



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA

SECUNDARIA A DISTANCIA EN EL CAMPO

Grado: Séptimo, Octavo y Noveno

Asignatura: Lengua y Literatura

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**



PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **Séptimo, Octavo y Noveno grado de Secundaria a Distancia en el Campo** que se desarrollarán en el curso escolar 2022

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**

Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

La Macro Unidad Pedagógica, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020 y 2021; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que lograron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021 y 2022, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

Área Curricular

Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural

Distribución de la carga horaria

SEM	Unidad	Séptimo Grado		Unidad	Octavo Grado		Unidad	Noveno Grado		
		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros	
I Semestre	I	Comprendamos y escribamos textos expositivos y científicos	10 Encuentros	I	Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos	10 Encuentros	I	Analicemos y escribamos textos académicos	10 Encuentros	
	II	Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos	10 Encuentros	II	Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual	10 Encuentros	II	Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.	10 Encuentros	
II Semestre	III	Disfrutemos leyendo y analizando cuentos	10 Encuentros	III	Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos.	10 Encuentros	III	Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos	10 Encuentros	
	IV	Mantengamos una buena comunicación oral y escrita.	10 Encuentros	IV	Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas.	10 Encuentros	IV	Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita.	10 Encuentros	
Total de encuentros			40 Encuentros	Total de encuentros			40 Encuentros	Total de encuentros		40 Encuentros

Vamos Adelante!
CON AMOR,
ESPERANZA

Competencias de eje transversal:

1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.
2. Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.
3. Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permita evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza estrategias de comprensión lectora en textos expositivos y científicos para desarrollar habilidades de lectura empleadas en diferentes situaciones comunicativas. 2. Emplea estrategias textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción. 3. Aplica el proceso de escritura en la elaboración de textos expositivos y científicos para desarrollar habilidades de redacción, en diferentes contextos comunicativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea estrategias de comprensión lectora en textos expositivos y descriptivos para ampliar habilidades de lectura en diferentes contextos de comunicación. 2. Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de expresión oral y redacción de textos. 3. Utiliza la expresión escrita como recurso indispensable para evidenciar las habilidades adquiridas en la comprensión de textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la expresión oral y escrita para fortalecer sus habilidades comunicativas. 2. Aplica estrategias de comprensión lectora en textos expositivos e informativos para fortalecer habilidades de lectura en diferentes ámbitos comunicativos.

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA**

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos.(10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos.(10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos académicos.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Comprende el concepto y estructura del párrafo expositivo, utilizando estrategias de lectura.</p> <p>2. Comprende el concepto, características y estructura de textos científicos, utilizando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>3. Interpreta ideas de nivel literal empleando predicciones e interrogantes sobre los distintos aspectos del texto, así como de relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información presente en los textos.</p>	<p>1. Textos expositivos: El párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Estructura <p>2. Textos científicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características • Estructura <p>3. Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicciones • Conocimientos previos • Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué). 	<p>1. Reconoce las ideas explícitas (principal y secundaria) en textos expositivos.</p> <p>2. Determina las características de los textos descriptivos (prosopografía y etopeya) en el proceso de lectura.</p> <p>3. Identifica la progresión temática y la unidad de sentido en textos expositivos y en intervenciones orales.</p>	<p>1. Textos expositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características • Estructura <p>2. Textos descriptivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Prosopografía y etopeya <p>3. Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La progresión temática • La unidad de sentido: repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados 	<p>1. Identifica la estructura de textos expositivos en intervenciones orales y escritas.</p> <p>2. Interpreta las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y escritos en textos informativos.</p>	<p>1. Textos expositivos</p> <p>Estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales y secundarias • Patrones textuales: causas-consecuencia, problema solución, comparación contraste. <p>2. Textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos). • Plegables o trípticos. • Periódicos, revistas. • Medios de comunicación social en internet: blogs, portales de noticias, redes sociales, otros

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos.(10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos.(10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos académicos.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>4. Distingue con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos expositivos y científicos.</p> <p>5. Utiliza la unidad de sentido y la reiteración léxica (sinonimia, antonimia) en textos escritos y en intervenciones orales.</p> <p>6. Aplica la función de la unidad de sentido y la reiteración léxica en la escritura y en el discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia). •Significado contextual y de base, polisemia y uso del diccionario •La unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia). •La unidad de sentido en la redacción y el discurso oral. 	<p>4. Distingue, en el nivel literal, la relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos realizando interrogantes orales – escritas.</p> <p>5. Usa inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito.</p>	<p>(elementos parte de un mismo tema).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea principal y secundaria. •Interrogantes para extraer ideas implícitas (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué). <p>4.Técnicas de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia). 	<p>3. Comprende textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales y la relación entre ideas principales y secundarias.</p> <p>4. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido para comprender, realizar intervenciones orales y en la redacción de párrafos.</p>	<p>3.Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los patrones textuales •Reconocimiento de ideas principales (explícitas o implícitas) a través de su desarrollo en ideas secundarias. • Identificación de la progresión temática y unidad de sentido. • Identificación de ideas relacionadas con un todo. • Identificación de las relaciones entre enunciados nuevos con los anteriores.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos.(10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos.(10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos académicos.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>7. Emplea el subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos expositivos y científicos.</p> <p>8. Utiliza sinónimos, antónimos y palabras polisémicas en sus escritos y en la elaboración de fichas de vocabulario.</p>	<p>4.Técnicas de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> •El subrayado. <p>5. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y Antónimos •La ficha de vocabulario. • Polisemia 	<p>6. Reconoce ideas implícitas de textos expositivos, empleando mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</p> <p>7. Utiliza de forma correcta vocablos parónimos y homónimos en su escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cuadros sinópticos • Mapas conceptuales <p>5.Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras homófonas, homógrafas. 	<p>5. Emplea las inferencias como estrategia de comprensión lectora.</p> <p>6. Aplica las macrorreglas en la elaboración de resúmenes.</p> <p>7. Emplea esquemas de organización para sintetizar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencias • Principios textuales para la reducción de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción). <p>4.Esquemas de organización de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mapas cognitivos (tipo sol, tipo araña, de aspectos comunes) •Organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros) •Guías de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Idea principal. ✓ Idea central del texto. ✓ Tema del texto.

Vamos Adelante!

CON AMOR, ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos.(10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos.(10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos académicos.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
				8. Utiliza apropiadamente el significado de base y contextual, así como el lenguaje denotativo y connotativo en la interpretación de textos orales y escritos. 9. Interpreta los mensajes expresados en ideogramas u otras formas de lenguaje convencional que se encuentre en el entorno para utilizarlos en su expresión oral y escrita.	5.Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> •Significado de base y contextual. •Lenguaje denotativo y connotativo 6. Comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • Códigos averbales o no lingüísticos: • Ideograma.

Actividades de aprendizaje sugeridas

1. Lee textos expositivos y científicos e identifica las características y estructura.
2. Identifica la idea principal auxiliándose de interrogantes sobre los aspectos del texto leído.
3. Extrae de textos leídos palabras desconocidas, interprete su significado por medio del contexto y luego con ayuda del diccionario comprueba su significado.
4. Lee diferentes textos expositivos y científicos, subraya la idea principal, identifica la unidad de sentido en el texto.
5. Elabora fichas de vocabulario haciendo uso de las palabras desconocidas de los textos leídos.

6. Lee textos descriptivos y reconoce las características de los mismos.
7. Identifica sinónimos y antónimos extraídos de los textos expositivos leídos.
8. Elabora mapas conceptuales, cuadros sinópticos y esquemas de organización para resumir las ideas encontradas en textos expositivos leídos.
9. Lee textos informativos e interpreta las ideas explícitas presentes en los mismos.
10. Identifica en textos expositivos patrones textuales y su relación entre las ideas principales y las secundarias.
11. Elabora resúmenes aplicando las macrorreglas.
12. Redacta párrafos expositivos y descriptivos, empleando la progresión temática y la unidad de sentido.
13. Interpreta mensajes orales y escritos identificando el lenguaje denotativo y el connotativo.

Actividades de evaluación sugeridas

1. Comprueba la identificación de las características y estructura de textos expositivos y científicos leídos.
2. Verifica si identifica la idea principal utilizando interrogantes sobre los aspectos del texto leído.
3. Constata la interpretación de palabras desconocidas por medio del contexto y luego lo verifica con el diccionario.
4. Verifica la elaboración de fichas de vocabulario.
5. Comprueba si reconoce las características de textos descriptivos leídos.
6. Comprueba si reconoce sinónimos y antónimos en textos expositivos leídos.
7. Constata si resume ideas de textos expositivos mediante la utilización de mapas conceptuales, cuadro sinóptico y esquemas de organización.
8. Verifica la interpretación de las ideas explícitas en textos informativos leídos.
9. Constata la identificación de patrones textuales y si relacionan las ideas principales con las secundarias en textos expositivos.
10. Comprueba si hacen uso de macrorreglas para realizar resúmenes de textos expositivos leídos.
11. Comprueba si emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la redacción de párrafos expositivos y descriptivos.
12. Verifica si interpreta mensajes orales y escritos identificando el lenguaje denotativo y el connotativo.

Competencias de eje transversal:

1. Practica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos orales y escritos. 2. Emplea las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos para desarrollar habilidades de escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea la conciencia y corrección textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos. 2. Aplica la conciencia gramatical en la comprensión del discurso oral y escrito 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la conciencia textual ortográfica, gramatical y el rigor documental en el uso de las citas en la redacción de textos. 2. Utiliza de manera pertinente fuentes documentales en el discurso oral y escrito para enriquecer la comunicación. 3. Emplea el conocimiento sobre ortografía y propiedades textuales para fortalecer la comprensión lectora y el discurso oral.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (15 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(15 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa correctamente la b y v en la redacción de párrafos expositivos. 2. Utiliza de manera correcta las normas generales de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía: Literal <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de b ➤ Uso de v 2. Ortografía: Acentual <ul style="list-style-type: none"> ➤ Normas generales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa correctamente c y s en la redacción de párrafos. 2. Aplica las normas generales y especiales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía: Literal <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de c ➤ Uso de s 2. Ortografía: Acentual <ul style="list-style-type: none"> ➤ Normas generales y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa de forma correcta g y j en la redacción de párrafos. 2. Aplica las normas generales y especiales de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía: Literal <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de g. ➤ Uso de j 2. Ortografía: Acentual <ul style="list-style-type: none"> • Normas generales y

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (15 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(15 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>acentuación y la diéresis en la redacción de párrafos.</p> <p>3. Usa de manera correcta: la coma en interjecciones, vocativos, el punto final y punto y seguido, el paréntesis y las comillas al escribir en un párrafo diferentes mensajes personales.</p> <p>4. Utiliza de forma adecuada las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.</p>	<p>de acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diéresis <p>3. Ortografía Puntual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de la coma en interjecciones y vocativos. ➤ Punto final y punto y seguido ➤ Signos de interrogación. ➤ Uso del paréntesis ➤ Uso de las comillas <p>4. Gramática:</p> <p>Clases de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sustantivo. ➤ Adjetivo ➤ Artículo 	<p>de acentuación en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>3. Utiliza de manera correcta los casos de ortografía puntual en la redacción de oraciones y párrafos.</p>	<p>especiales de acentuación: Las normas generales en diptongos y triptongos, normas para hiatos.</p> <p>3. Ortografía: Puntual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de las comas en enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales y otras. ➤ El uso de la coma para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y. ➤ Uso de los dos puntos ➤ Signos de admiración ➤ Uso de paréntesis y comillas (ejercitación) 	<p>acentuación en la redacción de textos breves.</p> <p>3. Emplea de manera correcta el uso de coma en estructuras explicativas, estructuras causales, y ante los marcadores del discurso, uso de puntos suspensivos en la redacción de textos breves.</p>	<p>especiales de acentuación: Acentuación en palabras compuestas, tilde diacrítica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tilde en palabras de escritura dudosa (Por qué/ porque; demás/de más; aparte/a parte. <p>3. Ortografía: Puntual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo). • Uso de la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (15 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(15 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>5. Emplea oraciones simples atendiendo a las funciones sintácticas básicas en párrafos expositivos.</p> <p>6. Aplica las clases de palabras y la concordancia entre sujeto/predicado en la comprensión y escritura de enunciados.</p> <p>7. Emplea oraciones yuxtapuestas y los nexos en las estructuras</p>	<p>➤ Preposición</p> <p>➤ Conjunciones coordinantes.</p> <p>5. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia</p> <p>➤ Forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</p> <p>6. El conocimiento de las clases de palabras y la concordancia como estrategias de comprensión lectora.</p> <p>7. Estructuras yuxtapuestas,</p>	<p>4. Identifica la forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</p> <p>5. Aplica las funciones sintácticas básicas y la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones en redacción de párrafos.</p> <p>6. Utiliza enunciados según la actitud del hablante en diferentes situaciones de interacción</p>	<p>4. Gramática: El verbo</p> <p>➤ El verbo en modo indicativo.</p> <p>➤ Forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</p> <p>➤ Funciones sintácticas básicas: sujeto (expreso y tácito), predicado y su concordancia.</p> <p>• La oración según la actitud del hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciativas. - Interrogativas. - Exhortativas. 	<p>4. Aplica los cuantificadores, el adverbio, el sustantivo y el grupo nominal adjetival en sus intervenciones orales y escritas.</p> <p>5. Emplea en la redacción de textos expositivos oraciones con una organización adecuada del grupo nominal, que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de puntos suspensivos. 2. Gramática • Clases de palabras: los cuantificadores, el adverbio, el sustantivo. • El grupo nominal adjetival. • Las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (15 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(15 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>sintácticas coordinadas y subordinadas en la redacción de párrafos.</p> <p>8. Utiliza las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>9. Aplica las cualidades de la coherencia y los mecanismos de cohesión</p>	<p>coordinadas y subordinadas (sustantivas y de relativo).</p> <p>➤ Nexos coordinantes: conjunciones y, o, pero, nexos subordinantes: conjunción que.</p> <p>8. Propiedades textuales: Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias.</p> <p>9. El párrafo y sus cualidades: la coherencia.</p> <p>➤ La unidad de sentido.</p>	<p>comunicativa.</p> <p>7. Emplea la pasiva refleja, la perífrasis verbal de infinitivo y oraciones impersonales en la redacción de párrafos.</p> <p>8. Aplica oraciones yuxtapuestas y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en su escritura.</p>	<p>- Dubitativas. - Exclamativas. - Redacción de oraciones</p> <p>5. La pasiva refleja</p> <p>6. Las perífrasis verbales de infinitivo.</p> <p>7. Oraciones impersonales en modo indicativo.</p> <p>8. Sintaxis</p> <p>➤ Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas. ➤ Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque ➤ Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las</p>	<p>6. Aplica la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como el correcto uso de nexos en la redacción de textos expositivos.</p> <p>7. Emplea el proceso de escritura y las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos.</p>	<p>3. Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas y especificativas).</p> <p>- Nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que) - Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales donde, cuando, cuyo</p> <p>4. Proceso de escritura: El párrafo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura: Según la organización de las ideas: comparación/ contraste, causa- efecto, problema-solución. • Propiedades textuales: Coherencia: Unidad de sentido, progresión temática, desarrollo completo de ideas.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (15 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(15 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>en la redacción de párrafos.</p> <p>10. Emplea la estructura de la carta en la redacción de párrafos que contengan un mensaje personal.</p>	<p>➤ La progresión temática.</p> <p>➤ La cohesión: la reiteración y la proforma léxica.</p> <p>➤ La progresión temática y la unidad de sentido como estrategias de comprensión lectora.</p> <p>10. La carta personal:</p> <p>➤ Estructura</p>	<p>9. Comprende la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.</p> <p>10. Aplica estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>11. Utiliza la tipología textual según la ubicación de la idea principal en la</p>	<p>cuales.</p> <p>9.Propiedades textuales</p> <p>➤ Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias.</p> <p>➤ Estructuras: secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto.</p> <p>➤ Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo,</p>	<p>8. Integra en los textos expositivos citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA.</p> <p>9. Aplica los mecanismos de cohesión léxica y gramatical los marcadores</p>	<p>Cohesión: cohesión léxica y gramatical</p> <p>5. Fases para la redacción de textos expositivos planificación, textualización, corrección.</p> <p>6.Investigación de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de contenido textual • Citas textuales de acuerdo a la normativa APA. <p>7. Redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vicios: La redundancia léxica, la ambigüedad

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (15 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.(15 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		redacción de párrafos. 12. Emplea el conocimiento de la progresión temática y los mecanismos de cohesión como estrategias de comprensión del discurso oral y escrito.	implícito). 10.El párrafo y sus cualidades: ➤ La coherencia, unidad de sentido. La progresión, desarrollo completo de ideas. ➤ La cohesión: cohesión léxica: mecanismos, cohesión gramatical	del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica en la escritura de textos. 10. Aplica la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical en la redacción de cartas comerciales.	semántica y la cacofonía. • La cohesión: Cohesión léxica: mecanismos, la cohesión gramatical y los marcadores discursivos: conectores • Fases de la redacción. 8. Redacción comercial: • La carta de solicitud. • La carta de recomendación

Vamos Adelante!
CON AMOR, ESPERANZA

Actividades de aprendizaje sugeridas

1. Escribe diversos tipos de párrafos y textos, haciendo uso correcto de las grafías b y v, s y c, g y j, reglas generales y especiales de acentuación.
2. Ejercita la redacción de textos, aplicando la conciencia ortográfica, gramatical y textual.
3. Redacta párrafos haciendo uso de oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.
4. Redacta párrafos utilizando la tipología textual según la ubicación de la idea principal.
5. Redacta cartas personales empleando la estructura de manera correcta.
6. Redacta cartas comerciales, aplicando las características y estructura.

Actividades de evaluación sugeridas

1. Comprueba la escritura de diversos tipos de párrafos y textos, haciendo uso correcto de las grafías b y v, s y c, g y j, las reglas generales y especiales de acentuación.
2. Verifica si el estudiantado ejercita la redacción de textos aplicando la conciencia ortográfica, gramatical y textual.
3. Constata el uso correcto de oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas en la redacción de párrafos.
4. Verifica la redacción de párrafos usando la tipología textual según la ubicación de la idea principal.
5. Constata si redacta cartas personales utilizando la estructura correctamente.
6. Comprueba si redactan comerciales de manera coherente y cohesionadas.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA

Competencias de ejes transversales:

1- Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Utiliza el cuento como un género que permite interpretar vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma oral y escrita. 2. Aplica la estructura e intención comunicativa del cuento para desarrollar la narración oral y escrita.	1. Utiliza el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita. 2. Aplica la estructura e intención comunicativa del texto dramático para desarrollar la expresión oral y escrita.	1. Emplea el texto lírico como un género literario que permite comprender el aspecto subjetivo de la vida del ser humano para comentarlo de forma oral y escrita. 2. Aplica la estructura e intención comunicativa del texto lírico para desarrollar la expresión oral y escrita.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad III: Disfrutemos leyendo y analizando cuentos (7 encuentros)		Unidad III: Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos (7 encuentros)		Unidad III: Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos (7 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Comprende el cuento empleando como criterio la reiteración de acciones y significados, la narración implícita de hechos y la revelación de la condición humana	Cuentos: nicaragüenses y latinoamericanos. 1. Características del género: reiteración de acciones y significados, revelación de la condición humana	1. Analiza el texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra y las características del género.	El texto dramático: Autores nicaragüenses y latinoamericanos. 1. Estructura externa: actos, cuadros, escenas 2. Estructura interna: presentación del conflicto, desarrollo del conflicto,	1. Interpreta los textos líricos empleando como criterio el reconocimiento de la interiorización o subjetivación de los hechos presentados en los poemas y las	Textos líricos: nicaragüenses y latinoamericanos. 1. Características del género: <ul style="list-style-type: none"> ➤ interiorización o subjetivación de los hechos presentados. ➤ Desarrollo implícito de

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad III: Disfrutemos leyendo y analizando cuentos (7 encuentros)		Unidad III: Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos (7 encuentros)		Unidad III: Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos (7 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>presentes en los textos.</p> <p>2. Establece la relación de los hechos de la vida real con el argumento del cuento, los conflictos, las características de los personajes y la función del narrador en el texto leído.</p> <p>3. Interpreta la revelación de la condición humana y la tipología de los personajes para su caracterización según el rol que desempeña en el cuento.</p>	<p>(problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros).</p> <p>2. Argumento.</p> <p>3. Conflictos, características de los personajes y función del narrador.</p> <p>4. Tipos de personajes: principales y secundarios, redondos (dinámicos) y planos (estáticos).</p>	<p>2. Establece la relación de los personajes con el conflicto y con hechos de la vida real para la caracterización y su rol protagónico en el texto dramático.</p> <p>3. Establece la relación los hechos de la vida</p>	<p>clímax, desenlace del conflicto</p> <p>3. Características del género: Desarrollo de personajes e historia a partir del conflicto de la obra, comunicación de la historia a partir de diálogos, monólogos, soliloquios, apartes y acotaciones, relación del conflicto con problemas sociales o humanos.</p> <p>4. Relación de los personajes con el conflicto.</p> <p>5. El argumento, Personajes:</p>	<p>características del género.</p> <p>2. Emplea los elementos para el análisis del poema en la comprensión del mismo.</p>	<p>sentimientos, sensaciones, emociones y percepciones del mundo.</p> <p>➤ Comunicación de un acontecimiento interno vivido por el yo lírico del poema.</p> <p>2. Elementos para el análisis del poema:</p> <p>➤ Identificación del valor connotativo del léxico como estrategia para reconocer el asunto, los apartados y el tema del poema.</p> <p>➤ Identificación de palabras con significados similares como estrategia para reconocer el asunto y el tema del poema.</p> <p>➤ Identificación de los significados sugeridos por</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad III: Disfrutemos leyendo y analizando cuentos (7 encuentros)		Unidad III: Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos (7 encuentros)		Unidad III: Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos (7 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>4. Identifica las características, el contexto cultural y la intención comunicativa de los relatos folclóricos nicaragüenses para enriquecer nuestro acervo cultural.</p> <p>5. Determina las características y el mensaje comunicado por el cuento en formatos narrativos visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros.</p>	<p>5. Relatos folclóricos nicaragüenses de las regiones del pacífico, centro, norte y caribe.</p> <p>6. El cuento en otros formatos narrativos cortos: youtube, audiolibros, cuentos gráficos, entre otros</p>	<p>real con el argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes.</p> <p>4. Determina la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros.</p>	<p>tipología, características.</p> <p>6. El texto dramático en otros formatos: youtube, audiolibros, videos, lecturas en tabletas, entre otros.</p>		<p>medio de las rimas del poema, y de la relación de estos con el tema del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de las sensaciones sugeridas por la métrica y rima de los poemas. ➤ Identificación de los significados connotativos del léxico como estrategia para identificar el asunto, los apartados, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema. ➤ Identificación de palabras con significados similares como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema ➤ Identificación e interpretación de las figuras semánticas y sintácticas

Vamos
 Adelante!
 CON AMOR,
 ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad III: Disfrutemos leyendo y analizando cuentos (7 encuentros)		Unidad III: Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos (7 encuentros)		Unidad III: Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos (7 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
				3. Determina la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros.	<p>como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión subjetiva del mundo en el poema.</p> <p>3. El texto lírico en formatos digitales: youtube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros.</p>

Actividades de aprendizaje sugeridas

Se sugiere trabajar esta unidad con los siguientes autores: Séptimo Grado

- ✓ Rubén Darío (El Fardo, El Rey burgués, La resurrección de la rosa, La ninfa, El rubí, El palacio del sol, La canción del oro, entre otros)
- ✓ Adolfo Calero Orozco (La tierra es la tierra, Éramos cuatro, Catín criatura inolvidable)
- ✓ Juan Aburto (Se alquilan cuartos, Narraciones, El convivio)
- ✓ Fernando Silva (El viejo, El bote, El guiso)

- ✓ Lizandro Chávez Alfaro (Los monos de San Thelmo)
 - ✓ Mario Cajina Vega (Familia de cuentos, Lugares, El hijo)
 - ✓ Emilio Quintana (Tierra linda y azúcar, Inundación)
 - ✓ Manolo Cuadra (Torturado, Un fragmento de Almidón)
 - ✓ Francisco Bautista Lara (Inconclusos)
 - ✓ Pedro Alfonso Morales (Serenito, El duende y otros cuentos, Cuentos, mitos y leyendas de Nicaragua, Los dulces piensan en la aventura de la razón, El país de las aguas).
 - ✓ José Coronel Urtecho (El mundo es malo)
 - ✓ Julio Ramón Ribeyro (Los gallinazos sin plumas, entre otros)
 - ✓ Julio Cortázar (Carta a una señorita en París, La señorita Cora, entre otros)
 - ✓ Edgard Allan Poe (El gato negro, El corazón delator, La carta robada, entre otros)
 - ✓ Juan Rulfo (Nos han dado la tierra, Macario, Nos oyes ladrar los perros, entre otros)
 - ✓ Augusto Monterroso (La rana que quería ser una rana auténtica, entre otros)
 - ✓ Salarrué (La flor del amor, entre otros)
 - ✓ Rogelio Sinán (La boina roja) Horacio Quiroga (El hombre muerto, A la deriva, Insolación, La gallina degollada, El almohadón de pluma, entre otros)
 - ✓ Gabriel García Márquez (La luz es como el agua, En este pueblo no hay ladrones, Un señor muy viejo con unas alas enormes, El ahogado más hermoso del mundo, entre otros)
 - ✓ Oscar Wilde (El gigante egoísta, El ruiseñor y la rosa, entre otros)
1. Lee cuentos de autores nicaragüenses, identificando las características del género, en el cual se expresan sentimientos, pasiones, miedos, fortalezas, entre otros aspectos de la condición humana.

2. Discute con sus compañeros la vinculación que existe entre la vivencia y conflictos de los personajes con el argumento del cuento y elabora una línea de acciones presentes en el texto leído.
3. Detecta las características de los personajes en principales o secundarios, según el tipo o nivel de protagonismo en el cuento.
4. Distingue las características de los relatos folclóricos de las regiones del pacífico, norte, centro y caribe de Nicaragua, como elementos claves en el contexto cultural y lingüístico del país y elabora un álbum.
5. Lee cuentos de autores latinoamericanos identificando las características del género, la reiteración de acciones, significados, narración implícita de hechos, pasiones, fortalezas, virtudes y otros aspectos de la condición humana.
6. Detecta la conexión de la vivencia y conflictos de los personajes con el argumento del cuento, tomando en cuenta las características, conflictos de los personajes y función del narrador.
7. Lee cuentos en otros formatos narrativos cortos: youtube, audiolibros, cuentos gráficos, entre otros y distingue las características y el mensaje de los mismos.
8. Redacta un argumento de cuentos leídos, con personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana, y presentarlo por medio de fotografías, imágenes, dibujos, comics, videos y audios, creados o seleccionados por ellos.

Se sugiere trabajar los siguientes autores: Octavo Grado

- ✓ José Coronel Urtecho y Joaquín Pasos (Chanfonía Burguesa)
- ✓ Alberto Ordoñez Arguello (La novia de Tola)
- ✓ Octavio Robleto (Doña Ana no está aquí)
- ✓ Edipo Rey.

*Vamos
Adelante!*

CON AMOR,
ESPERANZA

- ✓ Romeo y Julieta.
 - ✓ Bodas de sangre.
 - ✓ La casa de Bernarda Alba.
 - ✓ Hamlet
 - ✓ Antígona
1. Lee e interpreta textos dramáticos de autores nicaragüenses identificando su estructura externa (actos, cuadros, escenas) e interna (conflicto, clímax y desenlace).
 2. Elabora un esquema donde establezca la relación de los personajes con el conflicto planteado en el texto dramático y con situaciones de la vida real.
 3. Lee textos dramáticos en otros formatos: youtube, audiolibros, videos, otros y detecta la estructura, característica y el mensaje comunicado en el texto y luego lo expone en plenario.
 4. Lee, interpreta e identifica en textos dramáticos de autores latinoamericanos, las características del género en el desarrollo de la historia a través del conflicto de la obra, comunicación de la historia (diálogos, monólogos, soliloquios, otros) y la relación del conflicto con problemas sociales o humanos.
 5. Identifica la relación del conflicto y argumento del texto dramático, con los hechos de la vida real, además de asociar o conectar los problemas y características de los personajes.
 6. Elabora textos dramáticos empleando la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana, en cualquier formato físico y digital: youtube, audiolibros, lecturas en tabletas, novelas gráficas, entre otros.
 7. Participa en representaciones escénicas, aplicando la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana.

Se sugiere trabajar esta unidad con los siguientes poemas: Noveno Grado

- ✓ Rubén Darío (Lo fatal, Sinfonía en Gris Mayor, Oda a Roosevelt, Yo soy aquél que ayer no más decía, El buscador de cuadros, De invierno, Canto de esperanza, Sonatina, Divagación, Era un aire suave, A Colón)
- ✓ Perfil (Poema retrato-Manolo Cuadra)
- ✓ Poema inmenso (Joaquín Pasos)
- ✓ India caída en el mercado (Joaquín Pasos)
- ✓ Grande poema del amor fuerte (Joaquín Pasos)
- ✓ De sombras y soles incendiada (Ana Ilce Gómez)
- ✓ Barajando recuerdos (Claribel Alegría)
- ✓ Retrato (Poema retrato-Antonio Machado)
- ✓ Yo soy un hombre sincero (Poema retrato-José Martí)
- ✓ La niña de Guatemala.
- ✓ Poema XX de Pablo Neruda.
- ✓ Me gustas de Mario Benedetti

1. Lee textos líricos nicaragüenses, reconociendo las características de interiorización o subjetivación de los hechos presentados en los poemas, como fundamento para discutir de forma oral y escrita distintos aspectos de la realidad.
2. Establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea, a través de un cuadro comparativo.

3. Lee textos líricos en formatos digitales: youtube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros e identifica la estructura, característica y el mensaje comunicado por el mismo.
4. Elabora un organizador gráfico con la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico.
5. Lee textos líricos latinoamericanos e identifica las características del género en los elementos para el análisis del yo lírico, estrategia para reconocer el asunto y el tema del poema, identificación de las rimas, la métrica y de la relación de estos con el tema del texto en la comprensión del mismo.
6. Lee textos líricos en formatos no tradicionales: audio, video, imágenes con texto, entre otros, identifica las características y el mensaje comunicado por el texto y lo comparte en plenario.
7. Participa en declamación de poemas de manera individual o coral, aplicando las técnicas de expresión oral y corporal.
8. Distingue los significados connotativos, las figuras semánticas y sintácticas, los apartados, el asunto, el tema, la atmósfera y la visión subjetiva del mundo en poemas leídos.
9. Crea poemas en formatos orales y escritos en los que expone la apreciación subjetiva de distintos aspectos de la realidad y los presenta ante el plenario.

Actividades de evaluación sugeridas

1. Constata si los protagonistas tienen dominio de estrategias de lectura comprensiva y análisis de cuentos, textos dramáticos y textos líricos, que les permite interpretar vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos, comprender la realidad social y humana, así como comprender el aspecto subjetivo de la vida del ser humano para comentarlo de forma oral y escrita.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA

2. Verifica si los estudiantes ejercitan y muestran dominio de la estructura e intención comunicativa del cuento para desarrollar la narración oral y escrita, del texto dramático para desarrollar la expresión oral y escrita, así como el texto lírico para desarrollar también la expresión oral y escrita, como parte del fortalecimiento de sus destrezas comunicativas en diferentes ámbitos.
3. Comprueba si el estudiantado escribe o redacta diversos tipos de textos (narrativos, dramáticos y líricos), apoyándose en el proceso de escritura, lo cual le permite desenvolverse y demostrar el desarrollo de habilidades comunicativas de forma oral y escrita, que le garantizan el empoderamiento de un contexto comunicativo más amplio y con un nivel más consolidado.

Competencias de eje transversal:

Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita integrando los elementos de la comunicación y las variedades contextuales. 2. Emplea la expresión escrita como herramienta para planificar la exposición oral. 3. Practica la expresión oral fluida y ordenada, y la comprensión literal de mensajes en recursos multimedia.	1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita en diversas variedades sociales y geográficas. 2. Representa con expresividad, entonación y articulación de diálogos en sociodramas. 3. Emplea el diálogo como medio para intercambiar ideas en los grupos de discusión. 4. Interpreta de forma literal e inferencial, mensajes en recursos multimedia.	1. Ejerce la comprensión y expresión oral en diversos niveles del lenguaje. 2. Practica la declamación de poemas con expresividad y creatividad. 3. Emplea la expresión oral y la comprensión inferencial en la comunicación de mensajes en recursos multimedia.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Mantengamos una buena comunicación oral y escrita (8 encuentros).		Unidad IV: Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas (9 encuentros).		Unidad IV: Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita (8 encuentros).	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Interpreta el concepto, la importancia y los elementos que integran el circuito de la comunicación en mensajes orales y escritos. 2. Determina las diferencias entre comunicación oral y escrita en la redacción de mensajes. 3. Comprende el concepto y el uso de las funciones fática y referencial del lenguaje en mensajes orales y escritos. 4. Interpreta de forma literal mensajes orales presentes en recursos	1. La comunicación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Importancia de la comunicación ➤ Elementos que integran el circuito de la comunicación. 2. Las funciones del lenguaje: fática, referencial. 3. Mensajes orales en recursos multimedia: (podcast, televisión,	1. Representa sociodramas en los que se refleje la realidad social y lingüística nacional, empleando acertadamente el concepto, las características y organización del mismo 2. Aplica la función emotiva y la metalingüística para emitir mensajes orales y escritos que contengan la variedad de la lengua española. 3. Interpreta en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia.	1. El sociodrama <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Características ➤ Organización. 2. Funciones del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emotiva ➤ Metalingüística 3. Interpretación literal e inferencial de mensajes orales y de recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, entre otros.)	1. Expone temas académicos atendiendo a las características y la organización del foro. 2. Utiliza las funciones del lenguaje en diferentes contextos comunicativos. 3. Analiza de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, youtube, Facebook, entre otros), demostrando habilidades de expresión oral. 4. Expresa diversas variantes del Español de	1. El foro <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto. ➤ Características. ➤ Organización. ➤ Recursos. ➤ Ejercitación 2. Las funciones del lenguaje. 3. Mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, youtube, Facebook, entre otros). 4. Las variantes del Español de

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Mantengamos una buena comunicación oral y escrita (8 encuentros).		Unidad IV: Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas (9 encuentros).		Unidad IV: Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita (8 encuentros).	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>multimedia (podcast, televisión, radio, youtube)</p> <p>5. Analiza mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje.</p> <p>6. Construye mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje, y empleando de forma adecuada los préstamos lingüísticos.</p> <p>7. Expresa sus ideas atendiendo a las características y la organización de la exposición oral.</p>	<p>radio, youtube, entre otros.</p> <p>4. Variaciones contextuales del lenguaje (culto, coloquial, entre otros)</p> <p>5. Préstamos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Importancia ➤ Uso adecuado <p>6. Exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto. ➤ Características. ➤ Organización. ➤ Recursos ➤ Realización 	<p>4. Establece comunicación efectiva, interpretando y haciendo uso de señales e imágenes.</p> <p>5. Comprende mensajes orales y escritos que contengan variedad de la lengua española para establecer una comunicación efectiva.</p> <p>6. Emplea la variante propia del Español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional en su proceso de comunicación e interacción comunitaria.</p>	<p>4. Uso e interpretación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Señales. -Imágenes. <p>5. Variedades de la lengua española:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El español estándar ➤ Las variantes geográficas. <p>Niveles de variación: fonético-fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos).</p>	<p>Nicaragua en mensajes orales y escritos.</p> <p>5. Participa en la declamación de poemas de manera individual y coral.</p> <p>6. Expresa sus ideas a través de un panel, atendiendo a sus características y organización.</p>	<p>Nicaragua: los regionalismos, la identidad lingüística.</p> <p>5. La declamación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Poesía coral <p>6. El panel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Características

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Mantengamos una buena comunicación oral y escrita (8 encuentros).		Unidad IV: Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas (9 encuentros).		Unidad IV: Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita (8 encuentros).	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		7. Establece el diálogo como medio para intercambiar ideas y opiniones en la interacción con los demás.	7. Los grupos de discusión: el diálogo.		

Actividades de aprendizaje sugeridas

1. Lee información proporcionada por el docente acerca de concepto y elementos que integran el circuito de la comunicación y elabora un esquema, luego lo presenta en plenario.
2. Elabora un cuadro comparativo sobre la diferencia entre la comunicación oral y escrita y escribe en un párrafo la importancia de la comunicación en la vida de los seres humanos.
3. Observa y lee ejemplos de función fática y función referencial del lenguaje, deduce el concepto y cómo se aplica en el proceso comunicativo.
4. Realiza un análisis de mensajes orales en recursos multimedia, posdcast, televisión, radio, youtube y otros.
5. Lee textos diversos e identifica las variaciones contextuales del lenguaje (culto, coloquial, entre otros) y el uso que tienen en la comunicación.
6. Escribe en su cuaderno concepto, características y organización de la exposición oral, tomando en cuenta su experiencia y conocimientos.
7. Lee información sobre la exposición oral y elabora un organizador gráfico con la información destacando concepto, características y organización.
8. Organiza de forma escrita una exposición oral; luego, participa en la realización de la misma en el aula de clase.
9. Escribe el concepto, características y organización de un sociodrama, tomando en cuenta los conocimientos previos.

10. En equipos de trabajo, participa en sociodramas en los que se refleja la realidad social y lingüística nacional, así como la función emotiva del lenguaje.
11. Construye mensajes orales y escritos, empleando variedades de la lengua española.
12. Elabora mensajes, utilizando de manera efectiva la función metalingüística.
13. Lee e interpreta mensajes en el nivel literal e inferencial en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, otros).
14. Interpreta mensajes orales y escritos que contengan niveles de variación fonético-fonológica, léxica y gramatical en el español estándar y sus variantes geográficas.
15. Lee información sobre las características y organización de los grupos de discusión y elabora un esquema.
16. Organiza de forma escrita un diálogo y participa en la realización del mismo, promoviendo normas sociales de convivencia y respeto entre los compañeros.
17. Lee información sobre concepto, características y organización de un foro y elabora un organizador gráfico.
18. Planifica por escrito un foro, exponiendo temas académicos y participa en la realización del mismo.
19. Redacta diversos textos en los que utiliza la función emotiva de la lengua y los comparte en plenario.
20. Lee e interpreta de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación, como televisión y radio, además de multimedia (podcast, youtube, Facebook, entre otros).
21. Elabora mensajes orales y escritos, empleando las variantes regionales del Español de Nicaragua, como una característica de identidad lingüística.
22. Participa de manera activa y con entusiasmo en la declamación de poemas de manera individual o coral.
23. Organiza de forma escrita un panel con temas académicos y temas relacionados con su vida cotidiana y participa en la realización de la misma.

Actividades de evaluación sugeridas

1. Verifica en los estudiantes la ejercitación de conocimientos, habilidades y dominio de estrategias de comprensión y expresión oral y escrita, integrando los distintos elementos de la comunicación, las variedades contextuales, diferentes variedades sociales y geográficas, además de los diversos niveles del lenguaje, que les permite interactuar de manera efectiva en diferentes contextos comunicativos.

2. Valora en los protagonistas la habilidad para la integración de la expresión escrita, la redacción de textos como herramienta para planificar la exposición oral con expresividad, entonación y articulación de diálogos, sociodramas y en la declamación de poemas con expresividad y creatividad en diferentes ámbitos de la comunicación.
3. Constata que los estudiantes expresan de forma fluida y ordenada la comprensión literal e inferencial de mensajes en recursos multimedia y emplea el diálogo como medio para intercambiar ideas en los grupos de discusión, lo que les permite interactuar en distintas situaciones comunicativas, con propiedad y empoderamiento de las habilidades básicas de la comunicación.



*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA

Bibliografía

Ministerio de Educación . (2016). Módulo Autoformativo de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 7°,8° y 9° Grado . Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación . (2016). Programa de Estudio de Secundaria a Distancia en el Campo 7°, 8° y 9° Grado. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación . (2020). Malla Curricular Lengua y Literatura 7°, 8° y 9° grado de Secundaria a Distancia en el Campo. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2020). Matriz de Indicadores Prorizados de Lengua y Literatura 7°,8° y 9°. Managua, Nicaragua.



Vamos
Adelante!
CON AMOR,
ESPERANZA