



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR

GRADO: SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

II SEMESTRE

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA

PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **Séptimo, Octavo y Noveno grado de Secundaria Regular** que se desarrollarán en el curso escolar 2021

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y contínuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

La Macro Unidad Pedagógica, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que logaron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

AREA CURRICULAR

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Séptimo, octavo y noveno grado

CARGA HORARIA											
Semestre	Séptimo grado			Semestre	Octavo grado			Semestre	Noveno grado		
II Semestre	V	Comprendamos y escribamos textos informativos	16 h/c	II Semestre	V	Comprendamos discurso oral y los textos académicos	20 h/c	II Semestre	V	Comprendamos textos orales y escritos	20 h/c
	VI	Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática	23 h/c		VI	Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.	20 h/c		VI	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical	20 h/c
	VII	Disfrutemos y aprendamos con el cuento	16 h/c		VII	Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos	15 h/c		VII	Disfrutemos y aprendamos con los textos líricos	12 h/c
	VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	15 h/c		VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	15 h/c		VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	16 h/c
Total de horas			70 h/c	Total de horas			70 h/c	Total de horas			70 h/c

Competencia de eje transversal

1. Promueve acciones de sensibilización sobre género que se expresa en las formas de relación entre hombres y mujeres como una realidad cotidiana, a fin de contribuir con justicia al desarrollo humano.
2. Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.
3. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
<p style="text-align: center;">Competencias de grado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos informativos empleando estrategias y técnicas de comprensión lectora. 2. Aplica el proceso de escritura en la redacción de textos informativos. 	<p style="text-align: center;">Competencias de grado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos académicos y mensajes orales en los niveles explícito e implícito empleando como estrategias de comprensión lectora las interrogantes, los mapas conceptuales, las inferencias y el conocimiento sobre sinonimia y antonimia. 2. Utiliza la expresión escrita para evidenciar la comprensión lectora. 	<p style="text-align: center;">Competencias de Grado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos académicos de forma global y local en los niveles explícito e implícito empleando como estrategias las macro reglas, los organizadores gráficos, las inferencias y el conocimiento sobre los fenómenos léxico-semánticos. 2. Aplica la habilidad de síntesis en discursos escritos y orales.

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos y escribamos textos informativos.		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos el discurso oral y los textos académicos.		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos textos orales y escritos.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>1. Comprende el mensaje comunicado en los textos informativos.</p> <p>2. Emplea el proceso de escritura al redactar textos informativos.</p> <p>3. Emplea el subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos informativos.</p> <p>4. Distingue con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos.</p> <p>5. Comprende el concepto de ambigüedad semántica a partir del estudio de la polisemia.</p> <p>6. Analiza problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus</p>	<p>1. Textos informativos. Folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plegables o trípticos. <p>2. La técnica del subrayado.</p> <p>3. Estrategias para comprender ideas de nivel literal: identificación del significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia).</p> <p>4. Vocabulario: Ambigüedad semántica en el discurso oral y escrito.</p>	<p>1. Comprende las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en textos informativos.</p> <p>2. Usa inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito, mostrando una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas.</p> <p>3. Reconoce ideas implícitas de textos expositivos realizando interrogantes orales-escritos, y empleando mapas conceptuales.</p> <p>4. Emplea el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos informativos.</p>	<p>1. Textos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periódicos, revistas. • Medios de comunicación social en internet: blogs, portales de noticias, redes sociales, otros. <p>3. Estrategias de comprensión oral y lectora de nivel inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea principal y secundaria. • Interrogantes para extraer ideas implícitas (Quién, cómo. Cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué). • Mapas conceptuales • Inferencias • El reporte de lectura 	<p>1. Emplea las inferencias como estrategia de comprensión lectora.</p> <p>2. Aplica las macrorreglas en la elaboración de resúmenes, sobre temas relacionados con medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.</p> <p>3. Utiliza organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en los textos.</p> <p>4. Identifica la idea central en las intervenciones orales de los compañeros de clase.</p>	<p>1. Estrategias de comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias • Principios textuales para la reducción de la información: Macro reglas (omisión, selección, generalización, construcción). <p>2. Organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros).</p> <p>3. Guías de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea principal. • Idea central del texto. • Tema del texto.

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos y escribamos textos informativos.		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos el discurso oral y los textos académicos.		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos textos orales y escritos.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
compañeros y en los textos leídos.		5. Emplea de forma correcta vocablos parónimos, homónimos.	3.Vocabulario: Homónimos y parónimos	3. Emplea en la comprensión literal de los textos el significado etimológico, connotativo, denotativo, de base y contextual de los vocablos.	3.Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> • Polisemia • Significado de base y contextual.

Actividades de aprendizaje sugeridas

1. Lee comprensivamente textos informativos determinando el mensaje y empleando el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los mismos.
2. Redacte textos informativos, aplicando los pasos del proceso de escritura.
3. Busque con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos leídos en clase.
4. Analice en equipo, problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos seleccionados y luego presenta las conclusiones en plenario.
5. Elabore inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito, a través de un texto informativo.
6. Extrae ideas implícitas de textos expositivos realizando interrogantes orales-escritas, y luego elabora un mapa conceptual con los resultados del trabajo realizado en equipo.
7. Identifica en un texto expositivo la reiteración temática expresada a través de la sinonimia y la antonimia.
8. Analice textos de manera literal e inferencial mediante la realización de inferencias e integra el significado etimológico, connotativo, denotativo, de base y contextual de los vocablos.
9. Utilice organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en los textos trabajados en equipo.
10. Elabora resúmenes aplicando las macrorreglas que permitan la comprensión de la idea principal del párrafo y tema del texto.

Actividades de evaluación

1. Comprueba a través de la participación ordenada el respeto de la opinión de sus compañeros.
2. Verifica en plenario las técnicas básicas de lectura aplicadas en el texto informativo.
3. Constata a través de trabajo en equipo la coevaluación de la lectura del texto informativo destacando problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos seleccionados.
4. Comprueba la aplicación de los pasos del proceso de escritura en el texto informativo redactado.
5. Verifica a través de la presentación de los resultados del análisis de los textos informativos, estrategias de comprensión lectora.
6. Verifica la aplicación de las macrorreglas a través de la entrega de un resumen del trabajo realizado en equipo.

Competencia de eje transversal

1. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
<p>Competencias de grado:</p> <p>Desarrolla párrafos orales y escritos que integren oraciones yuxtapuestas y coordinadas con conciencia ortográfica, gramatical y textual.</p> <p>Emplea el conocimiento gramatical y textual como estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>Competencias de grado:</p> <p>Aplica la conciencia textual ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>Emplea citas textuales en la redacción de párrafos.</p> <p>Emplea el conocimiento textual como estrategia de comprensión del discurso oral y escrito</p>	<p>Competencias de grado:</p> <p>Aplica la conciencia textual, ortográfica y gramatical en la redacción.</p> <p>Emplea el conocimiento sobre ortografía y propiedades textuales para la mejora de la comprensión lectora y el discurso oral.</p>

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Emplea de manera correcta la V, y la coma en vocativos, uso del paréntesis, uso de comillas, al escribir en un párrafo un mensaje personal.	<p>1.Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de v <p>2.Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto (expreso y tácito) y predicado en la oración, y la concordancia entre ambos. 	1. Emplea de forma correcta la s, paréntesis, comillas y la coma, para indicar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes	<p>1.Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la s. • El uso de la coma para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y. • Uso de paréntesis y comillas (ejercitación). 	1. Emplea de forma correcta la j, la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso y el uso de puntos suspensivos en la redacción, sobre temas relacionados con medidas de protección,	<p>1.Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de j • Uso de la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso. • Uso de puntos suspensivos.

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>2. Aplica en la redacción de párrafos, la concordancia Sujeta/predicado de las oraciones, el uso correcto del punto en la separación de oraciones yuxtapuestas y el empleo de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinada y subordinada.</p> <p>3. Aplica en la redacción de párrafos las cualidades de la coherencia (progresión temática, la unidad de sentido) y los mecanismos de cohesión.</p> <p>4. Comprende la unidad de sentido y progresión temática del párrafo auxiliándose de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (sustantivas y de relativo). <p>3. Propiedades textuales: El párrafo y sus cualidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La coherencia. ✓ La unidad de sentido. ✓ La progresión temática. ✓ La cohesión: la reiteración y la proforma léxica. <p>4. La progresión temática y la unidad de sentido como estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>de la conjunción Y, en la redacción de párrafos sobre temas de medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.</p> <p>2. Emplea el conocimiento sobre las clases de palabras para detectar la progresión temática, y para estructurar de</p>	<p>2. Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las clases de palabras: Los demostrativos, los posesivos, los pronombres. Oraciones impersonales en modo indicativo. Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas, de relativo). 	<p>prevención, mitigación y atención a desastres.</p> <p>2. Aplica en la redacción la relación sintáctico-semántica entre oraciones yuxtapuestas coordinadas y subordinadas, la correcta estructura, y el uso pertinente de las perífrasis verbales.</p> <p>3. Aplica en la escritura los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica.</p>	<p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Clases de palabras: el grupo nominal adjetival. Estructuras yuxtapuestas coordinadas, subordinadas (causales, sustantivas y de relativo: especificativas) Las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial. Las perífrasis verbales de gerundio. <p>3. Redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> La cohesión: Cohesión léxica: mecanismos, la cohesión gramatical y los marcadores discursivos: conectores Fases de la redacción. <p>4. Redacción comercial:</p> <ul style="list-style-type: none"> La carta de solicitud.

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>identificación de las relaciones de significado presentes en las estructuras sintácticas yuxtapuestas y coordinadas.</p> <p>5. Emplea de forma correcta la progresión temática y la unidad de sentido en intervenciones orales breves.</p> <p>6. Aplica la estructura de la carta en la redacción de párrafos que contengan un mensaje personal.</p>	<p>5.La carta personal: Estructura.</p>	<p>forma correcta las oraciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque • Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales. • Las perífrasis verbales de infinitivo <p>3.Propiedades textuales: El párrafo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras: secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto. <p>4.El párrafo y sus cualidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coherencia, unidad de sentido. La progresión, desarrollo completo de ideas. • La cohesión: cohesión léxica: mecanismos, cohesión gramatical. 	<p>4. Aplica en la redacción de cartas comerciales la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La carta de recomendación.

Actividades de aprendizaje sugeridas

1. Redacta de manera individual párrafos con mensajes cortos en el que se evidencie la estructura de la carta personal, de solicitud y comercial, haciendo uso de la v, s, j, las comillas, paréntesis, puntos suspensivos, la coma en vocativos, el punto y seguido para separar oraciones yuxtapuestas en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas.
2. Emplea el conocimiento sobre las clases de palabras como estrategia de lectura para detectar la progresión temática, y para estructurar de forma correcta las oraciones escritas.
3. Redacta párrafos en los que aplique la concordancia entre sujeto y predicado, cualidades de la coherencia (progresión temática, la unidad de sentido) y los mecanismos de cohesión como estrategias de comprensión lectora.
4. Identifica las relaciones de significado presentes en las estructuras sintácticas yuxtapuestas y coordinadas para comprender la unidad de sentido y progresión temática del párrafo.
5. Expone en plenario y haciendo uso de papelógrafos, los párrafos redactados en clase empleando de forma correcta la progresión temática y la unidad de sentido en intervenciones orales breves.
6. Presenta en papelógrafos las cartas redactadas de acuerdo a la estructura correspondiente.

Actividades de evaluación sugeridas

1. Verifica a través de las diferentes actividades desarrolladas por los estudiantes, la práctica de valores de compañerismo, igualdad de género, solidaridad, amor y responsabilidad.
2. Comprueba mediante la redacción de párrafos la aplicación del proceso de escritura, el uso adecuado de la gramática y la ortografía en sus escritos.
3. Verifica mediante las clases de palabras la progresión temática como estrategia de comprensión lectora y para estructurar de forma correcta las oraciones escritas.
4. Constata a través de las cartas redactadas en clase, el proceso de escritura y la estructura correspondiente a cada una.

Competencia de eje transversal

1. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.
2. Establece relaciones de equidad e igualdad social que contribuyan a rescatar y mantener las culturas de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, a nivel nacional, regional e internacional.
3. Utiliza los diferentes recursos tecnológicos para la reelaboración o producción de contenido digitales
4. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado: 1. Distingue el cuento como un género que permite interpretar la condición humana. 2. Aplica la estructura e intención comunicativa del cuento para desarrollar la narración oral y escrita.	Competencias de grado: 1. Distingue el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana. 2. Aplica la estructura e intención comunicativa del texto dramático para desarrollar la expresión oral y escrita.	Competencias de grado: Distingue el texto lírico como un género de expresión y comprensión del aspecto subjetivo en la vida del ser humano para expresarlo en el discurso oral y escrito.

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>1. Comprende el cuento empleando como criterio la reiteración de acciones y significados, la función del narrador, la narración implícita de hechos y la revelación de la condición humana presentes en los textos.</p> <p>2. Establece la relación de los hechos de la vida real con el argumento del cuento, los conflictos y características de los personajes, mostrando una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.</p> <p>3. Determina las características y el</p>	<p>1. Literatura: Cuentos latinoamericanos Características del género: reiteración de acciones y significados, narración implícita de hechos y de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).</p> <p>2. Argumento del cuento, conflictos, características de los personajes y función del narrador.</p>	<p>1. Comprende el texto dramático empleando como criterio las características del género, mostrando una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.</p> <p>2. Establece la relación los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes.</p> <p>3. Determina la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático</p>	<p>1. El texto dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autores latinoamericanos. • Características del género: Desarrollo de personajes e historia a partir del conflicto de la obra, comunicación de la historia a partir de diálogos, monólogos, soliloquios, apartes y acotaciones, relación del conflicto con problemas sociales o humanos. • El argumento, Personajes: tipología, características. <p>2. El drama en los formatos digitales: youtube, audiolibros, lecturas en tabletas, novelas gráficas, entre otros.</p>	<p>1. Emplea los elementos para análisis del poema en la comprensión del mismo.</p>	<p>1. Elementos para el análisis del poema: asunto, apartados y el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de los significados connotativos del léxico como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema. ➤ Identificación de palabras con significados similares como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema. ➤ Identificación e interpretación de las figuras semánticas y sintácticas como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
mensaje comunicado por el cuento en formatos narrativos visuales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.	3. El cuento en otros formatos narrativos cortos: youtube, audiolibros, cuentos gráficos, entre otros.	en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros. 4. Aplica la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana en la elaboración de textos y representaciones escénicas, en cualquier formato físico y digital.			visión del mundo subjetiva del poema.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Séptimo Grado

En esta unidad, se sugiere trabajar con los siguientes autores:

- Julio Ramón Ribeyro (Los gallinazos sin plumas, entre otros)
- Julio Cortázar (Carta a una señorita en París, La señorita Cora, entre otros)
- Edgard Allan Poe (El gato negro, El corazón delator, La carta robada, entre otros)
- Juan Rulfo (Nos han dado la tierra, Macario, Nos oyes ladrar los perros, entre otros)
- Augusto Monterroso (La rana que quería ser una rana auténtica, entre otros)
- Salarrué (La flor del amor, entre otros)
- Rogelio Sinán (La boina roja)
- Horacio Quiroga (El hombre muerto, A la deriva, Insolación, La gallina degollada, El almohadón de pluma, entre otros)
- Gabriel García Márquez (La luz es como el agua, En este pueblo no hay ladrones, Un señor muy viejo con unas alas enormes, El ahogado más hermoso del mundo, entre otros)
- Oscar Wilde (El gigante egoísta, El ruiseñor y la rosa, entre otros)

1. Identifica la reiteración de acciones y significados (intenciones, sentimientos, acciones y actuaciones de los personajes, palabras, frases) en los cuentos y determina los hechos implícitos y la revelación de la condición humana a partir de la reiteración de acciones y significados detectados en el cuento.
2. Identifica en el cuento las acciones explícitas e implícitas para la redacción del argumento determinando el protagonismo de los personajes a partir de su caracterización.
3. Relaciona la forma de pensar y actuar de los personajes de los cuentos con su personalidad y la de otros seres humanos y establece la condición humana revelada en el cuento a partir de los conflictos de los personajes principales.
4. Identifica las características de los cuentos en formatos en películas, series, dibujos animados, comics, canciones, entre otros y escribe un cuento con argumentos y personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana.
5. Redacta un argumento con personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana, y preséntelo por medio de fotografías, imágenes, dibujos, comics, videos y audios, creados.
6. Identifica costumbres y comportamientos de la realidad nicaragüense presentes en los relatos folclóricos y construye un álbum de personajes de cuentos folclóricos nicaragüenses en los que se reflejen valores y antivalores.

Octavo grado:

Se sugieren los siguientes textos:

- Edipo Rey.
- Romeo y Julieta.
- Bodas de sangre.
- La casa de Bernarda Alba.
- Hamlet
- Antígona

1. Establece la relación de los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes y los presenta ante el plenario en un organizador gráfico.

2. Presenta en plenario la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
3. Participa en representaciones escénicas, aplicando la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana.
4. Crea un soliloquio o monólogo utilizando las características formales del género dramático, tomando como tema hechos de la vida real o su realidad social.
5. Presenta en plenario un soliloquio o monólogo en formatos videos, audios o escrito.

Noveno grado:

Analice en equipo un texto lírico, aplicando estrategias de comprensión lectora, para ello se sugieren los siguientes poemas:

- Retrato (Poema retrato-Antonio Machado)
- Yo soy un hombre sincero (Poema retrato-José Martí)
- La niña de Guatemala.
- A Colón de Rubén Darío.
- Poema XX de Pablo Neruda
- Me gustas de Mario Benedetti

1. Presenta en plenario las características y el mensaje comunicado por el texto líricos en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textuales y otros, así como la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea.
2. Crea poemas en formatos orales y escritos en los que expone la apreciación subjetiva de distintos aspectos de la realidad y los presenta ante el plenario.
3. Declama poemas seleccionados de manera individual y coral, aplicando técnicas de expresión oral y corporal.
4. Escribe un poema-retrato en el que se evidencie las experiencias propias y de la vida cotidiana, tomando como modelo los poemas retratos leídos en el aula.

Actividades de evaluación sugeridas

1. Comprueba a través de la realización de un cuadro resumen la caracterización de los personajes, incluyendo: comportamientos, valores, antivalores, pensamientos y actitudes.
2. Constata a través de una exposición oral, la caracterización de los personajes, la relación entre la forma de pensar y actuar de los personajes con la personalidad del estudiante y la de otros seres humanos, la reiteración de acciones, significados identificados en los cuentos, así como los hechos implícitos y la revelación de la condición humana presentes.
3. Verifica a través de trabajos escritos y exposiciones orales la exposición de los sucesos de argumentos, caracterización y conflictos de los personajes, identificados en su vivencia cotidiana y su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor.
4. Comprueba en la elaboración de álbumes costumbres y comportamientos de la realidad nicaragüense presentes en los relatos folclóricos de personajes nicaragüenses los valores y antivalores reflejados.
5. Verifica mediante un trabajo escrito la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
6. Comprueba a través de representaciones escénicas, su capacidad para representar la realidad social y humana.
7. Constata la aplicación de las estrategias de comprensión lectora a través del análisis de los textos líricos.
8. Verifica mediante la creación de poemas cortos la apreciación subjetiva de distintos aspectos de la realidad.
9. Comprueba la aplicación de las técnicas de expresión oral y corporal a través de las declamaciones de poemas.
10. Verifica a través del trabajo en equipo valores de empatía, liderazgo y respeto con sus compañeros.

Competencia de eje transversal

1. Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado: 1. Practica la expresión oral fluida y ordenada y la comprensión literal de mensajes en recursos multimedia. 2. Emplea la expresión escrita como herramienta para planificar la exposición oral.	Competencias de grado: 1. Emplea el diálogo como medio para intercambiar ideas en los grupos de discusión. 2. Comprende de forma literal e inferencial los mensajes en recursos multimedia.	Competencias de grado: 1. Practica la expresión oral y la comprensión inferencial de mensajes de comunicación y multimedia.

N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Comprende por medio de la lectura las características y organización de la exposición oral. 2. Planifica de forma escrita la organización de una exposición oral en torno a experiencias, conocimientos personales,	1. Exposición oral: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Características. • Organización. • Recursos 	1. Comprende por medio de la lectura las características y organización de los grupos de discusión. 2. Organiza de forma escrita las ideas a desarrollar en un grupo de discusión. 3. Intercambia ideas por medio de los grupos de discusión, promoviendo normas sociales de	1. Los grupos de discusión: el diálogo.	1. Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos. 2. Expone temas académicos atendiendo a las características y la organización del panel, promoviendo normas sociales de convivencia. 3. Interpreta de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y	1. El panel: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Características 2. Mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y

N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>promoviendo normas sociales de convivencia.</p> <p>3. Comprende el concepto y el uso de las funciones fática y referencial del lenguaje.</p> <p>4. Expresa sus ideas atendiendo a las características y la organización de la exposición oral, así como al cumplimiento de las funciones fática y referencial del lenguaje.</p> <p>5. Interpreta de forma literal mensajes orales presentes en recursos multimedia</p>	<p>2.Las funciones del lenguaje: fática, referencial</p> <p>3. Mensajes orales en recursos multimedia:(podcast, televisión, radio, youtube), entre otros.</p>	<p>convivencia.</p> <p>2. Interpreta en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia.</p>	<p>2. Interpretación literal e inferencial de mensajes orales y de recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, entre otros.)</p>	<p>multimedia (podcast, youtube, facebook, entre otros)</p>	<p>multimedia (podcast, youtube, facebook, entre otros.</p>

N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.		N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral.	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
(podcast, televisión, radio, youtube)					

Actividades de aprendizaje sugeridas

1. Lee un texto seleccionado para comprender por medio de la lectura las características y organización de la exposición oral.
2. Planifica en equipo la organización de una exposición oral considerando sus experiencias y conocimientos personales.
3. Elabora en tríos un organizador gráfico para comprender el concepto y el uso de las funciones fática y referencial del lenguaje, así como temas académicos atendiendo a las características y la organización del panel.
4. Expresa en plenario sus ideas atendiendo a las características y la organización de la exposición oral, así como al cumplimiento de las funciones fática y referencial del lenguaje.
5. Participa en grupos de discusión, aplicando las técnicas de exposición oral e interpretando mensajes orales de forma literal e inferencial, haciendo uso de recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube)
6. En equipo de trabajo, lea información relacionada a los grupos de discusión para comprender por medio de la lectura las características y organización, elabora la síntesis en un cuadro sinóptico.

Actividades de evaluación sugeridas

1. Verifica a través de las participaciones en exposiciones orales y grupos de discusión la aplicación de las técnicas de expresión oral.
2. Comprueba mediante la participación ordenada en las diferentes actividades el respeto de la opinión de los compañeros.
3. Constata a través de plenario la exposición de temas académicos interpretando de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, youtube, facebook, entre otros)

Bibliografía

- Ministerio de Educación. Cuarta unidad pedagógica. Lengua y literatura 7mo, 8vo, 9no grado.2019.