



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA

SECUNDARIA A DISTANCIA EN EL CAMPO

Grado: Décimo y Undécimo

Asignatura: Lengua y Literatura

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **Décimo y Undécimo grado de Secundaria a Distancia en el Campo** que se desarrollarán en el curso escolar 2021

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

*Vamos
Adelante!*
Ministerio de Educación

Y ALEGRÍA!

Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

La Macro Unidad Pedagógica, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que lograron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

Área Curricular

Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural

Distribución de la carga horaria

SEM	Unidad	Décimo Grado		Unidad	Undécimo Grado	
		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros
II Semestre	III	Deleitémonos con la novela	10 Encuentros	III	Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental	10 Encuentros
	IV	Participemos en grupos de discusión	10 Encuentros	IV	Redactemos y expongamos nuestro informe de investigación documental	10 Encuentros
Total de Encuentros			20 Encuentros	Total de Encuentros		20 Encuentros

Competencias de eje transversal:

- 1 - Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.
- 2 - Asume una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea la novela como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita. 2. Aplica la narración de historias como medio para desarrollar el pensamiento crítico y también la expresión oral y escrita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de comprensión de textos académicos para utilizarlos en la elaboración de la investigación documental. 2. Aplica las propiedades textuales en redacción de fichas de contenido para emplearlo en la elaboración de la investigación documental. 3. Integra la información de las fichas de contenido en la exposición oral de un tema académico.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad III: Deleitémonos con la novela (10 encuentros)		Unidad III: Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Comprende la novela empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género.	1. La novela: Nicaragüense ➤ Características del género: Desarrollo de personajes a través de su confrontación con la realidad, visión de un mundo o sociedad.	1. Comprende las características, estructura y tipos de textos académicos con el propósito de utilizarlo en la construcción de la investigación documental.	1. El texto académico ➤ Características ➤ Estructura

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad III: Deleitémonos con la novela (10 encuentros)		Unidad III: Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes, demostrando interés en las obras de los poetas y escritores nacionales.</p> <p>3. Determina las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textuales y otros.</p> <p>4. Comprende la novela empleando como criterio el conocimiento sobre estructura y características del género.</p> <p>5. Establece la relación del argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes con su vivencia cotidiana, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.</p>	<p>2. Elementos de la novela: argumento y personajes (conflictos, características), tipo de narrador.</p> <p>3. La novela en otros formatos narrativos: youtube, audiolibros, novelas gráficas, comics, entre otros.</p> <p>4. La novela Latinoamericana. ➤ Características del género: Espacio y tiempo como estructuradores de la historia y los personajes, presencia de múltiples voces sociales en la novela.</p> <p>5. Elementos de la novela: ➤ Argumento, personajes, focalización o punto de vista, espacio, tiempo.</p>	<p>2. Emplea inferencias como estrategia de comprensión lectora.</p>	<p>➤ Tipos: tesis, artículos científicos, ensayos, memorias de simposios o congresos.</p> <p>2. Estrategias de comprensión: ➤ Inferencias para vincular la información de los textos leídos con el tema de investigación documental. ➤ Inferencias para producir información nueva a partir de la relación de la información del texto con los conocimientos previos del lector. ➤ Inferencias para vincular las ideas de varios textos para encontrar similitudes y diferencias. ➤ Inferencias para vincular ideas de distintas partes de un texto. ➤ Inferencias para interpretar las ideas sugeridas por los autores de los textos.</p>

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad III: Deleitémonos con la novela (10 encuentros)		Unidad III: Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>6. Determina las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.</p> <p>7. Narra historias en diversos formatos escritos y digitales.</p>	<p>6. La novela en otros formatos narrativos: youtube, audiolibros, novelas gráficas, comics, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumento, personajes, focalización o punto de vista, espacio, tiempo. 	<p>3. Aplica con propiedad la estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas, a partir de las fuentes consultadas para la elaboración de la investigación documental, asumiendo una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>4. Utiliza la estructura de fichas de contenido en la elaboración del informe de investigación documental.</p> <p>5. Expresa de forma oral y a partir de la información en las fichas de contenido un primer avance del tema de investigación documental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principios textuales para realizar la síntesis de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción). <p>3. Estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas.</p> <p>4. Fichas de contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de resumen. ➤ Fichas de cita textual. ➤ Fichas de paráfrasis.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad III: Deleitémonos con la novela (10 encuentros)		Unidad III: Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>6. Emplea macrorreglas en elaboración de fichas de resumen, y las inferencias para elaborar fichas de paráfrasis que contengan tanto información del texto como información nueva.</p> <p>7. Aplica la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal en la redacción de fichas de contenido vinculadas con el tema de investigación.</p>	<p>5. Coherencia y cohesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progresión temática, unidad de sentido y pertinencia. ➤ Mecanismos de cohesión léxico-semánticos, gramaticales y discursivos (marcadores del discurso)

Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo Grado

Se sugiere trabajar esta unidad con las siguientes novelas de autores nicaragüenses y autores Latinoamericanos:

1. Cosmapa (José Román)
2. Sangre Santa (Adolfo Calero Orozco)
3. Trágame tierra (Lizandro Chávez Alfaro)
4. Danzaré sobre tu tumba (Fátima Villalta)

5. Rostros ocultos (Francisco Javier Bautista Lara)
 6. Vida y amores de Alfonso Palomino (Carlos Alemán Ocampo)
 7. La niña blanca y los pájaros sin pies (Rosario Aguilar)
 8. El burdel de las Pedrarias (Ricardo Pasos Marcia)
 9. El comandante (Fernando Silva)
 10. Crónicas de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)
 11. El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel García Márquez)
 12. Cien años de soledad (Gabriel García Márquez)
 13. Pedro Páramo (Juan Rulfo)
 14. Los de abajo (Mariano Azuela)
 15. El viejo y el mar (Ernest Hemingway)
 16. El retrato de Dorian Gray (Óscar Wilde)
- Identifica los elementos de la novela y la función que cumplen en la historia, interpreta el contenido y esquematiza a partir de una línea de tiempo o un cuadro de secuencias temporales las acciones de la novela empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género.
 - Identifica las características del género novelístico presente en la novela asignada por el maestro.
 - Determina al personaje de la novela y las vicisitudes que enfrenta en el desarrollo de la historia y realiza una descripción externa e interna (emociones, sentimientos, forma de pensar, actitud ante la vida) y cómo influye en el desarrollo de la historia.
 - Discute con sus compañeros el argumento, los conflictos y características de los personajes y su relación con su vida cotidiana.
 - Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes y vincula las vicisitudes que enfrenta el protagonista con los hechos de la realidad.

- Discute sobre la realidad social y humana de todas las épocas usando como fundamento la temática de la novela leída en clase y redacta un comentario crítico en el que se evidencie cómo la temática de la novela refleja la realidad social y humana de todas las épocas, luego presenta de forma oral a sus compañeros.
- Identifica las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráficos-textuales y otros.
- Identifica los recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en una película, radionovela, periódico y otros.
- Narra una historia alterna de la que se cuenta en la novela leída en clase en la que modifique el final que tiene el personaje principal.
- Escribe una carta imaginaria en la que le proponga al autor un final diferente para el personaje principal o dé sugerencia sobre una escena que no nos haya gustado.
- Cuenta una historia utilizando la técnica “De la imagen al relato”, tomando en cuenta los personajes que aparecen en una imagen, la acción que se desarrolla en la imagen, el escenario y el tiempo de la acción.
- Escenifica una historia haciendo uso de tu celular tomando en cuenta la historia “De la imagen al relato”.

Actividades de evaluación sugeridas para Décimo Grado

- Verifica si utiliza diversas estrategias de comprensión lectora para darse cuenta que este género de la novela le permite no solamente la interpretación del contenido, sino también comprender la realidad social y humana, de tal forma que le facilite comentarla de forma oral y escrita.
- Comprueba la narración de historias con disfrute y entusiasmo, lo que le facilita la capacidad de utilizarla como un medio, como un recurso, para desarrollar el pensamiento crítico y también potenciar al mejor nivel la expresión oral y escrita, para interactuar en diferentes situaciones comunicativas.
- Constata que la lectura de textos que pertenecen a los distintos géneros, le permite demostrar su competencia en el uso de estrategias de lectura comprensiva, lo que le permite el desarrollo de habilidades de escritura, lo cual lo ubica en un buen nivel de competencia en distintos contextos comunicativos.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

- Discute con sus compañeros las características, estructura y tipos de textos académicos facilitadas por el docente y elabora un organizador gráfico en el que se refleje las características, estructura y tipos de estos textos.
- Identifica las características de los textos académicos en un texto modelo leído.
- Elabora la investigación documental empleando textos académicos como fuente de consulta.
- Elabora fichas bibliográficas y hemerográficas utilizando la estructura, a partir de las fuentes consultadas.
- Elabora fichas de resumen empleando macrorreglas y fichas de paráfrasis utilizando inferencias que contengan tanto información del texto como información nueva.
- Elabora fichas de contenido: cita textual, resumen y paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde.
- Revisa las fichas de contenido elaboradas y relaciona el contenido de las fichas con el informe de investigación documental y expone de forma oral los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido.

Actividades de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

- Comprueba la lectura de diversos tipos de textos, entre estos los académicos, utilizando distintas estrategias de comprensión lectora, que le permiten utilizarlas en la planificación y elaboración de la investigación documental.
- Verifica la ejercitación de las diferentes propiedades textuales en el proceso de búsqueda y recopilación de información, con el objetivo de redactar fichas de contenido para emplearlas en la elaboración de la investigación documental.
- Constata la redacción de forma ordenada de toda la información recopilada en las fichas de contenido y la aprovecha para utilizarla en la exposición oral de un tema académico, lo que le permite demostrar su competencia comunicativa, tanto en la expresión oral como escrita.

Competencias de eje transversal:

1. Practica actitudes positivas y valores que promuevan la dignidad, la igualdad, diversidad, la identidad y el respeto a las personas.
2. Aplica diferentes herramientas colaborativas para la construcción de contenidos digitales para el aprendizaje

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Demuestra habilidades de expresión oral al participar en debates y mesa redonda defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados. 2. Aplica los niveles inferencial y crítico en la interpretación del discurso oral.	1. Aplica la normativa APA y la corrección sintáctica y ortográfica en la elaboración del informe de investigación documental demostrando habilidades de expresión escrita. 2. Aplica la estructura del informe de investigación documental que permita expresar sus ideas de manera coherente y lógica. 3. Aplica las características del simposio en la exposición del trabajo de investigación documental demostrando sus habilidades de expresión oral.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad IV: Participemos en grupos de discusión (10 encuentros).		Unidad IV: Redactemos y expongamos nuestro informe de investigación documental (10 encuentros).	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Comprende el concepto y las características del debate. 2. Planifica el debate escribiendo tesis y argumentos. 3. Comprende el concepto y las características de la mesa redonda.	1. El debate. ➤ Concepto. ➤ Características. ➤ Construcción de tesis y argumentos 2. La mesa redonda. ➤ Concepto ➤ Características. ➤ Realización	1. Utiliza la información obtenida en las fichas de contenido para reelaborar tema, objetivos y esquema de su investigación documental. 2. Emplea la coherencia y la cohesión en la elaboración del informe de investigación siguiendo el proceso de revisión y corrección.	1. Recursividad en el proceso de elaboración de la investigación: replanteamiento de tema, objetivos y esquema. 2. El informe de investigación: estructura y contenido.

<p>4. Expresa de forma oral tesis y argumento al participar en una mesa redonda, practicando actitudes positivas y valores que promuevan la dignidad, la igualdad, diversidad, la identidad y el respeto a las personas.</p> <p>5. Identifica los elementos básicos para que una lengua sea considerada estándar.</p> <p>6. Comprende el español de Nicaragua como una variante correcta del español.</p>	<p>3. Niveles de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ General o estándar. ➤ Elementos básicos de la lengua estándar: <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación - Selección - Codificación - Elaboración - Funcional. <p>4. La variante del Español de Nicaragua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Variantes léxica, fonética, gramatical ➤ Uso del pronombre vos como marca de identidad nacional. <p>5. Interpretación inferencial y crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mensajes orales y en recursos multimedia 	<p>3. Utiliza las inferencias y el análisis de la información de las fichas de contenido para integrarlas de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación.</p> <p>4. Emplea las normas APA en el proceso de redacción de citas en el informe de investigación.</p> <p>5. Aplica la normativa APA en la elaboración de la bibliografía.</p> <p>6. Aplica las funciones sintácticas en la redacción del informe de investigación.</p> <p>7. Utiliza la ortografía literal, uso de coma, uso de puntos, comillas y paréntesis en la redacción del informe de investigación documental.</p>	<p>3. Citas de contenido a partir de la normativa APA (última versión):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Función ➤ Tipos ➤ Estructura <p>4. Funciones sintácticas: sujeto (estructura del grupo nominal), predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcciones sintácticas: yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas <p>5. Ortografía: literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de b, v, s, c, z, j, g, x, h. <p>7. Ortografía puntual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de coma <ul style="list-style-type: none"> - En enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos,
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>7. Interpreta de forma inferencial y crítica mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.).</p>		<p>8. Aplica la estructura del informe de investigación documental en su trabajo, aplicando diferentes herramientas colaborativas para la construcción de contenidos digitales para el aprendizaje.</p> <p>9. Aplica el proceso de revisión y corrección en la redacción de la introducción, conclusiones, y</p>	<p>adjetivos, formas verbales y no verbales y otras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y. - En estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo). - Ante los marcadores del discurso. - En construcciones concesivas, causales, condicionales, absolutas, finales. - Para indicar cambios en el orden sintáctico. - Antes de la conjunciones copulativas y disyuntivas en los casos obligatorios. <p>➤ Uso de puntos, comillas y paréntesis.</p> <p>6. Estructura del trabajo de investigación documental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Portada ✓ Portadilla ✓ Dedicatoria ✓ Índice ✓ Introducción ✓ cuerpo del informe de investigación ✓ conclusiones y recomendaciones
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		recomendaciones del trabajo de investigación documental.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ bibliografía ✓ anexos
		10. Participa en un simposio exponiendo los resultados de la investigación	7.Simposio: ➤ Concepto. Características.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo Grado

- Discute con sus compañeros las características del debate sobre esta técnica de discusión y las sintetiza en un organizador gráfico.
- Elige un tema y una tesis para ser defendida en equipos mediante la técnica del debate.
- Planifica los argumentos, con sus premisas y conclusiones, con los que su equipo defenderá su tesis en el debate.
- Participa en debates en los que cada equipo defiende una tesis con argumentos que poseen premisas y conclusiones.
- Identifica en el habla oral las variedades léxicas, fonéticas y gramaticales propias del habla nicaragüense.
- Reflexiona sobre la variedad léxicas, fonéticas y gramaticales en los distintos países de habla hispana y sobre el grado de corrección de todas estas variantes.
- Establece una conversación con sus compañeros sobre el concepto y características de la mesa redonda y elabora un organizador gráfico con el concepto y características de la mesa redonda.
- En equipos de trabajo, prepara una mesa redonda determinando tesis y argumentos.
- Participa en una mesa redonda defendiendo de forma oral tesis y argumento.
- Realiza un análisis e interpretación de forma inferencial y crítica de mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.) y luego los presenta en plenario.

Actividades de evaluación sugeridas para Décimo Grado

- Verifica la realización de ejercicios variados donde demuestra habilidades de expresión oral al participar en debates y mesa redonda defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados.
- Comprueba que lee utilizando diversas estrategias de comprensión lectora, que le permiten el empoderamiento de habilidades con las cuales el estudiantado es capaz de aplicar con propiedad los niveles inferencial y crítico en la interpretación del discurso oral.
- Constata que lee de forma inferencial y crítica, no solo en textos o materiales impresos y en mensajes orales de compañeros de clases, sino también en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, otros).

Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

- En equipos de trabajo, revisa toda la información obtenida en las fichas de contenido y reelabora tema, objetivos y esquema de su investigación documental, luego presenta en plenario.
- Revisa las fichas de contenido, realiza un análisis de la información y luego las integra de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación documental.
- Redacta citas para su informe de investigación documental empleando las normas APA.
- Redacta el informe de investigación documental aplicando el conocimiento gramatical y ortográfico.
- Elabora el informe de investigación documental empleando coherencia y cohesión siguiendo el proceso de revisión y corrección.
- Redacta la introducción, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación documental, aplicando el proceso de revisión y corrección.
- Elabora la bibliografía correspondiente de su trabajo de investigación documental aplicando la normativa APA.
- Discute con sus compañeros, el concepto y características de un simposio, facilitadas por el docente.
- Elabora un esquema con la información sobre concepto y características de un simposio.
- En equipos de trabajo, planifica de forma escrita y tomando en cuenta el informe de su investigación documental, su participación en un simposio.

- En equipos de trabajo, expone a través de un simposio su investigación documental.

Actividades de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

- Comprueba que los estudiantes escriben citas, fichas de diferente tipo, entre otros aspectos, aplicando la normativa APA y la corrección sintáctica y ortográfica en todo el proceso de búsqueda, ordenamiento de ideas, estructuración y elaboración del informe de investigación documental, demostrando habilidades de expresión escrita.
- Verifica si los estudiantes redactan en un esquema, la estructura y las fases de la investigación documental aplicando las propiedades textuales, que le permiten escribir el informe de investigación documental y le facilita expresar sus ideas de manera coherente y lógica.
- Constata si los estudiantes ejercitan las características del simposio en la planificación, organización y ejecución de este en la exposición del trabajo de investigación documental, demostrando sus habilidades de expresión oral.

Bibliografía

Ministerio de Educación . (2018). Programa de Estudio de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10m y 11mo Grado. Managua, Nicaragua .

Ministerio de Educación . (2020). Malla Curricular de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10mo y 11mo Grado . Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2020). Matriz de Indicadores Priorizados de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo. Managua, Nicaragua.

Minsiterio de Educación. (2017). Módulo Autoformativo de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10mo y 11mo Grado. Managua, Nicaragua.