



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

QUINTA MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA

SECUNDARIA A DISTANCIA EN EL CAMPO

Grado: Décimo y Undécimo

Asignatura: Lengua y Literatura

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

PRESENTACIÓN

Estimada (o) Docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **décimo y undécimo grado de la asignatura de Lengua y Literatura** que se desarrollarán en el curso escolar 2021

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

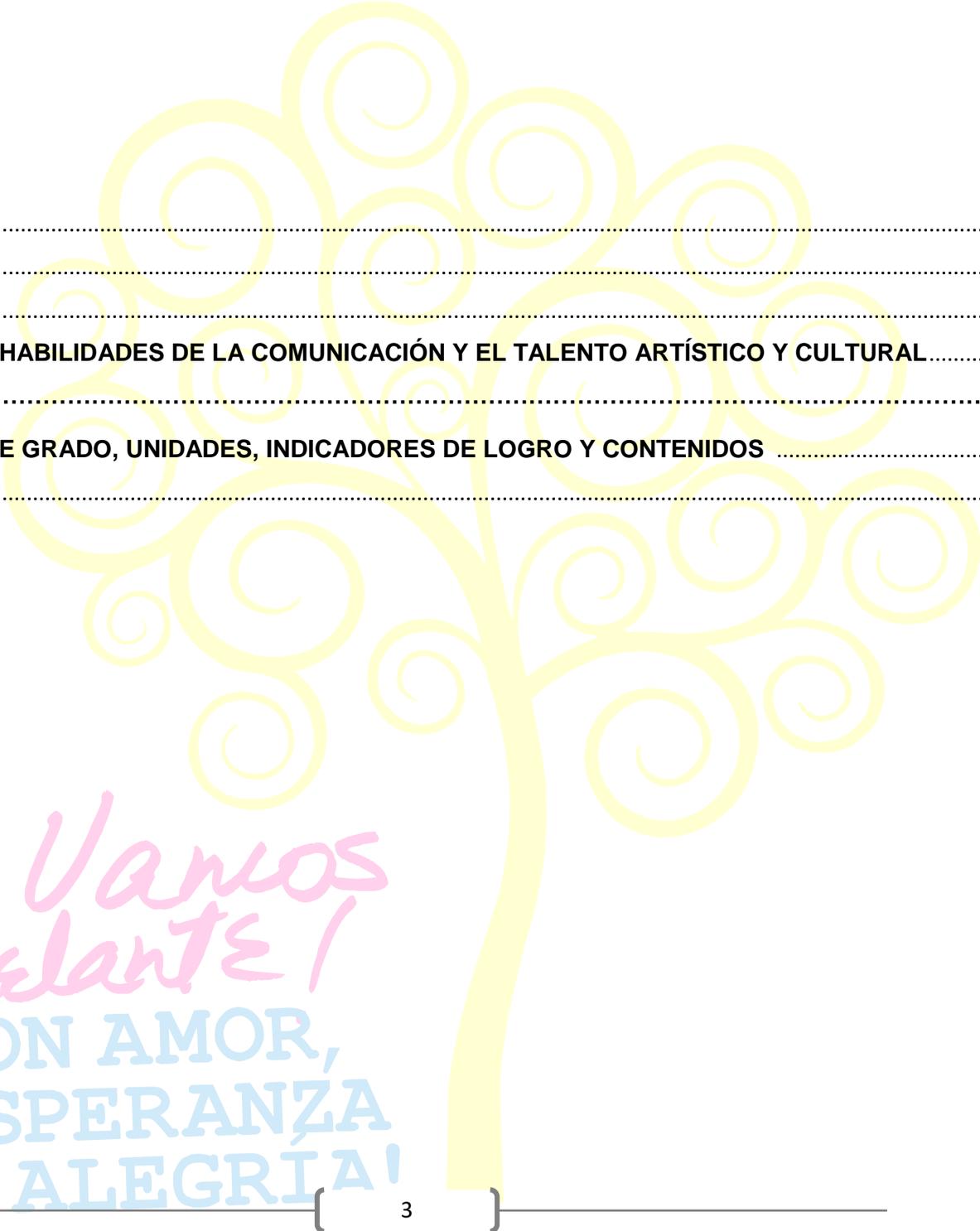
*Vamos
Adelante!*
Ministerio de Educación
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

{ 2 }

INDICE

Contenido

PRESENTACIÓN	2
INTRODUCCIÓN	4
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	5
ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL	5
DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA	6
COMPETENCIAS DE EJE TRANSVERSAL Y DE GRADO, UNIDADES, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS	7
BIBLIOGRAFÍA	17



Vamos Adelante!
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

{ 3 }

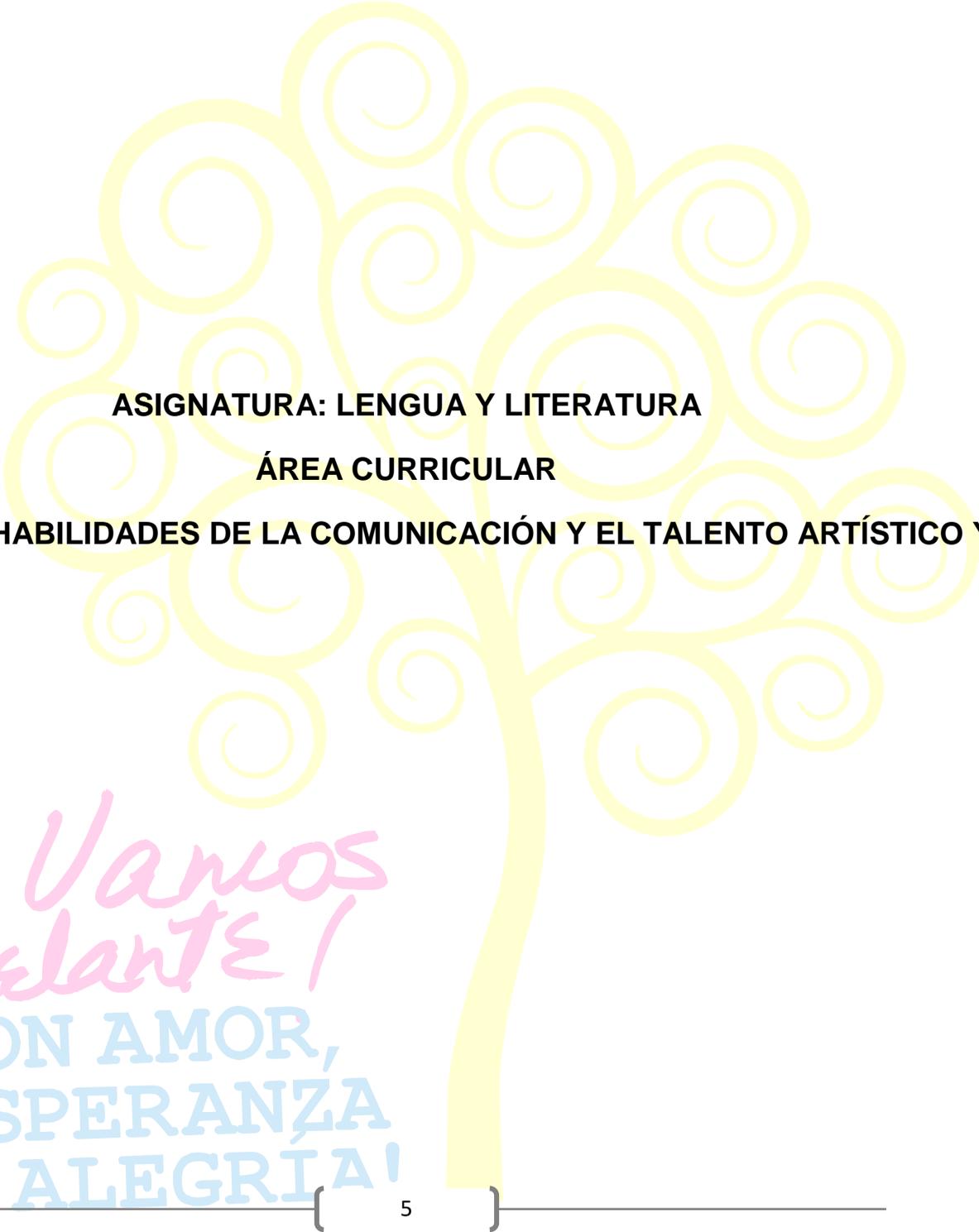
INTRODUCCIÓN

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

La Macro Unidad Pedagógica, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que lograron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.



ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

ÁREA CURRICULAR

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

SEM	Unidad	Décimo Grado		Unidad	Undécimo Grado		
		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros	
I Semestre	I	Comprendamos y escribamos textos argumentativos.	10	I	Analicemos y redactemos comentarios de textos literarios	10	
	II	Escribamos ensayos	10	II	Aprendamos a investigar	10	
Total de encuentros			20	Total de encuentros			20

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**

Competencias de eje transversal:

- 1 - Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia, la escuela y la comunidad.
- 2 - Respeta las manifestaciones artísticas y culturales que reflejan las costumbres y tradiciones de la sociedad nicaragüense y de otros países, a fin de fortalecer nuestra identidad nacional.
- 3 - Demuestra actitud positiva al manejar las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
- 4 - Busca y selecciona información confiable, de forma crítica y analítica.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	
<ul style="list-style-type: none">1. Aplica diversas estrategias en la comprensión de textos argumentativos para ampliar vocabulario y capacidad de interactuar en diferentes ámbitos comunicativos.2. Expone de forma oral tesis fundamentadas en argumentos para fortalecer habilidades que permita establecer juicios críticos en diferentes contextos.3. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, para mejorar la expresión oral y escrita en la redacción de ensayos.4. Aplica la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar el discurso oral.	<ul style="list-style-type: none">1. Aplica la literatura como un medio para comprender la realidad social y humana.2. Emplea la creación literaria como un medio para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita.3. Aplica el propósito y el proceso para realizar una investigación documental con calidad científica.4. Emplea las fases de la investigación documental que permita el desarrollo del espíritu investigativo.5. Utiliza estrategias en la búsqueda de fuentes científico-académicas que aseguren informes orales y escritos con respaldo científico.

*Vamos
Adelante!*

CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad I: Comprendamos y escribamos textos argumentativos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y redactemos comentarios de textos literarios.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Reconoce el concepto, características y estructura de los textos argumentativos.</p> <p>2. Fundamenta tesis de forma oral apoyadas en argumentos debidamente estructurados sobre medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia, la escuela y la comunidad.</p> <p>3. Determina los tipos de argumentos y la tesis en textos argumentativos y en las intervenciones orales de los compañeros de clases.</p> <p>4. Identifica las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación.</p> <p>5. Reconoce las características de los ensayos.</p>	<p>1. Textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto. ➤ Características. ➤ Estructura. <ul style="list-style-type: none"> • Tesis, argumentos y conclusión. <p>2. Distintos textos argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medios de comunicación social; revistas; periódicos, internet, blogs, portales informativos. <p>3. Tipos de argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias de nivel aplicado: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de: Intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto, fallos en la argumentación, la validez de las fuentes usadas en los textos. <p>4. El ensayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características <p>5. Estructura: tesis y argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos 	<p>1. Aplica el análisis de recursos literarios en la elaboración del comentario de textos, respetando las manifestaciones artísticas y culturales que reflejan las costumbres y tradiciones de la sociedad nicaragüense y de otros países, a fin de fortalecer nuestra identidad nacional.</p> <p>2. Establece el comentario de texto, como parte de la interpretación, la relación del contenido de los textos literarios con la realidad social y humana contemporánea.</p> <p>3. Emplea el conocimiento sobre las características de los géneros literarios como criterio para la comprensión de los textos leídos y elaboración de comentario de textos.</p>	<p>1. El comentario de textos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fases: lectura, comprensión del contenido del texto, análisis de recursos literarios, interpretación, elaboración del comentario. <p>2. Los géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento: características ➤ La novela: : características ➤ Textos líricos: Características ➤ Textos dramáticos: Características <p>3. Comprensión e interpretación de textos de autores nicaragüenses</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compañero de cama (Adolfo Calero Orozco). ➤ El viejo (Fernando Silva). ➤ La insurrección solitaria (Carlos Martínez)

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad I: Comprendamos y escribamos textos argumentativos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y redactemos comentarios de textos literarios.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>6. Comprende ensayos identificando tesis y los argumentos en que esta se fundamenta.</p> <p>7. Identifica la estructura de los argumentos planteados en ensayos e intervenciones orales persuasivas de los compañeros de clases.</p> <p>8. Utiliza las funciones informativas como estrategias de comprensión lectora y del discurso oral.</p> <p>9. Reconoce las intenciones del autor, la validez de los argumentos, las relaciones entre los distintos enunciados del texto, y las vinculaciones de este con el contexto y otros escritos.</p> <p>10. Identifica en el discurso oral el uso del lenguaje connotativo y denotativo, raíces griegas y latinas</p>	<p>6. Estrategias de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre enunciados juntos y separados en el texto, • Organizadores gráficos • Las funciones informativas • Información conocida e información nueva, tópico, foco. ➤ Nivel aplicado: <ul style="list-style-type: none"> • Relación del texto con el contexto y otros textos • Identificación de la validez de los argumentos. • Identificación de las intenciones del autor. <p>7. Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Connotativo ➤ Denotativo <p>8. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Códigos averbales o no lingüísticos: 	<p>4. Utiliza estrategias de comprensión lectora para analizar e interpretar textos de escritores nicaragüenses.</p> <p>5. Utiliza estrategias de comprensión lectora para analizar e interpretar textos seleccionados de la obra <i>Prosas Profanas</i> de Rubén Darío.</p>	<p>Rivas).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entierro de pobre (Azarías H. Palláis). <p>3. El Modernismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Períodos literarios en la vida de Darío. ➤ Influencia simbolista y parnasianista en la obra <i>Prosas Profanas</i> de Rubén Darío. ➤ Análisis de textos seleccionados <ul style="list-style-type: none"> • Sonatina. • El Cisne. • Margarita.

¡Vamos adelante!

CON AMOR, ESPERANZA Y ALEGRÍA!

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad I: Comprendamos y escribamos textos argumentativos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y redactemos comentarios de textos literarios.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
y términos especializados con locuciones latinas en textos leído. 11. Utiliza en diversas situaciones comunicativas, símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos 		

Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo Grado

1. Lee textos argumentativos y practica diversas estrategias de comprensión lectora en el análisis de textos, ampliando vocabulario y la capacidad de interactuar en diferentes contextos comunicativos.
2. Explica de manera oral las tesis fundamentadas en argumentos, con el propósito de establecer juicios críticos en distintas situaciones de comunicación.
3. Ejercita la corrección gramatical y ortográfica, con el objetivo de fortalecer y mejorar la expresión oral y escrita en la redacción de ensayos, como parte de los textos argumentativos.
4. Identifica características y estructura de los textos argumentativos mediante la lectura de textos.

Actividades de evaluación sugeridas para Décimo Grado

- Verifica la práctica de diversas estrategias de comprensión lectora en el análisis de textos argumentativos para ampliar vocabulario y f la capacidad de interactuar en diferentes contextos comunicativos.

- Comprueba la explicación de manera oral las tesis fundamentadas en argumentos, con el propósito de establecer juicios críticos en distintas situaciones de comunicación.
- Constata la ejercitación de la corrección gramatical y ortográfica, con el objetivo de fortalecer y mejorar la expresión oral y escrita en la redacción de ensayos, como parte de los textos argumentativos.
- Corroborar la práctica de la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora para reconocer el concepto, características y estructura de los textos argumentativos y como un recurso para analizar el discurso oral.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

- Lee textos literarios variados de autores nicaraguenses o latinoamericanos y elabora comentarios de textos, aplicando los recursos literarios y las fases para elaborar un comentario de texto.
- Lee diversos textos literarios, identifica las características del género literario al que pertenece y su relación con la realidad humana y elabora un esquema.
- Lee e interpreta textos seleccionados de Rubén Darío y elabora un comentario de texto.

Actividades de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

- Comprueba la aplicación de los recursos literarios y las fases de un comentario de texto en la elaboración de comentarios de textos.
- Verifica la elaboración de un esquema con las características del género literario de textos leídos.
- Valora la interpretación de obras literarias leídas de Rubén Darío en la elaboración de comentarios de textos.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencias de eje transversal:

1. Demuestra actitud positiva al manejar las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
2. Busca y selecciona información confiable, de forma crítica y analítica.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, para mejorar la expresión oral y escrita en la redacción de ensayos. 2. Aplica la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar el discurso oral.	1. Aplica el propósito y el proceso para realizar una investigación documental con calidad científica. 2. Emplea las fases de la investigación documental que permita el desarrollo del espíritu investigativo. 3. Utiliza estrategias en la búsqueda de fuentes científico-académicas que aseguren informes orales y escritos con respaldo científico.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad II: Escribamos ensayos.(10 encuentros)		Unidad II: Aprendamos a investigar.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza correctamente x, z, h y mayúsculas en la redacción de ensayos. 2. Escribe con ortografía adecuada las siglas.	1. Ortografía Literal: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de x, z. ➤ Uso h ➤ Uso de mayúsculas. ➤ Literal: ➤ Uso de siglas más usuales. Acentual: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Normas generales de acentuación 	1. Explica el concepto y la importancia de la investigación documental como una técnica para búsqueda, recopilación, ordenamiento y exposición de información. 2. Reconoce las fases de elaboración de la investigación documental.	✓La Investigación documental Generalidades <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Importancia 2.Fases de la investigación documental

¡Vamos adelante!

CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad II: Escribamos ensayos.(10 encuentros)		Unidad II: Aprendamos a investigar.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>3. Emplea en sus escritos normas generales de acentuación y normas especiales en la tilde diacrítica.</p> <p>4. Aplica en su escritura la coma en construcciones concesivas y para indicar cambios del orden sintáctico, antes de la conjunción Y, la coma en construcciones finales, construcciones absolutas y ante marcadores del discurso.</p> <p>5. Emplea el guion en la redacción de ensayos.</p> <p>6. Aplica en la redacción de ensayos oraciones con funciones sintácticas de sujeto, predicado, atributo y complementos directo e indirecto y circunstancial.</p>	<p>➤ Normas especiales: Tilde diacrítica</p> <p>Puntual:</p> <p>➤ Uso de la coma en construcciones concesivas y para indicar cambios en el orden sintáctico.</p> <p>➤ Usos obligatorios de la coma antes de la conjunción Y.</p> <p>➤ Uso de la coma en construcciones finales.</p> <p>➤ Uso de la coma en construcciones absolutas y ante marcadores del discurso.</p> <p>➤ Uso del guion.</p> <p>2. Gramática</p> <p>➤ Las funciones sintácticas: sujeto (estructura del grupo nominal), predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas.</p>	<p>3. Planifica la investigación documental tomando en cuenta elementos de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>4. Expresa de forma oral con coherencia y adecuación la delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>5. Identifica la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas por medio del análisis de construcción de argumentos y las falacias en distintos textos.</p> <p>6. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación de los textos consultados como posibles fuentes bibliográficas para la investigación documental, en la búsqueda y</p>	<p>3. Planificación: líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>4. Recopilación de la información:</p> <p>➤ Acceso a la información física (bibliotecas, centros de documentación) y digital (portales académicos, repositorios de revistas y tesis); fuentes (libros, artículos científicos, artículos de divulgación, reportajes, documentos institucionales, videos, audios).</p> <p>5. Estrategias de comprensión lectora</p> <p>➤ Nivel literal:</p>

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad II: Escribamos ensayos.(10 encuentros)		Unidad II: Aprendamos a investigar.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>7. Aplica la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, las subordinadas con la oración principal de la que dependen y construcciones absolutas de manera pertinente en la redacción de ensayos.</p> <p>7. Emplea en la redacción de ensayos tesis defendidas con argumentos demostrando una actitud positiva al manejar las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.</p> <p>8. Utiliza el proceso de escritura, citas textuales, de resumen, comentarios, paráfrasis, la coherencia, la cohesión y los marcadores del discurso en la redacción de ensayos argumentativos.</p>	<p>➤ Las construcciones sintácticas: Estructuras yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas (concesivas, finales, sustantivas declarativas y de relativo).</p> <p>➤ Construcciones absolutas con infinitivo, gerundio y participio</p> <p>3. Proceso de escritura</p> <p>➤ Redacción de textos argumentativos: el ensayo (tesis y argumentos).</p> <p>4. Comentarios y paráfrasis</p> <p>➤ Proceso de redacción de textos argumentativos: planeación, textualización y revisión.</p> <p>➤ Uso de citas textuales, resumen y paráfrasis.</p> <p>➤ Repaso de la coherencia y la cohesión.</p>	<p>selección de la información confiable, de forma crítica y analítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de predicciones • Empleo de conocimientos previos • Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué) • Identificación de la unidad de sentido y progresión temática de los textos. <p>➤ Nivel inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de idea principal y secundaria. • mapas conceptuales • inferencias <p>➤ Nivel crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación argumentos mal contruidos, validez de

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad II: Escribamos ensayos.(10 encuentros)		Unidad II: Aprendamos a investigar.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
9. Establece las diferencias entre el discurso oral y escrito a partir del uso de la sintaxis, en la redacción.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empleo de marcadores del discurso: reformuladores y argumentativos 5. Expresión oral <ul style="list-style-type: none"> ➤ La diferencia entre el discurso oral y escrito a partir de la sintaxis (coordinación vs subordinación) 	7. Identifica las características del estilo formal en textos académicos para integrarlas a la redacción de su informe de investigación documental.	la información (fuentes usadas), falacias. 6. Características del estilo formal, académico.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo Grado

- Realiza ejercicios variados de uso correcto de normas generales de acentuación y normas especiales en la tilde diacrítica en sus escritos, con el propósito de fortalecer sus habilidades de expresión oral y escrita.
- Escribe ensayos aplicando correctamente reglas ortografía literal, acentual y puntual; así como el uso de propiedades textuales.
- Redacta ensayos con tesis defendidas con argumentos, empleando el proceso de escritura.

Actividades de evaluación sugeridas para Décimo Grado

- Verifica el uso correcto de normas generales de acentuación y normas especiales en la tilde diacrítica en sus escritos.
- Comprueba la aplicación de ortografía literal, acentual y puntual; así como el uso de las propiedades textuales en la escritura de ensayos.
- Constata el empleo del proceso de escritura y el uso de tesis defendidas con argumentos en la redacción de ensayos.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

- Escribe en un párrafo la importancia de la investigación documental.
- Elabora un esquema con las fases de la investigación documental.
- Ejercita con diversas estrategias de comprensión lectora, que le permiten la interpretación de los textos y diferente bibliografía consultada como fuentes bibliográficas efectivas y útiles para la elaboración de la investigación documental.
- Expresa de forma oral y escrita la importancia de la búsqueda y selección de la información confiable, de forma crítica y analítica, que le permita la planificación y redacción del tema, objetivos y elaboración de un esquema que conlleve al trabajo final con coherencia y adecuación.

Actividades de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

- Comprueba que los estudiantes escriben en un párrafo la importancia de la investigación documental.
- Verifica si los estudiantes elaboran un esquema con las fases de la investigación documental.
- Valora que los estudiantes ejercitan con diversas estrategias de comprensión lectora, que le permiten la interpretación de los textos y diferente bibliografía consultada como fuentes bibliográficas efectivas y útiles para la elaboración de la investigación documental.
- Constata que los protagonistas expresan de forma oral y escrita la importancia de la búsqueda y selección de la información confiable, de forma crítica y analítica, que le permita la planificación y redacción del tema, objetivos y elaboración de un esquema que conlleve al trabajo final de investigación con coherencia y adecuación.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Bibliografía

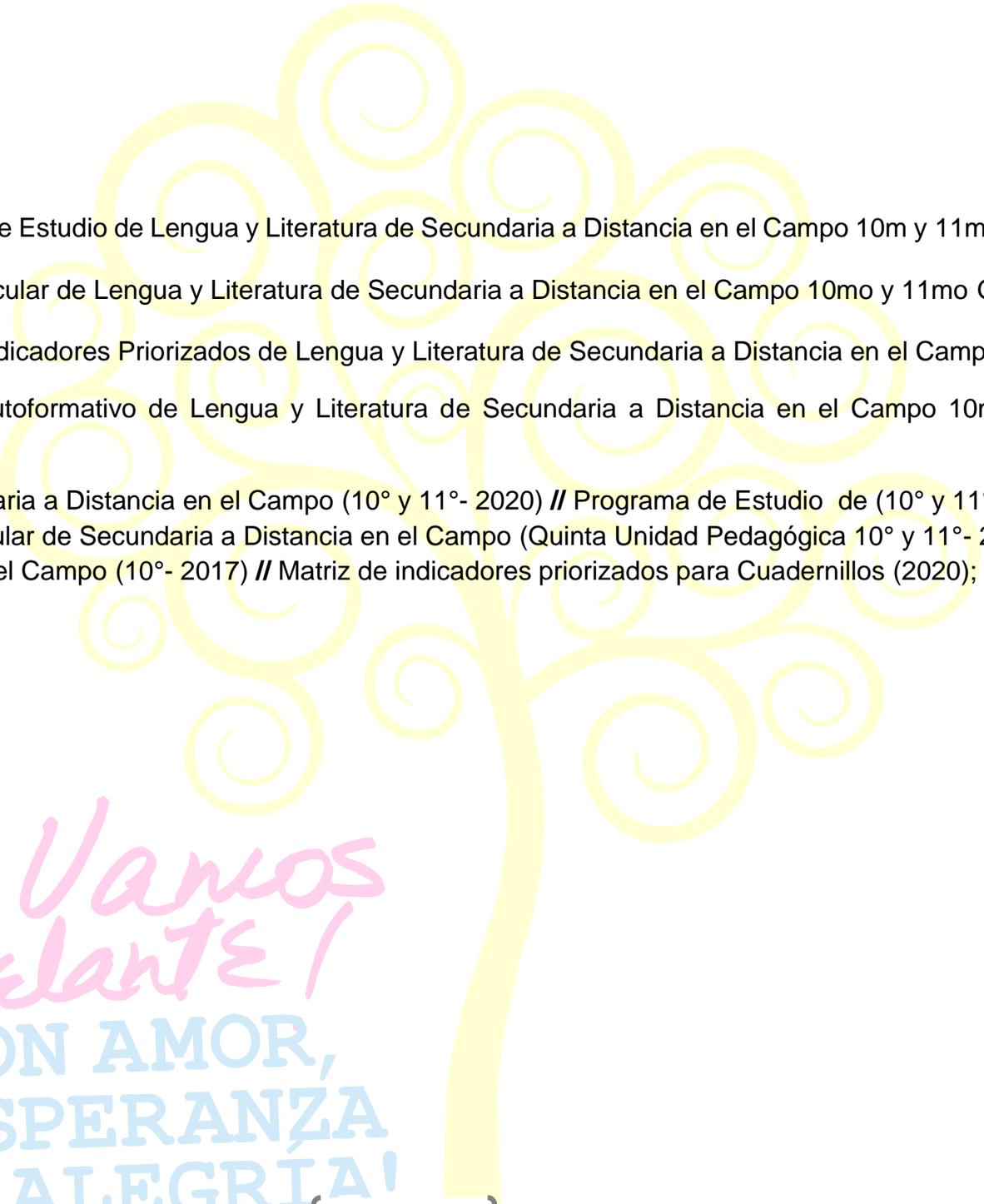
Ministerio de Educación . (2018). Programa de Estudio de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10m y 11mo Grado. Managua, Nicaragua

Ministerio de Educación . (2020). Malla Curricular de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10mo y 11mo Grado . Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2020). Matriz de Indicadores Priorizados de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo. Managua, Nicaragua.

Minsiterio de Educación. (2017). Módulo Autoformativo de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10mo y 11mo Grado. Managua, Nicaragua.

Matriz de indicadores priorizados de Secundaria a Distancia en el Campo (10° y 11°- 2020) // Programa de Estudio de (10° y 11°- 2018) de Secundaria a Distancia en el Campo // Nueva Malla Curricular de Secundaria a Distancia en el Campo (Quinta Unidad Pedagógica 10° y 11°- 2020) // Módulo Autoformativo de Secundaria a Distancia en el Campo (10°- 2017) // Matriz de indicadores priorizados para Cuadernillos (2020); MINED- Managua, Nicaragua.



Vamos
Adelante!
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!