



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

**2021**  
**ESPERANZAS**  
**VICTORIOSAS!**  
**TODO CON AMOR!**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**CUARTA MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR**

**GRADO: 7mo, 8vo y 9no**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

## PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **séptimo, octavo y noveno grado** que se desarrollarán en el curso escolar 2021

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

*Vamos  
Adelante!*  
Ministerio de Educación  
CON AMOR.  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
ÁREA CURRICULAR .....	5
DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA.....	6
Competencias de Eje Transversal por Unidad Programática y Grado.....	7
- Unidades, Indicadores de logro y contenidos por grado	
- Actividades de aprendizaje sugeridas por Unidad programática y Grado	
- Actividades de evaluación sugeridas por Unidad Programática y Grado	
Bibliografía.....	21

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

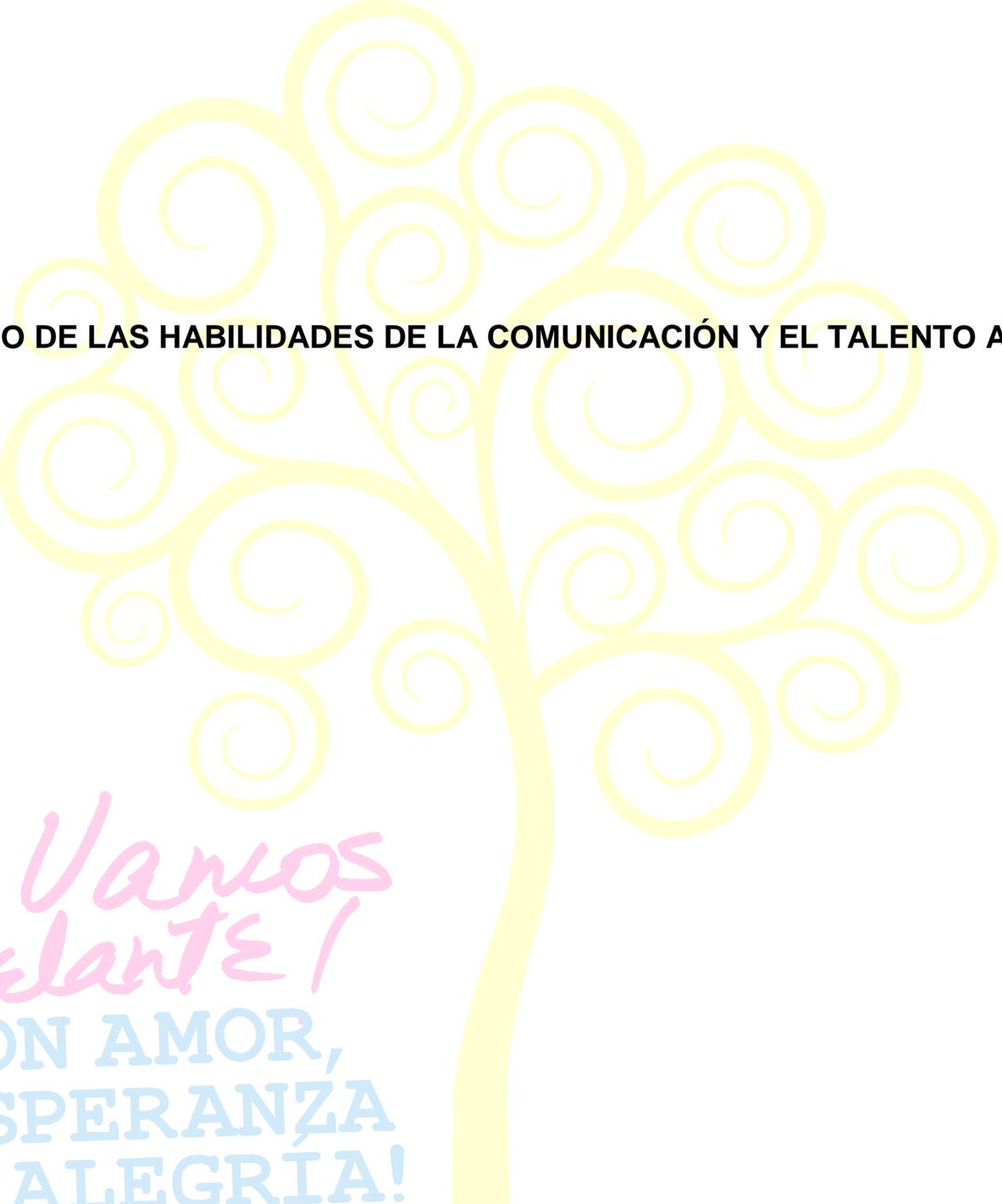
La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

**La Macro Unidad Pedagógica**, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que logaron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL



*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Séptimo, octavo y noveno grado

Carga Horaria											
Semestre	Séptimo grado			Semestre	Octavo grado			Semestre	Noveno grado		
	N°	Nombre de la Unidad	Horas		N°	Nombre de la Unidad	Horas		N°	Nombre de la Unidad	Horas
<b>I semestre</b>	I	Comprendamos el discurso oral y escrito.	16 h/c	<b>I Semestre</b>	I	Comprendamos el discurso oral y escrito.	<b>20 h/c</b>	<b>I Semestre</b>	I	Comprendamos textos académicos orales y escritos.	<b>20 h/c</b>
	II	Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.	<b>23 h/c</b>		II	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical	<b>20 h/c</b>		II	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.	<b>20 h/c</b>
	III	Disfrutemos y aprendamos con el cuento	<b>15 h/c</b>		III	Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos	<b>15 h/c</b>		III	Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos.	<b>12 h/c</b>
	IV	Establezcamos una buena comunicación	<b>16 h/c</b>		IV	Comuniquémonos haciendo uso de las variedades sociales y geográficas	<b>15 h/c</b>		IV	Ejercitemos la declamación	<b>20 h/c</b>
<b>Total de horas</b>			<b>70 h/c</b>	<b>Total de horas</b>			<b>70h/c</b>	<b>Total de horas</b>			<b>70 h/c</b>

Váncos  
Adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Competencias de eje transversal

1. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.
2. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
<b>Competencias de grado:</b>		<b>Competencias de grado:</b>		<b>Competencias de grado:</b>	
1. Comprende textos expositivos en el nivel literal aplicando estrategias de comprensión lectora. 2. Emplea estrategias cognitivas y textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción.		1. Comprende textos expositivos y descriptivos de manera literal empleando como estrategias los cuadros sinópticos y el conocimiento sobre la organización discursiva de los textos. 2. Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral.		1. Comprende textos expositivos en los niveles literal e implícito aplicando estrategias de comprensión lectora vinculadas con el conocimiento de la textualidad, el uso de esquemas y la aplicación de inferencias. 2. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la expresión oral y escrita.	
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática:</b> Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito.(16 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática:</b> Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito. (20 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática:</b> Unidad I: Comprendamos textos académicos orales y escritos. (20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Comprende el concepto y estructura del párrafo.  2. Comprende en los textos expositivos el tema, su segmentación y progresión.	1. Textos expositivos: El párrafo. ➤ Concepto y estructura regida por una idea principal.  2. Textos expositivos: a) Unidad de sentido (tema y su	1. Comprende el concepto y estructura del párrafo.  2. Identifica las ideas explícitas (principal y	1. Textos expositivos: El párrafo. ➤ Concepto y estructura regida por una idea principal.  2. Textos expositivos: ➤ Concepto ➤ Características	1. Comprende textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias,	1. Textos expositivos: Estructura: ➤ Ideas principales y secundarias ➤ Patrones textuales: causas-consecuencia, problema solución,

CON AMOR  
 ESPERANZA  
 Y ALEGRÍA!

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
<p>3. Aplica la técnica de mapa conceptual a partir de textos leídos</p> <p>4. Distingue, en el nivel literal, la relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos.</p> <p>5. Identifica ideas de nivel literal auxiliándose de predicciones e interrogantes sobre los distintos aspectos del texto, así como de relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información presente en los textos.</p>	<p>segmentación), progresión temática</p> <p>b) Idea principal y secundaria en el párrafo.</p> <p>c) Características de contenido: unidad de sentido, progresión temática</p> <p>3. Técnicas de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El mapa conceptual</li> </ul> <p>4. Estrategias para comprender ideas de nivel literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Predicciones.</li> <li>➤ Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué)</li> </ul> <p>5. La ficha de vocabulario.</p>	<p>secundaria) en textos expositivos y descriptivos sobre temáticas de prevención y gestión de riesgo.</p> <p>3. Identifica la progresión temática y la unidad de sentido en los textos expositivos y descriptivos.</p> <p>4. Aplica en redacción de párrafos sobre temas de prevención y gestión de riesgo la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos.</p>	<p>3. Textos descriptivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características</li> <li>➤ Prosopografía y etopeya.</li> </ul> <p>4. Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La progresión temática</li> <li>➤ La unidad de sentido: repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados (elementos parte de un mismo tema)</li> </ul>	<p>y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores.</p>	<p>comparación contraste.</p> <p>2. Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocimiento de los patrones textuales</li> <li>➤ Reconocimiento de ideas principales (explícitas o implícitas) a través de su desarrollo en ideas secundarias.</li> <li>➤ Identificación de la progresión temática y unidad de sentido.</li> <li>➤ Identificación de ideas relacionadas con un todo.</li> <li>➤ Identificación de las relaciones entre enunciados nuevos con los anteriores.</li> </ul>

Vamos  
Adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
6. Enriquece su léxico y la comprensión de ideas de nivel literal mediante la elaboración de fichas de vocabulario.					

### Actividades de aprendizaje sugeridas

- Elabora organizadores gráficos en donde se refleje el concepto y la estructura del párrafo y presenta ante un plenario
- Elabora predicciones de textos expositivos comprendiendo las ideas del nivel literal.
- Lea textos expositivos con temas de interés común, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Identifica en los textos expositivos ideas principales y secundarias y las ubica en un esquema.
- Redacta párrafos descriptivos atendiendo a sus características y a la progresión temática y los presenta en plenario ante sus compañeros.
- Elabora un cuadro sinóptico para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos.
- Elabora fichas de vocabulario para el enriquecimiento del lenguaje y la comprensión de ideas en el nivel literal, respetando la estructura orientada por el docente.

### Actividades de evaluación

- Comprueba el empleo de estrategias de comprensión lectora en textos expositivos que permite captar de manera sintética la información del texto expositivo leído.
- Verifica la elaboración de fichas de vocabulario, tomando en cuenta la estructura orientada en clase.
- Constata la escritura de párrafos descriptivos en los que se evidencie las ideas explícitas (principal y secundaria), así como las características y la progresión temática de los mismos.

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Competencias de eje transversal

1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.
2. Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
<b>Competencias de grado:</b> 1. Aplica la conciencia ortográfica y gramatical en la redacción y expresión oral, así como en la comprensión de enunciados orales y escritos.		<b>Competencias de grado:</b> 1. Aplica la conciencia y corrección textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos. 2. Aplica la conciencia gramatical en la comprensión del discurso oral y escrito.		<b>Competencias de grado:</b> 1. Aplica la conciencia textual ortográfica, gramatical, el rigor documental en el uso de las citas en la redacción de textos expositivos. 2. Aplica la conciencia ortográfica como estrategias de comprensión lectora. 3. Utiliza fuentes documentales en el discurso oral.	
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: II</b> <b>Unidad:</b> Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: II</b> <b>Unidad:</b> Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: II</b> <b>Unidad:</b> Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. 20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Emplea de forma correcta las clases de palabras y funciones sintácticas básicas en intervenciones orales breves. 2. Aplica de forma pertinente cada función de las clases de palabras en la	1. Gramática: Clases de palabras: • El sustantivo • El adjetivo • El artículo • La preposición • Las conjunciones coordinantes.	1. Emplea de forma correcta las clases de palabras y funciones sintácticas básicas en intervenciones orales breves.	1. Gramática: Clases de palabras: • El sustantivo • El adjetivo • El artículo • La preposición • Las conjunciones coordinantes.	1. Emplea las normas generales y especiales de acentuación, la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo), y el uso correcto de g en la redacción sobre temas	1. Normas generales y especiales de acentuación: • Acentuación en palabras compuestas, tilde diacrítica.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
<p>redacción de oraciones simples,</p> <p>3. Aplica en párrafos expositivos oraciones simples separadas por punto atendiendo a las características y posición de las distintas clases de palabras y atendiendo a la concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>4. Emplea el conocimiento de las clases de palabras en la comprensión de enunciados orales y escrito.</p> <p>5. Utiliza las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo: forma verbal conjugada y formas no personales del verbo.</li> </ul> <p>2. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia.</p> <p>3. El conocimiento de las clases de palabras y la concordancia como estrategias de comprensión lectora.</p> <p>4. Propiedades textuales: Estructura del párrafo expositivo:</p>	<p>2. Aplica en párrafos expositivos oraciones simples separadas por punto atendiendo a las características y posición de las distintas clases de palabras y atendiendo a la concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>3. Aplica en redacción de párrafos sobre temas de prevención y gestión de riesgo la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos.</p>	<p>2. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia.</p> <p>3. Sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.</li> <li>• Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque.</li> <li>• Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales.</li> <li>• Funciones sintácticas básicas: sujeto (expreso y tácito), predicado y su concordancia.</li> </ul>	<p>relacionados con prevención y gestión de riesgo.</p> <p>2. Aplica en la redacción de textos expositivos la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos.</p> <p>3. Comprende la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.</p> <p>4. Emplea el proceso de escritura y las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos.</p>	<p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas).</li> <li>• Nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que)</li> <li>• Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales donde, cuando, cuyo.</li> </ul> <p>3. Proceso de escritura: El párrafo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo, implícito).</li> <li>• Estructura: Según la organización de las ideas: comparación/ contraste, causa- efecto, problema- solución.</li> </ul>

Séptimo grado		Octavo grado	Noveno grado
	idea principal e ideas secundarias.	<p>2. Comprende la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</li> </ul> <p>2. Propiedades textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo, implícito).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coherencia: Unidad de sentido, progresión temática, desarrollo completo de ideas.</li> <li>✓ Cohesión léxica y gramatical.</li> </ul> </li> <li>• Fases para la redacción de textos expositivos: planificación, textualización, corrección.</li> </ul>

### Actividades de aprendizaje sugeridas

- Elabora un organizador gráfico sobre la definición y características de las clases de palabras en la comprensión de enunciados orales y escritos, así como la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.
- Redacta párrafos expositivos empleando las normas generales de acentuación, el punto seguido, el punto al final, palabras homónimas, homógrafas y parónimas.
- Redacta párrafos expositivos con temas de interés para la comunidad, empleando las fases de la planificación y usando ideas principales y secundarias, oraciones simples separadas por punto en las que se observen las características y posición de las distintas clases de palabras, así como la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas, los dos puntos y signos de admiración atendiendo a las normas establecidas en la nueva ortografía de la lengua española.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

- Presenta en plenario la concordancia entre el sujeto y verbo a través de ejemplos sencillos.
- Aplica la estructura de la pasiva refleja en la redacción de párrafos expositivos.
- Redacta párrafos de interés social, aplicando la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en modo indicativo.
- Aplica estrategias de lectura para identificar la unidad de sentido en los párrafos, tomando en cuenta el conocimiento sobre los sujetos tácitos.
- Aplica en la redacción de textos expositivos oraciones con una organización adecuada del grupo nominal y que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial e integra citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA.

### **Actividades de evaluación**

- Verifica la elaboración de un organizador gráfico sobre la definición y características de las clases de palabras en la comprensión de enunciados orales y escritos, así como la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.
- Comprueba la aplicación de la estructura de la pasiva refleja en la redacción de párrafos expositivos.
- Constata la redacción de párrafos expositivos con oraciones simples, atendiendo a las normas generales, punto, punto seguido, verificando la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- Comprueba la identificación de ideas principales y secundarias en textos expositivos leídos en clase.

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Competencias de eje transversal

1. Reconoce el pasado de nuestro país para retomar las lecciones aprendidas y enrumbar su presente.
2. Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.
3. Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
<b>Competencias de grado:</b> Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral.		<b>Competencias de grado:</b> Distingue el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita.		<b>Competencias de grado:</b> Distingue el texto lírico como un género literario que permite comprender el aspecto subjetivo de la vida del ser humano para comentarlo de forma oral y escrita.	
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (15 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos. (15 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos. (12 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana, los conflictos y tipología de personajes.	1. Cuentos nicaragüenses: ✓ Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).	1. Analiza el texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra, y de la relación de los personajes con el conflicto.	1. El texto dramático: Autores nicaragüenses. • Estructura externa: actos, cuadros, escenas. • Estructura interna: presentación del conflicto, desarrollo del conflicto, clímax, desenlace del conflicto.	1. Interpreta los textos líricos empleando como criterio el reconocimiento de la interiorización o subjetivación de los hechos presentados en los poemas.  2. Determina la estructura, característica	1. Textos líricos nicaragüenses: • Características: interiorización o subjetivación de los hechos presentados.  2. El texto lírico en formatos digitales: youtube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
2. Establece la relación de su vivencia cotidiana con el argumento del cuento y los conflictos de los personajes.	<p>2. Argumento del cuento leído.</p> <p>3. Tipos de personajes: principales y secundarios, redondos (dinámicos) y planos (estáticos).</p>	<p>2. Establece la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real, demostrando interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.</p> <p>3. Determina la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros.</p>	<p>2. Relación de los personajes con el conflicto.</p> <p>3. El texto dramático en otros formatos: youtube, audiolibros, videos, etc.</p>	<p>y el mensaje comunicado por el texto lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros.</p> <p>3. Emplea los elementos para el análisis del poema en la comprensión del mismo, practicando acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica</p>	<p>3. Elementos para el análisis del poema:</p> <p>Asunto, apartados y el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del valor connotativo del léxico como estrategia para identificar el asunto, los apartados y el tema del poema.</li> <li>• Identificación de palabras con significados similares como estrategia para identificar el asunto y el tema del poema.</li> </ul>

Adelante!  
 CON AMOR,  
 ESPERANZA  
 Y ALEGRÍA!

## Actividades de aprendizaje sugeridas

- Se sugiere trabajar con los siguientes autores:
  - Rubén Darío
  - Adolfo Calero Orozco
  - Juan Aburto (Se alquilan cuartos)
  - Fernando Silva (El viejo)
  - Lizandro Chávez Alfaro (Los monos de San Thelmo)
  - Mario Cajina Vega
  - Emilio Quintana
  - Joaquín Pasos
  - Manolo Cuadra
  - Francisco Bautista Lara (Inconclusos)
  - Pedro Alfonso Morales (Serenito, El duende y otros cuentos, Cuentos, mitos y leyendas de Nicaragua, Los dulces piensan en la aventura de la razón, El país de las aguas).
  - Javier González Blandino
  - José Coronel Urtecho (El mundo es malo)
  - Ana Ilce Gómez (De sombras y soles encendidas)
- Determina el protagonismo de los personajes a partir su caracterización y valora a los personajes a partir de sus características y su desarrollo en la historia.
- Establece la condición humana revelada en el cuento a partir de los conflictos de los personajes principales e identifica en su vivencia cotidiana sucesos del argumento y conflictos de los personajes.
- Participa en un conversatorio con los compañeros sobre los sucesos del argumento y conflictos de los personajes que identificaron en su comunidad.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

- Expone su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto e interpreta la realidad a partir del conocimiento generado por la lectura de los cuentos.
- Identifica las características de los cuentos en películas, serie, canciones, comics y dibujos animados.
- En equipo, lea un texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra y de la relación de los personajes con el conflicto.
- Elabore un diagrama donde establezca la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real.
- Identifica en la lectura el conflicto de los textos dramáticos como fundamento para la interpretación de la realidad y su discusión de forma oral y escrita.
- Exponga en plenario la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros

### **Actividades de evaluación**

- Comprueba la realización de un cuadro resumen en el que caracterice a los personajes, incluyendo: comportamientos, valores, antivalores, pensamientos y actitudes.
- Verifica la presentación oral o escrita de la condición humana revelada en los cuentos y la valoración de los personajes a partir de sus características y su desarrollo en la historia.
- Constata la exposición de los sucesos del argumento y conflictos de los personajes identificados en su vivencia cotidiana y su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto.
- Comprueba la identificación de la estructura externa e interna de la obra y de la relación de los personajes con el conflicto en un texto dramático leído.
- Verifica la elaboración de un diagrama donde establezca la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real.
- Constata la identificación en la lectura del conflicto de los textos dramáticos como fundamento para la interpretación de la realidad y su discusión de forma oral y escrita.
- Valora la exposición en plenario de la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros

¡Vamos  
adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Competencias de eje transversal

1. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.
2. Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.
3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
<b>Competencias de grado:</b>		<b>Competencias de grado:</b>		<b>Competencias de grado:</b>	
1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita integrando los elementos de la comunicación y las variedades contextuales. 2. Emplea la expresión escrita como herramienta para planificar la exposición oral.		1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita en diversas variedades sociales y geográficas. 2. Representa con expresividad, entonación y articulación diálogos en socio dramas.		1. Ejerce la comprensión y expresión oral en diversos niveles del lenguaje. 2. Practica la declamación de poemas con expresividad y creatividad.	
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad:</b> Establezcamos una buena comunicación. (16 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad:</b> Comunicémonos haciendo uso de las variedades sociales y geográficas. (15 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad:</b> Ejercitemos la declamación. (20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Determina las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y los préstamos lingüísticos.	1. Diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita.	1. Aplica la función metalingüística en la comprensión de las variedades de la lengua española.	1. Funciones del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotiva</li> <li>• Metalingüística</li> </ul> 2. Variedades de la lengua española:	1. Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos.  2. Comprende mensajes orales y escritos que	1. El foro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Características.</li> <li>• Organización.</li> <li>• Recursos.</li> <li>• Ejercitación.</li> </ul>

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
2. Genera mensajes orales teniendo en cuenta los elementos del circuito de la comunicación manifestando una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo.	2. Elementos que integran el circuito de la comunicación.	2. Comprende la variante propia del español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El español estándar</li> <li>• Las variantes geográficas.</li> <li>• Niveles de variación: fonético-fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos).</li> </ul>	contengan variedad de la lengua española.	2. Variedades de la lengua española: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El español estándar</li> <li>• Las variantes geográficas.</li> <li>• Niveles de variación: fonético-fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos).</li> </ul>
3. Genera mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje, y empleando de forma adecuada los préstamos lingüísticos.	3. Préstamos lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> <li>• Uso adecuado</li> </ul>	3. Comprende mensajes orales y escritos que contengan variedad de la lengua española.		3. Comprende las variantes regionales del español de Nicaragua como una marca de la identidad lingüística.	2. Las variantes del Español de Nicaragua: los regionalismos, la identidad lingüística.
		4. Aplica la función metalingüística para emitir mensajes orales y escritos que contengan la variedad de la lengua española.			

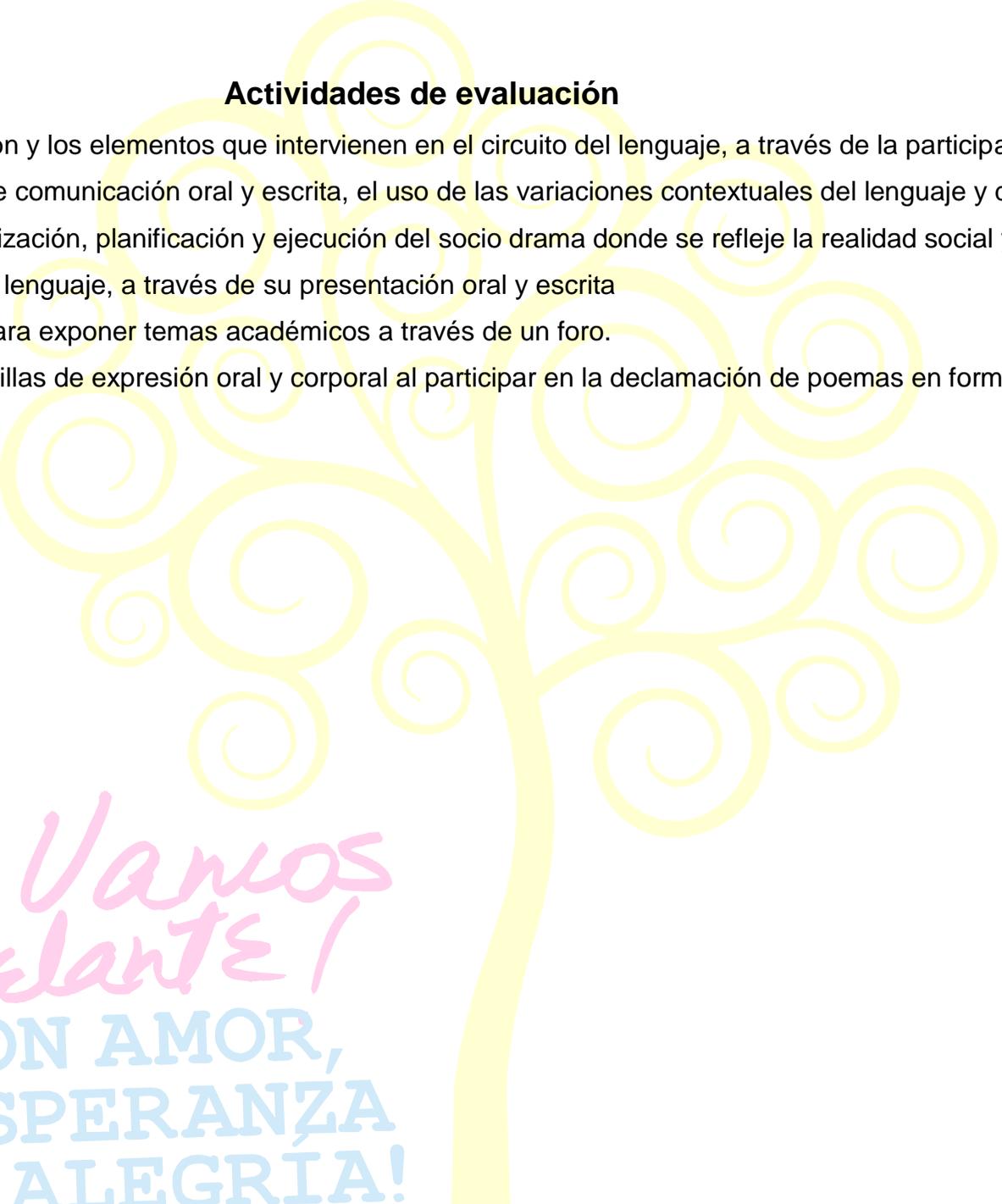
### Actividades de aprendizaje sugeridas

- Participa en un diálogo sencillo en donde valoren la importancia y los elementos que integran el circuito de la comunicación.
- Elabora un cuadro comparativo en donde establezca las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los préstamos lingüísticos.
- Interpreta en diferentes ejercicios interactivos mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje y el uso adecuado de los préstamos lingüísticos.
- En equipo, organiza un socio drama en el que se refleje la realidad social y lingüística nacional, así como evidenciar en el mismo la función emotiva y metalingüística del lenguaje.
- Redacte un párrafo donde refleje la variante propia del español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

### Actividades de evaluación

- Valora la importancia de la comunicación y los elementos que intervienen en el circuito del lenguaje, a través de la participación en un diálogo.
- Verifica en plenario las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los prestamos lingüísticos.
- Comprueba la participación en la organización, planificación y ejecución del socio drama donde se refleje la realidad social y lingüística nacional y a la vez integren la función emotiva y metalingüística del lenguaje, a través de su presentación oral y escrita
- Valora la planificación de actividades para exponer temas académicos a través de un foro.
- Constata la aplicación de técnicas sencillas de expresión oral y corporal al participar en la declamación de poemas en forma personal o coral.



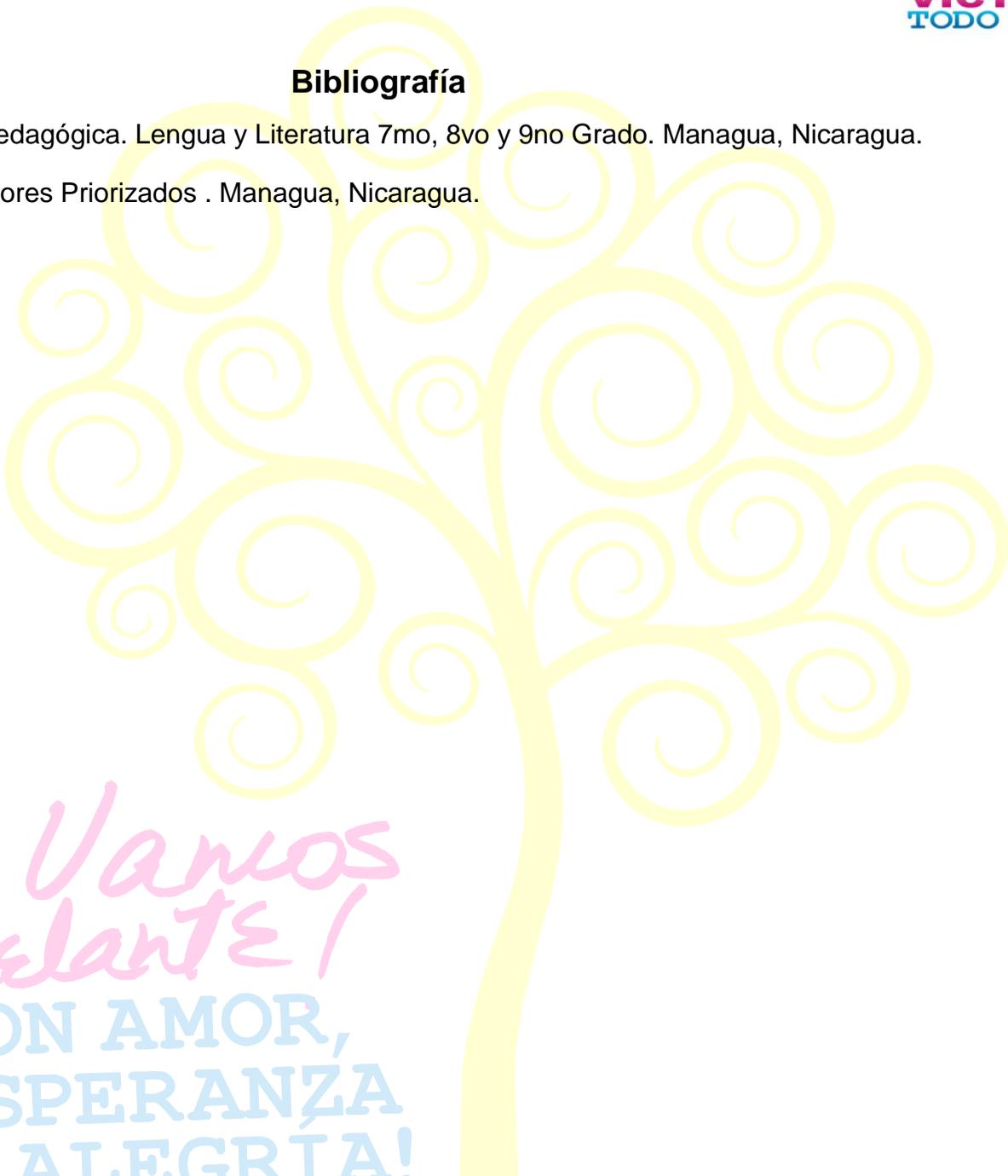
*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!



## Bibliografía

Ministerio de Educación. (2019). Cuarta Unidad Pedagógica. Lengua y Literatura 7mo, 8vo y 9no Grado. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2020). Matriz de Indicadores Priorizados . Managua, Nicaragua.



*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**