



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

QUINTA MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR

10MO Y 11MO GRADO

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020-2021 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **décimo y undécimo grado** que se desarrollarán en el curso escolar 2022

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Vamos adelante!
Ministerio de Educación

ESPERANZA
Y ALEGRÍA!





Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

La Macro Unidad Pedagógica, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que logaron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2022, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Ate y –Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

ÁREA CURRICULAR

Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Décimo Grado				Undécimo Grado		
Semestre	N°	Nombre de la Unidad	Horas	N°	Nombre de la Unidad	Horas
I Semestre	I	Descubramos el discurso argumentativo	26 h/c	I	Creemos textos literarios	20 h/c
	II	Aprendamos a escribir ensayos	26 h/c	II	Aprendamos a investigar	25h/c
	III	Disfrutemos y aprendamos con la novela	10h/c			
	IV	Participemos en debates	8 h/c	III	Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación.	25 h/c
II Semestre	V	Comprendamos los textos argumentativos	22h/c	III	Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación	20 h/c
	VI	Continuemos escribiendo ensayos.	28 h/c			
	VII	Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con la novela.	12 h/c	IV	Redactemos el informe de investigación documental	30 h/c
	VIII	Unidad VIII: Participemos en mesa redonda.	8h/c	V	Expongamos nuestra investigación documental	20 h/c
Total de horas			140 h/c	Total de horas		140 h/c

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencias de eje transversal:

1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
2. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Comprende textos argumentativos orales y escritos a través del análisis de su estructura y característica. 2. Expone de forma oral tesis fundamentadas en argumentos. 3. Aplica estrategias de nivel inferencial y aplicado en la comprensión de textos expositivos y argumentativos.	1. Distingue la literatura como un medio para comprender la realidad social y humana. 2. Emplea la creación literaria como un medio para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita.

N° y Nombre de la Unidad Programática: I Unidad Descubramos el discurso argumentativo 26 h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Creemos textos literarios 20 h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Reconoce las características de los textos argumentativos. 2. Reconoce las características de los ensayos. 3. Identifica la estructura de los argumentos planteados en ensayos	1. El texto argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características ➤ Tipos 2. El ensayo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características ➤ Tipos 3. Estructura: tesis y argumentos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos 	1. Establece el comentario de texto, como parte de la interpretación, la relación del contenido de los textos literarios con la realidad social y humana contemporánea. 2. Comprende el contenido de los textos literarios leídos.	1. El comentario de textos literarios: novela, cuentos y poemas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fases: lectura, comprensión del contenido del texto, análisis de recursos literarios, interpretación, elaboración del comentario.

N° y Nombre de la Unidad Programática: I Unidad Descubramos el discurso argumentativo 26 h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad I: Creemos textos literarios 20 h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>e intervenciones orales persuasivas de los compañeros de clases.</p> <p>4. Identifica las intenciones del autor, la validez de los argumentos, las relaciones entre los distintos enunciados del texto, y las vinculaciones del texto con el contexto y otros textos.</p> <p>5. Utiliza las funciones informativas como estrategias de comprensión lectora y del discurso oral</p> <p>6. Comprende palabras con raíces griegas y latinas en los ensayos leídos.</p>	<p>4. Estrategias de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre enunciados juntos y separados en el texto, • Organizadores gráficos • Las funciones informativas • Información conocida e información nueva, tópico, foco. ➤ Nivel aplicado: <ul style="list-style-type: none"> • Relación del texto con el contexto y otros textos • Identificación de la validez de los argumentos. • Identificación de las intenciones del autor <p>5. Vocabulario: Raíces griegas y latinas</p>	<p>3. Emplea el conocimiento sobre las características de los géneros literarios como criterio para comprender los textos leídos y elaborar el comentario de textos</p>	<p>2. Los géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento: características ➤ La novela: : características ➤ Textos líricos: Características ➤ Textos dramáticos: Características

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Elabora organizador gráfico en el que refleje las características de los textos argumentativos y las identifica en un texto modelo leído.
2. Con la interacción del docente, lee un ensayo e indaga la intención del autor, considere las relaciones entre los distintos enunciados del texto, discute con sus compañeros la intención del autor del ensayo, la relación de ésta con el contenido del texto, propone las características y la estructura del ensayo a partir de la relación encontrada entre la intención del autor y el contenido del texto.
3. Contrasta las características y la estructura de los ensayos con la teoría facilitada por el docente e identifica tesis y argumentos con sus premisas y conclusiones en ensayos leídos y los representa en un esquema.
4. Discute el aporte de ensayos leídos a partir del análisis de las vinculaciones del texto con el contexto y otros textos.
5. Vincula su conocimiento previo sobre progresión temática, los conceptos relacionados con las funciones informativas e identifica las funciones informativas en los ensayos leídos y en exposiciones de los compañeros de clases.
6. Realiza el análisis del significado de palabras con raíces griegas y latinas en ensayos leídos.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Comprueba la presentación de las características de los textos argumentativos y las características, así mismo como la estructura de ensayo a partir de relación encontrada entre la intención del autor y el contenido del texto y la teoría facilitada por el docente.
2. Verifica la identificación de la tesis y argumentos con sus premisas y conclusiones en ensayos leídos.
3. Constata la elaboración de esquema con la tesis y argumentos con sus premisas y conclusiones de los ensayos leídos.
4. Valora la exposición sobre las funciones informativas en los ensayos leídos.
5. Verifica si los estudiantes comprenden el significado de palabras con raíces griegas y latinas en ensayos leídos.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado

Se sugiere trabajar esta unidad con los siguientes textos:

- ✓ El llano en llamas (Juan Rulfo)
 - ✓ Selección de caligramas
 - ✓ Selección de poemas vanguardistas nicaragüenses: Joaquín Pasos, José Coronel Urtecho, Pablo Antonio Cuadra, Manolo Cuadra.
 - ✓ Oda al mar, Oda a la alegría, Oda a la tristeza, Oda al día feliz, Oda al vino (Pablo Neruda)
 - ✓ Selección de poemas escritos por mujeres.
 - ✓ Las ruinas circulares (cuento de Jorge Luis Borges)
 - ✓ El túnel (Ernesto Sábato)
 - ✓ La tregua (Mario Benedetti)
 - ✓ La metamorfosis (Franz Kafka)
-
1. Evidencia de forma descriptiva en un organizador gráfico las fases del comentario de texto.
 2. Lee de forma colectiva poemas, novelas y cuentos sugeridos por su profesor y los comenta con sus compañeros.
 3. Identifica las características de cuentos, poemas y novelas y comente los recursos utilizados por el autor para construir su mensaje.
 4. Realiza comentario de cuentos, poemas y novelas en el que se refleje la relación del contenido del texto literario con la realidad social y contemporánea.
 5. Expone el comentario de texto realizado haciendo énfasis en el contenido de poemas, cuentos y en la visión que presentan los autores acerca de la vida cotidiana
 6. Participa en la recreación literaria de novelas, cuentos y poemas y los presenta ante sus compañeros.



Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Verifica el contenido de poemas, cuentos y novela a partir de las características del género lírico y el género cuentístico en la discusión grupal.
2. Constata la exposición del contenido de poemas, cuentos y novela tomando en cuenta la visión de la vida cotidiana que presentan los autores.
3. Comprueba la identificación de las características de poemas, cuentos y novelas en la comprensión de su contenido.
4. Valora la elaboración de los comentarios de cuentos, poemas y novela en el que refleje los recursos utilizados por el autor para construir su mensaje.
5. Verifica la redacción de comentarios de cuentos, poemas y novela en el que se refleje la relación del contenido del texto con la realidad social y contemporánea.
6. Constata la recreación literaria de cuentos, novelas y poemas, presentándolo creativamente ante sus compañeros.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencias de eje transversal:

1. Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad
2. Busca y selecciona información confiable, de forma crítica y analítica.
3. Gestiona, almacena, recupera y optimiza información de contenido digital.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la redacción de ensayos. 2. Aplica la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar el discurso oral. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el propósito y el proceso para realizar una investigación documental con calidad científica. 2. Realiza la planificación de la investigación documental. 3. Selecciona fuentes científico-académicas que aseguren informes orales y escritos con respaldo científico.

N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Aprendamos a escribir ensayos. 26 H/C		N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Aprendamos a investigar. 25 h/C	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza en la redacción el uso correcto de x, z, la mayúscula y el guion, así como la coma en construcciones concesivas en Olos cambios del orden sintáctico y antes de la conjunción Y, con temas relacionados sobre medidas de protección personal y social. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de x, z. ➤ Uso de la coma en construcciones concesivas y para indicar cambios en el orden sintáctico. ➤ Usos obligatorios de la coma antes de la conjunción Y. ➤ Uso de mayúsculas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la importancia de la investigación documental. 2. Reconoce las fases de elaboración de la investigación documental. 3. Planifica la investigación documental tomando en cuenta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La investigación documental: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Importancia • Fases 2. Planificación: Líneas, selección del tema general investigación,

N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Aprendamos a escribir ensayos. 26 H/C		N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Aprendamos a investigar. 25 h/C	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Aplica en la redacción de ensayos oraciones en las que se atiende a la correcta estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo y de los complementos directo, indirecto y circunstancial.</p> <p>3. Comprende textos con distintas estructuras sintácticas: yuxtapuestas coordinadas o subordinadas.</p> <p>4. Aplica en la redacción de ensayos la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.</p>	<p>➤ Uso del guion.</p> <p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas. Las construcciones sintácticas: Estructuras yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas (concesivas, sustantivas y de relativo). Las perífrasis de participio. 	<p>líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>4. Identifica la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas en la búsqueda y selección de la información confiable, de forma crítica y analítica y en el uso seguro de las TIC, por medio del análisis de construcción de argumentos y las falacias en distintos textos</p> <p>5. Aplica estrategias de comprensión lectora de nivel literal e inferencial en la comprensión de los textos consultados como posibles fuentes bibliográficas para la investigación documental.</p>	<p>delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>3. Recopilación de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso a la información física (bibliotecas, centros de documentación) y digital (portales académicos, repositorios de revistas y tesis); fuentes (libros, artículos científicos, artículos de divulgación, reportajes, documentos institucionales, videos, audios). <p>4. Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de predicciones ✓ Empleo de conocimientos previos ✓ Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué)

N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Aprendamos a escribir ensayos. 26 H/C		N° y Nombre de la Unidad Programática: II Unidad: Aprendamos a investigar. 25 h/C	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>5. Planifica ensayos aplicando el proceso de escritura.</p> <p>6. Utiliza información proveniente de fichas textuales en intervenciones orales.</p> <p>7. Integra en los textos expositivos citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA.</p> <p>8. Emplea en la redacción de ensayos tesis defendidas con argumentos y citas textuales literales, de resumen y de paráfrasis</p>	<p>3. Proceso de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos argumentativos: el ensayo (tesis y argumentos) • Proceso de redacción de textos argumentativos: planeación, textualización y revisión. <p>4. Investigación de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de contenido textual • Citas textuales de acuerdo a la normativa APA. <p>5. Uso de citas textuales, resumen y paráfrasis.</p>	<p>6. Identifica las características del estilo formal en textos académicos para integrarlas a la redacción de su informe de investigación documental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de la unidad de sentido y progresión temática de los textos. • Nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de idea principal y secundaria. ✓ Mapas conceptuales. ✓ Inferencias. • Nivel crítico: Identificación argumentos mal contruidos, validez de la información (fuentes usadas), falacias. <p>5. Características del estilo formal, académico.</p>

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Planifica ensayos, redactando la tesis con argumentos debidamente estructurados con sus premisas y conclusiones como primer paso en la planificación del ensayo.
2. Registra en fichas de contenido información para respaldar los argumentos del ensayo.
3. Redacta ensayos en los que se plantee una tesis defendida con argumentos, con sus premisas y conclusiones e inserta en el ensayo citas textuales, de resumen o paráfrasis como apoyo a los argumentos.
4. Analiza en su ensayo y en el de sus compañeros, a partir del contraste con oraciones modelo, la estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo – en el caso de oraciones copulativas –, y de los complementos directo, indirecto y circunstancial.
5. Revisa en su ensayo, a partir de teoría facilitada, el correcto uso de las letras x, z, de la mayúscula y el guion, así como la coma en construcciones concesivas, en los cambios del orden sintáctico y antes de la conjunción Y.
6. Detecta en los ensayos de sus compañeros problemas de ambigüedad e incomprensión a causa de incorrecta estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo – en el caso de oraciones copulativas –, y de los complementos directo, indirecto y circunstancial.
7. Corrige en su ensayo y en el de sus compañeros errores en la estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo – en el caso de oraciones copulativas –, y de los complementos directo, indirecto y circunstancial.
8. Analiza en su ensayo y en el de sus compañeros, a partir del contraste con oraciones modelo, la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.
9. Corrige en su ensayo y en el de sus compañeros errores en la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.
10. Identifica en textos leídos el empleo de distintas estructuras sintácticas: yuxtapuestas coordinadas o subordinadas (sustantivas, de relativo, concesivas, causales)

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Valora la planificación de ensayos por medio de la redacción de tesis con argumentos debidamente estructurados con sus premisas y conclusiones.
2. Constata en la redacción de ensayos tesis defendida con argumentos con sus premisas y conclusiones, el uso de citas textuales, de resumen o paráfrasis como apoyo a los argumentos y el uso de ortografía literal, acentual y puntual.
3. Verifica si registra en fichas de contenido información para respaldar los argumentos del ensayo.
4. Comprueba la corrección de errores en la estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo en el caso de oraciones copulativas, de los complementos directo, indirecto y circunstancial y el uso de la coma y el guion en su ensayo y en el de sus compañeros.
5. Verifica en la redacción ensayos la aplicando de la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.
6. Comprueba la identificación del empleo de distintas estructuras sintácticas: yuxtapuestas coordinadas o subordinadas (sustantivas, de relativo, concesivas, causales) en textos leídos.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado

1. Establece conversación con sus compañeros de clase sobre el concepto, la importancia de la investigación documental y reconoce cuáles son las fases de elaboración, elabora un esquema con la información y lo presenta en plenario.
2. En equipos de trabajo elabora la planificación de la investigación documental tomando en cuenta líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.
3. Elabora la delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema y luego lo expone oralmente empleando coherencia y adecuación.
4. Consulta diferentes fuentes bibliográficas como posibles fuentes para la investigación documental.
5. Utiliza estrategias de comprensión lectora de nivel literal e inferencial en la comprensión de los textos consultados.



6. Realiza el análisis de la construcción de argumentos y las falacias de distintos textos identificando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas, luego los presenta en plenario.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Constata la participación activa en la conversación con sus compañeros de clase sobre el concepto y la importancia de la investigación documental.
2. Verifica la elaboración del esquema sobre las fases de la investigación documental.
3. Constata el análisis de las diferentes fuentes de consulta bibliográficas como posibles fuentes para la investigación documental.
4. Valora el análisis realizado sobre la construcción de argumentos y las falacias de distintos textos identificando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencias de eje transversal:

1. Practica una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todas las personas en los diferentes espacios.
2. Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.

Décimo Grado Competencias de Grado	Undécimo Grado Competencias de Grado
1. Distingue la novela como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita.	Competencias de Grado: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de nivel literal, inferencial y crítico para la comprensión de textos académicos. 2. Aplica la propiedad textual en redacción de fichas de contenido. 3. Integra la información de las fichas de contenido en la exposición oral de un tema académico.

N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 10h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación. 45h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la novela empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género. 2. Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La novela nicaragüense: <ul style="list-style-type: none"> • Características del género: Desarrollo de personajes a través de su confrontación con la realidad, visión de un mundo o sociedad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las características de los ensayos. 2. Identifica la estructura de los argumentos planteados en ensayos e intervenciones orales persuasivas de los compañeros de clases 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El ensayo: Características Estructura: tesis y argumentos Tipos

N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 10h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación. 45h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>novela, los conflictos y características de los personajes.</p> <p>3. Utiliza la temática de la novela como fundamento para discutir de forma oral y escrita la realidad social y humana de todas las épocas, practicando una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todas las personas en los diferentes espacios.</p> <p>4. Analiza los elementos de la novela para la comprensión de la misma.</p> <p>5. Determina las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textuales y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la novela: argumento y personajes (conflictos, características), tipo de narrador. <p>2. La novela en otros formatos narrativos: youtube, audiolibros, novelas gráficas, comics, entre otros.</p>	<p>3. Redacta ensayos aplicando las características y estructura orientada</p> <p>4. Comprende las características, estructuras y tipos de textos académicos.</p> <p>5. Emplea inferencias como estrategia de comprensión lectora.</p>	<p>2. El texto académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Estructura • Tipos: tesis, artículos científicos, ensayos, memorias de simposios o congresos. <p>3. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias para vincular la información de los textos leídos con el tema de investigación documental. • Inferencias para producir información nueva a partir de la relación de la información del texto con los conocimientos previos del lector. • Inferencias para vincular las ideas de varios textos para encontrar similitudes y diferencias.

N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 10h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación. 45h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>6. Emplea macrorreglas en elaboración de fichas de resumen, y las inferencias para elaborar fichas de paráfrasis que contengan tanto información del texto como información nueva.</p> <p>7. Emplea correctamente la tilde en la redacción de las fichas de contenido</p> <p>8. Construye fichas bibliográficas y hemerográficas respetando su estructura, a partir de las fuentes consultadas.</p> <p>9. Establece la relación del contenido de las fichas con el informe de investigación documental.</p> <p>10. Expone de forma oral y a partir de la información en las fichas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencias para vincular ideas de distintas partes de un texto. • Inferencias para interpretar las ideas sugeridas por los autores de los textos. • Principios textuales para realizar la síntesis de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción). <p>4. Usos de la tilde: reglas generales y casos especiales</p> <p>5. Estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas.</p> <p>6. Fichas de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de resumen. ➤ Fichas de cita textual. ➤ Fichas de paráfrasis.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 10h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: III Unidad: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación. 45h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>contenido un primer avance del tema de investigación documental, practicando valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros.</p> <p>11. Aplica la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal en la redacción de fichas de contenido: cita textual, de resumen y de paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación.</p> <p>12. Emplea textos académicos como fuente de consulta en la investigación documental.</p>	<p>7. Coherencia y cohesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progresión temática, unidad de sentido y pertinencia. ➤ Mecanismos de cohesión léxico-semánticos, gramaticales y discursivos (marcadores del discurso) <p>8. El estilo académico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Precisión léxico ➤ Uso de formas impersonales ausencia de ambigüedad

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Elabora organizador gráfico donde refleje los elementos, características y clasificación de la novela nicaragüense.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

2. Se sugiere trabajar esta unidad con las siguientes novelas:
 - Cosmapa (José Román)
 - Sangre Santa (Adolfo Calero Orozco)
 - Trágame tierra (Lizandro Chávez Alfaro)
 - Danzaré sobre tu tumba (Fátima Villalta)
 - El espectador (Javier González Blandino)
 - Rostros ocultos (Francisco Javier Bautista Lara)
 - Vida y amores de Alfonso Palomino (Carlos Alemán Ocampo)
 - La niña blanca y los pájaros sin pies (Rosario Aguilar)
 - El burdel de las Pedrarias (Ricardo Pasos Marcia)
 - El comandante (Fernando Silva)
3. Identifica los elementos de la novela y la función que cumplen en la historia e interpreta el contenido de la novela, empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género.
4. Determina al personaje de la novela y las vicisitudes que enfrenta en el desarrollo de la historia y realiza una descripción externa e interna (emociones, sentimientos, forma de pensar, actitud ante la vida) y cómo influye en el desarrollo de la historia.
5. Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes y vincula las vicisitudes que enfrenta el protagonista con los hechos de la realidad.
6. Discute sobre la realidad social y humana de todas las épocas usando como fundamento la temática de la novela leída en clases y redacta un comentario crítico en el que refleje cómo la temática de la novela refleja la realidad social y humana de todas las épocas, luego presenta de forma oral a sus compañeros.
7. Identifica los recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en una película, radionovela, periódico y otros.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Verifica la elaboración de un cuadro sinóptico en el que refleje las características del género presentes en la novela leída en clases.
2. Constata la exposición oral o escrita de la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela y los conflictos y característica de los personajes.
3. Comprueba la exposición oral o escrita sobre la realidad social que se refleja en la novela leída y su relación con el mundo que nos rodea.
4. Verifica la presentación oral o escrita sobre la valoración de los personajes a partir del comportamiento que tienen en la novela.
5. Valora la redacción de los sucesos del argumento y conflictos de los personajes identificados en su vivencia cotidiana.
6. Comprueba el punto de vista expresado por los estudiantes sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto.
7. Valora de forma oral o escrita la narración identificada en películas, radionovelas, periódicos y otros géneros textuales.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado

1. Reconoce las características, estructura, tesis y argumentos en diferentes tipos de ensayos leídos.
2. Discute con sus compañeros las características, estructura y tipos de textos académicos facilitadas por el docente y elabora un organizador gráfico en el que se refleje las características, estructura y tipos de estos textos.
3. Identifica las características de los textos académicos en un texto de modelo leído.
4. Elabora la investigación documental empleando textos académicos como fuente de consulta.
5. Aplica las estrategias de comprensión lectora al seleccionar información en diferentes fuentes de investigación relacionadas con su tema de investigación.
6. Elabora fichas bibliográficas y hemerográficas utilizando la estructura, a partir de las fuentes consultadas.

7. Elabora fichas de resumen empleando macrorreglas y fichas de paráfrasis utilizando inferencias que contengan tanto información del texto como información nueva.
8. Elabora fichas de contenido: cita textual, resumen y paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde.
9. Revisa las fichas de contenido elaboradas y relaciona el contenido de las fichas con el informe de investigación documental y expone de forma oral los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido.
10. Participa en la discusión con sus compañeros sobre las características, estructura y tipos de textos académicos facilitadas por el docente y presenta el organizador gráfico elaborado en el que se refleje las características, estructura y tipos de textos académicos.
11. Identifica oralmente las características de los textos académicos en un texto de modelo leído.
12. Presenta los textos académicos elaborados en su investigación documental como fuente de consulta

Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Constata el reconocimiento de las características, estructura, tesis en diferentes ensayos leídos.
2. Comprueba la identificación oral de las características y estructura de los textos académicos en un texto de modelo leído.
3. Verifica la elaboración de fichas de contenido, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde.
4. Valora la relación que establecen los estudiantes sobre las fichas elaborados con el contenido del informe de investigación documental.
5. Constata la presentación oral sobre los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido.
6. Constata el uso correcto de los textos académicos como fuente de consulta en la investigación documental
7. Comprueba la aplicación de las estrategias de comprensión lectora al seleccionar información de las diferentes fuentes de investigación.

Competencia de eje transversal

1. Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en debates defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados. 2. Analiza la eficacia de los participantes en debates orales. 	<p>Aplica la normativa APA y la corrección sintáctica y ortográfica en la elaboración del informe de investigación documental.</p>

N° y Nombre de la Unidad Programática: IV Unidad: Participemos en debates. 8 h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental (30 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifica el debate escribiendo tesis y argumentos. 2. Comprende el español de Nicaragua como una variante correcta del español. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El debate. <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Características. • Construcción de tesis y argumentos 2. La variante del Español de Nicaragua: <ul style="list-style-type: none"> • Variantes léxica, fónico-fonética, gramatical. • Uso del pronombre vos como marca de identidad nacional. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza la información obtenida en las fichas de contenidos para reelaborar tema objetivos y esquema de su investigación documental. 1. Emplea la coherencia y la cohesión en la elaboración del informe de investigación siguiendo el proceso de revisión y corrección. 2. Emplea las normas APA en el proceso de redacción de citas en el informe de investigación, haciendo uso seguro de las TIC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recursividad en el proceso de elaboración de la investigación: replanteamiento de tema, objetivos y esquema. 2. El informe de investigación: estructura y contenido.

		<p>3. Utiliza las inferencias y el análisis de la información de las fichas de contenido para integrarlas de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación, tomando en cuenta la aplicación de diferentes herramientas colaborativas para la construcción de contenidos digitales para el aprendizaje</p> <p>4. Aplica las funciones sintácticas en la redacción del informe de investigación.</p> <p>5. Utiliza la ortografía literal, uso de coma, uso de puntos, comillas y paréntesis en la redacción del informe de investigación documental.</p>	<p>3. Citas de contenido a partir de la normativa APA (última versión):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Función➤ Tipos➤ Estructura <p>4. Funciones sintácticas: sujeto (estructura del grupo nominal), predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Construcciones sintácticas: yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas, concesivas, condicionales, causales, finales, activas, pasivas, impersonales y medias, construcciones semicopulativas. <p>5. Ortografía: literal:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Uso de b, v, s, c, z, j, g, x, h.➤ Uso de coma<ul style="list-style-type: none">✓ En enumeraciones y secuencias sintácticas: series
--	--	---	--

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!



			<p>de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales y otras</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y.✓ En estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo).✓ Ante los marcadores del discurso.✓ En construcciones concesivas, causales, condicionales, absolutas, finales.✓ Para indicar cambios en el orden sintáctico.✓ Antes de las conjunciones copulativas y disyuntivas en los casos obligatorios.➤ Uso de puntos, comillas y paréntesis. <p>Coherencia y cohesión</p>
--	--	--	---

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Elige un tema y una tesis para ser defendida en equipos mediante la técnica del debate.
2. Planifica los argumentos, con sus premisas y conclusiones, con los que su equipo defenderá su tesis en el debate.
3. Participa en debates en los que cada equipo defiende una tesis con argumentos que poseen premisas y conclusiones.
4. Identifica en el habla oral las variedades léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales propias del habla nicaragüense
5. Reflexiona sobre la variedad léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales en los distintos países de habla hispana y sobre el grado de corrección de todas estas variantes.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Constata la participación de los estudiantes en debates en la que se defienda la tesis y argumentos con premisas y conclusiones
2. Verifica la realización del análisis de las variedades léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales propias del habla nicaragüense en textos leídos.
3. Comprueba la elaboración de reflexiones y análisis sobre la variedad léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales en los distintos países de habla hispana y sobre el grado de corrección de todas estas varían.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado

1. En equipos de trabajo, revisa toda la información obtenida en las fichas de contenido y reelabora tema, objetivos y esquema de su investigación documental, luego presenta en plenario.
2. Revisa las fichas de contenido, realiza un análisis de la información y luego las integra de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación documental.
3. Redacta citas para su informe de investigación documental empleando las normas APA.
4. Redacta el informe de investigación documental aplicando el conocimiento gramatical y ortográfico.



5. Elabora el informe de investigación documental empleando coherencia y cohesión siguiendo el proceso de revisión y corrección.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Constata la revisión de toda la información obtenida en las fichas de contenido y reelaborado el tema, objetivos y esquema de su investigación documental.
2. Verifica el análisis de la información e integración de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación documental.
3. Comprueba la redacción de citas para su informe de investigación documental empleando las normas APA.
4. Constata la aplicación del conocimiento gramatical y ortográfico en la redacción del informe de investigación documental.
5. Verifica el empleo de coherencia y cohesión siguiendo el proceso de revisión y corrección en la elaboración del informe de investigación documental.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencias de eje transversal:

1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
2. Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado:	Competencias de Grado:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos argumentativos orales y escritos a través del análisis de su estructura y característica. 2. Expone de forma oral tesis fundamentadas en argumentos. 3. Aplica estrategias de nivel aplicado en la comprensión de textos expositivos y argumentativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la estructura del informe de investigación documental. 2. Aplica las características del simposio en la exposición del trabajo de investigación documental.

N° y Nombre de la Unidad Programática: V unidad: Comprendamos los textos argumentativos (22 H/C)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Expongamos nuestra investigación documental 20h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Aplica las macro reglas en la elaboración de resúmenes, sobre temas relacionados con medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.	1. Principios textuales para la reducción de la información: Macroreglas (omisión, selección, generalización, construcción).	1. Aplica el proceso de revisión y corrección en la redacción de la introducción, conclusiones, y recomendaciones del trabajo de investigación documental.	1. Estructura del trabajo de investigación documental: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Portada ✓ Portadilla ✓ Dedicatoria ✓ Índice ✓ Introducción

N° y Nombre de la Unidad Programática: V unidad: Comprendamos los textos argumentativos (22 H/C)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Expongamos nuestra investigación documental 20h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Reconoce las características y estructura de los textos argumentativos.</p> <p>3. Identifica tipos de argumentos y la tesis en textos argumentativos.</p> <p>4. Identifica las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación.</p>	<p>2. Textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Características. • Estructura. • Tesis, argumentos y su estructura. • Distintos textos argumentativos: • Medios de comunicación social; revistas; periódicos, internet, blogs, portales informativos. <p>3. Tipos de argumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de nivel aplicado: • Identificación de: Intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto, fallos en la argumentación, la validez de las fuentes usadas en los textos. 	<p>2. Aplica la normativa APA en la elaboración de la bibliografía.</p> <p>3. Aplica la estructura del informe de investigación documental en su trabajo.</p> <p>4. Comprende el concepto y características del simposio.</p> <p>5. Planifica de forma escrita y a partir del informe de investigación documental su participación en un simposio.</p> <p>6. Expone en un simposio los resultados de la investigación documental, promoviendo normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuerpo del informe de investigación ✓ Conclusiones y recomendaciones ✓ Bibliografía ✓ Anexos <p>2. Simposio :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto. ➤ Características. ➤ Realización <p>3. Presentación del informe de la investigación documental a través de un simposio.</p>

N° y Nombre de la Unidad Programática: V unidad: Comprendamos los textos argumentativos (22 H/C)		N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad V: Expongamos nuestra investigación documental 20h/c	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>5. Identifica en el discurso oral el uso del lenguaje connotativo y denotativo, demostrando una actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.</p> <p>6. Comprende términos especializados con locuciones latinas en los textos leídos.</p>	<p>4. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Connotativo ➤ Denotativo ➤ Locuciones latinas 	<p>universales y culturales inherentes al ser humano.</p>	

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Elabora un esquema gráfico sobre el concepto y el proceso para aplicar las macrorreglas.
2. Lea comprensivamente textos argumentativos y utiliza estrategias de lectura para analizar y reconocer las características de estos tipos de textos.
3. Identifica los tipos de argumentos y la tesis en textos argumentativos leídos y luego los presenta en plenario.
4. Elabora la tesis apoyada en distintos tipos de argumentos debidamente estructurados y los presenta de forma oral.
5. Identifica en diferentes textos argumentativos leídos las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación.
6. Discute con tus compañeros sobre las características del lenguaje connotativo y denotativo, escribe sus conclusiones y los presenta en plenario.

CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

7. Selecciona en diversos textos leídos el uso de lenguaje connotativo y denotativo, analiza, explica su significado y luego lo comparte con sus compañeros.
8. Realiza el análisis del vocabulario con términos especializados que contienen locuciones latinas en los textos leídos, haciendo uso de esquemas.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Valora la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de la clase
2. Determina el concepto y el paso a paso para aplicar las macrorreglas.
3. Comprueba si el estudiante analiza la lectura y reconoce las características de los textos argumentativos.
4. Constata si presenta los tipos de argumentos y la tesis identificados en textos argumentativos leídos
5. Verifica si presenta oralmente la tesis y los distintos tipos de argumentos debidamente estructurados.
6. Constata si presenta las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación identificados en diferentes textos argumentativos leídos.
7. Comprueba si presenta el análisis del vocabulario en lenguaje denotativo y connotativo, de términos especializados con raíces griegas y latinas en los textos leídos.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Undécimo Grado

1. Redacta la introducción, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación documental, aplicando el proceso de revisión y corrección.
2. Elabora la bibliografía correspondiente de su trabajo de investigación documental aplicando la normativa APA.
3. Discute con sus compañeros, el concepto y características de un simposio, facilitadas por el docente.
4. Elabora un esquema con la información sobre concepto y características de un simposio.
5. En equipos de trabajo, planifica de forma escrita y tomando en cuenta el informe de su investigación documental, su participación en un simposio.



6. En equipos de trabajo, expone a través de un simposio su investigación documental.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Undécimo Grado

1. Verifica si redactan la introducción, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación documental, aplicando el proceso de revisión y corrección.
2. Constata la elaboración de la bibliografía correspondiente de su trabajo de investigación documental aplicando la normativa APA
3. Valora la participación en la discusión con sus compañeros sobre el concepto y características de un simposio y presenta sus conclusiones
4. Comprueba la elaboración de un esquema con la información sobre concepto y características de un simposio.
5. Valora la planificación y organización de un simposio para exponer su investigación documental.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencias de eje transversal:

1. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida
2. Aplica diferentes herramientas colaborativas para la construcción de contenidos digitales para el aprendizaje

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado:	Competencias de Grado:
1. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la redacción de ensayos argumentativos. 2. Aplica la conciencia gramatical y textual como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar y mejorar el discurso oral.	

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Continuemos escribiendo ensayos. 28h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática:	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Emplea de forma correcta h, la coma en estructuras finales, y absolutas, y ante marcadores del discurso.	1. Ortografía <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso h ➤ Uso de la coma en construcciones finales ➤ Uso de la coma en construcciones absolutas y ante marcadores del discurso. 		

<p>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Continuemos escribiendo ensayos. 28h/c</p>	<p>N° y Nombre de la Unidad Programática:</p>	
<p>2. Utiliza la correcta estructuración del sujeto, del predicado, del atributo, en la redacción de ensayos.</p> <p>3. Aplica la correcta relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas y la apropiada relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, en la redacción de ensayos.</p> <p>4. Emplea construcciones absolutas de manera pertinente en la redacción de ensayos.</p> <p>5. Discrimina en la expresión oral vicios del lenguaje y el mal uso de los marcadores del discurso.</p>	<p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las funciones sintácticas: sujeto (estructura del grupo nominal), predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas. ➤ Las construcciones sintácticas: Estructuras yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas (finales, sustantivas declarativas y de relativo) ➤ Construcciones absolutas con infinitivo, gerundio y participio <p>3. Redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vicios: La redundancia léxica, la ambigüedad semántica y la cacofonía. 	

Vamos adelante!
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

<p>N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Continuemos escribiendo ensayos. 28h/c</p>	<p>N° y Nombre de la Unidad Programática:</p>	
<p>6. Aplica en la escritura los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica.</p> <p>7. Planifica ensayos argumentativos por medio de la redacción de tesis basadas en argumentos debidamente estructurados.</p> <p>8. Emplea el proceso de escritura, comentarios, paráfrasis, la coherencia, la cohesión y los marcadores del discurso en la redacción de ensayos argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La cohesión: Cohesión léxica: mecanismos, la cohesión gramatical y los marcadores discursivos: conectores <p>4. Redacción de textos argumentativos: el ensayo (tesis y argumentos)</p> <p>5. Comentario y paráfrasis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de redacción de textos argumentativos: • Planificación. • Textualización. • Revisión. • Repaso de la coherencia y la cohesión. <p>➤ Empleo de marcadores del discurso: reformuladores y argumentativos</p>	

N° y Nombre de la Unidad Programática: VI Unidad: Continuemos escribiendo ensayos. 28h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática:	
<p>9. Utiliza el conocimiento sobre la influencia de la sintaxis como estrategia de comprensión lectora.</p> <p>10. Establece las diferencias entre el discurso oral y escrito a partir del uso de la sintaxis, en la redacción de temas sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.</p>	<p>6. Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La influencia de la sintaxis en la comprensión de texto. <p>7. Expresión oral:</p> <p>La diferencia entre el discurso oral y escrito a partir de la sintaxis (coordinación vs subordinación)</p>		

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Emplea de forma correcta la h, la coma en estructuras, finales, y absolutas, y ante marcadores del discurso en la redacción de oraciones.
2. Redacta oraciones empleando de forma correcta las estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas y explica la función como estrategia de comprensión lectora.
3. Redacta tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la planificación de ensayos argumentativos.
4. Redacta ensayos empleando una tesis basada en argumentos, citas textuales, resumen o de paráfrasis, utilizando la correcta estructuración del sujeto, del predicado, del atributo, en el caso de oraciones copulativas, aplicando la correcta relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la apropiada relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio.

5. Redacta ensayos empleando construcciones absolutas de manera pertinente.
6. Lea diferentes textos y analice los estilos sintácticos: predominancia de coordinación vs predominancia de subordinación.
7. Elabora un discurso oral formal empleando oraciones coordinadas, subordinadas y los marcadores reformuladores y argumentativos.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Comprueba el empleo de forma correcta de la h, la coma en estructuras, finales, y absolutas, y ante marcadores del discurso en la redacción de oraciones.
2. Verifica la explicación de la función de los marcadores del discurso como estrategia de comprensión lectora.
3. Constata la redacción de tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la planificación de ensayos argumentativos.
4. Verifica la redacción de ensayos empleando una tesis basada en argumentos, citas textuales, resumen o de paráfrasis; la correcta estructuración del sujeto, del predicado, del atributo, en el caso de oraciones copulativas; la correcta relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, la apropiada relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio y construcciones absolutas de manera pertinente.
5. Comprueba el análisis de los estilos sintácticos: predominancia de coordinación vs predominancia de subordinación en la redacción de oraciones.
6. Constata la elaboración de un discurso formal empleando oraciones coordinadas, subordinadas y los marcadores del discursos, reformuladores y argumentativos.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencias de eje transversal:

1. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.
2. Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado:	Competencias de Grado:
1. Distingue la novela como un género que permite comprender la realidad social y humana. 2. Narra historias como medio para desarrollar el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita.	

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 12 h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática:	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Comprende la novela empleando como criterio el conocimiento sobre estructura y características del género.	1. La novela Latinoamericana: <ul style="list-style-type: none"> • Características del género: espacio y tiempo como estructuradores de la historia y los personajes, presencia de múltiples voces sociales en la novela. 		

N° y Nombre de la Unidad Programática: VII Unidad: Disfrutemos y aprendamos con la novela. 12 h/c		N° y Nombre de la Unidad Programática:	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Establece la relación del argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes con su vivencia cotidiana.</p> <p>3. Narra historias en diversos formatos escritos y digitales, expresando sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades.</p>	<p>2. Elementos de la novela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumento, personajes, focalización o punto de vista, espacio, tiempo. <p>3. La novela en otros formatos narrativos: youtube, audiolibros, novelas gráficas, comics, entre otros.</p>		

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Se sugiere trabajar esta unidad con las siguientes novelas:

- Crónicas de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)
- El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel García Márquez)
- Cien años de soledad (Gabriel García Márquez)
- Pedro Páramo (Juan Rulfo)
- Los de abajo (Mariano Azuela)
- La perla (John Steinbeck)

- El viejo y el mar (Ernest Hemingway)
 - La metamorfosis (Franz Kafka)
 - Danzaré sobre tu tumba (Fátima Villalta)
 - El retrato de Dorian Gray (Óscar Wilde)
 - Maus (Art Spiegelman)
2. Identifica los elementos de la novela para facilitar la comprensión de la misma y esquematice a partir de una línea de tiempo o un cuadro de secuencias temporales las acciones de la novela.
 3. Identifica las características del género novelístico presente en la novela asignada por el maestro.
 4. Discute con sus compañeros el argumento, los conflictos y características de los personajes y su relación con su vida cotidiana.
 5. Identifica las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráficos-textuales y otros.
 6. Cuenta una historia utilizando la técnica “De la imagen al relato”, tomando en cuenta los personajes que aparecen en una imagen, la acción que se desarrolla en la imagen, el escenario y el tiempo de la acción.
 7. Escenifica una historia haciendo uso de tu celular tomando en cuenta la historia “De la imagen al relato”.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Verifica si el estudiante identifica los elementos de la novela para facilitar la comprensión de la misma y presenta elaborada la línea de tiempo o un cuadro de secuencias temporales de las acciones de la novela.
2. Comprueba si el estudiante presenta de forma oral o escrita las características del género novelístico presente en la novela asignada por el maestro.
3. Valora la discusión oral con sus compañeros sobre el argumento, los conflictos y las características de los personajes y su relación con su vida cotidiana.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

4. Explica de manera oral o escrita las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráficos-textuales y otros.
5. Constata la narración de una historia utilizando la técnica “De la imagen al relato”, tomando en cuenta los personajes que aparecen en una imagen, la acción que se desarrolla en la imagen, el escenario y el tiempo de la acción.
6. Verifica la escenificación de una historia haciendo uso de tu celular tomando en cuenta la historia “De la imagen al relato”.

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Competencia de eje transversal.

Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Décimo Grado	
Competencia de Grado	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en mesa redonda defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados. 2. Interpreta el discurso oral en los niveles inferencial y crítico. 	

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad VIII: Participemos en mesa redonda (8 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el concepto y las características de la mesa redonda. 2. Planifica la participación en la mesa redonda escribiendo tesis y argumentos. 3. Defiende de forma oral tesis y argumento al participar en la mesa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La mesa redonda. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Características. ➤ Realización ➤ Interpretación inferencial y crítica 		

N° y Nombre de la Unidad Programática: Unidad VIII: Participemos en mesa redonda (8 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos		
redonda, promoviendo normas sociales de convivencia. 4. Interpreta de forma inferencial y crítica mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.)			

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

1. Establece una conversación con sus compañeros sobre el concepto y características de la mesa redonda.
2. Elabora un organizador gráfico con el concepto y características de la mesa redonda.
3. En equipos de trabajo, prepara una mesa redonda determinando tesis y argumentos.
4. Participa en una mesa redonda defendiendo de forma oral tesis y argumento.



5. Realiza un análisis e interpretación de forma inferencial y crítica de mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.) y luego los presenta en plenario.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Décimo Grado

1. Valora la conversación con sus compañeros sobre el concepto y características de la mesa redonda.
2. Verifica la elaboración de un organizador gráfico con el concepto y características de la mesa redonda.
3. Constata la planificación de una mesa redonda determinando tesis y argumentos.
4. Valora la participación en una mesa redonda defendiendo de forma oral tesis y argumento.
5. Comprueba de forma oral y escrita la interpretación inferencial y crítica de mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.)

*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!

Bibliografía

Aguilar Leal, R. (2009). *Didáctica de la Literatura "Curso de actualización de docentes de 4to y 5to año de Educación Secundaria en Herramientas Científicas y Metodológicas para la Enseñanza de Lengua y Literatura y Matemáticas"*. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación . (2019). *Quinta Unidad Pedagógica de Secundaria Regular Décimo y Undécimo Grado Lengua y Literatura*. Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2019). *Cuarta Unidad Pedagógica de Secundaria Regular Séptimo, Octavo y Noveno Grado Lengua y Literatura* (1ra ed.). Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2020). *Matriz de Indicadores Priorizados* .

Muñoz, T. (2014). *Lengua y Literatura 11mo Grado de Educación Secundaria*.

Muñoz, T. (2014). *Lengua y Literatura 10mo Grado de Educación Secundaria*.



*Vamos
Adelante!*
CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!