



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional  
*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

**2021**  
**ESPERANZAS**  
**VICTORIOSAS!**  
**TODO CON AMOR!**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**QUINTA MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR**

**GRADO: 10mo y 11mo**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

## PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **décimo y undécimo grado** que se desarrollarán en el curso escolar 2021

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

*Vamos adelante!*  
Ministerio de Educación

ESPERANZA  
Y ALEGRÍA! 

## Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

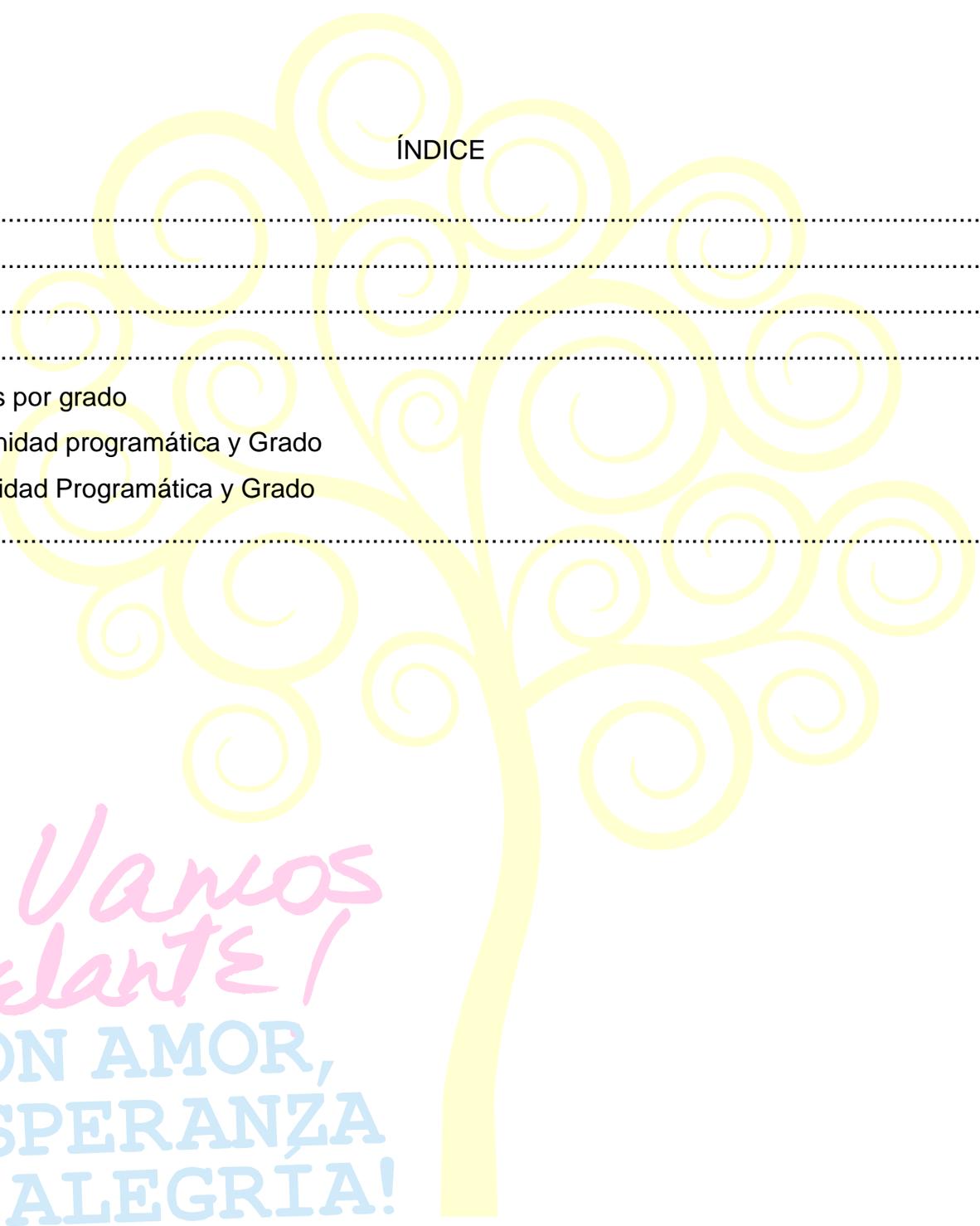
**La Macro Unidad Pedagógica**, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que logaron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

CON AMOR  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## ÍNDICE

Introducción.....	3
JUSTIFICACIÓN .....	¡Error! Marcador no definido.
ÁREA CURRICULAR .....	¡Error! Marcador no definido.
DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA.....	3
- Unidades, Indicadores de logro y contenidos por grado	
- Actividades de aprendizaje sugeridas por Unidad programática y Grado	
- Actividades de evaluación sugeridas por Unidad Programática y Grado	
Bibliografía.....	23



*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

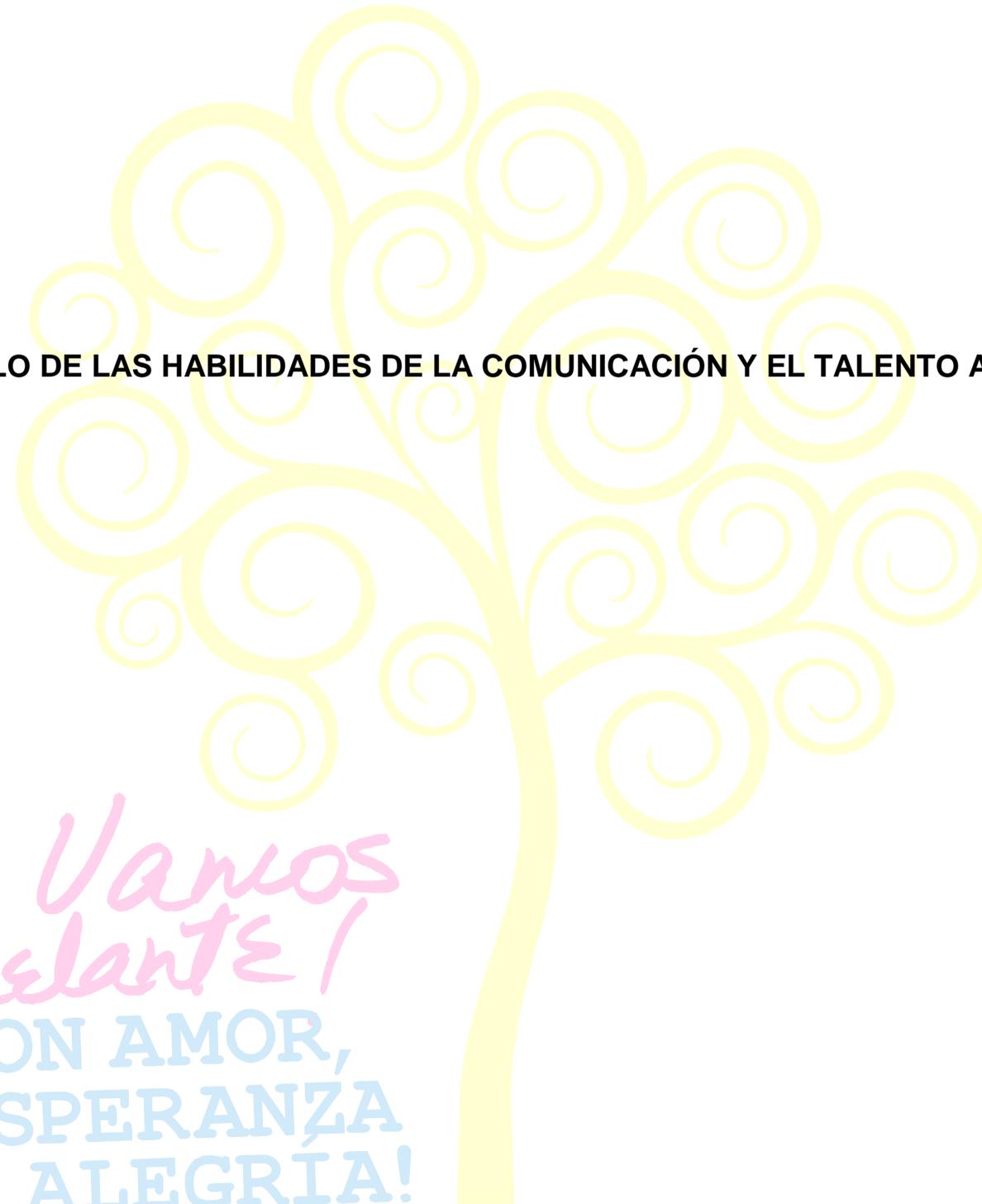
**La Macro Unidad Pedagógica**, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que lograron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

*¡Despierta!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!



## DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

CARGA HORARIA						
Décimo Grado			I SEMESTRE	Undécimo Grado		
N°	Nombre de la Unidad	Horas		N°	Nombre de la Unidad	Horas
I	Descubramos el discurso argumentativo	22 h/c		I	Creemos textos literarios	25 h/c
II	Aprendamos a escribir ensayos	22 h/c		II	Aprendamos a investigar	20h/c
III	Disfrutemos y aprendamos con la novela	12h/c		III	Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación.	25 h/c
IV	Participemos en debates	14 h/c				
<b>Total</b>		<b>70h/c</b>			<b>70h/c</b>	

Vamos  
Adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

Competencias de eje transversal:

1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
2. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
<b>Competencias de Grado:</b> 1. Comprende textos argumentativos orales y escritos a través del análisis de su estructura y característica. 2. Expone de forma oral tesis fundamentadas en argumentos. 3. Aplica estrategias de nivel inferencial y aplicado en la comprensión de textos expositivos y argumentativos.		<b>Competencias de Grado.</b> 1. Distingue la literatura como un medio para comprender la realidad social y humana. 2. Emplea la creación literaria como un medio para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita.	
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática:</b> I Unidad Descubramos el discurso argumentativo <b>22h/c</b>		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática:</b> Unidad I: Creemos textos literarios <b>25h/c</b>	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Reconoce las características de los textos argumentativos. 2. Reconoce las características de los ensayos. 3. Identifica la estructura de los argumentos planteados en ensayos	1. El texto argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características</li> <li>➤ Tipos</li> </ul> 2. El ensayo: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características</li> <li>➤ Tipos</li> </ul> 3. Estructura: tesis y argumentos <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipos</li> </ul>	1. Utiliza la temática de la novela como fundamento para discutir de forma oral y escrita la realidad social y humana de todas las épocas, practicando una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todas las personas en los diferentes espacios.	1. La novela nicaragüense: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características del género: Desarrollo de personajes a través de su confrontación con la realidad, visión de un mundo o sociedad.</li> </ul>

¡HAGAMOS  
 Adelante!  
 CON AMOR,  
 ESPERANZA  
 Y ALEGRÍA!

Décimo Grado		Undécimo Grado	
<p>e intervenciones orales persuasivas de los compañeros de clases.</p> <p>4. Identifica las intenciones del autor, la validez de los argumentos, las relaciones entre los distintos enunciados del texto, y las vinculaciones del texto con el contexto y otros textos.</p> <p>5. Utiliza las funciones informativas como estrategias de comprensión lectora y del discurso oral</p>	<p>4. Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>➤ Nivel inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones entre enunciados juntos y separados en el texto,</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Las funciones informativas</li> <li>• Información conocida e información nueva, tópico, foco.</li> </ul> <p>➤ Nivel aplicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación del texto con el contexto y otros textos</li> <li>• Identificación de la validez de los argumentos.</li> <li>• Identificación de las intenciones del autor</li> </ul>	<p>2. Analiza los elementos de la novela para la comprensión de la misma.</p> <p>3. Establece el comentario de texto, como parte de la interpretación, la relación del contenido de los textos literarios con la realidad social y humana contemporánea.</p> <p>4. Comprende el contenido de los textos literarios leídos.</p> <p>5. Emplea el conocimiento sobre las características de los géneros literarios como criterio para comprender los textos leídos y elaborar el comentario de textos</p>	<p>➤ Elementos de la novela: argumento y personajes (conflictos, características), tipo de narrador.</p> <p>2. El comentario de textos literarios: novela, cuentos y poemas.</p> <p>➤ Fases: lectura, comprensión del contenido del texto, análisis de recursos literarios, interpretación, elaboración del comentario.</p> <p>3. Los géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El cuento: características</li> <li>➤ La novela: : características</li> <li>➤ Textos líricos: Características</li> <li>➤ Textos dramáticos: Características</li> </ul>

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Elabora organizador gráfico en el que refleje las características de los textos argumentativos y las identifica en un texto modelo leído.

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

2. Con la interacción del docente, lea un ensayo e indague la intención del autor, considere las relaciones entre los distintos enunciados del texto, discuta con sus compañeros la intención del autor del ensayo, la relación de ésta con el contenido del texto, proponga las características y la estructura del ensayo a partir de la relación encontrada entre la intención del autor y el contenido del texto.
3. Contrasta las características y la estructura de los ensayos con la teoría facilitada por el docente e identifica tesis y argumentos con sus premisas y conclusiones en ensayos leídos y los representa en un esquema.
4. Discute el aporte de ensayos leídos a partir del análisis de las vinculaciones del texto con el contexto y otros textos.
5. Vincula con su conocimiento previo sobre progresión temática los conceptos relacionados con las funciones informativas e identifica las funciones informativas en los ensayos leídos y en exposiciones de los compañeros de clases.

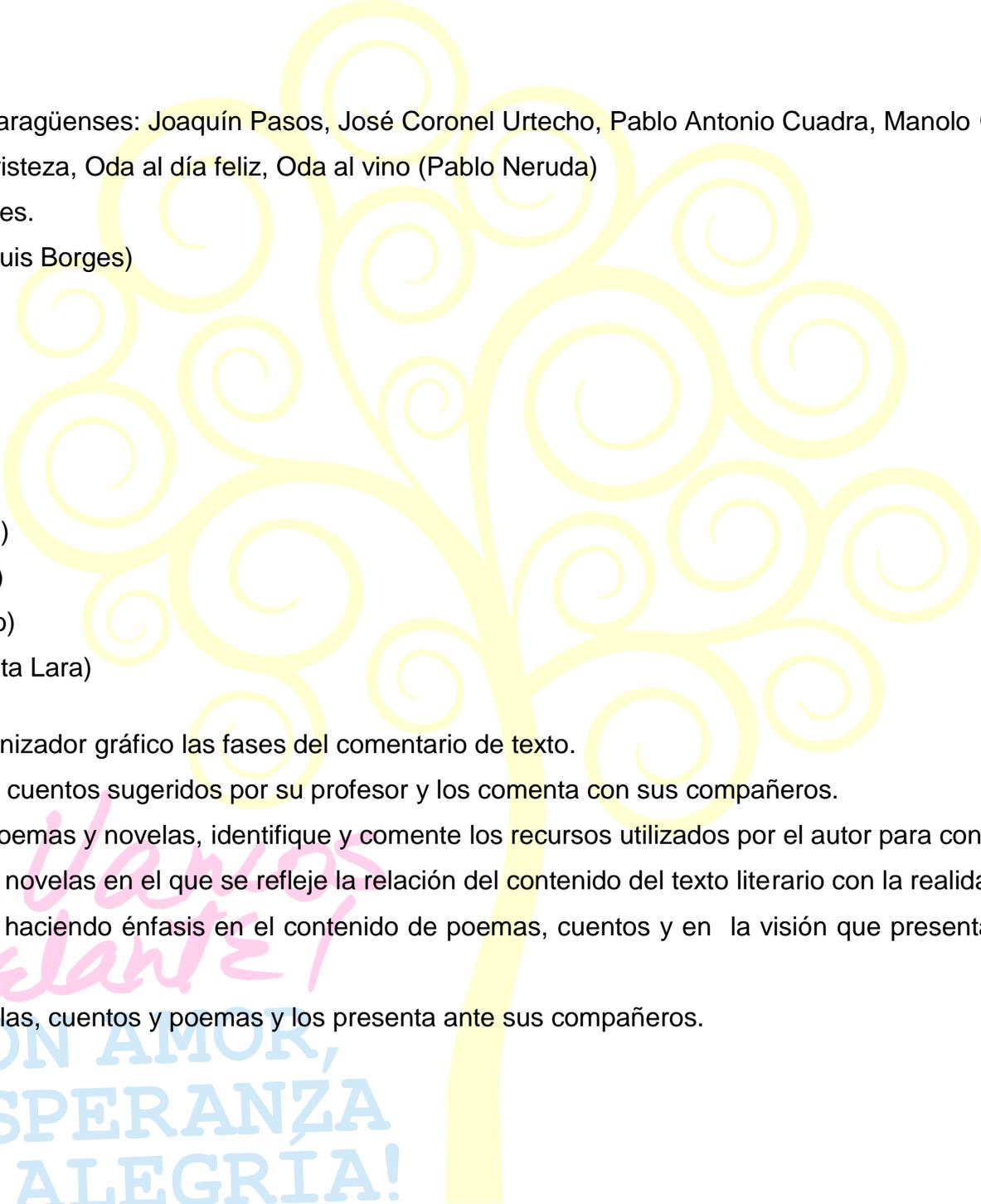
#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado**

1. Comprueba la presentación de las características de los textos argumentativos y las características, así mismo como la estructura de ensayo a partir de relación encontrada entre la intención del autor y el contenido del texto y la teoría facilitada por el docente.
2. Verifica la identificación de la tesis y argumentos con sus premisas y conclusiones en ensayos leídos.
3. Constata la elaboración de esquema con la tesis y argumentos con sus premisas y conclusiones de los ensayos leídos.
4. Valora la exposición sobre las funciones informativas en los ensayos leídos.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado**

1. Elabora organizadores gráficos sobre los elementos de la novela nicaragüense.
2. Identifica los elementos en las novelas leídas.
3. Se sugiere trabajar el comentario de texto con los siguientes textos de autores nicaragüenses y latinoamericanos
  - El llano en llamas (Juan Rulfo)

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

- 
- Selección de poemas vanguardistas nicaragüenses: Joaquín Pasos, José Coronel Urtecho, Pablo Antonio Cuadra, Manolo Cuadra.
  - Oda al mar, Oda a la alegría, Oda a la tristeza, Oda al día feliz, Oda al vino (Pablo Neruda)
  - Selección de poemas escritos por mujeres.
  - Las ruinas circulares (cuento de Jorge Luis Borges)
  - El túnel (Ernesto Sábato)
  - La tregua (Mario Benedetti)
  - La metamorfosis (Franz Kafka)
  - Cosmapa (José Román)
  - Sangre Santa (Adolfo Calero Orozco)
  - Trágame tierra (Lizandro Chávez Alfaro)
  - Danzaré sobre tu tumba (Fátima Villalta)
  - El espectador (Javier González Blandino)
  - Rostros ocultos (Francisco Javier Bautista Lara)

4. Evidencia de forma descriptiva en un organizador gráfico las fases del comentario de texto.
5. Lee de forma colectiva poemas, novelas y cuentos sugeridos por su profesor y los comenta con sus compañeros.
6. Identifica las características de cuentos, poemas y novelas, identifique y comente los recursos utilizados por el autor para construir su mensaje.
7. Realiza comentario de cuentos, poemas y novelas en el que se refleje la relación del contenido del texto literario con la realidad social y contemporánea.
8. Expone el comentario de texto realizado haciendo énfasis en el contenido de poemas, cuentos y en la visión que presentan los autores acerca de la vida cotidiana
9. Participa en la recreación literaria de novelas, cuentos y poemas y los presenta ante sus compañeros.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

### Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Verifica el contenido de poemas, cuentos y novela a partir de las características del género lírico y el género cuentístico en la discusión grupal.
2. Constata la exposición del contenido de poemas, cuentos y novela tomando en cuenta la visión de la vida cotidiana que presentan los autores.
3. Comprueba la identificación de las características de poemas, cuentos y novelas en la comprensión de su contenido.
4. Valora la elaboración de los comentarios de cuentos, poemas y novela en el que refleje los recursos utilizados por el autor para construir su mensaje.
5. Verifica la redacción de comentarios de cuentos, poemas y novela en el que se refleje la relación del contenido del texto con la realidad social y contemporánea.
6. Constata la recreación literaria de cuentos, novelas y poemas, presentándolo creativamente ante sus compañeros.

### Competencias de eje transversal:

1. Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad
2. Busca y selecciona información confiable, de forma crítica y analítica.
3. Gestiona, almacena, recupera y optimiza información de contenido digital.

*Vamos  
adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

Décimo Grado		Undécimo Grado	
<b>Competencias de Grado:</b> 1. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la redacción de ensayos.  2. Aplica la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar el discurso oral.		<b>Competencias de Grado:</b> 1. Comprende el propósito y el proceso para realizar una investigación documental con calidad científica.  2. Realiza la planificación de la investigación documental.  3. Selecciona fuentes científico-académicas que aseguren informes orales y escritos con respaldo científico.	
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad:</b> Aprendamos a escribir ensayos. <b>22H/C</b>		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad:</b> Aprendamos a investigar. <b>20h/C</b>	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza en la redacción el uso correcto del guion, así como la coma en construcciones concesivas en los cambios del orden sintáctico y antes de la conjunción Y, con temas relacionados sobre medidas de protección personal y social.  2. Emplea las normas generales y especiales de acentuación, la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo), y el uso correcto de g en la redacción sobre temas	1. Uso de la coma en construcciones concesivas y para indicar cambios en el orden sintáctico.  2. Uso del guion.  3. Normas generales y especiales de acentuación: Acentuación en palabras compuestas, tilde diacrítica	1. Valora la importancia de la investigación documental.  2. Reconoce las fases de elaboración de la investigación documental.  3. Planifica la investigación documental tomando en cuenta líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.	1. La investigación documental: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Importancia</li> <li>• Fases</li> </ul> 2. Planificación: Líneas, selección del tema general investigación, delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.  3. Recopilación de la información:

¡VAMOS  
adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

<p>relacionados con prevención y gestión de riesgo.</p> <p>3. Aplica en la redacción de ensayos oraciones en las que se atiende a la correcta estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo y de los complementos directo, indirecto y circunstancial.</p> <p>4. Comprende textos con distintas estructuras sintácticas: yuxtapuestas coordinadas o subordinadas.</p> <p>5. Aplica en la redacción de ensayos la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.</p> <p>6. Planifica ensayos aplicando el proceso de escritura.</p>	<p>4. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas.</li> <li>Las construcciones sintácticas: Estructuras yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas (concesivas, sustantivas y de relativo).</li> <li>Las perífrasis de participio.</li> </ul> <p>5. Proceso de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos argumentativos: el ensayo (tesis y argumentos)</li> <li>Proceso de redacción de textos argumentativos: planeación, contextualización y revisión.</li> </ul> <p>6. Investigación de información:</p>	<p>4. Identifica la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas en la búsqueda y selección de la información confiable, de forma crítica y analítica y en el uso seguro de las TIC, por medio del análisis de construcción de argumentos y las falacias en distintos textos</p> <p>5. Aplica estrategias de comprensión lectora de nivel literal e inferencial en la comprensión de los textos consultados como posibles fuentes bibliográficas para la investigación documental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso a la información física (bibliotecas, centros de documentación) y digital (portales académicos, repositorios de revistas y tesis); fuentes (libros, artículos científicos, artículos de divulgación, reportajes, documentos institucionales, videos, audios).</li> </ul> <p>4. Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de predicciones</li> <li>✓ Empleo de conocimientos previos</li> <li>✓ Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué)</li> <li>✓ Identificación de la unidad de sentido y progresión temática de los textos.</li> </ul> </li> <li>Nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de idea principal y secundaria.</li> <li>✓ Mapas conceptuales.</li> <li>✓ Inferencias.</li> </ul> </li> <li>Nivel crítico: Identificación argumentos mal contruidos,</li> </ul>
---	--	--	---

Adelantos  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

<p>7. Utiliza información proveniente de fichas textuales en intervenciones orales.</p> <p>8. Integra en los textos expositivos citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA.</p> <p>9. Emplea en la redacción de ensayos tesis defendidas con argumentos y citas textuales literales, de resumen y de paráfrasis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de contenido textual</li> <li>Citas textuales de acuerdo a la normativa APA.</li> </ul> <p>7. Uso de citas textuales, resumen y paráfrasis.</p>	<p>6. Identifica las características del estilo formal en textos académicos para integrarlas a la redacción de su informe de investigación documental.</p>	<p>validez de la información (fuentes usadas), falacias.</p> <p>5. Características del estilo formal, académico.</p>
---	---	--	--

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Planifica ensayos, redactando la tesis con argumentos debidamente estructurados con sus premisas y conclusiones como primer paso en la planificación del ensayo.
2. Redacta ensayos en los que se plantee una tesis defendida con argumentos, con sus premisas y conclusiones e inserta en el ensayo citas textuales, de resumen o paráfrasis como apoyo a los argumentos.

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

3. Analiza en su ensayo y en el de sus compañeros, a partir del contraste con oraciones modelo, la estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo – en el caso de oraciones copulativas –, y de los complementos directo, indirecto y circunstancial.
4. Revisa en su ensayo, a partir de teoría facilitada, el correcto uso del guion, así como la coma en construcciones concesivas, en los cambios del orden sintáctico y antes de la conjunción.
5. Detecta en los ensayos de sus compañeros problemas de ambigüedad e incomprensión a causa de incorrecta estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo – en el caso de oraciones copulativas –, y de los complementos directo, indirecto y circunstancial.
6. Corrige en su ensayo y en el de sus compañeros errores en la estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo – en el caso de oraciones copulativas –, y de los complementos directo, indirecto y circunstancial.
7. Analiza en su ensayo y en el de sus compañeros, a partir del contraste con oraciones modelo, la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.
8. Corrige en su ensayo y en el de sus compañeros errores en la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.
9. Identifica en textos leídos el empleo de distintas estructuras sintácticas: yuxtapuestas coordinadas o subordinadas (sustantivas, de relativo, concesivas, causales)

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado**

1. Valora la planificación de ensayos por medio de la redacción de tesis con argumentos debidamente estructurados con sus premisas y conclusiones.
2. Constata en la redacción de ensayos tesis defendida con argumentos con sus premisas y conclusiones, el uso de citas textuales, de resumen o paráfrasis como apoyo a los argumentos y el uso de ortografía literal, acentual y puntual.
3. Comprueba la corrección de errores en la estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo en el caso de oraciones copulativas, de los complementos directo, indirecto y circunstancial y el uso de la coma y el guion en su ensayo y en el de sus compañeros.

VAMOS  
adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

4. Verifica en la redacción ensayos la aplicando de la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.
5. Comprueba la identificación del empleo de distintas estructuras sintácticas: yuxtapuestas coordinadas o subordinadas (sustantivas, de relativo, concesivas, causales) en textos leídos.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado**

1. Establece conversación con sus compañeros de clase sobre el concepto, la importancia de la investigación documental y reconoce cuáles son las fases de elaboración, elabora un esquema con la información y lo presenta en plenario.
2. En equipos de trabajo elabora la planificación de la investigación documental tomando en cuenta líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.
3. Elaboro la delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema y luego lo expone oralmente empleando coherencia y adecuación.
4. Consulta diferentes fuentes bibliográficas como posibles fuentes para la investigación documental.
5. Utiliza estrategias de comprensión lectora de nivel literal e inferencial en la comprensión de los textos consultados.
6. Realiza el análisis de la construcción de argumentos y las falacias de distintos textos identificando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas, luego los presenta en plenario.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado**

1. Constata la participan activa en la conversación con sus compañeros de clase sobre el concepto y la importancia de la investigación documental.
2. Verifica la elaboración del esquema sobre las fases de la investigación documental.
3. Constata el análisis de las diferentes fuentes de consulta bibliográficas como posibles fuentes para la investigación documental.
4. Valora el análisis realizado sobre la construcción de argumentos y las falacias de distintos textos identificando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.

*Vamos  
a aprender  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!*

**Competencias de eje transversal:**

1. Practica una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todas las personas en los diferentes espacios.
2. Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.

<b>Décimo Grado</b>		<b>Undécimo Grado</b>	
<b>Competencias de Grado:</b> 1. Distingue la novela como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita.		<b>Competencias de Grado:</b> 1. Aplica estrategias de nivel literal, inferencial y crítico para la comprensión de textos académicos. 2. Aplica la propiedad textual en redacción de fichas de contenido. 3. Integra la información de las fichas de contenido en la exposición oral de un tema académico.	
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 12h/c</b>		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación. 25h/c</b>	
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>
1. Comprende la novela empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género. 2. Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes.	1. La novela nicaragüense: • Características del género: Desarrollo de personajes a través de su confrontación con la realidad, visión de un mundo o sociedad.	1. Reconoce las características de los ensayos. 2. Identifica la estructura de los argumentos planteados en ensayos e intervenciones orales persuasivas de los compañeros de clases 3. Redacta ensayos aplicando las características y estructura orientada	1. El ensayo: Características Estructura: tesis y argumentos Tipos

¡¡¡¡¡  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

Décimo Grado		Undécimo Grado	
<p>3. Utiliza la temática de la novela como fundamento para discutir de forma oral y escrita la realidad social y humana de todas las épocas, practicando una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todas las personas en los diferentes espacios.</p> <p>3. Analiza los elementos de la novela para la comprensión de la misma.</p> <p>4. Determina las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textuales y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la novela: argumento y personajes (conflictos, características), tipo de narrador.</li> </ul> <p>2. La novela en otros formatos narrativos: youtube, audiolibros, novelas gráficas, comics, entre otros.</p>	<p>4. Comprende las características, estructuras y tipos de textos académicos.</p> <p>5. Emplea inferencias como estrategia de comprensión lectora.</p>	<p>2. El texto académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Estructura</li> <li>• Tipos: tesis, artículos científicos, ensayos, memorias de simposios o congresos.</li> </ul> <p>3. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencias para vincular la información de los textos leídos con el tema de investigación documental.</li> <li>• Inferencias para producir información nueva a partir de la relación de la información del texto con los conocimientos previos del lector.</li> <li>• Inferencias para vincular las ideas de varios textos para encontrar similitudes y diferencias.</li> <li>• Inferencias para vincular ideas de distintas partes de un texto.</li> <li>• Inferencias para interpretar las ideas sugeridas por los autores de los textos.</li> </ul>

Vamos  
Adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

Décimo Grado		Undécimo Grado	
		<p>6. Emplea macrorreglas en elaboración de fichas de resumen, y las inferencias para elaborar fichas de paráfrasis que contengan tanto información del texto como información nueva.</p> <p>7. Emplea correctamente la tilde en la redacción de las fichas de contenido</p> <p>8. Construye fichas bibliográficas y hemerográficas respetando su estructura, a partir de las fuentes consultadas.</p> <p>9. Establece la relación del contenido de las fichas con el informe de investigación documental.</p> <p>10. Expone de forma oral y a partir de la información en las fichas de contenido un primer avance del tema de investigación documental, practicando valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios textuales para realizar la síntesis de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción).</li> </ul> <p>4. Usos de la tilde: reglas generales y casos especiales</p> <p>5. Estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas.</p> <p>6. Fichas de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas de resumen.</li> <li>➤ Fichas de cita textual.</li> <li>➤ Fichas de paráfrasis.</li> </ul>

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Elabora organizador gráfico donde refleje los elementos, características y clasificación de la novela nicaragüense.
2. Se sugiere trabajar esta unidad con las siguientes novelas:
  - Cosmapa (José Román)
  - Sangre Santa (Adolfo Calero Orozco)
  - Trágame tierra (Lizandro Chávez Alfaro)
  - Danzaré sobre tu tumba (Fátima Villalta)
  - El espectador (Javier González Blandino)
  - Rostros ocultos (Francisco Javier Bautista Lara)
  - Vida y amores de Alfonso Palomino (Carlos Alemán Ocampo)
  - La niña blanca y los pájaros sin pies (Rosario Aguilar)
  - El burdel de las Pedrarias (Ricardo Pasos Marcia)
  - El comandante (Fernando Silva)
3. Identifica los elementos de la novela y la función que cumplen en la historia e interpreta el contenido de la novela, empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género.
4. Determina al personaje de la novela y las vicisitudes que enfrenta en el desarrollo de la historia y realiza una descripción externa e interna (emociones, sentimientos, forma de pensar, actitud ante la vida) y cómo influye en el desarrollo de la historia.
5. Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes y vincula las vicisitudes que enfrenta el protagonista con los hechos de la realidad.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

6. Discute sobre la realidad social y humana de todas las épocas usando como fundamento la temática de la novela leída en clases y redacta un comentario crítico en el que refleje cómo la temática de la novela refleja la realidad social y humana de todas las épocas, luego presenta de forma oral a sus compañeros.
7. Identifica los recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en una película, radionovela, periódico y otros.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado**

1. Verifica la elaboración de un cuadro sinóptico en el que refleje las características del género presentes en la novela leída en clases.
2. Constata la exposición oral o escrita de la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela y los conflictos y característica de los personajes.
3. Comprueba la exposición oral o escrita sobre la realidad social que se refleja en la novela leída y su relación con el mundo que nos rodea.
4. Verifica la presentación oral o escrita sobre la valoración de los personajes a partir del comportamiento que tienen en la novela.
5. Valora la redacción de los sucesos del argumento y conflictos de los personajes identificados en su vivencia cotidiana.
6. Comprueba el punto de vista expresado por los estudiantes sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto.
7. Valora de forma oral o escrita la narración identificada en películas, radionovelas, periódicos y otros géneros textuales.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado**

1. Reconoce las características, estructura, tesis y argumentos en diferentes tipos de ensayos leídos.
2. Discute con sus compañeros las características, estructura y tipos de textos académicos facilitadas por el docente y elabora un organizador gráfico en el que se refleje las características, estructura y tipos de estos textos.
3. Identifica las características de los textos académicos en un texto de modelo leído.
4. Elabora la investigación documental empleando textos académicos como fuente de consulta.
5. Elabora fichas bibliográficas y hemerográficas utilizando la estructura, a partir de las fuentes consultadas.

6. Elabora fichas de resumen empleando macrorreglas y fichas de paráfrasis utilizando inferencias que contengan tanto información del texto como información nueva.
7. Elabora fichas de contenido: cita textual, resumen y paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde.
8. Revisa las fichas de contenido elaboradas y relaciona el contenido de las fichas con el informe de investigación documental y expone de forma oral los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado**

1. Constata el reconocimiento de las características, estructura, tesis en diferentes ensayos leídos.
2. Comprueba la identificación oral de las características y estructura de los textos académicos en un texto de modelo leído.
3. Verifica la elaboración de fichas de contenido, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde.
4. Valora la relación que establecen los estudiantes sobre las fichas elaborados con el contenido del informe de investigación documental.
5. Constata la presentación oral sobre los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido.

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Competencia de eje transversal

1. Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
<b>Competencias de Grado:</b> 1. Participa en debates defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados. 2. Analiza la eficacia de los participantes en debates orales.			
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad: Participemos en debates. 14h/c</b>			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Planifica el debate escribiendo tesis y argumentos.  2. Comprende el español de Nicaragua como una variante correcta del español.	1. El debate. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Características.</li> <li>• Construcción de tesis y argumentos</li> </ul> 2. La variante del Español de Nicaragua: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variantes léxica, fónico-fonética, gramatical.</li> <li>• Uso del pronombre vos como marca de identidad nacional.</li> </ul>		

Vamos  
 Adelante  
 CON AMOR,  
 ESPERANZA  
 Y ALEGRÍA!

<p>3. Utiliza la función emotiva de la lengua y la creatividad en la declamación personal o coral de poemas, participando en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos.</p>	<p>3. La función emotiva de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La declamación</li> <li>• La Poesía coral</li> </ul>		
--	---	--	--

**Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado**

1. Elige un tema y una tesis para ser defendida en equipos mediante la técnica del debate.
2. Planifica los argumentos, con sus premisas y conclusiones, con los que su equipo defenderá su tesis en el debate.
3. Participa en debates en los que cada equipo defiende una tesis con argumentos que poseen premisas y conclusiones.
4. Identifica en el habla oral las variedades léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales propias del habla nicaragüense
5. Reflexiona sobre la variedad léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales en los distintos países de habla hispana y sobre el grado de corrección de todas estas variantes.

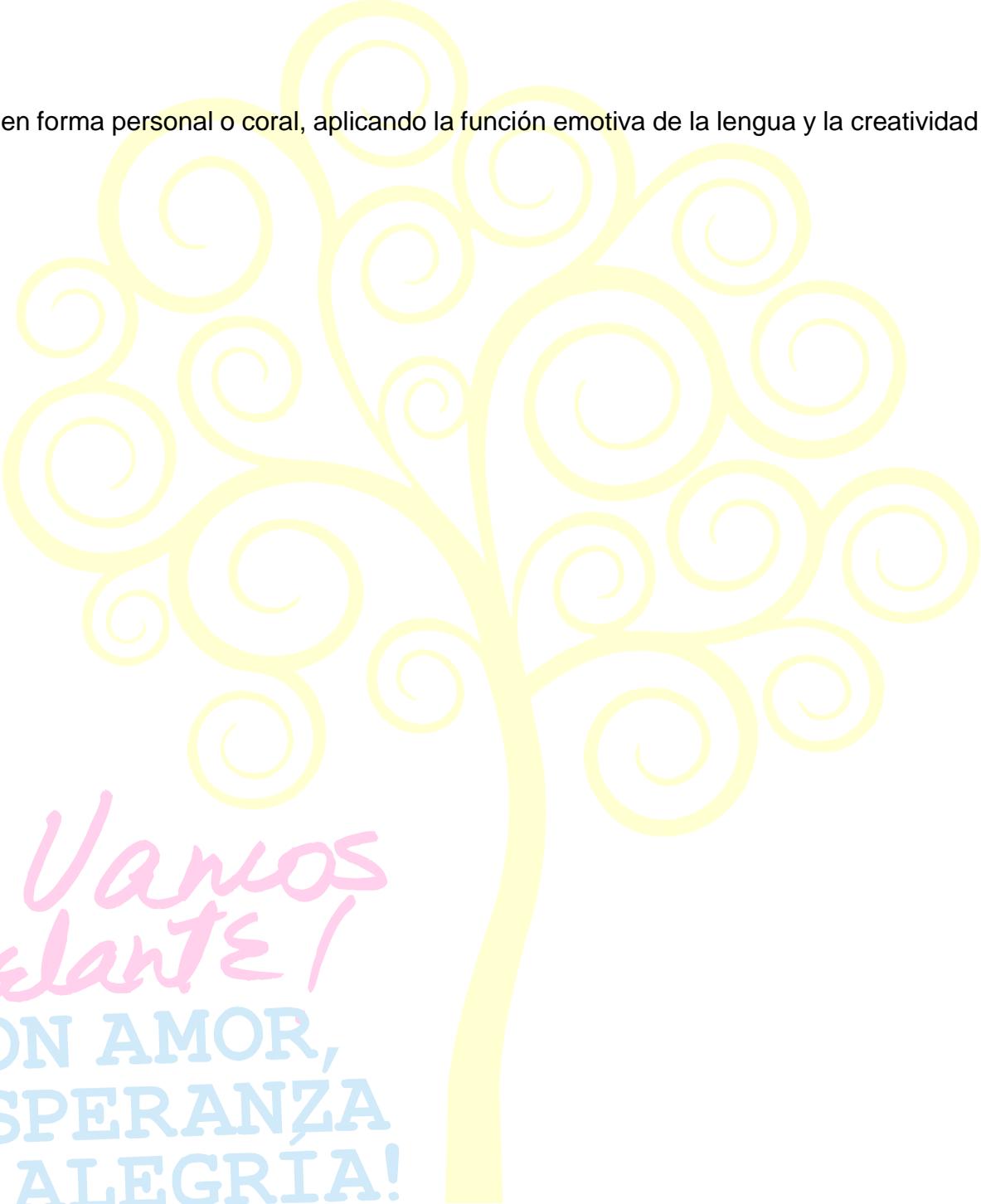
**Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado**

1. Constata la participación de los estudiantes en debates en la que se defiende la tesis y argumentos con premisas y conclusiones
2. Verifica la realización del análisis de las variedades léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales propias del habla nicaragüense en textos leídos.
3. Comprueba la elaboración de reflexiones y análisis sobre la variedad léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales en los distintos países de habla hispana y sobre el grado de corrección de todas estas variantes.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

4. Constata la declamación de poemas en forma personal o coral, aplicando la función emotiva de la lengua y la creatividad en su presentación. Se sugieren poemas de los siguientes autores:

- Rubén Darío.
- Gustavo Adolfo Bécquer.
- José Martí.
- Rosario Murillo.
- Claribel Alegría.



*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Bibliografía

- Aguilar Leal, R. (2009). *Didáctica de la Literatura "Curso de actualización de docentes de 4to y 5to año de Educación Secundaria en Herramientas Científicas y Metodológicas para la Enseñanza de Lengua y Literatura y Matemáticas"*. Managua, Nicaragua.
- Ministerio de Educación . (2019). *Quinta Unidad Pedagógica de Secundaria Regular Décimo y Undécimo Grado Lengua y Literatura*. Managua, Nicaragua.
- Ministerio de Educación. (2019). *Cuarta Unidad Pedagógica de Secundaria Regular Séptimo, Octavo y Noveno Grado Lengua y Literatura (1ra ed.)*. Managua, Nicaragua.
- Ministerio de Educación. (2020). *Matriz de Indicadores Priorizados* .
- Muñoz, T. (2014). *Lengua y Literatura 11mo Grado de Educación Secundaria*.
- Muñoz, T. (2014). *Lengua y Literatura 10mo Grado de Educación Secundaria*.

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!