



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**2021**  
**ESPERANZAS**  
**VICTORIOSAS!**  
**TODO CON AMOR!**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA REGULAR**

**MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR**

**GRADO: 7mo, 8vo y 9no**

**Asignatura: Lengua y Literatura**

*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**2021**  
**ESPERANZAS**  
**VICTORIOSAS!**  
**TODO CON AMOR!**

## PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 y 2021 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **séptimo, octavo y noveno grado** que se desarrollarán en el curso escolar 2022

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

*Vamos*  
Ministerio de Educación

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!



## Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

**La Macro Unidad Pedagógica**, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que lograron los docentes y detectar aquellos indicadores de logro de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2022, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Ate y –Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**2021**  
**ESPERANZAS**  
**VICTORIOSAS!**  
**TODO CON AMOR!**

## ÁREA CURRICULAR

**Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural**

*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

Distribución de la carga horaria

Séptimo Grado				Octavo Grado			Noveno Grado				
Semestre	N°	Nombre de la Unidad	Horas	N°	Nombre de la Unidad	Horas	N°	Nombre de la Unidad	Horas		
I Semestre	I	Comprendamos el discurso oral y escrito.	16 h/c	I	Comprendamos el discurso oral y escrito.	20 h/c	I	Comprendamos textos académicos orales y escritos.	20 h/c		
	II	Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.	23 h/c	II	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical	20 h/c	II	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.	20 h/c		
	III	Disfrutemos y aprendamos con el cuento	15 h/c	III	Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos	15 h/c	III	Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos.	12 h/c		
	IV	Establezcamos una buena comunicación	16 h/c	IV	Comuniquémonos haciendo uso de las variedades sociales y geográficas	15 h/c	IV	Ejercitemos la declamación	20 h/c		
II Semestre	V	Comprendamos y escribamos textos informativos	16 h/c	V	Comprendamos discurso oral y los textos académicos	20 h/c	V	Comprendamos textos orales y escritos	20 h/c		
	VI	Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática	26 h/c	VI	Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.	23 h/c	VI	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical	20 h/c		
	VII	Disfrutemos y aprendamos con el cuento	16 h/c	VII	Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos	15 h/c	VII	Disfrutemos y aprendamos con los textos líricos	18 h/c		
	VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	12 h/c	VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	12 h/c	VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	10 h/c		
<b>Total de horas</b>			<b>140 h/c</b>	<b>Total de horas</b>			<b>140 h/c</b>	<b>Total de horas</b>			<b>140 h/c</b>

**Competencias de eje transversal:**

1. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.
2. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>
1. Utiliza estrategias de comprensión lectora en textos expositivos en el nivel literal. 2. Emplea estrategias cognitivas y textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción.	1. Emplea estrategias de comprensión lectora en textos expositivos y descriptivos de manera literal, utilizando cuadros sinópticos y el conocimiento sobre la organización discursiva de los textos. 2. Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral.	1. Aplica estrategias de comprensión lectora en textos expositivos en los niveles literal e implícito vinculados con el conocimiento de la textualidad, el uso de esquemas y la aplicación de inferencias. 2. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la expresión oral y escrita.

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito.(16 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito. (20 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos textos académicos orales y escritos. (20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Comprende el concepto y estructura del párrafo.	1. Textos expositivos: El párrafo. ➤ Concepto y estructura regida por una idea principal.	1. Identifica las ideas explícitas (principal y secundaria) en textos expositivos y descriptivos sobre temáticas de	1. Textos expositivos: ➤ Concepto ➤ Características ➤ Idea principal y secundarias	1. Comprende textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática,	1. Textos expositivos: Estructura: ➤ Ideas principales y secundarias ➤ Patrones textuales: causas-

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito.(16 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito. (20 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos textos académicos orales y escritos. (20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
2. Comprende en los textos expositivos el tema, su segmentación y progresión.	2. Textos expositivos: a) Unidad de sentido (tema y su segmentación), progresión temática b) Idea principal y secundaria en el párrafo. c) Características de contenido: unidad de sentido, progresión temática	prevención y gestión de riesgo. 2. Identifica la progresión temática y la unidad de sentido en los textos expositivos y descriptivos. 3. Aplica en redacción de párrafos sobre temas de prevención y gestión de riesgo la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos.	2. Textos descriptivos: ➤ Características ➤ Prosopografía y etopeya. 3. Estrategias de comprensión lectora: ➤ La progresión temática ➤ La unidad de sentido: repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados (elementos parte de un mismo tema)	unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias, y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores.	consecuencia, problema solución, comparación contraste.  2. Estrategias de comprensión lectora: ➤ Reconocimiento de los patrones textuales ➤ Reconocimiento de ideas principales (explícitas o implícitas) a través de su desarrollo en ideas secundarias. ➤ Identificación de la progresión temática y unidad de sentido. ➤ Identificación de ideas relacionadas con un todo. ➤ Identificación de las relaciones entre
3. Aplica la técnica de mapa conceptual a partir de textos leídos	3. Técnicas de lectura: ➤ El mapa conceptual				
4. Distingue, en el nivel literal, la relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos.	4. Estrategias para comprender ideas de nivel literal: ➤ Predicciones.				

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito.(16 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito. (20 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Comprendamos textos académicos orales y escritos. (20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
5. Identifica ideas de nivel literal auxiliándose de predicciones e interrogantes sobre los distintos aspectos del texto, así como de relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información presente en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué)</li> </ul>				
6. Enriquece su léxico y la comprensión de ideas de nivel literal mediante la elaboración de fichas de vocabulario.	5. La ficha de vocabulario.				enunciados nuevos con los anteriores.

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo grado

1. Elabora organizadores gráficos en donde se refleje el concepto y la estructura del párrafo y presenta ante un plenario
2. Elabora predicciones de textos expositivos comprendiendo las ideas del nivel literal.
3. Lee textos expositivos con temas de interés común, aplicando estrategias de comprensión lectora.
4. Elabora fichas de vocabulario para el enriquecimiento del lenguaje y la comprensión de ideas en el nivel literal, respetando la estructura orientada por su docente.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!



### **Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo grado**

1. Verifica si representan el concepto y estructura de un párrafo en un organizador gráfico.
2. Constata las predicciones elaboradas sobre textos expositivos.
3. Comprueba el empleo de estrategias de comprensión lectora en textos expositivos que permite captar de manera sintética la información del texto expositivo leído.
4. Verifica la elaboración de fichas de vocabulario, tomando en cuenta la estructura orientada en clase.

### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo grado**

1. Identifica en los textos expositivos y descriptivos ideas principales y secundarias y las ubica en un esquema.
2. En equipo, lea un texto expositivo y un texto descriptivo de interés común para comprender las ideas explícitas (principal y secundaria).
3. Redacta párrafos expositivos y descriptivos atendiendo a sus características y a la progresión temática y los presenta en plenario ante sus compañeros.
4. Elabora un cuadro sinóptico para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos.

### **Actividades de evaluación sugeridas para Octavo grado**

1. Verifica si identifica las ideas principales y secundarias en textos expositivos y descriptivos ubicándolo en un esquema.
2. Comprueba la comprensión de ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos leídos.
3. Constata la redacción de párrafos expositivos y descriptivos en los que se evidencie las ideas explícitas (principal y secundaria), así como las características y la progresión temática de los mismos.
4. Constata la organización jerárquica de ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos en un cuadro sinóptico.

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno grado

1. Analiza textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias, y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores.
2. Elabora mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información del texto expositivo leído.
3. Redacta párrafos con progresión temática y unidad de sentido, aplicando conocimientos gramaticales

### Actividades de evaluación sugeridas para Noveno grado

1. Comprueba el reconocimiento de los patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias y la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores.
2. Verifica la elaboración de mapas cognitivos para sintetizar información de textos expositivos leídos.
3. Constata la redacción de párrafos con progresión temática y unidad de sentido.



*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

**Competencias de eje transversal:**

- Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>
1. Utiliza la conciencia ortográfica y gramatical en la redacción y expresión oral, así como en la comprensión de enunciados orales y escritos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Emplea la conciencia y corrección textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos.</li> <li>Aplica la conciencia gramatical en la comprensión del discurso oral y escrito.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aplica la conciencia textual ortográfica, gramatical, el rigor documental en el uso de las citas en la redacción de textos expositivos.</li> <li>Aplica la conciencia ortográfica como estrategias de comprensión lectora.</li> <li>Utiliza de manera pertinente fuentes documentales en el discurso oral y escrito para enriquecer la comunicación.</li> </ol>

N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. 20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Emplea en la redacción de párrafos expositivos, el uso correcto de la	1. Ortografía: ➤ Uso de B	1. Emplea en la redacción de párrafos expositivos el uso de correcto de la c, las normas generales y	1. Ortografía ➤ Uso de c Normas generales y especiales de	1. Emplea las normas generales y especiales de acentuación, la coma en estructuras explicativas	1. Ortografía: ➤ Uso de g ➤ Normas generales y especiales de

N° y Nombre de la Unidad Programática: II <b>Unidad:</b> Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: II <b>Unidad:</b> Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: II <b>Unidad:</b> Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. 20 h/c)	
<p>B, las normas generales de acentuación, el punto al final y el punto y seguido, con temas que fortalezcan su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas.</p> <p>2. Emplea de forma correcta las clases de palabras y funciones sintácticas básicas en intervenciones orales breves.</p> <p>3. Aplica de forma pertinente cada función de las clases de palabras en la redacción de</p>	<p>➤ Normas generales de acentuación</p> <p>➤ Diéresis</p> <p>2.- Gramática: Clases de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• El artículo</li> <li>• La preposición</li> <li>• Las conjunciones coordinantes.</li> <li>• Verbo: forma verbal conjugada y formas no personales del verbo.</li> </ul>	<p>especiales de acentuación, la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas.</p> <p>2. Aplica en párrafos expositivos oraciones simples separadas por punto atendiendo a las características y posición de las distintas clases de palabras y atendiendo a la concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>3. Aplica en redacción de párrafos sobre temas de prevención y gestión de riesgo la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones</p>	<p>acentuación: Las normas generales en diptongos y triptongos, normas para hiatos</p> <p>2. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia.</p> <p>3. Sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.</li> <li>• Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque.</li> </ul>	<p>(aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo), y el uso correcto de g en la redacción sobre temas relacionados con prevención y gestión de riesgo.</p> <p>2. Aplica en la redacción de textos expositivos la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos.</p> <p>3. Comprende la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.</p>	<p>acentuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación en palabras compuestas, tilde diacrítica.</li> </ul> <p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas).</li> <li>• Nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que)</li> <li>• Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales donde, cuando, cuyo.</li> </ul> <p>3. Proceso de escritura: El párrafo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias</li> </ul>

N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. 20 h/c)	
<p>oraciones simples.</p> <p>4. Aplica en párrafos expositivos oraciones simples separadas por punto atendiendo a las características y posición de las distintas clases de palabras y atendiendo a la concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>5. Emplea el conocimiento de las clases de palabras en la comprensión de enunciados orales y escrito.</p> <p>6. Utiliza las propiedades textuales en la redacción de</p>	<p>3. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia.</p> <p>4. El conocimiento de las clases de palabras y la concordancia como estrategias de comprensión lectora.</p> <p>5. Propiedades textuales: Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias.</p>	<p>yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos.</p> <p>2. Comprende la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales.</li> <li>• Forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</li> </ul> <p>2. Propiedades textuales:</p> <p>Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo, implícito).</p>	<p>4. Emplea el proceso de escritura y las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos.</p>	<p>Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo, implícito).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura: Según la organización de las ideas: comparación/ contraste, causa- efecto, problema- solución.</li> <li>• Propiedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coherencia: Unidad de sentido, progresión temática, desarrollo completo de ideas.</li> <li>✓ Cohesión léxica y gramatical.</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Fases para la redacción de textos expositivos planificación, textualización, corrección.</p>

*Vamos adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad:</b> Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad:</b> Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad:</b> Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. 20 h/c)	
párrafos expositivos.					

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo grado

1. Lee textos expositivos con temas de interés social, deduciendo el uso adecuado del punto y punto y seguido.
2. Elabora un organizador gráfico sobre la definición y características de las clases de palabras en la comprensión de enunciados orales y escritos, así como la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.
3. Redacta párrafos expositivos, empleando los casos de ortografía literal, puntual y acentual.
4. Redacta párrafos expositivos con temas de interés para la comunidad, empleando las fases de la planificación y usando ideas principales y secundarias, oraciones simples separadas por punto en las que se observen las características y posición de las distintas clases de palabras.
5. Presenta en plenario la concordancia entre el sujeto y verbo a través de ejemplos sencillos.

### Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo grado

1. Constata si deduce el uso adecuado del punto y punto y seguido.
2. Verifica la elaboración de un organizador gráfico sobre la definición y características de las clases de palabras en la comprensión de enunciados orales y escritos, así como la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.
3. Valora el empleo del uso de ortografía literal, puntual y acentual en la redacción de textos expositivos.

4. Constata la redacción de párrafos expositivos con temas de interés para la comunidad, empleando las fases de la planificación y el uso de ideas principales y secundarias, oraciones simples separadas por punto y la posición de las distintas clases de palabras.
5. Comprueba la identificación de la concordancia entre sujeto y verbo a través de ejemplos.

#### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo grado**

1. Redacta párrafos expositivos en los que emplee las normas generales y especiales de acentuación, la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas, los dos puntos y signos de admiración atendiendo a las normas establecidas en la nueva ortografía de la lengua española.
2. Escribe párrafos utilizando raciones en la cual haya concordancia entre sujeto y predicado y luego lo presenta en plenario de manera oral.
3. Redacta párrafos de interés social, aplicando la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en modo indicativo
4. Elabora un organizador gráfico sobre la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Octavo grado**

1. Verifica la redacción de párrafos expositivos en los que emplee las normas generales y especiales de acentuación, la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas, los dos puntos y signos de admiración atendiendo a las normas establecidas en la nueva ortografía de la lengua española.
2. Comprueba si escribe párrafos utilizando raciones en la cual haya concordancia entre sujeto y predicado y luego lo presenta en plenario de manera oral.
3. Constata si redacta párrafos de interés social, aplicando la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en modo indicativo
4. Verifica si elabora un organizador gráfico sobre la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal

### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno grado**

1. Redacta párrafos de interés social empleando las normas generales y especiales de acentuación y la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo).
2. Escribe en un párrafo sobre importancia de aplicar adecuadamente las normas de acentuación y el uso de la coma en la comprensión lectora.
3. Redacta textos expositivos empleando las fases de la planificación, la estructura de los párrafos, la coherencia y cohesión, la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos en los últimos dos casos.
4. Redacta textos expositivos aplicando oraciones con una organización adecuada del grupo nominal y que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial e integra citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA.
5. Presenta en plenario, a través de intervenciones orales información proveniente de fichas textuales.

### **Actividades de evaluación Sugeridas para Noveno Grado**

1. Comprueba la redacción de párrafos de interés social empleando las normas generales y especiales de acentuación y la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo).
2. Valora la importancia de aplicar adecuadamente las normas de acentuación y el uso de la coma en la comprensión lectora.
3. Constata la redacción de textos expositivos empleando las fases de la planificación, la estructura de los párrafos, la coherencia y cohesión, la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos en los últimos dos casos.

**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**





4. Verifica la redacción de textos expositivos aplicando oraciones con una organización adecuada del grupo nominal y que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial e integra citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA.
5. Valora si presenta en plenario, a través de intervenciones orales, información proveniente de fichas textuales.



*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

**Competencias de eje transversal:**

1. Reconoce el pasado de nuestro país para retomar las lecciones aprendidas y enrumbar su presente.
2. Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.
3. Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>
Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral.	Distingue el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita.	Distingue el texto lírico como un género literario que permite comprender el aspecto subjetivo de la vida del ser humano para comentarlo de forma oral y escrita.

<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (15 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos. (15 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos. (12 h/c)	
<b>Indicador de logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Contenidos</b>
1. Comprende el cuento empleando como criterio los hechos sobre la condición humana,	1. Cuentos nicaragüenses: ✓ Características del género: revelación de la condición	1. Analiza el texto dramático empleando como criterio la identificación de la	1. El texto dramático: Autores nicaragüenses.	1. Interpreta los textos líricos empleando como criterio el reconocimiento de la interiorización o subjetivación de los	1. Textos líricos nicaragüenses: • Características: interiorización o

N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (15 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos. (15 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos. (12 h/c)	
<p>los conflictos y tipología de personajes.</p> <p>2. Establece la relación de su vivencia cotidiana con el argumento del cuento y los conflictos de los personajes.</p> <p>3. Comprende las características, el contexto cultural y la intención comunicativa de los relatos folclóricos nicaragüenses.</p>	<p>humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).</p> <p>2. Argumento del cuento leído.</p> <p>3. Tipos de personajes: principales y secundarios, redondos (dinámicos) y planos (estáticos).</p> <p>4. Relatos folclóricos nicaragüenses de las regiones del pacífico, centro, norte y caribe.</p>	<p>estructura externa e interna de la obra, y de la relación de los personajes con el conflicto.</p> <p>2. Establece la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real, demostrando interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.</p> <p>3. Determina la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura externa: actos, cuadros, escenas.</li> <li>• Estructura interna: presentación del conflicto, desarrollo del conflicto, clímax, desenlace del conflicto.</li> </ul> <p>2. Relación de los personajes con el conflicto.</p>	<p>hechos presentados en los poemas.</p> <p>2. Determina la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.</p> <p>3. Emplea los elementos para el análisis del poema en la comprensión del mismo, practicando acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica</p>	<p>subjetivación de los hechos presentados.</p> <p>2. El texto lírico en formatos digitales: youtube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros.</p> <p>3. Elementos para el análisis del poema:</p> <p>Asunto, apartados y el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del valor connotativo del léxico como estrategia para identificar el asunto, los apartados y el tema del poema.</li> <li>• Identificación de palabras con significados similares como estrategia para</li> </ul>

<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (15 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos. (15 h/c)		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad:</b> Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos. (12 h/c)	
		dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráfico- textual y otros.	3. El texto dramático en otros formatos: youtube, audiolibros, videos, etc.		identificar el asunto y el tema del poema.

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo grado

Se sugiere trabajar con los siguientes autores:

- Rubén Darío
- Adolfo Calero Orozco
- Juan Aburto (Se alquilan cuartos)
- Fernando Silva (El viejo)
- Lizandro Chávez Alfaro (Los monos de San Thelmo)
- Mario Cajina Vega
- Emilio Quintana
- Joaquín Pasos
- Manolo Cuadra
- Francisco Bautista Lara (Inconclusos)
- Pedro Alfonso Morales (Serenito, El duende y otros cuentos, Cuentos, mitos y leyendas de Nicaragua, Los dulces piensan en la aventura de la razón, El país de las aguas).

*Vamos adelante!*  
**CON AMOR,  
 ESPERANZA  
 Y ALEGRÍA!**

- Javier González Blandino
  - José Coronel Urtecho (El mundo es malo)
  - Ana Ilce Gómez (De sombras y soles encendidas)
1. Determina el protagonismo de los personajes a partir de su caracterización y su participación en la historia.
  2. Establece la condición humana revelada en el cuento a partir de los conflictos de los personajes principales e identifica en su vivencia cotidiana sucesos del argumento y conflictos de los personajes.
  3. Participa en un conversatorio con los compañeros sobre los sucesos del argumento y conflictos de los personajes identificados en la obra leída.
  4. Expone su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto e interpreta la realidad a partir del conocimiento generado por la lectura de los cuentos.
  5. Identifica las características de los cuentos en películas, serie, canciones, comics y dibujos animados.

### **Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo grado**

1. Comprueba la realización de un cuadro resumen en el que caracterice a los personajes, incluyendo: comportamientos, valores, antivalores, pensamientos y actitudes.
2. Verifica la presentación oral o escrita de la condición humana revelada en los cuentos y la valoración de los personajes a partir de sus características y su desarrollo en la historia.
3. Constata la exposición de los sucesos del argumento y conflictos de los personajes identificados en su vivencia cotidiana y su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto.
4. Valora las características de los cuentos en películas, series, canciones, comics, y dibujos animados.

*Vamos adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo grado

#### Se sugiere trabajar los siguientes autores:

- José Coronel Urtecho y Joaquín Pasos (Chanfonía Burguesa)
- Alberto Ordoñez Arguello (La novia de Tola)
- Octavio Robleto (Doña Ana no está aquí)

1. En equipo, lea un texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra y de la relación de los personajes con el conflicto.
2. Elabore un diagrama donde establezca la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real.
3. Identifica en la lectura el conflicto de los textos dramáticos como fundamento para la interpretación de la realidad y su discusión de forma oral y escrita.
4. Exponga en plenario la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros.

### Actividades de evaluación Sugeridas para Octavo Grado

1. Comprueba la identificación de la estructura externa e interna de la obra y de la relación de los personajes con el conflicto en un texto dramático leído.
2. Verifica la elaboración de un diagrama donde establezca la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real.
3. Constata la identificación en la lectura del conflicto de los textos dramáticos como fundamento para la interpretación de la realidad y su discusión de forma oral y escrita.

*Los  
padres  
de  
los  
niños*

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

4. Valora la exposición en plenario de la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros.

### Actividades de aprendizaje Sugeridas para Noveno Grado

Se sugiere trabajar esta unidad con los siguientes poemas de Rubén Darío

- Lo fatal
- Sinfonía en Gris Mayor
- Oda a Roosevelt
- Yo soy aquél que ayer no más decía
- El buscador de cuadros
- De invierno
- Canto de esperanza
- Sonatina
- Divagación
- Era un aire suave
- Perfil (Poema retrato-Manolo Cuadra)
- Poema inmenso (Joaquín Pasos)
- India caída en el mercado (Joaquín Pasos)
- Grande poema del amor fuerte (Joaquín Pasos)

Vamos  
adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

- De sombras y soles incendiada (Ana Ilce Gómez)
  - Barajando recuerdos (Claribel Alegría)
  - Dame tu mano (Claribel Alegría)
  - Besos (Gabriela Mistral)
1. Analiza un poema seleccionado, aplicando estrategias de comprensión lectora.
  2. Establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea, a través de un cuadro comparativo.
  3. Elabora un organizador gráfico con la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico y lo presenta en plenario en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
  4. Contextualiza el enfoque subjetivo de los textos líricos como fundamento para discutir de forma oral y escrita distintos aspectos de la realidad.
  5. Elabora un poema basado en una pintura, fotografía o imagen, tomando como modelo los poemas en los que Rubén Darío se inspira en un cuadro para su escritura.
  6. Realiza un recital poético en el que los estudiantes presenten los poemas a sus compañeros.

### **Actividades de evaluación Sugeridas para Noveno Grado**

1. Verifica si presenta los resultados del análisis de un poema seleccionado, aplicando estrategias de comprensión lectora.
2. Valora si establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea, a través de un cuadro comparativo.
3. Constata si elabora un organizador gráfico con la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico y lo presenta en plenario en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
4. Comprueba si contextualiza el enfoque subjetivo de los textos líricos como fundamento para discutir de forma oral y escrita distintos aspectos de la realidad.





5. Verifica si elabora un poema basado en una pintura, fotografía o imagen, tomando como modelo los poemas en los que Rubén Darío se inspira en un cuadro para su escritura.
6. Valora el recital poético en el que los estudiantes presenten los poemas a sus compañeros.



*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

**Competencias de eje transversal:**

1. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.
2. Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.
3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado	Competencias de grado	Competencias de grado
1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita integrando los elementos de la comunicación y las variedades contextuales. 2. Emplea la expresión escrita como herramienta para planificar la exposición oral.	1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita en diversas variedades sociales y geográficas. 2. Representa con expresividad, entonación y articulación diálogos en sociodramas.	1. Ejerce la comprensión y expresión oral en diversos niveles del lenguaje. 2. Practica la declamación de poemas con expresividad y creatividad.

*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad: Establezcamos una buena comunicación. (16 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad: Comuniquémonos haciendo uso de las variedades sociales y geográficas. (15 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad: Ejercitemos la declamación. (20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>1. Comprende la importancia de la comunicación y los elementos que integran el circuito de la comunicación.</p> <p>2. Determina las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y los préstamos lingüísticos.</p> <p>3. Genera mensajes orales teniendo en cuenta los elementos del circuito de la comunicación manifestando una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a</p>	<p>1. Importancia de la comunicación.</p> <p>2. Diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita.</p> <p>3. Elementos que integran el circuito de la comunicación.</p>	<p>1. Aplica la función metalingüística en la comprensión de las variedades de la lengua española.</p> <p>2. Comprende la variante propia del Español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional.</p> <p>3. Comprende mensajes orales y escritos que contengan variedad de la lengua española.</p> <p>4. Aplica la función metalingüística para emitir mensajes orales y escritos que contengan la variedad de la lengua española.</p>	<p>1. Funciones del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotiva</li> <li>• Metalingüística</li> </ul> <p>2. Variedades de la lengua española:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El español estándar</li> <li>• Las variantes geográficas.</li> <li>• Niveles de variación: fonético-fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos).</li> </ul>	<p>1. Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos.</p> <p>2. Comprende las variantes regionales del español de Nicaragua como una marca de la identidad lingüística.</p> <p>3. Emite mensajes orales expresados en diversas variantes del Español de Nicaragua.</p> <p>4. Utiliza la función emotiva de la lengua y la creatividad en la declamación personal o coral de poemas, participando en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos.</p>	<p>1. El foro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Características.</li> <li>• Organización.</li> <li>• Recursos.</li> <li>• Ejercitación.</li> </ul> <p>2. Las variantes del Español de Nicaragua: los regionalismos, la identidad lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La función emotiva de la lengua</li> <li>➤ La declamación</li> <li>➤ La Poesía coral</li> </ul>

N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad: Establezcamos una buena comunicación. (16 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad: Comuniquémonos haciendo uso de las variedades sociales y geográficas. (15 h/c)		N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad: Ejercitemos la declamación. (20 h/c)	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
través del diálogo. 4. Genera mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje, y empleando de forma adecuada los préstamos lingüísticos.	4. Variaciones contextuales del lenguaje (culto, coloquial, entre otros)  5. Préstamos lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> <li>• Uso adecuado</li> </ul>				

#### Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo grado

1. Participa en un diálogo sencillo en donde valoren la importancia y los elementos que integran el circuito de la comunicación.
2. Elabora un cuadro comparativo en donde establezca las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los préstamos lingüísticos.
3. Interpreta en diferentes ejercicios interactivos mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje y el uso adecuado de los préstamos lingüísticos.

#### Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo grado

1. Valora la importancia de la comunicación y los elementos que intervienen en el circuito del lenguaje, a través de la participación en un diálogo.
2. Verifica en plenario las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los préstamos lingüísticos.

3. Comprueba la interpretación en diferentes ejercicios interactivos mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje y el uso adecuado de los préstamos lingüísticos.

#### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo grado**

1. Participa de manera activa en la realización de un sociodrama que refleje la realidad social y lingüística nacional, así como evidenciar en el mismo la función emotiva y metalingüística del lenguaje.
2. Redacte un párrafo donde refleje la variante propia del Español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional.
3. Presente en plenario mensajes orales y escritos que contengan variedad de la lengua española.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Octavo grado**

1. Valora la participación de manera activa en la realización de un sociodrama que refleje la realidad social y lingüística nacional, así como evidenciar en el mismo la función emotiva y metalingüística del lenguaje.
2. Verifica la redacción de un párrafo donde refleje la variante propia del Español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional.
3. Valora la presentación de mensajes orales y escritos que contienen variedad de la lengua española.

#### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno grado**

1. Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos.
2. Expone temas académicos atendiendo a las características y la organización del foro.
3. Emite mensajes orales y escritos expresados en diversas variantes del Español de Nicaragua como marca de identidad lingüística.
4. Declama poemas en forma personal o coral, aplicando la función emotiva de la lengua y la creatividad en su presentación.

Se sugieren poemas de los siguientes autores:

*Vamos Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

- Rubén Darío.
- Gustavo Adolfo Bécquer.
- José Martí.
- Rosario Murillo.
- Claribel Alegria.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Noveno grado**

1. Verifica la planificación de forma escrita la exposición de temas académicos.
2. Valora la exposición de temas académicos atendiendo a las características y la organización del foro.
3. Constata si emite mensajes orales y escritos expresados en diversas variantes del Español de Nicaragua como marca de identidad lingüística.
4. Valora la aplicando la función emotiva de la lengua y la creatividad en su presentación en la declamación poemas en forma personal o coral

#### **Competencias de eje transversal**

1. Promueve acciones de sensibilización sobre género que se expresa en las formas de relación entre hombres y mujeres como una realidad cotidiana, a fin de contribuir con justicia al desarrollo humano.
2. Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.
3. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>
1. Comprende textos informativos empleando estrategias y técnicas de comprensión lectora. 2. Aplica el proceso de escritura en la redacción de textos informativos.	1. Comprende textos académicos y mensajes orales en los niveles explícito e implícito empleando como estrategias de comprensión lectora las interrogantes, los mapas conceptuales, las inferencias y el conocimiento sobre sinonimia y antonimia. 2. Utiliza la expresión escrita para evidenciar la comprensión lectora.	1. Comprende textos académicos de forma global y local en los niveles explícito e implícito empleando como estrategias las macro reglas, los organizadores gráficos, las inferencias y el conocimiento sobre los fenómenos léxico-semánticos. 2. Aplica la habilidad de síntesis en discursos escritos y orales.

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos y escribamos textos informativos. 16h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos el discurso oral y los textos académicos. 20h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos textos orales y escritos. 20h/c	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Comprende el mensaje comunicado en los textos informativos. 2. Emplea el proceso de escritura al redactar textos informativos.	1. Textos informativos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos).</li> <li>Plegables o trípticos.</li> </ul>	1. Comprende las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en textos informativos.	1. Textos informativos <ul style="list-style-type: none"> <li>Periódicos, revistas.</li> <li>Medios de comunicación social en internet: blogs, portales de noticias, redes sociales, otros.</li> </ul>	1. Emplea las inferencias como estrategia de comprensión lectora. 2. Aplica las macrorreglas en la elaboración de resúmenes, sobre temas relacionados	1. Estrategias de comprensión lectora <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferencias</li> <li>Principios textuales para la reducción de la información: Macrorreglas (omisión, selección,</li> </ul>

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos y escribamos textos informativos. 16h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos el discurso oral y los textos académicos. 20h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos textos orales y escritos. 20h/c	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
3. Emplea el subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos informativos.	2. La técnica del subrayado.	2. Usa inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito, mostrando una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas.	2. Estrategias de comprensión oral y lectora de nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea principal y secundaria.</li> <li>Interrogantes para extraer ideas implícitas (Quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué).</li> <li>Mapas conceptuales</li> <li>Inferencias</li> <li>El reporte de lectura</li> </ul>	con medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.	generalización, construcción).
4. Distingue con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos.	3. Estrategias para comprender ideas de nivel literal: identificación del significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia).	3. Reconoce ideas implícitas de textos expositivos realizando interrogantes orales-escritas, y empleando mapas conceptuales.		3. Utiliza organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en los textos.	2. Organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros).
5. Comprende el concepto de ambigüedad semántica a partir del estudio de la polisemia.	4. Vocabulario: Ambigüedad semántica en el discurso oral y escrito.	4. Emplea el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos informativos.	3. Vocabulario: Homónimos y parónimos	4. Identifica la idea central en las intervenciones orales de los compañeros de clase.	3. Guías de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea principal.</li> <li>Idea central del texto.</li> <li>Tema del texto.</li> </ul>
		5. Emplea de forma correcta vocablos parónimos, homónimos.			3. Vocabulario:



N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos y escribamos textos informativos. 16h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos el discurso oral y los textos académicos. 20h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Comprendamos textos orales y escritos. 20h/c	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
6. Analiza problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos.				5. Emplea en la comprensión literal de los textos el significado etimológico, connotativo, denotativo, de base y contextual de los vocablos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polisemia</li> <li>• Significado de base y contextual.</li> </ul>

**Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo grado**

1. Lee comprensivamente textos informativos determinando el mensaje.
2. Redacte textos informativos, aplicando los pasos del proceso de escritura.
3. Busque con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos leídos en clase.

4. Analice en equipo, problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos seleccionados y luego presenta las conclusiones en plenario.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo grado**

1. Comprueba la comprensión de textos informativos expresando el mensaje.
2. Comprueba la aplicación de los pasos del proceso de escritura en el texto informativo redactado.
3. Verifica el significado de base y contextual de las palabras en los textos informativos leídos.
4. Constata a través de trabajo en equipo la coevaluación de la lectura del texto informativo destacando problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos seleccionados.

#### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo grado**

1. Lea en equipo, textos informativos para comprender las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en la lectura seleccionada.
2. Elabore inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito, a través de un texto informativo.
3. Extrae ideas implícitas de textos expositivos realizando interrogantes orales-escritas, y luego elabora un mapa conceptual con los resultados del trabajo realizado en equipo.
4. Emplea el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos informativos y presenta los resultados en plenario.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Octavo grado**

1. Verifica la comprensión de ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en la lectura de textos informativos seleccionados.
2. Constata si elabora inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito, a través de un texto informativo.

3. Comprueba si extrae ideas implícitas de textos expositivos realizando interrogantes orales-escritas, y luego elabora un mapa conceptual con los resultados del trabajo realizado en equipo.
4. Verifica si emplea el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos informativos y presenta los resultados en plenario.

#### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno grado**

1. Analice textos de manera literal e inferencial mediante la realización de inferencias e integra el significado etimológico, de base y contextual de los vocablos.
2. Utilice organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en los textos trabajados en equipo.
3. Elabora resúmenes aplicando las macrorreglas que permitan la comprensión de la idea principal del párrafo y tema del texto.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Noveno grado**

1. Comprueba si realiza análisis de textos de manera literal e inferencial mediante la realización de inferencias e integra el significado etimológico, de base y contextual de los vocablos.
2. Verifica si utiliza organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en los textos trabajados en equipo.
3. Constata si elabora resúmenes aplicando las macrorreglas que permitan la comprensión de la idea principal del párrafo y tema del texto.

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

**Competencias de eje transversal:**

Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Competencias de grado		Competencias de grado		Competencias de grado	
1. Desarrolla párrafos orales y escritos que integren oraciones yuxtapuestas y coordinadas con conciencia ortográfica, gramatical y textual.  2. Emplea el conocimiento gramatical y textual como estrategias de comprensión lectora.		1. Aplica la conciencia textual ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos.  2. Emplea citas textuales en la redacción de párrafos.  3. Emplea el conocimiento textual como estrategia de comprensión del discurso oral y escrito		1. Aplica la conciencia textual, ortográfica y gramatical en la redacción.  2. Emplea el conocimiento sobre ortografía y propiedades textuales para la mejora de la comprensión lectora y el discurso oral.	
<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad:</b> Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. <b>26h/c</b>		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad:</b> Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. <b>23h/c</b>		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad:</b> Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. <b>20h/c</b>	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Emplea de manera correcta la V, y la coma en vocativos, uso del paréntesis, uso de	1.Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de v</li> <li>• Uso de coma en interjecciones, y vocativos</li> </ul>	1. Emplea de forma correcta la s, paréntesis, comillas y la coma, para indicar	1. Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la s.</li> <li>• El uso de la coma para marcar elisiones</li> </ul>	1. Emplea de forma correcta la j, la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del	Ortografía <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de j</li> <li>➤ Uso de la coma en estructuras causales, y</li> </ul>

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. <b>26h/c</b>		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. <b>23h/c</b>		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. <b>20h/c</b>	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>comillas, al escribir en un párrafo un mensaje personal.</p> <p>2. Aplica en la redacción de párrafos, la concordancia sujeto/predicado de las oraciones, el uso correcto del punto en la separación de oraciones yuxtapuestas y el empleo de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinada y subordinada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del paréntesis.</li> <li>• Uso de las comillas.</li> </ul> <p>2.Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto (expreso y tácito) y predicado en la oración, y la concordancia entre ambos.</li> <li>• Estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (sustantivas y de relativo).</li> <li>• Uso del punto, coma y punto y coma, para delimitar oraciones yuxtapuestas, nexos coordinantes,</li> </ul>	<p>elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y, en la redacción de párrafos sobre temas de medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.</p> <p>2. Emplea el conocimiento sobre las clases de palabras para detectar la progresión temática, y para estructurar de forma correcta las oraciones escritas.</p>	<p>verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de paréntesis y comillas (ejercitación).</li> </ul> <p>2.Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las clases de palabras: Los demostrativos, los posesivos, los pronombres.</li> <li>• Oraciones impersonales en modo indicativo.</li> </ul>	<p>discurso y el uso de puntos suspensivos en la redacción, sobre temas relacionados con medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres.</p> <p>2. Aplica en la redacción la relación sintáctica-semántica entre oraciones yuxtapuestas coordinadas y subordinadas, la correcta estructura, y el uso pertinente de las perífrasis verbales.</p>	<p>ante los marcadores del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de puntos suspensivos.</li> </ul> <p>2.Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clases de palabras: el grupo nominal adjetival.</li> <li>➤ Estructuras yuxtapuestas coordinadas, subordinadas (causales, sustantivas y de relativo: especificativas)</li> <li>➤ Las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial.</li> </ul>

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. <b>26h/c</b>		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. <b>23h/c</b>		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. <b>20h/c</b>	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
3. Aplica en la redacción de párrafos las cualidades de la coherencia (progresión temática, la unidad de sentido) y los mecanismos de cohesión.	<p>conjunctiones y, o, pero, nexos subordinantes; conjunción que.</p> <p>3. Propiedades textuales: El párrafo y sus cualidades:                      ✓ La coherencia.                      ✓ La unidad de sentido.                      ✓ La progresión temática.                      ✓ La cohesión: la reiteración y la proforma léxica.</p> <p>4. La progresión temática y la unidad de sentido como</p>	3. Aplica el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas, la correcta estructura de ambas, el uso de verbos conjugados y las oraciones impersonales en la redacción de párrafos expositivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas, de relativo).</li> <li>• Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque</li> <li>• Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales.</li> <li>• Las perífrasis verbales de infinitivo</li> </ul> <p>3. Propiedades textuales:</p> <p>El párrafo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras: secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto.</li> </ul>	3. Aplica en la escritura los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica.	<p>➤ Las perífrasis verbales de gerundio.</p> <p>3. Redacción:</p> <p>➤ La cohesión: Cohesión léxica: mecanismos, la cohesión gramatical y los marcadores discursivos: conectores</p> <p>➤ Fases de la redacción.</p> <p>4. Redacción comercial:</p> <p>➤ La carta de solicitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta de recomendación.</li> </ul>

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. 26h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. 23h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. 20h/c	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
4. Comprende la unidad de sentido y progresión temática del párrafo auxiliándose de la identificación de las relaciones de significado presentes en las estructuras sintácticas yuxtapuestas y coordinadas.  5. Emplea de forma correcta la progresión temática y la unidad de sentido en intervenciones orales breves.  6. Aplica la estructura de la carta en la redacción de	estrategias de comprensión lectora.      5.La carta personal: Estructura.		4.El párrafo y sus cualidades:  • La coherencia, unidad de sentido. La progresión, desarrollo completo de ideas.  • La cohesión: cohesión léxica: mecanismos, cohesión gramatical.	cohesión léxica y gramatical.	

Vamos  
Adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad:</b> Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. <b>26h/c</b>		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad:</b> Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. <b>23h/c</b>		<b>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad:</b> Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. <b>20h/c</b>	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
párrafos que contengan un mensaje personal.					

#### Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo grado

1. Redacta de manera individual párrafos con mensajes cortos en el que se evidencie la estructura de la carta personal, haciendo uso de la v, las comillas, paréntesis, la coma en vocativos, para separar oraciones yuxtapuestas en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas.
2. Redacta párrafos en los que aplique la concordancia entre sujeto y predicado, cualidades de la coherencia (progresión temática, la unidad de sentido) y los mecanismos de cohesión como estrategias de comprensión lectora.
3. Identifica las relaciones de significado presentes en las estructuras sintácticas yuxtapuestas y coordinadas para comprender la unidad de sentido y progresión temática del párrafo.
4. Expone en plenario y haciendo uso de papelógrafos, los párrafos redactados en clase empleando de forma correcta la progresión temática y la unidad de sentido en intervenciones orales breves.
5. Presenta en papelógrafos las cartas redactadas de acuerdo a la estructura correspondiente.

*Vamos Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**



### Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo grado

1. Comprueba mediante la redacción de párrafos la aplicación del proceso de escritura, el uso adecuado de la gramática y la ortografía en sus escritos.
2. Constata a través de la redacción de cartas personales el proceso de escritura y la estructura correspondiente.
3. Verifica en la redacción de párrafos la concordancia entre sujeto y predicado, cualidades de la coherencia (progresión temática, la unidad de sentido) y los mecanismos de cohesión.
4. Constata si identifica las relaciones de significados presentes en las estructuras sintácticas yuxtapuestas y coordinadas para comprender la unidad de sentido y progresión temática.
5. Evidencia la la progresión temática y la unidad de sentido en intervenciones orales breves en la redacción de párrafos.

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo grado

1. Redacta párrafos empleando adecuadamente paréntesis, comillas y la coma, para indicar elisiones verbales y elimina la conjunción “y” utilizada de forma incorrecta antes de la coma.
2. Redacta oraciones utilizando las clases de palabras para determinar la progresión temática y la estructura correcta de las mismas
3. Redacta párrafos expositivos con verbos conjugados y perífrasis verbales de infinitivo como núcleo, con oraciones impersonales en modo indicativo, atendiendo a la relación sintáctica entre oraciones coordinadas y subordinadas, así como a su estructura y los presenta en plenario.
4. Redacta párrafos expositivos por medio de estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto, que posean mecanismos de cohesión léxica y gramatical, pertinencia, progresión temática y desarrollo completo de ideas, a la vez emplea la perífrasis verbal de infinitivo solo en los casos obligados y los presenta en borrador a su docente para su debida revisión.
5. Redacta párrafos empleando la progresión temática y los mecanismos de cohesión en el discurso oral y escrito y presenta los resultados en plenario.

**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**

### Actividades de evaluación sugeridas para Octavo grado

1. Constata el empleo de paréntesis, comillas y la coma, para indicar elisiones verbales y elimina la conjunción “y” utilizada de forma incorrecta antes de la coma en la redacción de párrafos.
2. Verifica el uso de las clases de palabras, la progresión temática como estrategia de comprensión lectora y para estructurar de forma correcta la escritura de oraciones.
3. Comprueba la redacción de párrafos expositivos con verbos conjugados y perífrasis verbales de infinitivo como núcleo, con oraciones impersonales en modo indicativo, atendiendo a la relación sintáctica entre oraciones coordinadas y subordinadas, así como a su estructura.
4. Verifica si presenta a su docente para su debida revisión, la redacción de párrafos expositivos por medio de estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto, que posean mecanismos de cohesión léxica y gramatical, pertinencia, progresión temática y desarrollo completo de ideas, a la vez emplea la perífrasis verbal de infinitivo solo en los casos obligados.
5. Constata la redacción de párrafos empleando la progresión temática y los mecanismos de cohesión en el discurso oral y escrito.

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno grado

1. Redacta textos sobre temas relacionados con medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres empleando de forma correcta la j, la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso y el uso de puntos suspensivos.
2. Redacta cartas comerciales aplicando la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, así como la relación sintáctica-semántica entre oraciones yuxtapuestas coordinadas y subordinadas, la correcta estructura de estas últimas, la corrección léxica (redundancia, ambigüedad semántica a la eliminación de la cacofonía) y el uso pertinente de las perífrasis verbales.

3. Redacta párrafos aplicando la organización adecuada del grupo nominal y adjetival, el orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial.
4. Redacta textos empleando los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica.

### **Actividades de evaluación sugeridas para Noveno Grado**

1. Constata la redacción de textos sobre temas relacionados con medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres empleando de forma correcta la j, la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso y el uso de puntos suspensivos.
2. Verifica la escritura de cartas comerciales redactadas en clase en la cual se evidencie la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, así como la relación sintáctica-semántica entre oraciones yuxtapuestas coordinadas y subordinadas, la correcta estructura de estas últimas, la corrección léxica (redundancia, ambigüedad semántica a la eliminación de la cacofonía) y el uso pertinente de las perífrasis verbales.
3. Comprueba la redacción de párrafos aplicando la organización adecuada del grupo nominal y adjetival, el orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial.
4. Verifica en la redacción de textos el empleo de los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica.

### **Competencias de eje transversal**

1. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.
2. Establece relaciones de equidad e igualdad social que contribuyan a rescatar y mantener las culturas de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, a nivel nacional, regional e internacional.
3. Utiliza los diferentes recursos tecnológicos para la reelaboración o producción de contenido digitales

4. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>
1. Distingue el cuento como un género que permite interpretar la condición humana.  2. Aplica la estructura e intención comunicativa del cuento para desarrollar la narración oral y escrita.	1. Distingue el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana.  2. Aplica la estructura e intención comunicativa del texto dramático para desarrollar la expresión oral y escrita.	1. Distingue el texto lírico como un género de expresión y comprensión del aspecto subjetivo en la vida del ser humano para expresarlo en el discurso oral y escrito.

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. 16h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos. 15h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos. 18h/c	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Comprende el cuento empleando como criterio la reiteración de acciones y significados, la función del narrador, la narración implícita de hechos y la revelación de la condición humana presentes en los textos.	1. Literatura: Cuentos latinoamericanos Características del género: reiteración de acciones y significados, narración implícita de hechos y de la condición humana (problemas, pasiones, miedos,	1. Comprende el texto dramático empleando como criterio las características del género, mostrando una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y	1. El texto dramático: <ul style="list-style-type: none"><li>• Autores latinoamericanos.</li><li>• Características del género: Desarrollo de personajes e historia a partir del conflicto de la obra, comunicación de la historia a partir de</li></ul>	1. Comprende los textos líricos empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género.	1. Textos líricos: Latinoamericanos. ➤ Características del género: ➤ Desarrollo implícito de sentimientos, sensaciones, emociones y

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. 16h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos. 15h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos. 18h/c	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>2. Establece la relación de los hechos de la vida real con el argumento del cuento, los conflictos y características de los personajes, mostrando una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.</p> <p>3. Determina las características y el mensaje comunicado por el cuento en formatos narrativos visuales,</p>	<p>angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).</p> <p>2. Argumento del cuento, conflictos, características de los personajes y función del narrador.</p> <p>3. El cuento en otros formatos narrativos cortos: youtube, audiolibros, cuentos gráficos, entre otros.</p>	<p>lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.</p> <p>2. Establece la relación los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes.</p> <p>3. Determina la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos,</p>	<p>diálogos, monólogos, soliloquios, apartes y acotaciones, relación del conflicto con problemas sociales o humanos.</p> <p>• El argumento, Personajes: tipología, características.</p> <p>2. El drama en los formatos digitales: youtube, audiolibros, lecturas en tabletas,</p>	<p>2. Establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea.</p> <p>3. Emplea los elementos para análisis del poema en la comprensión del mismo.</p>	<p>percepciones del mundo.</p> <p>➤ Comunicación de un acontecimiento interno vivido por el yo lírico del poema.</p> <p>2. Elementos para el análisis del poema: asunto, apartados y el tema.</p> <p>➤ Identificación de los significados connotativos del léxico como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema.</p>

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. 16h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos. 15h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos. 18h/c	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.		gráficos, gráfico- textual y otros.  4. Aplica la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana en la elaboración de textos y representaciones escénicas, en cualquier formato físico y digital.	novelas gráficas, entre otros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificación de palabras con significados similares como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema.</li> <li>➤ Identificación e interpretación de las figuras semánticas y sintácticas como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema.</li> </ul>

**Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo Grado**

En esta unidad, se sugiere trabajar con los siguientes autores:

- Julio Ramón Ribeyro (Los gallinazos sin plumas, entre otros)

- Julio Cortázar (Carta a una señorita en París, La señorita Cora, entre otros)
  - Edgard Allan Poe (El gato negro, El corazón delator, La carta robada, entre otros)
  - Juan Rulfo (Nos han dado la tierra, Macario, Nos oyes ladrar los perros, entre otros)
  - Augusto Monterroso (La rana que quería ser una rana auténtica, entre otros)
  - Salarrué (La flor del amor, entre otros)
  - Rogelio Sinán (La boina roja)
  - Horacio Quiroga (El hombre muerto, A la deriva, Insolación, La gallina degollada, El almohadón de pluma, entre otros)
  - Gabriel García Márquez (La luz es como el agua, En este pueblo no hay ladrones, Un señor muy viejo con unas alas enormes, El ahogado más hermoso del mundo, entre otros)
  - Oscar Wilde (El gigante egoísta, El ruiseñor y la rosa, entre otros)
1. Identifica la reiteración de acciones y significados (intenciones, sentimientos, acciones y actuaciones de los personajes, palabras, frases) en los cuentos y determina los hechos implícitos y la revelación de la condición humana a partir de la reiteración de acciones y significados detectados en el cuento.
  2. Identifica en el cuento las acciones explícitas e implícitas para la redacción del argumento determinando el protagonismo de los personajes a partir de su caracterización.
  3. Relaciona la forma de pensar y actuar de los personajes de los cuentos con su personalidad y la de otros seres humanos y establece la condición humana revelada en el cuento a partir de los conflictos de los personajes principales.
  4. Identifica las características de los cuentos en formatos en películas, series, dibujos animados, comics, canciones, entre otros y escribe un cuento con argumentos y personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana.
  5. Redacta un argumento con personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana, y preséntelo por medio de fotografías, imágenes, dibujos, comics, videos y audios, creados.
  6. Identifica costumbres y comportamientos de la realidad nicaragüense presentes en los relatos folclóricos y construye un álbum de personajes de cuentos folclóricos nicaragüenses en los que se reflejen valores y antivalores.

*Vamos adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

### Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo grado

1. Comprueba a través de la realización de un cuadro resumen la caracterización de los personajes, incluyendo: comportamientos, valores, antivalores, pensamientos y actitudes.
2. Constata a través de una exposición oral, la caracterización de los personajes, la relación entre la forma de pensar y actuar de los personajes con la personalidad del estudiante y la de otros seres humanos, la reiteración de acciones, significados identificados en los cuentos, así como los hechos implícitos y la revelación de la condición humana presentes.
3. Verifica a través de trabajos escritos y exposiciones orales la exposición de los sucesos de argumentos, caracterización y conflictos de los personajes, identificados en su vivencia cotidiana y su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor.
4. Comprueba en la elaboración de álbumes costumbres y comportamientos de la realidad nicaragüense presentes en los relatos folclóricos de personajes nicaragüenses los valores y antivalores reflejados.
5. Verifica si identifica las características de los cuentos en formatos en películas, series, dibujos animados, comics, canciones, entre otros y escribe un cuento con argumentos y personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana.
6. Constata la redacción de un argumento con personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana, y preséntelo por medio de fotografías, imágenes, dibujos, comics, videos y audios, creados.

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo grado

Se sugieren los siguientes textos:

- Edipo Rey.
- Romeo y Julieta.
- Bodas de sangre.
- La casa de Bernarda Alba.
- Hamlet

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!



- Antígona
  1. Establece la relación de los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes y los presenta ante el plenario en un organizador gráfico.
  2. Presenta en plenario la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
  3. Participa en representaciones escénicas, aplicando la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana.
  4. Crea un soliloquio o monólogo utilizando las características formales del género dramático, tomando como tema hechos de la vida real o su realidad social.
  5. Presenta en plenario un soliloquio o monólogo en formatos videos, audios o escrito.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Octavo grado**

1. Constata si establece la relación de los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, el argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes.
2. Verifica mediante un trabajo escrito la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
3. Comprueba a través de representaciones escénicas, su capacidad para representar la realidad social y humana.
4. Verifica la creación de soliloquio o monólogo utilizando las características formales del género dramático, tomando como tema hechos de la vida real o su realidad social.
5. Valora la presentación de un soliloquio o monólogo en formatos videos, audios o escrito.

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

### Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno grado

Analice en equipo un texto lírico, aplicando estrategias de comprensión lectora, para ello se sugieren los siguientes poemas:

- Retrato (Poema retrato-Antonio Machado)
- Yo soy un hombre sincero (Poema retrato-José Martí)
- La niña de Guatemala.
- A Colón de Rubén Darío.
- Poema XX de Pablo Neruda
- Me gustas de Mario Benedetti

1. Presenta en plenario las características y el mensaje comunicado por el texto líricos en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textuales y otros, así como la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea.
2. Crea poemas en formatos orales y escritos en los que expone la apreciación subjetiva de distintos aspectos de la realidad y los presenta ante el plenario.
3. Declama poemas seleccionados de manera individual y coral, aplicando técnicas de expresión oral y corporal.
4. Escribe un poema-retrato en el que se evidencie las experiencias propias y de la vida cotidiana, tomando como modelo los poemas retratos leídos en el aula.

### Actividades de evaluación sugeridas para Noveno grado

1. Constata la aplicación de las estrategias de comprensión lectora a través del análisis de los textos líricos.
2. Verifica mediante la creación de poemas cortos la apreciación subjetiva de distintos aspectos de la realidad.
3. Comprueba la aplicación de las técnicas de expresión oral y corporal a través de las declamaciones de poemas.
4. Verifica si escribe un poema-retrato en el que se evidencie las experiencias propias y de la vida cotidiana, tomando como modelo los poemas retratos leídos en el aula.

*Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

### Competencias de eje transversal

Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>	<b>Competencias de grado</b>
1. Practica la expresión oral fluida y ordenada y la comprensión literal de mensajes en recursos multimedia.  2. Emplea la expresión escrita como herramienta para planificar la exposición oral.	1. Emplea el diálogo como medio para intercambiar ideas en los grupos de discusión.  2. Comprende de forma literal e inferencial los mensajes en recursos multimedia.	1. Practica la expresión oral y la comprensión inferencial de mensajes de comunicación y multimedia.

N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral. 12h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral. 12h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: VIII Unidad: Practiquemos la expresión y comprensión oral. 10h/c	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
1. Comprende por medio de la lectura las características y organización de la exposición oral.  2. Planifica de forma escrita la organización de	1. Exposición oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Características.</li> <li>• Organización.</li> <li>• Recursos</li> </ul>	1. Comprende por medio de la lectura las características y organización de los grupos de discusión.  2. Organiza de forma escrita las ideas a desarrollar en un grupo de discusión.	1. Los grupos de discusión: el diálogo.	1. Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos.  2. Expone temas académicos atendiendo a las características y la organización del panel, promoviendo normas sociales de convivencia.	1. El panel: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Características</li> </ul> 2. Mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y

N° y Nombre de la Unidad Programática: <b>VIII Unidad:</b> Practiquemos la expresión y comprensión oral. <b>12h/c</b>		N° y Nombre de la Unidad Programática: <b>VIII Unidad:</b> Practiquemos la expresión y comprensión oral. <b>12h/c</b>		N° y Nombre de la Unidad Programática: <b>VIII Unidad:</b> Practiquemos la expresión y comprensión oral. <b>10h/c</b>	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
<p>una exposición oral en torno a experiencias, conocimientos personales, promoviendo normas sociales de convivencia.</p> <p>3. Comprende el concepto y el uso de las funciones fática y referencial del lenguaje.</p> <p>4. Expresa sus ideas atendiendo a las características y la organización de la exposición oral, así como al</p>	<p>2.Las funciones del lenguaje: fática, referencial</p>	<p>3. Intercambia ideas por medio de los grupos de discusión, promoviendo normas sociales de convivencia.</p> <p>2. Interpreta en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia.</p>	<p>2. Interpretación literal e inferencial de mensajes orales y de recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, entre otros.)</p>	<p>3. Interpreta de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, youtube, facebook, entre otros)</p>	<p>multimedia (podcast, youtube, facebook, entre otros.</p>

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

N° y Nombre de la Unidad Programática: <b>VIII Unidad:</b> Practiquemos la expresión y comprensión oral. <b>12h/c</b>		N° y Nombre de la Unidad Programática: <b>VIII Unidad:</b> Practiquemos la expresión y comprensión oral. <b>12h/c</b>		N° y Nombre de la Unidad Programática: <b>VIII Unidad:</b> Practiquemos la expresión y comprensión oral. <b>10h/c</b>	
Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos	Indicador de logro	Contenidos
cumplimiento de las funciones fáctica y referencial del lenguaje.  5. Interpreta de forma literal mensajes orales presentes en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube)	3. Mensajes orales en recursos multimedia:(podcast, televisión, radio, youtube), entre otros.				

**Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo grado**

1. Lee un texto seleccionado para comprender por medio de la lectura las características y organización de la exposición oral.
2. Planifica en equipo la organización de una exposición oral considerando sus experiencias y conocimientos personales.
3. Elabora un organizador gráfico para comprender el concepto y el uso de las funciones fáctica y referencial del lenguaje.

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

4. Expresa en plenario sus ideas atendiendo a las características y la organización de la exposición oral, así como al cumplimiento de las funciones fática y referencial del lenguaje.
5. Participa en grupos de discusión, aplicando las técnicas de exposición oral e interpretando mensajes orales de forma literal e inferencial, haciendo uso de recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube)

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo grado**

1. Verifica a través de las participaciones en exposiciones orales y grupos de discusión la aplicación de las técnicas de expresión oral.
2. Comprueba la planificación de una exposición oral.
3. Constata la elaboración de un organizador gráfico para comprender el concepto y el uso de las funciones fática y referencial del lenguaje.
4. Verifica si expresa en plenario sus ideas atendiendo a las características y la organización de la exposición oral, así como al cumplimiento de las funciones fática y referencial del lenguaje.
5. Constata a través de plenario la exposición de temas académicos interpretando de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, youtube, Facebook, entre otros)

#### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo grado**

1. En equipo de trabajo, lee información relacionada a los grupos de discusión para comprender por medio de la lectura las características y organización,
2. Elabora un cuadro sinóptico sobre las características y organización de los grupos de discusión.
3. Organiza en equipo de forma escrita, las ideas a desarrollar en un grupo de discusión.
4. Participa en un grupo de discusión, interpretando en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Octavo grado**

1. En equipo de trabajo, lea información relacionada a los grupos de discusión para comprender por medio de la lectura las características y organización,
2. Elabora un cuadro sinóptico sobre las características y organización de los grupos de discusión.
3. Organiza en equipo de forma escrita, las ideas a desarrollar en un grupo de discusión.
4. Participa en un grupo de discusión, interpretando en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia.

#### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno grado**

1. Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos, siguiendo las orientaciones de su docente.
2. Elabora en tríos un organizador gráfico para comprender el concepto y el uso de las funciones fática y referencial del lenguaje, así como temas académicos atendiendo a las características y la organización del panel.
3. En equipo, interpreta de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, youtube, facebook, etc.) y los resultados los presenta en plenario.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Noveno grado**

1. Constata la planifica de forma escrita la exposición de temas académicos, siguiendo las orientaciones de su docente.
2. Verifica la elaboración de un organizador gráfico sobre el concepto y el uso de las funciones fática y referencial del lenguaje, así como temas académicos atendiendo a las características y la organización del panel.
3. Comprueba la interpretación de forma inferencial de mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, youtube, facebook, etc.).

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!



### **Bibliografía**

Ministerio de Educación. (2019). Cuarta Unidad Pedagógica. Lengua y Literatura 7mo, 8vo y 9no Grado. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2020). Matriz de Indicadores Priorizados . Managua, Nicaragua.



*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!





Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**2021**  
**ESPERANZAS  
VICTORIOSAS!**  
**TODO CON AMOR!**



*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!**