



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2020
TE AMAMOS
NICARAGUA

PATRIA!
PAZI!
PARVENIR!

**Ministerio del Poder Ciudadano para la Educación de Nicaragua
Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos
Dirección de Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos**

Guía de Autoestudio para estudiantes de Secundaria por Encuentro

Estimadas (os) protagonistas:

Se les ha preparado una guía de autoestudio correspondiente a **Lengua y Literatura de octavo grado**, como una estrategia de aprendizaje dentro del proceso educativo de los jóvenes y adultos. El autoestudio es un proceso individual, que implica un gran compromiso personal, mediante el cual, usted desarrolla conocimientos, habilidades y destrezas en el estudio de esta asignatura.

Para obtener éxito en su aprendizaje es necesario que siempre esté motivado y que usted tenga la certeza que si se puede.

A continuación, se les presenta los diferentes contenidos con una serie de actividades para que las resuelva:

Contenido: ¡Escribamos párrafos narrativos!

Recuerde lo siguiente:

Cuando relatamos un hecho ocurrido en el pasado estamos narrando. Lo podemos hacer breve en una oración o párrafo o bien de forma más extensa. La narración es el relato de hechos reales o ficticios, situados en un tiempo, un espacio o lugar determinado. Una narración puede ser breve y construirse por medio de párrafos narrativos.

Un párrafo narrativo está formado por una secuencia de hechos reales o ficticios es típico en las noticias, crónicas, cuentos y novelas.

Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos. **El narrador de la historia puede o no ser el propio autor** y es quien cuenta el relato al lector empleando cualquiera de las tres personas gramaticales (la primera persona, la segunda o la tercera).



CRISTIANA, SOCIALISTA, ¡SOLIDARIA!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCION DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE JÓVENES Y
ADULTOS - 2253-8490 - EXT. 502/503



La narración se utiliza tanto **en la comunicación cotidiana para transmitir información**, como en la literatura para la creación de historias de ficción. Cada autor tiene su propio estilo para narrar, además de que mantienen una estructura general que identifica a los textos narrativos con una introducción, un desarrollo y un desenlace.

Lea e interprete el siguiente párrafo:

“Se puso el sol. Tras el breve crepúsculo vino tranquila y oscura la noche, en cuyo negro seno murieron poco a poco los últimos rumores de la tierra soñolienta, y el viajero siguió adelante en su camino, apresurando su paso a medida que avanzaba la noche. Iba por angosta vereda, de esas que sobre el césped traza el constante pisar de hombres y brutos, y subía sin cansancio por un cerro en cuyas vertientes se alzaban pintorescos grupos de guinderos, hayas y robles”.

(Tomado de la novela Marianela del escritor Benito Pérez Galdós)

Después de haber leído el párrafo, conteste las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el párrafo leído?
2. ¿Qué ambiente se refleja en el párrafo leído?
3. ¿El párrafo leído, es narrativo? ¿por qué?

Redacte con sus propias palabras el concepto de párrafo narrativo.

Identifique un párrafo narrativo en un cuento determinado y transcribalo a su cuaderno.

Escriba en su cuaderno, un párrafo narrativo breve sobre un hecho significativo que ha ocurrido en su familia o comunidad.