo en práctica los conocimientos sobre su realización.
- Inventa otros juegos y los comparte con sus compañeros en la clase.



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Verificar la realización correcta de los procedimientos de los juegos sensoriales, tradicionales y variados.
- Valorar los conocimientos elementales sobre la utilidad que tienen para las personas los juegos sensoriales, tradicionales y variados.
- Evaluar habilidades y valores de integración, participación, cooperación, rendimiento y actitudes positivas en la práctica de los juegos.

UNIDAD: VI

NOMBRE DE LA UNIDAD: PRUEBAS DE EFICIENCIA FÍSICA FINAL

TIEMPO: 6 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
I	Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.
VII	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Género	Establece relaciones de género con las personas, expresando valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión con los grupos sociales de las mismas edades.
COMPETENCIA(S)		INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Demuestra habilidades y capacidades desarrolladas en la actividad física, en correspondencia al esfuerzo corporal con disciplina, iniciativa y responsabilidad.		Comprueba su condición física alcanzada a través de la práctica de las Pruebas de eficiencia física. Muestra su condición física con iniciativa y responsabilidad a través de los diferentes ejercicios que le permitan la modificación del carácter y crecimiento armónico en las relaciones con las demás personas.	Datos: Nombre, Edad , Sexo, Peso, Talla Pruebas: - Velocidad (25 metros) - Resistencia (40 metros) - Salto Largo sin impulso

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Se integra a la realización de las PEF finales para conocer su desarrollo alcanzado en su condición física a lo largo del curso escolar.

- Desarrolla en el tiempo establecido y de acuerdo a sus capacidades las pruebas de velocidad, resistencia y salto largo sin carrera de impulso para lo cual observarán el cumplimiento de reglas y condiciones.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Asignar calificación a los estudiantes por la realización de las diferentes pruebas de eficiencias físicas mediante parámetros establecidos de acuerdo a las capacidades alcanzadas.
 - Realización correcta de la mecánica de las pruebas orientadas.
 - Interés y empeño durante el proceso de aprendizaje de los distintos tipos de ejercicios.
 - Disciplina, respeto y cordialidad al realizar las diferentes pruebas.
 - Máximo esfuerzo y mejoramiento de su marca en relación a su condición física.
- Elaborar un informe comparativo con los resultados de las PEF iniciales y finales el cual comparte con la dirección del centro, docentes y padres de familias resaltando los avances significativos de los estudiantes así como las principales dificultades presentadas por algunos durante el curso escolar.

MALLA CURRICULAR SEGUNDO GRADO

EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA

UNIDAD: I

NOMBRE DE LA UNIDAD: TEORÍA BÁSICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

TIEMPO: 4 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
II	Identidad Nacional y Cultural	Patrimonio Natural, Histórico y Cultural	Manifiesta actitud de respeto a los aportes científicos, culturales y políticos de las y los antepasados y personajes en el devenir histórico del país, promoviendo el conocimiento y conservación de los mismos como parte de la historia
VII	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Igualdad	Practica y promueve una cultura de igualdad de oportunidades entre los sexos, sin distinción de raza, religión y nivel socioeconómico, a fin de contribuir al respeto de los derechos humanos de las personas.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Analiza la teoría básica de la Educación Física y la importancia de la práctica para el desarrollo de su condición física, la formación de valores y la salud mental.	Expresa conocimientos teóricos sobre la importancia de la Educación Física para el reconocimiento que tiene la practica constante en su formación tanto en valores como la salud mental y física. Demuestra emociones y valores de respeto, tolerancia e igualdad en interacción con sus compañeros, docente y su medio natural.	Teoría Básica de la Educación Física y • Importancia de la Educación Física. • Función de la Educación Física. • Beneficio de la Educación Física para el desarrollo de nuestro Cuerpo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

La teoría básica de la Educación física es muy importante porque a través de su abordaje se prepara psicológica, pedagógica y fisiológicamente al estudiante, por lo que se sugiere impartir la misma con ejemplos, frases sencillas y juegos para que comprenda la importancia, función y beneficios de la educación física para el desarrollo de nuestro cuerpo.

Por esta razón el docente de segundo grado debe procurar la utilización de lenguaje sencillo basado en ejemplos de la vida cotidiana y procurando que sean los mismos estudiantes quienes construyan los conceptos.

- Indaga con sus familias, amigos y docentes acerca de la importancia de la educación física para su desarrollo, así como el nombre de los juegos que practicaban en sus tiempos cuando eran niños o niñas y que juegos conocen de su comunidad y lo comparta en clases con sus compañeros.
- Participa en un juego donde expresa sus experiencias y conocimientos previos sobre la importancia de la actividad física y analice en clase ¿porque es bueno correr o saltar? ¿Qué beneficios obtenemos con la práctica de la Educación Física? ¿Qué ventajas nos da ser más fuerte o tener más resistencia?
- A través de lluvia de ideas el docente puede conversar con los estudiantes sobre los conocimientos acerca de la importancia de la educación física.
- La intervención del docente es necesaria, para facilitar el proceso de aprendizaje en forma comprensiva y para hacer una síntesis de la teoría descubierta por los alumnos siempre enmarcado en el juego.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Expresar conocimientos de los beneficios que brindan los diferentes movimientos cuando se utilizan las partes del cuerpo.



- Intercambiar opiniones con respeto a la importancia de la Educación Física en el desarrollo del cuerpo y en el de las y los demás al realizar ejercicios y juegos.
- Escuchar las aclaraciones y conclusiones que brinda la o el docente para mejorar los conocimientos.
- Evaluar constantemente el aprendizaje obtenido por los estudiantes, asignando un puntaje a la participación en las distintas actividades que le permiten expresar la importancia, función y el beneficio de la educación física.

UNIDAD: II

NOMBRE DE LA UNIDAD: PRUEBAS DE EFICIENCIA FÍSICA INICIAL

TIEMPO: 6 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
I	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	Fortalece su autoestima, confianza, seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales
VII	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Género	Establece relaciones de género con las personas, expresando valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión con los grupos sociales de las mismas edades.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Demuestra habilidades y capacidades en la realización de las Pruebas diagnósticas de Eficiencia Físicas en correspondencia con la edad y el sexo, poniendo en práctica la honestidad, responsabilidad y perseverancia.	Reconoce la importancia de las Pruebas de Eficiencias Físicas para su desarrollo integral al participar en las diferentes pruebas. Emplea sus capacidades y habilidades motrices en la realización de las pruebas de eficiencias física en correspondencia con la edad y el sexo. Manifiesta hábitos de disciplina, sociabilidad y equidad de género en las diferentes actividades físicas.	Datos: Nombre, Edad , Sexo Peso, Talla Pruebas - Velocidad (25 Metros) - Resistencia trote suave (40 Metros) - Salto Largo sin impulso

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Se integra a la realización de las PEF iniciales con las cuales se pretende conocer el estado biológico con que inicia el curso escolar, siendo esta una prueba diagnóstica, por lo cual no se califica. Sus resultados son utilizados para dosificar el nivel de intensidad de los ejercicios físicos a lo largo del curso escolar.
- Desarrolla en el tiempo establecido y de acuerdo a sus capacidades las pruebas que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla de aplicación de las Pruebas de Eficiencia Física

Prueba	Edad	Distancia	Sexo		Unidad de Medida
Talla	Todos		M	F	Centímetros
Peso	Todos		M	F	Libras
Velocidad	7 a 9 años	25 metros	M	F	Segundos
	10 a más	60 metros	M	F	Segundos
Resistencia	7 a 9 años	300 metros	M	F	Minutos y segundos
	10 a 12 años	400 metros	M	F	Minutos y segundos
	13 a 17 años	600 metros		F	Minutos y segundos
		800 metros	M		Minutos y segundos
Salto largo sin carrera de impulso			M	F	Metros y centímetros
Abdominales			M	F	Número de repeticiones
Planchas			M	F	Número de repeticiones

- Realiza las pruebas de Velocidad, resistencia y salto largo sin carrera de impulso para lo cual observarán el cumplimiento de reglas y condiciones.

Velocidad:

Posición Inicial: Posición de salida media:

Desde la posición inicial, al escuchar la señal de salida “en sus marcas, listos, palmada”, el estudiante saldrá corriendo lo más rápido posible hasta traspasar la línea marcada como meta. Se registran sus tiempo, se pasa a otros y así sucesivamente.

Resistencia:

Posición Inicial: Salida Media

Al escuchar la señal de salida “listos, fuera”, el estudiante saldrá corriendo, a manera de recorrer la distancia establecida. El tiempo será tomado desde el preciso momento que se da la señal de salida hasta su llegada a la meta.

40

Salto largo sin carrera de impulso:

Desde la posición inicial de pie., antes de ejecutar el salto, primero realizará un balanceo de brazos hacia atrás acompañado de una ligera semi flexión en la articulación de la rodillas y simultáneamente con el movimiento de brazos al frente y la extensión de piernas, despegará con ambas piernas al mismo tiempo, tratando de alcanzar la mayor distancia posible. La distancia se mide en centímetros, tomando como referencia el apoyo del talón del pie más cercano a la línea de despegue. El ejercicio se repite dos veces y se anota el dato de medición con mayor distancia alcanzada.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Valorar de cada estudiante sus resultados en cuanto a:

- Realización correcta de la mecánica de las pruebas orientadas.
- Interés y empeño durante el proceso de aprendizaje de los distintos tipos de ejercicios.
- Disciplina, respeto y cordialidad al realizar las diferentes pruebas.
- Máximo esfuerzo y mejoramiento de su marca en relación a su condición física

UNIDAD: III

NOMBRE DE LA UNIDAD: EJERCICIOS CREATIVOS Y DE ORGANIZACIÓN

TIEMPO: 6 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
I	Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.
IV	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Prevención al uso y consumo de Sustancias Psicoactivas	Participa en actividades cognitivas, deportivas, culturales y recreativas, a fin de fortalecer las capacidades, habilidades, prevenir el uso y consumo de sustancias psicoactivas promoviendo la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Comparte los conocimientos que posee sobre los ejercicios creativos y de organización así como movimientos orientados al desarrollo de la creatividad, la expresión corporal y la psicomotricidad en interacción de trabajo colectivo y Psicoafectivo.	Ejecuta ejercicios de organización y control. Reconoce el significado de los ejercicios creativos y de organización orientados a su formación corporal, mental y emocional, así como la promoción de la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo. Participa en ejercicios creativos y de organización para el desarrollo de movimientos orientados a la formación del carácter, de la imaginación y la psicomotricidad.	➤ Organización - Formaciones: Fila, hilera, Circulo - Numeraciones - Alineaciones ➤ Creativos - Exploración del movimiento corporal. - Imitación de sonidos y movimientos de animales y de cosas. - De labores y actividades humanas.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	Demuestra hábitos de orden y respeto al realizar los ejercicios creativos y de organización como forma de comunicación y expresión corporal en interacción con sus compañeros.	

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Mediante la realización directa de los ejercicios de organización y control, los estudiantes expresan la utilidad práctica en su vida cotidiana.
- Realiza en el área o patio del centro escolar los ejercicios de formaciones, numeraciones, despliegues, repliegues siguiendo orientaciones precisas del docente en su ejecución
- Contesta algunas preguntas de forma oral ¿por qué y para qué vamos a estudiarlos, para qué sirven?
- Reconoce que las formaciones, numeraciones y alineaciones se utilizan para determinar el número de asistentes, conformar los equipos en forma controlada y ubicar a los participantes de la clase adecuadamente para realizar los movimientos de forma segura. Por esa razón ese tipo de ejercicios se denomina de organización y control y se utilizan en todas las sesiones de educación física.
- En la realización de los ejercicios de exploración del movimiento y la imitación de sonidos diversos (animales, cosas, actividades humanas), las niñas y niños realizan actividades en donde señale las partes del cuerpo y comenten en forma ordenada cuáles partes tienen más movimiento. ¿Cuáles tienen poco movimiento y cuáles no pueden moverse del todo? ¿Qué partes exteriores del cuerpo considera el grupo que son más importantes para la vida de las personas? Escucha disciplinadamente las explicaciones sobre la necesidad de movimiento constante que tiene el cuerpo humano.
- En los ejercicios de imitación de sonidos diversos los estudiantes participan en dinámicas imitando sonidos naturales de animales, cosas y actividades humanas; en forma grupal, en parejas o individuales, aclaran sus dudas e inquietudes y retroalimentan sus conocimientos y experiencias reconociendo la importancia de cuidar y proteger a los animales como seres importantes en nuestras vidas.



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Evaluar la ejecución adecuada de los distintos ejercicios y movimientos corporales, el dominio sobre las partes del cuerpo humano a través de la imitación de distintos sonidos.

UNIDAD: IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: EJERCICIOS DE DESARROLLO FÍSICO GENERAL Y SU TÉCNICA

TIEMPO: 40 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
III	Familia y Sexualidad	Educación para la familia	Promueve y practica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia
IV	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	Participa en acciones que promuevan la protección y promoción de la salud, para tener estilos de vida saludables y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad.
		Seguridad Alimentaria y Nutricional	Practica hábitos alimenticios saludables que permitan su utilización biológica para el bienestar nutricional
		Prevención al uso y consumo de Sustancias Psicoactivas	Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales, como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Emplea las técnicas de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas para el fortalecimiento de su condición física, en interacción con el medio y sus compañeros de clase.	Aplica las técnicas de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas como vía para el fortalecimiento de su condición física ejercitándolas en interacción con el medio y sus compañeros de clase. Adopta las técnicas de los ejercicios de organización, capacidades físicas y habilidades motoras básicas de forma correcta en interacción colectiva con sus compañeros.	Ejercicios técnicos para el desarrollo físico ➤ Flexibilidad. - Flexión y Extensión, de distintas partes, corporales siguiendo una secuencia. ➤ Equilibrio. - Caminata sobre un muro bajo y sobre una línea. - Sostenimiento del cuerpo en punta

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	Ejecuta los ejercicios de desarrollo físico general y su técnica en forma adecuada propiciando estilos de comportamientos saludables.	de pies y en un pie durante varios segundos. - Rodada hacia delante y atrás y hacia los lados desde la posición acostado con ayuda. ➤ Agilidad. - Marcha con giros, cambios repentinos de posición y de postura, desplazamientos rápidos al recibir una señal. ➤ Fuerza - Abdominales de pie con varias repeticiones. - Desplazamiento en cuadrúpeda (3m). - Salto de rana (3m). - Plancha horizontal con apoyo de rodillas ➤ Desplazamientos - Marcha y carrera con, cambios de ritmo; - Velocidad en tramos de 30 mts. - Trote de 60 a 90 segundos. Salto - Con ambos pies.- Suaves y cortos, - adelante, hacia atrás y ambos lados

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
		con una cuerda. - De pie salto en pared lisa. - Saltar obstáculo a pequeña altura. ➤ Lanzamientos. - Tipos y formas de lanzamientos. - Boleo en parejas y grupos aumentando distancia en forma progresiva. - Rodada a corta distancia. - Lanzamientos de una pelota a un compañero tanto en situación estática como dinámica

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Participa activamente en ejercicios dirigidos de calentamiento general del cuerpo, con el propósito de prepararse para la realización de los ejercicios de desarrollo físico general y su técnica, es decir cargas y esfuerzos adecuados a su capacidad física conforme a su estatura, sexo, edad y peso.
- Realiza los ejercicios de flexibilidad con movimientos de brazos, cuellos y tronco: ejecutando círculo, flexión y torsión desde la posición de sentados con las piernas abiertas para la flexión de tronco y elevación de piernas, así mismo de pie ejecuta movimientos de caderas y camina sobre la punta de los pies.
- Explora las diferentes formas de equilibrio corporal caminando normalmente y de variadas formas, sobre una cuerda manteniendo postura, con objetos en la cabeza y saltos en parejas con un pie alternando.

- Realiza ejercicios de agilidad desplazándose en diferentes formas: caminando, corriendo, saltando (lento, rápido), al escuchar una señal.
- Participa en la realización de ejercicios de fuerza en círculos realizando flexiones del tronco (abdominales de pie) y ejercicios de cuadrúpeda, saltos de rana y planchas horizontales con apoyo de rodillas.
- Participa activamente en la realización de los ejercicios de desplazamientos con marcha natural, caminando con paso normal, cortos, largos, con la punta de los pies, con los talones y el borde interior y exterior en distintas direcciones dentro del terreno de juego durante un minuto; caminas, carreras progresivas de 35 y 40 metros y competencias de resistencia de de 30 a 60 segundos; saltos variados con un pie y otro alternando carreras y elevando rodillas; lanzamientos con pelotas, objetos livianos y boleos en parejas aumentando distancias con el propósito de mejorar su coordinación psicomotora, su personalidad y su desarrollo corporal.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Observar constantemente la adecuada realización de los ejercicios de desarrollo físico general con soltura y seguridad
- Evaluar autonomía, tolerancia y responsabilidad en la realización de movimientos de las diferentes partes del cuerpo
- Evaluar la adquisición de conocimientos en cuanto a las formas coordinadas de realizar los desplazamientos en distintas actividades escolares, saltos de diversas formas y la habilidad de lanzar y atrapar en distintas posiciones.

UNIDAD: V

NOMBRE DE LA UNIDAD: JUEGOS INFANTILES RECREATIVOS

TIEMPO: 18 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
II	Identidad Nacional Y Cultural	Símbolos Patrios y Nacionales	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
IV	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	Participa en actividades deportivas, culturales y recreativas, a fin de fortalecer la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo.
		Prevención al uso y consumo de Sustancias Psicoactivas	Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales, como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.
V	Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la Violencia	Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permitan evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona.
COMPETENCIA(S)		INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Comparte conocimientos teóricos prácticos sobre el significado de los juegos infantiles recreativos como medios fundamentales en la formación del carácter y recreación personal.		Emplea los conocimientos previos que posee sobre los juegos infantiles recreativos como medios fundamentales en la formación del carácter y recreación personal. Practica los juegos infantiles recreativos para el sano esparcimiento, el desarrollo de destrezas y habilidades motoras que le hagan sentir potencial apto para el ejercicio. Aplica en su vida diaria la perseverancia, el amor, solidaridad y colectivismo como	Juegos Sensoriales: - Gallina ciega - El tilín - Quién soy - Qué toco - El Arca de Noé. Tradicionales y Ronda - El zorro y la gallina - Matatirutirulá - La cebollita

	parte de su desarrollo personal y social.	- Nerón, Nerón Variados: - Carrera de banderitas - Carrera rápida en tramos cortos. - Actividades de reacción rápida. De persecución:- Leones y leopardos De saltar: - El canguro saltador - Campeones de carrera en un pie, - El tapete, - Saltar el foso. Con pelotas - Pelota por el techo. - Palmoteo y recibo. - Tira y corre. - Relevo con balón.
--	---	---

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Dialoga en clase sobre la importancia de los juegos ya que estos complementan la práctica eficiente de los ejercicios de desarrollo físico y su técnica, permitiéndoles recrearse y ejercitarse simultáneamente, demostrando así aprendizaje significativo de habilidades y capacidades que culminan en la realización plena de su condición física.

- Participa en la realización de los juegos sensoriales y motivándoles a su integración ya que estos contribuyen al desarrollo de los sentidos.
- Se integra en la realización de los juegos variados y con pelotas para la práctica de las habilidades de saltar, lanzar, atrapar y manejo de la pelota.

- Juega con ánimo y alegría los juegos tradicionales y rondas poniendo en práctica los conocimientos sobre su realización.
- Inventa otros juegos y los comparte con sus compañeros en la clase.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Constatar si los estudiantes realizan adecuadamente los procedimientos de los juegos desarrollados demostrando respeto, sabiduría y honestidad en su participación.
- Observar desarrollo de habilidades y valores de integración, participación, cooperación, rendimiento y actitudes positivas al realizar los juegos en la escuela y comunidad.
- Valorar la facilidad al apropiarse de los juegos de su entorno con sus significados.
- Constatar el desarrollo de habilidades al desplazarse con agilidad y rapidez mediante los juegos, respetando la participación de los demás.

UNIDAD: VI

NOMBRE DE LA UNIDAD: PRUEBAS DE EFICIENCIA FÍSICA FINAL

TIEMPO: 6 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
I	Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.
VII	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Género	Establece relaciones de género con las personas, expresando valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión con los grupos sociales de las mismas edades.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Demuestra el desarrollo de habilidades y capacidades alcanzadas en la práctica sistemática de los ejercicios y juegos con disciplina, iniciativa y creatividad.	Comprueba su condición física alcanzada en la realización de ejercicios de desarrollo físico general y juegos diversos a través de la práctica de las Pruebas de eficiencia física Muestra su condición física con iniciativa y responsabilidad alcanzada en la ejecución de los diferentes ejercicios en las clases de educación física.	Datos: Nombre, Edad , Sexo, Peso, Talla Pruebas: - Velocidad - Resistencia trote suave - Salto Largo sin impulso

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Realice las pruebas de eficiencias físicas conforme a las actividades sugeridas en las pruebas iniciales, retomando los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos por cada niño o niña.

52

Comparta con la dirección del centro, docentes y padres de familias los resultados cuantitativos y cualitativos de los estudiantes en la pruebas de eficiencias físicas, resaltando avances en el desarrollo de habilidades y capacidades.

Comparta con los estudiantes los resultados obtenidos en el desarrollo de los contenidos y en las pruebas de eficiencias físicas tanto iniciales como finales y se establezcan compromisos de mejorar las condiciones físicas a través de la práctica constante de los ejercicios y juegos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Asignar calificación a los estudiantes por la realización de las diferentes pruebas de eficiencias físicas mediante parámetros establecidos de acuerdo a las capacidades alcanzadas.
 - Realización correcta de la mecánica de las pruebas orientadas.
 - Interés y empeño durante el proceso de aprendizaje de los distintos tipos de ejercicios.
 - Disciplina, respeto y cordialidad al realizar las diferentes pruebas.
 - Máximo esfuerzo y mejoramiento de su marca en relación a su condición física.
- Elaborar un informe comparativo con los resultados de las PEF iniciales y finales el cual comparte con la dirección del centro, docentes y padres de familias resaltando los avances significativos de los estudiantes así como las principales dificultades presentadas por algunos durante el curso escolar.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

2019

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

ÁREA CURRICULAR DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN, TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO

Comprensión Lectora: Comprende el mensaje de los textos leídos con vocalización fluida.

Expresión oral: Establece conversaciones ajustadas al proceso de intercomunicación entre dos o más personas.

Comprensión oral: Comprende los mensajes orales comunicados en un lenguaje coloquial.

Expresión Escrita: Escribe de manera correcta palabras en oraciones simples con sentido.

ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL: LENGUA Y LITERATURA

Cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social, es decir no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso, por tanto tiene que aprender a usar de una manera competente la lengua, no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua es un instrumento de comunicación necesario en la vida en sociedad. Esta conciencia sobre el valor de la lengua y de sus usos en las actuales sociedades, es esencial para que cualquier aprendizaje tenga sentido a los ojos del estudiantado.

El Enfoque Comunicativo Funcional de la disciplina de Lengua y Literatura está centrado en el desarrollo de la competencia comunicativa y la competencia lingüística. Esta última comprende el conocimiento de un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. La competencia comunicativa incluye a la lingüística, pero contiene otras competencias necesarias para producir y comprender enunciados adaptados al contexto. Estas competencias son:

La competencia pragmática: La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

La competencia sociolingüística, referida al conocimiento de las normas socioculturales que condicionan el comportamiento comunicativo en los diferentes ámbitos del uso lingüístico. La competencia sociolingüística está asociada a la capacidad de adecuación de las personas a las características del contexto y de la situación de comunicación y, por ello, nos exige, entre otras demandas, normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto, a las variaciones sociales de la lengua.

La competencia discursiva o textual, vinculada con la capacidad de interaccionar lingüísticamente en el marco de un acto de comunicación, captando o produciendo textos con sentido. Esta abarca los conocimientos y habilidades que se precisan para poder comprender y producir diversos tipos de textos con cohesión y coherencia.

La competencia estratégica, que se refiere al conjunto de recursos que podemos utilizar para reparar los diversos problemas que se pueden producir en el intercambio comunicativo (desde los malentendidos hasta un deficiente conocimiento del código), y cuya finalidad es hacer posible la negociación del significado entre los interlocutores. Incluye recursos como auto observación, corrección mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos.

Quizá fuera adecuado añadir a estas competencias otros dos tipos específicos de competencias que, aunque cabe incluirlas en el ámbito de la competencia textual, tienen una especial significación pedagógica: la competencia literaria (que incluye los conocimientos, las habilidades, los hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios) y la competencia semiótica (que nos permite interpretar el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales).

Ahora bien, enfoque de Lengua y Literatura se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo, funcional y autónomo; contribuyendo a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las convenciones de uso, de estructura, de forma y las posibilidades de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal. Además de que se apropien, comprendan, practiquen e integren las cuatro habilidades básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) del lenguaje.

Por consiguiente, el enfoque Comunicativo Funcional de la disciplina de Lengua y Literatura, trata de desarrollar comprensiones y capacidades lingüísticas, entendidas como capacidades globales que permitan convertir la lengua en un

instrumento útil para la vida. Esto significa, reconocer su valor como elemento ordenador del pensamiento, que contribuye al desarrollo de las habilidades expresivas y receptivas del lenguaje en las actividades de enseñanza de todas las áreas, como instrumento de aprendizaje y como una herramienta indispensable de la comunicación en el mundo actual, sin dejar de tener en consideración su valor científico.

En este enfoque, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en la cual el intercambio de papeles entre el emisor y el receptor es constante.

La expresión oral como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, es más natural y espontánea; resulta ser la más expresiva porque se auxilia y enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente una transmisión del mensaje más real. También se considera un instrumento válido en la relación interpersonal y se caracteriza por tener una combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso: adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.

La comprensión oral o escucha, escuchar es comprender el mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados y de comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante recordar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Para la enseñanza de la comprensión y la expresión oral, la escuela debe fomentar el aprendizaje autónomo y el aprendizaje cooperativo. Ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción autónoma y social del conocimiento.

Comunicación escrita: proceso de Lectura y Proceso de producción textual.

Comprensión escrita: proceso de Lectura.

El desarrollo de las capacidades de comprensión de textos escritos exige, por una parte, adquirir una serie de recursos específicos (estrategias y conocimientos) que permiten a quien lee operar con la información contenida en el texto. Por

otra parte, exige aprender a enfrentarse a una situación de comunicación específica, caracterizada por la ausencia del interlocutor, a quien no se puede apelar de una manera directa.

Finalmente, exige ser conscientes de que la lectura y la comprensión de textos es una actividad a la que debe enfrentarse cada lector y cada lectora con un grado de actividad y autonomía elevado. En cualquier caso, la mejora de las capacidades de comprensión de los diferentes tipos de textos exige una enseñanza de la comprensión lectora orientada a favorecer el aprendizaje de estrategias y conocimientos específicos. El dominio de estas estrategias y de estos conocimientos permitirá mejorar las habilidades relacionadas con la identificación de la idea principal del texto y de la intención del autor o autora, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre el papel de los conectores y de los recursos estilísticos, y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

Ahora bien, la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que requiere de ciertas, nociones y conceptos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos. El uso de la lengua implica el manejo de conceptos que pueden o no estar en el conocimiento del lector, de igual forma involucra la competencia lingüística y la competencia literaria.

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del sujeto que lo pone en contacto con su entorno físico, social y cultural.

La lectura es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global del texto. Al contrario, el lector competente deduce e infiere de manera simultánea de distintos niveles contextuales de la información. La lectura bien dirigida, activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Ahora bien, la lectura por su complejidad, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión:

La Percepción de los signos gráficos, la descodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento previo de los estudiantes, plantea

interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles inferencial, literal e interpretativo; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

En cuanto al contexto social en que nos desenvolvemos, este exige el análisis de diferentes tipos de textos. Asimismo, es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

En el enfoque comunicativo de lengua y literatura, es importante considerar dentro de la comprensión lectora, la competencia literaria, la cual debe estar centrada en una recepción activa de los textos literarios. Es necesario potenciar en el lector sus habilidades para valorar, apreciar, disfrutar, crear, comentar e interpretar la literatura, según su sensibilidad estética y su subjetiva, así como su capacidad de asimilación afectiva de las obras de creación artística; ya que la literatura ni se aprende ni se estudia, se vive, se experimenta y se interioriza.

En otras palabras, la competencia literaria, intenta desarrollar la motivación y la capacidad humana de los estudiantes, con el propósito de familiarizarlos con el funcionamiento de la comunicación literaria, de que establezcan la relación entre la experiencia literaria y su experiencia personal, que sepan expresar sus valoraciones y juicios con argumentos válidos, veraces, coherentes y susceptibles al debate; que posean conocimientos de preceptiva literaria, para la producción de estructuras poéticas, así como la comprensión de sus efectos en la obra.

Expresión escrita: Proceso de Producción textual

La expresión escrita es un proceso complejo, dinámico y sistemático que requiere de una planificación cuidadosa y que involucra una serie de acciones organizadas en una amplia y variada gama de estrategias de composición, escritura de borradores, recursividad, estrategias de apoyo de edición y datos complementarios; que permiten expresar inteligiblemente las ideas. La producción textual se considera no como un todo acabado; sino, como un proceso activo donde se generan, enriquecen y organizan ideas para un lector, que luego se traducen al código escrito, donde es

necesario tener en cuenta las características (carácter comunicativo, carácter pragmático y estructura propia) y propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

Consideramos que el enfoque reúne las siguientes características: énfasis en el bloque de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas; hay una especial atención al lenguaje oral y la escucha, hay mucho interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas. Los medios de comunicación son considerados en la enseñanza - aprendizaje como elementos siempre presentes en la vida cotidiana; la literatura deja de ser un objetivo para ser un medio que desarrolle las habilidades lingüísticas, el hábito lector, la sensibilidad estética, la imaginación y la comprensión textual, el desarrollo de la autonomía moral, intelectual y social del estudiante.

El enfoque permite el desarrollo del pensamiento reflexivo, de las capacidades, habilidades y destrezas para expresar sus ideas con precisión, claridad, seguridad y confianza; asegura un análisis del saber de otras disciplinas más profundo; permite la interdisciplinariedad, la observación, estudio y práctica de la dimensión social de la lengua, así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

PRIMER GRADO

Etapas de aprestamiento

TIEMPO: 96 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias
7	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Equidad	Practica una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todas las personas en los diferentes espacios.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
1. Práctica normas de integración social. 2. Reconoce el significado de las señales visuales y sonoras naturales y convencionales en el contexto.	Desarrollo de Lenguaje • Expresión Oral 1. Identifica los nombres del contexto áulico, familiar y comunitario.	Desarrollo de Lenguaje • Expresión Oral (Página 2 hasta la 9 del Cuaderno de Aprestamiento) 1. Integración al grupo y a la escuela. - El aula de clase. - Nombre del estudiante - Nombre de su docente. - Nombre de sus compañeros (as). - La familia. - La Escuela. - El barrio/La Comunidad. 2. Normas de conducta y conversación.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Análisis Fónico Discrimina los elementos fónicos que construyen una palabra mediante representaciones gráficas.	2. Aplica normas de conducta y de conversación, en su interacción con el grupo, la escuela y la familia. 3. Asocia diferentes sonidos de su entorno. 4. Reconoce el significado de algunas señales naturales y convencionales. Análisis Fónico-Esquema grafico 1. Distingue sonidos vocálicos y consonánticos; 2. Pronuncia sonidos vocálicos y consonánticos, 3. Participa en actividades lúdicas 4. Diferencia sonidos según tarjeta	3. Discriminación auditiva de sonidos del ambiente: Sirena de la ambulancia, bomberos, timbre de la escuela, sistema de alarma ante desastres. 4. Significado de las Señales Naturales: - Relámpago - Humo - Nubes - Luz - Trueno - Lluvia 5. Direcciones, señales convencionales: Zona escolar, zona de seguridad, paso peatonal, cruce de carreteras, cruce de puentes. Análisis Fónico-Esquema grafico (Página 10 hasta la 19 del Cuaderno de Aprestamiento) 1. Pronunciación y diferenciación de palabras cortas y largas, a través de figuras. 2. Diferenciación de vocales y consonantes, a través de tarjetas. 3. Realización del esquema gráfico de la palabra: del todo a las partes y de las partes al todo, pronunciando las palabras: las sílabas y los sonidos. 4. Diferenciación de sonidos en palabras parecidas, pala - ola.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Control muscular Demuestra habilidades y destrezas en su control muscular a través de diversos ejercicios físicos.	Control muscular 1. . Ejecuta actividades lúdicas de coordinación motora, psicomotora y control muscular. 2. Utiliza pautado y cuadrícula.	Control muscular (Página 19 hasta la 76 del Cuaderno de Aprestamiento) 1. Motora gruesa y fina. Motora gruesa: - Movimientos corporales. - Juegos de ronda. - Ejercicios de: Lanzar, correr, saltar, bailar, etc. Motora fina: - Amarre de nudos. - Insertar cordones en agujeros y ojales, trenza. 2. Trazos de líneas onduladas, circulares, rectas y curvas. - Trazos en dibujos. - Uso de la cuadrícula - Uso del pautado
Desarrollo sensorial Utiliza sus capacidades sensoriales para el cuido de su cuerpo y para su interacción con el entorno natural y social.	Desarrollo sensorial 1. Aplica normas de higiene personal.	Desarrollo Sensorial (Página 77 hasta la 145) 1. Partes del cuerpo y normas de higiene personal. Partes del cuerpo: - Cabeza - Tronco - Extremidades superiores e inferiores. Normas de higiene personal: - baño diario - cepillado de dientes - lavado de manos

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	2. Distingue, texturas, olores, sabores, colores y sonidos. 3. Reconoce formas, tamaño y posición, en los objetos de su entorno.	2 -Tacto Suave, duro Frío , calor Dolor, formas -Olores : naturales (Flores, frutas, plantas), artificiales (medicamentos, fragancias) -Sabores: dulces amargos salados, ácidos, agrio, rancio etc. -Sonidos : fuertes, suaves y agudos -Colores: Primarios (amarillo, rojo y azul) y Secundarios (violeta, anaranjado y verde). 3. Discriminación visual de objetos del entorno - Forma - Posición - Tamaño 4. Clasificación de los objetos: - Por su tamaño: pequeño, mediano, grande. - Por su forma: circular, cuadrado, rectangular, triangular. - Por su forma espacial: redondo. 5. Relaciones de espacio y tiempo. Relaciones de espacio: - Cerca - lejos. - Encima - debajo. - Derecha - izquierda. - Arriba - abajo.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	4. Comenta, de manera respetuosa, con sus compañeros, las diferencias y semejanzas de los objetos de su entorno. 5. Aplica relaciones de espacio y tiempo, para orientarse y ubicar los objetos en el medio que le rodea.	- En medio. - Dentro/adentro – fuera/afuera. - Detrás - delante. - Primero - último. - Inicio - final. Junto de -al lado de - Relaciones de tiempo: - Antes - después. - Ayer, hoy, mañana. - Arco iris

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Área: Desarrollo del lenguaje (expresión oral) (Página 2 hasta la 9 del Cuaderno de Aprestamiento)

Para lograr que los estudiantes se apropien de los conceptos básicos de la etapa de aprestamiento, es necesario que participen y manifiesten sentimientos, habilidades, destrezas, acciones que correspondan a su crecimiento personal, compañerismo, colaboración, respeto, puesta en común entre otros para realizar las diversas actividades propuestas.

En el contenido 1-Integración al grupo y a la escuela, los docentes previo a la llegada de los estudiantes debe preparar las condiciones de ambientación del aula, rotular los espacios, organizar las actividades de bienvenida en coordinación con los padres de familia; toda la comunidad escolar hará agradable la entrada de los estudiantes a la escuela para brindarles seguridad y confianza. Se preparan convivios, bailes, piñatas que contribuyan al tránsito exitoso del preescolar al primer grado.

Familiarizar a los estudiantes con su nombre, pedirles que pregunten a sus padres porque escogieron esos nombres para ellos, ayudarles a que digan sus nombres y el nombre de los objetos que hay en su entorno: aula, patios, baterías

sanitarias, puede llevarlos de excursión dentro de la escuela. Presentarles a la Directora, docentes de los otros grados, conserje y vigilante en caso de que el centro disponga de este personal.

Lleve al aula cantos alusivos al tema, permita que socialicen y establezcan buenas relaciones entre pares. El docente conversa sobre los diferentes saludos que se utilizan; en la mañana, tarde y, la noche.

Conversar con los estudiantes sobre las instituciones de la comunidad o barrio (centro de salud, iglesias o templos, empresas, pulperías, comideras, panaderías entre otros).

Para desarrollar el contenido de la familia, converse con los estudiantes sobre los miembros de su familia, la importancia de la unidad familiar, de compartir las tareas del hogar, ellos pueden apoyar guardando los juguetes, ordenando la cama, haciendo mandados entre otros, y para finalizar pida que dibujen a su familia.

Para el estudio de la discriminación auditiva de los sonidos del ambiente puede preguntar a los niños si saben los sonidos de la ambulancia, policía y bomberos permita que ellos oralmente los hagan, recuerde que también debe familiarizar a los estudiantes con el sonido del timbre escolar y el llamado especial ante desastres naturales. En relación a las señales naturales; se conversará sobre la lluvia, los truenos, humo, fuego, trate de explicarles el peligro ante algunos de estos eventos. El trabajo con las señales convencionales dependerá del lugar donde esté la escuela, si está ubicada en sector urbano se hace un recordatorio de los semáforos, cruce peatonales, uso del andén o zonas de seguridad. En las zonas rurales puede auxiliarse de dibujos o laminas.

Área: Desarrollo del lenguaje (análisis fónico y esquema gráfico) Página 10 hasta la 19 del Cuaderno de Aprestamiento)

En esta área se hace necesario que los estudiantes hagan la pronunciación y diferenciación de palabras cortas y largas, empleando figuras, las palmas, o zapateo para la diferenciación.

Las vocales y consonantes se diferencian por medio de tarjetas de dos colores (azul para las vocales y rojo para las consonantes) El estudiante debe realizar variadas actividades de sustitución con estas tarjetas. (En este momento los estudiantes no deben usar letras)

Se orienta la realización del esquema gráfico con palabras, pronunciando los sonidos de las palabras, sílabas y letras adecuadamente; con este ejercicio se logra el análisis y la síntesis de cada palabra, del todo a las partes y de las partes al todo.

Por ejemplo

_____ dedo

_____ de do

• • • •

Diseñar actividades que permitan la diferenciación de sonidos en palabras parecidas (pala – ola/ palmera-escalera/)

Área: Control muscular (Página 19 hasta la 76 del Cuaderno de Aprestamiento)

Los ejercicios que le permitirán al estudiante tener el dominio de la motora gruesa deberán realizarse de manera lúdica, trazando en el piso líneas rectas, curvas, enlace de líneas para que ellos tengan dominio de su cuerpo. Hagan movimientos de brazos y piernas. Ejercicios de movimiento de la cabeza, acompañe con cantos alusivos a las partes del cuerpo. Con la motora fina haga uso del cuaderno para realizar las actividades de los trazos y complete con otras actividades. Recuerde que antes de trabajar el control muscular debe hacer uso de los fisminutos para evitar el cansancio o dolor en los dedos de los niños.

Área: Desarrollo sensorial (Página 77 hasta la 145 del Cuaderno de Aprestamiento)

Los estudiantes deben realizar variadas actividades para percibir texturas, olores, sabores, colores y sonidos. Llevar al aula material concreto.

Seguir las instrucciones dadas en el cuaderno de aprestamiento.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Participación activa en la clase.
- Demuestra orden y aseo.
- Práctica de responsabilidad y respeto mutuo hacia los otros.
- Cumplimiento de las tareas.
- La buena comunicación.
- Aceptación de su identidad.
- Participación oral
- Pronunciación aceptable
- Concordancia entre las estructuras gramaticales practicadas.
- Utilización de saludos y frases de cortesías en el ambiente escolar.
- Uso de nombres de compañeros(as).
- Empleo adecuado de los términos que se refieren a las distintas personas de la escuela.
- Practica, memorización de oración.
- Escucha atenta(o) y respetuosamente.
- Entonación adecuada, respeto a su cultura y a las demás.
- Escucha con respeto y atención
- Pronunciación aceptable
- Concordancia



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

2019

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

- Orden y arreglo estético
- Entonación aceptable
- Uso adecuado de concordancia
- Respeto a las intervenciones de sus compañeros(as).

Etapas de Adquisición

TIEMPO: 272 h/C

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
6	Cultura ambiental	Educación ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Aplica los grupos fonemáticos (vocálicos y consonánticos) con sus correspondientes grafías en su expresión oral y escrita	ETAPA DE ADQUISICIÓN - Pronuncia los sonidos del grupo vocálico. - Discrimina los sonidos del grupo vocálico y sus correspondientes grafías. - Aplica en sílabas y palabras las grafías que representan las vocales. - Pronuncia los sonidos del grupo fonemático: ✓ /m/, /p/, /y /de enlace, /t/, /l/, /n/. ✓ /d/, /f/, /ñ/. ✓ /b/, /v/. ✓ /c/, /z/, /s/, (ce, ci, ca, co, cu, que, qui) ✓ /h/, /ch/. ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/	Grupo Vocálico: a, e, o, i, u. - Lectura del grupo vocálico a, e, o, i, u. - Tratamiento de las letras a, e, o, i, u. Grupo Fonemáticos - /m/, /p/, /y /de enlace Vocabulario con nuevas palabras - Sílabas directas - Sílabas mixtas - oraciones - /t/ / l/, /n/. Vocabulario con nuevas palabras - Sílabas directas - Sílabas inversas - Sílabas complejas - Sílabas mixtas - Oraciones - /d/, /f/, /ñ/

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	✓ /g/, /j/ (ge, gi, ga,go, gu, gue, gui, güe, güi) ✓ /x/, /k/, /w/ 5. Discrimina los sonidos del grupo fonemático y sus correspondientes grafías. ✓ /m/, /p/, /y/ de enlace, /t/, /l/, /n/. ✓ /d/, /f/, /ñ/. ✓ /b/, /v/. ✓ /c/, /z/, /s/, (ce,ci, ca,co,cu, que, qui) ✓ /h/, /ch/. ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/ ✓ /g/, /j/ (ge, gi, ga,go, gu, gue, gui, güe, güi) ✓ /x/, /k/, /w/ 6. Escribe sílabas, palabras y oraciones con las grafías del grupo fonemático ✓ /m/, /p/, /y/ de enlace, /t/, /l/, /n/. ✓ /d/, /f/, /ñ/. ✓ /b/, /v/. ✓ /c/, /z/, /s/, (ce,ci, ca,co,cu, que, qui) ✓ /h/, /ch/. ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/ ✓ g,j (ge, gi, ga,go, gu, gue, gui, güe, güi) ✓ /x/, /k/, /w/	Vocabulario con nuevas palabras - Sílabas directas - Sílabas complejas - Sílabas mixtas - oraciones - /b/, /v/ Vocabulario con nuevas palabras - Sílabas directas - Sílabas complejas - Sílabas mixtas - oraciones - /s/, /z/, /c/ (ce,ci, ca,co,cu, que, qui) Vocabulario con nuevas palabras - Sílabas directas - Sílabas inversas - Sílabas complejas - Sílabas mixtas - oraciones - /h/, /ch/ Vocabulario con nuevas palabras - Sílabas directas - Sílabas mixtas - Diptongo: ia, ai, ie, ei, ua, au, oi, io. - oraciones - /r/, /rr/ Vocabulario con nuevas palabras - Sílabas directas - Sílabas inversas

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
		- Sílabas mixtas - oraciones - /ll/, /y/ Vocabulario con nuevas palabras - Sílabas directas - Sílabas inversas - Sílabas mixtas - oraciones - /g/, /j/ (ge, gi, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi) Vocabulario con nuevas palabras • Sílabas directas • Sílabas complejas • Sílabas mixtas • oraciones - /x/, /k/, /w/ • Vocabulario con nuevas palabras • Sílabas directas • oraciones - La sílaba tónica.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

La etapa de adquisición:

Esta es una etapa fundamental en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, en la que se aplica de manera integral el Método Fónico Analítico Sintético, por ser el de mejores resultados con su puesta en práctica y su indiscutible valor científico y pedagógico. Este método se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del plano intelectual, análisis y síntesis aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura. La aplicación de este método impone partir de la lengua oral, para llegar a que los alumnos comprendan la relación de ésta con la escrita.

PASOS DE LA LECTURA

PRESENTACIÓN DEL FONEMA

Su objetivo fundamental es que los estudiantes distingan y pronuncien adecuadamente el fonema objeto de estudio. Para ello, el docente, partirá de palabras que presenten el sonido en diferentes lugares y en distintas sílabas.

La clase puede iniciarse utilizando variadas actividades:

Conversación breve sobre una ilustración u objeto relacionado con el texto, la palabra u oración seleccionada.

Presentación de una adivinanza, cuya respuesta incluya la palabra objeto de análisis.

Determinación del sonido que se repite en un trabalenguas.

Recitación de versos cortos o entonación de pequeñas canciones conocidas por los niños.

Una vez seleccionada la palabra, el maestro debe pronunciarla, teniendo en cuenta su correcta articulación, para que los niños distingan el sonido con precisión y puedan reproducirlo correctamente con posterioridad. Esta demostración del análisis de la palabra, junto con el trazado del esquema, deberá repetirse tantas veces como se estime necesario.

Después, los niños dirigidos por el maestro, harán el análisis fónico y el trazado del esquema gráfico, hasta lograr una independencia cada vez mayor.

PRESENTACIÓN DEL GRAFEMA

El propósito de este momento es hacer corresponder el sonido con la grafía o grafías que lo representan, una vez que el alumno haya sido capaz de percibir el sonido, debe pronunciarlo y reconocerlo en distintas palabras, para ello se dice que el sonido estudiado tiene una letra que lo representa.

A partir de este momento, se trabaja con los componedores, medio de enseñanza de gran importancia, para que los alumnos desarrollen habilidades en el establecimiento de la correspondencia sonido-grafía.

En este momento, debe quedar claro cuál es el sonido que se estudia y cuál es la letra que lo representa. Para que el trabajo sea efectivo se debe garantizar:

- La preparación previa de los portapapeles individuales de los alumnos y el del maestro.
- El trabajo independiente de cada uno de los niños en su componedor.
- El establecimiento de la correspondencia entre el sonido y la letra, basado en la percepción auditiva y visual.

Este momento tiene como objetivo esencial que los alumnos integren los sonidos estudiados en sílabas, palabras y oraciones. Esta parte de la metodología es fundamental, pues los ejercicios de formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones ocupan el lugar principal en la clase. En ellos están presentes e íntimamente relacionados los procesos de análisis y síntesis.

Nuevamente el uso del componedor desempeña un papel de gran importancia, para que los alumnos desarrollen sus habilidades en la colocación de tarjetas y en la formación de sílabas, palabras y oraciones, tanto en sus componedores individuales como en el del maestro.

Sugerencias de Actividades que Pueden Emplearse en la Formación de Sílabas:

- »» Colocar las vocales en el componedor y luego agregar las consonantes estudiadas.
- »» Colocar las consonantes y después agregar las vocales paulatinamente.
- »» Sustituir o agregar una vocal a una consonante.
- »» Colocar la sílaba ya formada.

Todas estas actividades, los estudiantes las realizarán en su componedor y el docente controlará lo que van haciendo. En el caso de las sílabas directas e inversas, se les puede pedir que cambien de lugar la consonante y lean nuevamente la sílaba. Esta fase es de gran importancia por ser la primera síntesis y constituye la base de la lectura.

Sugerencia de Actividades que Pueden Emplearse en la Formación de Palabras:

- »» Realizar análisis fónico y esquema gráfico de las palabras que se formarán.
- »» Presentar silabarios con las estructuras estudiadas y de ahí formar palabras.
- »» Transformar palabras mediante supresión, cambio o adición de vocales, consonantes y sílabas.
- »» Presentar palabras incompletas.
- »» Buscar palabras que tengan las mismas vocales que el modelo o que se parezcan a éste.

Al realizar estas actividades, el docente debe insistir en la necesidad de leer cada vez más rápido para lograr, al finalizar la etapa, la síntesis de la palabra. Cuando se haya ejercitado suficientemente este aspecto, se pasará a la formación y lectura de expresiones y oraciones, aquí se atenderá el uso de la mayúscula y el punto final en las oraciones.

LECTURA EN EL LIBRO DE TEXTO

Esta parte de la metodología tiene como objetivo demostrar si los alumnos se apropiaron correctamente de los conocimientos que han recibido, si identifican las grafías estudiadas y si establecen la correspondencia adecuada. Este momento permite la realización de diferentes actividades:

- Lectura con la vista (analizador visual).

- Pronunciación correcta (analizador motor y auditivo).
- La comprensión (proceso intelectual).

Estas actividades deben propiciar que, de manera amena y divertida, los niños formen y lean palabras, que todos los alumnos lean para poder comprobar su avance, que se dé tratamiento a la comprensión de todas las palabras del texto.

Para esto, podemos emplear los siguientes procedimientos:

- Identificar el significado de una palabra, por medio de un objeto, una ilustración
- Seleccionar un sonido dado.
- Utilizar la palabra en una oración.

Todas las actividades que se realicen en cada uno de los momentos, deben responder a las características del fonema y del grafema objeto de estudio, a las características del grupo, a su avance y a la experiencia del docente.

PASOS DE LA ESCRITURA

PRESENTACIÓN DEL GRAFEMA EN LETRA CURSIVA

El maestro presentará a los alumnos una palabra que contenga el sonido estudiado y colocará, en un lugar visible, las letras de imprenta minúscula y mayúscula que lo representa.

Mostrará la grafía cursiva minúscula y les dirá que esa es la forma de la letra con que van a escribir. Colocará o trazará esta letra cursiva, al lado de la de imprenta, y pedirá a los alumnos que digan en qué se parecen y en qué se diferencian. Una vez establecida esta comparación, presentará la mayúscula cursiva y la colocará debajo de la minúscula y al lado de la de imprenta, compararán las dos letras cursivas entre sí, destacarán sus semejanzas y diferencias y compararán las mayúsculas cursivas y de imprenta. El maestro será muy cuidadoso en el trazado de las letras en tarjetas, carteles y en el pizarrón.

TRAZADO DEL GRAFEMA MINÚSCULO Y MAYÚSCULO

En esta parte, los estudiantes, conducidos por el maestro, observarán y analizarán las letras; luego pasarán a discriminar los rasgos que la integran. Para ello, el maestro trazará la letra minúscula en el pizarrón, previamente rayado, y separará los rasgos esenciales de esta. En este momento, se trabajará inicialmente con los rasgos básicos que componen la letra que se ha presentado.

La observación y el análisis de los rasgos y movimientos, permiten llamar la atención sobre el tamaño de la letra, dónde comienza, dónde se traza, qué rasgo sube, qué rasgo baja, entre otras particularidades. La flecha, los puntos de referencia y la sucesión de puntos, que al ser unidos forman la letra trazada, contribuyen a la correcta escritura de los grafemas. Se deben utilizar los procedimientos a la práctica de los rasgos básicos, trazado en el aire, en el pupitre, en el pizarrón, en la libreta, lo que permite que al trazarlos el alumno esté en mejores condiciones para esto:

El trazado en el aire –con la demostración previa del maestro– deben realizarlo todos los estudiantes del aula o en pequeños equipos. El docente, repitiendo la demostración, se colocará en diferentes lugares para ir comprobando cómo los niños van realizando la actividad. Puede utilizarse el pizarrón para que simultáneamente los alumnos con mayores dificultades vayan ejercitando el trazado de los rasgos o grafemas y poder tener una visión rápida del desarrollo de la actividad.

Cuando todos los alumnos hayan terminado, el maestro completará la revisión rápidamente y ordenará la realización del ejercicio siguiente con sus precisas orientaciones. Para el trazado de la letra mayúscula, se procede de igual forma que para la minúscula.

En las clases de escritura en que corresponda la presentación de una letra, se realizarán las actividades que aparecen en la página de presentación, pues los ejercicios que aparecen en las páginas pautadas están ordenados metodológicamente y su ruptura debe ser cuidadosamente prevista.

Un elemento importante es la atención para mantener durante toda la actividad una postura correcta. Es importante destacar, que hasta el momento en que se realice la escritura de sílabas, palabras y oraciones, podrá recurrirse a estos procedimientos.

ESCRITURA DE SÍLABAS, PALABRAS Y ORACIONES

La selección adecuada de las actividades, en esta parte, es muy importante; se sugiere que los alumnos escriban sílabas y palabras que han analizado fónicamente y que han leído, después de formarlas en el componedor, en la clase de lectura. Se presentarán palabras incompletas en el componedor, en tarjetas o en el pizarrón y ellos deben completarlas.

Se dictarán palabras para realizar el análisis fónico, trazando el esquema en los casos necesarios. Escritura de palabras que estén en los cuadernos.

- Presenta fichas con vocales estableciendo dibujos asociados a las mismas y pronuncia cada grafía.
- Traza con el dedo la silueta de las vocales en el aire, en el suelo o en la paleta de la silla u otros.
- Observa láminas con diferentes figuras con las vocales.
- Dibuja y recorta vocales.
- Pronuncia correctamente las vocales.
- Identifica todas las vocales en su nombre y en el de los compañeros(as).

Ejemplo:

Carlos, Luisa, Estela, Juan

- Escriba en su cuaderno todas las vocales acompañadas de un dibujo.
- Identifica y pronuncia las vocales en palabras dadas.
- Subraya las vocales en las palabras.

Ejemplo:

Mesa silla zapato cuaderno

- Completa palabras con vocales que faltan.

Ejemplo: Y_ cu_d_ m_cuerpo.

- Lea los grupos vocálicos en sílabas.
- Presenta en tarjetas dibujos con palabras que representan los distintos grupos fonemáticos y pronuncia cada grafía:
 - ✓ /m/, /p/, /y /de enlace, /t/, /l/, /n/.
 - ✓ /d/, /f/, /ñ/.
 - ✓ /b/, /v/.
 - ✓ /c/, /z/, /s/, (ce, ci, ca, co, cu, que, qui)
 - ✓ /h/, /ch/.
 - ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/
 - ✓ /g/, /j/ (ge, gi, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi)
 - ✓ /x/, /k/, /w/
- Observa láminas con diferentes figuras con los distintos grupos fonemáticos y sus grafías correspondientes:
 - ✓ /m/, /p/, /y /de enlace, /t/, /l/, /n/.
 - ✓ /d/, /f/, /ñ/.
 - ✓ /b/, /v/.
 - ✓ /c/, /z/, /s/, (ce, ci, ca, co, cu, que, qui)
 - ✓ /h/, /ch/.
 - ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/
 - ✓ /g/, /j/ (ge, gi, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi)
 - ✓ /x/, /k/, /w/
- Escribe sílabas en tarjetas que servirán para que el niño o la niña, coloque en las paredes del aula de clase y para que las utilice para el autoestudio con los grupos fonemáticos y sus correspondientes grafías:
 - ✓ /m/, /p/, /y /de enlace, /t/, /l/, /n/.

- ✓ /d/, /f/, /ñ/.
 - ✓ /b/, /v/.
 - ✓ /c/, /z/, /s/, (ce, ci, ca, co, cu, que, qui)
 - ✓ /h/, /ch/.
 - ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/
 - ✓ /g/, /j/ (ge, gi, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi)
 - ✓ /x/, /k/, /w/
- Une palabras con imágenes referidas a realidades del contexto.
 - Lee palabras a partir de títulos colocados por el docente en los dibujos realizados previamente, y de otras imágenes del contexto dibujadas por los estudiantes o facilitadas por el docente.
 - Escribe palabras en tarjetas significativas que servirán para que el niño y la niña, coloque en las paredes del aula de clase y las utilice para el autoestudio:
 - ✓ /m/, /p/, /y/ de enlace, /t/, /l/, /n/.
 - ✓ /d/, /f/, /ñ/.
 - ✓ /b/, /v/.
 - ✓ /c/, /z/, /s/, (ce, ci, ca, co, cu, que, qui)
 - ✓ /h/, /ch/.
 - ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/
 - ✓ /g/, /j/ (ge, gi, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi)
 - ✓ /x/, /k/, /w/
 - Escribe palabras a partir de imágenes o a partir de un dictado del profesor.
 - Redacta oraciones con palabras que llevan las grafías del grupo fonemático
 - ✓ m/, /p/, /y/ de enlace, /t/, /l/, /n/.
 - ✓ /d/, /f/, /ñ/.

- ✓ / b/, / v/.
- ✓ /c /, / z/, / s/, (ce,ci, ca,co,cu, que, qui)
- ✓ / h/, /ch/.
- ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/
- ✓ /g/, /j/ (ge, gi, ga,go, gu, gue, gui, güe, güi)
- ✓ /x/, /k/, /w/

- Elabora tarjetas con nombres de partes de animales y luego pega estas tarjetas en dibujos de los animales.
- Lee las tarjetas con nombres de partes de animales elaboradas en forma grupal.
- Transcribe los nombres de animales en el cuaderno.
- Participa en maratones de lectura de frases y palabras

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Reconocer de manera oral y escrita las vocales.
- Trazar de manera correcta las grafías de los distintos grupos fonemáticos.
- Escribir sin errores los distintos grupos vocálicos y fonemáticos dentro de sílabas.
- Leer con pronunciación comprensible los distintos grupos vocálicos y fonemáticos en sílabas.
- Escribir sin errores los distintos grupos vocálicos y fonemáticos dentro de palabras.
- Leer con pronunciación comprensible los distintos grupos vocálicos y fonemáticos dentro de palabras.

SEGUNDO GRADO

UNIDAD: DIAGNÓSTICO

NOMBRE DE LA UNIDAD: DIAGNÓSTICO

TIEMPO: 10 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
5	Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
• Aplica palabras con distintos tipos de sílabas en la escritura de oraciones atendiendo a la estructura gramatical de la oración simple. • Comprende el mensaje de los diferentes textos leídos e informaciones orales. • Expresa mensajes orales con coherencia y según la intencionalidad.	1. Participa en conversaciones sobre la familia y la escuela. 2. Reconoce los grupos vocálicos, fonemáticos y sílabas en palabras. 3. Utiliza el alfabeto en letra cursiva en minúscula y mayúscula en su escritura. 4. Lee de manera fluida textos. 5. Comprende el tema y las diferentes ideas presentes en los textos expositivos. 6. Emplea con sentido lógico la escritura en enunciados cortos.	• Conversación. -La familia -La escuela - Letras del alfabeto • Grupo Vocálico: a, e, o, i, u. - Lectura del grupo vocálico a, e, o, i, u. - Tratamiento de las letras a, e, o, i, u. • Grupo Fonemático ✓ /m/, /p/, /y /de enlace, /t/, /l/, /n/. ✓ /d/, /f/, /ñ/. ✓ /b/, /v/. ✓ /c/, /z/, /s/, (ce,ci, ca,co,cu, que, qui)

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
		✓ / h/, /ch/. ✓ /r/, /rr/, /ll/, /y/ ✓ g,j (ge, gi, ga,go, gu, gue, gui, güe, güi) ✓ x, k, w

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Conversa con sus compañeros de clase sobre la familia y la escuela.
- Presenta en fichas palabras con los grupos vocálicos y fonemáticos.
- Lea palabras e identifica los grupos vocálicos y fonemáticos.
- Separa en sílabas palabras con los grupos vocálicos y fonemáticos.
- Escriba el alfabeto en letra cursiva en minúscula y mayúscula.
- Lea diferentes textos aplicando fluidez y pronunciación correcta de las palabras.
- Lea comprensivamente textos expositivos y determina el tema y las diferentes ideas presentes en los textos.
- Escribe enunciados cortos utilizando sentido lógico.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Participa en conversaciones con sus compañeros de clase sobre la familia y la escuela.
- Presenta en fichas palabras con los grupos vocálicos y fonemáticos.
- Realizar la lectura fluida de palabras e identifica los grupos vocálicos y fonemáticos.
- Presentar la separación en sílabas de palabras con los grupos vocálicos y fonemáticos.
- Presentar la escritura del alfabeto en letra cursiva en minúscula y mayúscula.
- Participa en la lectura fluida de diferentes textos.
- Participa en la lectura comprensiva de textos expositivos y determinar el tema y las diferentes ideas presentes en los textos.
- Presentar los enunciados cortos escritos utilizando sentido lógico.

UNIDAD: I

NOMBRE DE LA UNIDAD: Me gusta leer.

TIEMPO: 65 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad personal, social y emocional	Autoestima	Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
- Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. - Evidencia vinculación personal con los textos literarios. - Emplea la forma verbal conjugada en la comunicación de mensajes escritos por medio de la oración simple. - Expresa mensajes orales atendiendo a las normas de conversación.	- Reconoce las letras del alfabeto mayúsculas y minúsculas en diferentes textos. - Utiliza en su escritura palabras con las sílabas complejas bl, br y sílabas mixtas terminadas en d. - Comprende la función de la forma verbal conjugada en la estructura de la oración simple en presente. - Emplea formas verbales conjugadas en presente en la elaboración de oraciones simples. - Utiliza el adjetivo en la descripción oral de objetos del entorno.	- Alfabeto -Letras, minúsculas y mayúsculas h, k, f - Palabras con sílabas complejas bl, br -Palabras con sílabas mixtas terminadas en d - Oración simple en presente: -Núcleo: forma verbal conjugada - El adjetivo - La descripción: -Objetos (forma, color y tamaño)

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	6. Enfatiza el fonema repetido en los trabalenguas leídos y aprendidos, y la rima en las coplas. 7. Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos 8. Comprende el argumento (personajes, lugar, tiempo) y las lecciones de los cuentos, y otros textos narrativos.	- Juegos verbales: - trabalenguas - coplas - Texto narrativo - El cuento: elementos del argumento (personajes, lugar y tiempo)

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Lea diferentes textos e identifica las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- Extrae palabras de los textos leídos con letras del alfabeto y las coloca en fichas de colores en mayúsculas y minúsculas, las ubica en el salón de clase para el autoestudio de la niña y el niño.
- Lea diferentes textos e identifica palabras con las sílabas complejas bl, br y sílabas mixtas terminadas en d.
- Realizan ejercicios de completación de palabras con las sílabas complejas bl y br y sílabas mixtas terminadas en d.
- Elabora una lista de palabras con sílabas complejas bl, br y sílabas mixtas con d.
- Lea oraciones simples e identifica la palabra que indica acción (forma verbal conjugada)
- Conversa con los compañeros sobre las palabras que indican acción en una oración.
- Con la mediación del docente, escriben la función que realiza la forma verbal conjugada en la oración.
- Identifica en oraciones simples la forma verbal conjugada.
- Escriba oraciones simples empleando forma verbal conjugada.

- Escriba una descripción de objetos de su entorno, utilizando correctamente el adjetivo.
- Realiza la lectura de trabalenguas y coplas, enfatizando en el fonema repetido.
- Lea comprensivamente cuentos e identifica los personajes y hechos presentes.
- Representa a través de un dibujo el argumento (personajes, lugar y tiempo) y las lecciones de los cuentos y otros textos narrativos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Participación activa, ordenada y respetuosa en la lectura de diferentes textos e identifica las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- Presenta las palabras extraídas de los textos leídos con letras del alfabeto.
- Participa en la lectura de diferentes textos e identifica palabras con las sílabas complejas bl, br y sílabas mixtas terminadas en d.
- Presentan los ejercicios de completación de palabras con las sílabas complejas bl y br y sílabas mixtas terminadas en d.
- Presentan la lista de palabras con sílabas complejas bl, br y sílabas mixtas con d.
- Identificar la palabra que indica acción (forma verbal conjugada) en oraciones simples.
- Participa en la conversación con los compañeros sobre las palabras que indican acción en una oración.
- Presentar la función que realiza la forma verbal conjugada en la oración.
- Presentar la identificación de la forma verbal conjugada en oraciones simples.
- Presentar las oraciones simples redactadas empleando forma verbal conjugada.
- Presentar la redacción de descripción de objetos de su entorno, utilizando correctamente el adjetivo.
- Participan en la lectura de trabalenguas y coplas, enfatizando en el fonema repetido.
- Participan en la lectura comprensiva de cuentos e identifican los personajes y hechos presentes.

UNIDAD: II

NOMBRE DE LA UNIDAD: Comprendamos textos expositivos

TIEMPO: 65 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
2	Identidad Nacional y Cultural	El patrimonio cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
- Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. - Evidencia vinculación personal con los textos literarios. - Emplea la forma verbal conjugada en la comunicación de mensajes escritos por medio de la oración simple. - Expresa mensajes orales atendiendo a las normas de conversación.	- Emplea palabras con letra inicial I, II, d, t minúscula y nombres propios con letra inicial mayúscula en su escritura. - Reconoce palabras sinónimas en las lecturas y el habla oral. - Reconoce la función de los signos de puntuación. - Enfatiza en la entonación las modalidades interrogativa y exclamativa. - Comprende el tema y las diferentes ideas presentes en los textos expositivos de un párrafo.	- Palabras que inician con las letras I, II, d, t minúsculas. -Mayúscula en nombres propios de personas - Palabras sinónimas - Signos de puntuación: -El punto al final de oración (•) -Interrogación (¿?) -Admiración (¡!) - Entonación de las modalidades interrogativas y exclamativas. - Textos expositivos - Tema - Ideas presentes en un párrafo

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Escriba palabras con letra inicial I, II, d t minúscula y nombres propios con letra inicial mayúscula.
- Lea comprensivamente diferentes textos e identifica palabras sinónimas.
- Escriba oraciones utilizando sinónimos y luego los presenta en plenario.
- Expresa oralmente oraciones en el cual utilices sinónimos.
- Lea oraciones y observa el uso del punto final, signos de interrogación y admiración.
- Conversa con sus compañeros y establece para qué se usa el punto final, signo de interrogación y el de admiración.
- Presenta en plenario sus conclusiones.
- Lea con pronunciación, entonación y fluidez oraciones interrogativas y admirativas.
- Lea comprensivamente textos expositivos e identifica tema y diferentes ideas presentes en los textos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Presentar las palabras con letra inicial I, II, d t minúscula y nombres propios con letra inicial mayúscula.
- Participar en la lectura comprensiva de diferentes textos e identificar palabras sinónimas.
- Presentar las oraciones escritas utilizando sinónimos.
- Expone oralmente oraciones usando sinónimos.
- Participar en la lectura de las oraciones y observar el uso del punto final.
- Participar en la conversación con sus compañeros y establece para qué se usa el punto final, signo de interrogación y el de admiración.
- Presentar la lectura de oraciones interrogativas y admirativas con fluidez y entonación.
- Participar en la lectura comprensiva de textos expositivos e identificar tema y diferentes ideas presentes en los textos.

UNIDAD: III

NOMBRE DE LA UNIDAD: Declamo poemas

TIEMPO: 64 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
2	Identidad Nacional y Cultural	El patrimonio cultural	Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
- Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. - Evidencia vinculación personal con los textos literarios. - Emplea la forma verbal conjugada en la comunicación de mensajes escritos por medio de la oración simple. - Expresa mensajes orales atendiendo a las normas de conversación.	- Reconoce sílabas inversas y mixtas en las palabras. - Emplea las letras: LI II, Y y, -C c, Ch ch, Qq en la formación de palabras. - Identifica el significado de base utilizando el diccionario según el orden alfabético. - Comprende la función de la forma verbal conjugada en la estructura de la oración simple en pretérito perfecto. - Emplea formas verbales conjugadas en pretérito perfecto en la elaboración de oraciones simples.	- Palabras con las letras: I i, U u, T t -W w, V v, X x, g -Sílabas inversas y mixta - Palabras con las letras: LI II, Y y, -C c, Ch ch, Qq - Significado de base. -Uso del diccionario. - Oración simple en pretérito perfecto: - Núcleo: forma verbal conjugada

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	6. Evidencia una entonación marcada por el sentimiento y la entonación del poema. 7. Reconoce la sílaba tónica en palabras agudas y graves.	- Poemas: Característica: Entonación marcada por versos y rimas -Sílaba tónica -Palabras agudas - palabras graves

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Lea diferentes textos e identifica palabras que llevan sílabas inversas y mixtas.
- Extrae las palabras identificadas en los textos.
- Redacte oraciones con las palabras extraídas de la lectura.
- Lea diferentes textos e identifica palabras que llevan las letras: **LI ll, Y y, -C c, Ch ch, Qq**
- Forma palabras con las letras: **LI ll, Y y, -C c, Ch ch, Qq**
- Redacta oraciones con las palabras formadas que llevan las letras **LI ll, Y y, -C c, Ch ch, Qq**
- Identifica palabras desconocidas de los textos leídos, busque el significado en el diccionario.
- Lea oraciones simples que contengan forma verbal conjugada en pretérito perfecto.
- Identifica en las oraciones el verbo conjugado.
- Conversa con sus compañeros sobre la función de la forma verbal conjugada en la oración simple en pretérito perfecto.
- Con la mediación del docente, comparte en plenario sus conclusiones.
- Redacta oraciones simples empleando forma verbal conjugada en pretérito perfecto.
- Declama poemas cortos marcando una entonación adecuada.
- Lea diferentes palabras agudas y graves, separa en sílabas e identifica la sílaba tónica.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Participar en la lectura de diferentes textos e identificar palabras que llevan sílabas inversas y mixtas.
- Presentar las palabras identificadas en los textos.
- Presentar la redacción de oraciones con las palabras extraídas de la lectura.
- Presentan la identificación de palabras que llevan las letras: **LI ll, Y y, -C c, Ch ch, Qq**
- Presentar la formación de palabras con las letras: **LI ll, Y y, -C c, Ch ch, Qq**
- Presentar la redacción de oraciones con las palabras formadas que llevan las letras **LI ll, Y y, -C c, Ch ch, Qq**
- Se evidencia el uso del diccionario para identificar vocabulario desconocido.
- Presentar identificación de oraciones el verbo conjugado en pretérito perfecto.
- Participa en la conversación con sus compañeros sobre la función de la forma verbal conjugada en la oración simple en pretérito perfecto.
- Presentar en plenario sus conclusiones.
- Presentar la redacción de oraciones simples empleando forma verbal conjugada en pretérito perfecto.
- Participar en la declamación de poemas cortos marcando una entonación adecuada.
- Realizar correctamente la identificación de la sílaba tónica en palabras agudas y graves.

UNIDAD: IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: Participo en conversaciones sencillas.

TIEMPO: 60 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
5	Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
- Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. - Evidencia vinculación personal con los textos literarios. - Emplea la forma verbal conjugada en la comunicación de mensajes escritos por medio de la oración simple. - Expresa mensajes orales atendiendo a las normas de conversación.	- Utiliza palabras mayúscula y minúscula con letra legible en su escritura. - Emplea de forma correcta palabras que presenten sílabas inversas c, n, l y con doble ee en su escritura. - Establece conversaciones con sus compañeros. - Comprende la intención comunicativa de las anécdotas leídas.	- Palabras con las letras -Mm, Nn, Ññ, -G g, J j -K k, Zz U u, V v, Hh, S s, A a, O o D d, Ee, L l - Palabras con sílabas inversas, con las consonantes c, n, s, l. -Palabras con vocales dobles (ee) - La conversación: - Normas - La anécdota: -Narración

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	5. Emplea orden cronológico de los hechos en la narración de anécdotas. 6. Comprende el tema y las diferentes ideas presentes en los textos expositivos	- Textos expositivos - Tema - Ideas presentes en un párrafo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Presenta fichas con palabras que llevan las letras Mm, Nn, Ññ, Gg, Jj, Kk, Zz, Uu, Vv, Hh, Ss, Aa, Oo, Dd, Ee, Ll mayúsculas y minúsculas.
- Escriba palabras utilizando las letras Mm, Nn, Ññ, Gg, Jj, Kk, Zz, Uu, Vv, Hh, Ss, Aa, Oo, Dd, Ee, Ll mayúsculas y minúsculas.
- Escribe completación de palabras con sílabas inversas c, n, , l y con doble ee.
- Elabore una lista de palabras con sílabas inversas c,n,,l y con doble ee.
- Establece una conversación con sus compañeros de clase y utilice las normas de conversación.
- Lea comprensivamente diferentes anécdotas y con la mediación del docente establece la intención comunicativa de las mismas.
- Narra anécdotas oralmente empleando orden cronológico de los hechos presentados en las mismas.
- Lea comprensivamente diferentes textos expositivos e identifica el tema y las diferentes ideas presentes en los textos expositivos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Presentar la escritura de palabras en mayúsculas y minúsculas
- Presentar el ejercicio de completación de palabras con sílabas inversas c, n, , l y con doble ee.
- Presentar la lista de palabras con sílabas inversas c,n,,l y con doble ee.
- Participar en la conversación con sus compañeros de clase utilizando las normas de conversación.
- Presentar la intención comunicativa de las anécdotas leídas.
- Participa en la narración de anécdotas oralmente empleando orden cronológico de los hechos presentados en las mismas.
- Participar en la lectura de diferentes textos expositivos e identificar el tema y las diferentes ideas presentes en los textos expositivos.

ASIGNATURA: TALLER DE ARTE Y CULTURA

Competencias del Primer Ciclo

Talleres de Arte y Cultura

- Rescata y promueve todos los rasgos de nuestra identidad y cultura nacional, en sus expresiones múltiples de etnias, lenguas y signos propios de los diferentes pueblos y razas que lo conforman.
- Reconoce el Derecho de nuestro pueblo a crear y disfrutar de nuestros bailes folclóricos, artes, teatro y música folclórica de nuestro país.
- Utiliza materiales naturales y artificiales en sus creaciones artísticas y culturales.
- Representa con creatividad expresiones Artísticas y Culturales de su entorno.

• Enfoque de los Talleres De Arte Y Cultura

- La asignatura “Talleres de Arte y Cultura”, está orientada hacia el desarrollo de habilidades, creatividad y talentos de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes, desde su contexto y realidad social.
- La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del área curricular para el desarrollo de las habilidades de la Comunicación y el talento artístico y cultural, integrada por Teatro, Danza, Música, Artes Plásticas y Visuales, incorporados en las cuatro unidades programáticas durante todo el curso escolar, tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria.

Los Talleres de Arte y Cultura desarrollarán talleres de los componentes Artes plásticas y Danza (primer semestre); Teatro y Música (segundo semestre).

Estos talleres integrados de arte y cultura serán desarrollados por los mismos docentes de aula en educación primaria y secundaria, cuyo protagonista es el estudiante, en el que se pretende promover y desarrollar habilidades artísticas,

95

comprensión crítica, la creatividad, el respeto, la solidaridad con sus compañeros, la sensibilidad artística y la espontaneidad, que facilitarán el desarrollo de la expresión y apreciación del arte y por ende el desarrollo integral de los estudiantes, en equilibrio con las demás disciplinas.

El enfoque de los talleres de arte y cultura, se centra en el aprendizaje de los estudiantes, con una metodología activa, participativa y práctica (aprender – haciendo), donde el docente es el mediador del proceso de aprendizaje.

Los talleres de arte y cultura, se sustenta en la integración de las artes, como el elemento común y esencial para que los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la **“creación artística”, dibujando, pintando, modelando** y en la **“interpretación artística” de la música, la danza y el teatro (como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creadoras si se lo propone).**

La evaluación responde a las características de la asignatura de Talleres de Arte y Cultura, es de forma cualitativa. En primaria se aplican las escalas (AA/AS/AF) y en secundaria con las escalas (AA/AS/AE), de manera que el docente pueda observar en las niñas, los niños, jóvenes y adolescentes, el desarrollo de habilidades, actitudes positivas hacia el aprendizaje, creatividad y potenciar los talentos de manera que puedan aplicarlos en las otras asignaturas.

La evaluación será de suma importancia para el docente, pues los utilizará para darles el tratamiento y seguimiento oportuno a las y los estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje.

Los talleres de arte y cultura se desarrollarán en **dos frecuencias semanales**, según la organización de la carga horaria. **Serán prácticos** en donde se pretende que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes **desarrollen sus habilidades y actitudes** a través de las **diversas estrategias de aprendizaje**, a desarrollar con **el apoyo de sus docentes**.

Finalmente, desarrollar los talleres de arte y cultura es importante, pues el arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, por tanto, el arte es el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; por lo que la disciplina Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de las artes y la cultura, la formación integral de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes.

COMPONENTES DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA:

ARTES PLÁSTICAS: Este componente **desarrolla las habilidades creativas, concentración, motora fina** a través de la práctica de trabajos plásticos que **posibilitan innovaciones** en los procesos de aprendizajes.

DANZA: Se abordan competencias que **permiten el conocimiento de las distintas tradiciones danzarias del país**, con el enfoque de contextualización de manifestaciones culturales practicadas en cada una de las regiones, **cuyo objetivo es la promoción y preservación de las tradiciones culturales**; a la vez que **se potencia las habilidades psico-motrices, seguridad, perseverancia, orientación y memoria muscular de los estudiantes** a través de la práctica coreográfica.

TEATRO: En este componente encontramos competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interiorización, la interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a través de las ejecuciones prácticas.

MÚSICA: En este componente los estudiantes desarrollan **habilidades musicales** que amplían su memoria auditiva, identificación de ritmos sonoros, tanto internos como externos a través de: técnicas vocales, percusión de instrumentos, práctica de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de los estudiantes.

PRIMER GRADO

UNIDAD: I ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

NOMBRE DE LA UNIDAD: CONOCIENDO DEL DIBUJO Y LA PINTURA

TIEMPO: 18 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
2	Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

COMPETENCIA(S) (GRADO)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Demuestra las habilidades de la motora fina, a través de la ejercitación de trazos y rasgados en la elaboración de creaciones artísticas, diferentes textos leídos e informaciones orales.	➤ Utiliza correctamente el lápiz y la postura de la mano al trazar diversas líneas, con seguridad y confianza.	1. Ejercitación de la motora fina por medio de trazos de líneas: verticales, horizontales, curvas, punteadas, quebradas, zigzag y espiral.
	➤ Aplica a través del dibujo libre sus creaciones artísticas.	2. Creación de dibujo libre. (lápiz de color, crayolas, otros)

COMPETENCIA(S) (GRADO)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	➤ Aplica a través del dibujo y pintura libre sus creaciones artísticas, con recursos del medio	3. Dibujo y pintura libre (técnica de hojas, flores y carbón)
	➤ Identifica los colores primarios y secundarios a través de dibujos sencillos.	4. Los colores: primarios y secundarios (acuarelas, otros)
	➤ Practica los diferentes tipos de rasgados a través de formación de figuras.	5. Formación de figuras a través del rasgado, recortado, arrugado y plegado.
	➤ Aplica sus creatividades artísticas con materiales del medio.	6. Trabajo artístico con materiales reciclados.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Proporciona a las niñas y los niños, una hojita de papel en donde aparezcan diversos tipos de ilustraciones
 - Coloca en cada línea el nombre que conlleva cada ilustración.
 - Colorea las ilustraciones, conforme a su creatividad.
 - Se pegarán las ilustraciones en la pizarra, con el objetivo de valorar los trabajos.
- ✓ Solicita a las niñas y niños que salgamos al patio de la escuela y observemos nuestro entorno.
- ✓ Formado en círculos y sentado en el suelo comentemos acerca del ambiente que rodea a nuestra escuela.
- ✓ Menciona, como les gustaría que fuese su escuela.

- ✓ Entrega a cada niña y niño una hojita de papel para que de forma creativa elabore su propio dibujo, cómo le gustaría que fuera su escuela, sus compañeros y su casa.
 - Expresa por qué eligió el dibujo y que significa.
- ✓ Formado en pareja o trio, y con apoyo de una hoja de papel bond o papelones orienta trabajar con acuarelas, para combinar los siguientes colores:
 - Mezclar el color amarillo con el color rojo, ¿observemos que color obtenemos? Color naranja.
 - Mezclar el color rojo con el color azul, ¿observemos que color obtenemos? Color violeta.
 - Mezclar el color amarillo con el color azul, ¿observemos que color obtenemos? Color verde.
- ✓ Experimenta con otras mezclas de su propia creatividad.
- ✓ Solicita que, una vez realizadas las combinaciones, elaboren dibujos de acuerdo a su propia creatividad.
- ✓ Expone presentación de los dibujos realizados en equipos.

El rasgado:

- ✓ Proporciona a los equipos diversos tipos de hojas de bond, de papel reciclaje, papel periódico y revista, para que rasguen libremente en diversos tamaños, largos y ancho.
- ✓ Pega en una hoja los rasgos, formando diversas figuras, de acuerdo a la creatividad de la niña y el niño.

El arrugado:

- ✓ Facilita una hoja de papel donde lleve dibujado un círculo con divisiones.
- ✓ Entrega diversos papeles de color ya sea papel crepe o papel higiénico.
- ✓ Orienta el recorte de pedacitos de papel, arrugarlos y convertirlos en pequeñas bolitas.
- ✓ Pega las bolitas por color en cada una de las divisiones del círculo.

El Plegado:

- ✓ Entrega a cada niña y niño una hoja de papel bond tamaño carta o legal.
- ✓ Solicita que cada hoja sea pintada con colores a ambas caras, puede ser de un solo color o combinar colores.
- ✓ Dobla hacia adentro a una altura de 1cm, seguidamente doblar al reverso la misma medida, continuar el doblaje de adentro hacia afuera, hasta finalizar la hoja.
- ✓ Realiza un doble de la hoja en una de las puntas de doblaje, para que sirva de base del abanico.
- ✓ Dobla la hoja en dos partes y pega con pegamento los dos frentes inferiores del centro.
- ✓ Coloca adornos o pegar figuritas en la parte superior de ambos lados del abanico, según creatividad.

Elabora varios estilos de flor, con materiales del medio los cuales son utilizados a diario por la comunidad:

- ✓ Flores con tapas de gaseosa plástica
- ✓ Flores con tapas de gaseosa de botella de vidrio

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Observar que las niñas o niños realicen pequeños movimientos musculares en relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, con el propósito de desarrollar en ellas y ellos las destrezas y las habilidades que poseen.

Verificar que las niñas y los niños elaboren sus dibujos libres, para permitirles el desarrollo de sus habilidades y destrezas, además incentivar el respeto a las opiniones de las y los demás, el compañerismo y la autoestima que es elemento vital en las aulas de clase.

Valorar la importancia y utilidad que tiene la combinación de colores, en la formación de otros colores y el desarrollo de la creatividad, estas acciones permiten el desarrollo de las destrezas, además fortalece la autoestima de cada uno de ellos.



Exponer trabajos y comentar la importancia del trabajo en equipo.

Colocar en la pizarra o un espacio específico cada trabajo realizado.

Felicitar a las niñas y niños por el esfuerzo, compañerismo y respeto que presentaron al realizar y comentar sus trabajos.

Permitir que las niñas y los niños realicen en cada actividad manipulaciones de los materiales que utilizan, que desarrollen su imaginación con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de cada uno de ellos, por tanto se puede decir que toda práctica educativa se ve enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

UNIDAD: II DANZA

NOMBRE DE LA UNIDAD: EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO COMO INSTRUMENTO DE EXPRESIÓN.

TIEMPO: 22 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
2	Identidad Nacional Y Cultural	El Patrimonio Cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

COMPETENCIA(S)(grado)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
- Reconoce los conceptos de movimientos específicos y libres - Demuestra a través de ejercicios los diversos movimientos en la ubicación en el espacio. - Ejecuta movimientos corporales con música folclórica de su comunidad.	➤ Practica movimientos corporales libres.	1. Ubicación en el espacio.
	➤ Practica movimientos corporales que representen la naturaleza y las actividades cotidianas.	2. Movimientos corporales, representando la naturaleza y actividades cotidianas.
	➤ Ejecuta movimientos corporales lentos y rápidos a través de variados ejercicios.	3. Movimientos corporales lentos y rápidos.
	➤ Manifiesta movimientos corporales libres utilizando música folclórica local.	4. Movimientos corporales libres con música folclórica local.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Forma tres equipos de trabajo, en donde cada equipo realizará un juego:
 - Mando, Mando
 - La Rayuela
 - El tren viajero
- ✓ Simula los movimientos de:
 - una paloma volando.
 - Un árbol que mueve sus ramas.
 - Un río que mueve sus aguas.
- ✓ Realiza la dinámica del juego “Somos árboles”. Imaginémonos que nosotras y nosotros somos un árbol. El tronco del árbol lo forman nuestras piernas y el cuerpo, las hojas son la cabeza. No nos podemos mover porque tenemos raíces que salen de nuestros pies y se meten dentro de la tierra.
- ✓ Solicita a las niñas y los niños que se formen en cuatro hileras, uno tras otro y al escuchar la música simulen que son una ola de mar, que se mueve en un momento de manera rápida y en otro momento de manera lenta.
- ✓ Imita movimientos corporales de animales que viven en el aire, agua y tierra. Ejemplo: mariposa, pez, tortuga, gusano, sapo, murciélago, camarón.
- ✓ Realiza movimientos lentos y rápidos al sonido de palmadas con las manos.
- ✓ Ejecuta movimientos lentos o rápidos al sonido de lápices sobre la mesa o pupitre.
- ✓ Imita el trote de animales de forma lenta y luego rápida.
- ✓ Coloca varias sillas en fila, e invertidas, es decir un espaldar a derecha y otro a la izquierda, siempre debe haber un jugador más que el número de sillas disponibles, al compás de música o acompañada de aplausos o cantos de manera lenta o rápida, las niñas y los niños bailan al compás de la música y dando vuelta alrededor de la silla, cuando esta se suspende las niñas y los niños a lo inmediato deben buscar una silla para sentarse, quien que quede sin asiento sale el juego. Entonces se quita una silla para siempre haya una silla menos y un participante más. Hasta que solo quedé una niña o niño.

- ✓ Escucha música y canciones folclóricas de nuestro país y realiza movimientos corporales con ritmo y movimientos libres.
- ✓ Prepara coreografías sencillas con la música folclórica ya escuchada y seleccionada.
- ✓ Realiza cantos populares folclóricos mientras ejecuta movimientos al son del canto, ejemplo: Caballito Chontaleño, El Nandaimeño, Nicaragua mía, entre otros.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Desarrollar creatividad y ubicación espacial a través de los distintos movimientos corporales libres, promoviendo la comunicación y trabajo colaborativo.

Valorar en las niñas y los niños las habilidades con las que desarrolla las actividades anteriores, la integración al trabajo grupal y la motivación hacia el desarrollo de las actividades sugeridas.

Motivar a las niñas y niños reconociendo el esfuerzo y la dedicación al trabajo realizado, mediante aplausos, estimulando, desarrollando y fortaleciendo la auto confianza.

Permitir que las niñas y los niños desarrollan creatividad, trabajo colaborativo, comunicación, escucha y habilidades artísticas al bailar.

Evaluar el desarrollo de las niñas y los niños a través de las diversas actividades en los talleres, tomando en cuenta sus habilidades motoras, su iniciativa y los motivará a continuar trabajando de la misma manera, existiendo el compañerismo y respeto entre ellos mismo.

Felicitar a las niñas y niñas por el esmero desarrollado en cada actividad, la dedicación y responsabilidad desempeñada.

SEGUNDO GRADO

UNIDAD: I ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

NOMBRE DE LA UNIDAD: MIS PRIMERAS CREACIONES ARTÍSTICAS DE DIBUJO Y PINTURA

TIEMPO: 18 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
2	Identidad Nacional Y Cultural	El Patrimonio Cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

COMPETENCIA(S) (GRADO)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Desarrolla las destrezas y habilidades creativas mediante la ejecución de las combinaciones de colores en la creación de dibujo y pintura.	➤ Aplica correctamente la elaboración de dibujos libres de acuerdo a su propia iniciativa.	1. Elaboración Técnicas del dibujo con: Lápiz grafito, carbón, tiza, lápices de colores, crayolas.
	➤ Práctica sus diversas creatividades a través de creación de pintura.	2. Creación de pintura con acuarela utilizando plantillas y moldes.
	➤ Utiliza los colores primarios, secundarios y terciarios para obtener diversas combinaciones.	3. Combinaciones de colores primarios, secundarios y terciarios.
	➤ Aplica el dibujo y pintura de creaciones artísticas a través de diversas técnicas.	4. Creaciones de dibujo y pintura libre. (Técnicas de pigmentos y colorantes)
	➤ Aplica sus habilidades y destrezas por medio del dibujo y la pintura.	5. Dibujo y pinto mi comunidad.
	➤ Demuestra sus creatividades artísticas por medio de exposiciones.	6. Exposición de dibujo y pintura.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Entrega un papelógrafo y orienta que realicen un dibujo representando el paisaje, comunidad o animales, que más les guste, plantas, flores, otros, que sea de su interés.
- ✓ Colorea los dibujos utilizando cualquiera de las técnicas estudiadas.
- ✓ Presentan en plenario el trabajo realizado.
- ✓ Selecciona una de la imagen que más les guste, de una cantidad pre seleccionadas y pinta el dibujo de plantilla, haciendo uso de la acuarela.

- ✓ Elabora otra plantilla o dibujo utilizando su creatividad.
- ✓ Presenta los trabajos realizados a los demás compañeros y colocándolos en un espacio determinado.
- ✓ Elabora un dibujo, utilizando la creatividad e imaginación.
- ✓ Utiliza en el dibujo, la combinación de los colores primarios y secundarios y terciarios. (Hace uso de acuarelas, lápices de colores o crayolas)
- ✓ Presenta en plenario a los demás estudiantes, el trabajo realizado.
- ✓ Entrega una hoja de papel bond tamaño carta y pide que la doblen a la mitad en forma vertical:
 - En la parte superior de la hoja del lado izquierdo escriba “Urbano” y en la parte superior de la otra mitad, escriban “Rural”.
 - Luego elige una letra del abecedario al azar y que las niñas y los niños nombren cuántas cosas u objetos que inicien con esa letra pueden encontrar dentro de su comunidad.
 - Dibujen su comunidad y pinten según su creatividad.
- ✓ Presenta ilustraciones de plantas en papelón para que el niño y la niña realicen la siguiente actividad:
 - Identifica cuál o cuáles de estas plantas existen en su comunidad.
 - Dibuja y pinta una de ellas.
 - Coloca las plantas dibujadas en el pizarrón para que conozcamos acerca de ellas.
- ✓ Expone, dentro o fuera del aula de clase, los trabajos elaborados durante la primera unidad.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Desarrollar el incremento de la motora fina, la percepción visual, utilizando la creatividad al dibujar y pintar haciendo uso de las técnicas con lápiz de grafito, carboncillo, tiza, lápices de colores o crayolas.

Verificar que ponen de manifiesto su creatividad al mezclar colores, al dibujar y pintar desarrollando sus habilidades en el arte creativo.

Incentivar la práctica de combinación de los colores, permitiendo a las niñas y los niños descubrir otros colores con los cuales puede pintar sus dibujos, para desarrollar la creatividad e imaginación en la mezcla de colores para obtener una nueva combinación de colores.

Evaluar que las niñas y los niños reconozcan el lugar (comunidad) donde viven, que sean capaces de identificar y describir cómo es su comunidad y todo lo que hay en ella, de manera que puedan desarrollar la creatividad al dibujar y pintar lo que representa su comunidad.

Mostrar los trabajos elaborados, con sus propias habilidades artísticas, acorde a sus capacidades, entre compañeros de otras secciones, docentes, padres de familia y comunidad educativa.

Expresar a las niñas y los niños palabras, frases, gestos, elogios o estímulos, para mantener la motivación e interés en cada una de las actividades, de manera permanente y que continúen ese ritmo de aprendizaje en los siguientes talleres de arte y cultura.

UNIDAD: II DANZA

NOMBRE DE LA UNIDAD: INICIACIÓN A LA DANZA FOLCLÓRICA NICARAGÜENSE.

TIEMPO: 22 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
2	Identidad Nacional Y Cultural	El Patrimonio Cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

COMPETENCIA(S) (grado)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
- Reconoce los conceptos de movimientos específicos y libres - Demuestra el uso de las direcciones en la ejecución de movimientos corporales. - Ejecuta movimientos	➤ Practica movimientos corporales en diferentes direcciones a través de diversas expresiones. ➤ Muestra características del folclor de su comunidad a través de la práctica danzaría.	- Movimientos corporales en diferentes direcciones. - Familiarización con los bailes folclóricos de mi comunidad.

COMPETENCIA(S) (grado)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
corporales, representando las danzas de su comunidad.		

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Realiza movimientos corporales, apoyado con música de ambiente para lograr que las niñas y niños pierdan la rigidez del cuerpo y logren una soltura muscular.
- ✓ Ejecuta movimientos imitativos utilizando los puntos y diagonales del aula de clase, canchas o salones, utilizando el ritmo musical o de palmas en la ejecución de los movimientos de la personificación indicada.
- ✓ Representa en una coreografía, donde pone en práctica lo explicado al momento de realizar los movimientos dentro del salón de clase, cancha o patio, donde integra movimientos circulares y lineales, pero siempre de manera simple y fácil realización por parte de las niñas y niños.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- ✓ Comentar en conjunto con las niñas y los niños sobre la importancia y necesidad de poder realizar los movimientos rítmicos, tomando en cuenta que estos son vitales tanto para la salud física del ser humano, como para una recreación personal.
- ✓ Felicitar a las niñas y niños, por la práctica ya que se trabaja con entusiasmo y dedicación.
- ✓ Incentivar a las niñas y niños que cada actividad será mejor ejecutada gracias a la entrega que se observa.
- ✓ Familiarizar a las niñas y niños desde temprana edad, con las diversas tradiciones folclóricas que existen en las comunidades.
- ✓ Fortalecer el rescate de las costumbres que existen desde nuestras comunidades, es una acción sumamente importante y vital para el ser humano en general.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARIO

2019

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

ÁREA CURRICULAR DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y MATEMÁTICO

112



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA-

TELÉFONOS 291 - 126- 589 - WWW.mined.gob.ni

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

Competencias de Ciclo

- Aplica y promueve conocimientos científicos y tecnológicos en actividades de aprendizaje matemático, que contribuyen al desarrollo personal y de su entorno.
- Resuelve problemas de su realidad mediante el uso de las operaciones fundamentales con números naturales y sus propiedades, conceptos geométricos, unidades monetarias, unidades convencionales y no convencionales de tiempo, longitud y capacidad.
- Manifiesta iniciativa y creatividad, en el uso y aprovechamiento racional de los recursos tecnológicos existente en su entorno, para el aprendizaje de la matemática.
- Demuestra actitudes y aptitudes en actividades que lo conduzcan a un aprendizaje autónomo, creativo e innovador de la matemática.
- Reconoce la importancia de la aplicación del método científico en la construcción de conocimientos matemáticos y resolución de problemas de su entorno.

Enfoque para Matemática.

La Matemática contribuye a la formación plena e integral del ciudadano que aspira la sociedad nicaragüense. Es un medio para lograr que las y los estudiantes formen sus propias estructuras mentales, a través de la comprensión, aplicación y generalización de conceptos matemáticos y sus relaciones con conceptos de otras disciplinas.

La Matemática surge como resultado del intento del hombre por comprender y explicarse el universo y las cosas que en éste ocurren, por lo que su aprendizaje, no debe limitarse a la pura adquisición de un conocimiento fijo y acabado, sino que debe favorecer en las y los estudiantes una actitud curiosa y propositiva.

En primaria y secundaria se deben de considerar los siguientes tipos de aprendizajes en la matemática:

- **De conceptos y su lenguaje**
- **De algoritmos**
- **De memorización y retención**
- **De Resolución de problemas.**

Se considera que la resolución de problemas es la etapa más alta del quehacer matemático (Gagné, 1985), tanto en el aula como fuera de ella porque a través de éste se logra propiciar la interpretación, el análisis, la reflexión, el razonamiento lógico, el descubrimiento de modelos o patrones, la demostración de teoremas, etc. En síntesis, este aspecto contribuye a desarrollar en las y los estudiantes un pensamiento y razonamiento lógico, crítico, autocrítico, hipotético, deductivo, imaginativo y creativo.

Por las razones expuestas en el párrafo anterior, el propósito es crear situaciones de aprendizaje que desarrollen el pensamiento y razonamiento lógico en las y los estudiantes; por esto se propone en esta disciplina “El enfoque de la resolución de problemas”, integrando los otros tipos de aprendizaje mencionados anteriormente, para lograr un aprendizaje integral y equilibrado.

La metodología que se desea aplicar en Educación Primaria y Secundaria, se propone desarrollarla en tres momentos:

- 1. La elaboración de conceptos básicos, su lenguaje y procedimientos o algoritmos matemáticos** a partir del planteo y resolución de problemas vinculados con el contexto real en el que se desenvuelven las y los estudiantes, para que comprendan y expliquen el significado del contenido tratado y el sentido de utilidad del mismo en su práctica cotidiana y al mismo tiempo inicien su aprendizaje, por ejemplo: Investigar una situación o problema con el objeto de comprender conceptos como: la multiplicación de números naturales, enteros, decimales, racionales, etc.

2. **La memorización y retención**, de distintas cualidades y características de los contenidos matemáticos estudiados, tales como: palabras (triángulos, catetos, ángulos, cónicas), símbolos (+, -, x, $\leq$, $\pm$) tablas de sumar y multiplicar, reglas que se aplican, por ejemplo en la realización de operaciones combinadas, en la multiplicación y división de números decimales por 10, 100 y 1 000, Teorema de Pitágoras, productos notables, etc. se propone lograrlo en una segunda etapa mediante la realización de una variedad de ejercicios relacionados con éstos.

La memorización no se debe entender como saberes que son mejorados con la simple ejercitación de hechos, conceptos o algún material de manera arbitraria y sin sentido. Ahora el valor del ejercicio estriba en la significatividad (Ausubel, citado por Ontoria y Cols., 2 000) y relevancia del material por memorizar.

La retención y la memorización son más fáciles si lo que se ha aprendido es significativo en relación con la estructura de conocimientos ya existentes en la mente (Orton, 1996) del que aprende.

3. **La resolución de problemas**, integrando los otros tipos de aprendizaje mencionados anteriormente, donde las y los estudiantes aplican sus conocimientos previos, las técnicas y procedimientos aprendidos y su iniciativa creadora al presentar diferentes estrategias de solución del mismo a partir de las cuales se propicia la reflexión de éstas, en cuanto a desaciertos y aciertos hasta lograr consenso en relación con las respuestas verdaderas de los problemas planteados, por ejemplo: ¿Cuál es el área de su salón de clase?, ¿Cómo varían el área y el volumen de un cuerpo al duplicar, triplicar y, en general, al modificar sus dimensiones?

Puede afirmarse que el objetivo de la memorización, del aprendizaje de algoritmos y el aprendizaje de conceptos es permitir al estudiante operar con la matemática y por lo tanto resolver problemas (Orton, 1996).

Los problemas no son rutinarios; cada uno conforma en mayor o menor grado algo novedoso para la/el estudiante.

La solución eficaz depende de los conocimientos (memoria, algoritmos y conceptos) que posea un estudiante y de las redes que pueda establecer entre estos conocimientos, las destrezas de las que nos habla Polya y su utilización.

Las y los estudiantes diariamente están inmersos en resolver problemas que se les presentan en su vida cotidiana los que tienen una estrecha relación con la Matemática, por lo que George Polya nos propone el modelo de encarar los problemas especialmente en el área de Matemática, la que se denomina "la propuesta de Polya".

En un plan de cuatro fases, el autor sintetiza su visión acerca de cómo actuar al resolver problemas.

1. Comprender el problema
2. Crear un plan
3. Ponerlo en práctica
4. Examinar lo hecho

Polya plantea: "Un gran descubrimiento resuelve un gran problema, pero en la resolución de todo problema, hay cierto descubrimiento. El problema que se plantea puede ser modesto; pero, si pone a prueba la curiosidad que induce a poner en juego las facultades inventivas, si se resuelve por propios medios, se puede experimentar el encanto del descubrimiento y el goce del triunfo. Experiencias de este tipo, a una edad conveniente, pueden determinar una afición para el trabajo intelectual e imprimirle una huella imperecedera en la mente y en el carácter".

Un estudiante cuyos estudios incluyan cierto grado de conocimiento de Matemática tiene la oportunidad de aplicarlo. Dicha oportunidad se pierde, si ve a la Matemática como la materia de la que tiene que presentar un examen final y de la cual no volverá a ocuparse una vez pasado éste. La oportunidad puede perderse incluso si el estudiante tiene un talento natural por las matemáticas, ya que él, como cualquier otro, debe descubrir sus capacidades y aficiones. Puede descubrir, que un problema de Matemática puede ser tanto o más divertido que un crucigrama, o que un vigoroso trabajo intelectual puede ser un ejercicio tan agradable como un ágil juego de tenis. Habiendo gustado el placer de la Matemática, ya no las olvidará fácilmente, presentándose entonces una buena oportunidad para que la Matemática adquiera un sentido para él/ella, ya sea como pasatiempo, herramienta de su profesión, su profesión misma, o la ambición de su vida. El modelo propone un conjunto de fases y preguntas que orientan el itinerario de la búsqueda y exploración de las alternativas de respuesta que tiene una situación inicial y una situación final desconocida y una serie de condiciones y restricciones que definen la situación.

Grado: Primero

UNIDAD: I

NOMBRE DE LA UNIDAD: Números Naturales hasta 10

TIEMPO: 36 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.
		Inteligencia emocional	Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con los números naturales hasta 10.	1. Reconoce mediante conteo, lectura y escritura los números naturales hasta el 10, con confianza. 2. Ordena números naturales hasta 10 en forma ascendente y descendente, con seguridad. 3. Emplea la composición y descomposición de números para formar números naturales del 2 hasta el 10, con confianza. 4. Identifica números ordinales hasta décimo, indicando el lugar que ocupa un elemento dentro de un grupo ordenado, con actitud positiva.	1. Números naturales hasta 10 ➤ Números naturales de 1 hasta 9 ➤ Número 0 ➤ Número 10 2. Orden de los números naturales hasta 10 (en forma ascendente y descendente) 3. Composición y descomposición de los números naturales del 2 hasta el 10 ➤ Composición y descomposición de los números naturales hasta el 9 ➤ Composición y descomposición del número 10 4. Números ordinales del 1º al 10º

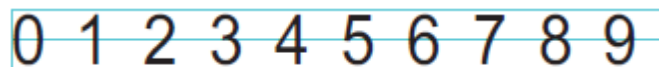
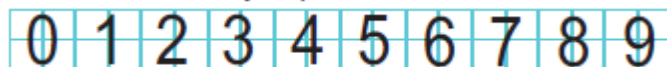
ACTIVIDADES SUGERIDAS

Números naturales hasta 10

- Participa en juegos en los que cuenta 3 objetos de un conjunto, forma un conjunto de 3 niñas/os, compara estos dos conjuntos, usando la correspondencia uno a uno y determina que hay igual cantidad de niñas y niños que de objetos.
- Coloca el conjunto de 3 objetos sobre la mesa o sobre la pizarra, presenta la tarjeta de marcas para que pinte los círculos que indica el número de objetos del conjunto, también presenta el número 3 y la palabra tres en otra tarjeta.
- Reafirma el conteo y lectura de este número, participando en otros juegos o actividades en los que usa otros objetos, tales como: pajillas, cuadernos, piedritas y otros.

Observación: Se inicia con el número 3 para que niños/as capten el concepto de los números como una representación de un conjunto de elementos (si se inicia con el número 1, es un poco difícil captar que es un conjunto de elementos).

- Practica la caligrafía de los números, para esto es conveniente que las niñas y niños tengan caligrafía en sus números. puede orientar que usen en su cuaderno cuadriculado dos filas de cuadrados con el fin de que centren bien los números y tengan buena presentación.



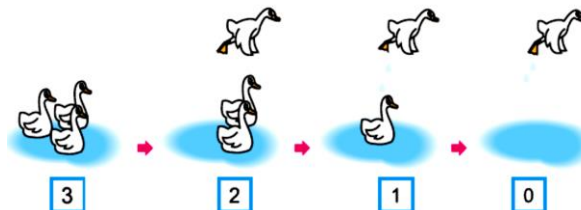
- Realiza actividades similares en el conteo y lectura de los números 1 al 10, donde se vea involucrada la correspondencia entre los objetos, los cuadrados y las tarjetas de marcas.
- A través de la manipulación de objetos, se hace comprender el significado del número cero, la lectura y la escritura. Como el número cero no se puede representar con objetos directamente, se induce su significado en dos formas; la primera es comparando con otras cantidades y la segunda es quitando una a una la cantidad, siempre con situaciones de la vida cotidiana de las niñas y niños, por ejemplo:

- Presentar dos o tres conjuntos, uno que contenga elementos y otro con ningún elemento.



ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Presentar un conjunto de 3 objetos, le quita un objeto, quedan 2 objetos, que si a estos 2 objetos, le quita 1, queda 1 y si a 1, le quita 1, no quedan objetos, a lo que le dice “cero objetos” y escribe el número “0”.



Observación: El número cero tiene tres significados:

- 1) Expresa que no hay elementos en un conjunto.
- 2) Expresa la posición vacía en la numeración decimal.
- 3) Expresa el punto de referencia en la recta numérica.

En esta unidad se trata el significado 1 y más adelante se tratan los otros significados.

Orden de los números naturales hasta 10 (en forma ascendente y descendente)

- Participa en juegos en los que ordena de menor a mayor (forma ascendente) y de mayor a menor (forma descendente) a niñas y niños que representan un conjunto de elementos y el número correspondiente, desde 0 hasta 10.
- Escribe números que faltan en situaciones o secuencias numéricas que le presenta su maestra o maestro y que están antes, entre y después, como por ejemplo:

I. Escribe los números que hacen falta en cada secuencia numérica.

a)

0		2	3		5	6		8		10
---	--	---	---	--	---	---	--	---	--	----

b)

	9		7	6	5		3			0
--	---	--	---	---	---	--	---	--	--	---

ACTIVIDADES SUGERIDAS

II. En tu cuaderno dibuja los cuadrados y escribe los números que están después y los que están antes siguiendo el orden.

a)

		4		
--	--	---	--	--

b)

		5		
--	--	---	--	--

c)

		8		10
--	--	---	--	----

d)

		3		
--	--	---	--	--

de mayor a menor

e)

		6		
--	--	---	--	--

de mayor a menor

f)

			7	
--	--	--	---	--

Composición y descomposición de los números naturales del 2 hasta el 10

- Realiza con su compañera o compañero de a lado, el juego “Formemos el número 4”, le presenta 3 objetos y le pregunta, ¿Cuánto falta para formar el número 4? Su compañera o compañero, le responde “1” porque 3 y 1 son 4, si lo observa que cuenta 1, 2, 3, 4 y hasta después dice 1, debe decirle que no es necesario contar, sólo se piensa que hay 3 y agrego 1, formo el número 4, luego respondo 1. Continúa el juego en la formación de las combinaciones: 2 y 2, 1 y 3.
- Compone y descompone los números 5, 6, 7, 8, 9 y 10, siguiendo procedimientos similares a la composición y descomposición del número 4.
- Participa en juegos, para practicar la composición y descomposición de los números 2 al 10, usando tarjetas, pajillas u otros objetos.

Números ordinales del 1º al 10º

- Así como se trabajó el significado de los números cardinales para representar la cantidad de los objetos, se debe enfatizar sobre la importancia de los números ordinales en nuestra vida diaria para determinar el orden o posición de las cosas desde un punto de referencia o determinada posición (izquierda, derecha, arriba, abajo, delante, detrás, etc.), al mismo tiempo estar consciente de la diferencia que existe entre los números cardinales (cantidad) y los números ordinales (orden).

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Indica la posición de números ordinales hasta el décimo; por ejemplo, el puesto de uno de sus compañeros en una fila de diez niños o niñas, o el lugar que ocupan objetos o personas en una lámina, mostrada por la maestra o maestro, como la siguiente:



- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Resolver situaciones en diferentes contextos en donde se requiera
 - Contar oralmente objetos que se encuentren agrupados del 1 al 10 y posteriormente leer y escribir el número correspondiente a estas agrupaciones.
 - Ordenar las agrupaciones anteriores de mayor a menor y de menor a mayor y decir qué orden guardan entre ellas según la cantidad.
 - Componer y descomponer los números naturales del 2 al 10.
 - Mostrar autonomía, compromiso y responsabilidad en las tareas asignadas.
 - Respetar las ideas de las demás niñas y niños.
 - Valorar habilidad de comunicación, pensamiento creativo y relaciones interpersonales en las actividades sugeridas.

UNIDAD: II

NOMBRE DE LA UNIDAD: Adición de Números Naturales hasta 10

TIEMPO: 20 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
5	Convivencia y Ciudadanía	Derechos Ciudadanos	Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionados con la adición de números naturales hasta 10.	1. Aplica los sentidos de la adición en el cálculo de sumas menores o iguales que 5 al resolver situaciones de diferentes contextos, poniendo en práctica el valor de la solidaridad. 2. Resuelve situaciones de diferentes contextos, relacionadas con la adición hasta 10 en forma horizontal, mediante el uso del cálculo mental, de forma responsable. 3. Identifica que en la suma al cambiar el orden de los números no varía el resultado, poniendo en práctica el valor de la honestidad.	1. Sentidos de la Adición (Sumas menores que 5) ➤ Adición con sentido de agrupación ➤ Adición con sentido de agregación 2. Adición de números naturales hasta 10 en forma horizontal ➤ Adición hasta 5 en forma horizontal ➤ Adición hasta 10 en forma horizontal ➤ Adición con cero 3. Propiedad conmutativa de la adición

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Sentidos de la Adición

Hay varios puntos que deben ser considerados en el desarrollo de este contenido, por ejemplo, la importancia que tiene para niñas y niños que comprendan la idea o el significado de «agrupar» y de «agregar» y que ambas situaciones se representan con la adición. Para enseñar estos conceptos, primero se inicia con el sentido de agrupar o juntar porque es donde se define claramente la idea de adición y después el sentido de agregar.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Al sumar, primero se debe trabajar con los objetos concretos para asegurarse que niñas y niños han comprendido que los números son las representaciones de las cantidades, también es necesario enseñarles la forma de escribir y el significado del signo más (+) y el signo igual (=).



- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con el sentido de agrupación de la adición, que le presenta su maestra o maestro, por ejemplo: Iván tiene 3 chibolas en su mano izquierda y 2 chibolas en su mano derecha, ¿cuántas chibolas tiene por todas?
- Concluye que a la acción de agrupar elementos se llama adición.
- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con el sentido de agregación de la adición, que le presenta su maestra o maestro, por ejemplo: En una bolsa hay 2 frijoles y se echa 1 frijol más, ¿Cuántos frijoles hay en la bolsa ahora?
- Concluye que a la acción de agregar elementos se llama adición.

Adición de números naturales hasta 10 en forma horizontal

- En esta etapa las niñas y niños no pueden leer correctamente, por lo que se hace necesario que el problema se presente en forma gráfica y la o el docente lo verbalice, por ejemplo.

a) José tiene 2 pelotas de futbol y su papá le da 3 pelotas más. ¿Cuántas pelotas de futbol tiene José en total?

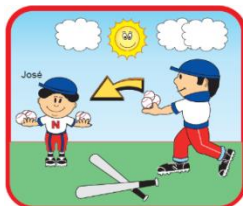


PO: $2 + 3 = 5$

R: 5 pelotas

b) José tiene 5 pelotas de béisbol y su papá le da 3 pelotas más. ¿Cuántas pelotas de béisbol tiene José en total?

ACTIVIDADES SUGERIDAS



PO: $5 + 3 = 8$

R: 8 pelotas

- Utiliza para este fin materiales concretos o semi concretos, tarjetas de marcas, tarjetas, tapones o piedritas.
- Juega con dos compañeras o compañeros a encestar la pelota en un recipiente, ya sea una caja o una pana, registra los resultados en una tabla que dibujó tu maestra o maestro en la pizarra o en un papelógrafo:

Niñas/os	Pri. vez	Seg. vez	Total
Roberto	2	1	3
Elena	2	0	2
María	0	3	3

- Comenta con sus amigas y amigos sobre los resultados obtenidos con base en la pregunta que le hace su maestra o maestro, ¿Cuántas pelotas encestaron cada uno?, utilizan PO: $2 + 1$, PO: $2 + 0$; PO: $0 + 3$.

Observación: La adición con el número cero debe tratarse con mucho cuidado para que los niños y niñas capten muy bien su significado y evitar que en las operaciones futuras se equivoquen constantemente.

Propiedad conmutativa de la adición

- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con la propiedad conmutativa de la adición, que le presenta en láminas o papelógrafo su maestra o maestro, por ejemplo:

En la siguiente figura, encuentra cuántas pelotas hay en la canasta.



ACTIVIDADES SUGERIDAS

➤ Observa que:



PO: $2 + 1 = 3$

R: 3 pelotas

PO: $1 + 2 = 3$

R: 3 pelotas

- Reconoce que $2 + 1 = 3$, y que $1 + 2 = 3$ tienen el mismo resultado, compara las dos maneras de calcular el número de pelotas y se da cuenta que en la adición aunque se cambie el orden de los números el resultado es el mismo.
- Las combinaciones básicas de la adición que aparecen en la tabla siguiente deben ser dominadas por las niñas y niños, ya que las aplicarán en temas posteriores, por tal razón, es necesario que ejerciten lo suficiente para memorizarlas. Esto se debe hacer después de que las niñas y niños hayan logrado comprender el concepto y el proceso del cálculo de la adición.

0+0=0	1+0=1	2+0=2	3+0=3	4+0=4	5+0=5	6+0=6	7+0=7	8+0=8	9+0=9	10+0=10
0+1=1	1+1=2	2+1=3	3+1=4	4+1=5	5+1=6	6+1=7	7+1=8	8+1=9	9+1=10	
0+2=2	1+2=3	2+2=4	3+2=5	4+2=6	5+2=7	6+2=8	7+2=9	8+2=10		
0+3=3	1+3=4	2+3=5	3+3=6	4+3=7	5+3=8	6+3=9	7+3=10			
0+4=4	1+4=5	2+4=6	3+4=7	4+4=8	5+4=9	6+4=10				
0+5=5	1+5=6	2+5=7	3+5=8	4+5=9	5+5=10					
0+6=6	1+6=7	2+6=8	3+6=9	4+6=10						
0+7=7	1+7=8	2+7=9	3+7=10							
0+8=8	1+8=9	2+8=10								
0+9=9	1+9=10									
0+10=10										

- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Resolver situaciones en diferentes contextos en donde se requiera:
 - Identificar la operación suma.
 - Realizar cálculo mental.
 - Realizar suma horizontal con números del cero hasta el diez.
 - Proponer otras soluciones y argumentar las respuestas
- Opinar con respeto sobre las respuestas de sus compañeros y manifestar solidaridad.
- Constatar que niñas y niños aplican los sentidos de agrupar y agregar en la resolución de problemas relacionados con el cálculo de sumas menores o iguales que 10.
- Dominar todas las combinaciones básicas de la adición hasta 10.

UNIDAD: III

NOMBRE DE LA UNIDAD: Sustracción de Números Naturales hasta 10

TIEMPO: 20 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionados con la sustracción de números naturales hasta 10.	1. Aplica los sentidos de la sustracción, en el cálculo de sustracciones con minuendos desde 1 hasta 10, al resolver situaciones en diferentes contextos, que le ayuden a fortalecer su autoestima. 2. Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas a la sustracción con minuendo de 1 hasta 10 y sustraendo diferente o igual a cero, que le ayuden a fortalecer su confianza. 3. Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la sustracción hasta 10 de forma horizontal, que le ayuden a fortalecer su seguridad.	1. Sentidos de la Sustracción (minuyendo desde 1 hasta 10) ➤ Sustracción con sentido de quitar ➤ Sustracción con sentido de diferencia 2. Sustracción con minuendo de 1 hasta 10 ➤ Con sustraendo diferente de cero ➤ Con cero en el sustraendo 3. Sustracción hasta 10 de forma horizontal

ACTIVIDADES SUGERIDAS

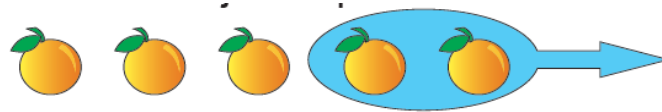
Sentidos de la Sustracción (minuyendo desde 1 hasta 10)

La sustracción tiene varios sentidos. En esta unidad solamente se estudian los sentidos de «**quitar o sobrante**» y el sentido de «**diferencia**» porque son más fáciles de comprender y expresan claramente la idea de sustracción. Las palabras «quita o sobrante, diferencia, separación o complemento» son las expresiones que, en lo sucesivo, utilizaremos para expresar los sentidos de la sustracción. No es necesario presentar estos términos a las niñas y niños. El enfoque de esta unidad es relacionar una situación con el significado de la sustracción a través de los objetos concretos y semi-concretos.

El sentido de «**quitar**», como se llama al primer sentido, significa que se quita una cantidad de otra dada.

- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con el sentido de quitar de la sustracción, que le presenta su maestra o maestro, por ejemplo: Luis tenía 5 naranjas y se comió 2. ¿Cuántas naranjas le quedaron?

PO: $5 - 2 = 3$ R: 3 naranjas



Con los materiales sólo se representa la cantidad del minuendo (términos de la sustracción: minuendo, sustraendo y diferencia), porque si se representa el sustraendo estaríamos duplicando el material o representando elementos que no forman parte de la situación problemática.

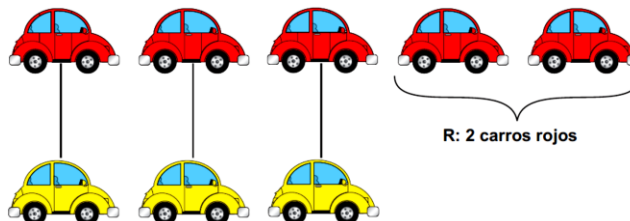
- Concluye con ayuda de su maestra o maestro, que a la acción de quitar se llama sustracción
- Reafirma el sentido de quitar en la sustracción, al realizar ejercicios variados propuestos por su maestra o maestro.

El sentido de «**diferencia**» significa que existen dos cantidades (conjuntos) y se tienen que comparar utilizando la correspondencia uno a uno, entonces la diferencia es el número de elementos que sobran de un conjunto.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con el sentido de diferencia de la sustracción, que le presenta su maestra o maestro, por ejemplo: En un parqueo hay 5 carros rojos y 3 carros amarillos. ¿Cuántos carros rojos hay más que amarillos?

PO: $5 - 3 = 2$; R: 2 carros



Existe la posibilidad de que algunas niñas o niños escriban el “PO: $3 - 5 = 2$ ”, en este caso debe hacer que se den cuenta que del número mayor se resta el número menor, a través del manejo de los objetos concretos, por ejemplo: presentando 3 objetos (pajillas) y pedir a las niñas o niños que quiten 5, se darán cuenta que no es posible.

- Concluye con ayuda de su maestra o maestro, que la diferencia se llama sustracción.
- Reafirma el sentido de diferencia en la sustracción, al realizar ejercicios variados propuestos por su maestra o maestro.

Sustracción con minuendo de 1 hasta 10

- Resuelve individualmente o en equipo situaciones en diferentes contextos, manejando material concreto, tarjetas con las tablas de la sustracción y por último en forma abstracta.
- Juega con dos compañeras o compañeros a sacar pelotas de una bolsa, su maestra o maestro, registra los resultados en la tabla que dibujó en la pizarra o en un papelógrafo, mostrada a continuación:

Niñas/ niños	Pelotas que habían	Pelotas que sacó	Pelotas que quedaron
Isabela	5	2	3
Pablo	5	0	5
Samanta	5	5	0

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Comenta con sus compañeras y compañeros sobre los resultados obtenidos con base a la siguiente pregunta que les hace su maestra o maestro, ¿Cuántas pelotas sacaron cada uno?
- Encuentra, ¿cuántas pelotas sacó cada una o uno?, escribe en su cuaderno los PO y calcula las respuestas.
- Explica el significado de cada uno de los PO.
- Ejercita las combinaciones básicas de la sustracción a través de juegos que utilicen todos los tipos de materiales (objetos, tarjetas, chalupa, etc.).

Es fundamental que las niñas y niños dominen las operaciones básicas de sustracción hasta 10 porque las van a transferir al calcular el resultado de sustracciones sin prestar en los grados posteriores.

10 - 10 = 0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Resolver problemas en donde pueda:
 - Identificar la operación de sustracción,
 - Realizar cálculo mental,
 - Realizar restas horizontales con números del cero hasta el diez,
 - Proponer otras soluciones y argumentar las respuestas
- Opinar con respeto sobre las respuestas de sus compañeros, desarrollando confianza y seguridad.
- Constatar que niñas y niños aplican los sentidos de quitar y diferencia en la resolución de problemas relacionados con el cálculo de sustracciones con minuendos menores o iguales que 10.
- Dominar todas las combinaciones básicas de la sustracción hasta 10.

UNIDAD: IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: Cuerpos Geométricos.

TIEMPO: 8 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Clasifica objetos de su entorno que sugieren la idea de cuerpos geométricos, de acuerdo a sus características.	1. Identifica características de objetos de su entorno que sugieren la idea de cuerpos geométricos, con confianza. 2. Clasifica objetos de su entorno en cuerpos redondos y no redondos, con seguridad. 3. Distingue superficies planas y superficies curvas en objetos de su entorno, con confianza. 4. Reconoce largo, ancho y alto en cuerpos no redondos de su entorno, con seguridad.	1. Características de objetos que dan la idea de cuerpos geométricos. 2. Cuerpos redondos y no redondos. 3. Superficies planas y curvas. 4. Largo, ancho y alto de cuerpos no redondos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Características de objetos que dan la idea de cuerpos geométricos.

Es indispensable preparar anticipadamente varios objetos del entorno, entre ellos unos tableros grandes de cualquier material para hacer un deslizador para los objetos. Que las niñas y niños también traigan los objetos de su casa. Esto hay que informarlo con anticipación para que los traigan poco a poco.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

En este contenido solamente se tratan 3 tipos de formas para destacar sus diferencias sin que las niñas y niños se confundan. Pero es conveniente que preparen otro tipo de objetos también para utilizarlos según la necesidad.

Cuerpos redondos y no redondos.

- Realiza un recorrido por la escuela con los niños y niñas, para que observen las formas de los objetos que encuentran, invítalos a que comenten con sus compañeros lo que más les llamó la atención en relación con características, tamaño, formas y utilidad.
- Desarrolla juegos donde las niñas y niños interactúen con los cuerpos geométricos y puedan distinguir entre los redondos y no redondos.



Superficies planas y curvas.

- Identifica en el aula objetos con superficie plana y curvas y promover la discusión, atendiendo las características que atribuyen a cada tipo de superficie.

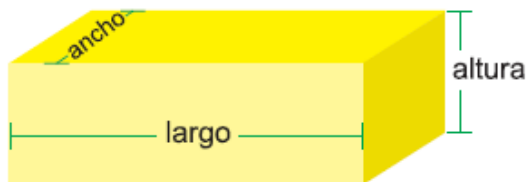


- Juega en el patio de la escuela donde se desplacen por superficies planas y curvas.

Largo, ancho y alto de cuerpos no redondos

- Identifica en los cuerpos no redondos el largo, ancho y alto
- Juega a señalar donde se encuentra el largo, ancho y altura de un cuerpo no redondo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS



- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Resolver situaciones en diferentes contextos en donde se requiera:

- Identificar en los objetos del entorno características de cuerpos geométricos.
- Comprobar que las niñas y niños clasifican de forma correcta objetos en redondos y no redondos.
- Verificar las habilidades adquiridas para distinguir superficies planas y superficies curvas en los objetos.
- Comprobar que niñas y niños identifican el largo, el ancho y la altura de los cuerpos geométricos.
- Expresar las características y utilidad de cuerpos redondos y no redondos.
- Observar la integración del trabajo en equipos, interés, orden, estéticos en las actividades desarrolladas.

UNIDAD: V

NOMBRE DE LA UNIDAD: Números Naturales hasta 20

TIEMPO: 15 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con los números naturales hasta 20.	1. Reconoce mediante lectura y escritura números naturales del 11 al 20, con confianza. 2. Comprende el significado de unidad y decena, con seguridad. 3. Emplea la composición y descomposición de números para formar números naturales del 11 al 20, con confianza. 4. Escribe los números naturales hasta 20 en su forma desarrollada, con seguridad. 5. Ubica números naturales hasta 20 de forma ordenada en la recta numérica y los compara mediante el uso de las relaciones de orden, con confianza.	1. Números naturales del 11 hasta el 20 2. Significado de la unidad y decena 3. Composición y descomposición de los números naturales del 11 hasta el 20 4. Forma desarrollada de los números naturales hasta 20 5. Ubicación de los números naturales hasta el 20 en la recta numérica ➤ Orden de los números naturales hasta 20 (en forma ascendente y descendente) ➤ Relación de orden de números naturales hasta 20

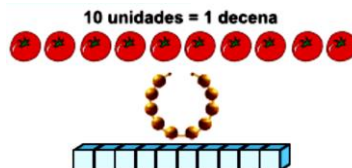
ACTIVIDADES SUGERIDAS

Números naturales del 11 hasta el 20 y Significado de la unidad y decena

En la unidad 1, se estableció la correspondencia entre los objetos y la cardinalidad de los mismos, se formó el número diez, luego se trabajó la composición y la descomposición del número diez. Los contenidos de este tema, como la relación complementaria de los números para formar la decena ($2 + 8, 5 + 5$, entre otros.), es uno de los requisitos primordiales para poder calcular la adición llevando.

Se pretende que las niñas y niños comprendan que una decena está formada por 10 unidades (es decir 10 del número 1) a través del manejo de los objetos concretos o semi-concretos. Asimismo que comprendan la construcción de los números desde el 11 al 19 como una decena y una cantidad de unidades y el 20 como dos decenas.

- Forma diferentes grupos con diez elementos cada uno, utilizando elementos del entorno



- Realiza juegos en pareja donde:

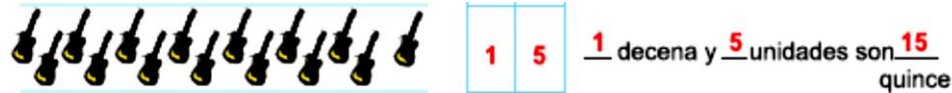
- Un niño o niña muestra una tarjeta numeral del 11 al 20 y otro coloca la regleta de la decena y los cuadrados de las unidades.
- Un niño o niña coloca los cuadrados en la forma “10 y tantos”, y otro lo lee.

Observación: Cuando se cuentan los objetos desordenados, es necesario pensar la forma para la correspondencia uno a uno entre los numerales y los objetos de modo que no quede objeto sin contar ni objeto contado dos veces.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

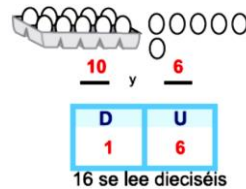
Composición y descomposición de los números naturales del 11 hasta el 20

- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionada con la composición y descomposición de números naturales del 11 al 20, por ejemplo



- Realiza actividades donde forman grupos de 10, se puede ver fácilmente la cantidad de unidades que sobran.

Observación: Cuando se cuentan los objetos desordenados, es necesario pensar la forma para la correspondencia uno a uno entre los numerales y los objetos de modo que no quede objeto sin contar ni objeto contado dos veces.



Ubicación de los números naturales hasta el 20 en la recta numérica



- Presenta el orden de los números naturales hasta 20 (en forma ascendente y descendente)



- Ordena los números hasta el 20 de forma ascendente y descendente, usando tarjetas numeradas, compara cuál es mayor y cuál es menor y escribe los signos menor que (<), mayor que (>) e igual a (=).

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Escribe números que faltan en situaciones o secuencias numéricas que le presenta su maestra o maestro y que están antes, entre y después, como por ejemplo:

I. Escribe los números que hacen falta en cada secuencia numérica.

a)

	11			14		16			
--	----	--	--	----	--	----	--	--	--

b)

	19			16				12	
--	----	--	--	----	--	--	--	----	--

II. En tu cuaderno dibuja los cuadrados y escribe los números que están después y los que están antes siguiendo el orden.

a)

		12		
--	--	----	--	--

b)

		15		
--	--	----	--	--

c)

		18		20
--	--	----	--	----

d)

		13		
--	--	----	--	--

e)

		16		
--	--	----	--	--

de mayor a menor

f)

			17	
--	--	--	----	--

de mayor a menor

- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Resolver situaciones en diferentes contextos en donde se requiere:
- Identificar la cantidad de elementos que hay en un grupo.
 - Componer y descomponer números del 11 al 20 en decenas y unidades.
 - Leer y contar números del 0 al 20.
 - Ubicar números naturales del 0 al 20 en la recta numérica.
- Observar que las niñas y niños muestran confianza y seguridad al resolver situaciones en diferentes contextos, relacionadas con los números naturales hasta 20.

Grado: Segundo

UNIDAD: I

NOMBRE DE LA UNIDAD: Números naturales hasta 1 000

TIEMPO: 22 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con los números naturales hasta 1 000 y los números ordinales hasta el vigésimo.	1. Reconoce mediante lectura y escritura los números naturales hasta 100, con confianza. 2. Identifica el concepto de centena formando 10 decenas y contando 100 unidades, con seguridad. 3. Reconoce mediante lectura y escritura números de tres cifras hasta mil, y los escribe en forma desarrollada, con confianza. 4. Ubica en la recta numérica números de tres cifras, para ordenarlos de forma ascendente y descendente y compararlos, mediante el uso de las relaciones de orden, con seguridad. 5. Aplica la aproximación de números de tres cifras a la decena próxima y a la	1. Números naturales hasta 100 2. Significado de la centena 3. Números de tres cifras ➤ Forma desarrollada de números de tres cifras 4. Ubicación de los números de tres cifras en la recta numérica ➤ Orden ascendente y descendente de números de tres cifras ➤ Relación de orden de números de tres cifras 5. Aproximación a las decenas o centenas

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	centena próxima, en la solución de situaciones de diferentes contextos que le ayuden a fortalecer su autoestima. 6. Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con el uso de los números ordinales hasta el vigésimo, respetando las ideas de sus compañeros.	6. Números ordinales hasta vigésimo

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Números naturales hasta 100

- Observa láminas que contengan 100 unidades de objetos y cuenta formando agrupaciones de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 hasta 100.
- Representa la cantidad de 100 objetos con pajillas, granos de frijol o maíz, los cuenta de 10 en 10, de 5 en 5, de 2 en 2, entre otros, hasta 100 y lo representa simbólicamente.

Significado de la centena

- Establece que 10 decenas equivalen a 100 unidades y 100 unidades forman una centena.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia observa los videos que aparecen en las siguientes direcciones web: <https://www.youtube.com/watch?v=X5x0kQBfnV4>, <https://www.youtube.com/watch?v=6Huu64cjwc0>

Números de tres cifras

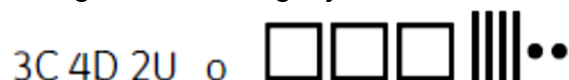
- Representa con material concreto (pajillas, palitos y otros) y semiconcretos (cuadrados), números de tres cifras y lee las cantidades diciendo por cuantas C, D y U están compuestos.
- Mediante el ábaco o la caja de valores representa, lee y escribe números de tres cifras de acuerdo al valor posicional indicando las C, D, U.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Realiza Composición y descomposición de números de tres cifras en unidades, decenas y centenas, utilizando el ábaco o la caja de valores.
- Representa números en forma pictórica. Por ejemplo, 259, usando: el modelo multibase (1000 equivale a un cubo, 100 a un cuadrado, 10 a una barra y las unidades a puntos)



- Transcribe números escritos con dígitos a un “lenguaje secreto”, usando representaciones del tipo



- Adivina de forma individual o en equipo números de tres cifras que cumplen las condiciones dadas. Por ejemplo, resuelva el siguiente acertijo: ¿Cuál es el número que cumple con las pistas dadas a continuación?
 - ✓ Es un número de 3 dígitos
 - ✓ El dígito de las decenas es mayor que 8
 - ✓ El dígito de las centenas es menor que 2
 - ✓ El dígito de las unidades es menor que 4
 - ✓ ¿Hay un solo número?

Ubicación de los números de tres cifras en la recta numérica

- Los niños y niñas reciben tiras de papel donde está dibujada una recta numérica con algunos números registrados de tres cifras. Completan los números que faltan y algunos niños o niñas leen al grupo de clase lo que hicieron.
- Señala en un número del 1 al 1 000, por ejemplo 253, su vecindad en la recta numérica, en relación con sus unidades, decenas y centenas y lo registran en la tabla siguiente (La vecindad de un número indica los números que lo rodean):

Unidades		253	
Decenas		253	
Centenas		253	

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Compara dos números hasta 1 000 usando la recta numérica y registran el resultado, usando los signos < y >.
- Forma números, usando información dada en tarjetas. Por ejemplo, 6 números distintos a partir de las cifras 3, 4 y 5 escritas en tarjetas individuales.
- Completa de forma individual o en equipo secuencias de 4 números de acuerdo a un patrón que descubren; por ejemplo, 333, 343, ____, 363.
- Encuentra un número, pensado por un niño o niña, quien guía la adivinanza con pistas como: es “menor” o “mayor” que un cierto número, es uno “menor” o “mayor” que / diez, “menor” o “mayor” que / cien, “menor” o “mayor” que... El niño o niña que adivina debe ser el que piense el número en la adivinanza siguiente.

Aproximación a las decenas o centenas

- Encuentra la decena próxima de un número de dos cifras y conforma los rangos de esta, por ejemplo: 30, 36 y 40 y encuentra cual está más cerca de 36, entre otros. Realiza un procedimiento similar para encontrar la centena próxima de números de tres cifras.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.aulafacil.com/cursos/matematicas-primaria/matematicas-segundo-primaria-7-anos/aproximacion-a-la-decena-a-la-centena-l7328>

Números ordinales hasta vigésimo

- Haz que las niñas y niños formen agrupaciones de seres u objetos de su entorno escolar ordenándolos según el lugar que ocupen de 1º, 2º, 3º,...20º, con base a diversos criterios, por ejemplo: Tamaño, Peso, Meses del año, los colores por orden de preferencia, entre otros.
- Practica la lectura y escritura de los números ordinales hasta el vigésimo con precisión y limpieza, determinando su utilidad en situaciones prácticas.
- Realiza de forma individual o en equipo ejercicios de apareamiento con los números ordinales como por ejemplo:

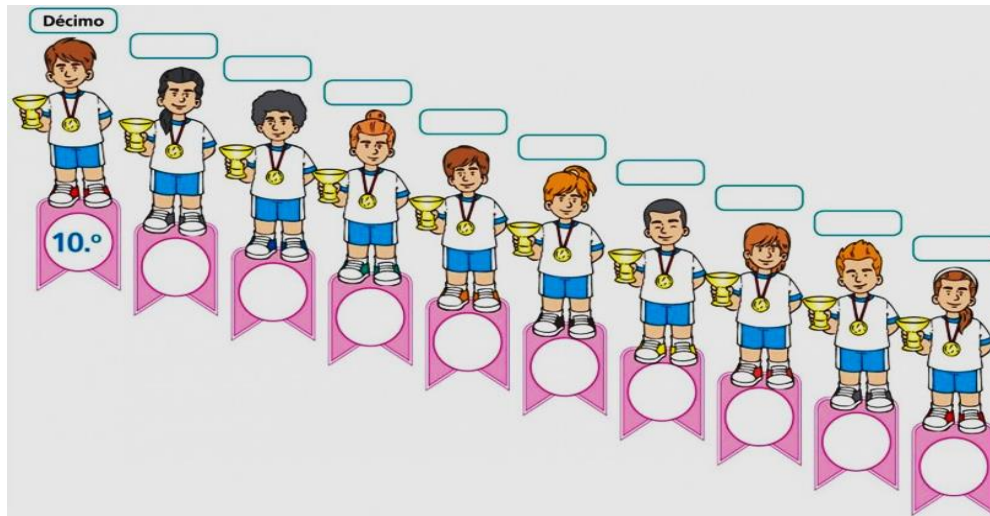
ACTIVIDADES SUGERIDAS

Une con una línea cada palabra con el respectivo número ordinal que le corresponde

Undécimo	17
Décimo tercero	12
Décimo séptimo	11
Duodécimo	13

- Realiza de forma individual o en equipo ejercicios de completación de números ordinales como por ejemplo:

Escribe para los demás competidores el lugar al que llegaron utilizando números ordinales hasta el vigésimo, escribiendo en los círculos su representación simbólica y en los rectángulos en palabras, como aparece en el ejemplo.



- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/numeros-ordinales#.XAbxFmhKjIU>

ACTIVIDADES DE EVALUACION

- Resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera:
 - Contar, leer y escribir números naturales hasta 100.
 - Expresar números de tres cifras en forma desarrollada
 - Ubicar en la recta numérica números de tres cifras
 - Ordenar de forma ascendente y descendente números de tres cifras.
 - Establecer relaciones de orden entre números de tres cifras.
 - Aproximar a las decenas o centenas un número de tres cifras.
 - Indicar la posición de números ordinales hasta el vigésimo; por ejemplo, el puesto de una persona en una fila.
- Mostrar confianza y seguridad, al resolver situaciones en diferentes contextos, relacionadas con los números naturales hasta 1 000 y los números ordinales hasta el vigésimo.

UNIDAD: II

NOMBRE DE LA UNIDAD: Tiempo

TIEMPO: 14 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
5	Convivencia y Ciudadanía	Derechos Ciudadanos.	Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con las unidades de medida de tiempo en el sistema internacional de unidades (SI)	1. Establece relaciones de tiempo entre mañana y tarde al resolver diferentes situaciones de su entorno, de forma colaborativa y solidaria. 2. Identifica mediante lectura y escritura "la hora en punto", "la hora y media", "la hora y minutos" y "la hora y cuarto" en un reloj de agujas al realizar actividades de su quehacer cotidiano, con honestidad. 3. Reconoce las unidades de medida de tiempo (minuto y hora), con responsabilidad. 4. Emplea el reloj de agujas para encontrar la hora y el tiempo en situaciones de su entorno, de forma colaborativa y solidaria. 5. Identifica en un calendario la fecha y el tiempo en que realiza actividades de su quehacer cotidiano, con honestidad. 6. Reconoce en situaciones de su quehacer diario, las unidades de medida de tiempo: día, semana, mes, año y la relación entre ellas, con responsabilidad.	1. Mañana y Tarde 2. Hora en punto, hora y media ➤ Hora y minutos (la hora y cuarto) 3. Unidades de medida de tiempo (minuto y hora) 4. La hora y el tiempo (Uso del reloj) 5. La fecha y el tiempo (Uso del calendario) 6. Unidades de medida de tiempo (día, semana, mes y año) y su relación

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Mañana y Tarde

- Organiza tarjetas con imágenes de diferentes situaciones que le presenta el o la docente, por ejemplo: actividades que hago por la mañana y por la tarde.
- Expresa de forma individual o en equipo, a través de juegos y socio dramas las actividades que realiza por la mañana y por la tarde.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.conmishijos.com/tareas-escolares/matematicas/ejercicio-escolar-para-diferenciar-conceptos-temporales/>

Hora en punto, hora y media y hora y minutos

- Lee, escribe y representa gráficamente diferentes horas en punto, hora y media, hora y minutos (Hora y cuarto) en relojes de agujas.
- Lee y escribe de forma análoga y digital la hora que marca el reloj, por ejemplo las 8:30



- Explica por qué se usa las palabras "hora y cuarto" y "hora y media".
- Lee y escribe de dos maneras la hora que marca el reloj, indicando horas y minutos.

Ejemplo: Completa la tabla con las horas y minutos que muestra cada uno de los siguientes relojes.



10:00	

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Unidades de medida de tiempo (minuto y hora)

- Explica que un período de tiempo se debe expresar en unidades de medida adecuadas. Por ejemplo: El tiempo de espera en una consulta médica no se expresa en segundos, el tiempo que dura una jornada en el colegio no se mide en minutos, entre otros.

La hora y el tiempo

- Construye un reloj utilizando cartón o cartulina, posteriormente ubica diferentes horas, poniendo en práctica el uso del reloj.
- En equipo, conversan sobre la importancia de la puntualidad y de cumplir con la hora establecida en algún compromiso adquirido.
- Confecciona horarios a base de datos sobre actividades que realizan diariamente en su entorno escolar y familiar
- Calcula la hora de llegada respecto de la hora de partida y el tiempo transcurrido, por ejemplo, en ir y venir al colegio o a la casa de un amigo.

La fecha y el tiempo

- Anota fechas importantes en el calendario del aula de clases, como vacaciones, cumpleaños, eventos deportivos y otros.

Mayo							Junio							Julio							Agosto						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
		1	2	3	4	5							1	2										1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12								5	6	7	8	9	10	11							
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30	31	

Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
30																					30	31					

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Resuelve situaciones en diferentes contextos de forma individual o grupal con ayuda del calendario del aula de clases:
 - a) El 11 de mayo Javier anota en su calendario personal el próximo partido de fútbol que va a tener en 14 días más.
¿Cuál es la fecha del partido de Javier?
 - b) Cesar llega a la playa el 9 de mayo y se queda una semana. ¿Qué día puede bañarse por última vez? Encierre en un círculo la respuesta correcta
- A) sábado B) domingo c) lunes d) martes

Unidades de medida de tiempo (día, semana, mes y año) y su relación

- En un calendario observa que un año está dividido en 12 meses, que un mes está dividido en semanas y día
- Establece la relación entre las unidades de medida de tiempo (días, semanas, meses y año), señalando cuando días tiene una semana, cuantas semanas tiene un mes y cuantos meses tiene un año.
- Calcula de forma individual o en equipo los días de las vacaciones basadas en la fecha del último y primer día de clases.
- Calcula los meses, las semanas y los días que faltan hasta el próximo partido de su equipo de futbol preferido.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-con-grin-678/>

ACTIVIDADES DE EVALUACION

- Resolver situaciones de su vida cotidiana relacionados con:
 - Las relaciones de tiempo entre mañana y tarde.
 - Leer y escribir "la hora en punto", "la hora y media", "la hora y minutos" y "la hora y cuarto" en un reloj de agujas (analógico)
 - Identificar unidades de medida de tiempo (minuto y hora)
 - Determinar la hora y el tiempo mediante el uso el reloj de agujas (analógico)

ACTIVIDADES DE EVALUACION

- Identificar en un calendario la fecha y el tiempo en que realiza actividades de su quehacer cotidiano.
 - Identificar las unidades de medida de tiempo: día, semana, mes, año y la relación entre ellas.
- Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad y cultura de paz, al resolver situaciones en diferentes contextos, relacionadas con las unidades de medida de tiempo en el sistema internacional de unidades (SI).

UNIDAD: III

NOMBRE DE LA UNIDAD: Adición y sustracción combinadas con resultados menores que 20

TIEMPO: 10 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
5	Convivencia y Ciudadanía	Derechos Ciudadanos	Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la adición y sustracción combinadas con resultados menores que 20.	1. Emplea la adición con más de dos sumandos al resolver situaciones en diferentes contextos, con responsabilidad. 2. Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la sustracción con más de un sustraendo y minuyendo menor o igual a 20, con honestidad. 3. Aplica adición y sustracción combinada con resultados menores que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos, practicando el valor de la solidaridad.	1. Adición con más de dos sumandos 2. Sustracción con más de un sustraendo y minuyendo menor o igual que 20 3. Adición y sustracción combinada con resultados menores que 20

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Adición con más de dos sumandos

- Resuelve individualmente o en equipo situaciones en diferentes contextos relacionadas con la adición que contengan hasta tres sumandos, a partir de ilustraciones o situaciones reales, por ejemplo: Manuel tenía cinco chibolas, compro 6 más en la venta y su mamá le regala otras 4. ¿Cuántas chibolas tiene ahora Manuel?
- Completa individualmente o en equipo, adiciones de más de dos sumando como por ejemplo:

$$\begin{array}{r} 5 + 7 + 4 \\ \hline \square + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 + 6 + 8 \\ \hline \square + 8 \\ \hline \square \end{array}$$

Sustracción con más de un sustraendo y minuendo menor o igual que 20

- Resuelve individualmente o en equipo situaciones en diferentes contextos de sustracción con más de un sustraendo, por ejemplo: Juan tiene 12 naranjas en una frutera, le regala 3 naranjas a María, le regala 4 a Pedro y 2 a Jesús. ¿Cuántas naranjas quedaron en la frutera?
- Completa individualmente o en equipo, sustracciones de más de un sustraendo y minuendo menor o igual que 20, como por ejemplo:

$$\begin{array}{r} 16 - 7 - 4 \\ \hline \square - 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 - 6 - 8 \\ \hline \square - 8 \\ \hline \square \end{array}$$

Adición y sustracción combinada con resultados menores que 20.

- Analiza y resuelve individualmente o en equipo situaciones en diferentes contextos de suma y resta combinadas, como por ejemplo: Juan tiene 7 monedas de un córdoba, su papá le regala 4 más, pero su hermana le pide 3 monedas ¿cuántas monedas le quedaron a Juan?

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Reafirma el cálculo de los resultados de operaciones combinadas, resolviendo ejercicios como los siguientes:

a) $8 - 4 + 2 - 1 =$

b) $7 - 3 + 2 =$

c) $5 + 2 - 3 =$

d) $2 + 8 - 8 =$

- Completa adición y sustracción combinada con resultados menores que 20, como por ejemplo:

$$\begin{array}{r} 6 + 7 - 4 \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{} - 4 \\ \downarrow \\ \boxed{} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 - 6 + 8 \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ \boxed{} + 8 \\ \downarrow \\ \boxed{} \end{array}$$

- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-con-grin-678/>

ACTIVIDADES DE EVALUACION

- Resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera:
- Efectuar sumas con más de dos sumandos.
 - Efectuar sustracciones con más de un sustraendo y minuendo menor o igual que 20
 - Efectuar Adición y sustracción combinada con resultados menores que 20
- Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad y cultura de paz, al resolver situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la adición y sustracción combinadas con resultados menores que 20.

UNIDAD: IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: Adición de números naturales hasta 100

TIEMPO: 24 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
5	Convivencia y Ciudadanía	La Solidaridad	Participar en la búsqueda de posibles alternativas de solución de problemas y necesidades, en la familia, la escuela y la comunidad

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la adición de números naturales hasta 100.	1. Efectúa adiciones de números naturales hasta 100 sin llevar, en forma horizontal, en la búsqueda de posibles alternativas de solución de situaciones de su entorno. 2. Emplea adiciones de números naturales hasta 100 sin llevar, en forma vertical, en la búsqueda de posibles alternativas de solución de situaciones de su entorno. 3. Calcula mentalmente adiciones de números naturales hasta 100 llevando a las decenas, en la búsqueda de posibles	1. Adición de números naturales hasta 100 sin llevar, en forma horizontal ➤ Adición $D0 + D0$ sin llevar en forma horizontal ➤ Adición $D0 + U$ sin llevar en forma horizontal ➤ Adición $U + D0$ sin llevar en forma horizontal 2. Adición de números naturales hasta 100 sin llevar, en forma vertical ➤ Adición de números de dos cifras ($DU+DU$) sin llevar, en forma vertical ➤ Adición de números de dos cifras con números de una cifra ($DU+U$) sin llevar, en forma vertical ➤ Adición de números de una cifra con un número de dos cifras ($U+DU$) sin llevar, en forma vertical 3. Adición de números naturales hasta 100 llevando a las decenas

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	alternativas de solución de situaciones de su entorno. 4. Aplica el cálculo mental en adiciones de números naturales hasta 100 llevando a las centenas, en la búsqueda de posibles alternativas de solución de situaciones de su entorno. 5. Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la adición sin llevar y llevando, con números naturales hasta 100, mostrando diferentes alternativas de solución.	➤ Adición DU+DU, llevando a las decenas ➤ Adición DU+DU=D0, llevando a las decenas ➤ Adición DU+U, U+DU, llevando a las decenas 4. Adición de números naturales hasta 100 llevando a las centenas ➤ Adición DU+DU=100, llevando a la centena ➤ Adición D0+D0=100, llevando a la centena ➤ Adición DU+U=100 y U+DU=100, llevando a la centena 5. Adición sin llevar y llevando con números naturales hasta 100.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Adición de números naturales hasta 100 sin llevar, en forma horizontal

- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula mentalmente y en forma horizontal adiciones del tipo: $D0 + D0$ sin llevar, por ejemplo: María tiene 10 córdobas y su mamá le regala otros 10 ¿cuántos córdobas tiene María ahora?
- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, donde aparezcan adiciones del tipo $D0 + U$ sin llevar, las calcula mentalmente y en forma horizontal, por ejemplo: En una canasta hay 40 naranjas y Juana agrega 8 más ¿Cuántas naranjas hay en total?
- Sigue un procedimiento similar a los anteriores e interpreta situaciones en diferentes contextos para calcular mentalmente y en forma horizontal adiciones del tipo: $U + D0$, sin llevar en forma horizontal.
- **Resuelve situaciones en diferentes contextos mediante un juego para aprender a sumar.** Para hacer este juego necesitas una cartulina, vasos (a los que tendrás que quitar el fondo para colocar un tubo de cartón) y una cesta.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

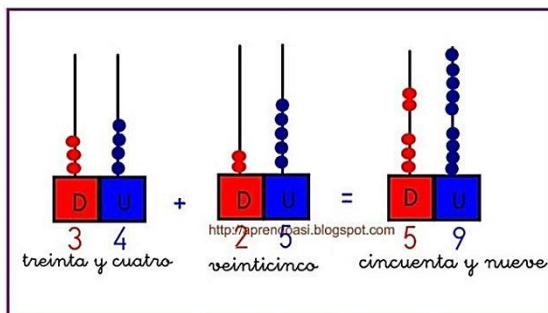
De a los niños algún material pequeño como canicas o granos de frijol, entre otros. Pide que los tiren por los vasos para llegar a la cesta donde se unirán las dos cifras. Deben **averiguar cuánto suman los dos juntos**. Cada uno para su respuesta y al final ambos lanzarán los objetos por los tubos hasta caer en una cesta donde harán el recuento final.



Adición de números naturales hasta 100 sin llevar, en forma vertical

- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula mentalmente y en forma vertical adiciones del tipo: $DU + DU$ sin llevar, por ejemplo: Carlos tiene 32 córdobas y su mamá le regala otros 15 ¿cuántos córdobas tiene Carlos ahora?
- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, donde aparezcan adiciones del tipo $DU + U$ sin llevar, las calcula mentalmente y en forma vertical, por ejemplo: En una canasta hay 43 naranjas y Juana agrega 5 más ¿Cuántas naranjas hay en total?
- Sigue un procedimiento similar a los anteriores e interpreta situaciones en diferentes contextos para calcular mentalmente y en forma vertical adiciones del tipo: $U + DU$, sin llevar en forma vertical.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse del video propuesto en la siguiente dirección web: <https://www.youtube.com/watch?v=z3H9pjygZ8Q>
- Calcula adiciones de números naturales hasta 100 sin llevar de forma individual y en equipo, utilizando el ábaco, por ejemplo:

ACTIVIDADES SUGERIDAS



Adición de números naturales hasta 100 llevando a las decenas

- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionados con el cálculo en forma vertical de adiciones del tipo DU + DU, llevando a las decenas, por ejemplo: Pedro tiene 17 córdobas para el recreo y Juana tiene 15 córdobas ¿cuántos córdobas tienen entre los dos?
- Sigue un procedimiento similar al anterior en la interpretación y resolución de situaciones en diferentes contextos donde calcula en forma vertical adiciones del tipo DU + DU = D0, DU+U y U+DU, llevando a las decenas.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.pinterest.es/pin/43769427611884698/?lp=true>
- Calcula adiciones llevando a las decenas de forma individual y en equipo, utilizando la caja de valores, por ejemplo:

$$\begin{array}{r} 18 \\ +14 \\ \hline \end{array}$$

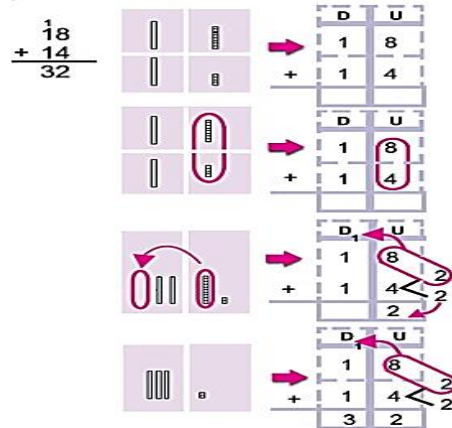
$$\begin{array}{r} 28 \\ +19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ +64 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ +6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ +7 \\ \hline \end{array}$$

ACTIVIDADES SUGERIDAS



1) Colocar los números ordenadamente (en cada posición).

2) Se suman las unidades: $8 + 4 = 12$, hay 12 unidades, 10 de ellas forman 1 decena.

3) Ahora hay 1 decena y 2 unidades, se traslada la decena a la posición de las decenas (D), quedan 2 unidades (U).

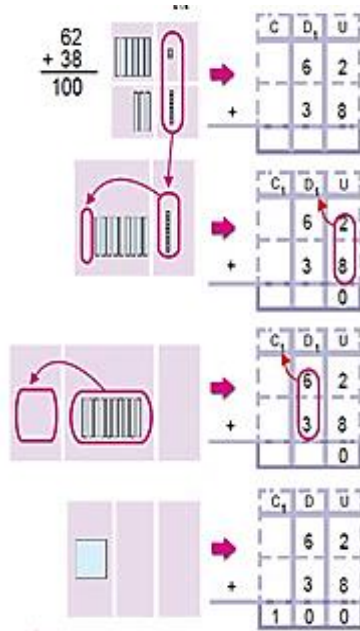
4) Se suman las decenas: $1 + 1 + 1 = 3$, el resultado es 32.

Adición de números naturales hasta 100 llevando a las centenas

- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, donde calcula adiciones del tipo $DU + DU = 100$, en forma vertical, llevando a las centenas, utilizando el ábaco, por ejemplo: Pedro tiene 84 canicas y Manuel tiene 16 canicas ¿cuántas canicas tienen entre los dos?
- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula adiciones del tipo $D0 + D0 = 100$, en forma vertical, llevando a las centenas, por ejemplo: Luis tiene 70 córdobas y su mamá le regala otros 30 ¿cuántos córdobas tiene Luis ahora?
- Sigue un procedimiento similar al anterior en la interpretación y resolución de situaciones en diferentes contextos donde calcula en forma vertical adiciones del tipo $DU+U=100$ y $U+DU=100$, llevando a la centena, utilizando el ábaco.
- Calcula adiciones llevando a las centenas de forma individual y en equipo, utilizando la caja de valores, por ejemplo:

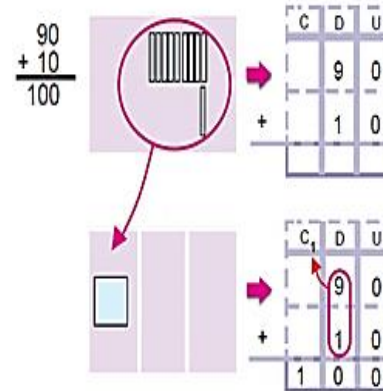
ACTIVIDADES SUGERIDAS

a) 62
 $+38$



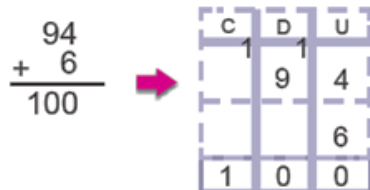
- 1) Colocar los números ordenadamente (en cada posición).
- 2) Se suman las unidades: $2 + 8 = 10$, hay 10 unidades que forman una decena.
- 3) Se traslada 1D al lugar de las D y queda 0U.
- 4) Se suman las decenas: $1 + 6 + 3 = 10$, hay 10D que es 1 centena. Se traslada 1C al lugar de las centenas, queda 0 decena.
- 5) Se suman las centenas: $1 + 0 + 0 = 1$, el resultado es 100.

b) 90
 $+10$

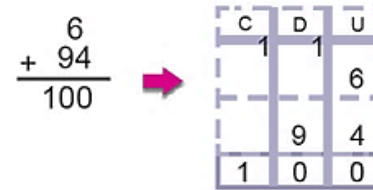


- 1) Colocar los números ordenadamente (en cada posición).
- 2) Se suman las unidades: $0 + 0 = 0$, hay 0 unidades.
- 3) Se suman las decenas, hay 9 decenas y 1 decena son 10 decenas. Como 10 decenas forman 1 centena, se traslada 1C a la posición de las centenas y quedan 0 decenas.
- 4) Se suman las centenas: $1 + 0 + 0 = 1$ centena que son 100 unidades.

c) 94
 $+6$



d) 6
 $+94$



ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.pinterest.es/pin/43769427611884698/?lp=true>

Adición sin llevar y llevando con números naturales hasta 100

- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, donde efectúa adiciones con números naturales hasta 100, sin llevar y llevando.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.pinterest.es/pin/43769427611884698/?lp=true>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera:
 - Efectuar adición de números naturales hasta 100 sin llevar, en forma horizontal y vertical.
 - Efectuar adición de números naturales hasta 100 llevando a las decenas y centenas.
 - Efectuar adición sin llevar y llevando con números naturales hasta 100.
- Participar en la búsqueda de posibles alternativas de solución de situaciones en la familia, la escuela y la comunidad, relacionadas con la adición de números naturales hasta 100

UNIDAD: V

NOMBRE DE LA UNIDAD: Sustracción con números naturales hasta 100

TIEMPO: 22 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
5	Convivencia y Ciudadanía	Derechos Ciudadanos	Manifiesta conductas de aprecio, amor, cuidado y ayuda hacia las demás personas, a fin de contribuir a una cultura de paz, para mantener un entorno seguro, integrador, con valores de respeto hacia las diferencias, posibilitando una sociedad pacífica donde los conflictos se resuelvan mediante el dialogo y el entendimiento.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionados con la Sustracción de números naturales hasta 100.	1. Calcula mentalmente sustracciones de números naturales hasta 100 sin prestar, en forma horizontal, manifestando conductas de aprecio y ayuda hacia las demás personas. 2. Efectúa la sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar, en forma vertical, manifestando conductas de amor y cuidado hacia las demás personas.	1. Sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar, en forma horizontal ➤ Sustracción $D0 - D0$, sin prestar, en forma horizontal ➤ Sustracción de números de dos cifras de la forma $DU - D0 = U$, sin prestar en forma horizontal ➤ Sustracción de números de dos cifras y números de 1 cifra cuya diferencia es un número del tipo $D0$ ($DU - U = D0$) sin prestar, en forma horizontal 2. Sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar, en forma vertical ➤ Sustracción de números de dos cifras cuya diferencia es un número de dos cifras ($DU - DU = DU$; $DU - DU = D0$,

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
	3. Aplica la sustracción de números hasta 100 prestando, en forma vertical en la solución de situaciones de la vida cotidiana, manifestando conductas de aprecio y ayuda hacia las demás personas.	sin prestar, en forma vertical) ➤ Sustracción de números de 2 cifras con números de 1 o 2 cifras cuya diferencia sea un número de 1 o 2 cifras sin prestar, en forma vertical ($DU - DU = U$, $DU - U = DU$) 3. Sustracción de números naturales hasta 100 prestando, en forma vertical ➤ Sustracción de números de 2 cifras cuya diferencia sea un número de 2 cifras ($DU - DU = DU$), prestando en forma vertical ➤ Sustracciones del tipo $D0 - DU = DU$, prestando en forma vertical ➤ Sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $D0 - DU = U$ y $DU - DU = U$ prestando en forma vertical ➤ Sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $DU - U = DU$ y $D0 - U = DU$ prestando, en forma vertical ➤ Sustracción prestando, cuyo minuendo es 100 y sustraendo es un número de 2 cifras ($100 - D0 = D0$, $100 - DU = DU$) ➤ Sustracción cuyo minuendo es 100 y sustraendo es un número de una cifra ($100 - U = 9U$)

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar, en forma horizontal

- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula mentalmente y en forma horizontal los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $D0 - D0$ sin prestar, por ejemplo: Pablito tiene 40 mangos y María le pide 20 ¿Cuántos mangos le quedaron a Pablito?
- Interpreta y resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula en forma horizontal los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $DU - D0 = U$, sin prestar, por ejemplo: En una pana hay 27 mandarinas, si Mario saca 20 ¿cuántas mandarinas quedan dentro de la pana?
- Sigue un procedimiento similar al anterior en el cálculo en forma horizontal de los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo: $DU - U = D0$, sin prestar.

Sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar, en forma vertical

- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula mentalmente y en forma vertical los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $DU - DU = DU$; $DU - DU = D0$ sin prestar, por ejemplo:
 - a) Danilo tiene 26 mangos y Karla le pide 12 ¿Cuántos mangos le quedaron a Danilo?
 - b) Douglas tiene 36 córdobas y Anita le pide prestado 16. ¿Cuánto dinero tiene ahora Douglas?
- Interpreta y resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula en forma horizontal los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $DU - DU = U$ y $DU - U = DU$, sin prestar, utilizando la caja de valores, por ejemplo:
 - a) En la pulpería de doña Martha hay 35 barras de pan, si vendió 21 ¿cuántas barras de pan le quedan?

ACTIVIDADES SUGERIDAS

	$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 3 \quad 5 \\ - 2 \quad 1 \\ \hline \end{array}$	① Colocar los números ordenadamente (en cada posición)	
	$\begin{array}{r} 3 \quad 5 \\ - 2 \quad 1 \\ \hline \quad 4 \end{array}$	② Restar las unidades: $5 - 1 = 4$	R: Le quedan 14 barras de pan
	$\begin{array}{r} 3 \quad 5 \\ - 2 \quad 1 \\ \hline 1 \quad 4 \end{array}$	③ Restar las decenas: $3 - 2 = 1$	
	$\begin{array}{r} 3 \quad 5 \\ - 2 \quad 1 \\ \hline 1 \quad 4 \end{array}$	④ $35 - 21 = 14$	

b) En la granja de don Chema hay 37 gallinas y regalo 5. ¿Cuántas gallinas le quedaron?

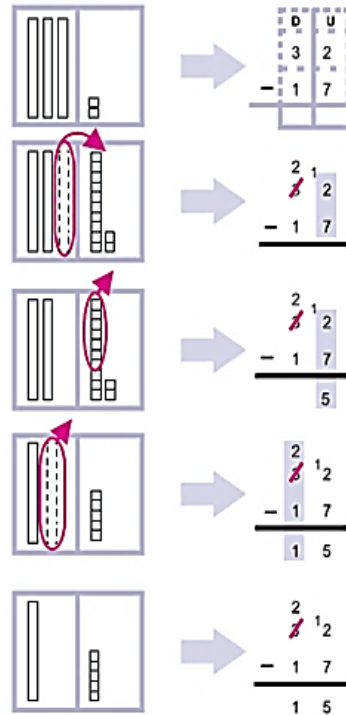
$$\begin{array}{r} 3 \quad 7 \\ - \quad 5 \\ \hline 3 \quad 2 \end{array}$$

R: Le quedaron 32 gallinas

Sustracción de números naturales hasta 100 prestando, en forma vertical

- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos donde efectúa sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo DU– DU=DU, prestando en forma vertical, utilizando la caja de valores por ejemplo: En el aula de clase hay 32 estudiantes entre niñas y niños, si 17 son niñas, ¿Cuántos niños hay?

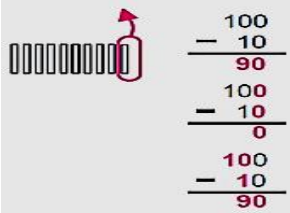
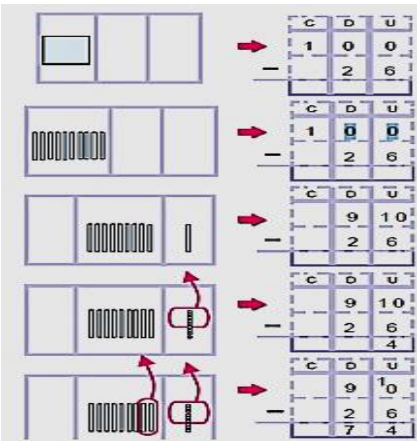
ACTIVIDADES SUGERIDAS



- ① Colocar los números ordenadamente (en cada posición).
- ② Restar las unidades:
 - No se puede restar 7 de 2. Pedir prestada 1 decena. El 3 de las decenas ya es 2 porque prestó 1 a las unidades. (tachar 3 y escribir 2)
 - $12 - 7 = 5$
(Restar 7 de 10 sobra 3; 3 y 2 son 5 unidades)
- ③ Restar las decenas: como ya prestó 1, quedó 2.
 $2 - 1 = 1$
- ④ $32 - 17 = 15$

- Sigue un procedimiento similar al anterior en la interpretación y resolución de situaciones en diferentes contextos donde efectúa sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $D0 - DU = DU$, $D0 - DU = U$, $DU - DU = U$, $DU - U = DU$ y $D0 - U = DU$, prestando en forma vertical.
- Interpreta y resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula en forma vertical sustracciones del tipo $100 - D0 = D0$ y $100 - DU = DU$, prestando a la centena, por ejemplo:

ACTIVIDADES SUGERIDAS

a) Hay 100 caramelos dentro de una bolsa y se venden 10 ¿Cuántos caramelos quedan dentro de la bolsa?	Resolviendo de forma vertical utilizando regletas  - Colocar los números ordenadamente (en su casilla de posición). - Restar las unidades. Cero unidades menos cero unidades es igual a cero unidades. - Cero decenas menos 1 decena no se puede porque cero es menor que uno, entonces prestamos 10 decenas a la centena. Recordamos que una centena es igual a 10 decenas, entonces restamos 10 decenas menos 1 decena, igual a 9 decenas.
b) Una cajita contiene 100 palillos de fósforos, si se han utilizado 26. ¿Cuántos palitos de fósforos quedan en la caja?	 - Colocar los números ordenadamente (en su casilla de posición). - Descomponer la centena en 10 decenas. - Dejar 9 decenas en la casilla de las decenas y descomponer la otra decena en unidades para prestárselas a las unidades. - Restar las unidades. - Restar las decenas. $100 - 26 = 74$

- Sigue un procedimiento similar al anterior en la interpretación y resolución de situaciones en diferentes contextos donde efectúa sustracciones cuyo minuendo es 100 y sustraendo es un número de una cifra ($100 - U = 9U$)
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-con-grin-678/>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera:
 - Efectuar sustracciones de números naturales hasta 100 sin prestar, en forma horizontal
 - Efectuar sustracciones de números naturales hasta 100 sin prestar, en forma vertical
 - Efectuar sustracciones de números naturales hasta 100 prestando, en forma vertical
- Manifestar conductas de aprecio, amor, cuidado y ayuda hacia las demás personas, al trabajar de forma colaborativa

UNIDAD: VI

NOMBRE DE LA UNIDAD: Cuerpos y Figuras Geométricas

TIEMPO: 15 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
1	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE LOGROS	CONTENIDOS
Identifica objetos del entorno que sugieren la idea de cuerpos y figuras geométricas a partir de algunos de sus elementos.	1. Reconoce objetos de su entorno que sugieren la idea de cuerpos geométricos e identifica sus elementos, con confianza. 2. Reconoce objetos de su entorno que sugieren la idea de figuras geométricas tales como triángulos, cuadrados y rectángulos, identificando sus elementos, con seguridad.	1. Cuerpos Geométricos ➤ Cubo, prisma rectangular y esfera (identificación de forma intuitiva) ➤ Elementos de cubo y prisma rectangular 2. Figuras geométricas ➤ Triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos (identificación de forma intuitiva) ➤ Lados y vértices de triángulo, cuadrado y rectángulo ➤ Largo y ancho en el rectángulo ➤ Interior, exterior y borde o frontera en figuras geométricas ➤ Composición y descomposición de figuras geométricas

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Cuerpos Geométricos

- Clasifica objetos que dan la idea de cuerpos geométricos en tres grupos: prismas, cubos y esferas y encuentra sus características.
- Manipula objetos que le dan la idea de cubo, Prisma rectangular y esfera, los clasifica según su superficie en superficie planas y superficies curvas y encuentra la diferencia entre ellas a partir de sus características.
- Manipula objetos que sugieren la idea de cuerpos geométricos: cajas cúbicas y rectangulares y nombra sus elementos: cara, vértices y aristas.

Figuras geométricas

- Manipula objetos que sugieren la idea de cuerpos geométricos e identifica las figuras geométricas que estos sugieren.
- Identifica figuras geométricas como triángulos, cuadrados, círculos, rectángulos, a partir de dibujos que presenta su Maestra/o.
- Juega a encontrar puntos y segmentos que forman los triángulos, cuadrados y rectángulos de dibujos observados.
- Concluye que los puntos encontrados en las figuras geométricas se llaman vértice y que las líneas que los unen se llaman lados y determina el número de lados y vértices que tiene cada figura geométrica estudiada.
- Utiliza figuras geométricas para realizar dibujos de los objetos o seres que más le llame la atención.
- Compone varias figuras geométricas a partir de diversos materiales como pajillas, plastilina, entre otros.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Clasificar cuerpos geométricos en prismas, cubos y esferas, expresando sus características y utilidad.
- Marcar en prismas y cubos sus elementos: cara, vértices y aristas.
- Identificar en imágenes, figuras geométricas como triángulos, cuadrados, círculos, rectángulos.
- Marcar en figuras geométricas vértices y lados.
- Componer figuras geométricas a partir de diversos materiales.
- Manifiesta confianza y seguridad, al trabajar de forma individual y colaborativa

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. Programa de Matemática de Segundo Grado. 1998. Nicaragua.
- Ministerio de Educación, JICA-Nicaragua (2011). Guía para Maestros Me gusta Matemática 2. 2da edición. Nicaragua.
- Ministerio de Educación, JICA-Nicaragua (2014). Libro de Texto Me gusta Matemática 2do Grado. 4ta edición. Nicaragua.
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular del Subsistema de la Educación Básica y Media Nicaragüense. Edición única. Nicaragua.
- Ministerio de Educación, Chile (2013). Programa de Estudio Segundo Año Básico, Matemática. 1ra edición. Chile.
- Ministerio de Educación Pública, Costa Rica (2012). Programas de Estudio de Matemáticas I y II Ciclo de la Educación Primaria, III Ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada. Costa Rica.
- Ministerio de Educación, El Salvador (2008). Programa de Estudio Segundo Grado, Educación Básica. El Salvador.
- Isoda, M., Olfos, R. (2009). El enfoque de resolución de problemas en la enseñanza de la matemática a partir del estudio de clases. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia (2011). Guía para el estudiante Nivelemos 2 Matemáticas. 1ra edición. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia (2011). Guía para el docente Nivelemos 2 Matemáticas. 1ra edición. Colombia.

CONOCIENDO MI MUNDO

SEGUNDO GRADO

UNIDAD: I

Nombre de la Unidad: El entorno natural de mi escuela y mi comunidad (CCNN)

TIEMPO: 12 h/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
VI	Cultura Ambiental	2. Promoción de Ambientes limpios y saludables	1. Asume el compromiso de cuidar y proteger el espacio físico y ambiental de su casa, escuela y comunidad manteniéndolas, bellas, limpias y saludables. 2. Practica acciones ecológicas en la familia, escuela y comunidad que contribuyan al cuidado de las plantas, el aire, el agua, el suelo y al tratamiento de los desechos sólidos, líquidos y gaseosos, para mantener un ambiente limpio y sano, como derechos y deberes universales.
I	Identidad Personal, Social y Emocional	2. Inteligencia emocional	3. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.

Competencia de Grado	Indicadores de Logro	Contenidos	Tiempo
Reconoce la importancia de las Ciencias Naturales a partir del estudio de algunos elementos que integran la naturaleza; practicando medidas de protección y conservación en la escuela y comunidad.	1. Reconoce tres principales elementos del entorno natural de su comunidad. 2. Describe las características principales de los elementos que conforman el entorno natural de su comunidad, reconociendo que la Ciencia Naturales se encarga del estudio de la naturaleza. 3. Participa en actividades de cuidado, protección y conservación de los elementos naturales existentes en su escuela y comunidad.	1.- Elementos de la naturaleza: ✓ Suelo ✓ Agua ✓ Aire 2. Característica e importancia de los elementos de la naturaleza. 3. Cuido, protección y conservación de los elementos naturales de mi escuela y comunidad.	2 horas 4 horas 2 horas

CONTENIDO: 1 al 3

Tiempo sugerido: 8 h/c

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS.

- a. Retomar las ideas previas de los estudiantes en lluvia de ideas:
- b. Menciona los elementos de la naturaleza
- c. Expresa las características del suelo, agua y aire
- d. Retomando las ideas previas de los estudiantes pasan a la actividad de desarrollo.
- e. Recorre la escuela y se pone en contacto con su entorno natural.
- a. Observa y menciona tres de los elementos principales de la naturaleza (suelo, agua, aire)
- b. Observa y menciona las características del suelo, aire, agua.
- c. Expresa la importancia del suelo, agua y aire, para la vida de los seres humanos, plantas y animales.
- d. Recorre el patio de la escuela, observa las plantitas que hay, e identifica si están frescas o marchitas, si los grifos de agua de la escuela permanecen cerrados cuando no están en uso. Se integra en su escuela en actividades de: ahorro del agua potable cerrando los grifos abiertos, plantación árboles de diversas especies y plantas ornamentales, siembra de semillas o grama, riego de plantitas, cierre de grifos de agua potable como acciones de cuidado, protección y conservación de los elementos naturales de su entorno.
- e. Comenta lo aprendido sobre los elementos de la naturaleza (suelo, aire, agua)
- f. Concluye objetivamente con sus compañeros de clase que las características de los tres elementos de la naturaleza suelo, agua, aire son las siguientes: **el suelo** es la capa superficial de la Tierra, es de color negro, permite que las plantas crezcan, den flores y frutos, **el aire** es un gas que sirve para la respiración, forma corrientes de vientos que mueven las ramas de los árboles y objetos, hace que se levanten polvaredas y las olas del mar, **el agua** es un líquido esencial para realizar las funciones vitales de los seres vivos, se encuentra en los ríos, lagos, lagunas, el mar y pozos construidos por el hombre, el agua, no tiene color, olor ni sabor aunque el agua de mar es salada.
- g. Las Ciencias Naturales tienen mucha importancia porque estudia a los elementos de la naturaleza que permiten la vida en la Tierra.

Evaluación de la actividad:

- Expresa qué le gustó o no, de la actividad realizada.
- Reconoce en su práctica actitudes positivas y valores, reconoce su buen comportamiento.
- Identifica las actitudes negativas, se compromete a comportarse debidamente en las próximas actividades.
- Expresa los principales componentes de la naturaleza, sus características e importancia.
- Expresa la importancia de participar en actividades de cuidado y protección del suelo, agua, aire, que componen la naturaleza.
- Reconoce la importancia de las Ciencias Naturales para el estudio de los elementos de la naturaleza.
- Felicitaciones y estímulos al trabajo realizado; refuerzo y atención a las diferencias individuales.

Criterios de evaluación:

- ✓ Evidencia una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol en la realización de todas las actividades.
- ✓ Se integra con disposición y alegría en las actividades de cuidado, protección y conservación de los elementos naturales existentes en su escuela.
- ✓ Expresa los elementos de la naturaleza (suelo, agua y aire) reconociendo la importancia de éstos para la vida de los seres vivos en la Tierra.
- ✓ Describe las principales características del suelo, agua y aire.
- ✓ Expresa la importancia de la Ciencias Naturales para el estudio de los elementos de la naturaleza.

 **Instrumentos de evaluación:** lista de cotejo para registrar la práctica de actitudes y valores evidenciados por los estudiantes durante la actividad práctica, hacer una pequeña rúbrica con criterios de evaluación coherentes con las actividades de aprendizaje realizadas por los estudiantes.

Procedimientos de evaluación

- ✓ Observar y registrar durante todo el proceso formativo, la práctica de una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol en la realización de todas las actividades de aprendizaje.
- ✓ Observar y registrar las evidencias de desempeño: se integra con disposición y alegría a la siembra de semillas, plantación de un arbolito o planta ornamental de acuerdo a su nivel.
- ✓ Observar y registrar las evidencias de conocimiento: expresa los tres elementos de la naturaleza aprendidos, describe las principales características del suelo, agua y aire.
- ✓ Expresa la importancia de la Ciencias Naturales para el estudio de los elementos de la naturaleza.

II UNIDAD:

NOMBRE DE LA UNIDAD: La Naturaleza y yo. (CCNN)

TIEMPO: 28 H/c

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
VI	Cultura Ambiental	2. Promoción de Ambientes limpios y saludables	1. Practica acciones ecológicas en la familia, escuela y comunidad que contribuyan al cuidado de las plantas, el aire, el agua, el suelo y al tratamiento de los desechos sólidos, líquidos y gaseosos, para mantener un ambiente limpio y sano, como derechos y deberes universales. 2. Participa en acciones de siembra, reforestación y cuidado de árboles de distintas especies, en la familia, la escuela y la comunidad.
IV.	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	2. Seguridad alimentaria y nutricional (SAN)	3. Practica y promueve hábitos alimenticios adecuados, que permita el bienestar nutricional y hacer una buena utilización biológica de los alimentos.

Competencia de Grado	Indicadores de Logro	Contenidos	Tiempo
1. Describe las principales características de los seres vivos, así como la importancia de practicar medidas de protección y conservación.	1. Identifica las características generales de plantas y animales que existen en su entorno destacando su importancia. 2. Distingue los tipos animales de su entorno destacando su importancia y la práctica de medidas de protección y conservación. 3. Reconoce las partes principales y tipos de plantas	1. Seres vivos ✓ Características generales 2. Animales. ✓ Tipos de animales del entorno ✓ Medidas de protección y conservación	2 horas 4 horas

2. Explica la importancia consumir alimentos saludables presentes en su entorno, para el crecimiento y desarrollo saludable de su cuerpo. 3. Practica normas de higiene al consumir alimentos en la escuela y la familia para el cuidado y preservación de su salud. 4. Reconoce las partes del cuerpo humano y sus principales órganos, destacando su importancia para interactuar con el mundo que le rodea y las medidas de higiene y protección para conservar la salud.	que existen en su entorno, destacando su importancia y la práctica de sus medidas de protección y conservación. 4. Reconoce la importancia de consumir alimentos saludables en el hogar, la escuela y comunidad, para el crecimiento y desarrollo sano del cuerpo humano. 5. Practica las normas de higiene al consumir alimentos saludables. 6. Participa en actividades que promuevan el orden y limpieza del hogar y la escuela para conservar la higiene y ambientes saludables. 7. Practica ejercicios físicos que contribuyen a mantener la salud física y mental. 8. Identifica las partes externas del cuerpo humano y sus principales órganos destacando su importancia.	3. Plantas. ✓ Partes principales. ✓ Tipos de plantas de su entorno: alimenticias, medicinales y ornamentales ✓ Medidas de protección y conservación 4. Los alimentos saludables ✓ Importancia de consumir alimentos saludables. 5. Normas de higiene al consumir los alimentos. 6. Hábitos de higiene del lugar donde vivimos 7. Los ejercicios físicos para mantener la salud. 8. Partes del cuerpo humano: ✓ Partes externas: cabeza, tronco y extremidades ✓ Principales órganos de la partes externas del cuerpo humano y su	6 horas 4 horas 2 horas 2 horas
---	---	---	---

	9. Práctica medidas de higiene para el cuidado y protección del cuerpo humano.	importancia 9. Normas de higiene para el cuidado y protección del cuerpo humano.	8 horas
--	--	--	---------

CONTENIDO: UNIDAD II

CONTENIDO: 1 al 3

Tiempo sugerido: 12 h/c

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS.

- Recordar el aprendizaje anterior.
- Retomar las ideas previas de los estudiantes:** en lluvia de ideas la o el estudiante expresa las características generales de los seres vivos (plantas y animales, incluyendo los seres humanos)
- Menciona las principales partes de las plantas
- En indagación dialógica problematizadora (IDP) a partir de una situación que se les presente, expresa lo que sabe sobre el contenido a desarrollar, menciona los tipos de animales y sus características comunes, también se contrasta comportamientos de cuidado o descuido de animales y plantas.
- Se puede hacer uso de la tecnología presentando un video para niños referido a las características generales de los seres vivos, tipos de plantas y animales así como las medidas de cuidado y protección, como proceso introductorio al aprendizaje del contenido mencionado.
- En el video, identifica y comenta las características generales de los seres vivos.
- Observa y diferencia los tipos de animales y plantas de su entorno.
- Experimentalmente comprueba alguna característica de los seres vivos, se puede poner a germinar una semilla para observar el crecimiento.
- Observa y menciona las partes principales de las plantas poniéndose en contacto directo con el objeto de estudio (raíces, tallo, hojas, flores y fruto).
- Dibuja una planta y rotula sus partes
- Se integra en actividades de cuidado de las plantas de su entorno

- l. Menciona las medidas de cuidado y protección de los animales de su entorno
- m. Construye álbum con recortes o dibujos coloreados de diversas plantas y animales.
- n. Expresa las características generales de los seres vivos (plantas y animales)
- o. Expresa los tipos de plantas y animales y los diferencia.
- p. Expresa la importancia de cuidar y preservar las plantitas, animales, de su escuela y comunidad.

 Evaluación de las actividades realizadas:

- a. Expresa qué le gustó o no de la realización de las actividades de aprendizaje.
- b. Destacar las actitudes positivas, valores practicados, felicitar por el buen comportamiento.
- c. Identifica las actitudes negativas, para invitar el mal comportamiento en la realización de las próximas actividades de aprendizaje
- d. Expresa todo lo que aprendió durante el proceso

 Criterios de evaluación:

- ✓ Describe correctamente las características generales de plantas y animales de su entorno.
- ✓ Menciona las partes principales de las plantas y su importancia
- ✓ Menciona los diferentes tipos de plantas y animales destacando su importancia
- ✓ Presenta con orden y aseo álbum conteniendo dibujos o recortes que representan las partes de la planta y los diferentes tipos (alimenticias, medicinales y ornamentales) que existen en su entorno.

 **Instrumento de evaluación:** lista de cotejo para registrar las actitudes y valores evidenciados por los estudiantes durante la actividad práctica

 Pequeña rúbrica para evaluar álbum con ilustraciones de los tipos de plantas y animales de su entorno

Tarea: recorta imágenes de todo tipo de alimento, en revistas, libros viejos, periódicos, entre otros, y los trae a la escuela para utilizarlos en la clase para el aprendizaje del próximo contenido.

Procedimientos de evaluación

- ✓ Observar y registrar durante todo el proceso formativo, la práctica de una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol en la realización de todas las actividades de aprendizaje.
- ✓ Observar y registrar las evidencias de desempeño: presenta orden aseo y creatividad en el álbum de los diferentes tipos de plantas y animales y se integra voluntariamente con disposición y alegría en el cuidado de las plantas de su entorno, identifica las partes principales de las plantas y expresa su importancia
- ✓ Observar y registrar las evidencias de conocimiento: describe con seguridad las características generales de plantas y animales de su entorno,

CONTENIDO: 4 al 7

Tiempo sugerido: 8 h/c

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS.

- a. **Retomar las ideas previas de los estudiantes:** en lluvia de ideas expresa qué alimentos consume en el hogar la escuela y comunidad.
- b. Menciona los alimentos que más le gusta consumir.
- c. Menciona alimentos que proceden de plantas y animales.
- d. Menciona alimentos artificiales como golosinas.
- e. Menciona las medidas de higiene que practican antes de consumir los alimentos.
- f. Menciona las actividades que realiza para mantener el orden y limpieza en el hogar y la escuela
- g. Expresa la importancia de mantener la limpieza en el hogar y la escuela para conservar la salud.
- h. Menciona los ejercicios físicos que realiza para crecer sano y fuerte.
- i. Pega en un álbum alimentos que proceden o se originan de animales y plantas
- j. Comenta el valor nutritivo de los alimentos saludables
- k. Comenta la importancia de consumir alimentos saludables para el crecimiento y desarrollo del cuerpo humano, en el hogar, la escuela y comunidad.
- l. Comenta el daño que hace al cuerpo humano los alimentos artificiales como las golosinas y los chatarra como meneitos, churritos, centavitos entre otros
- m. Observa y comenta video que demuestra experimentalmente cómo se queman los productos chatarra, para demostrar a los alumnos que son dañinos a la salud.

- n. Comenta la importancia de lavarse bien las manos con abundante agua y jabón antes de comer, lavar bien las frutas y verduras antes de comerlas, no comer alimentos destapados o mal cocidos, entre otras.
- o. Se integra en acciones de orden y limpieza en el aula y sus alrededores.
- p. Se integra en acciones de lavado de manos.
- q. Dibujan o pegan en el álbum acciones que representan: los alimentos saludables, normas o de higiene antes de consumir los alimentos, orden y limpieza en el hogar y la escuela y los ejercicios físicos.
- r. Realiza ejercicios físicos para mantener la salud física y mental.
- s. Exhiben sus trabajos expresando la importancia de: consumir alimentos saludables, practicar normas o de higiene antes de consumir los alimentos, orden y limpieza en el hogar y la escuela y los ejercicios físicos, para el crecimiento y desarrollo sano del cuerpo humano.

Alimentos saludables:



✚ Evaluación de la actividades:

- a. Destaca las actitudes positivas, valores practicados, se felicita por el buen comportamiento.
- b. Identifica las actitudes negativas, dar refuerzo e invitar a los estudiantes a comportarse mejor en las próximas actividades

✚ Criterios de evaluación:

- ✓ Menciona los alimentos saludables
- ✓ Reconoce la importancia de consumir alimentos saludables en su hogar, la escuela y comunidad, para el crecimiento y desarrollo sano de su cuerpo.
- ✓ Evidencia en la práctica hábitos alimenticios saludables, valores de autoestima y convivencia pacífica, orden y aseo

- ✓ Se integra voluntariamente en actividades que promueven la higiene de los alimentos y la higiene corporal para el cuidado y protección del cuerpo humano.
- ✓ Se integra voluntariamente en la realización de ejercicios físicos para mantener la salud física y mental de su cuerpo.
- ✓ Se integra voluntariamente y con alegría en actividades que promueven, el orden y limpieza para conservar la higiene y salud ambiental de la escuela

 Instrumentos de evaluación:

- a. Lista de cotejo para registrar las actitudes y valores evidenciados por los estudiantes durante la realización de la actividad práctica.
- b. Pequeña rúbrica con criterios de evaluación coherentes con las actividades de aprendizaje realizadas por los estudiantes.

CONTENIDO: 8 y 9 Tiempo sugerido: 8 h/c

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS.

- a. **Retomar las ideas previas de los estudiantes:** en lluvia de ideas menciona las principales partes externas del cuerpo humano y los órganos que las conforman
- b. Expresa para qué sirve cada una de las principales partes del cuerpo humano.
- c. Menciona acciones que realiza para: cuidar, mantener la higiene de su cuerpo y prevenir enfermedades.
- d. Identifica las partes principales de su cuerpo con sus órganos: (cabeza, tronco y extremidades, en la cabeza se encuentra los ojos con sus cejas y párpados, nariz con sus fosas nasales, boca con su lengua y dientes, y oídos con su oreja).
- e. Comenta la importancia de las principales partes del cuerpo humano para interactuar con el mundo que le rodea
- f. Comenta ilustraciones que representan acciones de higiene como: lavarse bien las manos con agua y jabón antes de comer, cepillarse los dientes después de comer, bañarse diariamente.
- g. Comenta acciones para prevenir daños a los órganos externos de su cuerpo como: cuidarse mientras juega, no saltar desde lugares altos, o hacia hoyos o zanjas, limpiar con isópos los oídos, sacudir y limpiar las secreciones de las fosas nasales (mocos) con pañuelo desechable o papel higiénico, no introducir dedos, objetos punzantes y semillas en oído y fosas nasales, no tocar o frotar los ojos con las manos sucias, ni exponerlos al sol por mucho tiempo, no tomar alimentos muy calientes o fríos para proteger los dientes y la lengua.

- h. Dibuja la silueta de su cuerpo y colorea sus partes principales con diferentes colores.
- i. Exhibe su trabajos expresando la importancia que tienen cada una de las partes del cuerpo humano para la realización de las actividades de la vida cotidiana y la interacción correcta con el mundo que le rodea, así mismo expresa la importancia de la práctica de normas de higiene para proteger y conservar sano su cuerpo.

 Evaluación de las actividades de aprendizaje:

- a. Destaca las actitudes positivas, valores practicados, se felicita por el buen comportamiento.
- b. Identifica las actitudes negativas se compromete a comportarse mejor en las próximas actividades
- c. Retroalimenta en el proceso de aprendizaje, refuerza para mejorar su aprendizaje.
- d. Identifica las partes principales del cuerpo humano y las compara con el suyo, establece diferencia entre cabeza, tronco y extremidades asimismo evidencia en la práctica normas de higiene y protección para evitar enfermedades y mantener el cuerpo sano.

 Criterios de evaluación:

- ✓ Menciona correctamente partes externas del cuerpo humano y sus principales órganos,
- ✓ Expresa la importancia de las partes externas del cuerpo humano para la realización de las actividades de la vida cotidiana y la correcta interacción con el mundo que le rodea.
- ✓ Evidencia la práctica de medidas de higiene para el cuidado y protección de su cuerpo.
- ✓ Presenta como un todo, el dibujo de las partes externas del cuerpo humano y sus principales órganos

 Instrumentos de evaluación:

- a. Lista de cotejo para registrar las actitudes y valores evidenciados por los estudiantes durante la realización de la actividad práctica.
- b. Pequeña rúbrica con criterios de evaluación coherentes con las actividades de aprendizaje de las partes del cuerpo humano y las normas de higiene para proteger y conservar su cuerpo sano.

III UNIDAD:

Grado: Segundo Disciplina: Conociendo mi mundo (Geografía)

NOMBRE DE LA UNIDAD: El Municipio donde vivo

TIEMPO: 14 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
II	Identidad Nacional	El Patrimonio Natural, Se refiere al conjunto de plantas, animales, y paisajes, ecosistemas, biomas, formaciones vegetales y recursos genéticos de un determinado país, y que constituyen una herencia común.	Muestra interés por conocer, proteger y preservar los elementos del patrimonio natural como parte de la riqueza del país.

Competencia de Grado	Indicadores de Logro	Contenidos
Caracteriza los componentes del paisaje del municipio donde viven, para promover el respeto hacia el trabajo que realizan las personas.	- Describe características del paisaje del municipio en que vive. - Identifica los medios de transporte de su municipio. - Valora las principales actividades económicas que realizan los pobladores del municipio.	- Paisaje del municipio donde vivo. - Medios de transporte. - Principales actividades económicas que realizan hombres y mujeres de su municipio.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Describe las características del paisaje en el recorrido del hogar a la escuela.
- Describe la importancia que tiene el paisaje para los seres vivos de su comunidad y municipio.
- Identifica los medios de transporte que usan en su municipio, para movilizarse de un lugar a otro.
- Menciona los tipos de vehículos que existen en la comunidad y el municipio.
- Observa láminas o imágenes de personas que viajan en algún medio de transporte.
- Conversa en relación a la labor que realizan las personas que ejercen los siguientes roles: panadero, cortador de café, vendedor, enfermero, conductor de bus, pescador, agricultor, entre otros.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS

- Planta un árbol en la escuela y expresa la importancia e esta labor.
- Construye un medio de transporte con materiales del medio.
- Dibuja algunas actividades económicas que realiza su familia en la comunidad.
- Escribe una frase con las siguientes palabras: Vendedor, Zapatero, Cortador, Domestica, Maestro.

UNIDAD: IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: Mi patria Nicaragua y su historia. (Historia)

TIEMPO: 26 Horas

Nº	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
II	Identidad Nacional	Símbolos Patrios y Nacionales Símbolos Patrios que representan la Identidad Nacional de los nicaragüenses, como la Bandera, el Escudo, el Himno Nacional y los símbolos nacionales que representan nuestra flora y fauna; la flor, el árbol y el ave nacional. Historia Nacional La historia nos permite conocer los hechos pasados con sentido crítico, comprender el presente que nos toca vivir y proyectar hacia el futuro, las transformaciones sociales para una vida mejor, destacando los valores, principios y legado de Héroes y Mártires y Heroínas Nacionales.	Manifiesta actitud de amor y respeto a la Patria y sus Símbolos, conociendo su significado e historia demostrando valores cívicos y patrióticos. Promueve el amor y el respeto a las y los Héroes Nacionales como parte del acervo cultural e histórico de la nación.

Competencia de Grado	Indicadores de Logro	Contenidos
Comprende hechos históricos y culturales que se desarrollan en la comunidad, que promueven la identidad nacional.	1. Reconoce el significado de las fiestas patrias. 2. Comprende la historia de los Símbolos y emblemas representativos de la patria. 3. Reconoce las tradiciones culturales de su municipio y del país. (trajes, bailes, comidas, bebidas y dulces típicos). 4. Muestra respeto y admiración por los héroes nacionales de la patria Comandante Carlos Fonseca Amador, Tomás Borge y Arlen Siú.	1. Fiestas Patrias 2. Símbolos y emblemas de la patria. 3. Tradiciones culturales 4. Héroes nacionales.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Describe las fiestas patrias que se realizan en su comunidad.
- Participa con cantos y poemas alusivos a las efemérides patrias.
- Expresa con sus palabras el significado de las fiestas patrias y locales.
- Escribe frases relacionadas al significado de la Bandera, Himno, Escudo, Flor Nacional, Árbol Nacional y Pájaro Nacional.
- Participa en festival de tradiciones culturales de mi municipio y país.
- Expresa con sus palabras porque son importantes los siguientes personajes: Carlos Fonseca Amador, Tomás Borge, y Arlen Siú.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS

- Escribe frases relacionadas al significado de las fiestas patrias.
- Elabora álbum símbolos y emblemas que representan a la patria.
- Participa en la elaboración de murales de símbolos y emblemas patrios.
- Participa en el festival que organiza la escuela relacionado a tradiciones culturales de su municipio.
- Canta una estrofa de las canciones testimoniales: “Comandante Carlos Fonseca” y “El Cenzontle Pregunta Por Arlen” de Carlos Mejía Godoy.

Bibliografía

Ministerio de Educación. Compendio de documentos curriculares.

Ministerio de Educación (2013) Programa de Primer Grado 3ª reimpresión Editorial Pueblo y Educación. Cuba.