



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2020
TE AMAMOS
NICARAGUA

PATRIA!
PAZI!
PERVENIR!

Ministerio del Poder Ciudadano para la Educación de Nicaragua
Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos
Dirección de Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos

Guía de Autoestudio para estudiantes de Secundaria por Encuentro

Estimadas/os protagonista:

Se le ha preparado la guía de autoestudio correspondiente a la asignatura de **Lengua y Literatura del séptimo grado**, como una estrategia de aprendizaje dentro del proceso educativo de los jóvenes y adultos. El autoestudio es un proceso individual que implica un gran compromiso personal, mediante el cual usted desarrolla conocimientos, habilidades y destrezas en el estudio de esta asignatura.

Para obtener éxito en su aprendizaje es necesario que siempre esté motivado y que usted tenga la certeza que si puede.

A continuación, se le presentan una serie de actividades para que las resuelva:

II Unidad: “Muchas formas para comunicarnos”

Contenido: ¡Contemos las hazañas de nuestros héroes nacionales!

- ✓ Representación del género épico
 - La epopeya
 - El cuento
 - La novela

Observación: con las siguientes actividades estaremos dándole continuidad al contenido **¡Contemos las hazañas de nuestros héroes nacionales!**, finalizando con actividades sobre la representación del género épico.

Representaciones del género épico.

Entre los distintos subgéneros de la épica, aparecen la **novela**, el **relato**, el **cuento tradicional** (narración anónima de carácter oral), el **mito** (narración breve con una función cognoscitiva o explicativa), la **leyenda** (presenta hechos con alguna base histórica de verdad pero con elementos ficticios), el **romance** (narración breve en verso), la **epopeya** (narra las hazañas de un héroe arquetípico), el **cantar de gesta** (similar a la epopeya, pero con menor presencia de los elementos divinos y fantásticos) y el **poema épico culto** (una actualización de



CRISTIANA, SOCIALISTA, ¡SOLIDARIA!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCION DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE JÓVENES Y
ADULTOS - 2253-8490 - EXT. 502/503

la epopeya griega y romana). Cada uno de estos subgéneros, a su vez, presenta diferentes clases de textos y tipologías.

Practique lo aprendido

Actividades:

1. Lea y analice el siguiente poema titulado CAUPOLICÁN y conteste las siguientes preguntas:

CAUPOLICÁN

Es algo formidable que vio la vieja raza;
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón
salvaje y aguerrido, cuya fornida maza
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.

Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,
lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,
desjarretar un toro, o estrangular un león.

Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuestas del titán.

«¡El Toqui, el Toqui!», clama la conmovida casta.
Anduvo, anduvo, anduvo. La Aurora dijo: «Basta»,
e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.

Rubén Darío (Azul, 1888)



2. Elabore una lista de palabras desconocidas y con ayuda de un diccionario aclare el significado de las palabras para comprender mejor el poema.
3. ¿Con qué personaje del mundo bíblico es comparado Caupolicán? ¿Por qué?
4. Escriba todas las palabras que se encuentran en el poema para destacar la fuerza del personaje.
5. Describa las características del héroe según el poema.
6. Explique la noble hazaña que realizó este guerrero.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2020
TE AMO NICARAGUA

PATRIA!
PAZI!
PARVENIR!

7. Escriba lo que más le gustó del poema.
8. Redacte un cuento con la característica de un héroe según el género épico.



Vamos Adelante!
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!



CRISTIANA, SOCIALISTA, ¡SOLIDARIA!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCION DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE JÓVENES Y
ADULTOS - 2253-8490 - EXT. 502/503