

Propuesta de Actividades didácticos de apoyo para la programación transitoria de marzo y abril 2020



Estimada docente y educadora comunitaria:

La Dirección de educación inicial ha elaborado este documento de apoyo didáctico que contiene una recopilación de actividades lúdicas, recreativas y culturales, para ser contextualizadas en su comunidad durante los meses de marzo y abril que les permitirá conectar el proceso de programación didáctica a fin de garantizar la puesta en práctica de Desarrollo infantil pleno e integral en cada una de las actividades.

Esta propuesta está sujeta a contextualizarse, generando aprendizajes significativos en las niñas y niños en su entorno inmediato, con la participación de las familias y comunidad como una responsabilidad compartida.

A continuación se detallan:

- Poemas cortos

MIS PISADAS DE COLOR

Estoy listo para el juego,
ya las medias me quité
y el pincel está esperando.

Sentí suaves cosquillitas
pero mucho disfruté,
y en el piso, dibujadas,
mi pisada te deje.

Pisadas serias, pisadas enojadas,
pisadas vergonzosas,
pisadas muy cansadas.

Pisadas saltarinas, pisadas revoltosas,
pisadas juguetonas, pisadas muy mimosas,
Yo juego a las pisadas y siempre me divierto,
pisando dejo huellas que son un gran invento.

UNA, DOS y TRES

Una, dos y tres,
esta es mi cabeza,
estos son mis pies,
esta es mi tripita.

Si quieres,
empiezo otra vez.

POESÍA LOCA

Me rasco la cabeza,
me pinto la nariz,
me tapo las orejas
y estornudo: ¡aaachís!

Si cierro los ojitos
no veo adónde voy.

Si suelto un largo ¡uuuuuu!

¡que susto que os doy!
Mis pies son muy inquietos
y quieren retozar,
descansan un ratito,
se van a caminar.
Mis manos se pelean,
pero eso está muy mal.
Mejor que se acaricien
y salgan a pasear.
Mónica Tirabasso

CARAS Y MÁS CARAS

Cara, carita, cara.
cara enojada,
porque lo quiero todo
y tú no me das nada.
Cara, carita, cara.
cara de tristeza,
porque me caí,
¡pum!, ¡pum! de cabeza.

Cara, carita, cara.
carita de contento,
porque a mis lagrimitas
lejos las lleva el viento.
Cara, carita, cara.
cara de disparate,
porque te doy dos besos
¡humm!, ¡humm! de chocolate.

Cara, carita, cara.
cara de dormilón,
porque ya vino el sueño
hasta mi almohadón.
Cara, carita, cara.

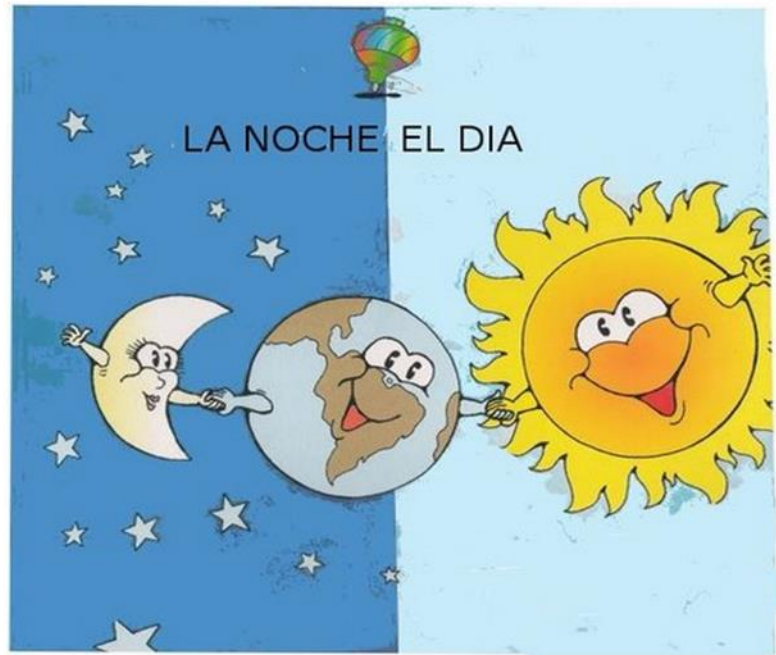
cara de dormido,
porque me atrapó
el sueño bandido.

ME DIBUJO

Voy a dibujar mi cuerpo,
primero haré la cabeza,
el cabello, dos orejas,
los dos ojos y las cejas.
En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuellos, hombros y dos brazos
más la panza bien gordita.
Lo completo con las piernas,
cinco dos en los pies,
cinco más en las manos,
¡Qué bonito que se ve!
Me olvidaba del ombligo
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?
Ahora que está listo
lo pintaré suavemente,
lo guardaré como recuerdo
de cuando era chiquitiro.
María R. Negrín

LA NOCHE Y EL DÍA

**CUANDO ES DE DÍA,
BRILLA MUCHO EL SOL
TODO LO ALUMBRA
Y NOS DA CALOR.
LUEGO, POCO A POCO,
SE VA ESCONDIENDO
Y CUANDO ES MUY TARDE,
SE QUEDA DURMIENDO.
ENTONCES LA LUNA
CUMPLE SU DESEO,
LLAMA A LAS ESTRELLAS
Y SE VAN DE PASEO.**



MIS PISADAS DE COLOR

Estoy listo para el juego,
ya las medias me quité
y el pincel está esperando.

Sentí suaves cosquillitas
pero mucho disfruté,
y en el piso, dibujadas,
mis pisadas te deje.

Pisadas serias, pisadas enojadas,
pisadas vergonzosas,
pisadas muy cansadas.

Pisadas saltarinas, pisadas revoltosas,
pisadas juguetonas, pisadas muy mimosas,
Yo juego a las pisadas y siempre me divierto,
pisando dejo huellas que son un gran invento.



- Coplas

1.- ¡Vamos al baile!
Dijo el fraile
No tengo ganas
Dijo la rana
¡Invitemos al León!
Dijo el ratón
¡Pero es muy lejos!
Dijo el conejo.



2.- En la vida hay seis pilares
que tú debes seguir,
siembra siempre el respeto
y en tu vida sé feliz.



3.- Doña Blanca está cubierta
de pilares de oro y plata
romperemos un pilar
para ver a Doña Blanca.

- Retahílas

1. Sana, sana
colita de rana;
si no sana hoy
sanará mañana.



2. Paso, paso,
que mañana me caso
con un payaso
vestido de raso.



3. Una cosa me he encontrado
cuatro veces lo diré,
si su dueño no aparece
con ella me quedaré



5 CHISTES

- ¿Qué te pasa Jaimibó?
- Que el bolígrafo no escribe.
- Pues dale aliento.
- Boli, ¡ra, ra, ra!, boli ¡ra, ra, ra!



- Trabalenguas

5 Trabalenguas

1. Un enredador muy enredadizo,
enredo a un roedor muy enredado,
que ni el mejor desenredador podría desenredar.



2. Imaginando Lo Inimaginable
gema imaginaba
una imagen de su imaginación



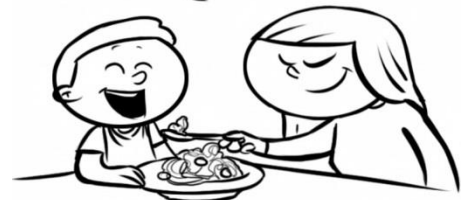
5. Nadie silba como silvia silba
porque el que silba como silvia silba
silvia le enseñó a silbar



- **Actividades variadas**

Materiales: Página impresa de la actividad Lápices de colores.

Sugerencias para realizar la actividad.

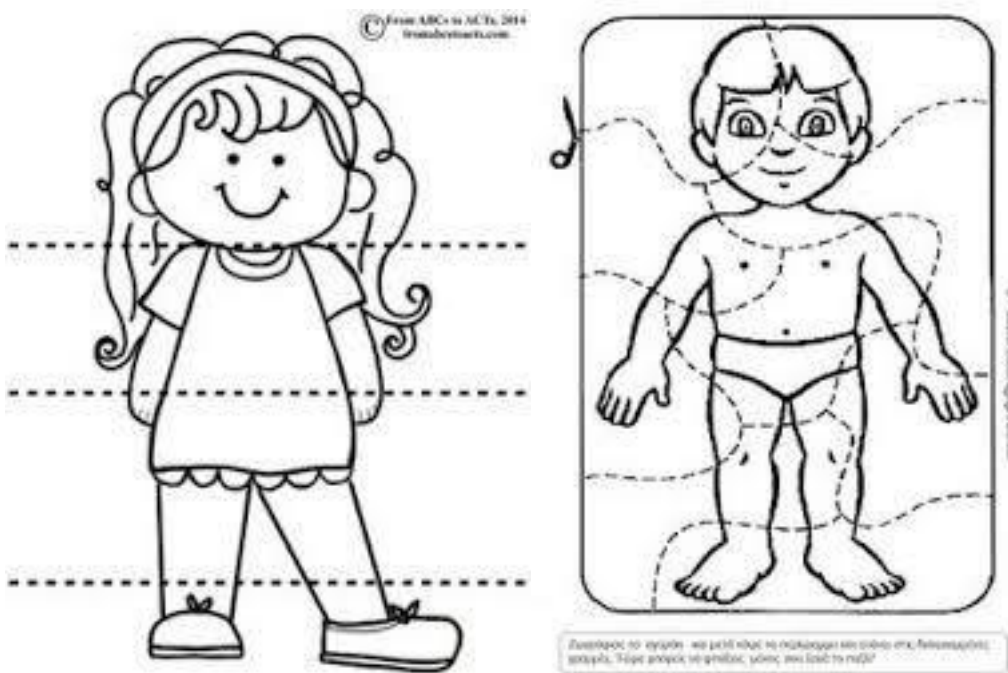


1. Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
2. Motivar al niño para que describa lo que ve, utilizando vocabulario apropiado relacionado con la higiene.
3. Ayude y motive al niño para que intente leer el enunciado de la actividad, léala con él.
4. Tras realizar la ficha, pídale al niño que coloree la carita de acuerdo como crea que lo ha hecho

Me gusta quién soy, Me conozco y me quiero

-Conversamos sobre el cuerpo y su funcionamiento.

- Rompecabezas de figura humana.

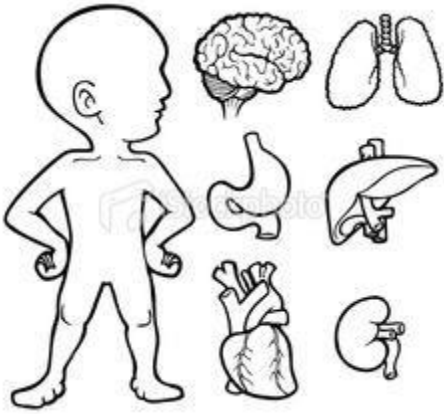
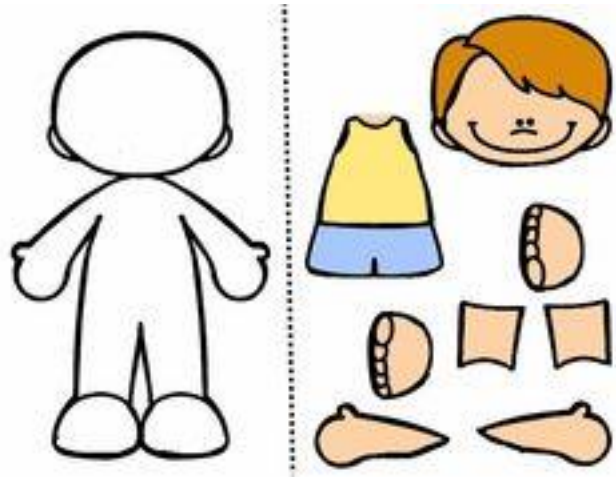
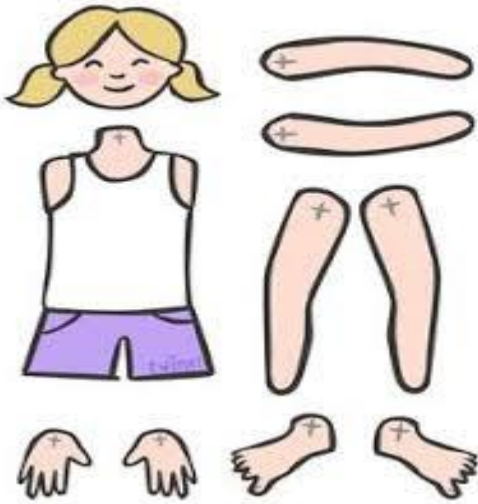


- Cuantificadores: nombrar partes del cuerpo ¿cuántas hay?



- Reconocimiento de partes internas y externas.

- Juegos y actividades con distintas partes del cuerpo humano.



- Armar un muñeco entre todos: de medias de nylon, o de cajas.





- Con los sentidos: probar y anticipar distintos sabores (ácido, dulce, salado) y luego jugar a adivinar c/ ojos cerrados. Ídem con texturas (algodón, arroz, lija, lanas) Ídem con sonidos, con olores.



- -Reflexión sobre los juegos que se juegan en el patio ¿qué juegos se pueden jugar que no nos hagan lastimarnos?. ¿Cómo jugar? Recopilamos con registro e inventamos juegos para el patio. Cuáles son para jugar solos, o cuáles para jugar con el maestro.

• Poemas

Quién le puso nombre a la luna?

¿Quién le puso nombre a la luna?

¿Habrà sido la laguna, que de tanto verla por la noche decidió llamarla luna?

¿Quién le puso el nombre al elefante?

¿Habrà sido el vigilante, un día que paseaba muy campante?

¿Quién le puso el nombre a las rosas?

¿Quién le pone el nombre a las cosas?

Yo lo pienso todos los días.

¿Habrà un señor que se llama Pone nombres que saca los nombres de la Nombrería?

¿O la arena sola decidió llamarse arena y el mar solo decidió llamarse mar?

¿Cómo será?

(Menos mal que a mí me puso el nombre mi mamá)

Mirtha Goldberg

• Cuentos

Los conejitos de colores

Había una mamá coneja que tenía muchos conejitos. Todos eran muy blancos. Y también, como todos los niños eran muy juguetones y un poquito locos. Así que siempre estaban jugando por el campo.

Pero un día todo el paisaje apareció también blanco. ¡Había nevado! Y la mamá coneja, cuando fue a buscar a sus pequeños no los podía encontrar porque como eran blancos, se confundían con la nieve.

Entonces fue a buscar pinturas y pintó a sus conejitos de todos colores. ¡Ahora sí podía verlos fácilmente jugando en la nieve blanca! (hasta aquí I N)

Todo anduvo bien hasta que un día, al mirar al campo, no pudo encontrar nuevamente a sus conejitos queridos. ¡Había llegado la primavera con todo su esplendoroso colorido! Entonces llamó a sus niños y uno a uno los lavó y los volvió a dejar de su color natural, el blanco.

Ahora los podía observar tranquilamente como corrían por el florido campo. Estaba muy feliz.

Hasta que un día, pasado el tiempo... ¡Volvió a nevar!... y este cuento vuelve a comenzar... (Completo para II y III Nivel).

Escrito por: Francisco Rojas de Peñaflores

El Yoyo ¡Hay que ser respetuosos!

A Kebén. Kemal le quiere enseñar, un juguete que le acaban de regalar.

Kemal el empaque abrió,

-Una "O" partida, -comentó

- para qué la quiero yo-

- ¡Es un yoyo!

-Kebén ¡exclamó!

El papá de Kebén explicó a Kemal, la forma en que se jugaba y cómo siempre a su lugar regresaba.

Después de aprender y con cuidado divertirse Kebén y Kemal fueron a dormirse.

En la escuela, al siguiente día, del juguete que tenía Kemal alardeaba.

Kebén molesto notaba, como de todos se burlaban.

De Lisa Soto y su zapato roto, de Tito Cedeño por ser tan pequeño, de Ana Clarisa por su vieja camisa.

Y que más decir, hasta a los pájaros asustaba cuando su yoyo lanzaba.

La mamá de Kemal, ésta semana, por razón de trabajo viajó,

Kemal por tres días no se bañó.

Todos se burlaban y todos reían por lo mal que su amigo alía.

El colmo, muy disgustado su yoyo tiró, y de regreso en su cabeza se estrelló.

Kebén lo asistió y junto a sus amigos al centro de salud lo llevó.

Kemal y sus amigos se disculparon, y como si nada de nuevo jugaron.

Kemal la importancia del respeto aprendió, a los animalitos a molestar no volvió.

Que en la vida, lo que a los demás se daba, a uno mismo, como el yoyo, se regresaba.

Este cuento se sugiere para desarrollar los contenidos El Compartir, pertenecientes al componente Valores dentro de la Dimensión Social.

La Gallina Marillina hay para todos – Saber compartir

Marillina abre la ventana, ¡Qué frío hace!

Ahora prepara la cena

Pac, Pec, Pic. Poc y Puc

Corren hacia la mesa

Mientras Marillina sirve la sopa

Llaman a la puerta

Son doña Pata y don Conejo

Que tienen mucho frío

Marillina les sirve sopa.

_El caldo calentito os sentará bien.

Ahora llega don Gato:

¡Está tiritando!

Marillina también le invita a sopa.

Pero... ¿Qué hace aquí don Perro?

_Don Perro, no se coma todo: ¡Marillina aún no ha comido!

Después de haber tomado la sopa,

Todos están calentitos

En casa de Marillina hay sopa

Y sitio para todos.

La Tortuga

Este es el cuento de una pequeña tortuga que le gustaba mucho jugar, sola o con sus amigos y le gustaba mucho ir al cine y ver la televisión y jugar en el parque con sus amigos le gustaba mucho ir al cine y ver la televisión y jugar en el parque con sus amigos, pero a la hora de ir a la escuela no parecía que la pasaba muy bien.

Esa tortuguita le costaba mucho trabajo permanecer sentada y ordenada, no le gustaba escuchar al maestro, algunas veces sus compañeros jugaban quitando sus lápices o lo empujaban, la tortuguita se enfadaba, se ponía de mal genio y no demoraba en pelearse e insultar fuertemente a sus compañeros, lo malo de esta situación es que sus compañeros no tardaban en excluirlos de sus juegos y poco a poco se iba quedando solo, todo debido a la agresividad mostrada por la tortuguita.

La tortuguita siempre estaba muy molesta y de mal genio, furiosa, confundida y también muy triste porque no podía tener control sobre sus acciones cuando se molestaba por situaciones tontas y tampoco sabía cómo resolver el problema.

Un día se fue al bosque y encontró en un pequeño lago una tortuga vieja, ella tenía por lo menos 300 años y vivía en se lago en medio del bosque casi al otro lado del pueblo, entonces le

pregunto _ ¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y por más que trato y trato, nunca lo consigo.

Entonces la vieja tortuga le responde:

-La solución al problema está en ti misma, cuando estés muy rabiosa, contrariada y molesta y sientes que ya no puedes controlarte, métete en tu caparazón y ahí adentro podrás calmarte, cuando yo me meto a mi caparazón me pongo a pensar en tres cosas, primero Alto, luego respiro profundo todas las veces que sea necesario y tercero, me pregunto a mí misma ¿Cuál es el problema?

- Juntas las tortugas se pusieron a practicar dentro de sus caparazones, cuando al fin la tortuguita estuvo lista, estaba inquieta porque llegara el siguiente día y poder aplicar esta técnica del caparazón en la escuela y probar que tan buena era la técnica.

- Al día siguiente la tortuguita estaba en la escuela cuando un niño comenzó a molestarle y, apenas comenzó a sentir ira y molestia y se sintió agresivo y que iba a reaccionar mal, recurso lo que la vieja tortuga le había dicho en el lago, se metió dentro de su caparazón y vio que su maestro estaba contento.

- La tortuguita practicó una y otra vez, hasta que la técnica quedó perfecta y esta es la historia de cómo la tortuguita consiguió replegarse en su caparazón cada vez que se molestaba o iba a reaccionar agresivo y molesto ante cualquier situación externa.

• Canciones

Arriba – abajo

¡Arriba! ¡Abajo! ¡Arriba! ¡Abajo!

Les voy a enseñar un juego,

Es fácil y divertido.

Tienes que adivinar,

De dónde viene el sonido.

Arriba está mi cabeza,

Abajo están mis pies.

Arriba se toca el cielo,

Abajo se toca el suelo.

¡Arriba! ¡Abajo!

¿Qué será?

¡Esto es abajo! ¡Esto es arriba!

“Los corazones amigos” (“Digo lo que siento”)

Cuando ríe tu corazón en el mío va saliendo el sol

Cuando llora tu corazón en el mío hay mal tiempo

Mi corazón late más despacio cuando el tuyo entristece

Cuando habla tu corazón en el mío hay dos orejas

Cuando escucho tu corazón en el mío suena esta canción.

Mi corazón late más de prisa cuando tú estás alegre

Mi corazón late más despacio cuando el tuyo entristece.

Canto: “La canción del baño”

Me lavo, lavo, lavo el pelo

Me lavo, lavo, lavo la cara

Me lavo, lavo, lavo los hombros

Me lavo, lavo, los brazos

¡Me encanta bañarme!!

¡Qué gusto estar limpio!!

Me lavo, lavo, lavo las piernas

Me lavo, lavo, lavo los pies

Me lavo, lavo, lavo los dedos

Me lavo, lavo, lavo las manos

¡¡ Ay, limpio y seco!!

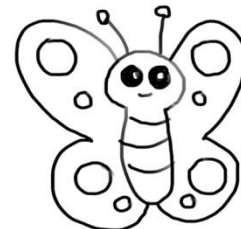
- Estrategias sugeridas para la docente o educadora en el manejo de las emociones en niñas y niños y que se pueden promover en el aula de Educación Inicial



- La docente o educadora aplicará la “El volcán” elaborando láminas que representan: primero el volcán en calma, el otro en erupción que representa la lava como sus emociones descontroladas. Mostrarán la primera lámina a las niñas y niños y explicarán que el volcán en calma es cuando ellos están tranquilos, jugando, riendo, cantando, bailando, felices; en cambio cuando presente la lámina del volcán en erupción es cuando ellos estén: molestos, incómodos o enojados, para que ellos puedan controlar sus emociones.

- Música para relajar, la docente o educadora puede llevar música instrumental y ponerla a un volumen moderado a las niñas y niños que pueden estar ya sea sentados o si es ladrillo, limpiarlo y acostarlos para que escuchen.

- Dibujo de la mariposa y colorear



- Estrategia “Me calmo” Contar del 1 al 10
- Nombrar un espacio en el aula “El rincón de la tranquilidad” pedir a las niñas y niños traer un objeto que les cause alegría, paz y lo pondrán en el rincón de la tranquilidad, para que cuando una niña o niño se sienta incómodo, triste, frustrado solicite el permiso a la docente o educadora y vaya a ese rincón, reflexione jugando y se tranquilice para así volver a integrarse a las actividades.