



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA

SECUNDARIA A DISTANCIA EN EL CAMPO

Grado: Décimo y Undécimo

Asignatura: Lengua y Literatura

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2021
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!

PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las y los estudiantes, tomando en cuenta los efectos ocasionados por la pandemia COVID 19 en el año 2020 a nivel nacional, presenta a la comunidad educativa los aprendizajes propuestos en la Macro Unidad Pedagógica de **Décimo y Undécimo grado de Secundaria a Distancia en el Campo** que se desarrollarán en el curso escolar 2022.

La Macro Unidad Pedagógica es una herramienta para la acción didáctica que permitirá retomar los indicadores de logro de los aprendizajes no alcanzados en el grado anterior, armonizándolos con el sucesor, de manera que asegure la continuidad y consolidación de los aprendizajes; promoviendo la interacción entre estudiantes con la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias fundamentales, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tenemos la certeza que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectiva esta estrategia educativa con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

*Vamos
Adelante!*
Ministerio de Educación

Y ALEGRÍA!

Introducción

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educativos a nivel mundial, impactando en el aprendizaje del estudiantado, sin embargo, en nuestro país no hubo suspensión de clases, teniendo como desafío, asegurar la permanencia y continuidad de los aprendizajes del estudiantado a través de la implementación de una serie de acciones, utilizando recursos didácticos y tecnológicos disponibles, con el fin de mitigar los efectos negativos de la pandemia.

La responsabilidad del Ministerio de Educación, de cumplir con uno de los objetivos del plan 2017-2021; “mejorar la calidad educativa y formación integral”, para lo cual se ha organizado una priorización curricular del currículo vigente para Educación inicial, Especial, Educación Primaria, Secundaria y modalidades, considerando que el aprendizaje de las y los estudiantes es permanente y continuo, toma en cuenta, no solo el actual contexto generado por la pandemia COVID 19, sino también sus particularidades individuales, para desarrollar las competencias y habilidades que permitan al estudiante una formación integral.

La Macro Unidad Pedagógica, se constituye como una respuesta a la creciente diversidad educativa de los estudiantes de los niveles y modalidades del subsistema Básico y Media, generada por la pandemia del COVID-19, siendo sus referentes bases los programas educativos vigentes, perfil de egresos y enfoques de las áreas curriculares, matriz de indicadores y contenidos priorizados implementado en el año lectivo 2020 y 2021; así como los resultados del diagnóstico que permitió identificar el avance programático que logaron los docentes y detectar aquellos indicadores de logros de aprendizajes que requieren ser retomados para la consolidación y proyección del ciclo escolar al 2021 y 2022, de manera que promueva una rápida recuperación del aprendizaje en las asignaturas básicas: Lengua y Literatura, Matemática Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias Naturales, Física, Química y Biología).

En el caso de las asignaturas prácticas: Creciendo en Valores, Educación Física, Talleres de Arte y Cultura y Aprender, Emprender, Prosperar, se desarrollarán de acuerdo al programa establecido, promoviendo el desarrollo de habilidades a través de actividades innovadoras y creativas, de manera que les permita a los docentes avanzar con sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad.

Área Curricular

Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural

Distribución de la carga horaria

SEM	Unidad	Décimo Grado		Unidad	Undécimo Grado	
		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros
I Semestre	I	Comprendamos y escribamos textos argumentativos	10 Encuentros	I	Analicemos y redactemos comentarios de textos literarios	10 Encuentros
	II	Escribamos ensayos	10 Encuentros	II	Aprendamos a investigar	10 Encuentros
II Semestre	III	Deleitémonos con la novela	10 Encuentros	III	Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental	10 Encuentros
	IV	Participemos en grupos de discusión	10 Encuentros	IV	Redactemos y expongamos nuestro informe de investigación documental	10 Encuentros
Total de Encuentros			40 Encuentros	Total de Encuentros		40 Encuentros

Competencias de eje transversal:

- 1 - Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia, la escuela y la comunidad.
- 2 - Respeta las manifestaciones artísticas y culturales que reflejan las costumbres y tradiciones de la sociedad nicaragüense y de otros países, a fin de fortalecer nuestra identidad nacional.
- 3 - Demuestra actitud positiva al manejar las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
- 4 - Busca y selecciona información confiable, de forma crítica y analítica.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica diversas estrategias en la comprensión de textos argumentativos para ampliar vocabulario y capacidad de interactuar en diferentes ámbitos comunicativos. 2. Expone de forma oral tesis fundamentadas en argumentos para fortalecer habilidades que permita establecer juicios críticos en diferentes contextos. 3. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, para mejorar la expresión oral y escrita en la redacción de ensayos. 4. Aplica la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar el discurso oral. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la literatura como un medio para comprender la realidad social y humana. 2. Emplea la creación literaria como un medio para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita. 3. Aplica el propósito y el proceso para realizar una investigación documental con calidad científica. 4. Emplea las fases de la investigación documental que permita el desarrollo del espíritu investigativo. 5. Utiliza estrategias en la búsqueda de fuentes científico-académicas que aseguren informes orales y escritos con respaldo científico.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad I: Comprendamos y escribamos textos argumentativos. (1encuentros)		Unidad I: Analicemos y redactemos comentarios de textos literarios.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Comprende el concepto, características y estructura de los textos argumentativos en intervenciones orales y escritas.</p> <p>2. Fundamenta tesis de forma oral apoyadas en argumentos debidamente estructurados.</p> <p>3. Distingue los tipos de argumentos y la tesis en distintos textos argumentativos y en las intervenciones orales de los compañeros de clases.</p> <p>4. Identifica las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación como elementos claves para la interpretación del texto en el nivel aplicado.</p>	<p>1. Textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto. ➤ Características. ➤ Estructura. <ul style="list-style-type: none"> • Tesis, argumentos y conclusión. <p>2. Distintos textos argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medios de comunicación social; revistas; periódicos, internet, blogs, portales informativos. <p>3. Tipos de argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias de nivel aplicado: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de: Intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto, fallos en la argumentación, la validez de las fuentes usadas en los textos. 	<p>1. Aplica el análisis de recursos literarios en la elaboración del comentario de textos.</p> <p>2. Establece el comentario de texto, como parte de la interpretación, la relación del contenido de los textos literarios con la realidad social y humana contemporánea.</p> <p>3. Emplea las características de los géneros literarios como criterio para la comprensión de los textos leídos y elaboración de comentario de textos.</p>	<p>1. El comentario de textos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fases: lectura, comprensión del contenido del texto, análisis de recursos literarios, interpretación, elaboración del comentario. <p>2. Los géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento: características ➤ La novela: : características ➤ Textos líricos: Características ➤ Textos dramáticos: Características

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad I: Comprendamos y escribamos textos argumentativos. (1encuentros)		Unidad I: Analicemos y redactemos comentarios de textos literarios.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>5. Reconoce las características de los ensayos en su planificación y elaboración.</p> <p>6. Comprende ensayos identificando tesis y los argumentos en que esta se fundamenta.</p> <p>7. Identifica la estructura de los argumentos planteados en ensayos e intervenciones orales persuasivas de los compañeros de clases.</p> <p>8. Utiliza las funciones informativas como estrategias de comprensión lectora y del discurso oral.</p> <p>9. Reconoce las intenciones del autor, la validez de los argumentos, las relaciones entre los distintos enunciados del texto, y las vinculaciones de este con el contexto y otros escritos.</p>	<p>4.El ensayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características <p>5.Estructura: tesis y argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos <p>6. Estrategias de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre enunciados juntos y separados en el texto, • Organizadores gráficos • Las funciones informativas • Información conocida e información nueva, tópico, foco. ➤ Nivel aplicado: <ul style="list-style-type: none"> • Relación del texto con el contexto y otros textos • Identificación de la validez de los argumentos. • Identificación de las intenciones del autor. 		

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad I: Comprendamos y escribamos textos argumentativos. (1encuentros)		Unidad I: Analicemos y redactemos comentarios de textos literarios.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>10. Comprende palabras con raíces griegas y latinas y términos especializados con locuciones latinas en los ensayos leídos</p> <p>11. Utiliza símbolos y códigos averbales o no lingüísticos en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>7.Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Connotativo ➤ Denotativo <p>8. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Códigos averbales o no lingüísticos: • Símbolos 		

Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo Grado

1. Lee textos argumentativos y practica diversas estrategias de comprensión lectora en el análisis de textos, ampliando vocabulario y la capacidad de interactuar en diferentes contextos comunicativos.
2. Explica de manera oral las tesis fundamentadas en argumentos, con el propósito de establecer juicios críticos en distintas situaciones de comunicación.
3. Ejercita la corrección gramatical y ortográfica, con el objetivo de fortalecer y mejorar la expresión oral y escrita en la redacción de ensayos, como parte de los textos argumentativos.
4. Identifica características y estructura de los textos argumentativos mediante la lectura de textos.

Actividades de evaluación sugeridas para Décimo Grado

1. Verifica la práctica de diversas estrategias de comprensión lectora en el análisis de textos argumentativos para ampliar vocabulario y f la capacidad de interactuar en diferentes contextos comunicativos.
2. Comprueba la explicación de manera oral las tesis fundamentadas en argumentos, con el propósito de establecer juicios críticos en distintas situaciones de comunicación.
3. Constata la ejercitación de la corrección gramatical y ortográfica, con el objetivo de fortalecer y mejorar la expresión oral y escrita en la redacción de ensayos, como parte de los textos argumentativos.
4. Corroborar la práctica de la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora para reconocer el concepto, características y estructura de los textos argumentativos y como un recurso para analizar el discurso oral.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

Se sugiere trabajar en esta unidad con los siguientes textos:

1. Lección de poemas de autores postmodernistas nicaragüenses: Azarías H. Palláis (Entierro de pobre, Los caminos después de la lluvia), Salomón de la Selva (La bala) y Alfonso Cortés (Ventana).
2. Selección de caligramas.
3. Selección de poemas vanguardistas nicaragüenses: Luis Alberto Cabrales (Primer aguacero), Joaquín Pasos, José Coronel Urtecho, Pablo Antonio Cuadra, Manolo Cuadra.
4. Selección de poemas de autores de la Generación del 40: Carlos Martínez Rivas (La insurrección solitaria).
5. Fernando Silva (El viejo, El comandante, El bote).
6. Selección de poemas escritos por mujeres nicaragüenses: Yolanda Blanco, Daysi Zamora, Claribel Alegría, Rosario Murillo, Vida Luz Meneses.
7. El llano en llamas (Juan Rulfo).

8. Oda al mar, Oda a la alegría, Oda a la tristeza. Oda al día feliz, Oda al vino (Pablo Neruda).
 9. Las ruinas circulares (cuento de Jorge Luis Borge).
 10. El túnel (Ernesto Sábato).
 11. La tregua (Mario Benedetti).
 12. La metamorfosis (Franz Kafka).
 13. Obras teatrales: La novia de Tola (Alberto Ordóñez Argüello), El Güegüense (Anónimo), La casa de Bernarda Alba (Federico García Lorca), El sí de las niñas (Leandro Fernández de Moratín)
-
1. Lee textos literarios variados de autores nicaraguenses o latinoamericanos y elabora comentarios de textos, aplicando los recursos literarios y las fases para elaborar un comentario de texto.
 2. Lee diversos textos literarios, identifica las características del género literario al que pertenece y su relación con la realidad humana y elabora un esquema.

Actividades de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

1. Comprueba la aplicación de los recursos literarios y las fases de un comentario de texto en la elaboración de comentarios de textos.
2. Verifica la elaboración de un esquema con las características del género literario de textos leídos.

Competencias de eje transversal:

1. Demuestra actitud positiva al manejar las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
2. Busca y selecciona información confiable, de forma crítica y analítica.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, para mejorar la expresión oral y escrita en la redacción de ensayos. 2. Aplica la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar el discurso oral.	1. Aplica el propósito y el proceso para realizar una investigación documental con calidad científica. 2. Emplea las fases de la investigación documental que permita el desarrollo del espíritu investigativo. 3. Utiliza estrategias en la búsqueda de fuentes científico-académicas que aseguren informes orales y escritos con respaldo científico.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad II: Escribamos ensayos.(10 encuentros)		Unidad II: Aprendamos a investigar.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza correctamente x, z, h y mayúsculas en sus escritos. 2. Emplea normas generales de acentuación y normas especiales en la tilde diacrítica en sus escritos.	1. Ortografía Literal: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de x, z. ➤ Uso h ➤ Uso de mayúsculas. ➤ Literal: ➤ Uso de siglas más usuales. 2. Ortografía Acentual: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Normas generales de acentuación 	1. Explica el concepto y la importancia de la investigación documental como una técnica para búsqueda, recopilación, ordenamiento y exposición de información.	✓La Investigación documental Generalidades <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Importancia 2. Fases de la investigación documental.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad II: Escribamos ensayos.(10 encuentros)		Unidad II: Aprendamos a investigar.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>3. Utiliza la coma en construcciones concesivas y para indicar cambios del orden sintáctico, antes de la conjunción Y, en construcciones finales, construcciones absolutas y ante marcadores del discurso en su escritura.</p> <p>4. Emplea el guion en la redacción de ensayos.</p> <p>5. Aplica oraciones con funciones sintácticas de sujeto, predicado, atributo y complementos directo e indirecto y circunstancial en la redacción de ensayos.</p> <p>6. Emplea la relación sintáctico-semántica entre las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, las subordinadas con la oración principal de la que depende y</p>	<p>➤ Normas especiales: Tilde diacrítica</p> <p>3. Ortografía Puntual:</p> <p>➤ Uso de la coma en construcciones concesivas y para indicar cambios en el orden sintáctico.</p> <p>➤ Usos obligatorios de la coma antes de la conjunción Y.</p> <p>➤ Uso de la coma en construcciones finales.</p> <p>➤ Uso de la coma en construcciones absolutas y ante marcadores del discurso.</p> <p>➤ Uso del guion.</p> <p>4. Gramática</p> <p>➤ Las funciones sintácticas: sujeto (estructura del grupo nominal), predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas.</p>	<p>2. Reconoce las fases de elaboración de la investigación documental para la redacción de su trabajo investigativo.</p> <p>3. Planifica la investigación documental tomando en cuenta elementos de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>4. Expresa de forma oral con coherencia y adecuación la delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>5. Identifica la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas por medio del análisis de construcción de argumentos y las falacias en distintos textos.</p>	<p>3. Planificación: líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>4. Recopilación de la información:</p> <p>➤ Acceso a la información física (bibliotecas, centros de documentación) y digital (portales académicos, repositorios de revistas y tesis); fuentes (libros, artículos científicos, artículos de divulgación, reportajes, documentos institucionales, videos, audios).</p>

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad II: Escribamos ensayos.(10 encuentros)		Unidad II: Aprendamos a investigar.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>construcciones absolutas de manera pertinente en la redacción de ensayos.</p> <p>7. Emplea tesis defendidas con argumentos y citas textuales literales, de resumen y de paráfrasis en la redacción de ensayos.</p> <p>8. Emplea el proceso de escritura, comentarios, paráfrasis, la coherencia, la cohesión y los marcadores del discurso en la redacción de ensayos argumentativos.</p>	<p>➤ Las construcciones sintácticas: Estructuras yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas (concesivas, finales, sustantivas declarativas y de relativo).</p> <p>➤ Construcciones absolutas con infinitivo, gerundio y participio</p> <p>5. Proceso de escritura</p> <p>➤ Redacción de textos argumentativos: el ensayo (tesis y argumentos).</p> <p>4.Comentarios y paráfrasis</p> <p>➤ Proceso de redacción de textos argumentativos: planeación, textualización y revisión.</p> <p>➤ Uso de citas textuales, resumen y paráfrasis.</p>	<p>6. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación de los textos consultados como posibles fuentes bibliográficas para la investigación documental.</p>	<p>5.Estrategias de comprensión lectora</p> <p>➤ Nivel literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de predicciones • Empleo de conocimientos previos • Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué) • Identificación de la unidad de sentido y progresión temática de los textos. <p>➤ Nivel inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de idea principal y secundaria. • mapas conceptuales • inferencias <p>➤ Nivel crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación argumentos mal contruidos, validez de la información (fuentes usadas), falacias.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad II: Escribamos ensayos.(10 encuentros)		Unidad II: Aprendamos a investigar.(10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
9. Establece las diferencias entre el discurso oral y escrito a partir del uso de la sintaxis, en la redacción.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repaso de la coherencia y la cohesión. ➤ Empleo de marcadores del discurso: reformuladores y argumentativos 5. Expresión oral <ul style="list-style-type: none"> ➤ La diferencia entre el discurso oral y escrito a partir de la sintaxis (coordinación vs subordinación) 	7. Identifica las características del estilo formal en textos académicos para integrarlas a la redacción de su informe de investigación documental.	6. Características del estilo formal, académico.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo Grado

1. Realiza ejercicios variados de uso correcto de normas generales de acentuación y normas especiales en la tilde diacrítica en sus escritos, con el propósito de fortalecer sus habilidades de expresión oral y escrita.
2. Escribe ensayos aplicando correctamente reglas ortografía literal, acentual y puntual; así como el uso de propiedades textuales.
3. Redacta ensayos con tesis defendidas con argumentos, empleando el proceso de escritura.

Actividades de evaluación sugeridas para Décimo Grado

1. Verifica el uso correcto de normas generales de acentuación y normas especiales en la tilde diacrítica en sus escritos.
2. Comprueba la aplicación de ortografía literal, acentual y puntual; así como el las propiedades textuales en la escritura de ensayos.
3. Constata el empleo del proceso de escritura y el uso de tesis defendidas con argumentos en la redacción de ensayos.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

1. Escribe en un párrafo la importancia de la investigación documental.
2. Elabora un esquema con las fases de la investigación documental.
3. Ejercita con diversas estrategias de comprensión lectora, que le permiten la interpretación de los textos y diferente bibliografía consultada como fuentes bibliográficas efectivas y útiles para la elaboración de la investigación documental.
4. Expresa de forma oral y escrita la importancia de la búsqueda y selección de la información confiable, de forma crítica y analítica, que le permita la planificación y redacción del tema, objetivos y elaboración de un esquema que conlleve al trabajo final con coherencia y adecuación.

Actividades de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

1. Comprueba que los estudiantes escriben en un párrafo la importancia de la investigación documental.
2. Verifica si los estudiantes elaboran un esquema con las fases de la investigación documental.
3. Valora que los estudiantes ejercitan con diversas estrategias de comprensión lectora, que le permiten la interpretación de los textos y diferente bibliografía consultada como fuentes bibliográficas efectivas y útiles para la elaboración de la investigación documental.
4. Constata que los protagonistas expresan de forma oral y escrita la importancia de la búsqueda y selección de la información confiable, de forma crítica y analítica, que le permita la planificación y redacción del tema, objetivos y elaboración de un esquema que conlleve al trabajo final de investigación con coherencia y adecuación.

Competencias de eje transversal:

- 1 - Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.
- 2 - Asume una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea la novela como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita. 2. Aplica la narración de historias como medio para desarrollar el pensamiento crítico y también la expresión oral y escrita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de comprensión de textos académicos para utilizarlos en la elaboración de la investigación documental. 2. Aplica las propiedades textuales en redacción de fichas de contenido para emplearlo en la elaboración de la investigación documental. 3. Integra la información de las fichas de contenido en la exposición oral de un tema académico.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad III: Deleitémonos con la novela (10 encuentros)		Unidad III: Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza la temática de la novela como fundamento para discutir de forma oral y escrita la realidad social y humana de todas las épocas. 	La novela: nicaragüense y latinoamericana <ol style="list-style-type: none"> 1. Características del género: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de personajes a través de su confrontación con la realidad, visión de un mundo o sociedad. ➤ Espacio y tiempo como estructuradores de la historia y los personajes, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las características, estructura y tipos de textos académicos en la construcción de la investigación documental. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto académico <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características ➤ Estructura ➤ Tipos: tesis, artículos científicos, ensayos, memorias de simposios o congresos.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad III: Deleitémonos con la novela (10 encuentros)		Unidad III: Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes para el análisis e interpretación de los textos.</p> <p>3. Determina las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textuales y otros.</p> <p>4. Narra historias en diversos formatos escritos y digitales.</p>	<p>presencia de múltiples voces sociales en la novela</p> <p>2. Elementos de la novela:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumento y personajes (conflictos, características). ➤ Tipo de narrador, focalización o punto de vista. ➤ Espacio, tiempo. <p>3. La novela en otros formatos narrativos: youtube, audiolibros, novelas gráficas, comics, entre otros.</p>	<p>2. Emplea inferencias como estrategia de comprensión lectora.</p>	<p>2. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inferencias para vincular la información de los textos leídos con el tema de investigación documental. ➤ Inferencias para producir información nueva a partir de la relación de la información del texto con los conocimientos previos del lector. ➤ Inferencias para vincular las ideas de varios textos para encontrar similitudes y diferencias. ➤ Inferencias para vincular ideas de distintas partes de un texto. ➤ Inferencias para interpretar las ideas sugeridas por los autores de los textos. ➤ Principios textuales para realizar la síntesis de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción).

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad III: Deleitémonos con la novela (10 encuentros)		Unidad III: Redactemos con entusiasmo nuestro trabajo de investigación documental (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>3. Aplica con propiedad la estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas, a partir de las fuentes consultadas para la elaboración de la investigación documental.</p> <p>4. Utiliza la estructura de fichas de contenido en la elaboración del informe de investigación documental.</p> <p>5. Emplea macrorreglas en elaboración de fichas de resumen, y las inferencias para fichas de paráfrasis que contengan tanto información del texto como información nueva para la elaboración de informe de investigación.</p> <p>6. Aplica la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal en la redacción de fichas de contenido vinculadas con el tema de investigación.</p>	<p>3. Estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas.</p> <p>4. Fichas de contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de resumen. ➤ Fichas de cita textual. ➤ Fichas de paráfrasis. <p>5. Coherencia y cohesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progresión temática, unidad de sentido y pertinencia. ➤ Mecanismos de cohesión léxico-semánticos, gramaticales y discursivos (marcadores del discurso)

Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo Grado

Se sugiere trabajar esta unidad con las siguientes novelas de autores nicaragüenses y autores Latinoamericanos:

- ✓ Cosmapa (José Román)
 - ✓ Sangre Santa (Adolfo Calero Orozco)
 - ✓ Trágame tierra (Lizandro Chávez Alfaro)
 - ✓ Danzaré sobre tu tumba (Fátima Villalta)
 - ✓ Rostros ocultos (Francisco Javier Bautista Lara)
 - ✓ Vida y amores de Alfonso Palomino (Carlos Alemán Ocampo)
 - ✓ La niña blanca y los pájaros sin pies (Rosario Aguilar)
 - ✓ El burdel de las Pedrarias (Ricardo Pasos Marcia)
 - ✓ El comandante (Fernando Silva)
 - ✓ Crónicas de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)
 - ✓ El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel García Márquez)
 - ✓ Cien años de soledad (Gabriel García Márquez)
 - ✓ Pedro Páramo (Juan Rulfo)
 - ✓ Los de abajo (Mariano Azuela)
 - ✓ El viejo y el mar (Ernest Hemingway)
 - ✓ El retrato de Dorian Gray (Óscar Wilde)
1. Identifica los elementos de la novela y la función que cumplen en la historia, interpreta el contenido y esquematiza a partir de una línea de tiempo o un cuadro de secuencias temporales las acciones de la novela empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género.
 2. Identifica las características del género novelístico presente en la novela asignada por el maestro.

3. Determina al personaje de la novela y las vicisitudes que enfrenta en el desarrollo de la historia y realiza una descripción externa e interna (emociones, sentimientos, forma de pensar, actitud ante la vida) y cómo influye en el desarrollo de la historia.
4. Discute con sus compañeros el argumento, los conflictos y características de los personajes y su relación con su vida cotidiana.
5. Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes y vincula las vicisitudes que enfrenta el protagonista con los hechos de la realidad.
6. Discute sobre la realidad social y humana de todas las épocas usando como fundamento la temática de la novela leída en clase y redacta un comentario crítico en el que se evidencie cómo la temática de la novela refleja la realidad social y humana de todas las épocas, luego presenta de forma oral a sus compañeros.
7. Identifica las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráficos-textuales y otros.
8. Identifica los recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en una película, radionovela, periódico y otros.
9. Narra una historia alterna de la que se cuenta en la novela leída en clase en la que modifique el final que tiene el personaje principal.
10. Escribe una carta imaginaria en la que le proponga al autor un final diferente para el personaje principal o dé sugerencia sobre una escena que no nos haya gustado.
11. Cuenta una historia utilizando la técnica “De la imagen al relato”, tomando en cuenta los personajes que aparecen en una imagen, la acción que se desarrolla en la imagen, el escenario y el tiempo de la acción.
12. Escenifica una historia haciendo uso de tu celular tomando en cuenta la historia “De la imagen al relato”.

Actividades de evaluación sugeridas para Décimo Grado

1. Verifica si utiliza diversas estrategias de comprensión lectora para darse cuenta que este género de la novela le permite no solamente la interpretación del contenido, sino también comprender la realidad social y humana, de tal forma que le facilite comentarla de forma oral y escrita.
2. Comprueba la narración de historias con disfrute y entusiasmo, lo que le facilita la capacidad de utilizarla como un medio, como un recurso, para desarrollar el pensamiento crítico y también potenciar al mejor nivel la expresión oral y escrita, para interactuar en diferentes situaciones comunicativas.
3. Constata que la lectura de textos que pertenecen a los distintos géneros, le permite demostrar su competencia en el uso de estrategias de lectura comprensiva, lo que le permite el desarrollo de habilidades de escritura, lo cual lo ubica en un buen nivel de competencia en distintos contextos comunicativos.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

1. Discute con sus compañeros las características, estructura y tipos de textos académicos facilitadas por el docente y elabora un organizador gráfico en el que se refleje las características, estructura y tipos de estos textos.
2. Identifica las características de los textos académicos en un texto modelo leído.
3. Elabora la investigación documental empleando textos académicos como fuente de consulta.
4. Elabora fichas bibliográficas y hemerográficas utilizando la estructura, a partir de las fuentes consultadas.
5. Elabora fichas de resumen empleando macrorreglas y fichas de paráfrasis utilizando inferencias que contengan tanto información del texto como información nueva.
6. Elabora fichas de contenido: cita textual, resumen y paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde.
7. Revisa las fichas de contenido elaboradas y relaciona el contenido de las fichas con el informe de investigación documental y expone de forma oral los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido.

Actividades de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

1. Comprueba la lectura de diversos tipos de textos, entre estos los académicos, utilizando distintas estrategias de comprensión lectora, que le permiten utilizarlas en la planificación y elaboración de la investigación documental.
2. Verifica la ejercitación de las diferentes propiedades textuales en el proceso de búsqueda y recopilación de información, con el objetivo de redactar fichas de contenido para emplearlas en la elaboración de la investigación documental.
3. Constata la redacción de forma ordenada de toda la información recopilada en las fichas de contenido y la aprovecha para utilizarla en la exposición oral de un tema académico, lo que le permite demostrar su competencia comunicativa, tanto en la expresión oral como escrita.

Competencias de eje transversal:

3. Practica actitudes positivas y valores que promuevan la dignidad, la igualdad, diversidad, la identidad y el respeto a las personas.
4. Aplica diferentes herramientas colaborativas para la construcción de contenidos digitales para el aprendizaje

Décimo Grado	Undécimo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Demuestra habilidades de expresión oral al participar en debates y mesa redonda defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados. 2. Aplica los niveles inferencial y crítico en la interpretación del discurso oral.	1. Aplica la normativa APA y la corrección sintáctica y ortográfica en la elaboración del informe de investigación documental demostrando habilidades de expresión escrita. 2. Aplica la estructura del informe de investigación documental que permita expresar sus ideas de manera coherente y lógica. 3. Aplica las características del simposio en la exposición del trabajo de investigación documental demostrando sus habilidades de expresión oral.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad IV: Participemos en grupos de discusión (10 encuentros).		Unidad IV: Redactemos y exponamos nuestro informe de investigación documental (10 encuentros).	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Expresa de forma oral tesis y argumentos en debates.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El debate. ➤ Concepto. ➤ Características. ➤ Construcción de tesis y argumentos 	1. Utiliza el proceso de recursividad en la elaboración de la investigación documental, realizando los ajustes pertinentes para su entrega final. 2. Emplea las inferencias y el análisis de la información de las fichas de	1. Recursividad en el proceso de elaboración de la investigación: replanteamiento de tema, objetivos y esquema.

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad IV: Participemos en grupos de discusión (10 encuentros).		Unidad IV: Redactemos y exponamos nuestro informe de investigación documental (10 encuentros).	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Distingue el español de Nicaragua como una variante correcta del español.</p> <p>3. Expresa de forma oral tesis y argumento al participar en una mesa redonda.</p> <p>4. Interpreta de forma inferencial y crítica mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.) para fortalecer su expresión oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La variante del Español de Nicaragua: ➤ Variantes léxica, fonética, gramatical ➤ Uso del pronombre vos como marca de identidad nacional. <p>3. La mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Características. ➤ Realización <p>4. Interpretación inferencial y crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mensajes orales y en recursos multimedia 	<p>contenido para integrarlas de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación documental.</p> <p>3. Usa las normas APA en el proceso de redacción de citas en el informe de investigación documental.</p> <p>4. Aplica las funciones sintácticas en la redacción del informe de investigación documental.</p> <p>5. Utiliza la ortografía literal, uso de coma, uso de puntos, comillas y paréntesis en la redacción del informe de investigación documental.</p>	<p>2. El informe de investigación: estructura y contenido.</p> <p>3. Citas de contenido a partir de la normativa APA (última versión):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Función ➤ Tipos ➤ Estructura <p>4. Funciones sintácticas: sujeto (estructura del grupo nominal), predicado, complemento directo (transitividad, intransitividad) indirecto y circunstancial, el atributo en oraciones copulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcciones sintácticas: yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas. <p>5. Ortografía: literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de b, v, s, c, z, j, g, x, h. ➤ Ortografía puntual: ➤ Uso de coma <ul style="list-style-type: none"> -En enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos,

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad IV: Participemos en grupos de discusión (10 encuentros).		Unidad IV: Redactemos y exponamos nuestro informe de investigación documental (10 encuentros).	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>6. Emplea la estructura del informe de investigación documental en su trabajo investigativo.</p> <p>7. Utiliza el proceso de revisión y corrección en la redacción de la introducción,</p>	<p>adjetivos, formas verbales y no verbales y otras</p> <ul style="list-style-type: none"> -Para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y. -En estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo). -Ante los marcadores del discurso. -En construcciones concesivas, causales, condicionales, absolutas, finales. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para indicar cambios en el orden sintáctico. ✓ Antes de la conjunciones copulativas y disyuntivas en los casos obligatorios. <p>➤ Uso de puntos, comillas y paréntesis.</p> <p>6.Estructura del trabajo de investigación documental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Portada ✓ Portadilla ✓ Dedicatoria ✓ Índice

Décimo Grado		Undécimo Grado	
Unidad IV: Participemos en grupos de discusión (10 encuentros).		Unidad IV: Redactemos y exponamos nuestro informe de investigación documental (10 encuentros).	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		conclusiones, y recomendaciones del trabajo de investigación documental. 8. Aplica la normativa APA en la elaboración de la bibliografía. 9. Participa en un simposio exponiendo los resultados de la investigación	✓ Introducción ✓ cuerpo del informe de investigación ✓ conclusiones y recomendaciones ✓ bibliografía ✓ anexos 7.Simposio: ➤ Concepto. ➤ Características.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo Grado

1. Discute con sus compañeros las características del debate sobre esta técnica de discusión y las sintetiza en un organizador gráfico.
2. Elige un tema y una tesis para ser defendida en equipos mediante la técnica del debate.
3. Planifica los argumentos, con sus premisas y conclusiones, con los que su equipo defenderá su tesis en el debate.
4. Participa en debates en los que cada equipo defiende una tesis con argumentos que poseen premisas y conclusiones.
5. Identifica en el habla oral las variedades léxicas, fonéticas y gramaticales propias del habla nicaragüense.
6. Reflexiona sobre la variedad léxicas, fonéticas y gramaticales en los distintos países de habla hispana y sobre el grado de corrección de todas estas variantes.

7. Establece una conversación con sus compañeros sobre el concepto y características de la mesa redonda y elabora un organizador gráfico con el concepto y características de la mesa redonda.
8. En equipos de trabajo, prepara una mesa redonda determinando tesis y argumentos.
9. Participa en una mesa redonda defendiendo de forma oral tesis y argumento.
10. Realiza un análisis e interpretación de forma inferencial y crítica de mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, etc.) y luego los presenta en plenario.

Actividades de evaluación sugeridas para Décimo Grado

1. Verifica la realización de ejercicios variados donde demuestra habilidades de expresión oral al participar en debates y mesa redonda defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados.
2. Comprueba que lee utilizando diversas estrategias de comprensión lectora, que le permiten el empoderamiento de habilidades con las cuales el estudiantado es capaz de aplicar con propiedad los niveles inferencial y crítico en la interpretación del discurso oral.
3. Constata que lee de forma inferencial y crítica, no solo en textos o materiales impresos y en mensajes orales de compañeros de clases, sino también en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, youtube, otros).

Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

1. En equipos de trabajo, revisa toda la información obtenida en las fichas de contenido y reelabora tema, objetivos y esquema de su investigación documental, luego presenta en plenario.
2. Revisa las fichas de contenido, realiza un análisis de la información y luego las integra de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación documental.
3. Redacta citas para su informe de investigación documental empleando las normas APA.

4. Redacta el informe de investigación documental aplicando el conocimiento gramatical y ortográfico.
5. Elabora el informe de investigación documental empleando coherencia y cohesión siguiendo el proceso de revisión y corrección.
6. Redacta la introducción, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación documental, aplicando el proceso de revisión y corrección.
7. Elabora la bibliografía correspondiente de su trabajo de investigación documental aplicando la normativa APA.
8. Discute con sus compañeros, el concepto y características de un simposio, facilitadas por el docente.
9. Elabora un esquema con la información sobre concepto y características de un simposio.
10. En equipos de trabajo, planifica de forma escrita y tomando en cuenta el informe de su investigación documental, su participación en un simposio.
11. En equipos de trabajo, expone a través de un simposio su investigación documental.

Actividades de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

1. Comprueba que los estudiantes escriben citas, fichas de diferente tipo, entre otros aspectos, aplicando la normativa APA y la corrección sintáctica y ortográfica en todo el proceso de búsqueda, ordenamiento de ideas, estructuración y elaboración del informe de investigación documental, demostrando habilidades de expresión escrita.
2. Verifica si los estudiantes redactan en un esquema, la estructura y las fases de la investigación documental aplicando las propiedades textuales, que le permiten escribir el informe de investigación documental y le facilita expresar sus ideas de manera coherente y lógica.
3. Constata si los estudiantes ejercitan las características del simposio en la planificación, organización y ejecución de este en la exposición del trabajo de investigación documental, demostrando sus habilidades de expresión oral.

Bibliografía

Ministerio de Educación . (2018). Programa de Estudio de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10m y 11mo Grado. Managua, Nicaragua .

Ministerio de Educación . (2020). Malla Curricular de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10mo y 11mo Grado . Managua, Nicaragua.

Ministerio de Educación. (2020). Matriz de Indicadores Priorizados de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo. Managua, Nicaragua.

Minsiterio de Educación. (2017). Módulo Autoformativo de Lengua y Literatura de Secundaria a Distancia en el Campo 10mo y 11mo Grado. Managua, Nicaragua.