



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR

GRADO: DÉCIMO Y UNDÉCIMO GRADO

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

II SEMESTRE

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**

PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **Décimo y Undécimo grado de Secundaria Regular** que se desarrollarán en el curso escolar 2021.

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

*Vamos
Adelante!*

Ministerio de Educación

Y ALEGRÍA!

Introducción

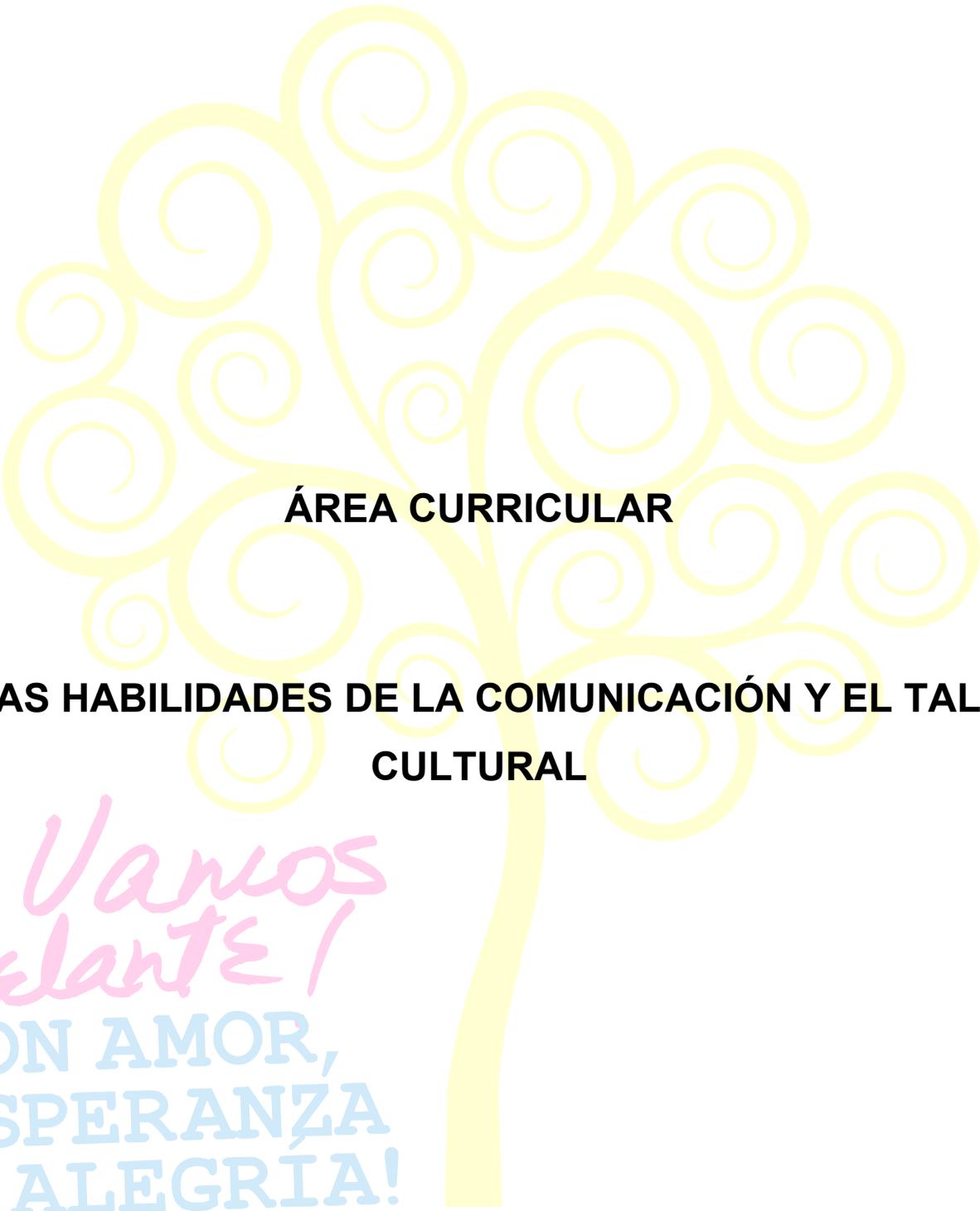
La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y contínuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

La Macro Unidad Pedagógica, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que logaron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!



ÁREA CURRICULAR

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

CARGA HORARIA						
Décimo Grado			II SEMESTRE	Undécimo Grado		
N°	Nombre de la Unidad	Horas		N°	Nombre de la Unidad	Horas
V	Comprendamos los textos argumentativos	22h/c		III	Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación	20 h/c
VI	Continuemos escribiendo ensayos.	26 h/c		IV	Redactemos el informe de investigación documental	30h/c
VII	Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con la novela.	12 h/c		V	Expongamos nuestra investigación documental	20 h/c
VIII	Unidad VIII: Participemos en mesa redonda.	10h/c		Total		70h/C
Total		70h/c				

Vamos
 Adelante!
 CON AMOR,
 ESPERANZA
 Y ALEGRÍA!

Competencia de eje transversal

1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
2. Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.

Décimo Grado	Undécimo Grado
<p>Competencias de Grado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos argumentativos orales y escritos a través del análisis de su estructura y característica. 2. Expone de forma oral tesis fundamentadas en argumentos. 3. Aplica estrategias de nivel aplicado en la comprensión de textos expositivos y argumentativos. 	<p>Competencias de Grado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de nivel literal, inferencial y crítico para la comprensión de textos académicos. 2. Aplica la propiedad textual en redacción de fichas de contenido. 3. Integra la información de las fichas de contenido en la exposición oral de un tema académico.

N° y Nombre de la Unidad Programática: V unidad: Comprendamos los textos argumentativos (22 H/C)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad III: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Aplica las macro reglas en la elaboración de resúmenes, sobre temas relacionados con medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.	1. Principios textuales para la reducción de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción).	1. Emplea inferencias como estrategia de comprensión lectora.	1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias para vincular la información de los textos leídos con el tema de investigación documental.

N° y Nombre de la Unidad Programática: V unidad: Comprendamos los textos argumentativos (22 H/C)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad III: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Reconoce las características y estructura de los textos argumentativos.</p> <p>3. Identifica tipos de argumentos y la tesis en textos argumentativos.</p> <p>4. Identifica las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación.</p> <p>5. Comprende términos especializados con locuciones latinas en los textos leídos.</p>	<p>2. Textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Características. • Estructura. • Tesis, argumentos y su estructura. • Distintos textos argumentativos: • Medios de comunicación social; revistas; periódicos, internet, blogs, portales informativos. <p>3. Tipos de argumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de nivel aplicado: • Identificación de: Intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto, fallos en la argumentación, la validez de las fuentes usadas en los textos. <p>4. Locuciones latinas</p>	<p>2. Emplea macrorreglas en elaboración de fichas de resumen, y las inferencias para elaborar fichas de paráfrasis que contengan tanto información del texto como información nueva.</p> <p>3. Emplea correctamente la tilde en la redacción de las fichas de contenido.</p> <p>4. Construye fichas bibliográficas y hemerográficas respetando su estructura, a partir de las fuentes consultadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencias para producir información nueva a partir de la relación de la información del texto con los conocimientos previos del lector. • Inferencias para vincular las ideas de varios textos para encontrar similitudes y diferencias. • Inferencias para vincular ideas de distintas partes de un texto. • Inferencias para interpretar las ideas sugeridas por los autores de los textos. • Principios textuales para realizar la síntesis de la información: Macro reglas (omisión, selección, generalización, construcción). <p>1. Usos de la tilde: reglas generales y casos especiales</p> <p>2. Estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas.</p>

Vamos adelante!
 CON AMOR,
 ESPERANZA
 Y ALEGRÍA!

N° y Nombre de la Unidad Programática: V unidad: Comprendamos los textos argumentativos (22 H/C)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad III: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>5. Establece la relación del contenido de las fichas con el informe de investigación documental.</p> <p>6. Expone de forma oral y a partir de la información en las fichas de contenido un primer avance del tema de investigación documental, practicando valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros.</p>	<p>3. Fichas de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de resumen. ➤ Fichas de cita textual. ➤ Fichas de paráfrasis.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Elabora un esquema gráfico sobre el concepto y el proceso para aplicar las macrorreglas.
2. Lea comprensivamente textos argumentativos y utiliza estrategias de lectura para analizar y reconocer las características de estos tipos de textos.
3. Identifica los tipos de argumentos y la tesis en textos argumentativos leídos y luego los presenta en plenario.
4. Elabora la tesis apoyada en distintos tipos de argumentos debidamente estructurados y los presenta de forma oral.
5. Identifica en diferentes textos argumentativos leídos las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación.
6. Discute con tus compañeros sobre las características del lenguaje connotativo y denotativo, escribe sus conclusiones y los presenta en plenario.
7. Selecciona en diversos textos leídos el uso de lenguaje connotativo y denotativo, analiza, explica su significado y luego lo comparte con sus compañeros.
8. Realiza el análisis del vocabulario con términos especializados que contienen locuciones latinas en los textos leídos, haciendo uso de esquemas.

CON AMOR,
 ESPERANZA
 Y ALEGRÍA!

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Valora la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de la clase
2. Determina el concepto y el paso a paso para aplicar las macrorreglas.
3. Comprueba si el estudiante analiza la lectura y reconoce las características de los textos argumentativos.
4. Constata si presenta los tipos de argumentos y la tesis identificados en textos argumentativos leídos
5. Verifica si presenta oralmente la tesis y los distintos tipos de argumentos debidamente estructurados.
6. Constata si presenta las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación identificados en diferentes textos argumentativos leídos.
7. Comprueba si presenta el análisis del vocabulario de términos especializados con raíces griegas y latinas en los textos leídos.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado

1. Aplica las estrategias de comprensión lectora al seleccionar información en diferentes fuentes de investigación relacionadas con su tema de investigación.
2. Elabora fichas bibliográficas y hemerográficas utilizando la estructura, a partir de las fuentes consultadas.
3. Elabora fichas de resumen empleando macrorreglas y fichas de paráfrasis utilizando inferencias que contengan tanto información del texto como información nueva.
4. Elabora fichas de contenido: cita textual, resumen y paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde.
5. Revisa las fichas de contenido elaboradas y relaciona el contenido de las fichas con el informe de investigación documental y expone de forma oral los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Comprueba la aplicación de las estrategias de comprensión lectora al seleccionar información de las diferentes fuentes de investigación.
2. Verifica la elaboración de fichas de contenido, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde.
3. Valora la relación que establecen los estudiantes sobre las fichas elaborados con el contenido del informe de investigación documental.
4. Constata la presentación oral sobre los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido

Competencia de eje transversal

1. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida
2. Aplica diferentes herramientas colaborativas para la construcción de contenidos digitales para el aprendizaje

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado: 1. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la redacción de ensayos argumentativos. 2. Aplica la conciencia gramatical y textual como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar y mejorar el discurso oral.	Competencia de Grado: 1. Aplica la normativa APA y la corrección sintáctica y ortográfica en la elaboración del informe de investigación documental

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Continuemos escribiendo ensayos. 26h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental (30 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza la correcta estructuración del sujeto, del predicado, del atributo, en la redacción de ensayos. 2. Aplica la correcta relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas y la apropiada relación sintáctico-	1. Gramática <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las funciones sintácticas: sujeto (estructura del grupo nominal), predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas. ➤ Las construcciones sintácticas: Estructuras yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas (finales, sustantivas declarativas y de relativo) 	1. Utiliza la información obtenida en las fichas de contenidos para reelaborar tema objetivos y esquema de su investigación documental. 2. Emplea la coherencia y la cohesión en la elaboración del informe de investigación siguiendo el proceso de revisión y corrección. 3. Emplea las normas APA en el proceso de redacción de citas en el informe de	1. El informe de investigación: estructura y contenido.

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Continuemos escribiendo ensayos. 26h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental (30 H/C)	
<p>semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, en la redacción de ensayos.</p> <p>3. Emplea construcciones absolutas de manera pertinente en la redacción de ensayos.</p> <p>4. Discrimina en la expresión oral vicios del lenguaje y el mal uso de los marcadores del discurso.</p> <p>5. Aplica en la escritura los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica.</p> <p>6. Planifica ensayos argumentativos por medio de la redacción de tesis basadas en argumentos debidamente estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones absolutas con infinitivo, gerundio y participio <p>2. Redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vicios: La redundancia léxica, la ambigüedad semántica y la cacofonía. • La cohesión: Cohesión léxica: mecanismos, la cohesión gramatical y los marcadores discursivos: conectores <p>3. Redacción de textos argumentativos: el ensayo (tesis y argumentos)</p> <p>4. Comentario y paráfrasis:</p>	<p>investigación, haciendo uso seguro de las TIC.</p> <p>4. Utiliza las inferencias y el análisis de la información de las fichas de contenido para integrarlas de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación, tomando en cuenta la aplicación de diferentes herramientas colaborativas para la construcción de contenidos digitales para el aprendizaje</p> <p>5. Aplica las funciones sintácticas en la redacción del informe de investigación.</p> <p>6. Utiliza la ortografía literal, uso de coma, uso de puntos, comillas y paréntesis en</p>	<p>2. Citas de contenido a partir de la normativa APA (última versión):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Función ➤ Tipos ➤ Estructura <p>3. Funciones sintácticas: sujeto (estructura del grupo nominal), predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones sintácticas: yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas, concesivas, condicionales, causales, finales, activas, pasivas, impersonales y medias, construcciones semicopulativas.

CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

<p>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Continuemos escribiendo ensayos. 26h/c</p>		<p>N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental (30 H/C)</p>	
<p>7. Emplea el proceso de escritura, comentarios, paráfrasis, la coherencia, la cohesión y los marcadores del discurso en la redacción de ensayos argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de redacción de textos argumentativos: • Planificación. • Textualización. • Revisión. • Repaso de la coherencia y la cohesión. <p>➤ Empleo de marcadores del discurso: reformuladores y argumentativos</p>	<p>la redacción del informe de investigación documental.</p>	<p>1. Ortografía: literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de b, v, s, c, z, j, g, x, h. • Uso de coma • En enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales y otras • Para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y. • En estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo). • Ante los marcadores del discurso. • En construcciones concesivas, causales, condicionales, absolutas, finales. • Para indicar cambios en el orden sintáctico. • Antes de las conjunciones copulativas y disyuntivas en los casos obligatorios. • Uso de puntos, comillas y paréntesis. <p>Coherencia y cohesión</p>
<p>8. Utiliza el conocimiento sobre la influencia de la sintaxis como estrategia de comprensión lectora.</p> <p>9. Establece las diferencias entre el discurso oral y escrito a partir del uso de la sintaxis, en la redacción de temas sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.</p>	<p>5. Comprensión lectora</p> <p>➤ La influencia de la sintaxis en la comprensión de texto.</p> <p>6. Expresión oral:</p> <p>La diferencia entre el discurso oral y escrito a partir de la sintaxis (coordinación vs subordinación)</p>		

Vamos adelante!
**CON AMOR,
 ESPERANZA
 Y ALEGRÍA!**

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Redacta oraciones empleando de forma correcta las estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas y explica la función como estrategia de comprensión lectora.
2. Redacta tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la planificación de ensayos argumentativos.
3. Redacta ensayos empleando una tesis basada en argumentos, citas textuales, resumen o de paráfrasis, utilizando la correcta estructuración del sujeto, del predicado, del atributo, en el caso de oraciones copulativas, aplicando la correcta relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la apropiada relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.
4. Redacta ensayos empleando construcciones absolutas de manera pertinente.
5. Lea diferentes textos y analice los estilos sintácticos: predominancia de coordinación vs predominancia de subordinación.
6. Elabora un discurso oral formal empleando oraciones coordinadas, subordinadas y los marcadores reformuladores y argumentativos.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Comprueba el empleo de forma correcta de la h, la coma en estructuras, finales, y absolutas, y ante marcadores del discurso en la redacción de oraciones.
2. Verifica la explicación de la función de los marcadores del discurso como estrategia de comprensión lectora.
3. Constata la redacción de tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la planificación de ensayos argumentativos.
4. Verifica la redacción de ensayos empleando una tesis basada en argumentos, citas textuales, resumen o de paráfrasis; la correcta estructuración del sujeto, del predicado, del atributo, en el caso de oraciones copulativas; la correcta relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la apropiada relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio y construcciones absolutas de manera pertinente.
5. Comprueba el análisis de los estilos sintácticos: predominancia de coordinación vs predominancia de subordinación en la redacción de oraciones.
6. Constata la elaboración de un discurso formal empleando oraciones coordinadas, subordinadas y los marcadores del discurso, reformuladores y argumentativos.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado

1. En equipos de trabajo, revisa toda la información obtenida en las fichas de contenido y reelabora tema, objetivos y esquema de su investigación documental, luego presenta en plenario.
2. Revisa las fichas de contenido, realiza un análisis de la información y luego las integra de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación documental.
3. Redacta citas para su informe de investigación documental empleando las normas APA.
4. Redacta el informe de investigación documental aplicando el conocimiento gramatical y ortográfico.
5. Elabora el informe de investigación documental empleando coherencia y cohesión siguiendo el proceso de revisión y corrección.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Constata la revisión de toda la información obtenida en las fichas de contenido y reelaborado el tema, objetivos y esquema de su investigación documental.
2. Verifica el análisis de la información e integración de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación documental.
3. Comprueba la redacción de citas para su informe de investigación documental empleando las normas APA.
4. Constata la aplicación del conocimiento gramatical y ortográfico en la redacción del informe de investigación documental.
5. Verifica el empleo de coherencia y cohesión siguiendo el proceso de revisión y corrección en la elaboración del informe de investigación documental.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencia de eje transversal

1. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.
2. Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado: 1. Distingue la novela como un género que permite comprender la realidad social y humana. 2. Narra historias como medio para desarrollar el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita.	Competencias de Grado: 1. Aplica la estructura del informe de investigación documental. 2. Aplica las características del simposio en la exposición del trabajo de investigación documental.

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 12 h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Expongamos nuestra investigación documental 20h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Comprende la novela empleando como criterio el conocimiento sobre estructura y características del género. 2. Establece la relación del argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes con su vivencia cotidiana.	1. La novela Latinoamericana: <ul style="list-style-type: none"> • Características del género: espacio y tiempo como estructuradores de la historia y los personajes, presencia de múltiples voces sociales en la novela. 	1. Aplica el proceso de revisión y corrección en la redacción de la introducción, conclusiones, y recomendaciones del trabajo de investigación documental. 2. Aplica la normativa APA en la elaboración de la bibliografía. 3. Aplica la estructura del informe de investigación documental en su trabajo.	1. Estructura del trabajo de investigación documental: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Portada ✓ Portadilla ✓ Dedicatoria ✓ Índice ✓ Introducción ✓ Cuerpo del informe de investigación ✓ Conclusiones y recomendaciones ✓ Bibliografía ✓ Anexos

CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 12 h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Expongamos nuestra investigación documental 20h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
3. Narra historias en diversos formatos escritos y digitales, expresando sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades.	<p>2. Elementos de la novela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumento, personajes, focalización o punto de vista, espacio, tiempo. <p>3. La novela en otros formatos narrativos: YouTube, audiolibros, novelas gráficas, comics, entre otros.</p>	<p>4. Comprende el concepto y características del simposio.</p> <p>5. Planifica de forma escrita y a partir del informe de investigación documental su participación en un simposio.</p> <p>6. Expone en un simposio los resultados de la investigación documental, promoviendo normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.</p>	<p>2. Simposio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Características. • Realización <p>3. Presentación del informe de la investigación documental a través de un simposio.</p>

Vamos
Adelante!
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Se sugiere trabajar esta unidad con las siguientes novelas:
 - Crónicas de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)
 - El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel García Márquez)
 - Cien años de soledad (Gabriel García Márquez)
 - Pedro Páramo (Juan Rulfo)
 - Los de abajo (Mariano Azuela)
 - La perla (John Steinbeck)
 - El viejo y el mar (Ernest Hemingway)
 - La metamorfosis (Franz Kafka)
 - Danzaré sobre tu tumba (Fátima Villalta)
 - El retrato de Dorian Gray (Óscar Wilde)
 - Maus (Art Spiegelman)
2. Identifica los elementos de la novela para facilitar la comprensión de la misma y esquematice a partir de una línea de tiempo o un cuadro de secuencias temporales las acciones de la novela.
3. Identifica las características del género novelístico presente en la novela asignada por el maestro.
4. Discute con sus compañeros el argumento, los conflictos y características de los personajes y su relación con su vida cotidiana.
5. Identifica las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráficos-textuales y otros.
6. Cuenta una historia utilizando la técnica “De la imagen al relato”, tomando en cuenta los personajes que aparecen en una imagen, la acción que se desarrolla en la imagen, el escenario y el tiempo de la acción.
7. Escenifica una historia haciendo uso de tu celular tomando en cuenta la historia “De la imagen al relato”.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Verifica si el estudiante identifica los elementos de la novela para facilitar la comprensión de la misma y presenta elaborada la línea de tiempo o un cuadro de secuencias temporales de las acciones de la novela.
2. Comprueba si el estudiante presenta de forma oral o escrita las características del género novelístico presente en la novela asignada por el maestro.

3. Valora la discusión oral con sus compañeros sobre el argumento, los conflictos y las características de los personajes y su relación con su vida cotidiana.
4. Explica de manera oral o escrita las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráficos-textuales y otros.
5. Constata la narración de una historia utilizando la técnica “De la imagen al relato”, tomando en cuenta los personajes que aparecen en una imagen, la acción que se desarrolla en la imagen, el escenario y el tiempo de la acción.
6. Verifica la escenificación de una historia haciendo uso de tu celular tomando en cuenta la historia “De la imagen al relato”.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado

1. Redacta la introducción, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación documental, aplicando el proceso de revisión y corrección.
2. Elabora la bibliografía correspondiente de su trabajo de investigación documental aplicando la normativa APA.
3. Discute con sus compañeros, el concepto y características de un simposio, facilitadas por el docente.
4. Elabora un esquema con la información sobre concepto y características de un simposio.
5. En equipos de trabajo, planifica de forma escrita y tomando en cuenta el informe de su investigación documental, su participación en un simposio.
6. En equipos de trabajo, expone a través de un simposio su investigación documental.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Verifica si redactan la introducción, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación documental, aplicando el proceso de revisión y corrección.
2. Constata la elaboración de la bibliografía correspondiente de su trabajo de investigación documental aplicando la normativa APA.
3. Valora la participación en la discusión con sus compañeros sobre el concepto y características de un simposio y presenta sus conclusiones.
4. Comprueba la elaboración de un esquema con la información sobre concepto y características de un simposio.
5. Valora la planificación y organización de un simposio para exponer su investigación documental.
6. Verifica la exposición de su investigación documental mediante un simposio.

¡VAMOS
ADELANTE!
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencia de eje transversal

1. Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Décimo Grado	
Competencia de Grado: Participa en mesa redonda defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados.	

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad VIII: Participemos en mesa redonda (10 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el concepto y las características de la mesa redonda. 2. Planifica la participación en la mesa redonda escribiendo tesis y argumentos. 3. Defiende de forma oral tesis y argumento al participar en la mesa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La mesa redonda. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Características. ➤ Realización ➤ Interpretación inferencial y crítica 		

¡Adelante!

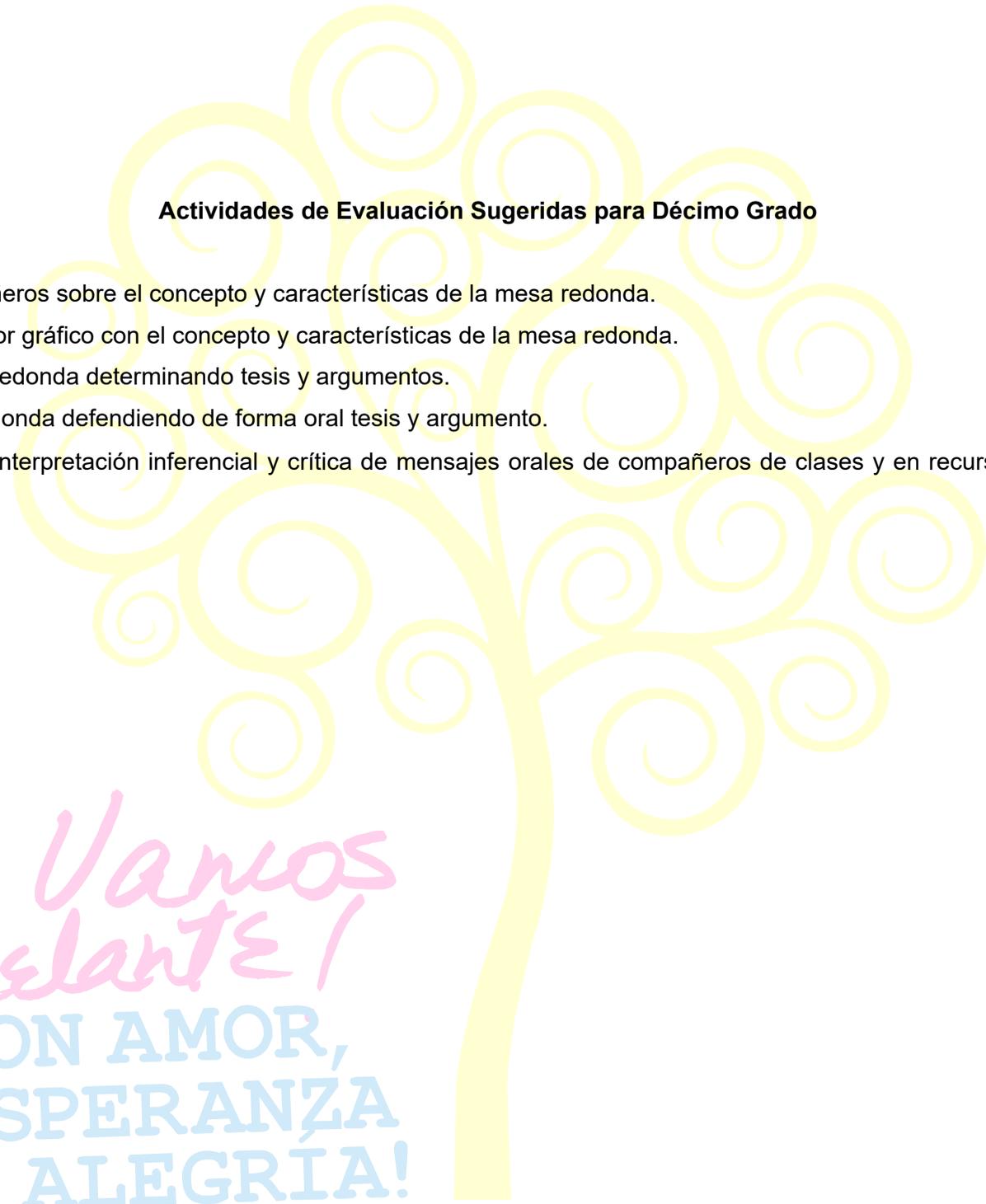
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad VIII: Participemos en mesa redonda (10 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos		
redonda, promoviendo normas sociales de convivencia. Interpreta de forma inferencial y crítica mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.)			

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Establece una conversación con sus compañeros sobre el concepto y características de la mesa redonda.
2. Elabora un organizador gráfico con el concepto y características de la mesa redonda.
3. En equipos de trabajo, prepara una mesa redonda determinando tesis y argumentos.
4. Participa en una mesa redonda defendiendo de forma oral tesis y argumento.
5. Realiza un análisis e interpretación de forma inferencial y crítica de mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.) y luego los presenta en plenario.

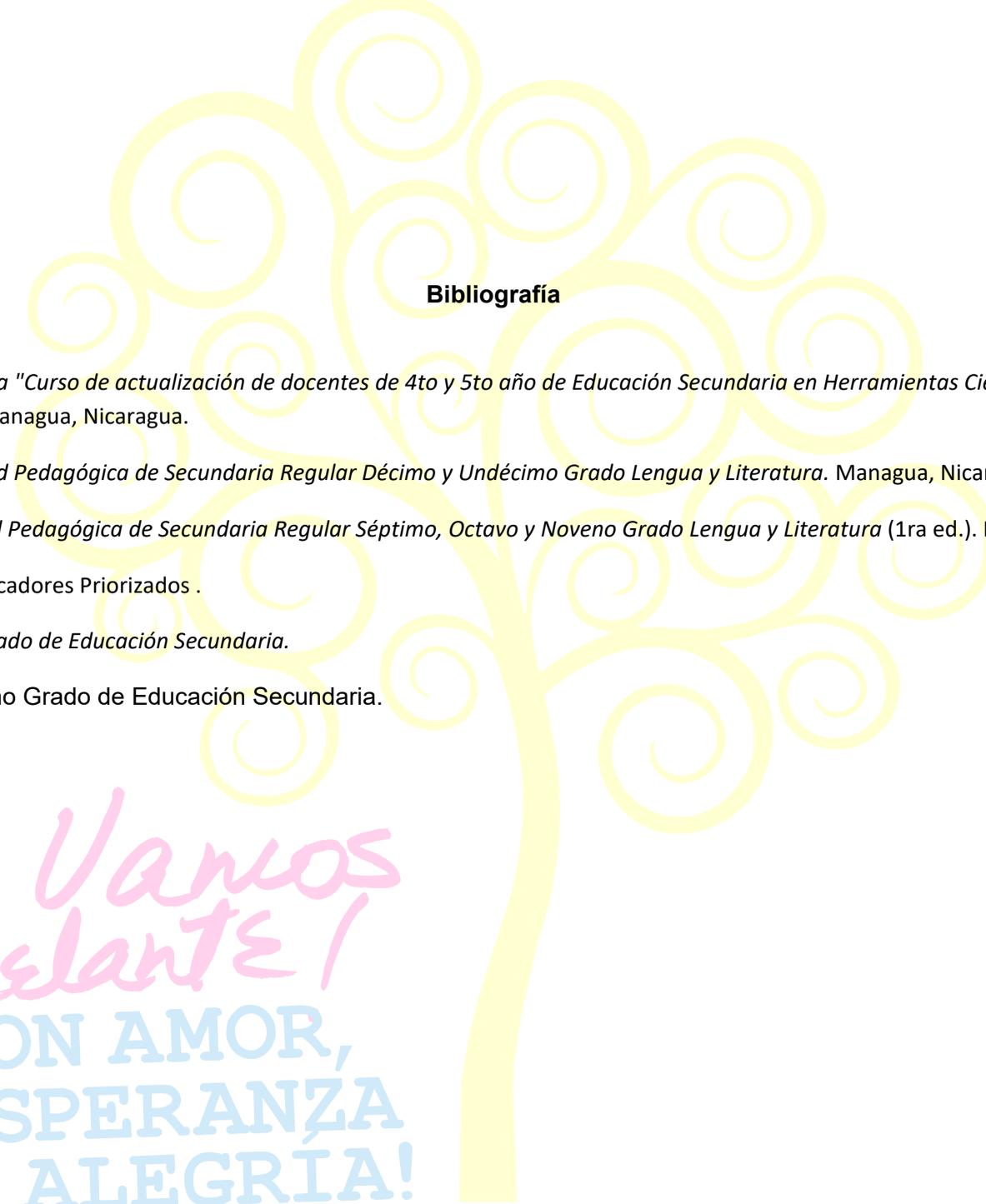
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!



Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Valora la conversación con sus compañeros sobre el concepto y características de la mesa redonda.
2. Verifica la elaboración de un organizador gráfico con el concepto y características de la mesa redonda.
3. Constata la planificación de una mesa redonda determinando tesis y argumentos.
4. Valora la participación en una mesa redonda defendiendo de forma oral tesis y argumento.
5. Comprueba de forma oral y escrita la interpretación inferencial y crítica de mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc).

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!



Bibliografía

Aguilar Leal, R. (2009). *Didáctica de la Literatura "Curso de actualización de docentes de 4to y 5to año de Educación Secundaria en Herramientas Científicas y Metodológicas para la Enseñanza de Lengua y Literatura y Matemáticas"*. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación . (2019). *Quinta Unidad Pedagógica de Secundaria Regular Décimo y Undécimo Grado Lengua y Literatura*. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2019). *Cuarta Unidad Pedagógica de Secundaria Regular Séptimo, Octavo y Noveno Grado Lengua y Literatura (1ra ed.)*. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2020). *Matriz de Indicadores Priorizados* .

Muñoz, T. (2014). *Lengua y Literatura 11mo Grado de Educación Secundaria*.

Muñoz, T. (2014). *Lengua y Literatura 10mo Grado de Educación Secundaria*.

Vamos
Adelante!
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!