

**MINISTERIO DEL PODER CIUDADANO PARA LA  
EDUCACIÓN EN NICARAGUA**  
**Dirección de Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos**  
**Macro Unidad Pedagógica de Secundaria por Encuentro y  
Nocturna**

**Área: Lengua y Literatura**  
**Grado: Noveno Grado**  
**Primero y Segundo Semestre**

*Vamos  
Adelante!*  
Autora:  
Soliett Inmaculada Vega Calero  
Asesora Pedagógica Nacional

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Presentación

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID\_19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **Noveno Grado de Secundaria de Jóvenes y Adultos** que se desarrollarán en el curso escolar 2021.

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

*¡Vamos  
adelante!*  
CON AMOR  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Introducción:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los centros educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación Inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

**La Macro Unidad Pedagógica**, se constituye como respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básica y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que lograron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.



*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## Índice

### Contenido

### Número de página

#### Primer Semestre

<b>I Unidad, ¡Expresemos nuestras ideas en forma clara y precisa!</b> .....	<b>7</b>
Actividades de aprendizaje sugeridas.....	11
Actividades de evaluación sugeridas.....	12
<b>II Unidad, ¡Creatividad, talento, cariño y tradición en el habla nicaragüense!</b> .....	<b>13</b>
Actividades de aprendizaje sugeridas.....	16
Actividades de evaluación sugeridas.....	17

#### Segundo Semestre

<b>II Unidad, ¡Creatividad, talento, cariño y tradición en el habla nicaragüense!</b> .....	<b>17</b>
Actividades de aprendizaje sugeridas.....	19
Actividades de evaluación sugeridas.....	20
<b>III Unidad, ¡Interactuando con la realidad de la vida cotidiana enriquecemos nuestros conocimientos!</b> .....	<b>21</b>
Actividades de aprendizaje sugeridas.....	23
Actividades de evaluación sugeridas.....	24
Bibliografía.....	26

## Noveno Grado

**Nombre de la Unidad: ¡Expresemos nuestras ideas en forma clara y precisa!**

**N° de la Unidad: I**

### Logro de Aprendizaje de Grado:

1. Amplia y fortalece su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio del lenguaje oral y escrito utilizando adecuadamente aspectos gramaticales, ortográficos, redacción y vocabulario.
2. Utiliza estrategias de enseñanza aprendizaje adaptadas a sus características, recursos disponibles y contenidos objeto de estudio.

### Logro de Eje Transversal:

1. Usa adecuadamente el lenguaje oral y escrito como instrumento de comunicación eficaz necesaria para la comprensión lectora, análisis, síntesis, interpretación, reflexión y, solución de problemas de la vida cotidiana.
2. Resalta los valores en textos orales y escritos como respeto, amor, solidaridad, experiencias, vivencias, la responsabilidad, la autoestima entre otros.
3. Participa en su entorno social y resalta la importancia del trabajo realizado con esfuerzo y constancia, fortaleciendo la comprensión lectora, producción oral y escrita para tener acceso al campo laboral.

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
1.Utiliza las funciones del lenguaje para transmitir una información, expresar ideas, emociones y sentimientos aplicando reglas ortográficas y gramaticales estudiadas.	<b>1. ¡Utilicemos con eficacia las funciones del lenguaje en nuestra comunicación oral y escrita!</b>	<b>1 encuentro</b>
<b>2.Aplique las reglas ortográficas para el uso de m antes de p y b en sus escritos.</b>	<b>2.Uso de m antes de p y b</b>	<b>1 encuentro</b>
3.Expresa sus ideas con seguridad y precisión haciendo uso del lenguaje oral y gestual en conversatorios para un intercambio de ideas, visiones, argumentos y opiniones acerca de un tema con hechos relevantes locales y nacionales.	<b>3.El conversatorio: concepto, características, organización</b>	<b>1 encuentro</b>

CON AMOR,  
ESPERANZA  
...



Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
<p>4.Elabora comprobantes comerciales y documentos técnicos utilizados en la vida y el trabajo aplicando adecuadamente las características y normas ortográficas.</p>	<p><b>4.El Memorándum</b></p>	<p><b>1 encuentro</b></p>
<p>4.Elabora comprobantes comerciales y documentos técnicos utilizados en la vida y el trabajo aplicando adecuadamente las características y normas ortográficas.</p>	<p><b>5.El Pagaré</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Concepto y características</b></li> <li>▪ <b>Elaboración</b></li> </ul>	<p><b>1 encuentro</b></p>

*Vamos Adelante!*  
**CON AMOR, ESPERANZA Y SOLIDARIDAD!**



Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
4.Elabora comprobantes comerciales y documentos técnicos utilizados en la vida y el trabajo aplicando adecuadamente las características y normas ortográficas.	<b>6.El recibo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Concepto y características</b></li> <li>▪ <b>Elaboración</b></li> </ul>	<b>1 encuentro</b>
7. Aplica las reglas ortográficas de “r” y “rr” en sus escritos.	<b>7.Uso de “r” y “rr”</b>	<b>1 encuentro</b>
8.Utiliza el artículo periodístico para informar empleando un lenguaje coloquial, normas gramatical y ortográfica.	<b>8. ¡Escribamos artículos periodísticos!</b>  <b>Informativos:</b> la noticia, el reportaje y la crónica.	<b>1 encuentro</b>

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
	Opinión: el editorial	
9.Elabora informes con coherencia y científicidad aplicando las normas gramaticales y ortográficas destacando la importancia de la participación de los jóvenes y adultos para el progreso de su comunidad.	<b>9. ¡Informemos con coherencia y buena ortografía las actividades realizadas en nuestro trabajo y comunidad!</b>	<b>1 encuentro</b>
10.Explica las características del Renacimiento a partir del análisis de textos literarios.	<b>10. ¡El renacer de la antigua cultura grecorromana!</b>	<b>1 encuentro</b>

*Vamos Adelante!*  
**CON AMOR, ESPERANZA**  
**UNIDAD PARA LA PROSPERIDAD!**

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
11. Utiliza apropiadamente el verbo haber como auxiliar e impersonal en su comunicación oral y escrita.	<b>11. ¡Empleemos adecuadamente el verbo “haber” como auxiliar e impersonal!</b>	<b>1 encuentro</b>
12. Emplea adecuadamente los puntos suspensivos en la elaboración de sus escritos.	<b>12. ¡Utilicemos adecuadamente los puntos suspensivos!</b>	<b>1 encuentro</b>
13. Elabora mapas conceptuales a partir de temas de interés aplicando sus características y las normas de ortografía acentual y literal.	<b>13. ¡Elaboremos mapas conceptuales!</b>	<b>1 encuentro</b>
14. Identifica y construye oraciones coordinada copulativa a través de diferentes tipos de texto	<b>14. ¡Escribamos oraciones coordinadas copulativas!</b>	<b>1 encuentro</b>

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
para que reconozca los mecanismos textuales que garanticen coherencia y cohesión.		

### Actividades generales de aprendizaje sugeridas

- ✓ Utilice el libro de texto de Lengua y Literatura ¡Nuestra cultura nicaragüense, bonita, creativa, talentosa!, como un recurso didáctico que contribuya a la reflexión, creación y aprendizaje innovador de sus estudiantes.
- ✓ Ejercite la lectura silenciosa, oral y comprensiva de textos científicos y literarios en cada uno de los encuentros con sus estudiantes con el fin de fortalecer el análisis, reflexión, vocabulario, redacción y ortografía acentual, puntual y literal, de manera que la asignatura de Lengua y Literatura se fortalezca de manera integral en todo momento.
- ✓ Identifique las diferentes funciones del lenguaje mediante la lectura comprensiva.
- ✓ Dé tratamiento incidental a la ortografía, de manera que el estudiante fortalezca sus conocimientos y habilidades ortográficas, mediante la lectura, uso del diccionario, dictados de palabras, entre otras que usted considere pertinentes estudiadas y reglas ortográficas estudiadas.
- ✓ Utilice las formas no personales del verbo en la redacción de textos con variados temas de interés.

- ✓ Oriente la elaboración de un informe de una actividad realizada, poniendo en práctica la coherencia, científicidad, normas gramaticales y ortográficas estudiadas.
- ✓ Elabore mapas conceptuales a través del análisis de diferentes lecturas de interés, aplicando las características estudiadas.
- ✓ Organice un conversatorio con temas de interés y actualidad para un mejor dominio de contenido por parte de los estudiantes.
- ✓ Oriente a sus estudiantes que reserven un tiempo después del conversatorio para insistir en apreciaciones e ideas clave que hayan surgido durante el evento. Solicite a un voluntario que capte los puntos importantes de la charla y los escriba; con estas notas se redactará más tarde un documento como parte del resultado del conversatorio.
- ✓ Lea y analice diferentes ejemplos de comprobantes comerciales y documentos técnicos utilizados en la vida y el trabajo e identifique sus principales características.
- ✓ Facilite a sus estudiantes algunos datos para que elaboren (memorando, pagaré, recibos), tomando en cuenta las características

### Actividades de evaluación sugeridas

- ✓ Se evaluará a través de guías de autoestudio, las cuales deberán ser explicadas con un lenguaje claro y sencillo con actividades contextualizadas, de acuerdo a los indicadores de logro.
- ✓ Elabore comprobantes comerciales y documentos técnicos utilizados en la vida y el trabajo tomando en cuenta las características estudiadas.

- ✓ Valore la realización de un conversatorio con temas de interés y actualidad para un mejor dominio de contenido por parte de los estudiantes.
- ✓ Oriente la redacción de reportajes de diferentes actividades propias de su comunidad, tales como época de Semana Santa, Fiestas Patrias, Navidad, entre otras que contribuyan al fortalecimiento de actitudes reflexivas, diálogo y trabajo en equipo, aplicando las reglas de ortografía y redacción estudiadas.
- ✓ Valore la elaboración de un mapa conceptual a partir de un análisis de lectura.

## Noveno Grado

**Nombre de la Unidad: ¡Creatividad, talento, cariño y tradición en el habla nicaragüense!**

**N° de la Unidad: II**

**Logro de Aprendizaje de Grado:**

1. Aplica estrategias de lectura, redacción, ortografía y vocabulario que permitan enriquecer la comunicación oral y escrita para un mejor desempeño en situaciones de la vida cotidiana.
2. Lee y escucha de forma crítica información provenientes de diferentes medios de comunicación para estar relacionados con la realidad nacional, y mundial, utilizando técnicas de revisión ortográfica de manera oportuna para la elaboración de textos con letra legible libre de errores.



**Logro de Eje Transversal:**

1. Promueve conductas de patriotismo, al interesarse por conocer, respetar, disfrutar, cuidar y conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos del patrimonio nacional.
2. Fomenta valores morales cristianos, patrióticos, culturales y solidarios que se fundamenten en el respeto y amor a los derechos de la madre tierra y la humanidad.

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
1. Identifica el vocabulario popular nicaragüense de su entorno social y lo utiliza en diferentes contextos.	<b>1. ¡La riqueza del lenguaje nicaragüense!</b>	<b>1 encuentro</b>
2. Identifica el uso de la jerga en el ámbito familiar, social y laboral. Identifica el uso de la jerga en el ámbito familiar, social y laboral.	<b>2. La jerga</b>	<b>1 encuentro</b>



Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
<p>3. Utiliza adecuadamente las reglas ortográficas para el uso de “ll” en sus escritos.</p>	<p><b>3. ¡Empleemos adecuadamente el uso de la letra “ll”!</b></p>	<p><b>1 encuentro</b></p>
<p>4. Identifica y construye oraciones coordinadas disyuntivas a través de diferentes tipos de texto para que reconozca los mecanismos textuales que garanticen coherencia y cohesión.</p>	<p><b>4. ¡Escribamos oraciones coordinadas disyuntivas!</b></p>	<p><b>1 encuentro</b></p>
<p>5. Aplica reglas ortográficas para el uso correcto de la letra “y” mediante ejercicios prácticos para mejorar su escritura.</p>	<p><b>5. uso de la letra “y”</b></p>	<p><b>1 encuentro</b></p>

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
6. Explica cómo los cambios históricos influyen las tendencias literarias que dan origen a nuevas manifestaciones	<b>6. ¡El Romanticismo en España!</b>  <b>Contexto histórico, social.</b>  <b>Principales representantes</b>	<b>1 encuentro</b>
	<b>6.1 Lectura y Análisis de textos literarios del romanticismo.</b>	<b>1 encuentro</b>

### Actividades generales de aprendizaje sugeridas

- ✓ Utilice palabras propias del habla nicaragüense en diferentes escritos aplicando normas gramaticales y ortográficas.
- ✓ Valore el análisis sintáctico de enunciados compuestos coordinados disyuntivos aplicando normas gramaticales y ortográficas.
- ✓ Analice el contenido de algunos fragmentos seleccionados, mediante una guía de preguntas e identifique las características del Romanticismo.

- ✓ Deduzca la regla ortográfica de las literales “ll” y “y” identificando las características comunes que presenten las palabras que lleven la letra en estudio.
- ✓ Reflexione acerca de aspectos del quehacer humano en los que se pueda apreciar la presencia del romanticismo.

### Actividades de evaluación sugeridas

- ✓ Se evaluará a través de guías de autoestudio, las cuales deberán ser explicadas con un lenguaje claro y sencillo con actividades contextualizadas, de acuerdo a los indicadores de logro.
- ✓ Valore la construcción de oraciones coordinadas disyuntivas poniendo en práctica los mecanismos textuales que garanticen coherencia y cohesión.
- ✓ Oriente la recopilación de palabras y expresiones del habla nicaragüense utilizadas en su comunidad como un valioso patrimonio de su cultura.
- ✓ Fortalezca el uso correcto de las literales “ll” y “y” con variados ejercicios; vinculando la vida cotidiana al aprendizaje de la ortografía.
- ✓ Oriente la elaboración de un cuadro sinóptico con aspectos importantes del Romanticismo.

*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y SOLIDARIDAD!**

## SEGUNDO SEMESTRE

**Nombre de la Unidad: ¡Creatividad, talento, cariño y tradición en el habla nicaragüense!**

**N° de la Unidad: II**

**Logro de Eje Transversal:**

3. Promueve conductas de patriotismo, al interesarse por conocer, respetar, disfrutar, cuidar y conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos del patrimonio nacional.
4. Fomenta valores morales cristianos, patrióticos, culturales y solidarios que se fundamenten en el respeto y amor a los derechos de la madre tierra y la humanidad.

**Logro de Aprendizaje de Grado:**

3. Aplica estrategias de lectura, redacción, ortografía y vocabulario que permitan enriquecer la comunicación oral y escrita para un mejor desempeño en situaciones de la vida cotidiana.
4. Lee y escucha de forma crítica información provenientes de diferentes medios de comunicación para estar relacionados con la realidad nacional, y mundial, utilizando técnicas de revisión ortográfica de manera oportuna para la elaboración de textos con letra legible, libre de errores.

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
1. Utiliza la onomatopeya como un recurso de construcción para dar belleza al lenguaje en sus escritos, aplicando las reglas ortográficas y gramaticales.	1. ¡Identifiquemos onomatopeyas en las voces del habla nicaragüense!	1 encuentro
2. Aplica reglas ortográficas para el uso correcto de la letra “g” y “j”.	2. Aplique las reglas ortográficas de uso de “g” y “j”	1 encuentro
3. Participa en una mesa redonda con temas de interés actual aplicando sus características normas gramaticales y ortográficas.	3. ¡Participemos en una Mesa Redonda!	Orientarlo para el autoestudio.
4. Utiliza adecuadamente el infinitivo, gerundio y participio en la elaboración de sus escritos, aplicando las normas ortográficas y de vocabulario.	4. ¡Utilicemos adecuadamente las formas no personales del verbo!	1 encuentro

## Actividades generales de aprendizaje sugeridas

1. Realiza las actividades del libro de texto de Lengua y Literatura ¡Nuestra cultura nicaragüense, bonita, creativa, talentosa!, tomando en cuenta cada contenido.
2. Identifica onomatopeyas en las voces del habla nicaragüense mediante la lectura comprensiva.
3. Ejercita la lectura comprensiva e identifique palabras que lleven las literales “g” y “j”.
4. Deduzca el uso de “g” y “j”, mediante la observación de grupos de palabras que presenten esta característica, de manera que sea el estudiante quien construya la regla ortográfica, mediante el acompañamiento de su docente.
5. Completa palabras, redacta oraciones y párrafos, aplicando las reglas ortográficas de uso correcto de “g” y “j”.
6. Analiza concepto, características y forma de organización de una mesa redonda.
7. Participa en una mesa redonda con un tema de interés y actualidad, tomando en cuenta sus características.
8. Identifica las formas no personales del verbo en diferentes textos de interés.
9. Completa oraciones con la forma no personal correspondiente de verbos cuyo infinitivo aparece entre paréntesis.

**Ejemplo:** Hace media hora que estamos (hablar) \_\_\_\_\_ por teléfono.

- i. Hace media hora que estamos **hablando** por teléfono.

## Actividades de evaluación sugeridas

1. Verifica que completen la autoevaluación de la II unidad del libro de texto de Lengua y Literatura de noveno grado.
2. Valora la recopilación de palabras polisémicas, identificando su origen y significados.
3. Verifica las habilidades de los estudiantes en la organización realización de una mesa redonda, donde se aborden diferentes visiones, acuerdos y divergencias que pueden tener los estudiantes acerca de un mismo tema.



4. Verifica la aplicación de los pasos de la lectura silenciosa, oral y comprensiva de textos científicos y literarios en cada uno de los encuentros con sus estudiantes con el fin de fortalecer el análisis, reflexión, vocabulario, redacción y ortografía acentual, puntual y literal, de manera que la asignatura de Lengua y Literatura se fortalezca de manera integral en todo momento
5. Comprueba de manera incidental la ortografía, de manera que el estudiante fortalezca sus conocimientos y habilidades ortográficas, mediante la lectura, uso del diccionario, dictados de palabras, entre otras que usted considere pertinente.
6. Valora la redacción de párrafos alusivos a la protección de la salud, la autoestima, importancia del respeto y la buena comunicación y protección a los animales, haciendo uso correcto de las formas no personales del verbo.

**Nombre de la Unidad: ¡Interactuando con la realidad de la vida cotidiana enriquecemos nuestros conocimientos!**

**N° de la Unidad: III**

**Logro de Eje Transversal:**

1. Promueva una buena disposición hacia el trabajo el estudio y relaciones interpersonales en armonía con la práctica de valores y cuidado del medio ambiente en su hogar y comunidad.

**Logro de Aprendizaje de Grado:**

1. Fortalezca habilidades de comunicación tanto oral como escrita para un intercambio de ideas, expresiones y opiniones.



Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
1. Explica las principales características del Realismo Hispanoamericano.	1. ¡El Realismo en Hispanoamérica!	2 encuentros
2. Aplica reglas ortográficas para el uso correcto de la letra “x” mediante ejercicios prácticos para mejorar su escritura.	2. ¡Utilicemos adecuadamente la letra “x”!	1 encuentro
3. Identifica y construye oraciones coordinadas adversativas a través de diferentes tipos de texto para que reconozca los mecanismos textuales que garanticen coherencia y cohesión.	3. ¡Escribamos oraciones coordinadas adversativas!	2 encuentros
4. Utiliza adecuadamente el uso de paréntesis en su comunicación escrita.	4. ¡Utilicemos adecuadamente el paréntesis en nuestros escritos!	Orientarlo para autoestudio.

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
<p>5. Argumenta su postura personal frente a un tema mediante la redacción de un discurso escrito.</p> <p>5.1 Presenta una disertación oral argumentada.</p>	<p>5. ¡El discurso en nuestra vida personal y comunitaria!</p>	<p>2 encuentros</p>

*Vamos Adelante!*  
**CON AMOR, ESPERANZA Y SOLIDARIDAD!**

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
6. Elabora fichas bibliográficas y de contenido tomando en cuenta sus características y normas ortográficas.	6. ¡Elaboremos fichas bibliográficas!	1 encuentro
	✓ ¡Construyamos fichas de contenido! <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de cita textual</li> <li>• Ficha de resumen</li> <li>• Ficha de paráfrasis</li> </ul>	1 encuentro
7. Analiza aspectos importantes acerca de los precursores del Modernismo hispanoamericano.	7. ¡Leamos a los precursores del Modernismo hispanoamericano! <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ José Martí</li> <li>✓ José Asunción Silva</li> <li>✓ Manuel Gutiérrez Nájera</li> <li>✓ Rubén Darío</li> </ul>	2 encuentros
8. Utiliza la técnica del panel para abordar temas de interés personal, familiar y comunitario,	8. ¡Participemos en un panel con temas de interés!	1 encuentro

Indicadores de Logros	Contenidos Básicos	Tiempo
<p>aplicando sus características vocabulario adecuado, normas gramatical y ortográfica.</p>		

### Actividades generales de aprendizaje sugeridas

1. Elabora párrafos cortos acerca de un lugar turístico de nuestro país que más le haya gustado y que lo describa con palabras sencillas.
2. Completa un mapa conceptual acerca de los aspectos más importantes de la vida y obra de los precursores del Realismo en Hispanoamérica.
3. Ejercita el uso de la letra “x”, en completación de palabras y redacción de oraciones.
4. Identifica oraciones coordinadas adversativas, en diferentes lecturas de interés y actualidad.
5. Redacta oraciones, utilizando adecuadamente el paréntesis.
6. Ejercita el discurso como una forma de expresión oral en donde los estudiantes además de poner en práctica esta forma de oralidad desarrollen las cuatro habilidades del lenguaje (escuchar, leer, hablar y escribir) para potenciar las destrezas comunicativas de los estudiantes y se evidencien en contextos reales.
7. Identifica las partes de una ficha bibliográfica.
8. Analiza algunos ejemplos de fichas de contenido y deduzca concepto y características de las mismas.

9. Organizar un conversatorio para el comentario de los textos representativos del Realismo en Hispanoamérica **José Martí (Versos Sencillos: I); José Asunción Silva (Nocturno III); Manuel Gutiérrez Nájera (La duquesa Job); Rubén Darío (Canción de Otoño en primavera).**
10. Elabora un mapa conceptual del panel y explique concepto, características e importancia del mismo.

### Actividades de evaluación sugeridas

1. Valora la realización de guías de autoestudio, las cuales deberán ser explicadas con un lenguaje claro y sencillo con actividades contextualizadas, de acuerdo a los indicadores de logro.
2. Verifica la aplicación correcta de las reglas ortográficas para el uso de la literal “x”.
3. Valora la redacción de oraciones coordinadas adversativas, tomando en cuenta las características estudiadas.
4. Verifica la redacción de párrafos alusivos a la gran Cruzada Nacional de Alfabetización, importancia de promover el cuidado a los animales y equidad de género.
5. Valora la elaboración y lectura de los discursos donde el estudiante exprese en forma oral su pensamiento a manera de disertación y asimismo escucha a sus compañeros, en el mismo ejercicio.
6. Verifica la elaboración de una ficha bibliográfica, según las características estudiadas.
7. Comprueba en la elaboración fichas de contenido (cita textual, resumen y paráfrasis), las características para su redacción y reglas ortográficas estudiadas.
8. Valora la organización y ejecución de un panel, donde aborde un tema de interés personal, familiar y comunitario, previamente seleccionado, aplicando sus características vocabulario adecuado, normas gramaticales y ortográficas.
9. Valora el análisis literario de fragmentos representativos del Realismo en Hispanoamérica mediante el trabajo, en equipo (cuatro equipos de acuerdo al número de estudiantes) para la lectura y análisis de algunos fragmentos

de textos representativos del Realismo en Hispanoamérica **José Martí (Versos Sencillos: I); José Asunción Silva (Nocturno III); Manuel Gutiérrez Nájera (La duquesa Job); Rubén Darío (Canción de Otoño en primavera).**

10. Valora la toma de notas, durante las exposiciones del comentario de los textos representativos del Realismo en Hispanoamérica.
11. Valora el análisis de algunos fragmentos representativos de la novela *Marianela* de, Benito Pérez Galdós e identifique las características del Realismo presentes en el fragmento.



*Vamos  
Adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA  
UNIDAD!**



## Bibliografía

1. Arellano, J. "Literatura Nicaragüense", Ediciones Distribuidora Cultural, Managua, Nicaragua.
2. Arellano, J. "Panorama de la Literatura Nicaragüense".
3. Álvarez E. Barreto V", 1999, español, tercer año Básico" Managua, Nicaragua.
4. Bermúdez Ch. (2017), Programa de estudio Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos por Encuentro y Nocturna, de Lengua y Literatura, octavo grado, MINED, Managua, Nicaragua
5. Carreter .1984, Teoría y Práctica de la Lengua Anaya, Madrid.
6. Colomer, T. y A. Camps, 1996, "Enseñar a leer, enseñar a comprender". Madrid: Celeste/M.E.C.
7. Mántica C. Introducción al Refranero Nicaragüense, 2008, El Habla nicaragüense y otros ensayos.
8. Matus R. "Redacción Comercial 2ª Edición, Managua, Nicaragua.
9. Vega S. (2017), ¡Nuestra cultura nicaragüense, bonita, creativa, talentosa! Lengua y Literatura, noveno grado, Segunda edición, Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos MINED, Managua, Nicaragua.
10. Vega S. (2017), Programa de estudio Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos por Encuentro y Nocturna, de Lengua y Literatura, noveno grado, MINED, Managua, Nicaragua