



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2020
TE AMO Nicaragua

PATRIA!
PAZI!
PARVENIR!

Ministerio del Poder Ciudadano para la Educación de Nicaragua
Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos
Dirección de Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos

Adecuación de contenidos para los meses de abril, mayo y junio
Lengua y Literatura/Décimo Grado - Secundaria por Encuentro

Estimado docente:

La Dirección de Educación de Secundaria de Jóvenes y Adultos, en el contexto del Covid 19 y con el fin de fortalecer sus prácticas pedagógicas, le presenta una dosificación de contenidos para los meses mayo y junio de 2020 del programa de estudio de décimo grado de la modalidad de Educación Secundaria por Encuentro de Jóvenes y Adultos en la asignatura de Lengua y Literatura.

Esta dosificación fue diseñada por grado, para dos escenarios, es decir para estudiantes que están asistiendo de forma regular a los diferentes encuentros y para atender a aquellos estudiantes que no están asistiendo por una u otras razones. Está estructurada en tablas de seis columnas: Indicadores de logro, Contenido, Actividades sugeridas para el encuentro presencial, Procedimientos de evaluación presencial, Actividades sugeridas para la atención no presencial y Procedimientos de evaluación no presencial.

Recuerde que con creatividad, motivación y apoyado en el programa de estudio y libros de texto puede proponer en su plan de clase otras actividades que conlleven al cumplimiento de los indicadores de logro y poder culminar con éxito el primer semestre del año escolar 2020.



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN de Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos. Parque
Las palmas 75 Vrs al lago - TELÉFONOS 22538490Ext 502-503

I Unidad: ¡Darío, riqueza cultural e inspiración de los nicaragüenses!

Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
Lee, valora e interpreta el contenido de un refrán como parte de nuestras expresiones populares.	<p>¡Los refranes, folklore y sabiduría popular;</p> <p>¡Aplicamos con eficacia las Reglas Generales de acentuación en nuestros escritos!</p>	<p>Converse y comente acerca del contenido de cada refrán presentados en papelógrafo utilizando la técnica lluvia de ideas.</p> <p>Deduzca concepto y características de los refranes.</p> <p>Interprete el significado de cada refrán presentado.</p> <p>Presente un esquema de las reglas generales de acentuación.</p> <p>Ejercite las reglas generales de acentuación mediante la identificación de la sílaba tónica, la cual pueden subrayar, división silábica de palabras, aplicación de reglas generales de acentuación.</p>	<p>Valore la interpretación del significado de refranes nicaragüense, aplicando las reglas de ortografía acentual, puntual y literal en sus escritos.</p>	<p>Oriente a los estudiantes que responda por escrito a preguntas de acuerdo a los ejercicios propuestos en la guía de autoestudio.</p> <p>Comente por escrito acerca de la riqueza del lenguaje nicaragüense expresado en los refranes populares.</p> <p>Interprete y explique el significado de refranes presentados.</p> <p>Recopile refranes utilizados de forma cotidiana en su comunidad.</p>	<p>Organice grupos de whatsapp a fin de dar acompañamiento y seguimiento a los estudiantes para la resolución de las guías de autoestudio.</p> <p>Asimismo refuerce en casos necesarios a estudiantes que presenten mayor grado de dificultad.</p> <p>Establezca día, fecha y hora con estudiantes que no posean teléfonos inteligentes para facilitarles las guías de autoestudio, así como su recepción cuando ya hayan finalizado la resolución de las mismas.</p>



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
		<p>Recopile refranes nicaragüenses.</p> <p>Oriente la creación de nuevos refranes,tomando en cuenta las características estudiadas.</p>		<p>Analice un mapa conceptual d elas reglas generales de acentuación.</p> <p>Extraiga palabras agudas,graves,esdrújulas y sobreesdrújulas presentes en los refranes recopilados.</p> <p>Escriba con creatividad nuevos refranes de uso cotidiano.</p>	<p>Verifique la interpretación del significado de refranes nicaragüense,aplicand o las reglas de ortografía acentual,puntual y literal en sus escritos.</p>
<p>Elabora ensayos utilizando temas relacionados con la vida familiar, laboral y comunal.</p>	<p>¡Escribamos ensayos!</p> <p>Concepto Características, tipos de ensayos</p>	<p>Oriente la lectura informativa acerca del ensayo y posteriormente elaboración de un cuadro sinóptico con algunos aspectos importantes acerca del mismo.</p>	<p>Valore la interpretación de fragmentos de textos literarios identificando con precisión el mensaje del mismo.</p>	<p>Oriente a sus estudiantes lo siguiente:realice elaboración de un párrafo acerca de la importancia de las prácticas de higiene en</p>	<p>Valore la elaboración de un breve ensayo acerca de un tema de su preferencia,aplicando las características estudiadas, con una</p>



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
	(científicos y literarios)	<p>Leamos comprensivamente un fragmento de ensayo literario de Pablo Antonio Cuadra, tomado de su libro: "El nicaragüense".</p> <p>Deduzca y dialogue con sus estudiantes el concepto y características del ensayo.</p> <p>Oriente una guía de preguntas acerca del ensayo leído.</p> <p>Oriente a sus estudiantes que se organicen en equipos de tres integrantes para la elaboración de ensayos en equipos de tres integrantes de carácter científico o literario a partir de ideas sugeridas:</p>	Elabora ensayos tomando en cuenta sus características con una correcta ortografía literal, acentual, puntual y vocabulario adecuado.	<p>el ámbito personal, familiar y comunitario.</p> <p>Realice atentamente una lectura informativa acerca del ensayo (concepto, características y tipos).</p> <p>Utilice la técnica del subrayado para identificar ideas principales en la lectura.</p> <p>Aplique la estrategia del mapa conceptual, para resumir información acerca del ensayo.</p> <p>Aplique los niveles de comprensión lectora para analizar mediante una guía de preguntas acerca del contenido de un fragmento de ensayo de Pablo Antonio Cuadra,</p>	correcta ortografía literal, acentual, puntual y vocabulario adecuado.



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia de la comunicación y el respeto en el hogar. ✓ Personajes destacados de mi comunidad. ✓ Las prácticas de higiene en el hogar y comunidad para prevenir enfermedades. ✓ La importancia de protección a los animales. ✓ El lenguaje preciosista en el cuento El rey burgués, de la obra Azul, de Rubén Darío. 		<p>tomado de su libro: "El nicaragüense".</p> <p>Elabore dos párrafos alusivos a la forma de ser de los nicaragüenses.</p>	
Fundamenta la importancia del Güegüense como Patrimonio del Bien Común de la Humanidad.	¡El Güegüense, primera manifestación de la literatura indígena colonial nicaragüense!	Utilice la técnica del diálogo que facilite extraer los conocimientos previos que tienen los estudiantes, acerca de la forma pintoresca del nicaragüense en lo que	Oriente el análisis de un fragmento de la obra El Güegüense, tomando en cuenta las características estudiadas, aplicando las reglas de ortografía	Escriba un párrafo acerca de la obra forma de los nicaragüenses, referent e a su forma de ser. Lea información acerca de El Güegüense	Oriente a sus estudiantes la redacción de un escrito breve donde explique la forma de ser del nicaragüense, con relación al personaje del Güegüense.



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
		<p>respecta a su idiosincrasia.</p> <p>Realice la lectura informativa acerca de de la obra El Güegüense. Dialogue con sus estudiantes acerca de la importancia características y mensaje de la obra El Güegüense, como Patrimonio del Bien Común de la Humanidad.</p> <p>Oriente la lectura e interpretación de un fragmento de la obra El Güegüense presente en su libro de texto,luego el estudiante compartirá en plenario con sus compañeros de clase.</p>	<p>acentual,puntual y literal.</p>	<p>como primera manifestación de la literatura indígena colonial nicaragüense.</p> <p>Oriente la elaboración de un cuadro sinóptico acerca del Güegüense.</p> <p>Oriente la lectura y análisis de un fragmento de la obra El Güegüense,donde utilice la técnica del subrayado para identificar ideas principales.</p>	
<p>Aplica las reglas de acentuación en concurrencia de vocales.</p>	<p>¡Apliquemos los casos de acentuación en concurrencia de vocales!</p>	<p>Analice con sus estudiantes los diferentes casos de acentuación en concurrencia de vocales,asimismo el protagonista deduzca las</p>	<p>Verifique la aplicación de las reglas de acentuación en concurrencia de vocales en ejercicios prácticos.</p>	<p>Subraye en las palabras presentadas la concurrencia de vocales.</p>	<p>Valore la identificación y clasificación de los casos de acentuación en concurrencia de vocales.</p>



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
		<p>características de cada caso presentado.</p> <p>Redacte la regla ortográfica para cada caso estudiado.</p> <p>Ejercite la división de palabras en sílaba aplicando los casos de acentuación en concurrencia de vocales.</p> <p>Apliquemos las reglas de acentuación en concurrencia de vocales en variados ejercicios.</p> <p>Clasifique palabras según las reglas generales de acentuación.</p> <p>Extraiga de libros, revistas, volantes, recetas de cocina, manuales, entre otros algunos casos</p>		<p>Observe un esquema que le permita recordar los tipos de vocales (abiertas y cerradas).</p> <p>Presente un grupo de palabras en las que subraye la unión de vocales, luego divida en sílabas y clasifique en diptongo y triptongo según corresponda.</p> <p>Analice los casos de acentuación en concurrencia de vocales.</p> <p>Lea el siguiente listado de palabras, divida en sílabas y luego pinte tilde según corresponda al caso de acentuación en concurrencia de vocales estudiados.</p> <p>Clasificar palabras según las reglas</p>	



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
		acentuación en concurrancia de vocales.		generales de acentuación.	
Utilice la técnica del simposio para desarrollar diferentes aspectos de un tema de interés y actualidad.	¡Participemos en un simposio! El simposio Concepto y características	Dialogue con sus estudiantes acerca de la importancia del simposio para conocer diferentes aspectos informativos acerca de un mismo tema. Analice aspectos importantes acerca del simposio. Explique las características del simposio. Seleccione un tema de interés y actualidad y participemos en un simposio. Valore la importancia del simposio.	Valore la participación de sus estudiantes en la organización y realización de un simposio, tomando en cuenta las recomendaciones.	Lea información acerca del simposio y sus características. Analice información importante acerca del simposio. Elabore un cuadro sinóptico del simposio(concepto, características, preparación, desarrollo y recomendaciones). Valoremos la importancia del simposio.	Explique las características e importancia de la técnica del simposio.



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
		Organice a sus estudiantes en equipos de cuatro integrantes para preparar y realizar un simposio			

II Unidad: ¡Fortalezcamos nuestro lenguaje, huella de identidad y marca de pertenencia!

Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
Interpreta con asertividad mensajes de anuncios publicitarios. Elabora anuncios publicitarios aplicando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas.	¡Los mensajes y anuncios publicitarios nos informan!	Dialogue con sus estudiantes acerca de cómo influyen los anuncios referente al consumismo. Analice una serie de empaques (imágenes) con anuncios publicitarios. Interprete el mensaje de anuncios publicitarios. Comente las ventajas y desventajas de algunos	Verifique la elaboración con creatividad de un anuncio publicitario aplicando las normas ortográficas y gramaticales estudiadas.	Comente las ventajas y desventajas de algunos tipos de publicidad que atentan contra la salud de los consumidores. Responda a preguntas acerca de cómo incide los anuncios publicitarios en el consumismo de las personas. Analice información acerca de los anuncios publicitarios.	Oriente la elaboración de un anuncio publicitario con creatividad aplicando las normas ortográficas y gramaticales estudiadas.



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
		<p>tipos de publicidad que atentan contra la salud de los consumidores.</p> <p>Elabore anuncios publicitarios con creatividad.</p>		<p>Elabore un anuncio publicitario de su preferencia.</p>	
<p>Utiliza con acierto los conectores en su expresión oral y escrita.</p>	<p>¡Utilicemos correctamente los conectores textuales!</p>	<p>Oriente una lectura interpretativa donde el estudiante identifique los conectores.</p> <p>Analice la función que cumplen los conectores.</p> <p>Oriente la elaboración de un esquema de los diferentes conectores y sus funciones.</p> <p>Identifique en diferentes textos de interés la función de los conectores utilizados.</p>	<p>Verifique el empleo correcto de los conectores en su expresión oral o escrita.</p>	<p>Presente a sus estudiantes un fragmento de lectura donde se haga uso correcto de conectores.</p> <p>Subraye los conectores presentes en la lectura y deduzca el uso de ellos mismos.</p> <p>Elabore un esquema de sencillo tomando en cuenta la información acerca de los conectores.</p>	<p>Utilizar los conectores de forma correcta en su expresión oral o y escrita.</p>



Indicadores de logro	Contenidos	Actividades sugeridas para el encuentro presencial	Procedimientos de evaluación presencial	Actividades sugeridas para la atención no presencial	Procedimientos de evaluación no presencial
		Orie la redacción de párrafos sobre temas de interés donde haga uso correcto de los conectores .		Escriba oraciones sencillas,haciendo uso correcto de conectores. Orie la elaboración d epárrafos a partir de ideas sugeridas haciendo de conectores estudiados.	