



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PRIMERA UNIDAD PEDAGÓGICA PRIMARIA REGULAR

PRIMER Y SEGUNDO GRADO

PRIMER SEMESTRE

Presentación

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad ;así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

INTRODUCCION.

El Ministerio de Educación con el fin de lograr uno de los objetivos enfocados al mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, implementó a partir del año 2019, planes y programas de estudios de Educación primaria y secundaria regular, organizados en unidades pedagógicas, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. El currículo está organizado por competencias educativas, centrado en el estudiante con formación integral.

En el año 2021 se realizó un proceso de evaluación curricular interna, para conocer la pertinencia de los planes y programas puestos en práctica a partir del curso escolar 2019, a través de la valoración de los delegados, asesores, departamentales y municipales, directores de centros educativos, docentes de Educación Primaria y Secundaria Regular y el estudiantado de 3er, 6to, 9no y 11mo grado.

Los resultados de la evaluación curricular han sido en referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los programas de estudios, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA

Unidad Pedagógica

Posibilita la trayectoria escolar tomando en cuenta las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes a dicho ciclo.

Ciclo

Es una unidad de tiempo que abarca de dos a tres grados, toma en cuenta el desarrollo físico y mental de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, enfocando los aprendizajes con más flexibilidad para el alcance de las competencias de acuerdo al ciclo, promoviendo un mejor desempeño académico y formativo.

Malla Curricular

Es la estructura organizada vertical y horizontal de los aprendizajes de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto de cada asignatura integrada por: competencias de grado, Indicadores de logros, contenidos, actividades de aprendizajes sugeridas y actividades de Evaluación de los aprendizajes sugeridas.

La Malla Curricular de la Unidad Pedagógica de Tercer y Cuarto Grado, le permitirá al docente:

- Unificar curricularmente el ciclo: tercero y cuarto.
- Facilitar la programación de la Acción Didáctica en el EPI
- Facilitar la planificación diaria.
- Organizar el tiempo para desarrollar actividades de aprendizaje significativas y motivadoras.
- Integrar los métodos y enfoques oficiales del Ministerio de Educación (Método FAS, Enfoque comunicativo funcional y Enfoque de resolución de problemas).

El propósito de la Unidad Didáctica es facilitar a los docentes:

- La organización de las unidades y contenidos
- La metodología sugerida a utilizar en la planificación diaria, para el desarrollo de la acción didáctica en el aula.
- La definición de los aprendizajes esperados que debe alcanzar el estudiante al finalizar una sesión de clase.
- Las actividades para evaluar los aprendizajes
- Integrar los métodos y enfoques establecidos por el Ministerio Educación

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO

Como parte del proceso de actualización el plan de estudio presenta una nueva organización curricular por áreas y asignaturas.

Las áreas curriculares son:

- **Desarrollo personal, social y emocional.**
- **Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural.**
- **Desarrollo del pensamiento lógico y científico.**

Características del Plan de Estudios

El Plan de Estudio Actualizado, permite organizar el trabajo escolar y lograr el mejoramiento de la calidad de la educación. Propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la Educación Primaria y Educación Secundaria Regular y tiene las siguientes características:

- a) Cuenta con una carga horaria de 30 horas clase semanales, durante el Curso Escolar que tiene una duración de 200 días lectivos.
- b) Organiza el horario escolar en períodos de 45 minutos, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.
- c) La primera unidad pedagógica (primero y segundo grado) de Educación Primaria durante el primer semestre de primer grado se establece la etapa de aprestamiento, para actividades lúdicas, donde la (el) docente desarrolla junto con sus estudiantes: juegos, cantos, lectura de cuentos, entre otros.

- d) En el horario se refleja de forma explícita el tiempo para la merienda escolar diaria, la limpieza del aula y la ejercitación. Esto contribuirá a la creación de hábitos de limpieza y ejercitación en las niñas y los niños.
- e) La primera y segunda unidad pedagógica (1° y 2°; 3° y 4°) de Educación Primaria se establece que cada asignatura se desarrolle en periodos de 45 minutos. Sin embargo, en el mismo día puede dedicarse 90 minutos a una misma asignatura, pero en dos periodos separados de 45 minutos cada uno, alternando con otra asignatura.
- f) En la tercera unidad pedagógica (5° y 6°) de Educación Primaria, cuarta y quinta unidad pedagógica de Educación Secundaria (7°, 8° y 9°) y (10° y 11°), las diferentes asignaturas, a excepción de Creciendo en Valores y Educación Física y Práctica Deportiva, se organizarán en horarios en bloques, conformados cada uno por dos períodos de 45 minutos, para un total de 90 minutos. En el caso de frecuencias impares, se desarrollarán bloques de dos frecuencias (90 minutos) y un período de 45 minutos.

En el caso de Matemática para Educación Secundaria, se organizará en período de 45 minutos.

El propósito de la organización en bloques es para que los docentes dispongan de más tiempo para el desarrollo eficaz de experiencias de aprendizajes activas y participativas, con un nivel mayor de profundidad.

Los Centros Educativos cuentan con el 30% de la autonomía pedagógica a partir de su realidad para la contextualización y de esta forma, adecuar el Currículo a nivel local para el desarrollo de actividades educativas que contribuyan al logro de los aprendizajes.

NUEVO PLAN DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Tabla 1: Plan de estudios actualizado de Educación Primaria regular, vigente a partir del 2019 (carga horaria semanal).

Áreas / Asignaturas	Frecuencias Semanales para cada Grado					
	I Unidad Pedagógica		II Unidad Pedagógica		III Unidad Pedagógica	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL						
Creciendo en Valores	1	1	1	1	1	1
Derechos y Dignidad de las mujeres	1	1	1	1	1	1
Educación para Aprender, Emprender, Prosperar.	2	2	2	2	2	2
Estudios Sociales (Historia y Geografía)	-	-	3	4	4	4
Educación Física y Práctica Deportiva	2	2	2	2	2	2
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL						
Lengua y Literatura	10	10	7	6	6	6
Lengua Extranjera (Inglés)	3	3	3	3	3	3
Talleres de Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO.						
Matemática	6	6	6	6	5	5
Ciencias Naturales (Ciencias de la Vida y del Ambiente)	-	-	3	3	4	4
Conociendo mi Mundo	2	2	-	-	-	-
TOTAL	29	29	30	30	30	30

Nota:

- En Primero y Segundo Grado en la asignatura de Conociendo mi Mundo, se integran contenidos generales de Estudios Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias de la Vida y del Ambiente).
- El plan de estudio establece 30 horas clases, desarrollando 3 periodos de clase antes de recreo y 3 periodos después de recreo, son 6 horas clases al día, por 5 días, total 30 horas clase.

AREA CURRICULAR

DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL

ASIGNATURA: CRECIENDO EN VALORES

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA CRECIENDO EN VALORES

La asignatura Creciendo en Valores, está orientada a la formación integral del estudiante nicaragüense, desde una nueva visión de desarrollo humano con énfasis en la práctica y vivencia de valores en la escuela, familia, comunidad, en donde el docente juega un papel fundamental como mediador en el proceso de aprendizaje.

En esta interacción del aprendizaje, el o la docente como mediador juega un papel fundamental en la formación integral del estudiante para la vida.

Este enfoque basado en valores es transversal, se relaciona con todas las asignaturas del currículo ya que los valores fortalecen la identidad nacional, la autoestima, la sexualidad sana; el amor y respeto a la familia, a la patria y sus símbolos, al cuidado de la propiedad colectiva y privada, y la práctica de valores en la formación ciudadana que propicie un ambiente de paz, solidaridad, armonía y hermandad entre cada ciudadano nicaragüense y con los pueblos de Centroamérica y el mundo.

Es importante destacar que la asignatura propicia en las y los estudiantes el desarrollo cognitivo, habilidades socioemocionales, actitudes y hábitos; así como la integración ciudadana para su interactuar con el entorno y poner en práctica los valores, las normas de convivencia armónica, reglas y leyes de comportamiento ciudadano que regulan su actuar en la familia escuela y comunidad

COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (PRIMERO Y SEGUNDO GRADO)

1. Práctica principios y valores sociales, éticos, morales, cívicos y culturales, que contribuyan a una convivencia armoniosa y sana en la familia, la escuela y la comunidad.
2. Reconoce la importancia de la práctica de la solidaridad, el trabajo en equipo, el servicio a los demás y el altruismo, en las diferentes situaciones en que se desenvuelven.
3. Reconoce la sexualidad como forma de relacionarse en su entorno familiar, escolar y comunitario.
4. Cuida su cuerpo y establece límites en las relaciones afectivas, que contribuyan a mantener una vida saludable y feliz.
5. Utiliza responsablemente la tecnología disponible en su entorno.
6. Demuestra sentimientos de orgullo y reconocimiento a la labor de las personas que se desempeñan en las distintas instituciones de la comunidad.
7. Práctica de normas sociales, reglas de comportamiento social, en diversas situaciones de su vida familiar, escolar y social
8. Respeta los Símbolos Patrios y Nacionales como unos de los exponentes de nuestra identidad nacional.
9. Valora el legado de los héroes, heroínas, próceres y personajes que se han destacado en el desarrollo de la sociedad nicaragüense.
10. Demuestra respeto a las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas de nuestra patria.

11. Práctica acciones que favorecen el cuidado y protección de la vida en la vía pública y medios de transporte.

12. Práctica hábitos saludables y de higiene al seleccionar y consumir productos nutritivos que contribuyen a una vida saludable.

Distribución de carga horaria de las unidades

SEMESTRE	NÚMERO DE LA UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	HORAS CLASES	
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
I SEMESTRE	I	Desarrollo Personal y Social para una sana convivencia	6 H\C	6 H\C
	II	Valores de Convivencia en la Familia, la Escuela y la Comunidad	8 H\C	8 H\C
II SEMESTRE	III	Educación para la Sexualidad	4H\C	4H\C
	IV	Formación Ciudadana	10 H\C	10H\C
Total de Horas Clases			28 H\C	28 H\C

Primer y Segundo Grado			
Eje Transversal		Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional		Autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales. ➤ Asume una actitud perseverante al emprender proyectos innovadores que le permita alcanzar sus metas personales en la escuela, la familia y la comunidad ➤ Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
Competencias de Grado			
Primer Grado		Segundo Grado	
1. Expresa confianza y seguridad en sí mismo al aceptarse, respetarse, quererse, cuidarse, sentirse bien consigo mismo/a y con las demás personas. 2. Reconoce sus gustos, preferencias que le permitan proyectar sus metas sobre lo que quiere ser en el futuro.		1. Muestra, conocimiento sobre sí mismo y sus características físicas, emocionales, que le permiten actuar con seguridad y confianza en diversas situaciones en sus relaciones con su familia, escuela y comunidad 2. Expresa sus gustos, preferencias que le permitan proyectar sus metas futuras.	

UNIDAD I: PRACTICA DE VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA. (6 H/C)			
Primer Grado		Segundo Grado	
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Reconoce sus cualidades aceptas con amor y cuidado en sus relaciones afectivas.	1. Autoconocimiento 1.1 Me conozco 1.2 Me quiero	1. Expresa sus características personales con aceptación amor y cuidado en sí mismo	1. Auto concepto 1.1 Me conozco 1.2 Me quiero
2. Expresa con espontaneidad sus gustos y preferencias de lo que quiere ser en el futuro.	2. Plan de vida 2.1 Lo que quiero ser: Gustos y preferencias.	2. Manifiesta sus gustos y preferencias que le permitan proyectar sus metas.	2. Plan de vida 2.1 Lo que quiero ser: Gustos y preferencias
3. Expresa sus emociones y sentimientos al compartirlas con las personas que se	3. Inteligencia emocional 3.1 Mis emociones y sentimientos		

UNIDAD I: PRACTICA DE VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA. (6 H/C)			
Primer Grado		Segundo Grado	
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
relaciona.		3. Reconoce sus emociones y sentimientos al compartirlas con otras personas.	3. Inteligencia emocional 3.1 Mis emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

➤ Comparte con sus compañeras y compañeros sus cualidades, reflexionando en las preguntas:

- ¿Cómo son nuestros amigos y familiares?
- ¿Qué cualidades tienen?
- ¿Cómo nos hacen sentir?
- ¿Qué nos aportan las cualidades que tienen los amigos y familiares?
- ¿Qué les aportamos nosotros a ellos?

➤ Piensa en mamá y escribe las cualidades que tiene y selecciona las más representativas

- En una hoja de papel dibuja una flor con seis pétalos y coloréalos con tonos diferentes.
- Recorta los pétalos de la flor que dibuja y escribe en cada uno de estos, las cualidades que representan a nuestra mamá.
- Lee en plenario las cualidades de su mamá y escucha con respeto a tus compañeras y compañeros



➤ Escribe en su cuaderno **una frase con una de las cualidades** de su mamá. ejemplo: **“Mi mamá es...” selecciona la que más te guste.**

➤ Cada uno de nosotros somos únicos e importantes, tenemos nuestras características propias y diferentes a las de los demás.

Escribe en los espacios sus cualidades, comparte su trabajo a sus compañeras y compañeros.



Soy: niña o niño

El color de mi cabello es

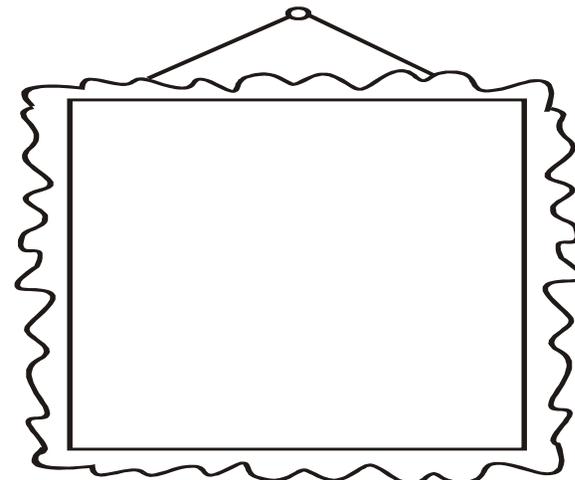
Mis ojos son de color

Mi piel es: blanca, trigueña u oscura

➤ Escribe sus datos personales. Dibuja su imagen, luego escribe sus nombres y apellidos y lo presenta en plenario.

Nombres:
<input type="text"/>
<input type="text"/>

Apellidos:
<input type="text"/>
<input type="text"/>



Responde:

¿Cuántos años tienes?	

¿En qué grado estudias?	



Me expreso afecto

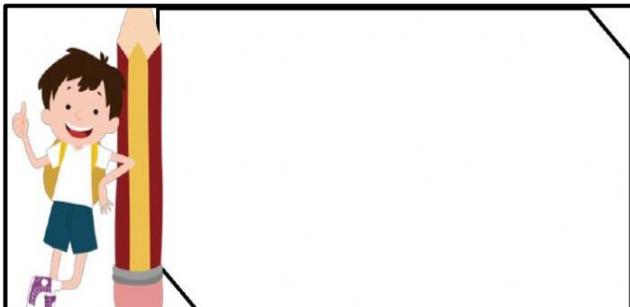
➤ Los estudiantes se ponen de pie y de forma individual y rítmicamente mencionan uno, dos, tres y se dan palmadas de afecto, en su hombro diciéndose así mismo “me quiero, me quiero mucho, me quiero mucho, se abrazan y se demuestran afecto, hay muchas maneras de demostrar afecto, de forma entusiasta expresa frase como:

Ustedes pueden:

- Colaborar con las tareas del hogar
- Estar atento por si necesitan ayuda.
- Darlos buenos días con abrazos y sonrisas

➤ Escribe una oración sobre el afecto

➤ Escribe tres líneas en el siguiente cuadro cómo expresa su afecto a la familia y lo presenta a sus compañeras y compañeros.



Convivimos en armonía

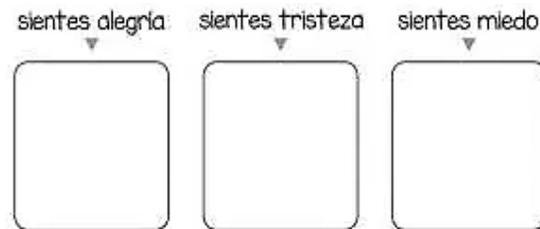
- Conversa con sus compañeros sobre las emociones en las cuales les gustaría participar tanto en la escuela, hogar y comunidad.
- Une con una línea cada emoción con las imágenes de las caritas que se le presenta.

	miedo	
	alegría	
	enfado	
	tristeza	
	sorpresa	

- Complete las siguientes oraciones

	Tengo miedo a _____ _____
	Me da alegría _____ _____
	Me enfado por _____ _____
	Me pone triste _____ _____
	Me sorprende _____ _____

- Represente con el dibujo de una carita la emoción que se le sugiere en cada caso y presenta su trabajo a sus compañeras y compañeros.



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

- Valora la motivación y el interés de los estudiantes al reconocer sus cualidades y características personales en conversaciones y en representaciones de dibujos
- Valora la motivación al escribir datos de su vida a partir de sus características propias
- Observa las participaciones en el equipo de trabajo sobre su identidad personal
- Valora si los estudiantes expresan sus emociones y sentimientos; así mismo
- Valora si conversan con sus compañeros sobre actividades de convivencias

Ejemplos de instrumentos para evaluar aprendizajes

Primer Grado

Lista de Cotejo

Competencia de grado: Expresa confianza y seguridad en sí mismo al aceptarse, respetarse, quererse, cuidarse, sentirse y bien consigo mismo/a y con las demás personas										
Indicador de logros: Reconoce sus cualidades y se acepta con amor y cuidado en sus relaciones afectivas										
Nombres y apellidos del estudiante	Criterios								Valoración	
	Conversa y presenta al menos dos de las cualidades personales que le identifican		Se respeta y se acepta con amor y cuidado en sus relaciones afectivas		Explica con acierto sus cualidades apoyándose de situaciones cotidianas		Escucha con respeto la ideas de lo demás			
	A veces	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre		
Alicia Pérez	x			x		x		x		AS
Juan Ramón Galindo		x		x		x			x	AA
Moisés Gaitán	x		x			x			x	AF

Segundo grado

Lista de Cotejo

<p>Competencia de grado: Muestra, conocimiento sobre sí mismo y sus características físicas, emocionales, que le permiten actuar con seguridad y confianza en diversas situaciones en sus relaciones con su familia, escuela y comunidad.</p> <p>Indicador de logro: Expresa sus características personales con aceptación amor y cuidado en sí mismo</p> <p>Competencia de Ejes Transversales: Demuestra una imagen positiva de sí mismo/a, que le permita actuar de forma autónoma, afrontar retos, sentirse bien consigo mismo/a y con las demás personas</p>											
Criterios											
Nombre del estudiante	Expresa sus cualidades físicas.		Expresa mediante las actividades desarrolladas sus cualidades personales		Comenta y representa sus cualidades en sus relaciones diaria		Reconoce con actitud positiva sus cualidades		Expresa de diferente forma sus cualidades personales con respeto y actitud positiva		Resultado
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Manuel Espinoza	x		x		x		x		x		AA
José Luis Aragón		x		x	x		x		x		AS
Maria Dolores Roque		x		x		x	x			x	AF

Criterio 1 y 2	Valoración de los criterios
AA	Cuatro criterios demostrados
AS	De dos a tres criterios demostrados
AF	De uno a dos criterios demostrados

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Familia y Sexualidad	Educación para la familia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce a la familia como base fundamental de la sociedad para asumirla con responsabilidad en un futuro. ➤ Promueve y práctica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia.
Tecnología educativa	Comunicación y colaboración	Utiliza y comparte diferentes tecnologías digitales para interactuar de manera positiva y efectiva.
	Uso seguro en las TIC	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica formas de seguridad y protección de la información en los diferentes espacios virtuales. ➤ Asume una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Practica valores para convivir en respeto y amor en la interacción con los miembros que integran su familia y se respeta a sí mismo como persona para que los demás los respeten. 2. Identifica la importancia del uso adecuado de las tecnologías como comunicación, respeto, confianza y seguridad en la familia. 3. Muestra interés por la práctica de valores que contribuyen a una convivencia de cuidar y respetar los bienes comunes de la escuela y comunidad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica normas de convivencia y respeto con las personas que componen su familia. con armonía, cooperación, tolerancia y honestidad. 2. Reconoce la importancia del uso adecuado de las tecnologías en la familia en el respeto, confianza y seguridad 3. Práctica valores que contribuyan al cuidado y respeto de los bienes comunes en escuela, comunidad.

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD II: VALORES DE CONVIVENCIA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD (8 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Reconoce los valores del amor y respeto a las personas que componen su familia.	1. Valores de las personas que integran su familia	1. Practica los valores de respeto y amor a las personas que integran su familia.	1. Valores de respeto y amor a las personas que integran su familia.

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD II: VALORES DE CONVIVENCIA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD (8 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
2. Comparte las celebraciones que realizan en la familia	2. Compartimos y celebramos en familia	2. Participa y comparte en las celebraciones que realizan en la familia	2. Compartimos y celebramos en familia
3. Identifica la tecnología que utiliza su familia	3. La familia y las tecnologías	3. Utiliza la tecnología de forma adecuada en su familia	3. Su familia y las tecnologías
4. Expresa respeto a las personas con las que se relaciona en la escuela y la comunidad	4. Relacionamos de respeto en la escuela y la comunidad	4. Muestra respeto a las personas con las que se relaciona en la escuela y la comunidad.	4. Personas con las que nos relacionamos en la escuela y comunidad.
5. 5.Cuida los bienes y recursos que hay en su escuela y la comunidad	5. Bienes y recursos de la escuela y la comunidad	5. Respeta y cuida los bienes y recursos que hay en su escuela y la comunidad.	5. Bienes y recursos de la escuela y la comunidad

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

Conversemos sobre la familia

- Observa la imagen sobre la familia y describe lo que ven
- Reflexiona con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observa en la lámina?
 - ¿Se parece la familia de esa lámina a su familia, por qué?
 - ¿Con quién vives en casa?
 - ¿Cómo se llama cada persona de tu familia?
 - ¿Todas y todos comparten las tareas del hogar?
 - ¿Qué actividades realizan junto en su familia?
 - ¿Debemos ayudarnos en la familia, por qué?
 - ¿Qué labor realiza diario su papá, su mamá, y otros miembros de su familia?
- Representa a través de dibujos a los miembros de su familia.
- Con apoyo de su profesor o profesora organiza una dramatización Dramatiza de una familia y los roles de cada uno de sus miembros, presenta sus conclusiones a sus compañeras y compañeros sobre el tema que se abordó en la dramatización
- Dibuja una actividad que les gusta realizar con su familia y la comparte con sus compañeras y compañeros y coloca sus dibujos en el mural del aula.



- Lleva fotografías de su familia, y elabora recuadros en páginas de papel ya sea blanco o de colores para enmarcar cada fotografía simulando una retratera con las fotos de su familia.
- En equipos construye un álbum con las fotografías familiares y comenta sobre las personas que aparecen.
- Presenta en una exposición los trabajos elaborados.
- Dramatiza la fiesta que más les gusta celebrar con su familia o las costumbres que tienen en su casa y comenta sobre lo que representaron.

Usemos adecuadamente la tecnología

- Observe imágenes sobre uso correcto o incorrecto que le dan a las tecnologías en su familia y reflexiona:
 - Una familia con todos sus miembros haciendo uso del celular o Tablet.
 - Una familia reunida en la sala de su casa mirando un programa de televisión.
 - Un niño viendo la televisión sin el acompañamiento de sus padres o tutores.
 - Un niño viendo un programa de televisión en compañía de sus padres.

Mi Familia y la televisión

- Represente en láminas los distintos momentos del día que ve la televisión.
- Conversa acerca de los hábitos y horas de ver la televisión en casa.
- Expresa qué programas ve en la televisión y cuáles son esos programas que más le gustan.
- Elaboré un horario de los días de la semana que ve televisión en su casa y cuánto tiempo pasas frente a la televisión y marca con una X (puede utilizar lápices de colores, calcomanías, recortes de papel de color, otro)

¿Cómo me gustaría que sea mi escuela?

- Escribe un cuento sobre su escuela con un ambiente limpio, saludable y comparte con sus compañeros.
- Conversa y dibuje sobre cómo le gustaría que fuera la escuela y las actividades que pueden realizar para mantenerla limpia y bonita.
- Expone los trabajos realizados en el mural del aula.

La convivencia en mi escuela

- Elabora tarjetas de colores con las normas para la sana convivencia en la escuela y aula de clases.
- Comparte algunas de las normas de convivencia que elaboró.
- Participa en una conversación utilizando las siguientes preguntas:
 - ¿Existe algún lugar u hogar sin reglas?

- ¿Por qué son necesarias las normas y reglas?
 - ¿En los juegos establecemos reglas?
 - ¿Si jugamos el juego el escondido, el mando, mando, otro, establecemos reglas?
 - ¿Establecemos regla para comer u otra actividad?
- Menciona algunas reglas que podemos practicar en casa para mantener el orden y la limpieza.
- Organizados en equipos tarareamos la Canción mi escuela

Escucho la canción” Mi escolita” y aprendo el ritmo

Mi escolita

Mi escolita, mi escolita es más bonita

Porque está muy cuidadita, cuidadita.

Yo cuido el jardín, vos cuidas el aula,

Yo cuido los libros y la pizarra.

Se quiere a la patria de muchas maneras

Cuidando los libros, cuidando la escuela.

- Responde:
- ¿Por qué necesitamos cuidar nuestra escuela? ¿Cómo las niñas y niños cuidamos la escuela?
 - ¿Cómo podemos cuidar nuestra casa, nuestra escuela y nuestras pertenencias personales?

Cuidemos los bienes y recurso de la escuela

- Presenta láminas en las que se reflejen lugares y objetos que sean de propiedad pública y privada y cuál es la diferencia entre público y privado
- Comenta mediante las siguientes preguntas:
- ¿Por qué debemos cuidar los bienes y recurso de la escuela?
 - ¿Escribe y presenta carteles sobre el cuido y protección de los bienes y recurso de la escuela??
 - ¿Qué actividades realizas para cuidar tus artículos de hogar? ¿Qué objeto tienes en el hogar debes cuidarlo?
 - ¿Qué ocurre cuando alguien destruye o toma tus juguetes o cosas personales sin permiso?

- ¿Es correcto que destruyamos lo ajeno?
- ¿Un parque es un bien común de la escuela o comunidad por qué?
- ¿Si estamos en un parque y hay juegos mecánicos que debemos hacer para no destruirlos?
- ¿Si hay plantas y asientos en un parque como debemos cuidar?
- Realiza un dibujo que represente (objetos personales, de su casa, escuela, y comunidad, otros).

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

- Valora si los estudiantes comparten las celebraciones que realizan en la familia al describirla y representarla en dibujos.
- Valora si los estudiantes identifican el uso correcto de la tecnología en su familia.
- Constata si los estudiantes expresan respeto a las personas con las que se relaciona en la escuela y la comunidad.
- Valora si los estudiantes elaboran normas para la sana convivencia en la escuela con tarjetas de colores

Ejemplo de Instrumento de valuación

Primer grado

Lista de Cotejo

Competencia de grado: Practica valores para convivir en respeto y amor en la interacción con los miembros que integran su familia y se respeta a sí mismo como persona para que los demás los respeten.									
Indicador de logros: Practica los valores de respeto y amor a las personas que integran su familia.									
Nombres y apellidos del estudiante	Criterios								Valoración
	Muestra respeto a los demás		Se relaciona con los demás de forma afectiva		Aprecia las cualidades de los demás.		Escucha con respeto la ideas de lo demás		
	A veces	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre	
Juan Solórzano	x			x		x	x		AS
Marta García		x		x		x		x	AA
Luisa Reyes	x		x			x		x	AF

Bibliografía:

- Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña, UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Managua, Nicaragua, diciembre de 1997.
- Código de La Niñez y la Adolescencia de la República de Nicaragua, Ley N° 287, Managua: Save the Children, Noruega, 2004.

- Constitución Política de la República de Nicaragua y sus Reformas, año 2000.
- Conozcamos Nuestra Literatura y Tradiciones, MED, UNICEF, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, PDDH, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Ética del Estudiante y Desarrollo Personal, Naceré Habed López, 2004
- Guía Didáctica sobre Derechos Humanos de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Procuraduría para Defensa de los Derechos Humanos,
- Procuraduría Especial de la Niñez y la Adolescencia, Managua Nicaragua, diciembre, 2002.
- Guía de Educación Vial para profesores(as) de Primaria, Departamento de Prevención y Seguridad Vial Dirección de Seguridad de Tránsito Policía Nacional de Nicaragua.
- Instrumentos Internacionales de Protección de los Derechos Humanos, abril, 1994.
- Libro de Texto de Moral Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Segunda Edición
- Módulo, Didáctica para la Prevención ITS y el VIH en la Escuela Primaria (Versión Preliminar) Dra. Brenda María Cuadra, junio, 2008.
- Libros de Textos de Moral, Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2004.
- Programas de Moral Cívica y Urbanidad Serie Enseñemos y Aprendamos Activamente, 1990.
- Programas de Convivencia y Civismo, MINED, 2009.
- Tú, tu vida y tus sueños, un manual para gente joven, 2007, Family Care Internacional, Inc, Segunda Edición, noviembre, 2007.

WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

- <http://www.chaval.es/chavales/>
- <https://www.osi.es/es>
- <http://www.sexting.es/>
- <http://www.sextorsion.es/>
- <https://www.incibe.es/>
- <http://www.cuidatuimagenonline.com/>
- <http://www.proteccionprivacidad.com/>
- <http://e-legales.net/category/portada/>
- <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/nuevas-tecnologias/una-internet-segura-para-los-ninos/>

ASIGNATURA: DERECHOS Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES

Fundamentación de la asignatura “Derechos y Dignidad de las mujeres”

La Asignatura “Derechos y Dignidad de las mujeres”, orientada a la formación integral del estudiantado nicaragüense, desde una nueva visión del reconocimiento de los derechos y dignidad de las mujeres, promoviendo en la y el estudiante el aprendizaje activo que propicie la interiorización, la reflexión, el pensamiento crítico, la práctica y vivencia de los valores, así como el reconocimiento del protagonismo y liderazgo de la mujer, desde la escuela, familia, comunidad y sociedad; siendo la escuela uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes , jóvenes y adultos, es el espacio donde aprendemos y compartimos saberes, cualidades, valores, habilidades y diferencias desde los primeros años de vida, por lo que educar en valores para el respeto a las mujeres se convierte en un eje principal de la vida escolar, permitiendo avanzar en rutas de prosperidad, de entendimiento y alianzas que favorezcan la convivencia desde el buen trato entre todas y todos.

Su intensión educativa, es formar mediante la práctica, interiorizar el reconocimiento de los derechos de la mujer, fortalecer la práctica y vivencia de los valores, creando ambientes de armonía en la escuela, familia y comunidad en la que se promueva el respeto, la prevención de abuso y violencia, equidad, convivencia Pacífica, en el desarrollo de aprendizaje, como proceso continuo y permanente que además promueve el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, como base para una nueva forma de relacionarse y vivir en un ambiente de cordialidad y armonía.

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DERECHO Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES

Esta asignatura está orientada en la formación integral del estudiantado nicaragüense, desde una nueva visión del reconocimiento de los derechos y dignidad de las mujeres, promoviendo en los estudiantes el aprendizaje activo que propicie la interiorización, la reflexión, el pensamiento crítico, la práctica y vivencia de los valores, del protagonismo y liderazgo de la mujer, desde la escuela, familia, comunidad y sociedad.

El enfoque permite dar una dimensión más completa al Derecho de las mujeres como una herramienta de cambio que contribuye de manera importante al reconocimiento de sus Derechos y a la lucha contra la discriminación. de las mujeres, para gozar de su protección a la vida a través de las leyes y las costumbres de su país, hombres y mujeres por igual, están investidos de libertades fundamentales y derechos humanos, sin distingo de características de sexo y raza, independientemente de cualquier particularidad cultural, creencia religioso y nivel de desarrollo.

Competencias de Ciclo

1. Participa en actividades relacionadas al reconocimiento de los derechos y dignidad de la mujer nicaragüense.
2. Demuestra sensibilidad en la práctica de la cultura de paz, así como el respeto a los derechos de la mujer, que le permita una convivencia en armonía.
3. Demuestra actitudes que promuevan la igualdad, equidad de género, inclusión e interculturalidad en sus relaciones cotidianas.
4. Promueve el reconocimiento de la participación de la mujer nicaragüense en los diferentes espacios en que se desenvuelve.

DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA DE LAS UNIDADES

SEMESTRE	NÚMERO DE LA UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	HORAS CLASES	
			Primer Grado	Segundo Grado
I	I	Dignidad y respeto para vivir en armonía	7	7
	II	Viviendo nuestros derechos practicando valores	7	7
TOTAL			14	14
II	III	Relaciones de complementariedad con Equidad e Igualdad	7	7
	IV	Protagonismo y Liderazgo en Unidad	7	7
TOTAL			28	28 H/C

Primero y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades
Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos.	Manifiesta respeto a la diversidad y a la dignidad humana al relacionarse con las personas en un ambiente sano, ecológico, equilibrado y pluralista, a fin de contribuir a una cultura de paz.

Competencias de grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Expresa respeto y armonía de sí mismo y hacia la dignidad de las mujeres en la vida cotidiana	Muestra respeto y armonía a la dignidad de las mujeres en sus acciones diarias.

UNIDAD I: DIGNIDAD Y RESPETO PARA VIVIR EN ARMONÍA (6 H/C)			
Primer Grado		Segundo Grado	
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Expresa respeto a las niñas y niños en convivencia armoniosa	1. Respeto a las niñas y niños en convivencia armoniosa	1. Muestra respeto a las mujeres de la familia.	1.El respeto a las mujeres de la familia.
2. Reconoce el valor de las mujeres de su familia.	2. Valor de las mujeres de la familia.	2. Manifiesta la importancia de las condiciones de vida, la integridad personal y dignidad de las mujeres de su familia	2. La importancia de las condiciones de vida, la integridad personal y dignidad de las mujeres.
3. Identifica el valor de las actividades que realizan las mujeres de su familia	3. El valor de las actividades que realizan las mujeres de la familia.	3. Manifiestas el valor de las actividades de las mujeres de su familia	3. Importancia de las actividades que realizan las mujeres de su familia.
4. Demuestra respeto y armonía a las mujeres de su familia	4. Respeto y armonía a las mujeres de su familia	4. Reconoce la dignidad y respeto viviendo en armonía	4. Dignidad y respeto viviendo en armonía

Actividades de aprendizaje sugeridas para Primer Grado

- Conversa con su docente y sus compañeras/os sobre el respeto hacia las mujeres que hay en su familia y su valor e importancia.

- Representa mediante dibujos las mujeres de su familia (mamá, abuela, tías, primas, hermanas) y las colorea con su color preferido.
- Comenta sobre las distintas actividades que realizan las mujeres de su familia y las representa con dibujos.
- Expresa con sus palabras porqué las mujeres de su familia son importantes y valiosas.
- Realice un acróstico sobre el respeto de las mujeres con apoyo del docente
 - **R** elaciones con habilidades fortalecidas
 - **E** –empoderamiento de la mujer
 - **S** –ervicios garantizados
 - **P** –obreza reducida
 - **E** –ntornos seguros
 - **T** –rabajo de prevención del abuso de niños, niñas y adolescentes
 - **O** –btención de un cambio en las actitudes, las creencias y las normas

Actividades Sugeridas de Evaluación para Primer Grado

- Evalúa las expresiones y la participación con amor y respeto sobre las mujeres que hay en su familia
- Valora la representación que tienen las mujeres de su familia (mamá, abuela, tías, hermanas) en dibujos que expresan respeto y dignificación hacia la mujer en las diferentes actividades que realizan.
- Verifica la participación en su conversación sobre los valores que practican las mujeres de su familia.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Segundo Grado

- Habla con su docente del respeto a las mujeres de la familia y dramatiza como respeta a las mujeres de su familia
- Comenta sobre el valor que tienen las mujeres de su familia y lo representa mediante dibujos y los colorea.
- Expresa como su mamá, abuela, tía, hermanas u otras mujeres de la familia realizan diversas actividades que permiten mejorar sus condiciones de vida en su familia.
- Representa con dramatizaciones a las mujeres de mi familia y el respeto que tiene a cada una de ellas.
- Realiza un dibujo en reconocimiento a lo importante y valiosa que son las mujeres.
- Participa en la elaboración de murales que resaltan el valor que tienen las mujeres.

Actividades Sugeridas de Evaluación para Segundo Grado

- Evalúa las expresiones y la participación en dramatizaciones y representaciones en dibujo sobre el respeto y la dignificación de las mujeres de su familia
- Valora los aportes que brindan sobre el valor e importancia de las actividades que realizan las mujeres de su familia y el apoyo que debemos brindarles.
- Valora si en el trato con sus compañeras y compañeros practica valores de respeto, solidaridad y tolerancia.

Primero y segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promueve acciones de sensibilización hacia el respeto y defensa de los derechos de la mujer, niñez y adolescencia, contemplados en las leyes y convenciones nacionales e internacionales, defensora y protección de los derechos humanos. ➤ Manifiesta conductas de aprecio, amor, cuidado y ayuda hacia las demás personas, a fin de contribuir a una cultura de paz, para mantener un entorno seguro, integrador, con valores de respeto hacia las diferencias, posibilitando una sociedad pacífica donde los conflictos se resuelvan mediante el diálogo y el entendimiento.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Promueve en sus relaciones interpersonales los derechos y la cultura de paz en su familia, escuela y comunidad viviendo en armonía	Aplica en sus relaciones interpersonales los derechos y la cultura de paz en situaciones de la vida cotidiana.

UNIDAD II: Viviendo Nuestros Derechos y Practicando Valores (6H/C)			
Primer Grado		Segundo Grado	
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Demuestra el cuidado y respeto de la vida	1. Cuido, respeto y protección de la vida.	1. Participa en actividades de los derechos y protección de la vida de las mujeres.	1. Respeto a los derechos, cuidado y protección de la vida de las mujeres.
2. Participa en actividades que conlleven a la armonía y la cultura de paz en el cuidado de la vida.	2. Relaciones de armonía entre niñas y niños. ➤ Vivamos en armonía y paz	2. Participa en actividades que conlleven a la armonía y la cultura de paz para la protección de la vida de las mujeres.	2. Relaciones de armonía en la familia y la escuela. 2.1 Vivimos valores de la cultura de paz.
3. Identifica los derechos de las mujeres de su familia	3. Derechos de las mujeres en la familia	3. Reconoce la importancia de los derechos de las mujeres de su familia	3. La importancia de los Derechos de las mujeres en la familia

Actividades de aprendizaje sugeridas para Primer Grado

- Participa en conversatorios sobre los derechos para el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Realiza dibujos que muestran los derechos para el cuidado de la vida y de las mujeres.

- Conversa con su docente sobre la importancia de vivir en paz para el cuidado de la vida.
- Elabora dibujos donde represente a la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.
- Construye murales donde represente a la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.
- Entona canciones relacionadas con la paz, el respeto hacia las personas y sobre todo el respeto hacia las mujeres.
- Participa en juegos relacionados a convivir en paz y en armonía.
- Participa en actividades que representen los derechos y el cuidado de la vida.

Actividades Sugeridas de Evaluación para Primer Grado

- Valora los comentarios que hace con su docente sobre los derechos y el cuidado que da a la vida y a la vida de las mujeres de su hogar y escuela
- Valora los dibujos que realiza al representar el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Constata la práctica de valores de respeto, solidaridad y tolerancia en la relación con sus compañeras y compañeros.
- Evalúa la importancia de vivir en paz con sus compañeras y compañeros.
- Verifica si en los dibujos realizados representa a la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Segundo Grado

- Expresa sus ideas en exposiciones de murales sobre cómo las niñas y los niños respetan los derechos para el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Participa en la elaboración y construcción de murales que reflejen y promuevan los derechos para el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Participa en dramatizaciones que expresan el respeto a las mujeres en diferentes condiciones (ancianas, embarazadas, con alguna discapacidad)
- Entona canciones relacionadas con la paz, el respeto hacia las personas y sobre todo el respeto hacia las mujeres.
- Participa en actividades como actos cívicos y culturales donde se promueva el respeto a los derechos y la cultura de paz para el cuidado de la vida y de las mujeres.

Actividades Sugeridas de Evaluación para Segundo Grado

- Valora la participación en la elaboración y construcción de murales que reflejen y promuevan los derechos para el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Valora las relaciones entre sus compañeras y compañeros al practicar valores de respeto, solidaridad y tolerancia.
- Evalúa la importancia del diálogo con sus compañeras y compañeros de cómo vivir en paz para el cuidado de la vida.

- Valora la participación de las y los estudiantes en la construcción de murales donde representa a la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.

BIBLIOGRAFIA

- Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña, UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Managua, Nicaragua, diciembre de 1997.
- Código de La Niñez y la Adolescencia de la República de Nicaragua, Ley Nª 287, Managua: Save the Children, Noruega, 2004.
- Constitución Política de la República de Nicaragua y sus Reformas, año 2000.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, PDDH, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Ética del Estudiante y Desarrollo Personal, Naceré Habed López, 2004
- Guía Didáctica sobre Derechos Humanos de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Procuraduría para Defensa de los Derechos Humanos,
- Procuraduría Especial de la Niñez y la Adolescencia, Managua Nicaragua, diciembre, 2002.
- Instrumentos Internacionales de Protección de los Derechos Humanos, abril, 1994.
- Libro de Texto de Moral Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Segunda Edición
- Libros de Textos de Moral, Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2004.
- Programas de Moral Cívica y Urbanidad Serie Enseñemos y Aprendamos Activamente, 1990.
- Programas de Convivencia y Civismo, MINED, 2009.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA

Enfoque de la Asignatura de Educación Física y Práctica Deportiva

La Educación Física y Práctica Deportiva, como asignatura práctica, permite al estudiantado el desarrollo cognitivo, psicoactivo y motriz, para la práctica de hábitos higiénicos, alimenticios y actitudes positivas, así como el desarrollo de capacidades y habilidades mediante diversos ejercicios físicos, juegos lúdicos y predeportivos, lo que contribuye a su formación integral.

Por su carácter dinámico y formativo, se centra en el desarrollo de capacidades físicas y habilidades y destrezas corporales, con el propósito de fortalecer la salud mental y física de cada ser humano, en un ambiente fraterno de integración y ejercitación física permanente, llevándole a la práctica mediante formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género y la inclusión en armonía con la naturaleza y la participación de la comunidad; además, el juego lúdico y pre deportivo, como un factor de desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y social que favorecen el desarrollo de la creatividad, la espontaneidad, hábitos de cooperación, convivencia y trabajo en equipo; aspectos que se fortalecen en juegos como ajedrez, considerando un elemento innovador y creativo, importante para la formación integral del estudiantado, ya que contribuye al desarrollo del razonamiento lógico y al mejoramiento de sus relaciones con los demás dentro y fuera del contexto escolar.

En este sentido, el desarrollo de la asignatura en la escuela, es una sesión permanentemente activa, participativa e incluyente, que garantiza la atención a las necesidades y motivaciones de aprendizaje de los estudiantes, propiciando nuevos sentidos, como el gusto por la escuela, el ejercicio físico y la vida, convirtiéndose así en un eslabón importante para la formación de los estudiantes, capacitándoles para enfrentarse con éxito a los requerimientos de la sociedad. Es por eso que su cumplimiento resulta necesario e imprescindible en el proceso de formación y construcción de la sociedad nicaragüense.

Competencias de Ciclo:

1. Analiza el fundamento teórico de la educación física con énfasis en la importancia del ejercicio físico para la prevención de enfermedades y el bienestar corporal y mental de las personas.
2. Expresa conocimientos sobre los ejercicios creativos y de organización, así como de los movimientos orientados al desarrollo de la creatividad, la expresión corporal y la psicomotricidad en interacción de trabajo colectivo y psicoactivo con respeto la diversidad de género, cultural y étnico.

3. Practica habitualmente ejercicios que fomentan el desarrollo de habilidades motrices Básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar y habilidades específicas como la danza, los gestos deportivos y las destrezas necesarias para la actividad en el campo laboral, deportivo o recreativo, respetando su integridad y la de sus compañeros en los diferentes ámbitos de la vida.
4. Practica los juegos infantiles recreativos como medios fundamentales para el desarrollo de habilidades, destrezas y aprendizaje autónomo, en un ambiente de recreación, sociabilidad y responsabilidad de acuerdo a sus necesidades que aseguren su prosperidad personal.
5. Practica medidas de salud preventiva ante el consumo de sustancias psicotrópicas y psicoactivas en su ámbito personal, escolar familiar y comunitario
6. Ejecuta actividades físicas, recreativas y deportivas que contribuyen a la formación de hábitos de higiene y valores de sociabilidad y compañerismo.
7. Utiliza la tecnología, con iniciativa, creatividad y responsabilidad, en diversas situaciones de la vida cotidiana favoreciendo su desarrollo personal y social.

Distribución de Unidades y su carga horaria

Semestre	Primer Grado			Corte Parcial
	No Unidad.	Nombre de la Unidad	Carga Horaria	
			Conforme contenidos	
I Semestre	I	Teoría Básica de la Educación Física	2	I
	II	Pruebas de Eficiencias Física iniciales	4	I
	III	Ejercicios Creativos y de Organización	4	I
	IV	Ejercicios de Desarrollo Físico General	10	II
	V	Juegos Infantiles Recreativos	7	II
	VI	Conociendo el ajedrez	4	II
		Total tiempo	31 h/c	

Distribución de Unidades y su carga horaria

Semestre	Segundo Grado			Corte Parcial
	No Unidad.	Nombre de la Unidad	Carga Horaria	
			Conforme contenidos	
I Semestre	I	Teoría Básica de la Educación Física	2	I
	II	Pruebas de Eficiencias Física iniciales	4	I
	III	Ejercicios Creativos y de Organización	4	I
	IV	Ejercicios de Desarrollo Físico General	10	II
	V	Juegos Infantiles Recreativos	7	II
	VI	Conociendo el ajedrez	4	II
		Total tiempo	31 h/c	

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.	Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Igualdad	Practica y promueve una cultura de igualdad de oportunidades entre los sexos, sin distinción de raza, religión y nivel socioeconómico, a fin de contribuir al respeto de los derechos humanos de las personas.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Reconoce la importancia de la práctica de la educación física para el desarrollo de sus habilidades y destrezas motrices básicas, la formación de hábitos que fortalecen los valores de equidad, igualdad y el respeto en las relaciones interpersonales de su entorno	Expresa la importancia de la educación física para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices y la formación de hábitos y valores que fortalecen la igualdad y el respeto en la interacción con los demás

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: Teoría Básica de la Educación Física (2 H/C)		Unidad I: Teoría Básica de la Educación Física (2 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce la importancia de la Educación Física para el desarrollo de su cuerpo. 2. Manifiesta en diferentes actividades el desarrollo de su carácter amable y respetuoso en pro de las buenas relaciones interpersonales y una sana convivencia	1. La Educación Física. <ul style="list-style-type: none"> • Importancia. 	1. Explica la importancia y los beneficios de la educación Física para el desarrollo de su cuerpo 2. Promueve en las distintas actividades la práctica de buenas relaciones, con equidad e igualdad a fin de contribuir al respeto de los derechos humanos de las personas.	1. La Educación Física. <ul style="list-style-type: none"> • Importancia. • Beneficios para el desarrollo de nuestro cuerpo

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para primer grado

- Expresa sus opiniones mediante ejemplos de la vida cotidiana sobre la importancia de la educación física en el desarrollo de nuestro cuerpo.
- Indaga la importancia de la educación física para su desarrollo corporal y lo comparte con sus compañeros.
- Participa en juegos variados que le permitan el mejoramiento de su autoestima y relaciones interpersonales
- Conversa sobre los beneficios de la Educación Física para la salud y la formación en valores

Actividades de Evaluación sugeridas para primer grado

- Evaluar el aprendizaje de los estudiantes mediante lista de cotejo
- Manifestar la importancia de la educación física expresada con sus propias palabras y ejemplos sencillos

Lista de cotejo

Competencia: Reconoce la importancia de la práctica de la educación física para el desarrollo de sus habilidades y destrezas motrices básicas, la formación de los valores de equidad, igualdad y el respeto en las relaciones interpersonales de su entorno

Indicador de logro: Reconoce la importancia de la Educación Física para el desarrollo de su cuerpo

Criterio de evaluación: Muestra con claridad la importancia de la educación física

No.	Nombres y Apellidos	Aspectos/Criterio de evaluación							
		Manifiesta con claridad la importancia de la Educación física con sus palabras y pone ejemplos		Muestra la importancia de la Educación física con sus palabras sin ejemplos		Expone algunas ideas sobre la importancia de la Educación física		Muestra la educación física como la asignatura importante para los juegos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Actividades de aprendizaje sugeridas para segundo grado

- Participa en diálogos y conversaciones sobre la utilidad y beneficios de la educación física para la salud y la formación en valores
- Comenta ejemplos sencillos sobre la utilidad de la educación física para la vida
- Conversa sobre los juegos que conocen de su comunidad y lo comparte en clases con sus compañeros.

- Participa en juegos y actividades físicas para la expresión de sus habilidades y destrezas.

Actividades de Evaluación sugeridas para segundo grado

- Comprobar si los estudiantes explican con claridad la utilidad y los beneficios de la educación física para el desarrollo de su cuerpo
- Valorar si los estudiantes promueven en las distintas actividades la práctica de buenas relaciones, con equidad e igualdad en favor del respeto de los derechos humanos de las personas.
- Valorar la participación de los estudiantes en las charlas y reflexiones sobre la utilidad y beneficios de la educación física y práctica deportiva

Lista de Cotejo

Competencia: Expresa la utilidad de la educación física para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices y la formación de hábitos y valores que fortalecen la igualdad y el respeto en la interacción con los demás

Indicador de logro: Expresa la utilidad y los beneficios de la educación Física para el desarrollo de su cuerpo

Criterio de evaluación: Explica con claridad la utilidad y beneficios de la educación física

Promueve en las distintas actividades la práctica de buenas relaciones

No.	Nombres y Apellidos	Aspectos/Criterio de evaluación							
		Explica con claridad la utilidad de la Educación Física para el desarrollo de nuestro cuerpo		Manifiesta algunos beneficios de la Educación Física para la salud física		Manifiesta la utilidad de la Educación Física solo para el desarrollo de juegos		Expresa de la educación física como la asignatura de los ejercicios físicos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	Fortalece su autoestima, confianza, seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	Demuestra una imagen positiva de sí mismo/a, que le permita actuar de forma autónoma, afrontar retos, sentirse bien consigo mismo/a y con las demás personas.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Demuestra habilidades motrices y capacidades físicas en la realización de las Pruebas diagnósticas de Eficiencia Físicas en correspondencia con la edad y el sexo, reconociendo sus características potenciales con confianza, seguridad y respeto entre sus compañeros.	Emplea habilidades y capacidades en la realización de las Pruebas diagnósticas de Eficiencia Físicas en correspondencia con la edad y el sexo, reconociendo sus características potenciales con confianza, seguridad y respeto entre sus compañeros.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad II: Pruebas de Eficiencias Físicas Iniciales (4 H/C)		Unidad II: Pruebas de Eficiencias Físicas Iniciales (4 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Manifiesta sus habilidades y capacidades en la realización de las pruebas 2. Muestra confianza, seguridad en la realización de las pruebas diagnósticas de eficiencia física	1. Pruebas: <ul style="list-style-type: none"> • Velocidad (25 metros) • Resistencia (300 metros) • Salto Largo sin carrera de impulso 	1. Utiliza sus habilidades y capacidades en las Pruebas de Eficiencias Físicas 2. Efectúa con actitud positiva y autónoma los diferencias ejercicios en las pruebas de eficiencias física.	1. Pruebas <ul style="list-style-type: none"> • Velocidad (25 Metros) • Resistencia trote suave (300 Metros) • Salto Largo sin carrera de impulso

Actividades de aprendizaje sugeridas para primer grado

- Participa con interés y disciplina en la medición de su talla y peso

- Participa en la realización de calentamiento general antes de cada prueba de eficiencia física.
- Realiza las pruebas de velocidad, resistencia y salto largo sin carrera de impulso cumpliendo correctamente las reglas y procedimientos en su ejecución.
- Demuestra en la ejecución de las pruebas de eficiencia física, las habilidades y capacidades, según sus particularidades individuales, con respeto a sí mismo y a los demás

Actividades de Evaluación sugeridas para primer grado

- Comprueba si expresan adecuadamente sus habilidades y capacidades en la realización de las pruebas
- Valora si muestran confianza, seguridad en la realización de las pruebas diagnósticas de eficiencia física
- Valora la realización satisfactoria de las pruebas de eficiencias físicas: Velocidad, resistencia y salto largo sin carrera de impulso
- Observa el Interés y empeño durante el proceso de aprendizaje de los distintos tipos de ejercicios.
- Evalúa la disciplina y respeto al realizar las diferentes pruebas.
- Valora su máximo esfuerzo y mejoramiento de sus resultados en relación a su condición física

Lista de Cotejo

Competencia: Demuestra habilidades motrices y capacidades físicas en la realización de las Pruebas diagnósticas de Eficiencia Físicas

Indicador de logro: Manifiesta sus habilidades y capacidades en la realización de las pruebas

Criterio de evaluación: Expresa adecuadamente sus habilidades y capacidades

Manifiesta confianza y seguridad en la realización de las pruebas diagnósticas de eficiencia física

No.	Nombres y Apellidos	Aspectos/Criterio de evaluación							
		Realiza las pruebas de eficiencias físicas, mostrando adecuadamente sus habilidades y capacidades		Realiza las pruebas de eficiencias físicas expresando sus habilidades y capacidades con ayuda		Realiza las pruebas de eficiencias físicas expresando algunas de sus habilidades y capacidades		Realiza algunas pruebas de eficiencias físicas con mucha dificultad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Actividades de aprendizaje sugeridas para segundo grado

- Participa con interés y disciplina en la medición de su talla y peso.
- Participa en la realización de calentamiento general y ejercicios de lubricación de todas las articulaciones antes de cada prueba de eficiencias físicas.
- Realiza las pruebas de velocidad, resistencia y salto largo sin carrera de impulso observando el cumplimiento de reglas y condiciones en el tiempo establecido para cada una.

Actividades de Evaluación sugeridas para segundo grado

- Comprueba si utiliza satisfactoriamente sus habilidades y capacidades en las Pruebas de Eficiencias Físicas
- Verifica si efectúa con actitud positiva y autónoma los diferentes ejercicios en las pruebas de eficiencias físicas
- Realiza de forma correcta las pruebas de eficiencias físicas: Velocidad, resistencia y salto largo sin carrera de impulso
- Valora el interés y empeño durante el proceso de aprendizaje de los distintos tipos de ejercicios.
- Valora la disciplina, respeto y cordialidad en la realización de las diferentes pruebas.
- Evalúa su máximo esfuerzo y mejoramiento de su marca en relación a su condición física.

Lista de Cotejo

Competencia: Emplea habilidades y capacidades en la realización de las Pruebas diagnósticas de Eficiencia Físicas

Indicador de logro: Utiliza sus habilidades y capacidades en las Pruebas de Eficiencias Físicas

Criterio de evaluación: Emplea satisfactoriamente sus habilidades y capacidades en las Pruebas de Eficiencias Físicas

Efectúa con actitud positiva y autónoma los diferentes ejercicios en las pruebas de eficiencias físicas

No.	Nombres y Apellidos	Aspectos/Criterio de evaluación							
		Realiza las pruebas de eficiencias físicas, empleando sus habilidades y capacidades		Realiza las pruebas de eficiencias físicas empleando sus habilidades y capacidades con ayuda		Realiza las pruebas de eficiencias físicas empleando algunas de sus habilidades y capacidades		Realiza algunas pruebas de eficiencias físicas con mucha dificultad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.	Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter	Aplica sus aprendizajes para mejorar el carácter hacia una actitud respetuosa, conciliadora, que permita el diálogo con las y los demás

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Aplica ejercicios y movimientos corporales en juegos y actividades lúdicas que fortalecen la creatividad y la psicomotricidad en un ambiente de respeto por las diferencias individuales, los roles personales y sociales de los demás	Desarrolla ejercicios y movimientos corporales a través de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la creatividad y la psicomotricidad en un ambiente sano y propicio para su formación integral

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Ejercicios Creativos y de Organización (4 H/C)		Unidad III: Ejercicios Creativos y de Organización (4 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Ejecuta ejercicios de organización y control para el desarrollo de las diferentes actividades practicas	1. Ejercicios de organización <ul style="list-style-type: none"> • Formaciones: Fila, Hilera, Círculos • Numeraciones • Alineaciones 	1. Ejecuta ejercicios de organización y control para la realización de diferentes actividades practicas	1. Organización <ul style="list-style-type: none"> • Formaciones: Fila, hilera, Circulo • Numeraciones • Alineaciones
2. Realiza ejercicios creativos y de imitación para el desarrollo	2. Ejercicios Creativos <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del movimiento corporal. 	2. Ejecuta ejercicios creativos para el desarrollo de la capacidad de movimientos de sus distintas partes corporales.	2. Ejercicios Creativos <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del movimiento corporal.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Ejercicios Creativos y de Organización (4 H/C)		Unidad III: Ejercicios Creativos y de Organización (4 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>de la capacidad de movimientos de sus distintas partes corporales.</p> <p>3. Expresa sus sentimientos y emociones en la realización de diversas actividades lúdicas y recreativas.</p> <p>4. Ejecuta los ejercicios creativos y juegos de imitación para el fortalecimiento de sus potencialidades y su carácter en una convivencia sana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación de sonidos y movimientos de objetos • Imitación de roles y actividades humanas. <p>3. Actividades recreativas y expresiones de sentimientos</p>	<p>3. Emplea los ejercicios y movimientos corporales creativos para el fortalecimiento de sus aprendizajes, con actitud de respeto por los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación de sonidos y movimientos de animales y de objetos • Imitación de roles y actividades humanas.

Actividades de aprendizaje sugeridas para primer grado

- Participa en actividades lúdicas para ejercitar las formaciones, numeraciones, alineaciones; respondiendo rápidamente a la señal organizándose en hileras, filas, círculos, alineaciones a la derecha, a la izquierda y firmes.
- Participa en dinámicas imitando sonidos naturales, objetos y actividades humanas; en forma grupal, en parejas o individuales.
- En equipos de trabajo, expresa gestos de una persona triste, alegre, asustada, enojada, entre otros.
- En plenaria, presenta la expresión correspondiente, prestando atención a como lo hacen los otros equipos.

Actividades de evaluación sugerida para primer grado

- Realiza en forma aceptable los ejercicios de organización y control para el desarrollo de las diferentes actividades prácticas.
- Verifica si los estudiantes realizan adecuadamente ejercicios creativos y de imitación para el desarrollo de la capacidad de movimientos de sus distintas partes corporales.
- Valora la expresa de sus sentimientos y emociones en la realización de diversas actividades lúdicas y recreativas.
- Constar la muestra de respeto por sus compañeros durante la realización de las distintas actividades lúdicas y recreativas.
- Practica adecuadamente los ejercicios creativos y juegos de imitación para el fortalecimiento de sus potencialidades

Competencia: Aplica ejercicios y movimientos corporales en juegos y actividades lúdicas que fortalecen la creatividad y la

psicomotricidad en un ambiente de respeto por las diferencias individuales, los roles personales y sociales de los demás.

Indicador de logro: Ejecuta ejercicios de organización y control para el desarrollo de las diferentes actividades prácticas.

Criterio de evaluación 1: Realiza de forma satisfactoria los ejercicios de organización y el control.

Criterio de evaluación	Escala de valoración			
	AA	AS	AF	AI
Organización: Se organiza adecuadamente en función al espacio y la posibilidad de desplazamiento en las diferentes actividades practicas				
Orden: se ubica y se distribuye de manera ordenada y eficaz para el desarrollo de las diferentes actividades practicas				
Control: Muestra una postura correcta, disciplina y coordinación de sus movimientos en el desarrollo de las diferentes actividades practicas				
Desenvolvimiento: Muestra confianza y seguridad en el desarrollo de las diferentes actividades practicas y recreativas de la clase				

Criterio de evaluación 2: Realiza adecuadamente los ejercicios creativos y juegos de imitación para el fortalecimiento de sus potencialidades.

Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
	AA	AS	AF	AI
Realiza adecuadamente los ejercicios creativos y juegos de imitación	Ejecuta en forma adecuada los ejercicios creativos y juegos de imitación	Realiza las distintas imitaciones y actividades sin timidez, mostrando creatividad y esfuerzo	Imita con soltura solo actividades y expresiones humanas.	Participa en algunos ejercicios creativos

Actividades de aprendizaje sugeridas para segundo grado

- Mediante la realización directa de los ejercicios de organización y control, los estudiantes expresan la utilidad práctica en su vida cotidiana.
- Participa en actividades lúdicas para ejercitar las formaciones, numeraciones, alineaciones; respondiendo rápidamente a la señal organizándose en hileras, filas, círculos, alineaciones a la derecha, a la izquierda y firmes.
- Participa en dinámicas imitando sonidos naturales, objetos y actividades humanas; en forma grupal, en parejas o individuales.
- Expresa la utilidad de los ejercicios de organización en el orden y disciplina durante la clase
- Participa en dinámicas imitando sonidos naturales, objetos y actividades humanas; en forma grupal, en parejas o individuales.

Actividades de evaluación sugeridas para segundo grado

- Constata si ejecuta adecuadamente los ejercicios de organización y control para la realización de diferentes actividades practicas
- Verifica si los estudiantes realizan ejercicios creativos para el desarrollo de la capacidad de movimientos de sus distintas partes corporales.
- Verifica si utiliza los ejercicios y movimientos corporales creativos para el fortalecimiento de sus aprendizajes, con actitud de respeto por los demás.

Rúbrica

Competencia: Desarrolla ejercicios y movimientos corporales a través de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la creatividad y la psicomotricidad en un ambiente sano y propicio para su formación integral.

Indicador de logro: Ejecuta ejercicios creativos para el desarrollo de la capacidad de movimientos de sus distintas partes corporales.

Criterio de evaluación: Realiza ejercicios creativos para el desarrollo de la capacidad de movimientos
Utiliza los ejercicios y movimientos corporales creativos para el fortalecimiento de sus aprendizajes

Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
	AA	AS	AF	AI
Realiza ejercicios creativos para el desarrollo de la capacidad de movimientos	Realiza adecuadamente los ejercicios creativos para el desarrollo de la capacidad de movimientos de sus distintas partes corporales	Ejecuta los ejercicios creativos para el mejoramiento de su expresividad	Realiza algunos ejercicios creativos con ayuda de sus compañeros	Realiza pocos ejercicios creativos con la ayuda de sus compañeros
Utiliza los ejercicios y movimientos corporales creativos para el fortalecimiento de sus aprendizajes	Realiza los ejercicios y movimientos corporales creativos para mejoramiento de su aprendizaje	Considera los ejercicios y movimientos corporales importantes para el desarrollo de su cuerpo	Estima en los ejercicios y movimientos corporales creativos la oportunidad para desarrollar solo juegos	Participa en algunos ejercicios y movimientos corporales

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	Participa en acciones que promuevan la protección y promoción de la salud, para tener estilos de vida saludables y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad.	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	Promueve estilos de vida saludable, mediante acciones de protección y promoción de la salud, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Aplica habilidades motrices y capacidades físicas en la práctica de los ejercicios de desarrollo físico general para el fortalecimiento de su condición física, en un ambiente saludable, en la familia, la escuela y la comunidad.	Muestra sus habilidades motrices y capacidades físicas en la práctica de los ejercicios de desarrollo físico general para el fortalecimiento de su condición física en la familia, la escuela y la comunidad.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Ejercicios de Desarrollo Físico General (10 H/C)		Unidad IV: Ejercicios de Desarrollo Físico General (10 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Ejecuta ejercicios de flexión y extensión desde distintas posiciones para el desarrollo de la flexibilidad	1. Flexibilidad. <ul style="list-style-type: none"> • Extensión • Flexión de distintas partes corporales. 	1. Realiza ejercicios variados de flexibilidad, para el fortalecimiento de su movilidad corporal	1. Flexibilidad. <ul style="list-style-type: none"> • Flexión y Extensión, de distintas partes, corporales siguiendo una secuencia.
2. Realiza ejercicios de equilibrio para el mejoramiento de su coordinación motriz	2. Equilibrio <ul style="list-style-type: none"> • Caminata sobre una línea. • Sostenimiento del cuerpo en punta de pies durante varios segundos. 	2. Desarrolla la capacidad equilibrio mediante ejercicios variados para el mejoramiento de su coordinación motriz	2. Equilibrio. <ul style="list-style-type: none"> • Caminata sobre un muro bajo y sobre una línea. • Sostenimiento del cuerpo en punta de pies y en un pie durante varios segundos.
3. Ejecuta ejercicios de agilidad para cambiar de dirección de manera	3. Agilidad.		

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Ejercicios de Desarrollo Físico General (10 H/C)		Unidad IV: Ejercicios de Desarrollo Físico General (10 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>rápida y precisa en el menor tiempo posible</p> <p>4. Practica ejercicios variados desde las diferentes posiciones para el desarrollo de la fuerza</p> <p>5. Ejecuta los diversos ejercicios para el fortalecimiento de su salud y su calidad de vida en la familia, la escuela y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marcha con giros, cambios bruscos de posición y de postura corporal. • Camina, corre, salta en distintas direcciones y distancias <p>4. Fuerza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abdominales de pie con varias repeticiones. • Desplazamiento en cuadrúpeda (2m). • Salto de rana (2m). • Plancha horizontal con apoyo de rodillas. 	<p>3. Ejecuta ejercicios variados de agilidad para el mejoramiento de la rapidez y la velocidad</p> <p>4. Participa en la realización de ejercicios variados para el fortalecimiento de la fuerza muscular y resistencia corporal</p> <p>5. Practica los ejercicios físicos para el mejoramiento de su calidad de vida en la familia, la escuela y la comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rodada hacia delante y atrás y hacia los lados desde la posición acostado con ayuda. <p>3. Agilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcha con giros, cambios repentinos de posición y de postura, desplazamientos rápidos al recibir una señal. <p>4. Fuerza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abdominales de pie con varias repeticiones. • Desplazamiento en Cuadrupedia (distancia a 3m). • Salto de rana (3m). • Plancha horizontal con apoyo de rodillas

Actividades de aprendizaje sugeridas para primer grado

- Participa activamente en ejercicios de calentamiento general, para la realización de los ejercicios adecuados a su capacidad física.
- Realiza los ejercicios de flexibilidad con movimientos de brazos, cuello y tronco
- Explora las diferentes formas de equilibrio corporal caminando normalmente y de variadas formas, sobre una cuerda manteniendo postura, con objetos en la cabeza y saltos en parejas con un pie alternando.
- Realiza ejercicios de agilidad desplazándose en diferentes formas: caminando, corriendo, saltando (lento, rápido), al escuchar una señal.
- Participa en la realización de ejercicios de fuerza en círculos realizando flexiones del tronco (abdominales de pie), saltos de rana y planchas horizontales con apoyo de rodillas.
- Participa activamente en la realización de los ejercicios de desplazamientos, saltos y lanzamientos.

- Participa en los diversos ejercicios para el fortalecimiento de su salud y su calidad de vida en los diferentes ámbitos (familia, escuela y comunidad)

Actividades de evaluación sugerida para primer grado

- Valora si ejecuta adecuadamente los distintos ejercicios de Flexibilidad para el desarrollo de la flexión, extensión articular y postura corporal
- Practica distintos ejercicios de equilibrio para el mejoramiento de su coordinación motriz.
- Comprueba si los estudiantes desarrollan los ejercicios de agilidad para cambiar de dirección de manera rápida y precisa en el menor tiempo posible.
- Constata la realización de ejercicios variados desde las diferentes posiciones para el desarrollo de la resistencia y la fuerza.
- Verifica si los estudiantes ejecutan los diversos ejercicios para el fortalecimiento de su salud y su calidad de vida en la familia, la escuela y la comunidad.

Lista de Cotejo

Competencia de grado: Aplica habilidades motrices y capacidades físicas en la práctica de los ejercicios de desarrollo físico general para el fortalecimiento de su condición física, en un ambiente saludable, en la familia, la escuela y la comunidad.

Indicador de logro: Ejecuta ejercicios de flexión y extensión desde distintas posiciones para el desarrollo de la flexibilidad

Criterio de evaluación 1: Realiza adecuadamente los distintos ejercicios de Flexibilidad

No.	Nombres y Apellidos	Aspectos/Criterio de evaluación						Observaciones
		Ejecuta los ejercicios de flexibilidad de forma adecuada empleando su máximo esfuerzo sin ayuda		Ejecuta los ejercicios de flexibilidad de forma adecuada, empleando su máximo esfuerzo con poca ayuda		Ejecuta los ejercicios de flexibilidad de forma adecuada empleando su máximo esfuerzo con mucha ayuda		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Criterio de evaluación 2: Realiza satisfactoriamente ejercicios variados para el fortalecimiento de su salud y su calidad de vida

No.	Nombres y Apellidos	Aspectos/Criterio de evaluación						Observaciones
		Ejecuta satisfactoriamente ejercicios variados para el fortalecimiento de su salud empleando su máximo esfuerzo		Realiza los ejercicios variados para el desarrollo de su salud, empleando su máximo esfuerzo con poca ayuda		Ejecuta los ejercicios variados empleando su máximo esfuerzo con mucha ayuda		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Actividades de aprendizaje sugeridas para segundo grado

- Participa activamente en ejercicios dirigidos de calentamiento general.
- Realiza los ejercicios de flexibilidad con movimientos de brazos, cuellos y tronco.
- Explora las diferentes formas de equilibrio corporal caminando normalmente y de variadas formas,
- Realiza ejercicios de agilidad desplazándose en diferentes formas: caminando, corriendo, saltando (lento, rápido), al escuchar una señal.
- Participa en la realización de ejercicios de fuerza en círculos realizando flexiones del tronco (abdominales de pie) saltos de rana y planchas horizontales con apoyo de rodillas y ejercicios de cuadrupedia.
- Practica los ejercicios físicos para el mejoramiento de su calidad de vida en la familia, la escuela y la comunidad

Actividades de evaluación sugeridas para segundo grado

- Comprobar si realiza adecuadamente los distintos ejercicios de Flexibilidad para el fortalecimiento de su movilidad corporal
- Verifica la ejecución adecuada de los distintos ejercicios de Flexibilidad, equilibrio, agilidad y fuerza, que fortalecen su motricidad y capacidad corporal
- Verifica si los estudiantes ejecutan en forma aceptable ejercicios variados para el fortalecimiento de su salud y su calidad de vida
- Evalúa habilidades y destrezas en la realización autónoma y responsable de ejercicios variados

Lista de Cotejo

Competencia de grado: Muestra sus habilidades motrices y capacidades físicas en la práctica de los ejercicios de desarrollo físico general para el fortalecimiento de su condición física en la familia, la escuela y la comunidad.

Indicador de logro: Realiza ejercicios variados de flexibilidad, para el fortalecimiento de su movilidad corporal

Criterio de evaluación 1: Realizar adecuadamente los distintos ejercicios de Flexibilidad para el fortalecimiento de su movilidad corporal

No.	Nombres y Apellidos	Aspectos/Criterio de evaluación						Observaciones
		Realiza los ejercicios de flexibilidad de forma adecuada para el fortalecimiento de la postura corporal, empleando su máximo esfuerzo		Realiza los ejercicios de flexibilidad de forma adecuada para el fortalecimiento de la postura corporal, empleando su máximo esfuerzo con poca ayuda		Realiza los ejercicios de flexibilidad de forma adecuada para el fortalecimiento de la postura corporal, empleando su máximo esfuerzo con mucha ayuda		
		si	no	si	no	si	no	

Criterio de evaluación 2: Realiza satisfactoriamente ejercicios variados para el fortalecimiento de su salud y su calidad de vida

No.	Nombres y Apellidos	Aspectos/Criterio de evaluación						Observaciones
		Ejecuta en forma aceptable ejercicios variados para el fortalecimiento de su salud empleando su máximo esfuerzo		Realiza los ejercicios variados para el desarrollo de su salud, empleando su máximo esfuerzo con poca ayuda		Ejecuta los ejercicios variados empleando su máximo esfuerzo con mucha ayuda		
		si	no	si	no	si	no	

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la Violencia	Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permitan evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona.	Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la Violencia	Establece relaciones de calidad, basadas en el cariño, el diálogo, la negociación, tomando en cuenta valores como el respeto, la justicia, la tolerancia y la democracia, a fin de vivir en armonía y tranquilidad, consigo mismo y con las demás personas.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Demuestra el desarrollo cognitivo y motriz en la realización de juegos sensoriales, tradicionales y de rondas para el fortalecimiento armónico de su cuerpo y la práctica de valores, en los diferentes ámbitos que se desenvuelve.	Aplica sus habilidades y destrezas en la realización de juegos sensoriales, tradicionales y de rondas que contribuyen al desarrollo armónico de su cuerpo y la práctica de valores en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad V: Juegos Infantiles Recreativos (7 H/C)		Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (7 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>1. Desarrolla las habilidades sociales y los sentidos mediante juegos sensoriales que le permiten interrelacionarse y divertirse</p> <p>2. Practica los juegos tradicionales para el fortalecimiento de la identidad, las tradiciones y las costumbres de su comunidad</p> <p>3. Demuestra en la práctica de los distintos juegos; emociones y</p>	<p>Juegos</p> <p>1. Sensoriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué toco • El Sabueso • Quién soy • ¿Quién falta? • ¿Quién es? <p>2. Tradicionales y Rondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doña Ana • Canicas • Pegue congelado • Salto de cuerdas 	<p>1. Demuestra su aprendizaje y las habilidades sociales y los sentidos mediante los diferentes juegos sensoriales que le permiten interrelacionarse y divertirse</p> <p>2. Practica los juegos tradicionales y de ronda para el desarrollo de la identidad, las tradiciones y las costumbres de su comunidad</p>	<p>Juegos</p> <p>1. Sensoriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gallina ciega • El tilín • Quién soy • Qué toco • El Arca de Noé. <p>2. Tradicionales y Ronda</p> <ul style="list-style-type: none"> • El zorro y la gallina • Matatirutirulá • La cebollita • Nerón, Nerón

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad V: Juegos Infantiles Recreativos (7 H/C)		Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (7 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
sentimientos de respeto, mediante acciones honestas y constructivas hacia las demás personas		3. Promueve en la práctica de juegos el desarrollo de valores de respeto hacia los demás	

Actividades de aprendizaje sugeridas para primer grado

- Muestra conocimientos elementales relacionados con los juegos sensoriales y tradicionales.
- Coordina en forma satisfactoria sus movimientos al realizar los distintos juegos.
- Practica las reglas y procedimientos de los juegos sensoriales y tradicionales en forma adecuada...
- Juega con ánimo y alegría los juegos tradicionales y rondas poniendo en práctica los conocimientos sobre su realización.
- Inventa otros juegos y los comparte con sus compañeros en la clase

Actividades de evaluación sugeridas para primer grado

- Verifica si los estudiantes expresan el desarrollo de habilidades sociales y los sentidos en la realización de juegos sensoriales que le permiten interrelacionarse y divertirse.
- Comprueba la práctica adecuada de los juegos tradicionales para el fortalecimiento de la identidad, las tradiciones y las costumbres de su comunidad
- Valora si los estudiantes demuestran en la práctica de los distintos juegos; emociones y sentimientos de respeto, mediante acciones honestas y constructivas hacia las demás personas
- Muestra respeto, solidaridad y honestidad al participar en los juegos sensoriales, tradicionales y variados.
- Valora los conocimientos elementales sobre la utilidad que tienen para las personas los juegos sensoriales, tradicionales y variados.
- Evaluar habilidades y valores de integración, participación, cooperación, rendimiento y actitudes positivas en la práctica de los juegos.

Escala de apreciación para autoevaluación

Competencia de grado: Demuestra el desarrollo cognitivo y motriz en la realización de juegos sensoriales, tradicionales y de rondas para el fortalecimiento armónico de su cuerpo y la práctica de valores, en los diferentes ámbitos que se desenvuelve.

Indicador de logro: Desarrolla las habilidades sociales y los sentidos mediante juegos sensoriales que le permiten interrelacionarse y divertirse

Criterio de evaluación 1: Muestra adecuadamente el desarrollo de habilidades sociales

Desarrollo de habilidades sociales (buenos hábitos de conductas, excelentes relaciones, mejora del vocabulario y capacidades sensoriales y motrices)				
Aspectos	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
El juego le ha permitido desarrollar buenos hábitos de conducta y disciplina en sus interacciones con los demás				
Ha desarrollado excelentes relaciones sociales mostrando una actitud conciliadora para resolver conflictos mediante el respeto mutuo				
El juego le ha despertado la curiosidad y deseo de aprender para mejorar su vocabulario				
Ha logrado el fortalecimiento de sus sentidos que contribuyen con otras habilidades personales para alcanzar sus éxitos deseados				
Los juegos le han permitido realizar más y mejores movimientos musculares para su desarrollo psicomotriz				

Criterio de evaluación 2: Muestra en la práctica de los distintos juegos; emociones y sentimientos

Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
	AA	AS	AF	AI
Muestra en la práctica de los distintos juegos; emociones y sentimientos	Expresa en los distintos juegos emociones y sentimientos de manera armónica que favorecen el desarrollo de sus habilidades y destrezas	Muestra en la práctica de los juegos un espacio para compartir experiencias, y establecer relaciones con los demás.	Muestra en los juegos la oportunidad para ejercitar su cuerpo	Expresa en los juegos algunas emociones

Actividades de aprendizaje sugeridas para segundo grado

- Dialoga en clase sobre la importancia de los juegos
- Participa en la realización de los juegos sensoriales para el desarrollo de los sentidos y las habilidades de relaciones positivas y gratificantes con sus compañeros
- Participa con ánimo y alegría en los juegos tradicionales y rondas poniendo en práctica los conocimientos sobre su realización.
- Inventa otros juegos y los comparte con sus compañeros en la clase
- Expresa su aprendizaje, las habilidades sociales y los sentidos mediante los diferentes juegos sensoriales que le permiten interrelacionarse y divertirse,
- Ejercita los juegos tradicionales y de ronda para el desarrollo de la identidad, las tradiciones y las costumbres de su comunidad
- Realiza actividades para la promoción y práctica de juegos para el desarrollo de valores de respeto hacia los demás

Actividades de evaluación sugerida para segundo grado

- Verifica si los estudiantes muestran el desarrollo de habilidades sociales y los sentidos en la realización de juegos sensoriales
- Constata en los estudiantes la práctica satisfactoria de juegos tradicionales y de ronda para el desarrollo de la identidad, las tradiciones y las costumbres de su comunidad.
- Promueve en la práctica de juegos el desarrollo de valores de respeto hacia los demás

Escala de apreciación para autoevaluación

Competencia de grado: Aplica sus habilidades y destrezas en la realización de juegos sensoriales, tradicionales y de rondas que contribuyen al desarrollo armónico de su cuerpo y la práctica de valores en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana

Indicador de logro: Demuestra su aprendizaje, las habilidades sociales y los sentidos mediante los diferentes juegos sensoriales que le permiten interrelacionarse y divertirse

Criterio de evaluación 1: Demuestra su aprendizaje, las habilidades sociales y los sentidos

Criterio: Desarrollo de habilidades sociales (buenos hábitos de conductas, excelentes relaciones, mejora del vocabulario y capacidades sensoriales y motrices)				
Aspectos	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
El juego le ha permitido desarrollar buenos hábitos de conducta y disciplina en sus interacciones con los demás				
Ha desarrollado excelentes relaciones sociales mostrando madurez de carácter para resolver conflictos mediante el respeto mutuo				
El juego le ha despertado la curiosidad y deseo de aprender para mejorar su vocabulario y la comunicación de sus emociones				
Ha logrado el fortalecimiento de sus sentidos que contribuyen con otras habilidades personales para alcanzar su realización personal				
Los juegos le han permitido realizar más y mejores movimientos musculares para su desarrollo psicomotriz				

Criterio de evaluación 2: Promueve en la práctica de juegos el desarrollo de valores de respeto hacia los demás

Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
	AA	AS	AF	AI
Promueve en la práctica de juegos el desarrollo de valores de respeto hacia los demás	Demuestra en la práctica de juegos valores de respeto hacia los demás los cuales fortalecen sus relaciones interpersonales	Muestra en la práctica de los juegos un espacio para divertirse y aprender	Muestra en los juegos la oportunidad para ejercitar su cuerpo	Expresa en los juegos algunos valores

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la Violencia	Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permitan evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona.	Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la Violencia	Establece relaciones de calidad, basadas en el cariño, el diálogo, la negociación, tomando en cuenta valores como el respeto, la justicia, la tolerancia y la democracia, a fin de vivir en armonía y tranquilidad, consigo mismo y con las demás personas.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Reconoce el ajedrez como un juego divertido y atractivo para el desarrollo de la memoria y el aprendizaje creativo y las buenas relaciones interpersonales en la escuela, el hogar y la comunidad	Muestra el ajedrez como un juego divertido de concentración, para el mejoramiento de la memoria y el aprendizaje creativo, en un ambiente de recreación y de buenas relaciones en los diferentes entornos de la vida escolar y familiar

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad VI: Conociendo el ajedrez (4 H/C)		Unidad VI: Conociendo el ajedrez (4 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Expresa brevemente el surgimiento del ajedrez, mediante historias sencillas	1. Contando una breve historia del ajedrez	1. Ilustra los elementos básicos del juego del ajedrez, mediante un dibujo.	1. Recordando lo aprendido <ul style="list-style-type: none"> • El tablero y sus elementos principales.
2. Identifica los elementos principales del tablero de ajedrez, mediante su participación en canciones, cuentos y dibujos del tablero	2. Conociendo el tablero de ajedrez <ul style="list-style-type: none"> • Las filas, columnas, diagonales y centro 	2. Identifica las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero a través de actividades prácticas y dinámicas grupales	2. Conociendo las piezas del ajedrez. <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de cada pieza de ajedrez • Cantidad de piezas de ajedrez por bando. • Posición Inicial de las piezas de ajedrez en el tablero

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad VI: Conociendo el ajedrez (4 H/C)		Unidad VI: Conociendo el ajedrez (4 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
3. Reconoce los elementos principales del tablero de ajedrez	3. Elaborando el tablero de ajedrez.	3. Participa en la elaboración del tablero de ajedrez y sus piezas con materiales del medio implementando su creatividad	3. Construyendo el tablero y las piezas de ajedrez con materiales del medio.
4. Expresa valores de respeto y honestidad en el manejo adecuado de los elementos principales del ajedrez		4. Demuestra respeto en las acciones prácticas para elaborar las piezas del ajedrez	

Actividades de aprendizaje sugeridas para primer grado

- Escucha atentamente la historia del ajedrez en una versión sencilla para los niños sobre el surgimiento.
- Comenta en clase sobre personajes de la historia del ajedrez
- Participa en la dinámica: ¿Qué figura observo? Cada niño expresa que figura geométrica observa sobre el tablero del ajedrez, motivando de esta manera la conversación en cuanto a las características del tablero.
- Dibuja el tablero de ajedrez utilizando hojas en blanco, siguiendo instrucciones
- Se integra en la dinámica: ¿Mi color es?, utilizando tres cuadros con los colores blanco, verde y negro; se organizan en círculos y a la voz de mando se rotan los tres cuadros y cuando se indique alto, los niños que posean los cuadros expresarán el color correspondiente.
- Colorea las casillas de tablero de ajedrez en dos colores. (uno claro y otro oscuro), utilizando hojas de aplicación
- Conversa con sus compañeros sobre algunos materiales que se pueden usar para elaborar un tablero
- Participa en canciones sencillas sobre el ajedrez
- Construye un tablero de ajedrez con materiales del medio (playwood, poro plas, madera, cartón, retazo de tela, cartulina, cuerina y otros)

Actividades de evaluación sugerida para primer grado

- Contesta con sus propias palabras, preguntas orales sobre la historia del ajedrez.
- Verifica si los estudiantes expresan brevemente el surgimiento del ajedrez, a través de historias sencillas, contadas en clase

- Comprueba si los estudiantes Identifican satisfactoriamente los elementos principales del tablero de ajedrez, mediante su participación en canciones, cuentos y dibujos del tablero
- Constata si reconocen correctamente los elementos principales del tablero de ajedrez a través de su elaboración con materiales del medio
- Valora la práctica de valores como respeto y honestidad en el manejo adecuado de los elementos principales del ajedrez

Rúbrica

Competencia de grado: Reconoce el ajedrez como un juego divertido y atractivo para el desarrollo de la memoria y el aprendizaje creativo y las buenas relaciones interpersonales en la escuela, el hogar y la comunidad

Indicador de logro: Reconoce los elementos principales del tablero de ajedrez a través de su elaboración con materiales del medio.

Criterio de evaluación 1: Demuestra los elementos principales del tablero de ajedrez

Criterio de evaluación 2: Manifiesta respeto y honestidad en el manejo adecuado de los elementos principales del ajedrez

Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
	AA	AS	AF	AI
Demuestra los elementos principales del tablero de ajedrez	Elabora un tablero de ajedrez con materiales del medio identificando sus elementos	Presenta en un dibujo del tablero elementos principales	Presenta el dibujo de un tablero de ajedrez, identificando algunos elementos	Presenta el dibujo de un tablero de ajedrez, sin sus elementos principales
Manifiesta respeto y honestidad en el manejo adecuado de los elementos principales del ajedrez	Explica correctamente los elementos principales del ajedrez	Explica con ayuda del docente los elementos principales	Explica los elementos principales, pero no se apropia de ellos	Reconoce con ayuda los elementos principales, pero no se apropia de ellos

Actividades de aprendizaje sugeridas para segundo grado

- Participa activamente en la dinámica de grupo tira y responde, en la que contestan de forma oral preguntas para consolidar lo aprendido sobre le ajedrez.
- Conversa en clase sobre las figuras del ajedrez y su relación con otras de su entorno
- Dibuja en hojas blancas las piezas del ajedrez más fáciles y expresa su nombre
- Participa en adivinanzas sencillas sobre las piezas del ajedrez:
 - ¿Quién soy? En mi casita siempre mando y todos me han de proteger porque cuando m atrapan el juego se acabó y que malo es.

Respuesta: El Rey.

- ¿Quién soy? Somos los más chiquiticos, y al Rey tengo que cuidar, dime por favor. *Respuesta: Los peones.*
- Se integra en la dinámica Rompe cabezas: organizados en equipos de trabajo, se utiliza el mismo principio de los rompecabezas donde a través de la unión de las partes se obtendrá una figura que representa las diferentes piezas del ajedrez.
- Organizados en equipos de trabajo, preparan con materiales diversos (playwood, poro plas, madera, cartón, retazo de tela, cartulina, cuerina y otros) la construcción de un tablero de ajedrez y sus piezas.

Actividades de evaluación sugerida para segundo grado

- Verifica si los estudiantes demuestran correctamente los elementos básicos del juego del ajedrez, mediante un dibujo.
- Identifica correctamente las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero
- Valora la demostración de respeto en las acciones prácticas para elaborar las piezas del ajedrez
- Comprueba mediante juegos sencillos los conocimientos de ajedrez adquiridos.
- Realiza con precisión el trazo de los elementos básicos del ajedrez: filas, columnas, diagonales, el centro

Lista de Cotejo

Competencia de grado: Muestra el ajedrez como un juego divertido de concentración, para el mejoramiento de la memoria y el aprendizaje creativo, en un ambiente de recreación y de buenas relaciones en los diferentes entornos de la vida escolar y familiar

Indicador de logro: Identifica las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero

Criterio de evaluación 1: Distingue correctamente las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero

Criterio de evaluación 2: Muestra respeto en las acciones prácticas para elaborar las piezas del ajedrez

Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
	AA	AS	AF	AI
Distingue correctamente las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero	Identifica correctamente las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero	Muestra con ayuda del docente las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero	Distingue las piezas del ajedrez únicamente por su nombre	Muestra algunas piezas del ajedrez por su nombre
Muestra respeto en las acciones prácticas para elaborar las piezas del ajedrez	Manifiesta respeto a la elaboración manual de las piezas del ajedrez	Presenta dibujadas las piezas del ajedrez con muchas destrezas	Muestra la elaboración manual de algunas piezas del ajedrez	Presenta el dibujo de algunas piezas del ajedrez

Bibliografía

- MINED. (2009). Programa de Estudio de Primer Grado de Educación Primaria. Tomo 1.
- MINED. (2009). Programa de Estudio de Segundo Grado de Educación Primaria. Tomo 1.
- MINED. (2009). Programa de Estudio de Primero y Segundo Grado de Educación Primaria Multigrado.Tomo.1
- MINED. Unidad pedagógica de primero y segundo grado de educación primaria, Segunda edición 2015.

Webgrafía:

- Dialnet-ActividadesRecreativasDeAjedrezParaNinosDePreescol-6210479.pdf
- <https://unate.org/instituciones-educativas/cuales-son-los-enfoques-del-area-de-educacion-fisica.html>
- Programas de estudio 2011 / Guía para el Maestro, Primaria / Cuarto grado

ÁREA CURRICULAR

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y
CULTURAL**

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

El Enfoque de la asignatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así como, la práctica e integración de las **cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir)** para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de todas las áreas de aprendizajes.

Está centrado en el desarrollo de las competencias comunicativa y lingüística. Con la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias, que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. Estas competencias son:

La competencia pragmática: La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

La competencia sociolingüística, está asociada a la capacidad de adaptación de los estudiantes a las normas socioculturales tomando en cuenta las características del contexto y de la situación de comunicación, haciendo uso de normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto y a las variaciones sociales de la lengua en los diferentes ámbitos del uso lingüístico.

La competencia discursiva o textual, abarca los conocimientos y habilidades que el estudiante necesita para comprender y producir diversos tipos de textos (comprensión oral y comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) con cohesión y coherencia.

La competencia estratégica, enfatiza en el conjunto de recursos (autoobservación, corrección, mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos) que los estudiantes utilizan en el intercambio comunicativo, cuyos dominios hacen posible la negociación del significado entre los interlocutores.

La competencia literaria, incluye conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios; desarrolla la motivación y la sensibilidad humana de los estudiantes, con el propósito de familiarizarlos con la creación artística, relacionando la experiencia literaria con la personal, valorando sus argumentos, para la producción de textos escritos.

La competencia semiótica, permite que el estudiante interprete el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales.

En el enfoque comunicativo y funcional, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en los cuales el intercambio de roles entre el emisor y el receptor es constante y dinámico.

La expresión oral, se caracteriza por la combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, destacando su naturaleza y espontaneidad; resulta ser la más expresiva porque se enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a la transmisión del mensaje.

La comprensión oral o escucha, permite apropiarse del mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados, comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante destacar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Con el aprendizaje de la comprensión y la expresión oral, se fomenta el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes, ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción del conocimiento.

Comunicación escrita: Procesos de lectura y escritura.

Comprensión lectora: Proceso de Lectura.

La lectura es un proceso cognitivo, que requiere de conocimientos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos por parte del lector, además es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, sin embargo, se dan situaciones en las que el lector logra la interpretación al finalizar el texto, hay otros lectores que deducen e infieren de manera simultánea distintos niveles de la información. La lectura bien dirigida activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las figuras literarias, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del estudiante que lo ubica en su entorno físico, social y cultural.

El desarrollo de las habilidades de la comprensión de diferentes tipos de textos se enfatiza en la identificación de la idea principal del texto, la intención del autor, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre la función de los conectores y de los recursos estilísticos y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

La lectura, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión: La percepción de los signos gráficos, la decodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación

del texto en los niveles literal, inferencial y crítico; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

Es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste, por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

Expresión escrita: Proceso de Producción textual

La expresión escrita es un proceso dinámico y sistemático, que requiere de una planificación que integra una serie de acciones organizadas en una variedad de estrategias de composición como: selección y delimitación de temas; búsqueda y organización de la información; escritura y corrección de borradores; redacción final y edición del escrito. La producción textual genera, enriquece y organiza ideas para un lector, traducidas al código gráfico teniendo en cuenta determinadas características (comunicación, pragmatismo y originalidad), así como propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

El enfoque comunicativo funcional, se enfatiza en el desarrollo de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas, pensamiento reflexivo; con especial atención en el lenguaje oral y la escucha; interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) y la práctica de su dimensión social más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas; así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

Aspectos importantes para el desarrollo de la Lectoescritura en Primero y Segundo grado:

En Primero y Segundo grado, la asignatura de Lengua y Literatura, responde a la organización metodológica del Método Fónico Analítico Sintético (FAS), se hace énfasis en la importancia de la aplicación del método, lo que conlleva en la lectoescritura el uso de la letra cursiva.

Importancia de la letra cursiva

Mediante el aprendizaje de la escritura en letra cursiva, el cerebro desarrolla una especialización por áreas, que integra la sensación, el control del movimiento o destreza motriz, razonamiento, el desarrollo neurológico y psicomotriz. Para dominar la letra cursiva legible se necesita control de motricidad fina sobre los dedos. Las personas que redactan en letra cursiva, escriben fluida y libremente sus ideas sin interrupción, mientras que las personas que utilizan letra de molde o de imprenta, interrumpen el flujo de sus ideas, al usar letra por letra, es decir no hay una continuidad.

La escritura en cursiva, es una sucesión de rasgos ascendentes y descendentes, de distinta longitud que se unen entre sí de diversas formas. Su aprendizaje parte de un modelo, pero cada persona impone su estilo, va modificando sus rasgos y procura la legibilidad. Además, permite mayor rapidez, calidad y retención cuando:

- Las letras, al enlazarse entre sí, facilitan la soltura y la flexibilidad del movimiento, favoreciendo la continuidad y el dinamismo en la escritura.
- Permite percibir cada palabra como un todo por lo que evita la escritura en carro o chorro.
- Le otorga a la escritura manuscrita una calidad personalizada de registro y expresión.

Es conveniente que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice en forma simultánea, aunque la adquisición de la escritura es más lenta, necesita aprestamiento previo que se logra, en la etapa preescolar, a través del dibujo y del garabato. En la infancia, la escritura está en vías de formación, sigue un modelo caligráfico escolar de una manera más o menos fiel, de ahí que sea tan importante la buena caligrafía del docente.

Sugerencias para construir los componedores.

Componedor colectivo: Se diseña con cartulina, cartón o madera con las medidas siguientes: 120 cm de largo por 60 cm de ancho, en la parte superior se deja un margen de aproximadamente 8 a 10 cm. Para la formación de sílabas, palabras y oraciones se cortan 3 tiras de material transparente (plástico o acetato), de 6 cm de ancho por 120 cm de largo. Entre cada tira se deja una separación de 5 cm. Luego se cortan 2 tiras transparentes de 14 divisiones cada una, (para el guardado de las letras). En cada división se colocan 5 tarjetas o juegos de letras de 11.5 cm de largo por 7 cm de ancho (en una cara la mayúscula y en el reverso la minúscula. Las letras se ubican según el orden del alfabeto.

Componedor individual: Se diseña con folder, cartulina o cartón con las medidas siguientes: 23 cm de largo por 9 cm de ancho, en la parte superior se deja un margen de 1 cm y 1 cm en ambos lados. Las cintas de acetato miden 21 cm por 1.5 cm de ancho y el espacio entre cada cinta de 1.5 cm, la parte inferior termina con una medida de 0.5 cm. Para la formación de sílabas, palabras y oraciones se cortan 3 cintas de acetato de 2.5 cm de largo por 1.5 cm. En cada división se colocan 5 tarjetas o juegos de letras de 3.5 cm de largo por 1.5 cm de ancho (en una cara la mayúscula y en el reverso la minúscula. El guardado puede hacerse en otro cartón.

Etapas y pasos del Método FAS

Etapa de Aprestamiento	Etapa de Adquisición	Etapa de Afianzamiento de 1° y 2°
Áreas Desarrollo del Lenguaje/ Expresión Oral (análisis fónico y esquema gráfico). Desarrollo del Control Muscular. Desarrollo Sensorial.	Pasos de la lectura 1-Presentación del Fonema. 2- Presentación del Grafema. 3-Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones. 4-Lectura en el libro de texto.	Pasos 1-Preparación para la lectura. 2-Lectura Modelo por el docente y preguntas de carácter general. 3-Actividades preparatorias para la lectura de los estudiantes.

Etapa de Aprestamiento	Etapa de Adquisición	Etapa de Afianzamiento de 1° y 2°
Desarrollo de las habilidades para el trabajo de Matemática.	Pasos de la escritura 1-Presentación del grafema en letra cursiva. 2-Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo. 3-Escritura de sílabas, palabras y oraciones.	4-Lectura de los estudiantes. 5-Conversación resumen.

COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO

Comprensión Lectora: Comprende el mensaje de los textos leídos para el desarrollo de habilidades lectoras

Expresión Oral: Establece conversaciones ajustadas al proceso de intercomunicación entre dos o más personas.

Comprensión Oral: Comprende los mensajes orales comunicados en un lenguaje coloquial.

Expresión Escrita: Emplea la escritura correcta de palabras en la redacción de oraciones y textos cortos.

Distribución de Carga Horaria de las Unidades

CARGA HORARIA								
Semestre	Primer Grado			Semestre	Segundo Grado			
I Semestre	N°	Etapas	Horas	I Semestre	N°	Nombre de la Unidad	Horas	
		I	Aprestamiento		60 h/c			Diagnóstico
	II	Adquisición	128 h/c			I	Describamos nuestro entorno	30 h/c
						II	Leamos textos expositivos	40 h/c
						III	Declamemos poemas de Rubén Darío	40 h/c
						IV	Narremos anécdotas	10 h/c
II Semestre	II	Adquisición	128 h/c					
	III	Afianzamiento	60 h/c	II Semestre	IV	Narremos anécdotas	30 h/c	
					V	Leamos fábulas	40 h/c	
					VI	Dramaticemos leyendas	40 h/c	
					VII	Escribamos historietas	30 h/c	
					Total de Horas			280 h/c
Total de Horas			376 h/c					

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias	Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Promueve normas sociales de convivencia basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<p>Desarrollo de Lenguaje (Expresión Oral)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Práctica normas de integración social para el desarrollo del lenguaje y la expresión oral. 2. Discrimina el significado de los sonidos del ambiente, retomando el contexto de su comunidad. 3. Discrimina el significado de las señales naturales y convencionales, utilizando el contexto. <p>Análisis Fónico y Esquema gráfico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discrimina los elementos fónicos que forman una palabra, utilizando representaciones gráficas. <p>Desarrollo del Control muscular</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra habilidades y destrezas en su control muscular, realizando diversos ejercicios físicos con actividades lúdicas. <p>Desarrollo sensorial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza sus capacidades sensoriales para el cuidado de su cuerpo y para su interacción con el entorno natural y social. <p>Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica palabras con distintos tipos de sílabas en la redacción de oraciones simples atendiendo a su estructura. 2. Comprende el mensaje de los diferentes textos leídos e informaciones orales, utilizando estrategias de comprensión lectora. 3. Comprende mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Discrimina características de objetos de su entorno, para su clasificación, formación de conjuntos, modelos de series y comparación de conjuntos según la cantidad de sus elementos.	

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
Desarrollo de Lenguaje (Expresión Oral)	Desarrollo de Lenguaje (Expresión Oral)		
	(Página 02 hasta la 19 del Cuaderno de Aprestamiento)		
1. Identifica los nombres del contexto áulico, familiar y comunitario, propiciando la integración y participación plena para el desarrollo del lenguaje.	1. Integración al grupo y a la escuela. 1.1. El aula de clase. • Nombre del estudiante • Nombre de su docente. • Nombre de sus compañeros (as).	1. Participa en conversaciones sobre la familia y la escuela, promoviendo normas sociales de convivencia.	1. Conversación. 1.1. La familia 1.2. La escuela
2. Demuestra talentos y habilidades al dramatizar actividades de convivencia en la familia y comunidad.	1.2. La familia. 1.3. La Escuela. 1.4. El barrio/La Comunidad.	2. Emplea los grupos vocálicos y consonánticos en la formación, lectura y escritura de palabras de dos sílabas.	2. Formación, lectura y escritura de palabras de dos sílabas. 2.1. Análisis fónico. 2.2. Esquema gráfico.
3. Aplica normas de conducta y de conversación, en su interacción con el grupo, la escuela y la familia.	2. Normas de conducta y conversación.	3. Emplea los grupos vocálicos y consonánticos en la formación, lectura y escritura de palabras de tres sílabas.	3. Formación, lectura y escritura de palabras de tres sílabas. 3.1. Análisis fónico 3.2. Esquema gráfico
4. Identifica diferentes sonidos de su entorno para comunicar diferentes mensajes.	3. Sonidos del ambiente: Sirena de la ambulancia, bomberos, timbre de la escuela, sistema de alarma ante desastres.	4. Aplica las consonantes b,v/ s,z,c/ c,q/ j,g en la formación, lectura y escritura de palabras, realizando el análisis fónico y el esquema gráfico.	4. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: b-v/s-z- c/c-q/j-g. 4.1. Análisis Fónico. 4.2. Esquema Grafico
		5. Utiliza estrategias de lectura fluida en textos narrativos cortos.	5. Texto narrativo 5.1 Elementos del texto narrativo (lugar,

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>5. Reconoce el significado de algunas señales naturales y convencionales para expresar mensajes cortos de forma oral.</p> <p>Análisis Fónico-Esquema grafico</p> <p>➤ Distingue sonidos vocálicos y consonánticos en palabras cortas, largas, utilizando dibujos.</p> <p>➤ Diferencia sonidos vocálicos y consonánticos, utilizando tarjetas.</p> <p>➤ Emplea el esquema gráfico para comprender el proceso de construcción de palabras cortas y largas.</p> <p>➤ Diferencia sonidos en palabras parecidas, utilizando tarjetas.</p>	<p>4. Señales Naturales:</p> <p>4.1. Significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relámpago • Humo • Nubes • Luz • Trueno • Lluvia <p>5. Señales convencionales:</p> <p>5.1. Significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zona escolar • Zona de seguridad • Paso peatonal • Cruce de carreteras • Cruce de puentes. <p>Análisis Fónico-Esquema grafico</p> <p>(Página 20 hasta la 29 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <p>1. Pronunciación y diferenciación de sonidos en palabras cortas y largas.</p> <p>2. Sonidos de vocales y consonantes.</p> <p>3. Esquema gráfico:</p> <p>3.1. Análisis (del todo a las partes)</p>	<p>6. Emplea con sentido lógico la escritura en enunciados cortos.</p> <p>7. Practica normas sociales de convivencia, basadas en el respeto y los valores sociales al participar en diferentes actividades con sus compañeros.</p>	<p>personajes, hechos, tiempo)</p> <p>6. Redacción de enunciados cortos.</p>

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>Desarrollo del Control muscular</p> <p>1. Practica la motora gruesa y fina, realizando ejercicios físicos con actividades lúdicas.</p> <p>2. Practica trazos de líneas onduladas, circulares, rectas y curvas, utilizando la cuadrícula y el pautado.</p> <p>Desarrollo sensorial</p> <p>1. Expresa las partes del cuerpo y las normas de higiene personal, modelando con actividades lúdicas.</p> <p>2. Distingue, texturas, olores, sabores, colores y sonidos, para ampliar el vocabulario y su expresión oral.</p>	<p>3.2. Síntesis (de las partes al todo)</p> <p>4. Sonidos en palabras parecidas.</p> <p>Desarrollo del Control muscular (Página 32 hasta la 88 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <p>1. Motora gruesa y fina.</p> <p>1.1. Motora gruesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos corporales. • Juegos de ronda. • Ejercicios de: Lanzar, correr, saltar, bailar, etc. <p>1.2. Motora fina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amarre de nudos. • Insertar cordones en agujeros y ojales, trenza. <p>2. Trazos de líneas onduladas, circulares, rectas y curvas.</p> <p>2.1. Trazos en dibujos.</p> <p>Desarrollo Sensorial (Página 89 hasta la 161 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <p>1. Partes del cuerpo y normas de higiene personal.</p> <p>1.1. Tacto: suave-duro, frío - caliente, dolor</p>		

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>.3. Reconoce formas, tamaño y posición, en los objetos de su entorno.</p> <p>4. Expresa de forma oral la clasificación de los objetos de su entorno por su tamaño y forma.</p> <p>5. Aplica relaciones de espacio y tiempo, para orientarse y ubicar objetos en el medio que le rodea.</p>	<p>1.2. Olfato: olores naturales (Flores, frutas, plantas), artificiales (medicamentos, fragancias)</p> <p>1.3. Gusto: sabores dulces, amargos, salados, ácidos, agrio, rancio etc.</p> <p>1.4. Oído: sonidos fuertes, suaves y agudos</p> <p>1.5. Vista: Colores Primarios (amarillo, rojo y azul) y Secundarios (violeta, anaranjado y verde).</p> <p>3. Discriminación visual de objetos del entorno</p> <p>3.1. Forma</p> <p>3.2. Posición</p> <p>3.3. Tamaño</p> <p>4. Clasificación de los objetos:</p> <p>4.1. Por su tamaño: pequeño, mediano, grande.</p> <p>4.2. Por su forma: circular, cuadrado, rectangular, triangular.</p> <p>4.3. Por su forma espacial: redondo.</p> <p>5. Relaciones de espacio y tiempo.</p> <p>5.1. Relaciones de espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerca - lejos. 		

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica características comunes de objetos de su entorno en la formación de conjuntos. 2. Clasifica objetos y figuras en un grupo o conjunto, de acuerdo a sus características en común. 3. Reconoce conjuntos de objetos, de acuerdo a una función determinada. 4. Aplica el concepto de seriación en la formación de modelos de series y patrones de objetos, figuras y números. 5. Compara conjuntos con igual o diferente cantidad de elementos, utilizando la 	<ul style="list-style-type: none"> • Encima - debajo. • Derecha - izquierda. • Arriba - abajo. • En medio. • Dentro/adentro – fuera/afuera. • Detrás - delante. • Primero - último. • Inicio - final. Junto de - al lado de <p>5.2. Relaciones de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes - después. • Ayer, hoy, mañana. <p>Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática (Página 163 hasta la 189 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formación de conjuntos. 2. Clasificación de objetos y figuras en conjuntos. 3. Identificación de conjuntos de objetos. 4. Formación de series 		

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
correspondencia entre sus elementos.	5.Comparación de conjuntos por correspondencia uno a uno sin contar. 5.1. Con la misma cantidad de elementos. 5.2. Con diferente cantidades de elementos		

Actividades de aprendizaje sugeridas (Primer Grado)

Área: Desarrollo del lenguaje (expresión oral) (Página 02 hasta la 19 del Cuaderno de Aprestamiento)

Para lograr que los estudiantes se apropien de los conceptos básicos de la etapa de aprestamiento, es necesario que participen y manifiesten sentimientos, habilidades, destrezas, acciones que correspondan a su crecimiento personal, compañerismo, colaboración, respeto, puesta en común entre otros para realizar las diversas actividades propuestas.

En el contenido 1-Integración al grupo y a la escuela, los docentes, previo a la llegada de los estudiantes deben preparar las condiciones de ambientación del aula, rotular los espacios, organizar las actividades de bienvenida en coordinación con los padres de familia; toda la comunidad escolar hará agradable la entrada de los estudiantes a la escuela para brindarles seguridad y confianza. Se preparan convivios, bailes, piñatas que contribuyan al tránsito exitoso del preescolar al primer grado.

Familiarizar a los estudiantes con su nombre, pedirles que pregunten a sus padres porque escogieron esos nombres para ellos, ayudarles a que digan sus nombres y el nombre de los objetos que hay en su entorno: aula, patios, baterías sanitarias, puede llevarlos de excursión dentro de la escuela. Presentarles al equipo de dirección, docentes de los otros grados, conserje y vigilante en caso de que el centro disponga de este personal. Lleve al aula cantos alusivos al tema, permita que socialicen y establezcan buenas relaciones entre pares.

El docente establece una conversación con los estudiantes sobre los diferentes saludos que se utilizan; en la mañana, tarde y, la noche; las instituciones de la comunidad o barrio (centro de salud, iglesias o templos, empresas, pulperías, comiderías, panaderías entre otros).

Para desarrollar el contenido de la familia, converse con los estudiantes sobre los miembros de su familia, la importancia de la unidad familiar, de compartir las tareas del hogar, ellos pueden apoyar guardando los juguetes arreglando la cama, haciendo mandados entre otros, y para finalizar pida que dibujen a su familia.

Organice a los estudiantes, para que dramaticen variadas actividades que realiza con su familia y que les ayudan a vivir en armonía; que demuestre su talento al expresarse en voz alta; haga gestos de acuerdo a la situación.

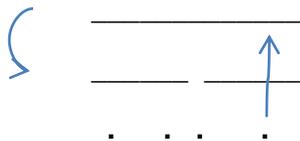
Para el estudio de la discriminación auditiva de los sonidos del ambiente, se sugiere preguntar a los estudiantes si conocen los sonidos de la ambulancia, policía y bomberos, permita que ellos oralmente los hagan, recuerde que también debe familiarizar a los estudiantes con el sonido del timbre escolar y el llamado especial ante desastres naturales. En relación a las señales naturales; se conversará sobre la lluvia, los truenos, humo, fuego, trate de explicarles el peligro ante algunos de estos eventos. El trabajo con las señales convencionales dependerá del lugar donde esté la escuela, si está ubicada en sector urbano se hace un recordatorio de los semáforos, cruce peatonal, uso del andén o zonas de seguridad. En las zonas rurales puede auxiliarse de dibujos o láminas.

Área: Desarrollo del lenguaje (análisis fónico y esquema gráfico) Página 20 hasta la 29 del Cuaderno de Aprestamiento)

Se hace necesario que los estudiantes hagan la pronunciación y diferenciación de palabras cortas y largas, empleando figuras, las palmas, o zapateo para la diferenciación.

Las vocales y consonantes se diferencian por medio de tarjetas de dos colores (azul para las vocales y rojo para las consonantes) El estudiante debe realizar variadas actividades de sustitución con estas tarjetas. (En este momento los estudiantes no deben usar letras)

Se orienta la realización del esquema gráfico, pronunciando los sonidos de las palabras, sílabas y letras adecuadamente; con este ejercicio se logra el análisis y la síntesis, del todo a las partes y de las partes al todo. Por ejemplo, con la palabra **mamá**.



Área: Desarrollo del Control muscular (Página 32 hasta la 88 del Cuaderno de Aprestamiento)

Los ejercicios que le permitirán al estudiante tener el dominio de la motora gruesa deberán realizarse de manera lúdica, trazando en el piso líneas rectas, curvas, enlace de líneas para que ellos tengan dominio de su cuerpo. Hagan movimientos de brazos y piernas. Ejercicios de movimiento de la cabeza, acompañe con cantos alusivos a las partes del cuerpo. Con la motora fina haga uso del cuaderno para realizar las actividades de los trazos y complete con otras actividades. Recuerde que antes de trabajar el control muscular debe hacer uso de los fisminutos para evitar el cansancio o dolor en los dedos de los estudiantes.

Área: Desarrollo sensorial (Página 89 hasta la 161 del Cuaderno de Aprestamiento)

Los estudiantes deben realizar variadas actividades para percibir texturas, olores, sabores, colores y sonidos. Llevar al aula material concreto.

Seguir las instrucciones dadas en el cuaderno de aprestamiento.

Área: Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática (Página 163 hasta la 189 del Cuaderno de Aprestamiento)

Formación de conjuntos (grupos o colecciones)

- Identifican las características de los objetos y forman grupos dependiendo de esas características.

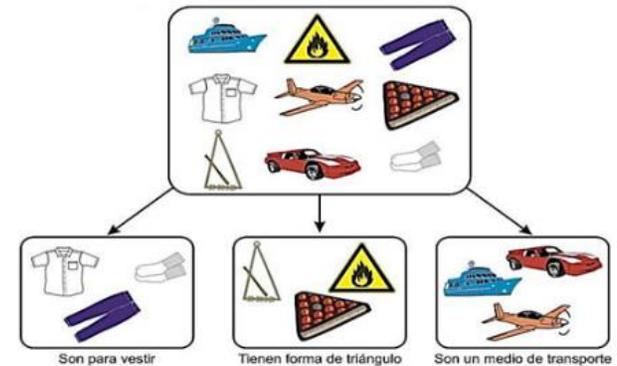


Primero se llama la atención de los estudiantes sobre colecciones de objetos y luego se les orienta para que identifiquen las características que son comunes a todos los objetos de un grupo y que comprendan que el concepto de grupo depende de la(s) característica(s) común(es) de los objetos que lo forman, es recomendable presentar características que sean comprensibles para los estudiantes. Por ejemplo: forma, color, forma, tamaños, uso o función de los objetos, etc.

La clasificación

La clasificación es el proceso por medio del cual se agrupan los objetos de una colección atendiendo a un criterio determinado; por ejemplo, las figuras de los triángulos se pueden clasificar según la medida de los lados, por la medida de los ángulos, etc.

Seriación



- Reconoce el orden y secuencia de una serie de niñas y niños, de objetos o de figuras.
- Dibuja el elemento que continúa la serie.
- Juega formando series, las completa, o cambia el modelo que se le presenta y forma modelos de otras series.



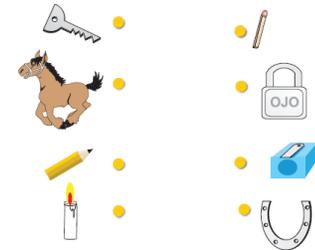
La seriación se basa en la disposición de elementos que se repiten conforme una regla. Los elementos se alternan tomando turnos según alguna propiedad (forma, color, tamaño, etc.). Este concepto es muy importante para la formación del concepto de orden. La característica o la regla que permite la alternancia o el orden que se sigue para disponer los elementos se conoce como patrón.



Relación de objetos

Identifica las características de los objetos relacionados.

Une con una línea los objetos que tienen relación



Para esto es necesario aclarar que cada objeto tiene un uso específico y un objetivo, lo que debe estar en relación con las experiencias cotidianas de los estudiantes, por lo tanto, es importante que el docente seleccione objetos del medio ambiente donde se desenvuelven para que sean utilizados en la clase.

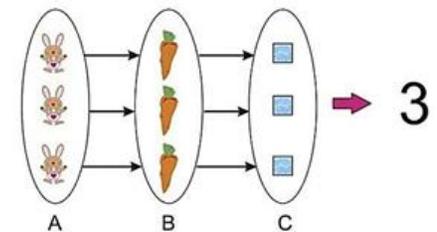
Comparación de conjunto o grupo



Compara la cantidad de elementos de dos grupos, ¿cuántos hay?, ¿dónde o de qué hay más?

La comparación de la cantidad de elementos de dos grupos, sin el uso de números, se puede hacer usando la correspondencia uno a uno de los elementos. Para los estudiantes es algo nuevo y difícil de realizar, ya que tienden a

pensar, por ejemplo, que la cantidad de tres osos es más que cuatro hormiguitas por su tamaño, o que el grupo que ocupa más espacio tiene más elementos.



Establecer correspondencias entre distintos objetos, prepara a los estudiantes para que puedan realizar este mismo proceso con los nombres de los números y los objetos que se cuentan. Para que los estudiantes asimilen el concepto de número, es necesario que desarrolle su capacidad de establecer correspondencias como la que se indica en la figura.

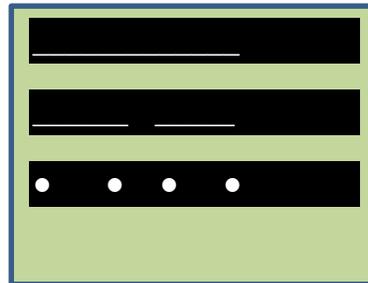
Actividades de evaluación sugeridas (Primer Grado)

Área: Desarrollo del lenguaje (expresión oral)

- Constata si los estudiantes identifican los nombres del contexto áulico, familiar y comunitario, integrándose y participando plenamente en la clase.
- Valora si los estudiantes demuestran sus talentos y habilidades en la dramatización de actividades de convivencia en la familia y la comunidad.
- Verifica si aplican normas de conducta y de conversación en su interacción con el grupo, la escuela y la familia.
- Comprueba si los estudiantes identifican diferentes sonidos de su entorno para comunicar diferentes mensajes.
- Constata si los estudiantes reconocen el significado de algunas señales naturales y convencionales al expresar mensajes cortos de forma oral.

Área: Desarrollo del lenguaje (Análisis Fónico-Esquema gráfico)

- Verifica si los estudiantes distinguen sonidos vocálicos y consonánticos en palabras cortas, largas.
- Constata si los estudiantes establecen diferencia de sonidos vocálicos y consonánticos.
- Comprueba si los estudiantes emplean el esquema gráfico en el proceso de construcción de palabras cortas y largas.
- Constata si los estudiantes diferencian sonidos en palabras parecidas.
- Verifica si realiza ejercicios de expresión oral por medio del esquema gráfico y el análisis fónico para diferenciar palabras cortas y largas, amplía su vocabulario e identifica sonidos en palabras parecidas.



Para evaluar los aprendizajes de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:

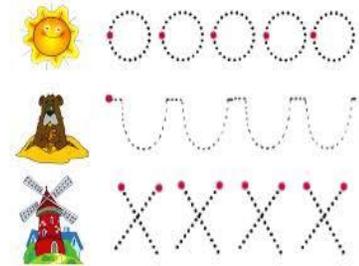
- Emplea el esquema gráfico.
- Demuestra talentos y habilidades al dramatizar actividades de convivencia en la familia y comunidad.

Competencia de grado	Discrimina los elementos fónicos que forman una palabra, utilizando representaciones gráficas.			Observación
Indicador de logro	Desarrollo del lenguaje: Emplea el esquema gráfico para comprender el proceso de construcción de palabras cortas y largas.			
Criterios de evaluación			Sí	No
Criterio 1: Emplea el esquema gráfico.				
Evidencias de aprendizaje	Pronuncia los sonidos de palabras cortas y largas.			
	Diferencia sonidos en palabras cortas y largas.			
	Construye el esquema gráfico de palabras cortas y largas.			
Criterio 2: Demuestra talentos y habilidades al dramatizar actividades de convivencia en la familia y comunidad.				
Evidencias de aprendizaje	Manifiesta sus talentos en la dramatización de actividades de convivencia en la familia o de la comunidad.			
	Muestra habilidades de expresión oral en dramatizaciones de situaciones familiares o de la comunidad.			

Criterios		Escala de valoración
Criterio 1: Emplea el esquema gráfico.	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
Criterio 2: Demuestra talentos y habilidades al dramatizar actividades de convivencia en la familia y comunidad	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)

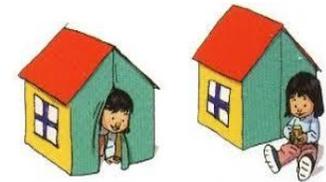
Desarrollo del Control muscular

- Valora si los estudiantes practican la motora gruesa y fina.
- Verifica si los estudiantes practican trazos de líneas onduladas, circulares, rectas y curvas.
- Comprueba si ejercita líneas oblicuas, quebradas, circulares y rectas en el pautado con tamaños diferentes para principiantes, intermedios y avanzados.



Desarrollo sensorial

- Verifica si los estudiantes representan las partes del cuerpo y las normas de higiene personal.
- Comprueba si los estudiantes distinguen, texturas, olores, sabores, colores y sonidos.
- Constata si los estudiantes reconocen formas, tamaño y posición, en los objetos de su entorno.
- Verifica si los estudiantes expresan de forma oral la clasificación de los objetos de su entorno por su tamaño y forma.
- Comprueba si los estudiantes aplican relaciones de espacio y tiempo, para orientarse y ubicar objetos en el medio que le rodea.
- Constata la realización de una variedad de ejercicios para alcanzar el desarrollo sensorial: ubica objetos, entiende el ayer, hoy y mañana, reconoce los colores (primarios y secundarios), discrimina objetos por su forma, color y tamaño.



Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática

- Verifica si los estudiantes identifican características comunes de objetos que forman un grupo o conjunto en diferentes situaciones de su entorno.
- Comprueba si los estudiantes emplean la relación de pertenencia para la clasificación de objetos y figuras en un grupo o conjuntos, de acuerdo a una característica común, tales como: el color, la función, la forma, y otras características que determine por sí mismo.
- Constata si los estudiantes utilizan el concepto de clasificación en la representación de conjuntos para una función determinada.
- Verifica si los estudiantes aplican el concepto de seriación en la creación de sus propios modelos de grupos de niñas y niños, objetos y dibujos.
- Constata si los estudiantes utilizan el concepto de correspondencia en la comparación del tamaño entre conjuntos, representado en situaciones de su entorno.
- Comprueba si establece comparación de conjuntos, su equivalencia al comparar elementos uno a uno.

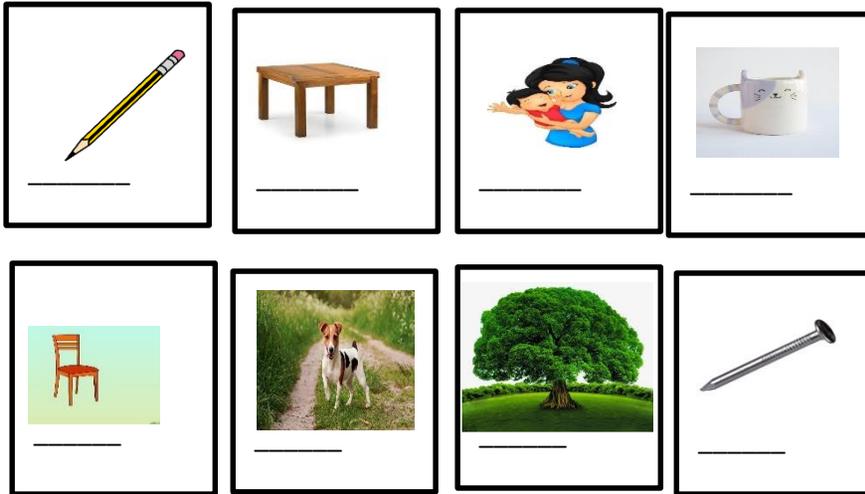
Actividades de aprendizaje sugeridas (Segundo Grado)

1. Conversación: La familia, la escuela.

- En equipos de trabajo elije un tema de conversación: La familia o la escuela.
- Conversa con sus compañeros de clase sobre el tema elegido.
- Presenta en plenario.

2. Formación, lectura y escritura de palabras de dos sílabas.: Análisis fónico y esquema gráfico.

- Observa los dibujos y forma palabras con dos sílabas:



- Lee, escribe las palabras anteriores y realiza el análisis fónico y esquema gráfico.
- Presenta en tarjetas palabras que contienen vocales y consonantes.
- Separa en sílabas palabras con los grupos vocálicos y fonemáticos.

3. Formación, lectura y escritura de palabras de tres sílabas: Análisis fónico y esquema gráfico.

- Forma, lee y escribe palabras con tres sílabas.
- Realiza el esquema gráfico de las siguientes palabras, observa el ejemplo:



camisa 	caballo 	zapatos 
chinelas 	pelota 	regalo 

4. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: b-v/s-z-c/c-q/j-g: Análisis Fónico y esquema Grafico.

➤ Forma palabras con las siguientes consonantes, observa los ejemplos:

Palabras con b	Palabras con v	Palabras con s	Palabras con z	Palabras con c (ce-ci)	Palabras con c (ca-co)	Palabras con q	Palabras con j	Palabras con g
brazo	vaso	sandía	zanahoria	cepillo	candela	queque	juguetes	golosina

➤ Lee las palabras anteriores.

➤ Realiza el análisis fónico y esquema gráfico.

5. Texto narrativo: Elementos del texto narrativo (lugar, personajes, hechos, tiempo)

➤ Lee el siguiente cuento:

Había una vez un niño que vivía en un palacio con su familia, la cual trabajaba al servicio del rey. El niño conoció a una linda niña dentro del palacio, y le gustó tanto que pensó hacerle un regalo. Un día paseaba con un amigo por el salón principal y vio un gran jarrón con las flores más bonitas que pudieran imaginarse; entonces, decidió coger una para regalársela a la niña, pensando que no se notaría su ausencia. Lo mismo hizo al día siguiente, y al otro, y al otro... hasta que un día faltaron tantas flores que el rey se dio cuenta y se enfadó tanto que mandó llamar a todos sus servidores.

Cuando todos estuvieran ante el rey, el niño pensaba que debía decir la verdad, a pesar de que el rey se enfadaría muchísimo con él. En cuanto dijo que había sido él, el rey se puso rojo de cólera; pero al oír lo que había hecho con las flores, en su cara apareció una gran sonrisa y dijo: «no se me habría ocurrido un uso mejor para mis flores».

Y desde aquel día, el niño y el rey se hicieron muy amigos. Cada día se acercaban juntos a tomar dos de aquellas maravillosas flores, una para la niña. y otra para la reina



- Realiza las actividades siguientes en equipo, practicando normas sociales de convivencia, basadas en el respeto y los valores sociales.
- Identifica palabras desconocidas.
- Busca el significado de las palabras desconocidas.
- Completa las siguientes oraciones de acuerdo con lo leído en el texto:
 - ✓ Los personajes del cuento son _____, _____, _____ y _____.

- ✓ El lugar donde se desarrolla el cuento es _____.
- ✓ Un hecho importante en el cuento es: _____.
- ✓ Tiempo en el que se desarrolla el cuento _____.

- ¿Cómo valoras la actitud del rey ante lo sucedido?
- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
- Realiza un dibujo de los sucesos del cuento.

6. Redacción de enunciados cortos.

- Escribe enunciados cortos utilizando sentido lógico.
- Entona cantos alusivos a las normas sociales de convivencia, los valores morales, sociales y cívicos.

Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)

1. Conversación: La familia, la escuela.

- Comprueba si participa en conversaciones con sus compañeros sobre temas relacionados con la familia o la escuela. Puede utilizar la siguiente lista de cotejo:

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:

- Participa en conversaciones sobre la familia.
- Practica normas sociales de convivencia, basadas en el respeto y los valores sociales al participar en diferentes actividades con sus compañeros.

Competencia de grado	Comprende mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.		Observación
Indicador de logro	Participa en conversaciones sobre la familia y la escuela, promoviendo normas sociales de convivencia.		
Criterios de evaluación		Sí	No
Criterio 1: Participa en conversaciones sobre la familia y la escuela.			
Evidencias de aprendizaje	Expresa claramente sus ideas al participar en conversaciones.		
	Practica normas de convivencia social al participar en conversaciones.		
	Comunica sus ideas de manera fluida en conversaciones con sus compañeros.		

	Mantiene buen tono de voz al participar en conversaciones con sus compañeros.			
Criterio 2: Practica normas sociales de convivencia, basadas en el respeto y los valores sociales al participar en diferentes actividades con sus compañeros.				
Evidencias de aprendizaje	Muestra respeto por las ideas de sus compañeros al participar en conversaciones.			
	Defiende con respeto sus ideas al participar en un conversatorio.			
	Demuestra tolerancia y responsabilidad al expresar sus ideas en un conversatorio con sus compañeros.			

Criterios		Nivel de desempeño
Criterio 1: Participa en conversaciones sobre la familia y la escuela.	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF) Necesita apoyo
Criterio 2: Practica normas sociales de convivencia, basadas en el respeto y los valores sociales al participar en diferentes actividades con sus compañeros.	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF) Necesita apoyo

2. Formación, lectura y escritura de palabras de dos sílabas.: Análisis fónico y esquema gráfico.

- Constata si emplea los grupos vocálicos y consonánticos en la formación, lectura, escritura de palabras de dos sílabas y realiza el análisis y esquema gráfico en una variedad de ejercicios planteados.

3. Formación, lectura y escritura de palabras de tres sílabas.: Análisis fónico y esquema gráfico.

- Valora si emplea los grupos fonemáticos y consonánticos en la formación, lectura, escritura de palabras de tres sílabas y la realización del análisis fónico y esquema gráfico con ejercicios variados.

4. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: b-v/s-z-c/c-q/j-g: Análisis Fónico y esquema Grafico.

- Verifica si aplica las consonantes b-v/s-z-c/c-q/j-g en la formación, lectura, escritura de palabras y el análisis fónico y esquema gráfico con ejercicios variados.

5. Texto narrativo: Elementos del texto narrativo (lugar, personajes, hechos, tiempo)

- Constata si realiza lectura fluida y utiliza estrategias de lectura para comprender el texto narrativo leído.

6. Redacción de enunciados cortos

- Comprueba si emplea con sentido lógico la escritura en la redacción de enunciados.

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad	Identidad personal, social y emocional	Autoestima	Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
Aplica los grupos fonemáticos (vocálicos y consonánticos) con sus correspondientes grafías en su expresión oral y escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. 2. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto. 3. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos. 4. Comprende mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.

Primer Grado		Segundo Grado	
II Etapa: Adquisición (256 H/C)		Unidad I: Describamos nuestro entorno (30 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
ETAPA DE ADQUISICIÓN 1. Pronuncia correctamente los sonidos vocálicos y consonánticos que conforman el idioma en diferentes palabras. 2. Emplea conocimiento de la letra en la formación y lectura de sílabas y palabras.	1. Grupo Vocálico: a, e, o, i, u 1.1. Lectura y tratamiento 2. Grupos Fonemáticos: 2.1 m/, /p/, /y /de enlace <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario con nuevas palabras 	1. Emplea palabras con la combinación pl- tl en la redacción de oraciones. 2. Utiliza palabras con la combinación fl, bl y cl en la redacción de oraciones. 3. Comprende la función de la forma verbal conjugada en la estructura de la oración simple en presente.	1. Palabras con la combinación pl-tl 2. Palabras con la combinación fl, bl y cl. 3. Oración simple en presente:

Primer Grado		Segundo Grado	
II Etapa: Adquisición (256 H/C)		Unidad I: Describamos nuestro entorno (30 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>3. Emplea vocales y consonantes en la lectura y escritura de sílabas, palabras y oraciones.</p> <p>4. Comparte valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio con los demás en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sílabas directas ✓ Sílaba mixta ✓ Oraciones <p>2.2 t / l, /n/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario con nuevas palabras ✓ Sílabas directas ✓ Sílabas inversas ✓ Sílabas complejas ✓ Sílabas mixtas ✓ Oraciones <p>2.3 d/, /f/, /ñ/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario con nuevas palabras ✓ Sílabas directas ✓ Sílabas complejas ✓ Sílabas mixtas ✓ Oraciones <p>2.4 /b/, /v/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario con nuevas palabras ✓ Sílabas directas ✓ Sílabas complejas ✓ Sílabas mixtas ✓ Oraciones <p>2.5 s/, /z/, /c/ (ce,ci)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario con nuevas palabras ✓ Sílabas directas 	<p>4. Emplea formas verbales conjugadas en presente en la elaboración de oraciones simples.</p> <p>5. Utiliza el adjetivo en la descripción oral de objetos y animales del entorno.</p> <p>6. Reconoce el fonema repetido en los trabalenguas leídos y aprendidos, y la rima en las coplas, utilizando estrategias de lectura oral.</p> <p>7. Comprende el argumento (personajes, lugar, tiempo) y las lecciones de los cuentos, y otros textos narrativos, estableciendo relación con la vida cotidiana.</p> <p>8. Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.</p> <p>9. Expresa sus talentos y habilidades al participar en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.</p>	<p>3.1 Núcleo: forma verbal conjugada</p> <p>4. El adjetivo</p> <p>4.1 La descripción:</p> <p>4.2 Objetos y animales (forma, color y tamaño)</p> <p>5. Juegos verbales:</p> <p>5.1 Trabalenguas</p> <p>5.2 Coplas</p> <p>6. Texto narrativo</p> <p>6.1 El cuento: elementos del argumento (personajes, lugar y tiempo)</p> <p>6.2 Mapa del cuento</p>

Primer Grado		Segundo Grado	
II Etapa: Adquisición (256 H/C)		Unidad I: Describamos nuestro entorno (30 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sílabas inversas ✓ Sílabas complejas ✓ Sílabas mixtas ✓ Oraciones <p>2.6 /h/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario con nuevas palabras ✓ Sílabas directas ✓ Sílabas mixtas ✓ Diptongo: ia, ai, ie, ei, ua, au, oi, io. ✓ Oraciones 		

Actividades de aprendizaje sugeridas (Primer Grado)

Etapa de Adquisición:

En esta etapa es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura la preparación de los materiales que son: los componedores individuales y el colectivo, las hojas pautadas para trabajar la escritura y la ejercitación diaria en el silabario.

Seguir adecuadamente los pasos de la lectura.

PRESENTACIÓN DEL FONEMA

- Realiza una variedad de actividades lúdicas que faciliten el aprendizaje:
- Conversa brevemente con los estudiantes sobre una lámina relacionada con el texto, donde se sugiera palabras que contengan el sonido en estudio.
- Presenta una lectura que puede ser una adivinanza, canción, frase, cuya respuesta incluya la palabra objeto de análisis.
- Determina el sonido que se repite en el texto analizado.
- Recita versos cortos o entonación de pequeñas canciones conocidas por los estudiantes.

- Una vez seleccionada la palabra, el docente debe pronunciarla, teniendo en cuenta su correcta articulación, para que los estudiantes distingan el sonido con precisión y puedan reproducirlo correctamente con posterioridad. Esta demostración del análisis de la palabra, junto con el trazado del esquema, deberá repetirse tantas veces como se estime necesario.
- Después, los estudiantes dirigidos por el docente, harán el análisis fónico y el trazado del esquema gráfico, hasta lograr una independencia cada vez mayor.

PRESENTACIÓN DEL GRAFEMA

Una vez seleccionada la palabra, el docente debe pronunciarla, teniendo en cuenta su correcta articulación, para que los estudiantes distingan el sonido con precisión y puedan reproducirlo correctamente con posterioridad. Esta demostración del análisis de la palabra, junto con el trazado del esquema, deberá repetirse tantas veces como se estime necesario.

Después, los estudiantes dirigidos por el docente, harán el análisis fónico y el trazado del esquema gráfico, hasta lograr una independencia cada vez mayor.

El propósito de este paso es hacer corresponder el sonido con la grafía o grafías que lo representan, una vez que el estudiante haya sido capaz de percibir el sonido, debe pronunciarlo y reconocerlo en distintas palabras, para ello se dice que el sonido estudiado tiene una letra que lo representa.

En este paso inicia el trabajo con los componedores, medio de enseñanza de gran importancia, para que los estudiantes desarrollen habilidades en el establecimiento de la correspondencia sonido-grafía.

Para que el trabajo sea efectivo se debe garantizar:

- La preparación previa de los componedores individuales de los estudiantes y el docente.
- El trabajo independiente de cada uno de los estudiantes en su componedor.
- El establecimiento de la correspondencia entre el sonido y la letra, basado en la percepción auditiva y visual.

FORMACIÓN Y LECTURA DE SÍLABAS, PALABRAS Y ORACIONES

El objetivo esencial de este paso es que los estudiantes integren los sonidos estudiados en sílabas, palabras y oraciones. Esta parte de la metodología es fundamental, pues los ejercicios de formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones ocupan el lugar principal en la clase. En ellos están presentes e íntimamente relacionados los procesos de análisis y síntesis.

Nuevamente el uso del componedor desempeña un papel de gran importancia, para que los estudiantes desarrollen sus habilidades en la colocación de tarjetas y en la formación de sílabas, palabras y oraciones, tanto en sus componedores individuales como en el del docente.

Pueden emplearse en la formación de sílabas las siguientes actividades:

- Coloca las vocales en el componedor y luego agrega las consonantes estudiadas.
- Coloca las consonantes y después agrega las vocales paulatinamente.
- Sustituye o agrega una vocal a una consonante.
- Coloca la sílaba ya formada.

Todas estas actividades, los estudiantes las realizarán en su componedor y el docente controlará lo que van haciendo. En el caso de las sílabas directas e inversas, se les puede pedir que cambien de lugar la consonante y lean nuevamente la sílaba. Esta fase es de gran importancia por ser la primera síntesis y constituye la base de la lectura

Sugerencia de actividades que pueden emplearse en la formación de palabras:

- Realizar análisis fónico y esquema gráfico de las palabras que se formarán.
- Presentar silabarios con las estructuras estudiadas y de ahí formar palabras.
- Transformar palabras mediante supresión, cambio o adición de vocales, consonantes y sílabas.
- Presentar palabras incompletas.
- Buscar palabras que tengan las mismas vocales que el modelo o que se parezcan a éste.

Al realizar estas actividades, el docente debe insistir en la necesidad de que lean cada vez más rápido para lograr, al finalizar la etapa, la síntesis de la palabra. Cuando se haya ejercitado suficientemente este aspecto, se pasará a la formación y lectura de expresiones y oraciones, aquí se atenderá el uso de la mayúscula y el punto final en las oraciones.

LECTURA EN EL LIBRO DE TEXTO

Esta parte de la metodología es fundamental, su objetivo es que los estudiantes demuestren la habilidad de identificar correctamente las grafías estudiadas y si establecen la correspondencia adecuada. Para este paso la realización de diferentes actividades es esencial, puede realizar las siguientes:

- Lectura con la vista (analizador visual).
- Pronunciación correcta (analizador motor y auditivo).
- Comprensión (proceso intelectual).
- Utiliza diferentes materiales escritos donde el estudiante practique la lectura de palabras y oraciones cortas con las letras estudiadas.
- Pega en diferentes partes del aula tiras de papel con frases cortas y que los estudiantes lean en voz alta y comenten el mensaje.
- Participa en juegos de lectura con tarjetas que tengan diferentes palabras que formen oraciones o textos cortos y que los estudiantes lean las palabras y construyan las frases.

Estas actividades deben propiciar que, de manera amena y divertida, todos los estudiantes formen y lean palabras, para comprobar su avance, que se dé tratamiento a la comprensión de todas las palabras del texto. Para esto, podemos emplear los siguientes procedimientos:

- Identificar el significado de una palabra, por medio de un objeto, una ilustración.
- Seleccionar un sonido dado.
- Utilizar la palabra en una oración.

Todas las actividades que se realicen en cada uno de los pasos, deben responder a las características del fonema y del grafema objeto de estudio, a las características del grupo, a su avance y a la experiencia del docente.

PASOS DE LA ESCRITURA

PRESENTACIÓN DEL GRAFEMA EN LETRA CURSIVA

El docente presentará a los estudiantes una palabra que contenga el sonido estudiado y colocará, en un lugar visible, las letras de imprenta minúscula y mayúscula que lo representa.

Mostrará la grafía cursiva minúscula y les dirá que esa es la forma de la letra con que van a escribir. Colocará o trazará esta letra cursiva, al lado de la de imprenta, y pedirá a los estudiantes que digan en qué se parecen y en qué se diferencian. Una vez establecida esta comparación, presentará la mayúscula cursiva y la colocará debajo de la minúscula y al lado de la de imprenta, compararán las dos letras cursivas entre sí, destacarán sus semejanzas y diferencias y compararán las mayúsculas cursivas y de imprenta. El docente será muy cuidadoso en el trazado de las letras en tarjetas, carteles y en el pizarrón.

TRAZADO DEL GRAFEMA MINÚSCULO Y MAYÚSCULO

- Presenta a los estudiantes diferentes pautados con distintos tamaños (para la pizarra, para el cuaderno)
- Practica los rasgos de la letra cursiva en estudio en distintos pautados para reconocer las dimensiones de los escritos.

La observación y el análisis de los rasgos y movimientos, permiten llamar la atención sobre el tamaño de la letra, dónde comienza, dónde se traza, qué rasgo sube, qué rasgo baja, entre otras particularidades. La flecha, los puntos de referencia y la sucesión de puntos, que al ser unidos forman la letra trazada, contribuyen a la correcta escritura de los grafemas. Se deben utilizar los procedimientos a la práctica de los rasgos básicos, con la demostración previa del docente; trazado en el aire, en el pupitre, en el pizarrón, en el cuaderno, lo que permite que al trazarlos el estudiante esté en mejores condiciones; pueden hacerlo de forma individual y en pequeños equipos. El docente, repitiendo la demostración, se colocará en diferentes lugares para ir comprobando cómo los estudiantes van realizando la actividad. Puede utilizarse el pizarrón para que simultáneamente los estudiantes con mayores dificultades vayan ejercitando el trazado de los rasgos o grafemas y poder tener una visión rápida del desarrollo de la actividad.

Cuando todos los estudiantes hayan terminado, el docente completa la revisión rápidamente y ordena la realización del ejercicio siguiente con sus precisas orientaciones. Para el trazado de la letra mayúscula, se procede de igual forma que para la minúscula.

En las clases de escritura en que corresponda la presentación de una letra, se realizarán las actividades que aparecen en la página de presentación del cuaderno de escritura, pues los ejercicios que aparecen en las páginas pautadas están ordenados metodológicamente y su ruptura debe ser cuidadosamente prevista.

Un elemento importante es la atención para mantener durante toda la actividad una postura correcta. Es importante destacar, que hasta el momento en que se realice la escritura de sílabas, palabras y oraciones, podrá recurrirse a estos procedimientos.

ESCRITURA DE SÍLABAS, PALABRAS Y ORACIONES.

La selección adecuada de las actividades, en esta parte, es muy importante; se sugiere que los estudiantes escriban sílabas y palabras que han analizado fónicamente y que han leído, después de formarlas en el componedor, en los pasos de la lectura.

Se presentan palabras incompletas en el componedor, en tarjetas o en el pizarrón y ellos deben completarlas.

Se dictan palabras para realizar el análisis fónico, trazando el esquema en los casos necesarios. Escritura de palabras que estén en los cuadernos.

Realiza las distintas actividades en clase compartiendo valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio con los demás en su entorno.

Actividades de evaluación sugeridas (Primer Grado)

- Verifica si los estudiantes pronuncian los sonidos vocálicos y consonánticos que conforman el idioma en diferentes palabras.
- Constata si los estudiantes emplean el conocimiento de la letra en la formación y lectura de sílabas y palabras.
- Comprueba si los estudiantes emplean vocales y consonantes en la lectura y escritura de palabras y oraciones.
- Valora si los estudiantes comparten con sus compañeros valores de solidaridad, honestidad, paz y servicio a los demás.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes en la etapa de adquisición, puede utilizar los siguientes criterios:

- Pronuncia correctamente los sonidos vocálicos y consonánticos.
- Emplea conocimiento de la letra en la formación y lectura de sílabas y palabras.
- Emplea vocales y consonantes en la lectura y escritura.
- Comparte valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio con los demás en su entorno.

Competencia de grado	Aplica los grupos fonemáticos (vocálicos y consonánticos) con sus correspondientes grafías en su expresión oral y escrita				
Indicadores de logro	1. Pronuncia correctamente los sonidos vocálicos y consonánticos que conforman el idioma en diferentes palabras. 2. Emplea conocimiento de la letra en la formación y lectura de sílabas y palabras. 3. Emplea vocales y consonantes en la lectura y escritura de sílabas, palabras y oraciones				
Criterios de evaluación			Sí	No	
Criterio 1: Pronuncia correctamente los sonidos vocálicos y consonánticos					
Evidencias de aprendizaje	Pronuncia los sonidos vocálicos estudiados				
	Pronuncia los sonidos de los grupos consonánticos estudiados				
	Distingue los sonidos estudiados en palabras cortas y largas.				
Criterio 2: Emplea conocimiento de la letra en la formación y lectura de sílabas y palabras					
Evidencias de aprendizaje	Forma sílabas en su componedor con el fonema en estudio.				
	Lee sílabas en su componedor con el fonema en estudio.				
	Forma palabras en su componedor con el fonema en estudio.				
	Lee palabras en su componedor con el fonema en estudio.				
Criterio 3: Emplea vocales y consonantes en la lectura y escritura de oraciones y textos cortos.					
Evidencias de aprendizaje	Lee oraciones cortas con las consonantes en estudio.				
	Escribe oraciones cortas con las consonantes en estudio.				
	Lee textos cortos con las consonantes en estudio.				
	Escribe textos cortos con las consonantes en estudio.				
Criterio 4: Comparte valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio con los demás en su entorno.					
Evidencias de aprendizaje	Realiza distintas actividades en la clase compartiendo valores de honestidad y solidaridad.				
	Participa en clase compartiendo valores de responsabilidad y servicio a los demás.				
	Realiza trabajo en clase con sus compañeros en paz y tranquilidad.				

Criterios		Escala de valoración
	Si el estudiante alcanza las tres evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)

Criterio 1: Pronuncia correctamente los sonidos vocálicos y consonánticos.	Si el estudiante alcanza una evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Fundamental (AF)
Criterio 2: Emplea conocimiento de la letra.	Si el estudiante alcanza las cuatro evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza dos o una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
Criterio 3: Emplea vocales y consonantes en la lectura y escritura	Si el estudiante alcanza las cuatro evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza dos o una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
Criterio 4: Comparte valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio con los demás en su entorno.	Si el estudiante alcanza las tres evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizajes.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)

Actividades de aprendizaje sugeridas (Segundo Grado)

1. Palabras con la combinación pl-tl

- Observa las imágenes y completa las palabras con la combinación pl o tl.



___anta



a___eta



___ancha



a___estismo



___aya



___uma

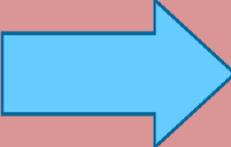
➤ Encierra en círculo las palabras que llevan la combinación pl y tl en las siguientes oraciones:

- ✓ El Atlántico es la parte del océano mundial de la Tierra que separa América.
- ✓ Platero es peludo, suave y pequeño.
- ✓ El lago Xolotlán es el lago de Managua.
- ✓ El plátano está verde.
- ✓ Los aplausos no se hicieron esperar.
- ✓ Los niños estaban en la plaza.

➤ Redacta oraciones utilizando palabras con las combinaciones pl y tl.

2. Palabras con la combinación fl, bl y cl.

➤ Escribe el nombre de cada imagen haciendo uso de las combinaciones fl, bl y cl.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	<input type="text"/>	 <input type="text"/>

➤ Redacta oraciones con cada una de las palabras anteriores

➤ Completa el cuadro escribiendo palabras con las combinaciones fl, bl y cl.

Palabras con fl	Palabras con bl	Palabras con cl

- Lee el siguiente texto y encierra en círculo las palabras con la combinaciones fl, bl y c

A mi amigo Luis les gusta el reciclaje, siempre recoge botellas, sin embargo su mamá casi siempre está reclamando todo el desorden que hay en casa. Su mamá le ha dicho que debe ser más ordenado para no bloquear los espacios de la habitación y debe buscar un lugar apropiado. Últimamente ha andado con flojera porque no encuentra la manera más rápida para organizarse.

3. Oración simple en presente: Núcleo: forma verbal conjugada.

- Observa las siguientes oraciones:
 - ✓ La mesa es redonda.
 - ✓ Los niños compran golosinas.
 - ✓ Manuel estudia diario.
 - ✓ Luisa va a clase siempre.
 - ✓ Margarita y Carlos bailan en el concurso.
- Señala la palabra que indica acción en cada oración.
- Conversa con sus compañeros sobre:
 - ✓ ¿Qué es un verbo?
 - ✓ ¿Cuál es la función del verbo en la oración?
 - ✓ ¿Cuáles son los tiempos que expresan esas palabras que indican acción?
- Redacta oraciones simples, empleando verbo conjugado en presente.

4. El adjetivo

- La descripción: Objetos y animales (forma, color y tamaño)

➤ Realiza la descripción del animal o el objeto que se le proporciona, observa el ejemplo:

 <p>¿Qué es? <u>Lápices de colores</u></p> <p>¿Cómo es? <u>Son de varios colores, tiene punta fina, son largos.</u></p> <p>¿Para qué sirve? <u>Para dibujar y colorear.</u></p>	<p>Nombre: _____</p>  <p>Lo que come: _____</p> <p>Cantidad de patas: _____</p> <p>Tamaño: _____</p> <p>Color: _____</p>	<p>Nombre: _____</p>  <p>Lo que come: _____</p> <p>Cantidad de patas: _____</p> <p>Color: _____</p> <p>Tamaño: _____</p>
 <p>¿Qué es? _____</p> <p>¿Cómo es? _____</p> <p>¿Para qué sirve? _____</p>	<p>Nombre: _____</p>  <p>Lo que come: _____</p> <p>Cantidad de patas: _____</p> <p>Tamaño: _____</p> <p>Color: _____</p>	 <p>¿Qué es _____</p> <p>¿Cómo es? _____</p> <p>¿Para qué sirve? _____</p>

➤ Selecciona el objeto o el animal de su preferencia, dibújelo y realiza la descripción y luego lo presenta en plenario.

5. Juegos verbales:

- ✓ Trabalenguas
- ✓ Coplas

- Lee los siguientes trabalenguas y señale el fonema repetido:

Tres tristes tigres,
tragaban trigo en un trigal,
en tres tristes trastos,
tragaban trigo tres tristes tigres.



La pícara pájara pica
en la típica jícara.
En la típica jícara pica
la pájara pícara.



Quando cuentas cuentos,
cuenta cuántos cuentos cuenta
porque si no cuentas cuentos
Cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos cuentos



- Indaga otros trabalenguas y los comparte con sus compañeros de clase, señale el fonema repetido.
- Lee las siguientes coplas e identifica las palabras que riman:

Pajarillo, pajarillo,
pajarillo bandolero
con ese cantar que tiene
te pareces al jilguero.



Cucu, cucu cantaba la rana
cucu,cucu, debajo de agua
cucu,cucu, pasó un caballero
cucu,cucu con copa y sombrero.



Un pajarito
me dijo al oído
pío, pío, pío
tengo mucho frío



- Indaga otras coplas con ayuda de sus familiares, las escribe en su cuaderno y las comparte con sus compañeros.
- Expresa trabalenguas y coplas en diversas actividades familiares y comunitarias, demostrando su talento y habilidades creativas.

6. El cuento: elementos del argumento (personajes, lugar y tiempo)

- ✓ **Mapa del cuento**
- Lee el siguiente cuento y realiza las actividades siguientes:

Los amigos de la granja

Había una vez una granja donde vivían varios animales que eran muy amigos. Todos se levantaban de madrugada para hacer sus tareas y luego, se reunían para comer un nutritivo desayuno, que incluían los productos de la granja. El encargado de levantarlos era el señor Gallo, quien era robusto y madrugador.

Un día el señor Gallo amaneció afónico y no pudo cantar a la hora acostumbrada, por eso ningún animal se despertó.

Todos los animales se reunieron en el granjero para encontrar una solución.

Entonces le delegaron la tarea al señor Caballo, para que al relinchar despertara a todos los animales. A la mañana siguiente, el señor Caballo no se despertó. Estaba tan cansado que no relinchó y nuevamente ningún animal se despertó.

Los animales estaban preocupados, pero un pequeño ratón ofreció su ayuda. Nadie estaba convencido de que un animal tan pequeño solucionara el problema, pero cómo no tenía otra opción, aceptaron.

Esa mañana, el ratoncito se levantó de madrugada y con todas sus fuerzas tocó la campana que estaba cerca de la puerta. Todos se despertaron.

Los animales de la granja estaban muy felices porque la idea era fabulosa, y así continuaron hasta que el señor Gallo se recuperó por completo. Desde ese día el ratoncito fue nombrado ayudante del señor Gallo.



(Adaptación)

➤ Completa el significado de las siguientes palabras con ayuda del diccionario:

granja _____ nutritivo _____ robusto _____

delegaron _____ relinchar _____ opción _____

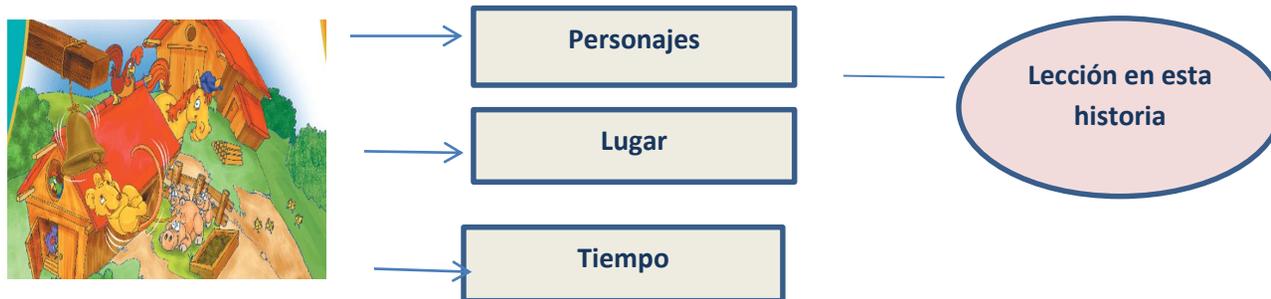
recuperó _____ fabulosa _____ ayudante _____

➤ Comentario oral del título de la lectura.

➤ Contesta las preguntas:

- ✓ ¿Qué hay en una granja?
- ✓ ¿Qué animales son los personajes de cuento?
- ✓ ¿Qué actividad realizaban?
- ✓ ¿Dónde se desarrolla el cuento?
- ✓ ¿Con cuál de los animalitos te identificas? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo ves la actitud del ratoncito?
- ✓ ¿En qué aspectos de nuestra vida ponemos en práctica la actitud del ratoncito?
- ✓ ¿Cuál es la lección o enseñanza que nos deja el cuento?

➤ Completa el siguiente mapa del cuento:



- Representa a través de un dibujo el argumento (personajes, lugar y tiempo), las lecciones de los cuentos y otros textos narrativos.
- Narra oralmente cuentos leídos expresando sus talentos y habilidades.

Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)

1. Palabras con la combinación pl-tl

- Constata si emplea palabras con la combinación pl-tl en la redacción de oraciones.

2. Palabras con la combinación fl, bl y cl.

- Comprueba si utiliza palabras con la combinación fl, bl,y cl en la redacción de oraciones.

3. Oración simple en presente:

-Núcleo: forma verbal conjugada

- Verifica si comprenden la función de la forma verbal conjugada en la redacción de oraciones simples en presente.
- Constata si emplean la forma verbal conjugada en presente en la redacción de oraciones.

4. El adjetivo

- La descripción:

-Objetos y animales (forma, color y tamaño)

- Verifica el uso de adjetivos en la descripción oral de objetos y animales de su entorno.

5. Juegos verbales:

- **trabalenguas**
- **coplas**

- Comprueba el reconocimiento del fonema repetido en los trabalenguas leídos y aprendidos, y la rima en las coplas.
- Verifica si memoriza trabalenguas y coplas cortas y los comparte con sus compañeros.

6. Texto narrativo: El cuento: elementos del argumento (personajes, lugar y tiempo)

✓ Mapa del cuento

- Constata la comprensión del argumento y lecciones de los cuentos leídos y los relaciona con la vida cotidiana.
- Comprueba la participación en la lectura comprensiva de cuentos e identifica los personajes y hechos presentes.
- Valora la expresión oral en la narración de cuentos demostrando sus talentos y habilidades. Puede utilizar una lista de cotejo, por ejemplo:

Para evaluar los aprendizajes de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:

- Comprende el argumento (personajes, lugar, tiempo) y las lecciones de los cuentos, y otros textos narrativos.
- Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.
- Expresa sus talentos y habilidades al participar en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias

Competencia de grado	Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.			
Indicadores de logro	1. Comprende el argumento (personajes, lugar, tiempo) y las lecciones de los cuentos, y otros textos narrativos, estableciendo relación con la vida cotidiana. 2. Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.			
Criterios de evaluación			Sí	No
Criterio 1: Comprende el argumento (personajes, lugar, tiempo) y las lecciones de los cuentos, y otros textos narrativos				
Evidencias de aprendizaje	Identifica vocabulario desconocido del cuento leído.			
	Menciona correctamente personajes del cuento leído.			
	Conoce el escenario donde se desarrolla el cuento leído.			
	Identifica el tiempo en que ocurren los hechos leídos en el cuento.			
	Identifica la lección o enseñanza del cuento leído.			
	Establece relaciones del cuento leído con la vida cotidiana.			
Criterio 2: Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.				
Evidencias de aprendizaje	Se identifica con uno de los personajes del cuento.			
	Reacciona de manera afectiva y positiva ante los hechos leídos en el cuento.			
	Valora las acciones de los personajes del cuento leído			
Criterio 3: Expresa sus talentos y habilidades al participar en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias				
Evidencias de aprendizaje	Demuestra talentos al narrar oralmente cuentos.			
	Demuestra habilidad para narrar cuentos siguiendo el orden lógico de los hechos.			
	Participa en actividades demostrando sus talentos y habilidades.			

Criterios		Escala de valoración
Criterio 1: Comprende el argumento (personajes, lugar, tiempo) y las lecciones de los cuentos, y otros textos narrativos	Si el estudiante alcanza las seis evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza de cinco a cuatro evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza de tres a dos evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Fundamental (AF)

Criterios		Escala de valoración
Criterio 2: Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.	Si el estudiante alcanza las tres evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje.	Aprendizaje Fundamental (AF)
Criterio 3: Expresa sus talentos y habilidades al participar en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias	Si el estudiante alcanza las tres evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)

Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Cultura ambiental	Educación ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Segundo Grado
Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. 2. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto. 3. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos. 4. Comprende mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.

Segundo Grado	
Unidad II: Leamos textos expositivos (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea letra inicial mayúscula en la escritura de nombres propios de personas en la redacción de oraciones. 2. Reconoce la función de los signos de puntuación en la redacción de oraciones. 3. Utiliza los signos de puntuación en la entonación correcta de oraciones interrogativas y exclamativas 4. Reconoce palabras sinónimas en los diferentes textos leídos y en la expresión oral. 5. Comprende el tema y las diferentes ideas presentes en un párrafo de un texto expositivo, aplicando estrategias de lectura. 6. Expresa sus ideas en textos expositivos sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mayúscula en nombres propios de personas. 2. Signos de puntuación: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. (¡ !) El punto al final de oración (●) 2.2. Interrogación (¿ ?) 2.3. Admiración 2.4. Entonación de las modalidades interrogativas y exclamativas. 3. Palabras sinónimas 4. Textos expositivos <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Tema 4.2. Vocabulario 4.3. Ideas presentes en el párrafo

Segundo Grado	
Unidad II: Leamos textos expositivos (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos
provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para salvaguardar la vida.	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Segundo Grado)

1. Mayúscula en nombres propios de personas.

- Observa las palabras que están subrayadas en las siguientes oraciones:
 - ✓ No hemos hablado con María esta semana.
 - ✓ Iremos a ver la película de Moisés.
 - ✓ Alejandro fue el instructor de fútbol.
 - ✓ Azucena irá al cumpleaños de Julián.
- Comenta con sus compañeros sobre las palabras subrayadas, son nombres propios y están escritas en mayúscula.
- Escribe la regla ortográfica.
- Redacta oraciones simples empleando letra inicia mayúscula en los nombres propios, selecciona del siguiente cuadro:

Marcos	Alicia	flor	Carlos
Marisol	cielo	María	Celia
azucena	rosario	Claudia	Manuel

2. Signos de puntuación:

- ✓ (¡ !) El punto al final de oración (●)
- ✓ Interrogación (¿ ?)
- ✓ Admiración (¡ !)
- ✓ Entonación de las modalidades interrogativas y exclamativas.

➤ Lee la siguiente información sobre los signos de puntuación:

Yo soy el punto



Sirvo para marcar el final de frase. Cuando me tómate un pequeño

Yo soy la interrogación



Soy muy curiosa. Estoy al principio y al final de las en las que quiero saber algo.

Yo soy la admiración



He sorprendido por todo. siempre al principio y al final frases exclamativas. ¡Qué



- Conversa con sus compañeros sobre la utilidad de cada uno de los signos de puntuación.
- Escribe en su cuaderno sobre la función de cada signo de puntuación en una oración.
- Lee las siguientes oraciones y escribe los signos de puntuación: punto (•), interrogación (¿?) y exclamación (¡!)
- ✓ Observaste a tu hermano bajar del carro
- ✓ Qué bello tu vestido
- ✓ Mañana inician las clases
- ✓ Hola, estás bien
- ✓ Qué le pasó a María
- ✓ Qué alegría

- ✓ El punto y seguido separa oraciones
- ✓ Yo quiero estudiar medicina, cuando sea grande
- Redacta oraciones simples, utiliza correctamente el punto, signo de interrogación y signo de admiración.
- Lee las oraciones utilizando la entonación correcta de las interrogativas y exclamativas:
 - ✓ ¡Auxilio, ayuda, por favor!
 - ✓ ¿Qué hora es?
 - ✓ ¡Feliz cumpleaños!
 - ✓ ¡Qué lindo te quedó el corte de pelo!
 - ✓ ¿Qué tarea tenemos pendiente?

3. Palabras sinónimas

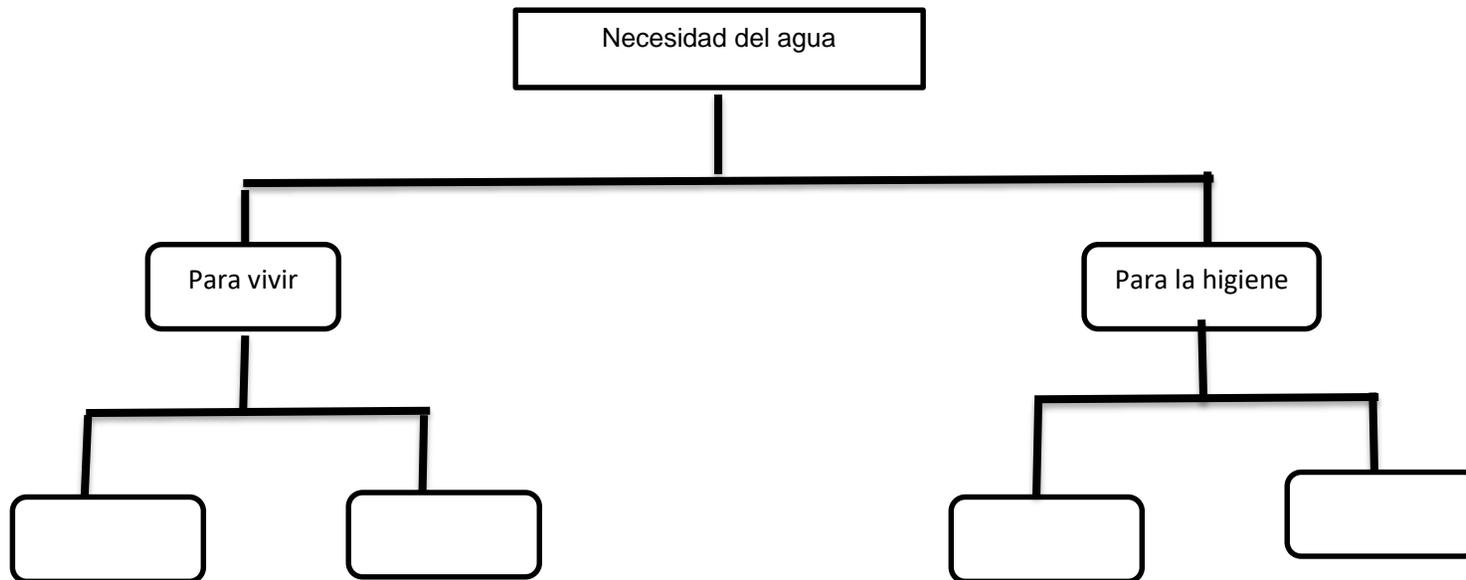
- Escribe el sinónimo debajo de cada dibujo:

feliz vivienda	colegio	zapatos	acera
			
_____	_____	_____	_____

- Pinta del mismo color las palabras sinónimas:

alegre	bello
limpiar	tristeza
hermoso	feliz
dolor	asear

- Lee las siguientes oraciones y selecciona el sinónimo de cada palabra subrayada:
 - ✓ Papá colabora con mamá. trabaja realiza



- Indaga un texto expositivo sobre las medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres y lo expone ante sus compañeros.

Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)

1. Mayúscula en nombres propios de personas.

- Comprueba el empleo de uso de mayúsculas en la escritura de los nombres en la redacción de oraciones.

2. Signos de puntuación:

- ✓ (¡ !) El punto al final de oración (•)
- ✓ Interrogación (¿?)
- ✓ Admiración
- ✓ Entonación de las modalidades interrogativas y exclamativas.

- Constata si reconocen la función de los signos de puntuación en la redacción de oraciones.

- Valora si utiliza los signos de puntuación en la entonación correcta de oraciones interrogativas y exclamativas.

3. Palabras sinónimas

- Constata si reconoce palabras sinónimas en diferentes textos, oraciones en la expresión oral.

4. Textos expositivos

- ✓ **Tema**
- ✓ **Vocabulario**
- ✓ **Ideas presentes en el párrafo**
- Verifica si comprenden el tema y las diferentes ideas presentes en un párrafo expositivo.
- Valora si expone sus ideas en textos expositivos referidos a la mitigación de riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad.

Puede utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- Comprende el tema y las diferentes ideas presentes en un párrafo de un texto expositivo.
- Expresa sus ideas en textos expositivos sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para salvaguardar la vida.

Competencia de grado	Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.			
Indicadores de logro	Comprende el tema y las diferentes ideas presentes en un párrafo de un texto expositivo, aplicando estrategias de lectura.			
Criterios de evaluación			Sí	No
Criterio 1: Comprende el tema y las diferentes ideas presentes en un párrafo de un texto expositivo.				
Evidencias de aprendizaje	Identifica vocabulario desconocido del texto expositivo leído.			
	Identifica la idea principal en el texto expositivo.			
	Señala ideas secundarias en un párrafo expositivo.			
Criterio 2: Expresa sus ideas en textos expositivos sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para salvaguardar la vida.				
Evidencias de aprendizaje	Busca o selecciona un texto expositivo sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales.			
	Presenta un texto expositivo sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales.			
	Comparte ideas con sus compañeros sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales			

Criterios		Escala de valoración
Criterio 1: Comprende el tema y las diferentes ideas presentes en un párrafo de un texto expositivo.	Si el estudiante alcanza las tres evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje.	Aprendizaje Fundamental (AF)
Criterio 2: Expresa sus ideas en textos expositivos sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para salvaguardar la vida.	Si el estudiante alcanza las tres evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje.	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje.	Aprendizaje Fundamental (AF)

Segundo Grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

Segundo Grado
Competencias de Grado
1. Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. 2. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto. 3. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos. 4. Comprende mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.

Segundo Grado	
Unidad III: Declamemos poemas de Rubén Darío (40 H/C)	
Indicadores de Logro	Contenidos
1. Emplea la combinación pr, tr y fr en la escritura de palabras y redacción de oraciones.	1. Palabras con la combinación pr, tr y fr.
2. Emplea la combinación br, gr y cr en la formación de palabras y en la redacción de oraciones cortas.	2. Palabras con la combinación br, gr y cr.
3. Identifica el significado de base utilizando el diccionario según el orden alfabético.	3. Significado de base. 3.1 Uso del diccionario.
4. Reconoce la sílaba tónica en palabras agudas y graves en diferentes oraciones y textos cortos.	4. Sílaba tónica 4.1. Palabras agudas 4.2. Palabras graves
5. Comprende la función de la forma verbal conjugada en la estructura de la oración simple en pretérito perfecto en diferentes textos cortos.	5. Oración simple en pretérito perfecto: 5.1. Núcleo: forma verbal conjugada
6. Emplea formas verbales conjugadas en pretérito perfecto en la elaboración de oraciones simples.	6. Poemas: 6.1. Característica: • Entonación marcada por versos y rimas

Segundo Grado	
Unidad III: Declamemos poemas de Rubén Darío (40 H/C)	
Indicadores de Logro	Contenidos
7. Comprende el mensaje de poemas leídos, empleando estrategias de lectura.	7. Declamación: 7.1. Memorización 7.2. Lenguaje gestual y corporal
8. Utiliza una entonación marcada por los versos y la rima en la declamación de poemas.	8. Mensaje comunicado en el poema (Oral)
9. Manifiesta emociones, sentimientos y relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás en la declamación de poemas.	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Segundo Grado)

1. Palabras con la combinación pr, tr y fr.

- Observa las imágenes y completa la palabra con la combinación que falta: pr, tr y fr.

			
___utas	___actor	___incesa	___ofeo
			
___ofesiones	___asco	___egunta	

- Redacta oraciones con las palabras anteriores.
- Completa el siguiente cuadro escribiendo palabras con las combinaciones pr, tr y fr.

Palabras con pr	Palabras con tr	Palabras con fr

2. Palabras con la combinación br, gr y cr.

- Identifica en la siguiente sopa de letras palabras con las combinaciones br, gr y cr.

brazo brisa gracioso gratitud crema cristiano	B	R	I	S	A	N	M	L	Y	O
	R	W	E	R	T	P	O	I	U	S
	A	C	R	I	S	T	I	A	N	O
	Z	S	N	M	J	Q	A	R	F	I
	O	D	B	Z	K	A	M	E	R	C
	Y	T	U	R	L	W	S	T	U	A
	Z	R	V	Y	I	E	D	Y	O	R
	C	C	D	U	T	I	T	A	R	G

- Redacta oraciones cortas empleando las palabras de la sopa de letras.
- Completa el siguiente cuadro con palabras que llevan la combinación br, gr y cr.

Palabras con br	Palabra con gr	Palabras con cr

Bebé tortuga

Dulce es una bebé tortuga que tiene 6 días de nacida. Dulce es de color verde y su caparazón de color marrón. El día que Dulce nació el sol resplandecía de alegría.



3. Significado de base.

✓ Uso del diccionario.

- Lee el siguiente texto y escribe en su cuaderno las palabras desconocidas.
- Con ayuda del diccionario, busca el significado de las palabras desconocidas.
- Conversa con sus compañeros, manifestando respeto y cordialidad, y con ayuda de su maestro:
 - ✓ ¿Para qué se utiliza el diccionario?
 - ✓ ¿Qué es el vocabulario de base?
- Explica en plenario sus ideas.

4. Sílabas tónicas

- ✓ Palabras agudas
- ✓ palabras graves

- Colorea con rojo la sílaba tónica en las siguientes palabras y las clasifica correctamente según sean: agudas o graves. (observa el ejemplo)

Palabras	Agudas	Graves
árbol		Árbol
Café		
Papá		
camión		
Fácil		
Trébol		

➤ Identifica en el siguiente texto palabras agudas y graves, luego completa el cuadro:

Las tortugas	
<p>Son reptiles caracterizados por tener un tronco ancho y corto, protegido por un caparazón formado, generalmente, por placas óseas revestidas de placas córneas, y a veces solo por placas córneas. Del caparazón salen, por delante, la cabeza y las patas anteriores, y por detrás, las patas posteriores y la cola. Hay tortugas que lo tienen dividido en dos partes, una dorsal o superior y otra ventral, unidas entre sí.</p>	

Palabras agudas	Palabras graves	Sílaba tónica

5. Oración simple en pretérito perfecto:

✓ **Núcleo: forma verbal conjugada**

➤ Lee las siguientes oraciones, observa la palabra subrayada e indica el tiempo verbal que expresa:

1. Hoy me levanté muy temprano.
2. Nosotros fuimos al parque este fin de semana.
3. Carolina, Mariel y yo estudiamos hasta muy tarde ayer.
4. ¿Removiste la mancha de la camisa?
5. Los niños ya se lavarón los dientes.
6. Se acostó a dormir hace como una hora.
7. ¿Ya estudiaste todas las capitales de América?
8. Mis hermanos me esperaron con la cena hecha.
9. Reservamos una mesa para esta noche.
10. En la escuela estudié música.

- Conversa con sus compañeros de clase, manifestando respeto y cordialidad, y con la mediación docente escriben sobre la función de la forma verbal conjugada en la oración simple en pretérito perfecto y lo comparte en plenario.
- Lee y analiza las oraciones del texto siguiente:
 1. Separa cada oración.
 2. Identifica la forma verbal conjugada.

El gato salía a recorrer los techos todas las noches. Ese jueves se trepó primero a la escalera y después escaló lentamente las tejas de la casa vecina. La ventana de la gata manchada estaba cerrada.



- Redacta oraciones simples empleando forma verbal conjugada en pretérito perfecto.

6. Poemas:

✓ Característica:

- Entonación marcada por versos y rimas

7. Declamación:

- Memorización
- Lenguaje gestual y corporal

8. Mensaje comunicado en el poema (Oral)

- Lee el siguiente poema de Rubén Darío

El libro

El libro es fuerza, es valor,
es poder, es alimento;
antorcha del pensamiento
y manantial del amor.



El libro es llama, es ardor
es sublimidad, consuelo,
fuelle de vigor y celo,
que en sí condensa y encierra
lo que hay de grande en la Tierra
lo que hay de hermoso en el cielo.

- Escribe el significado de las palabras desconocidas:

Palabras	Significado
fuerza	
Valor	
Poder	
antorcha	

manantial	
Ardor	
sublimidad	
fuelle	
Vigor	
Condensa	

- Conversa con sus compañeros y con la mediación del docente contesta las siguientes preguntas:
 - ✓ Identifica las palabras que riman.
 - ✓ ¿De qué trata el poema?
 - ✓ ¿Qué nos dice el poeta sobre el libro en la primera estrofa?
 - ✓ ¿Cómo interpretas la frase “el libro es poder, es alimento”?
 - ✓ ¿Cuál es la importancia de un libro? ¿Para qué sirve?
 - ✓ ¿Cuál es el mensaje que nos comunica el poema?
 - ✓ Dibuja y colorea un libro.
- Prepara y participa en la declamación de poemas de Rubén Darío, utiliza entonación marcada por los versos y la rima, lenguaje gestual y corporal, manifestando respeto y cordialidad.

Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)

1. Palabras con la combinación pr, tr y fr.

- Constata el empleo de la combinación pr, tr y fr en la escritura de palabras y en la redacción de oraciones

2. Palabras con la combinación br, gr y cr.

- Comprueba el empleo de la combinación br, gr y cr en la formación de palabras y en la redacción de oraciones cortas.

3. Significado de base.

- ✓ **Uso del diccionario.**
- Verifica si identifica el significado de base utilizando el diccionario.

4. Silaba tónica

✓ **Palabras agudas**

✓ **palabras graves**

➤ Comprueba si reconoce la sílaba tónica en palabras agudas y graves en diferentes oraciones y textos cortos.

5. Oración simple en pretérito perfecto:

✓ **Núcleo: forma verbal conjugada**

➤ Constata si comprenden la función de la forma verbal conjugada en la estructura de la oración simple en pretérito perfecto en diferentes textos cortos.

➤ Verifica el empleo de formas verbales conjugadas en pretérito perfecto en la elaboración de oraciones simples.

6. Poemas:

✓ **Característica:**

- **Entonación marcada por versos y rimas**

7. Declamación:

- **Memorización**
- **Lenguaje gestual y corporal**

8. Mensaje comunicado en el poema (Oral)

➤ Constata si comprende el mensaje de poemas leídos.

➤ Verifica si utiliza entonación marcada por los versos y la rima, lenguaje gestual y corporal en la declamación de poemas, manifestando respeto y cordialidad. Puede utilizar la siguiente lista de cotejo:

Puede utilizar los siguientes criterios:

- Utiliza una entonación marcada por los versos y la rima.
- Manifiesta emociones y sentimientos en la declamación de poemas y relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

Competencia de grado	Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.					
Indicador de logro	Utiliza una entonación marcada por los versos y la rima en la declamación de poemas.					
Criterios de evaluación	Criterio 1: Utiliza una entonación marcada por los versos y la rima.			Criterio 2: Manifiesta emociones, sentimientos y relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás en la declamación de poemas.		
	Evidencias de aprendizaje			Evidencias de aprendizaje		
Nombres de los estudiantes	Realiza entonación marcada por los versos y la rima en la declamación del poema.	Modula correctamente la voz en la declamación del poema.	Utiliza gestos y ademanes adecuados al contenido del poema declamado.	Manifiesta emociones y sentimientos en la declamación de poemas.	Muestra relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con sus compañeros.	Muestra actitud positiva en el manejo de emociones y sentimientos al compartir con los demás en la declamación de poemas.

Criterios	AA	AS	AF
Criterio 1: Utiliza una entonación marcada por los versos y la rima.	Si el estudiante logra las tres evidencias de aprendizaje	Si el estudiante logra dos evidencias de aprendizaje	Si el estudiante logra una evidencia de aprendizaje.
Criterio 2: Manifiesta emociones, sentimientos y relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás en la declamación de poemas.	Si el estudiante logra las tres evidencias de aprendizaje.	Si el estudiante logra dos evidencias de aprendizaje.	Si el estudiante logra una evidencia de aprendizaje.

Segundo Grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano

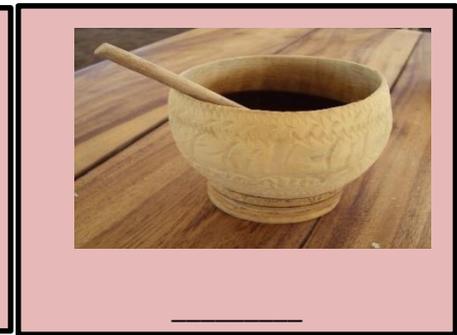
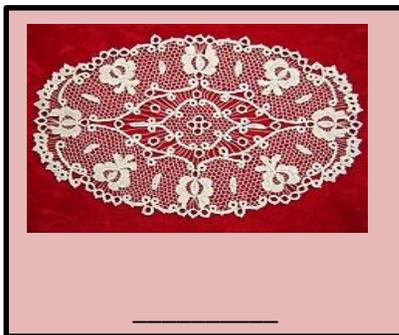
Segundo Grado
Competencias de Grado
1. Comprende los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. 2. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto. 3. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos. 4. Comprende mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.

Segundo Grado	
Unidad IV: Participo en conversaciones sencillas. (10 H/C)	
Indicadores de Logro	Contenidos
1. Emplea palabras con la letra j ante e-i en la redacción de oraciones. 2. Practica normas sociales de convivencia basada en el respeto, ética, valores morales y sociales con sus compañeros de clase	1. Palabras con la letra j ante e-i

Actividades de aprendizaje sugeridas (Segundo Grado)

1. Palabras con la letra j ante e-i

➤ Observa las imágenes y escribe el nombre que corresponde:



➤ Observa el uso de la letra j en cada palabra y escribe la regla ortográfica, con la mediación del docente.

➤ Completa la siguiente tabla:

Palabras con j antes de la vocal e	Palabras con j antes de la vocal i

➤ Redacta oraciones empleando las siguientes palabras con uso de j antes e- i: jinete, traje, trajeron, trajiste, ajedrez.

Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)

1. Palabras con la letra j ante e-i

- Constata el empleo de palabras con la letra j ante e-i en la redacción de oraciones.
- Verifica si practica normas sociales de convivencia basada en el respeto, ética, valores morales y sociales con sus compañeros de clase.

Puede utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes

- Emplea palabras con la letra j ante e-i en la redacción de oraciones.
- Practica normas sociales de convivencia basada en el respeto, ética, valores morales y sociales con sus compañeros de clase

Competencia de grado	Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos.		Observación	
Indicador de logro	Emplea palabras con la letra j ante e-i en la redacción de oraciones.			
Criterios de evaluación			Sí	No
Criterio 1: Emplea palabras con uso de j ante e-i				
Evidencias aprendizaje	de	Completa palabras que llevan la j ante e- i.		
		Escribe palabras con uso de j ante e- i.		
		Selecciona en oraciones o textos cortos palabras con uso de j ante e-i.		
		Escribe oraciones cortas con palabras que llevan j ante e-i.		
Criterio 3: Practica normas sociales de convivencia con sus compañeros de clase.				
Evidencias aprendizajes	de	Muestra respeto y cordialidad con sus compañeros.		
		Practica honestidad, responsabilidad con sus compañeros de clase.		
		Muestra actitud positiva y asertiva con sus compañeros de clase.		

Criterios		Escala de valoración
Criterio 1: Emplea palabras con uso de j ante e-i	Si el estudiante alcanza las cuatro evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
Criterio 2: Practica normas sociales de convivencia con sus compañeros de clase.	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza dos evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)

Bibliografía

1. Centeno Rojas, Rocío. Díaz Rivero Samuel. Azul y Blanco 2. Bogotá Colombia, Libros & Libres.
2. Centeno Rojas, Rocío. Español 2. Guía del docente.
3. Cuaderno de Trabajo. Lengua y Literatura Segundo grado. Managua, MINED, 2007.
4. Gobierno de Nicaragua Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. (MECD) Compendio de los Documentos Curriculares con Enfoque de Competencias. Educación Primaria, Segundo grado, Managua, 2005.
5. Ministerio de Educación (2009). Programa de Estudio de Educación Primaria. Primer Grado. Managua, Nicaragua.
6. Ministerio de Educación (2009). Programa de Estudio de Educación Primaria. Segundo Grado. Managua, Nicaragua.
7. Ministerio de Educación (2013). Programa de Primer Grado. 3a reimposición. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
8. Ministerio de Educación (2013). Programa de Segundo Grado. 3a reimposición. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
9. Ministerio de Educación (2015) Malla Curricular Unidad Pedagógica de Primero y Segundo grado, Dirección General de Educación Primaria. Managua, Nicaragua.
10. Sugerencias Didácticas. Lengua y Literatura Segundo grado. Managua, MINED, 2008.

WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

1. Rodríguez, R. (2001, 04 de julio). CP Alejandro Rubio. Guadalix de la Sierra (Madrid). Software Educativo Sinónimos y Antónimos. http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1278. Consultado el 21 de junio del 2008.
2. Alonso, A. (2005, 12 de septiembre). Nájera (La Rioja). Software Educativo Animalettras. http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=3124. Consultado el 17 de julio del 2008.
3. Arteta, C. & Grupo de trabajo de Logopedas (1998, 27 de julio). Tafalla (Navarra). Software Educativo Sílabas. http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1143. Consultado el 04 de mayo del 2008.
4. Gallegos, G. (2007). Software Libre Aprendiendo Educación Vial. <http://entorn.blogspot.com/2007/06/aprendiendo-educacin-vial.html>. Consultado el 24 de mayo del 2008.
5. Rivero, R. ARTEVISION U.S.B. Cuento Educativo Onza, Tigre y León. <http://www.onzatigreyleon.com/entrada.html>. Consultado el 02 de marzo del 2008.

ASIGNATURA: TALLERES DE ARTE Y CULTURA

Enfoque de los Talleres De Arte Y Cultura

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del Área Comunicativa y Cultural, integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y Música, los cuales se desarrollan desde los aprendizajes de Educación Inicial, dando continuidad en la Educación Primaria, hasta noveno grado de Educación Secundaria. A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de forma personal y grupal, consolidando las personalidades para una mejor inserción de las y los estudiantes en la sociedad nicaragüense con una nueva cultura de ver, participar y apreciar el arte con talentos y destrezas artísticas adquiridas para fomentar y divulgar la cultura nicaragüense.

Enfatiza en la integración de las artes con nuestra cultura nacional, como el elemento común y esencial para que las y los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte cultural nicaragüense, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando y en la “interpretación artística” de la música, la danza y el teatro, como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creativas.

El arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, y sientan los cimientos para conocer, amar y promover nuestra cultura y que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes se sientan parte integral de nuestra Nicaragua libre y soberana, logrando una sensación de creatividad, adaptación, autoestima y realización personal por medio del arte, que se convierte en el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; La asignatura de Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural y a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en la que se incorpora el legado cultural nicaragüense en sus contenidos, para lograr una mayor cohesión de ciudadanía en la participación comunitaria, durante todo el curso escolar.

Talleres de Arte y Cultura desarrolla en las y los estudiantes, habilidades y capacidades para evidenciar el arte, la cultura, la sensibilidad estética, los sentimientos, las emociones y las vivencias personales, proyectándolas al público en representaciones socioculturales, logrando una formación práctica en el individuo con una intencionalidad formativa y un alcance exitoso de logros y resultados mediante la diversidad de acciones de los siguientes componentes:

Artes Plásticas y Visuales: Desarrolla habilidades creativas a través de la motivación de la práctica del dibujo y la pintura, conocimientos de las diferentes técnicas que permiten la expresión artística y su proyección de forma creativa haciendo uso del color, la imaginación y la expresión libre.

Danza: Combina conocimientos históricos y geográficos al abordar origen y características de la Danza Folklórica Tradicional heredadas de nuestros ancestros, permitiendo el rescate, la conservación, promoción y divulgación del Patrimonio Cultural a través de las Danzas Folklóricas del Pacífico, Centro y Norte y de la Costa Caribe de nuestro país asimilando toda la riqueza pluricultural de nuestras raíces.

Teatro: Desarrolla competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a la vez que se valora, rescata y conserva a través de la proyección, el Teatro Tradicional de Nicaragua.

Música: Promueve la conservación y divulgación de la música nicaragüense a través de la práctica de técnicas vocales, nociones de teoría musical, audición musical, improvisación de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

Competencias del Primer Ciclo de los Talleres de Arte y Cultura

1. Reconoce rasgos de la identidad y cultura nacional mediante la ejecución de movimientos corporales y canto con juegos y música folklórica de su comunidad.
2. Reconoce el arte, bailes folclóricos, teatro y música de nuestro país como parte del rescate de la expresión oral y cultural.
3. Utiliza materiales naturales y artificiales en sus creaciones artísticas y culturales.
4. Participa con creatividad en las expresiones Artísticas y Culturales de su entorno. para su desarrollo personal, escolar y social.

Distribución de Unidades por Grado y Carga Horaria

Primer Grado			
SEMESTRE	No Unidad	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I	I	Conociendo del dibujo y la pintura.	22
	II	El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión.	18
II	III	Mi iniciación en el teatro.	18
	IV	Entorno sonoro y emisión rítmica.	22
Total de Tiempo			80

Segundo Grado			
SEMESTRE	No de Unidad	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I	I	Mis primeras creaciones artísticas de dibujo y pintura	22
	II	Iniciación a la Danza Folclórica Nicaragüense	18
II	III	Juegos escénicos	18
	IV	Expresión sonora y rítmica	22
Total de Tiempo			80

COMPONENTE: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES – I SEMESTRE

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	<p>Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.</p> <p>Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.</p>	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	<p>Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.</p> <p>Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.</p>
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
Demuestra habilidades de la motora fina, a través de la ejercitación de trazos y rasgados en la elaboración de creaciones artísticas propias.	Desarrolla destrezas y habilidades creativas en las combinaciones de colores al crear dibujos libres.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: Conociendo del dibujo y la pintura (22 H/C)		Unidad I: Mis primeras creaciones artísticas de dibujo y pintura (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Utiliza el lápiz y la postura de la mano, al trazar diversas líneas con seguridad y confianza, para el desarrollo de la habilidad en el dibujo y su creatividad en las creaciones artísticas.	1. Ejercitación de la motora fina.	1. Aplica en la elaboración de dibujos libres las combinaciones de colores de acuerdo a su propia iniciativa.	1. Elaboración de técnicas del dibujo.
2. Aplica en el dibujo libre sus creaciones artísticas, representando sus emociones y sentimientos.	2. Creación de dibujo libre.	2. Práctica sus diversas creativities a través de la creación de pintura.	2. Creación de pintura con acuarela.
3. Aplica en el dibujo y pintura libre sus creaciones artísticas y talentos con recursos del medio	3. Dibujo y pintura libre con hojas, flores y carbón.	3. Utiliza colores primarios y secundarios para obtener diversas combinaciones al obtener colores terciarios	3. Combinaciones de colores primarios, secundarios y terciarios
4. Identifica lo colores primarios y secundarios en dibujos sencillos.	4. Los colores.	4. Aplica el dibujo y pintura al utilizar la técnica de los pigmentos de manera creativa.	4. Dibujo y pintura libre con pigmentos y colorantes.
5. Práctica los diferentes tipos de rasgados a través de formación de figuras	5. Formación de figuras.	5. Aplica las habilidades y destrezas por medio del dibujo y la pintura.	5. Dibujo y pinto mi comunidad.
6. Aplica sus creativities artísticas con materiales del medio.	6. Trabajo artístico con materiales reciclados.	6. Demuestra sus creativities artísticas por medio de exposiciones.	6. Exposición de dibujo y pintura.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

Ejercitación de la motora fina:

- Ejercita de manera práctica con las niñas y niños la habilidad motora en la paleta del pupitre, aire o en el suelo.
- Toma una hoja de papel con ilustraciones punteadas, donde con un lápiz de grafito unirán la secuencia de los puntos, de esta manera se podrá ejercitar la motora fina.

Creación de dibujo libre:

- Las niñas y niños observan todo lo que les rodea, luego de manera personal dibujan lo que más les gusta de lo que ha observado.

Dibujo y pintura libre con hojas, flores y carbón:

- Pinta con hojas, flores y carbón los dibujos que fueron llevados al aula de clase por ellos mismos.

Los colores:

- Formado en pareja o trio, y con apoyo de una hoja de papel bond o papelones trabaja con acuarelas, para combinar los siguientes colores:
 - Mezcla el color amarillo con el color rojo, ¿observemos que color obtenemos? Color naranja.
 - Mezcla el color rojo con el color azul, ¿observemos que color obtenemos? Color violeta.
 - Mezcla el color amarillo con el color azul, ¿observemos que color obtenemos? Color verde.

Formación de figuras:

- Forma en equipo de trabajo y utilizan diversos tipos de hojas de bond (papel reciclaje, papel periódico y revistas), para rasgar o arrugar libremente en diversos tamaños, largos y ancho, luego los pega en las imágenes del árbol, manzanas, pelota, entre otras.
- Expone todos los trabajos realizados durante la semana.
- Expresa lo que siente al ver finalizada su actividad.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Valora la correcta ejecución de los movimientos musculares en relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, para el desarrollo de las destrezas y las habilidades de las niñas y niños.
- Evalúa la unificación del punteado, el pintado de flores y hojas, así como el arrugado de manera correcta.
- Valora el respeto de las opiniones de las y los demás, el compañerismo y la autoestima como elemento vital en las aulas de

clase.

- Valora en todo momento el trabajo ejecutado por las niñas y niños.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (1°)	Demuestra habilidades de la motora fina, a través de la ejercitación de trazos y rasgados en la elaboración de creaciones artísticas propias.	Utiliza el lápiz y la postura de la mano, al trazar diversas líneas con seguridad y confianza, para el desarrollo de la habilidad en el dibujo y su creatividad en las creaciones artísticas.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Utiliza correctamente el lápiz con creatividad en el trazo de líneas en el dibujo Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos	Escala de valoración (AA-AS-AF) Lista de cotejo	¿Utiliza correctamente el lápiz? ¿Traza bien las líneas? ¿Elabora dibujos con creatividad? ¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades? ¿Demuestra desarrollo del

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
						pensamiento creativo en sus dibujos?

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF
Utiliza correctamente el lápiz con creatividad en el trazo de líneas en el dibujo	Utiliza correctamente el lápiz			
	Traza bien las líneas			
	Elabora dibujos con creatividad			

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos			
Aspectos	SI	NO	
¿Participa activamente en las actividades?			
¿Demuestra desarrollo del talento?			
¿Demuestra desarrollo de habilidades?			
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo en sus dibujos?			

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Cuatro y tres criterios demostrados	AA
Dos criterios demostrados	AS
Un criterio demostrado	AF

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

Elaboración de técnicas del dibujo:

- Con un dibujo representativo, utiliza las diversas técnicas de dibujos con tiza, lápiz de grafito, lápices de colores, carbón o crayón.
- En pareja las niñas y niños contarán con una hoja de block con imágenes como: animales, paisaje, arboles, pintan cada imagen utilizando las diversas técnicas estudiadas, asegurando que se perfeccione en los estudiantes la motora fina.

Creación de pintura con acuarela:

- Sentados en el suelo las niñas y niños ejercitan con ayuda de acuarelas la técnica del manchado, con el dedito pintan con diversos colores encima de un pedazo de cartón, con el propósito de identificar la combinación que puede existir al manchar todo el espacio del cartón.

Combinaciones de colores primarios, secundarios y terciarios:

- En parejas pintan las imágenes creativas, haciendo uso de los colores primarios, secundarios y terciarios, luego coloca las imágenes en la pizarra con el propósito de visualizar la combinación de colores.

Dibujo y pintura libre con pigmentos y colorantes:

- En equipo de trabajo dibujan en un pedazo de papelógrafo un paisaje o bosque con apoyo del carbón, luego con los diversos pigmentos llevados a clase (achiote, mostaza, café, tang, polvo para teñir) colorea sus imágenes.

Dibujo y pinto mi comunidad:

- De manera individual dibujan en sus cuadernos la comunidad, barrio o comarca en donde habitan y colorea de manera creativa.

Exposición de dibujo y pintura:

- Presenta los trabajos realizados a los demás compañeros, colocándolos en un espacio determinado, a fin de exponer lo realizado.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- Valorar en las niñas y niños la creatividad, destreza al dibujar y pintar haciendo uso de las técnicas con lápiz de grafito, carboncillo, tiza, lápices de colores, crayolas, pigmentos y acuarelas, al desarrollar sus habilidades creativas.
- Evalúa el respeto a las opiniones de las y los demás, el compañerismo y la autoestima como elemento vital en las aulas de clase.
- Valora la muestra de los trabajos artísticos, acorde a sus capacidades, entre compañeros de otras secciones, docentes, padres de familia y comunidad educativa.
- Evalúa el diálogo con las niñas y niños sobre la experiencia adquirida en el desarrollo de las actividades, tomando en cuenta la expresión de cada uno de ellos.
- Felicitar a los estudiantes por el desarrollo de las obras artísticas realizadas e invítelos a seguir trabajando de la misma manera.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (2°)	Desarrolla destrezas y habilidades creativas en las combinaciones de colores al crear dibujos libres.	Aplica en la elaboración de dibujos libres las combinaciones de colores de acuerdo a su propia iniciativa.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Utiliza en la elaboración de dibujos libres las combinaciones de colores de acuerdo a su propia iniciativa. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos que contribuyen al crecimiento personal y social.	Escala de valoración (AA-AS-AF) Lista de cotejo	¿Elabora dibujos de acuerdo a las orientaciones dadas? ¿Elabora dibujos con creatividad? ¿Realiza combinaciones de colores de acuerdo a su propia iniciativa? ¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades? ¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo en sus dibujos? ¿Ha tenido un crecimiento personal? ¿Se muestra más sociable con sus compañeros?

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF
Utiliza en la elaboración de dibujos libres las combinaciones de colores de acuerdo a su propia iniciativa.	Elabora dibujos de acuerdo a las orientaciones dadas			
	Elabora dibujos con creatividad			
	Realiza combinaciones de colores de acuerdo a su propia iniciativa			

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos que contribuyen al crecimiento personal y social.			
Aspectos	SI	NO	
¿Participa activamente en las actividades?			
¿Demuestra desarrollo del talento?			
¿Demuestra desarrollo de habilidades?			
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo en sus dibujos?			
¿Ha tenido un crecimiento personal?			
¿Se muestra más sociable con sus compañeros?			

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Seis o cinco criterios demostrados	AA
Cuatro o tres criterios demostrados	AS
Dos o un criterio demostrado	AF

COMPONENTE: DANZA - I SEMESTRE

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
1. Demuestra a través de ejercicios los movimientos en la ubicación en el espacio. 2. Ejecuta movimientos corporales con música folclórica de su comunidad.	1. Práctica los conceptos de movimientos específicos y libres. 2. Demuestra movimientos corporales al representar las danzas folklóricas de su comunidad. 3. Ejecuta movimientos corporales, representando las danzas folklóricas de su comunidad.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad II: El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión (18 H/C)		Unidad II: Iniciación a la danza folclórica nicaragüense (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Práctica movimientos corporales libres. 2. Práctica movimientos corporales que representen la naturaleza y las actividades cotidianas, tomando en cuenta sus emociones y sentimientos. 3. Ejecuta movimientos corporales lentos y rápidos a través de variados ejercicios. 4. Manifiesta movimientos corporales libres utilizando música folclórica local.	1. Ubicación en el espacio. 2. Movimientos corporales. 3. Movimientos corporales lentos y rápidos. 4. Movimientos corporales libres, con música folclórica local.	1. Práctica movimientos corporales en diferentes direcciones a través de diversas expresiones. 2. Muestra características del folclore de su comunidad a través de la práctica danzaría.	1. Movimientos corporales en diferentes direcciones. 2. Familiarización con los bailes folclóricos de mi comunidad.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

Ubicación en el espacio y Movimientos corporales:

- Realiza dentro del aula de clase el juego de la rayuela, con el propósito de desarrollar el equilibrio y la coordinación psicomotora, como saltar en un pie, balancearse con las manos estiradas a ambos lados o en la cintura, así mismo lograrán identificar los números naturales del 1 al 9

Movimientos corporales lentos y rápidos:

- Escucha a través de un fondo musical el sonido que produce la naturaleza y realiza la dinámica "Somos árboles". imagina que es un árbol. El tronco del árbol lo forman las piernas y el cuerpo, las hojas son la cabeza. No nos podemos mover porque tenemos raíces que salen de nuestros pies y se meten dentro de la tierra.
- Imita movimientos corporales de animales que viven en el aire, agua y tierra. Ejemplo: mariposa, pez, tortuga, gusano, sapo, murciélago, ave.

- Forma dentro del aula tres círculos, realiza movimientos corporales al sonar de las palmas, de manera lenta trota en su mismo espacio, al aumentar el movimiento de las palmas el trote se realizará con mayor agilidad, es decir de manera rápida, utilizando el espacio de todo el salón.

Movimientos corporales libres, con música folclórica local:

- Con música representativa de la comunidad que habitan, se desplaza en todo el espacio, ejecutando los movimientos corporales de manera libre.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Valora en las niñas y los niños las habilidades con las que desarrolla las actividades, la integración al trabajo grupal y la motivación hacia el desarrollo de las actividades sugeridas.
- Evalúa la motivación de las niñas y niños reconociendo el esfuerzo y la dedicación al trabajo realizado, mediante aplausos, estimulando, desarrollando y fortaleciendo la auto confianza.
- Valora que las niñas y los niños desarrollen la creatividad, trabajo colaborativo, comunicación, escucha y habilidades artísticas al bailar.
- Evalúa el desarrollo de las niñas y los niños a través de las diversas actividades en los talleres, tomando en cuenta sus habilidades motoras, su iniciativa y los motivará a continuar trabajando de la misma manera, existiendo el compañerismo y respeto entre ellos mismo.
- Felicita a las niñas y niños por el esmero desarrollado en cada actividad, la dedicación y responsabilidad desempeñada.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (1°)	1. Demuestra a través de ejercicios los movimientos en la ubicación en el espacio.	1. Práctica movimientos corporales libres.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Práctica movimientos corporales libres en el espacio Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos	Escala de valoración (AA-AS-AF) Lista de cotejo	¿Participa en la Práctica de movimientos corporales? ¿Ejecuta movimientos corporales libres? ¿Utiliza el espacio al realizar los movimientos corporales? ¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades? ¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al practicar movimientos corporales libres?

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF
Práctica movimientos corporales libres en el espacio	Participa en la Práctica de movimientos corporales			
	Ejecuta movimientos corporales libres			
	Utiliza el espacio al realizar los movimientos corporales			

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos		
Aspectos	SI	NO
¿Participa activamente en las actividades?		
¿Demuestra desarrollo del talento?		
¿Demuestra desarrollo de habilidades?		
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al practicar movimientos corporales libres?		

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Cuatro o tres criterios demostrados	AA
Dos criterios demostrados	AS
Un criterio demostrado	AF

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

Movimientos corporales en diferentes direcciones:

- Realiza movimientos corporales, apoyado con música de ambiente para perder la rigidez del cuerpo y lograr una soltura muscular.
- Ejecuta movimientos imitativos utilizando los puntos y diagonales del aula de clase, canchas o salones, utilizando el ritmo musical o de palmas en la ejecución de los movimientos de la personificación indicada.

Familiarización con los bailes folclóricos de mi comunidad:

- Representa una coreografía, con música representativa de la región donde habita, como el Viejo y la Vieja, el Zompopo, la Vaquita y la Mazurca, dentro de la coreografía se pueden ejecutar los movimientos corporales dentro del salón de clase, cancha o patio, con movimientos circulares y lineales, pero siempre de manera simple y fácil.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- Valora en las niñas y los niños las habilidades artísticas que poseen al representar la danza de su comunidad, tomando en cuenta su destreza y soltura.
- Evalúa la secuencia lógica por cada una de las actividades realizadas con las niñas y niños.
- Felicitar a las niñas y niños, por la práctica ya que se trabaja con entusiasmo y dedicación.
- Valorar en todo momento a las niñas y niños el trabajo realizado tomando en cuenta la importancia del rescate de las costumbres que existen desde las comunidades, como una acción importante y vital para el ser humano en general.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (2°)	Práctica los conceptos de movimientos específicos y libres.	Práctica movimientos corporales en diferentes direcciones a través de diversas expresiones.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Práctica movimientos corporales libres en el espacio en diferentes direcciones y diversas expresiones.	Escala de valoración (AA-AS-AF)	¿Participa en la Práctica de movimientos corporales libres? ¿Utiliza el espacio al realizar los movimientos corporales libres? ¿Hace uso de las direcciones al realizar los movimientos corporales libres? ¿Realiza expresiones

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
				Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos que contribuyan al crecimiento personal y social	Lista de cotejo	<p>corporales espontáneas o intencionales? ¿Utiliza gestos al realizar el movimiento corporal libre?</p> <p>¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades?</p> <p>¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al realizar los movimientos corporales libres?</p> <p>¿Ha tenido un crecimiento personal?</p>

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
						¿Se muestra más sociable con sus compañeros?

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF
Práctica movimientos corporales libres en el espacio en diferentes direcciones y diversas expresiones.	Participa en la Práctica de movimientos corporales libres			
	Utiliza el espacio al realizar los movimientos corporales libres			
	Hace uso de las direcciones al realizar los movimientos corporales libres			
	Realiza expresiones corporales espontáneas o intencionales			
	Utiliza gestos al realizar el movimiento corporal libre			

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos que contribuyan al crecimiento personal y social		
Aspectos	SI	NO
¿Participa activamente en las actividades?		
¿Demuestra desarrollo del talento?		
¿Demuestra desarrollo de habilidades?		
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al realizar los movimientos corporales libres?		
¿Ha tenido un crecimiento personal?		
¿Se muestra más sociable con sus compañeros?		

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Seis o cinco criterios demostrados	AA
Cuatro o Tres criterios demostrados	AS
Dos o un criterio demostrado	AF

ÁREA CURRICULAR

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

Enfoque de la Asignatura de Matemática.

La Matemática surge como resultado del intento del hombre por comprender y explicarse el universo y las cosas que en éste ocurren, por lo que su aprendizaje, no debe limitarse a la pura adquisición de un conocimiento fijo y acabado, sino favorecer una actitud curiosa y propositiva. Es un medio para lograr que las y los estudiantes formen sus propias estructuras mentales, a través de la comprensión, aplicación y generalización de conceptos matemáticos y sus relaciones con conceptos de otras disciplinas.

La Matemática contribuye a la formación plena e integral del ciudadano que aspira la sociedad nicaragüense. Es un medio para lograr que los estudiantes formen sus propias estructuras mentales, a través de la comprensión, aplicación y generalización de conceptos matemáticos y sus relaciones con conceptos de otras asignaturas.

A través del estudio de la Matemática, queremos que los estudiantes aprendan no sólo una secuencia formal y deductiva de afirmaciones, sino que desarrollen hábiles para producir por sí mismos otras afirmaciones o proposiciones matemáticas, construir las pruebas respectivas y evaluar no sólo formalmente, sino que también intuitivamente la validez de las proposiciones matemáticas de que se trate.

En su tratado “¿Qué son las matemáticas?”, Courant y Robbins han escrito:

“Las matemáticas como una expresión de la mente humana reflejan la voluntad activa, la razón contemplativa y el deseo de perfección ascética. Sus elementos básicos son la lógica y la intuición, análisis y construcción, generalidad e individualidad. A pesar que diferentes tradiciones pueden poner énfasis en diferentes aspectos, es sólo esta interacción entre fuerzas opuestas y los esfuerzos enormes por su síntesis lo que da vida, utilidad y valor supremo a la ciencia matemática.”

Por lo tanto, en la Educación Primaria y Secundaria es necesario considerar los siguientes tipos de aprendizajes en la matemática:

- **De conceptos y su lenguaje**
- **De algoritmos**
- **De memorización y retención**
- **De Resolución de problemas.**

Se considera que la resolución de problemas es la etapa más alta del quehacer matemático (Gagné, 1985), tanto en el aula como fuera de ella porque a través de éste se logra propiciar la interpretación, el análisis, la reflexión, el razonamiento lógico, el descubrimiento de modelos o patrones, la demostración de teoremas, entre otros. En síntesis, este aspecto contribuye a desarrollar en el estudiantado un pensamiento y razonamiento lógico, crítico, autocrítico, hipotético, deductivo, imaginativo y creativo.

Por lo expuesto en el párrafo anterior, el propósito es crear situaciones de aprendizaje que desarrollen el pensamiento y razonamiento lógico en los estudiantes; por esto se propone en esta asignatura “El enfoque de la resolución de problemas”, integrando los otros tipos de aprendizaje mencionados anteriormente, para lograr un aprendizaje integral y equilibrado.

La metodología que se desea aplicar en Educación Primaria y Secundaria, se desarrollara en tres momentos:

- 1. La elaboración de conceptos básicos, su lenguaje y procedimientos o algoritmos matemáticos** a partir del planteo y resolución de problemas vinculados con el contexto real en el que se desenvuelven los estudiantes, para que comprendan y expliquen el significado del contenido desarrollado, el sentido de utilidad del mismo en su práctica cotidiana y al mismo tiempo inicien su aprendizaje, por ejemplo: Investigar una situación o problema con el objeto de comprender conceptos como: la multiplicación de números naturales, enteros, decimales, racionales, entre otros.
- 2. La memorización y retención**, de distintas cualidades y características de los contenidos matemáticos estudiados, tales como: palabras (triángulos, catetos, ángulos, cónicas), símbolos (+, -, x, \leq , \pm) tablas de sumar y multiplicar, reglas que se aplican, por ejemplo en la realización de operaciones combinadas, en la multiplicación y división de números decimales por 10, 100 y 1 000, Teorema de Pitágoras, productos notables, etc. se propone lograrlo en una segunda etapa mediante la realización de una variedad de ejercicios relacionados con éstos.

La memorización no se debe entender como saberes que son mejorados con la simple ejercitación de hechos, conceptos o algún material de manera arbitraria y sin sentido. Ahora el valor del ejercicio estriba en la significatividad (Ausubel, citado por Ontoria y Cols., 2 000) y relevancia del material por memorizar.

La retención y la memorización son más fáciles si lo que se ha aprendido es significativo en relación con la estructura de conocimientos ya existentes en la mente (Orton, 1996) del que aprende.

- 3. La resolución de problemas**, integrando los otros tipos de aprendizaje mencionados anteriormente, donde los estudiantes aplican sus conocimientos previos, las técnicas y procedimientos aprendidos y su iniciativa creadora al presentar diferentes estrategias de solución del mismo a partir de las cuales se propicia la reflexión de éstas, en cuanto a desaciertos y aciertos hasta lograr consenso en relación con las respuestas verdaderas de los problemas planteados, por ejemplo: ¿Cuál es el área de su salón de clase?, ¿Cómo varían el área y el volumen de un cuerpo al duplicar, triplicar y, en general, al modificar sus dimensiones?

Puede afirmarse que el objetivo de la memorización, del aprendizaje de algoritmos y el aprendizaje de conceptos es permitir al estudiante operar con la matemática y por lo tanto resolver problemas (Orton, 1996).

Los problemas no son rutinarios; cada uno conforma en mayor o menor grado algo novedoso para los estudiantes. La solución eficaz depende de los conocimientos (memoria, algoritmos y conceptos) que posean los estudiantes y de las redes que pueda establecer entre estos conocimientos, las destrezas de las que nos habla Polya y su utilización.

Los estudiantes diariamente están inmersos en resolver problemas que se les presentan en su vida cotidiana los que tienen una estrecha relación con la Matemática, por lo que George Polya nos propone el modelo de encarar los problemas especialmente en el área de Matemática, la que se denomina "la propuesta de Polya".

En un plan de cuatro fases, el autor sintetiza su visión acerca de cómo actuar al resolver problemas.

1. Comprender el problema
2. Crear un plan
3. Ponerlo en práctica
4. Examinar lo hecho

Polya plantea: "Un gran descubrimiento resuelve un gran problema, pero en la resolución de todo problema, hay cierto descubrimiento. El problema que se plantea puede ser modesto; pero, si pone a prueba la curiosidad que induce a poner en juego las facultades inventivas, si se resuelve por propios medios, se puede experimentar el encanto del descubrimiento y el goce del triunfo. Experiencias de este tipo, a una edad conveniente, pueden determinar una afición para el trabajo intelectual e imprimirle una huella impercedera en la mente y en el carácter".

Un estudiante cuyos estudios incluyan cierto grado de conocimiento de Matemática tiene la oportunidad de aplicarlo. Dicha oportunidad se pierde, si ve a la Matemática como la materia de la que tiene que presentar un examen final y de la cual no volverá a ocuparse una vez pasado éste. La oportunidad puede perderse incluso si el estudiante tiene un talento natural por las matemáticas, ya que él, como cualquier otro, debe descubrir sus capacidades y aficiones. Puede descubrir, que un problema de Matemática puede ser tanto o más divertido que un crucigrama, o que un vigoroso trabajo intelectual puede ser un ejercicio tan agradable como un ágil juego de tenis. Habiendo gustado el placer de la Matemática, ya no las olvidará fácilmente, presentándose entonces una buena oportunidad para que la Matemática adquiera un sentido para él/ella, ya sea como pasatiempo, herramienta de su profesión, su profesión misma, o la ambición de su vida. El modelo propone un conjunto de fases y preguntas que orientan el itinerario de la búsqueda y exploración de las alternativas de respuesta que tiene una situación inicial y una situación final desconocida y una serie de condiciones y restricciones que definen la situación.

Como se puede observar, enfocar el aprendizaje de la matemática en la resolución de problemas permite partir de la experiencia del niño, con las leyes de su desenvolvimiento, que surja como una necesidad para la solución de un problema previamente expuesto y

que adquieran el hábito de resolver problemas siguiendo una estrategia definida y, además, que estén listos para enfrentarse a problemas tanto de la vida académica como de la vida personal o profesional, sin esperar a que otras personas se los resuelvan.

Competencias de Ciclo

1. Aplica los conocimientos científicos y tecnológicos en actividades de aprendizaje matemático, que contribuyen a su desarrollo personal y del entorno.
2. Resuelve operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números naturales hasta 100, presentes en problemas de su realidad, aplicando sus propiedades.
3. Diferencia cuerpos y figuras geométricas, de acuerdo a sus características, superficies y elementos.
4. Discrimina las unidades monetarias, unidades convencionales y no convencionales de longitud tiempo y capacidad, para su aplicación en la solución de situaciones de su entorno.
5. Demuestra actitudes y aptitudes en actividades que lo conduzcan a un aprendizaje autónomo, creativo e innovador de la matemática.
6. Organiza información estadística, relacionada con situaciones de su entorno, para representarla e interpretarla en tablas y pictogramas.

Distribución de Unidades de Primer Segundo Grado y su carga horaria

Primer Grado		
No	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
		Conforme Contenidos
1	Números Naturales hasta 10	27
2	Adición de Números Naturales hasta 10	15
3	Sustracción de Números Naturales hasta 10	15
4	Cuerpos Geométricos	6
5	Números Naturales hasta 20	11
6	Adición con resultado menor que 20	19
7	Sustracción con minuendo menor que 20	14
8	Números Naturales hasta 100	16
9	Líneas	6
10	Longitud	6
	Total de Tiempo	135

Segundo Grado		
No	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
		Conforme Contenido s
1	Números Naturales hasta 1 000	19
2	Tiempo	12
3	Adición y sustracción combinada con resultados menores que 20	9
4	Adición de Números Naturales hasta 100	21
5	Cuerpos y Figuras Geométricas	13
6	Sustracción de Números Naturales hasta 100	19
7	Organización de Datos	7
8	Multiplicación - 1	20
9	Capacidad	7
10	Multiplicación - 2	21
11	Longitud	12
12	Monedas y Billetes	7
	Total de Tiempo	167

Nota: En la carga horaria de Primer Grado no se contemplan las 6 semanas de aprestamiento porque están contempladas en el aprestamiento general que se desarrolla en Lengua y Literatura

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
Aplica los números naturales hasta 100 y los números ordinales hasta el décimo, en la solución de situaciones de su entorno.	Aplica los números naturales hasta 1 000, los números ordinales hasta el vigésimo y las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números naturales hasta 100 en la solución de situaciones de su entorno.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: Números Naturales hasta 10 (27 H/C)		Unidad I: Números Naturales hasta 1 000 (19 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce los números naturales hasta 10, para contarlos, leerlos y escribirlos.	1. Números Naturales hasta 10 1.1 Clasificación de objetos 1.2 Números Naturales de 1 hasta 5 1.3 Escritura de los números naturales del 1 al 5 1.4 Asociación de los números del 1 al 5 con colecciones de objetos 1.5 Números Naturales del 6 al 10 1.6 Escritura de los números naturales del 6 al 10 1.7 Asociación de los números del 6 al 10 con colecciones de objetos 1.8 Número 0 1.9 Asociación de los números del 0 al 10 con colecciones de objetos	1. Reconoce los números naturales de tres cifras hasta 1 000, para contarlos, leerlos, escribirlos, componerlos y descomponerlos 2. Ubica números de tres cifras en la recta numérica, para ordenarlos y compararlos, utilizando las relaciones de orden.	1. Números Naturales del 100 al 1 000 1.1 La Centena 1.2 Números de 100 en 100 hasta 1 000. 1.3 Números de tres cifras del 100 al 199 1.4 Números de tres cifras hasta el 900 1.5 Números de 1 en 1 del 200 al 999 1.6 Composición y descomposición de Números de tres cifras. 2. Números de tres cifras en la recta numérica 2.1 Representación de números en la recta numérica.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: Números Naturales hasta 10 (27 H/C)		Unidad I: Números Naturales hasta 1 000 (19 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
2. Ordena números naturales hasta 10 para escribirlos en forma ascendente y descendente.	2. Orden de los números naturales hasta 10 2.1 Comparación de cantidades 2.2 Orden de los números naturales del 0 al 5. 2.3 Orden de los números naturales del 6 al 10. 2.4 Antecesor y Sucesor de un número. 2.5 Secuencias ordenadas de números naturales del 0 al 10.		2.2 Orden ascendente y descendente de números de tres cifras 2.3 Comparación de números de tres cifras cuyas centenas son distintas 2.4 Comparación de números de tres cifras cuyas centenas son iguales. 2.5 Orden en los números naturales hasta el 1 000
3. Reconoce números ordinales hasta décimo, para indicar el lugar que ocupa un elemento dentro de un grupo ordenado.	3. Números ordinales del 1º al 10º 3.1 Números ordinales del 1º al 10º 3.2 Diferencia entre números ordinales y cardinales.	3. Aplica los números ordinales hasta el vigésimo, en la solución de situaciones de diferentes contextos.	3. Números ordinales hasta vigésimo
4. Emplea la composición y descomposición de números en la formación números naturales del 2 hasta el 10.	4. Composición y descomposición de los números naturales del 2 hasta el 10 4.1 Composición y descomposición de los números naturales del 2 al 4 4.2 Composición y descomposición del número 5	4. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas.	
5. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas.			

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: Números Naturales hasta 10 (27 H/C)		Unidad I: Números Naturales hasta 1 000 (19 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
	4.3 Composición y descomposición del número 6		
	4.4 Composición y descomposición del número 7		
	4.5 Composición y descomposición del número 8		
	4.6 Composición y descomposición del número 9		
	4.7 Composición y descomposición del número 10		
	4.8 Composición y descomposición de números del 2 al 10.		

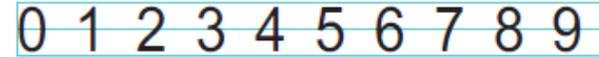
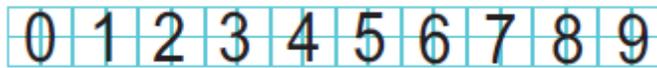
Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

1. Números Naturales hasta 10

- Participa en juegos en los que cuenta **5** objetos de un conjunto, forma un conjunto de **5** niñas/os, compara estos dos conjuntos, usando la correspondencia uno a uno y determina que hay igual cantidad de niñas y niños que de objetos.
- Coloca el conjunto de 5 objetos sobre la mesa o sobre la pizarra, presenta la tarjeta de marcas para que pinte los círculos que indica el número de objetos del conjunto, también presenta el número **5** y la palabra Cinco en otra tarjeta.
- Reafirma el conteo y lectura de este número, participando en otros juegos o actividades en los que usa otros objetos, tales como: pajillas, cuadernos, piedritas y otros.

Observación: Se inicia con el número **5** para que niños/as capten el concepto de los números como una representación de un conjunto de elementos para formar los conjuntos, así como también para que el niño lo asocie con las partes de su cuerpo que tienen 5 elementos (Dedos de las manos) (si se inicia con el número 1, es un poco difícil captar que es un conjunto de elementos).

- Practica la caligrafía de los números, para esto es conveniente que las niñas y niños tengan caligrafía en sus números. puede orientar que usen en su cuaderno cuadriculado dos filas de cuadrados con el fin de que centren bien los números y tengan buena presentación.

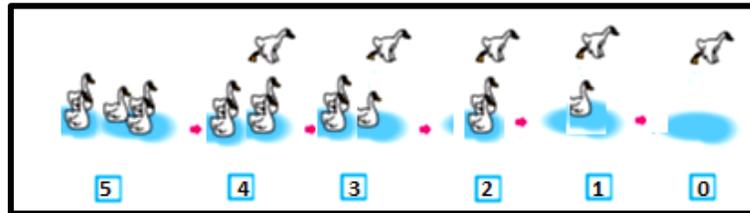


- Realiza actividades similares en el conteo y lectura de los números 1 al 10, donde se vea involucrada la correspondencia entre los objetos, los cuadrados y las tarjetas de marcas.
- A través de la manipulación de objetos, se hace comprender el significado del número cero, la lectura y la escritura. Como el número cero no se puede representar con objetos directamente, se induce su significado en dos formas; la primera es comparando con otras cantidades y la segunda es quitando una a una la cantidad, siempre con situaciones de la vida cotidiana de las niñas y niños, por ejemplo:

- Presentar dos o tres conjuntos, uno que contenga elementos y otro con ningún elemento.



- Presentar un conjunto de 5 objetos, le quita un objeto, quedan 4 objetos, que si a estos 4 objetos, le quita 3, queda 1 y si a 1, le quita 1, no quedan objetos, a lo que le dice “cero objetos” y escribe el número “0”.



Observación: El número cero tiene tres significados:

- 1) Expresa que no hay elementos en un conjunto.
- 2) Expresa la posición vacía en la numeración decimal.
- 3) Expresa el punto de referencia en la recta numérica.

En esta unidad se trata el significado 1 y más adelante se tratan los otros significados.

- Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución del problema inicial propuesto en clase.

- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer grado de Primaria Multigrado sobre Números Naturales hasta 10.

2. Orden de los números naturales hasta 10

- Participa en juegos en los que ordena de menor a mayor (forma ascendente) y de mayor a menor (forma descendente) a niñas y niños que representan un conjunto de elementos y el número correspondiente, desde 0 hasta 10.
- Escribe números que faltan en situaciones o secuencias numéricas que le presenta su maestra o maestro y que están antes, entre y después, por ejemplo:

I. Escribe los números que hacen falta en cada secuencia numérica.

a)	0		2	3		5	6		8		10
b)		9		7	6	5		3			0

II. En tu cuaderno dibuja los cuadrados y escribe los números que están después y los que están antes siguiendo el orden.

a)			4			b)			5		
c)			8		10	d)			3		
de mayor a menor						de mayor a menor					
e)			6			f)				7	

- Comparte con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución de las actividades propuestas en clase.

3. Números ordinales del 1º al 10º

- Así como se trabajó el significado de los números cardinales para representar la cantidad de los objetos, se debe enfatizar sobre la importancia de los números ordinales en nuestra vida diaria para determinar el orden o posición de las cosas desde un punto de referencia o determinada posición (izquierda, derecha, arriba, abajo, delante, detrás, etc.), al mismo tiempo estar consciente de la diferencia que existe entre los números cardinales (cantidad) y los números ordinales (orden).
- Indica la posición de números ordinales hasta el décimo; por ejemplo, el puesto de uno de sus compañeros en una fila de diez niños o niñas, o el lugar que ocupan objetos o personas en una lámina, mostrada por la maestra o maestro, como la siguiente:



- Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución de las actividades propuestas en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer grado de Primaria Regular sobre Números Naturales hasta 10.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

4. Composición y descomposición de los números naturales del 2 hasta el 10

- Realiza con su compañera o compañero de a lado, el juego “Formemos el número 4”, le presenta 3 objetos y le pregunta, ¿Cuánto falta para formar el número 4? Su compañera o compañero, le responde “1” porque 3 y 1 son 4, si lo observa que cuenta 1, 2, 3, 4 y hasta después dice 1, debe decirle que no es necesario contar, sólo se piensa que hay 3 y agrego 1, formo el número 4, luego respondo 1. Continúa el juego en la formación de las combinaciones: 2 y 2, 1 y 3.
- Compone y descompone los números 5, 6, 7, 8, 9 y 10, siguiendo procedimientos similares a la composición y descomposición del número 4.
- Participa en juegos, para practicar la composición y descomposición de los números 2 al 10, usando tarjetas, pajillas u otros objetos.
- Comparte con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución de las actividades propuesto en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer grado de Primaria Multigrado Números Naturales hasta 10.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Valora la apropiación de la composición y descomposición de los numeros naturales del 2 hasta el 10.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Emplea la composición y descomposición de números naturales hasta 10.
- ✓ Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a los demás.

Para valorar el aprendizaje de los estudiantes se sugiere utilizar el siguiente instrumento de evaluación

Competencia de Grado:	Aplica los números naturales hasta 100 y los números ordinales hasta el décimo, en la solución de situaciones de su entorno.	
Indicador de logro:	Emplea la composición y descomposición de números en la formación de números naturales del 2 hasta el 10.	
Criterio 1: Emplea la composición y descomposición de números naturales hasta 10.	Si	No
Compone y descompone números naturales del 2 al 4		
Compone y descompone el número 5		
Compone y descompone el número 6.		
Compone y descompone el número 7		
Compone y descompone el número 8		
Compone y descompone el número 9		
Compone y descompone el número 10.		
Criterio 2: Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a los demás		
Muestra confianza al realizar las actividades de aprendizaje		
Presenta con seguridad la solución de las actividades de aprendizaje, ante sus compañeros.		
Fortalece su autoestima al respeta a sí mismo y a sus compañeros de clase		

Nota:

Utilizar ✓ si el estudiante cumple con la evidencia de aprendizaje y x si no cumple.

Se sugiere la siguiente escala de valoración para este indicador de logro:

Criterios	AF	AS	AA
Criterio 1:	El estudiante cumple una a tres evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple de cuatro a cinco evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple de seis a siete evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.

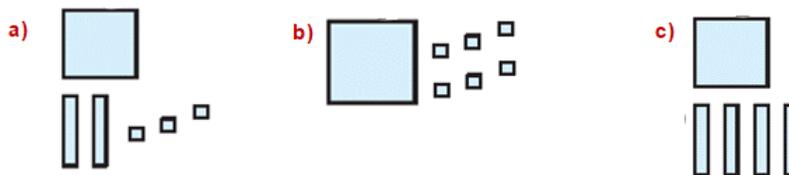
Criterios	AF	AS	AA
<i>Criterio 2:</i>	El estudiante cumple con una evidencia de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple dos evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con todas las evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.

- Comprueba que las y los estudiantes ordenan números naturales hasta 10 de mayor a menor y de menor a mayor.
- Constata que las y los estudiantes identifican números ordinales del 1° al 10°
- Valora la apropiación de la composición y descomposición de los numeros naturales del 2 hasta el 10.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

1. Números Naturales del 100 al 1 000

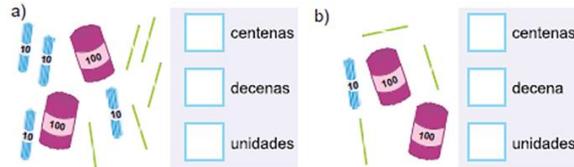
- Establece que 10 decenas equivalen a 100 unidades y 100 unidades forman una centena.
- Observa láminas que contengan 100 unidades de objetos y cuenta formando agrupaciones de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 hasta 100.
- Observa láminas que contengan 1 000 unidades de objetos y cuenta formando agrupaciones de 100 en 100 hasta 1000.
- Representa la cantidad de 100 objetos con pajillas, granos de frijol o maíz, los cuenta de 10 en 10, de 5 en 5, de 2 en 2, entre otros, hasta 100 y lo representa simbólicamente.
- Representa con material concreto (pajillas, palitos y otros) y semiconcretos (cuadrados), números de tres cifras y lee las cantidades diciendo por cuantas C, D y U están compuestos.
- Resuelve de forma individual en equipo situaciones en diferentes contextos donde cuenta, lee y escribe números de tres cifras del 100 al 199, utilizando centenas, decenas y unidades, por ejemplo: Escribe el nombre del número representado en cada imagen :



- Adivina de forma individual o en equipo números de tres cifras que cumplen las condiciones dadas. Por ejemplo, resuelva el siguiente acertijo: ¿Cuál es el número que cumple con las pistas dadas a continuación?

- ✓ Es un número de 3 dígitos
- ✓ El dígito de las decenas es mayor que 8
- ✓ El dígito de las centenas es menor que 2
- ✓ El dígito de las unidades es menor que 4
- ✓ ¿Hay un solo número?

➤ Resuelve de forma individual en equipo situaciones en diferentes contextos donde cuenta, lee y escribe números de tres cifras hasta el 900, utilizando centenas, decenas y unidades, por ejemplo: En cada caso, cuenta las pajillas y escribe con números ¿Cuántas centenas, decenas y unidades hay?. Escribe el nombre del número formado :



- Mediante el ábaco o la caja de valores representa, lee y escribe números de tres cifras de acuerdo al valor posicional indicando las C, D, U.
- Transcribe números escritos con dígitos a un “lenguaje secreto”, usando representaciones del tipo

3C 4D 2U o $\square\square\square \parallel\parallel\parallel \bullet\bullet$

➤ Representa números en forma pictórica. Por ejemplo, 259, usando: el modelo multibase (100 a un cuadrado, 10 a una barra y las unidades a puntos)



- Realiza Composición y descomposición de números de tres cifras en unidades, decenas y centenas, utilizando el ábaco o la caja de valores.
- Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución del problema inicial propuesto en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Números Naturales hasta el 1 000.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia observa los videos que aparecen en las siguientes direcciones web: <https://www.youtube.com/watch?v=X5x0kQBfnV4>, <https://www.youtube.com/watch?v=6Huu64cjwc0>

2. Números de tres cifras en la recta numérica

- Los niños y niñas reciben tiras de papel donde está dibujada una recta numérica con algunos números registrados de tres cifras. Completan los números que faltan y algunos niños o niñas leen al grupo de clase lo que hicieron.
- Señala en un número del 1 al 1 000, por ejemplo 253, su vecindad en la recta numérica, en relación con sus unidades, decenas y centenas y lo registran en la tabla siguiente (La vecindad de un número indica los números que lo rodean):

Unidades		253	
Decenas		253	
Centenas		253	

- Compara dos números hasta 1 000 usando la recta numérica y registran el resultado, usando los signos $<$ y $>$.
- Forma números, usando información dada en tarjetas. Por ejemplo, 6 números distintos a partir de las cifras 3, 4 y 5 escritas en tarjetas individuales.
- Completa de forma individual o en equipo secuencias de 4 números de acuerdo a un patrón que descubren; por ejemplo, 333, 343, ____, 363.
- Encuentra un número, pensado por un niño o niña, quien guía la adivinanza con pistas como: es “menor” o “mayor” que un cierto número, es uno “menor” o “mayor” que / diez, “menor” o “mayor” que / cien, “menor” o “mayor” que...
El niño o niña que adivina debe ser el que piense el número en la adivinanza siguiente.
- Comparte con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución del problema inicial propuesto en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Números Naturales hasta el 1 000.

3. Números ordinales hasta vigésimo

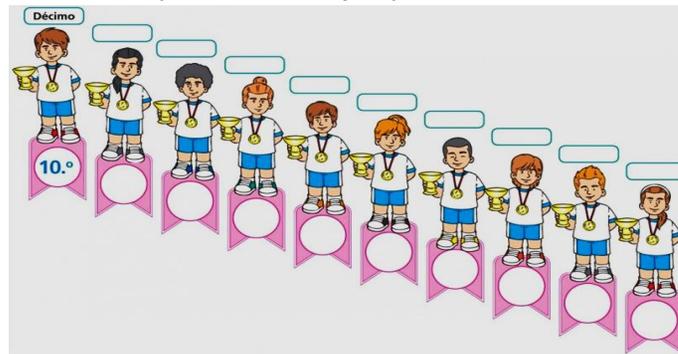
- Haz que las niñas y niños formen agrupaciones de seres u objetos de su entorno escolar ordenándolos según el lugar que ocupen de 1º, 2º, 3º, 20º, con base a diversos criterios, por ejemplo: Tamaño, Peso, Meses del año, los colores por orden de preferencia, entre otros.
- Practica la lectura y escritura de los números ordinales hasta el vigésimo con precisión y limpieza, determinando su utilidad en situaciones prácticas.

- Realiza de forma individual o en equipo ejercicios de apareamiento con los números ordinales, por ejemplo:

Une con una línea cada palabra con el respectivo número ordinal que le corresponde

Undécimo	17
Décimo tercero	12
Décimo séptimo	11
Duodécimo	13

- Realiza de forma individual o en equipo ejercicios de completación de números ordinales, por ejemplo: Escribe para los demás competidores el lugar al que llegaron utilizando números ordinales hasta el vigésimo, escribiendo en los círculos su representación simbólica y en los rectángulos en palabras, como aparece en el ejemplo.



- Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución del problema inicial propuesto en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Números Naturales hasta el 1 000.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/numeros-ordinales#.XAbxFmhKjIU>

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera contar, leer y escribir números naturales hasta 100, así como expresar números de tres cifras en forma desarrollada.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Reconoce los números naturales de tres cifras hasta 1 000.

✓ Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a los demás.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado.	Aplica los números naturales hasta 1 000, los números ordinales hasta el vigésimo y las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números naturales hasta 100 en la solución de situaciones de su entorno.								
Indicador de Logro.	Reconoce los números naturales de tres cifras hasta 1 000, para contarlos, leerlos, escribirlos, componerlos y descomponerlos								
Criterios de Evaluación	Criterio 1: Reconoce los números naturales de tres cifras hasta 1 000.					Criterio 2: Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a los demás.			
	Evidencias de Aprendizaje								
Nombre del Estudiante	Comprende el significado de la centena.	Cuenta, lee y escribe números de 100 en 100 hasta 1 000.	Cuenta, lee y escribe números de tres cifras del 100 al 999	Cuenta, lee y escribe números de tres cifras hasta el 900.	Lee y escribe números de 1 en 1 del 200 al 999	Compone y descompone números de tres cifras	Muestra confianza al realizar actividades de aprendizaje	Presenta con seguridad la solución de las actividades de aprendizaje, ante sus compañeros.	Fortalece su autoestima al respetar a sí mismo y a sus compañeros de clase

Nota:

Utilizar ✓ si el estudiante cumple con la evidencia de aprendizaje y x si no cumple.

Se sugiere la siguiente escala de valoración para este indicador de logro:

Criterios	AF	AS	AA
<i>Criterio 1:</i>	El estudiante cumple con una o dos evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con tres o cuatro evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con cinco o seis evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.

<i>Criterio 2:</i>	El estudiante cumple una evidencia de aprendizaje descrita en la lista de cotejo.	El estudiante cumple dos evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo	El estudiante cumple con todas las evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.
--------------------	---	--	---

- Comprueba que las y los estudiantes resuelven situaciones en diferentes contextos donde ubica números de tres cifras en la recta numérica, ordenarlos de forma ascendente y descendente, así como compararlos
- Constata que las y los estudiantes identifican números ordinales del 10° al 20°, para lo cual se sugiere el uso del siguiente instrumento de evaluación.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Derechos Ciudadanos	Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.	Aplica las unidades de medida de longitud, capacidad y tiempo en el sistema internacional de unidades (SI), así como las unidades monetarias nacionales, en la solución de situaciones de la vida cotidiana

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad II: Adición de Números Naturales hasta 10 (15 H/C)		Unidad II: Tiempo (12 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Utiliza los sentidos de la adición en la solución de problemas relacionadas con el cálculo de sumas menores o iguales que 5.	1. Sentidos de la Adición 1.1 Adición con sentido de agrupación (Sumas menores que 5) 1.2 Adición con sentido de agregación	1. Utiliza relaciones de tiempo "día y noche" y "mañana y tarde", en la solución de situaciones de su entorno.	1. Mañana y Tarde
2. Emplea la adición con números hasta 10 en forma horizontal, en la solución de situaciones de diferentes contextos.	2. Adición de números naturales hasta 10 en forma horizontal 2.1 Adición hasta 5 en forma horizontal 2.2 Adición con cero 2.3 Adición hasta 10 en forma horizontal	2. Identifica "la hora en punto", "la hora y media" y "la hora y cuarto" en un reloj de agujas para su aplicación en la solución de situaciones de la vida cotidiana.	2. Hora en punto, hora y media, hora y cuarto. 2.1 La hora en punto. 2.2 La hora y media 2.3 La hora y cuarto
3. Aplica la propiedad conmutativa de la adición, en	3. Propiedad conmutativa de la adición	3. Emplea las unidades de medida de tiempo (minuto y hora), en la solución de situaciones del entorno	3. Unidades de medida de tiempo (minuto y hora) 3.1 La hora y minutos. 3.2 Unidades de medida de tiempo (minuto y hora)

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad II: Adición de Números Naturales hasta 10 (15 H/C)		Unidad II: Tiempo (12 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>la solución de situaciones del entorno.</p> <p>4. Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad y el servicio a las demás personas, en la escuela</p>		<p>4. Emplea el reloj de agujas para encontrar la hora y el tiempo en situaciones del entorno.</p> <p>5. Identifica la fecha y el tiempo en que realiza actividades de su quehacer cotidiano en un calendario.</p> <p>6. Aplica las unidades de medida de tiempo: día, semana, mes, año y la relación entre ellas, en la solución de situaciones del entorno.</p> <p>7. Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad y el servicio a las demás personas, en la escuela</p>	<p>4. La hora y el tiempo (Uso del reloj)</p> <p>5. La fecha y el tiempo (Uso del calendario)</p> <p>6. Unidades de medida de tiempo (día, semana, mes y año) y su relación</p>

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

1. Sentidos de la Adición

Hay varios puntos que deben ser considerados en el desarrollo de este contenido, por ejemplo, la importancia que tiene para niñas y niños que comprendan la idea o el significado de «agrupar» y de «agregar» y que ambas situaciones se representan con la adición. Para enseñar estos conceptos, primero se inicia con el sentido de agrupar o juntar porque es donde se define claramente la idea de adición y después el sentido de agregar. Al sumar, primero se debe trabajar con los objetos concretos para asegurarse que niñas y niños han comprendido que los números son las representaciones de las cantidades, también es necesario enseñarles la forma de escribir y el significado del signo más (+) y el signo igual (=).



- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con el sentido de agrupación de la adición, que le presenta su maestra o maestro, por ejemplo: Iván tiene 3 chibolas en su mano izquierda y 2 chibolas en su mano derecha, ¿cuántas chibolas tiene por todas?
- Concluye que a la acción de agrupar elementos se llama adición.
- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con el sentido de agregación de la adición, que le presenta su maestra o maestro, por ejemplo: En una bolsa hay 2 frijoles y se echa 1 frijol más, ¿Cuántos frijoles hay en la bolsa ahora?
- Concluye que a la acción de agregar elementos se llama adición.
- Practica el valor de la solidaridad al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas por el docente.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer Grado de Primaria Multigrado sobre Adición de Números Naturales hasta 5

2. Adición de números naturales hasta 10 en forma horizontal

- En esta etapa las niñas y niños no pueden leer correctamente, por lo que se hace necesario que el problema se presente en forma gráfica y la o el docente lo verbalice, por ejemplo: José tiene 2 pelotas de futbol y su papá le da 3 pelotas más. ¿Cuántas pelotas de futbol tiene José en total?



PO: $2 + 3 = 5$

R: 5 pelotas

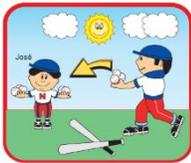
- Utiliza para este fin materiales concretos o semiconcretos, tarjetas de marcas, tarjetas, tapones o piedritas.
- Juega con dos compañeras o compañeros a encestar la pelota en un recipiente, ya sea una caja o una pana, registra los resultados en una tabla que dibujó tu maestra o maestro en la pizarra o en un papelógrafo:

Niñas/os	Pri. vez	Seg. vez	Total
Roberto	2	1	3
Elena	2	0	2
María	0	3	3

- Comenta con sus amigas y amigos sobre los resultados obtenidos con base en la pregunta que le hace su maestra o maestro, ¿Cuántas pelotas encestaron cada uno?, utilizan PO: 2 + 1, PO: 2 + 0; PO: 0 + 3.

Observación: La adición con el número cero debe tratarse con mucho cuidado para que los niños y niñas capten muy bien su significado y evitar que en las operaciones futuras se equivoquen constantemente.

- En esta etapa las niñas y niños no pueden leer correctamente, por lo que se hace necesario que el problema se presente en forma gráfica y la o el docente lo verbalice, por ejemplo: José tiene 5 pelotas de béisbol y su papá le da 3 pelotas más. ¿Cuántas pelotas de béisbol tiene José en total?



PO: $5 + 3 = 8$
R: 8 pelotas

- Practica la responsabilidad y el servicio a las demás personas, al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer Grado de Primaria Multigrado sobre Adición de Números Naturales hasta 10

3. Propiedad conmutativa de la adición

- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con la propiedad conmutativa de la adición, que le presenta en láminas o papelógrafo su maestra o maestro, por ejemplo:
En la siguiente figura, encuentra cuántas pelotas hay en la canasta.



Observa que:





 PO: $2 + 1 = 3$
 R: 3 pelotas





 PO: $1 + 2 = 3$
 R: 3 pelotas

- Reconoce que $2 + 1 = 3$, y que $1 + 2 = 3$ tienen el mismo resultado, compara las dos maneras de calcular el número de pelotas y se da cuenta que, en la adición, aunque se cambie el orden de los números el resultado es el mismo.
- Las combinaciones básicas de la adición que aparecen en la tabla siguiente deben ser dominadas por las niñas y niños, ya que las aplicarán en temas posteriores, por tal razón, es necesario que ejerciten lo suficiente para memorizarlas. Esto se debe hacer después de que las niñas y niños hayan logrado comprender el concepto y el proceso del cálculo de la adición.

0+0=0	1+0=1	2+0=2	3+0=3	4+0=4	5+0=5	6+0=6	7+0=7	8+0=8	9+0=9	10+0=10
0+1=1	1+1=2	2+1=3	3+1=4	4+1=5	5+1=6	6+1=7	7+1=8	8+1=9	9+1=10	
0+2=2	1+2=3	2+2=4	3+2=5	4+2=6	5+2=7	6+2=8	7+2=9	8+2=10		
0+3=3	1+3=4	2+3=5	3+3=6	4+3=7	5+3=8	6+3=9	7+3=10			
0+4=4	1+4=5	2+4=6	3+4=7	4+4=8	5+4=9	6+4=10				
0+5=5	1+5=6	2+5=7	3+5=8	4+5=9	5+5=10					
0+6=6	1+6=7	2+6=8	3+6=9	4+6=10						
0+7=7	1+7=8	2+7=9	3+7=10							
0+8=8	1+8=9	2+8=10								
0+9=9	1+9=10									
0+10=10										

- Practica el valor de la solidaridad al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas por el docente.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera utilizar los sentidos de adición.
- Comprueba que las y los estudiantes resuelven situaciones de su entorno donde empleen la adición con números naturales hasta 10 en forma horizontal.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Realiza adición hasta 5 en forma horizontal.
- ✓ Realiza adición con cero.
- ✓ Realiza adición hasta 10 en forma horizontal
- ✓ Practica valores de solidaridad, responsabilidad y servicio a las demás personas.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado		Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.			
Indicador de logro		Emplea la adición con números hasta 10 en forma horizontal, en la solución de situaciones de diferentes contextos.			
Criterios de evaluación		AI	AF	AS	AA
Evidencias de Aprendizaj	Criterio 1: Realiza adición hasta 5 en forma horizontal				
	Comprende el problema y plantea correctamente el PO				
	Resuelve correctamente el problema				
	Comparte con sus compañeros su proceso de solución				
	Trabaja colaborativamente o de forma individual				
Evidencias de Aprendizaj	Logra resolver satisfactoriamente los ejercicios propuestos				
	Criterio 2: Realiza adición con cero				
	Comprende el problema y plantea correctamente el PO				
	Resuelve correctamente el problema				
	Comparte con sus compañeros su proceso de solución				
Evidencias de Aprendizaje	Trabaja colaborativamente o de forma individual				
	Logra resolver satisfactoriamente los ejercicios propuestos				
	Criterio 3: Realiza adición hasta 10 en forma horizontal				
	Comprende el problema y plantea correctamente el PO				
	Resuelve correctamente el problema				
Evidencias de Aprendizaje	Comparte con sus compañeros su proceso de solución				
	Trabaja colaborativamente o de forma individual				
	Logra resolver satisfactoriamente los ejercicios propuestos				
	Criterio 4: Practica valores de solidaridad, responsabilidad y servicio a las demás personas.				

Competencia de Grado	Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.				
Indicador de logro	Emplea la adición con números hasta 10 en forma horizontal, en la solución de situaciones de diferentes contextos.				
Criterios de evaluación					
		AI	AF	AS	AA
Eviden. de Aprend.	Practica el valor de la solidaridad, en la escuela.				
	Practica el valor de la responsabilidad, en la escuela.				
	Practica el servicio a las demás personas, en la escuela.				

➤ Constata que las niñas y niños dominan la propiedad conmutativa, a partir de la solución de situaciones prácticas.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

1. Mañana y Tarde

- Organiza tarjetas con imágenes de diferentes situaciones que le presenta el o la docente, por ejemplo: actividades que hago por la mañana y por la tarde.
- Expresa de forma individual o en equipo, a través de juegos y socio dramas las actividades que realiza por la mañana y por la tarde.
- Practica el valor de la solidaridad al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas por el docente.
- Establece relaciones de tiempo entre "día y noche" y "mañana y tarde" al resolver diferentes situaciones de su entorno, por ejemplo:
 - a) En el cuadro de cada imagen, marca con una "X" las actividades que se realizan en el día.



b) Une con una línea las relaciones de tiempo, con la situación cotidiana que mejor le corresponda



- Practica el valor de la solidaridad al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas por el docente.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.conmishijos.com/tareas-escolares/matematicas/ejercicio-escolar-para-diferenciar-conceptos-temporales/>

2. Hora en punto, hora y media, hora y cuarto.

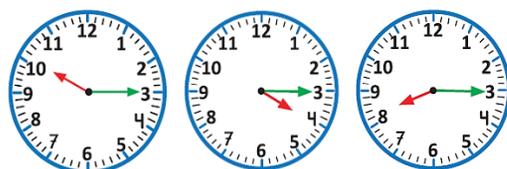
- Resuelve de forma individual o en equipo situaciones en diferentes contextos donde identifica mediante lectura y escritura "la hora en punto" en un reloj de agujas, por ejemplo: Lee y escribe la hora que marca cada reloj.



- Resuelve de forma individual o en equipo situaciones de la vida cotidiana, relacionadas con la identificación mediante lectura y escritura de "la hora y media" en un reloj de agujas, por ejemplo: Lee y escribe la hora que marca cada reloj.



- Resuelve de forma individual o en equipo situaciones de la vida cotidiana, relacionadas con la identificación mediante lectura y escritura de "la hora y cuarto" en un reloj de agujas, por ejemplo: Lee y escribe la hora que marca cada reloj.



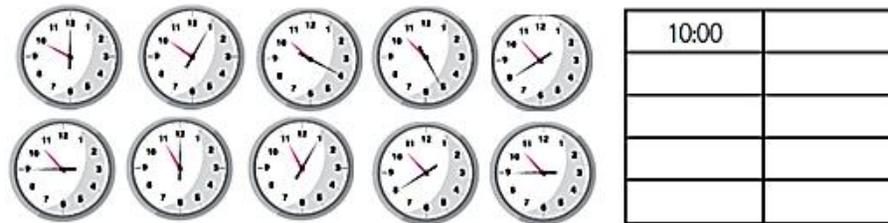
- Lee y escribe de forma análoga y digital la hora que marca el reloj, **por ejemplo, las 8:00, 8:15 y 8:30**



- Explica por qué se usa las palabras "hora y cuarto" y "hora y media".
- Practica la responsabilidad y el servicio a las demás personas, al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Hora en punto, hora y media

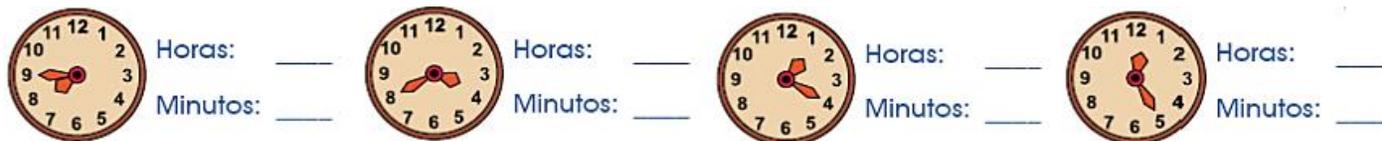
3. Unidades de medida de tiempo (minuto y hora)

- Resuelve situaciones de la vida cotidiana, donde lea y escriba de dos maneras la hora que marca el reloj, indicando horas y minutos, por ejemplo: Completa la tabla con las horas y minutos que muestra cada uno de los siguientes relojes.



10:00	

- Explica que un período de tiempo se debe expresar en unidades de medida adecuadas. Por ejemplo: El tiempo de espera en una consulta médica no se expresa en segundos, el tiempo que dura una jornada en el colegio no se mide en minutos, entre otros.
- Resuelve de forma individual o en equipo situaciones de la vida cotidiana, relacionadas con la identificación de las unidades de medida de tiempo hora y minutos, por ejemplo: Observa cada reloj y completa los espacios en blanco.



 Horas: ____ Minutos: ____
  Horas: ____ Minutos: ____
  Horas: ____ Minutos: ____
  Horas: ____ Minutos: ____

- Practica el valor de la solidaridad al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas por el docente.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre unidades de medida de tiempo.

4. La hora y el tiempo (Uso del reloj)

- Construye un reloj utilizando cartón o cartulina, posteriormente ubica diferentes horas, poniendo en práctica el uso del reloj.
- En equipo, conversan sobre la importancia de la puntualidad y de cumplir con la hora establecida en algún compromiso adquirido.

- Confecciona horarios a base de datos sobre actividades que realizan diariamente en su entorno escolar y familiar
- Calcula la hora de llegada respecto de la hora de partida y el tiempo transcurrido, por ejemplo, en ir y venir al colegio o a la casa de un amigo.
- Practica el valor de la solidaridad al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas por el docente.

5. La fecha y el tiempo (Uso del calendario)

- Anota fechas importantes en el calendario del aula de clases, como vacaciones, cumpleaños, eventos deportivos y otros.



- Resuelve situaciones en diferentes contextos de forma individual o grupal con ayuda del calendario del aula de clases:
 - El 11 de mayo Javier anota en su calendario personal el próximo partido de fútbol que va a tener en 14 días más. ¿Cuál es la fecha del partido de Javier?
 - Cesar llega a la playa el 9 de mayo y se queda una semana. ¿Qué día puede bañarse por última vez? Encierre en un círculo la respuesta correcta
 - sábado
 - domingo
 - lunes
 - martes
 - En la imagen del calendario, señala el mes y la fecha en que se celebran los siguientes hechos importantes.
 - Batalla de San Jacinto.
 - Firma del acta de la Independencia
 - Día de las madres
- Practica la responsabilidad y el servicio a las demás personas, al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas en clase.

6. Unidades de medida de tiempo (día, semana, mes y año) y su relación

- En un calendario observa que un año está dividido en 12 meses, que un mes está dividido en semanas y día

- Establece la relación entre las unidades de medida de tiempo (días, semanas, meses y año), señalando cuando días tiene una semana, cuantas semanas tiene un mes y cuantos meses tiene un año.
- Calcula de forma individual o en equipo los días de las vacaciones basadas en la fecha del último y primer día de clases.
- Calcula los meses, las semanas y los días que faltan hasta el próximo partido de su equipo de fútbol preferido.
- Resuelve de forma individual en equipo, situaciones en diferentes contextos, relacionadas con las unidades de medida de tiempo y su relación, por ejemplo:
 - A) ¿Cuánto tiempo hay desde el 8 de febrero hasta el 24 de febrero?
 - B) ¿Cuánto tiempo hay de enero a mayo?
- Practica el valor de la solidaridad al ayudarlo a sus compañeros de clase, en la realización de las actividades propuestas por el docente.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-con-grin-678/>

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera utilizar las relaciones de tiempo día y noche, mañana y tarde.
- Comprueba las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera identificar "la hora en punto", "la hora y media", "la hora y minutos" y "la hora y cuarto" en un reloj de agujas.
- Constata las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera emplearlas unidades de medida de tiempo.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Emplea las unidades de medida de tiempo
- ✓ Practica valores de solidaridad, responsabilidad y servicio a las demás personas.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado	Aplica las unidades de medida de longitud, capacidad y tiempo en el sistema internacional de unidades (SI), así como las unidades monetarias nacionales, en la solución de situaciones de la vida cotidiana			
Indicador de Logro	Emplea las unidades de medida de tiempo (minuto y hora), en la solución de situaciones del entorno			
Criterios de evaluación		AF	AS	AA
	Criterio 1: Emplea las unidades de medida de tiempo			
Evidencias de Aprendizaje	Identifica la hora y minutos en un reloj de agujas (analógico)			
	Lee y escribe de dos maneras la hora que marca el reloj de agujas, indicando horas y minutos			
	Representa la hora y minutos en un reloj de agujas (analógico)			
	Explica que un período de tiempo debe expresar en unidades de medida adecuadas			
	Aplica las unidades de medida de tiempo (minuto y hora) en situaciones de la vida cotidiana.			
	Criterio 2: Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad.			
Evidencias de Aprendizaje	Practica el valor de la solidaridad, al realizar las actividades de aprendizaje en equipo de trabajo colaborativo			
	Practica el valor de la honestidad, ante sus compañeros de clase y docente.			
	Practica el servicio a las demás personas, al ayudarle a sus compañeros en la realización de las actividades de aprendizaje.			

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera emplear el reloj de agujas para encontrar la hora y el tiempo.
- Constata que las y los estudiantes identifican la fecha y el tiempo en el calendario.
- Comprueba las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde apliquen las unidades de medida de tiempo.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.	Aplica los números naturales hasta 1 000, los números ordinales hasta el vigésimo y las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números naturales hasta 100 en la solución de situaciones de su entorno.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Sustracción de Números Naturales hasta 10 (15 H/C)		Unidad III: Adición y Sustracción combinada con resultados menores que 20 (9 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Utiliza los sentidos de la sustracción con minuendos desde 1 hasta 10 en la solución de situaciones de la vida cotidiana.	1. Sentidos de la Sustracción 1.1 Sustracción con sentido de quitar. <ul style="list-style-type: none"> • Con minuendos menores o iguales que 5 • Con minuendos menores o iguales que 10. 1.2 Sustracción con sentido de diferencia <ul style="list-style-type: none"> • Con minuendos menores o iguales que 5 • Con minuendos menores o iguales que 10 	1. Emplea la adición con más de dos sumandos en la solución de situaciones en diferentes contextos. 2. Utiliza la sustracción con más de dos sustraendo y minuendo menor o igual a 20, en la solución de situaciones de su entorno. 3. Aplica adición y sustracción combinada con resultados menores que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.	1. Adición con más de dos sumandos 1.1 Sumas sucesivas 2. Sustracción con más de dos sustraendo y minuendo menor o igual que 20 2.1 Sustracción con más de dos sustraendo y minuendo menor que 20. 2.2 Sustracciones sucesivas. 3. Adición y sustracción combinada con resultados menores que 20 3.1 Adición y sustracción combinada.
2. Emplea la sustracción con minuendo de 1 hasta 10 y sustraendo diferente o igual a	2. Sustracción con minuendo de 1 hasta 10		

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Sustracción de Números Naturales hasta 10 (15 H/C)		Unidad III: Adición y Sustracción combinada con resultados menores que 20 (9 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>cero en la solución de situaciones de diferentes contextos.</p> <p>3. Aplica la sustracción hasta 10 de forma horizontal en la solución de situaciones de diferentes contextos.</p> <p>4. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas.</p>	<p>2.1 Sustracción con resultado hasta cinco.</p> <p>2.2 Sustracción con resultado hasta nueve.</p> <p>2.3 Sustracción con resultado cero y sustraendo cero.</p> <p>2.4 Sustracción cuyo minuendo es 10</p> <p>3. Sustracción hasta 10 de forma horizontal</p> <p>3.1 Sustracción con minuendo hasta cinco.</p> <p>3.2 Sustracción con minuendo desde cero hasta 10</p>	<p>4. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas.</p>	<p>3.2 Adiciones y sustracciones sucesivas.</p>

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

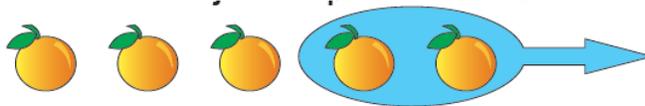
1. Sentidos de la Sustracción

La sustracción tiene varios sentidos. En esta unidad solamente se estudian los sentidos de «**quitar o sobrante**» y el sentido de «**diferencia**» porque son más fáciles de comprender y expresan claramente la idea de sustracción. Las palabras «quita o sobrante, diferencia, separación o complemento» son las expresiones que, en lo sucesivo, utilizaremos para expresar los sentidos de la sustracción. No es necesario presentar estos términos a las niñas y niños. El enfoque de esta unidad es relacionar una situación con el significado de la sustracción a través de los objetos concretos y semiconcretos.

El sentido de «**quitar**», como se llama al primer sentido, significa que se quita una cantidad de otra dada.

- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con el sentido de quitar de la sustracción, que le presenta su maestra o maestro, por ejemplo: Luis tenía 5 naranjas y se comió 2. ¿Cuántas naranjas le quedaron?

PO: $5 - 2 = 3$ R: 3 naranjas



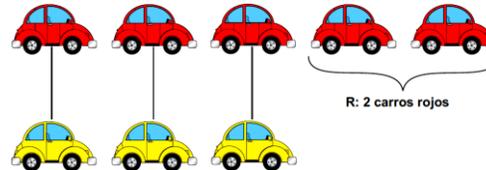
Con los materiales sólo se representa la cantidad del minuendo (términos de la sustracción: minuendo, sustraendo y diferencia), porque si se representa el sustraendo estaríamos duplicando el material o representando elementos que no forman parte de la situación problemática.

- Concluye con ayuda de su maestra o maestro, que a la acción de quitar se llama sustracción
- Reafirma el sentido de quitar en la sustracción, al realizar ejercicios variados propuestos por su maestra o maestro.

El sentido de «**diferencia**» significa que existen dos cantidades (conjuntos) y se tienen que comparar utilizando la correspondencia uno a uno, entonces la diferencia es el número de elementos que sobran de un conjunto.

- Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionadas con el sentido de diferencia de la sustracción, que le presenta su maestra o maestro, por ejemplo: En un parqueo hay 5 carros rojos y 3 carros amarillos. ¿Cuántos carros rojos hay más que amarillos?

PO: $5 - 3 = 2$; R: 2 carros



Existe la posibilidad de que algunas niñas o niños escriban el “PO: $3 - 5 = 2$ ”, en este caso debe hacer que se den cuenta que del número mayor se resta el número menor, a través del manejo de los objetos concretos, por ejemplo: presentando 3 objetos (pajillas) y pedir a las niñas o niños que quiten 5, se darán cuenta que no es posible.

- Concluye con ayuda de su maestra o maestro, que la diferencia se llama sustracción.
- Reafirma el sentido de diferencia en la sustracción, al realizar ejercicios variados propuestos por su maestra o maestro.
- Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución de las actividades propuestas en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer Grado de Primaria Multigrado sobre Sustracción hasta 5.

2. Sustracción con minuendo de 1 hasta 10

- Resuelve individualmente o en equipo situaciones en diferentes contextos, manejando material concreto, tarjetas con las tablas de la sustracción y por último en forma abstracta.
- Juega con dos compañeras o compañeros a sacar pelotas de una bolsa, su maestra o maestro, registra los resultados en la tabla que dibujó en la pizarra o en un papelógrafo, mostrada a continuación:

Niñas/ niños	Pelotas que habían	Pelotas que sacó	Pelotas que quedaron
Isabela	5	2	3
Pablo	5	0	5
Samanta	5	5	0

- Comenta con sus compañeras y compañeros sobre los resultados obtenidos con base a la siguiente pregunta que les hace su maestra o maestro, ¿Cuántas pelotas sacaron cada uno?
- Encuentra, ¿cuántas pelotas sacó cada una o uno?, escribe en su cuaderno los PO y calcula las respuestas.
- Explica el significado de cada uno de los PO
- Comparte con confianza la solución de las actividades propuesto en clase, a sus compañeros.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer Grado de Primaria Multigrado sobre Sustracción hasta 10.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

3. Sustracción hasta 10 de forma horizontal

- Ejercita las combinaciones básicas de la sustracción a través de juegos que utilicen todos los tipos de materiales (objetos, tarjetas, chalupa, etc.).

Es fundamental que las niñas y niños dominen las operaciones básicas de sustracción hasta 10 porque las van a transferir al calcular el resultado de sustracciones sin prestar en los grados posteriores.

10 - 10 = 0																			
10 - 9 = 1	9 - 9 = 0																		
10 - 8 = 2	9 - 8 = 1	8 - 8 = 0																	
10 - 7 = 3	9 - 7 = 2	8 - 7 = 1	7 - 7 = 0																
10 - 6 = 4	9 - 6 = 3	8 - 6 = 2	7 - 6 = 1	6 - 6 = 0															
10 - 5 = 5	9 - 5 = 4	8 - 5 = 3	7 - 5 = 2	6 - 5 = 1	5 - 5 = 0														
10 - 4 = 6	9 - 4 = 5	8 - 4 = 4	7 - 4 = 3	6 - 4 = 2	5 - 4 = 1	4 - 4 = 0													
10 - 3 = 7	9 - 3 = 6	8 - 3 = 5	7 - 3 = 4	6 - 3 = 3	5 - 3 = 2	4 - 3 = 1	3 - 3 = 0												
10 - 2 = 8	9 - 2 = 7	8 - 2 = 6	7 - 2 = 5	6 - 2 = 4	5 - 2 = 3	4 - 2 = 2	3 - 2 = 1	2 - 2 = 0											
10 - 1 = 9	9 - 1 = 8	8 - 1 = 7	7 - 1 = 6	6 - 1 = 5	5 - 1 = 4	4 - 1 = 3	3 - 1 = 2	2 - 1 = 1	1 - 1 = 0										
10 - 0 = 10	9 - 0 = 9	8 - 0 = 8	7 - 0 = 7	6 - 0 = 6	5 - 0 = 5	4 - 0 = 4	3 - 0 = 3	2 - 0 = 2	1 - 0 = 1										

- Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución de las actividades propuestas en clase.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer grado de Primaria Multigrado sobre Sustracción de Números Naturales hasta 10.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera utilizar los sentidos de la sustracción con minuendo desde 1 hasta 10
- Constata que niñas y niños emplean la sustracción con minuendo de 1 hasta 10 y sustraendo diferente o igual a cero en la solución de situaciones de diferentes contextos.
- Comprueba que niñas y niños aplican la sustracción hasta 10 de forma horizontal en la solución de situaciones de diferentes contextos.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Emplea la sustracción con minuendo hasta 5.
- ✓ Emplea la sustracción con minuendo hasta 10.
- ✓ Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a los demás.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado	Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.					
Indicador de Logro	Aplica la sustracción hasta 10 de forma horizontal en la solución de situaciones de diferentes contextos.					
Criterios de evaluación			AF	AS	AA	
	Criterio 1: Emplea la sustracción con minuendo hasta 5					
Evidencias de Aprendizaje	Comprende el problema y plantea el PO					
	Resuelve correctamente el problema					
	Comparte con sus compañeros su proceso de solución					
	Domina la sustracción con minuendo hasta					
	Trabaja colaborativamente o de forma individual					
	Logra resolver satisfactoriamente los ejercicios propuestos					
	Criterio 2: Emplea la sustracción con minuendo hasta 10					
Evidencias de Aprendizaje	Comprende el problema y plantea el PO					
	Resuelve correctamente el problema					
	Comparte con sus compañeros su proceso de solución					
	Domina la sustracción con minuendo hasta 10					

Competencia de Grado	Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.			
Indicador de Logro	Aplica la sustracción hasta 10 de forma horizontal en la solución de situaciones de diferentes contextos.			
Criterios de evaluación				
	Trabaja colaborativamente o de forma individual	AF	AS	AA
	Logra resolver satisfactoriamente los ejercicios propuestos			
	Criterio 3: Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas			
Evidencias de Aprendizaje	Muestra confianza al realizar las actividades de aprendizaje			
	Presenta con seguridad la solución de las actividades de aprendizaje, ante sus compañeros y docente.			
	Fortalece su autoestima al respetar a sí mismo y a sus compañeros de clase			

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

1. Adición con más de dos sumandos

- Resuelve individualmente o en equipo situaciones en diferentes contextos relacionadas con la adición que contengan hasta tres sumandos, a partir de ilustraciones o situaciones reales, por ejemplo: Manuel tenía cinco chibolas, compro 6 más en la venta y su mama le reglo otras 4. ¿Cuántas chibolas tiene ahora Manuel?
- Completa individualmente o en equipo, adiciones de más de dos sumandos, por ejemplo:

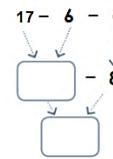
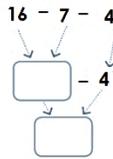
$$\begin{array}{c}
 5 + 7 + 4 \\
 \swarrow \quad \downarrow \quad \searrow \\
 \boxed{} + 4 \\
 \downarrow \\
 \boxed{}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 4 + 6 + 8 \\
 \swarrow \quad \downarrow \quad \searrow \\
 \boxed{} + 8 \\
 \downarrow \\
 \boxed{}
 \end{array}$$

- Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución de las actividades propuestas en clase.

2. Sustracción con más de un sustraendo y minuendo menor o igual que 20

- Resuelve individualmente o en equipo situaciones en diferentes contextos de sustracción con más de un sustraendo, por ejemplo: Juan tiene 12 naranjas en una frutera, le regala 3 naranjas a maría, le regala 4 a Pedro y 2 a Jesús. ¿Cuántas naranjas quedaron en la frutera?
- Completa individualmente o en equipo, sustracciones de más de un sustraendo y minuendo menor o igual que 20, por ejemplo:



➤ Comparte con confianza la solución de las actividades propuesto en clase, a sus compañeros.

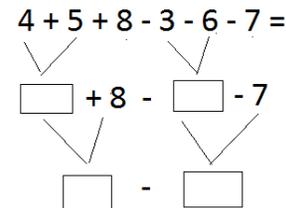
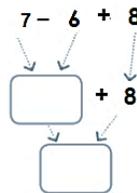
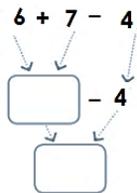
3. Adición y sustracción combinada con resultados menores que 20.

➤ Analiza y resuelve individualmente o en equipo situaciones en diferentes contextos de suma y resta combinadas, por ejemplo: Juan tiene 7 monedas de un córdoba, su papá le regala 4 más, pero su hermana le pide 3 monedas ¿cuántas monedas le quedaron a Juan?

➤ Reafirma el cálculo de los resultados de operaciones combinadas, resolviendo ejercicios como los siguientes:

a) $8 - 4 + 2 - 1 =$ b) $7 - 3 + 2 =$ c) $5 + 2 - 3 =$ d) $2 + 8 - 8 =$

➤ Completa adición y sustracción combinada con resultados menores que 20, por ejemplo:



➤ Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución de las actividades propuestas en clase.

➤ Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Adición y Sustracción combinada con resultados menores que 20.

➤ Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-con-grin-678/>

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

➤ Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera emplear la adición con más de dos sumandos.

➤ Comprueba que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la sustracción con más de un sustraendos y minuendo menor o igual a 20.

- Constata que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la adición y sustracción combinada con resultados menores que 20.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Resuelve adición y sustracción combinada.
- ✓ Resuelve adiciones y sustracciones sucesivas
- ✓ Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado:	Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.	
Indicador de logro:	Aplica adición y sustracción combinada con resultados menores que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.	
	Si	No
Criterio 1: Resuelve adición y sustracción combinada.		
Comprende el problema y plantea el PO		
Resuelve correctamente el problema		
Comparte con sus compañeros su proceso de solución		
Participa oralmente en la deducción de la regla para realizar adición y sustracción combinada		
Trabaja colaborativamente o de forma individual		
Logra resolver satisfactoriamente los ejercicios propuestos		
Criterio 2: Resuelve adiciones y sustracciones sucesivas.		
Comprende el problema y plantea el PO		
Resuelve correctamente el problema		
Comparte con sus compañeros su proceso de solución		
Participa oralmente en la deducción de la regla para realizar adiciones y sustracciones sucesivas		
Trabaja colaborativamente o de forma individual		
Logra resolver satisfactoriamente los ejercicios propuestos		
Criterio 3: Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas		
Muestra confianza al realizar las actividades de aprendizaje		

Competencia de Grado:	Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.	
Indicador de logro:	Aplica adición y sustracción combinada con resultados menores que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.	
	Si	No
Presenta con seguridad la solución de las actividades de aprendizaje, ante sus compañeros y docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fortalece su autoestima al respetar a sí mismo y a sus compañeros de clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nota:

Utilizar ✓ si el estudiante cumple con la evidencia de aprendizaje y x si no cumple.

Se sugiere la siguiente escala de valoración para este indicador de logro:

Criterios	AF	AS	AA
Criterio 1:	El estudiante cumple con una a dos evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con tres a cuatro evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con cinco o seis evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.
Criterio 2:	El estudiante cumple con una o dos evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con tres o cuatro evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con cinco o seis evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.
Criterio 3:	El estudiante cumple con una evidencia de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con dos evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.	El estudiante cumple con todas las evidencias de aprendizaje descritas en la lista de cotejo.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Convivencia Pacífica	Demuestra una actitud positiva en la solución de conflictos de forma pacífica, tomando en cuenta la dignidad y diferencia de las personas, en la familia, la escuela y la comunidad.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
Clasifica cuerpos geométricos, de acuerdo a sus características y superficie.	Aplica los números naturales hasta 1 000, los números ordinales hasta el vigésimo y las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números naturales hasta 100 en la solución de situaciones de su entorno.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Cuerpos Geométricos (6 H/C)		Unidad IV: Adición de números naturales hasta 100 (21 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Identifica características de cuerpos geométricos en objetos de su entorno	1. Características de cuerpos geométricos.	1. Emplea el algoritmo de la adición de números naturales hasta 100 sin llevar en forma horizontal y vertical, en la solución de situaciones de su entorno.	1. Adición de números naturales hasta 100 sin llevar 1.1 Adición de decenas sin llevar en forma horizontal (D0 + D0) 1.2 Adición de decenas con unidades y viceversa sin llevar en forma horizontal (D0 + U y U + D0) 1.3 Adición de números de dos cifras con unidades y viceversa en forma horizontal (DU + U y U + DU) 1.4 Adición de números de dos cifras sin llevar en forma vertical (DU + DU) 1.5 Adición sin llevar hasta 99.
2. Clasifica en cuerpos redondos y no redondos objetos de su entorno.	2. Cuerpos redondos y no redondos.		
3. Distingue superficies planas y superficies curvas en objetos de su entorno.	3. Superficies planas y curvas.		
4. Muestra actitud positiva en la solución de conflictos de forma pacífica			

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Cuerpos Geométricos (6 H/C)		Unidad IV: Adición de números naturales hasta 100 (21 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
		<p>2. Aplica el algoritmo de la adición de números naturales hasta 100 llevando a la decena y centena, en la solución de situaciones de su entorno.</p> <p>3. Muestra actitud positiva en la solución de conflictos de forma pacífica</p>	<p>2. Adición de números naturales hasta 100 llevando</p> <p>2.1 Adición de números de dos cifras llevando a la decena en forma vertical (DU + DU)</p> <p>2.2 Adición de números de dos cifras para obtener decena (DU + DU = D0)</p> <p>2.3 Adición de unidades con número de dos cifras, para obtener decena (DU + U = D0 y U + DU = D0)</p> <p>2.4 Adición de números de dos cifras con unidades, llevando a la decena (DU + U)</p> <p>2.5 Adición de unidades con números de dos cifras, llevando a la decena (U + DU)</p> <p>2.6 Adición llevando hasta 99.</p> <p>2.7 Adición de dos decenas, llevando a la centena (D0 + D0 = 100)</p> <p>2.8 Adición de números de dos cifras, para formar una centena (DU + DU = 100)</p> <p>2.9 Adición de números de dos cifras con unidades, llevando a la centena y</p>

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Cuerpos Geométricos (6 H/C)		Unidad IV: Adición de números naturales hasta 100 (21 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
			viceversa ($DU + U = 100$ y $U + DU = 100$). 2.10 Adición llevando hasta 100 2.11 Adición hasta 100, llevando a la decena y centena.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

1. Características de cuerpos geométricos.

- Es indispensable preparar anticipadamente varios objetos del entorno, entre ellos unos tableros grandes de cualquier material para hacer un deslizador para los objetos. Que las niñas y niños también traigan los objetos de su casa. Esto hay que informarlo con anticipación para que los traigan poco a poco. En este contenido solamente se tratan 3 tipos de formas para destacar sus diferencias sin que las niñas y niños se confundan. Pero es conveniente que preparen otro tipo de objetos también para utilizarlos según la necesidad.
- Muestra su solución del problema propuesto, manteniendo la calma y escuchando atentamente los comentarios realizados por sus compañeros de clase a la solución presentada, evitando conflictos con ellos.

2. Cuerpos redondos y no redondos.

- Realiza un recorrido por la escuela con los niños y niñas, para que observen las formas de los objetos que encuentran, invítalos a que comenten con sus compañeros lo que más les llamó la atención en relación con características, tamaño, formas y utilidad.
- Desarrolla juegos donde las niñas y niños interactúen con los cuerpos geométricos y puedan distinguir entre los redondos y no redondos.



- Comparte su solución del problema propuesto, mostrando actitud positiva ante los comentarios realizados por sus compañeros de clase a la solución presentada, aunque no los comparta.

- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer Grado de Primaria Multigrado sobre Cuerpos redondos y no redondos.

3. Superficies planas y curvas.

- Identifica en el aula objetos con superficie plana y curvas y promover la discusión, atendiendo las características que atribuyen a cada tipo de superficie.



- Juega en el patio de la escuela donde se desplacen por superficies planas y curvas.
- Presenta su solución del problema propuesto, manteniendo la calma y escuchando atentamente los comentarios realizados por sus compañeros de clase a la solución presentada, evitando conflictos con ellos.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera identificar las características de cuerpos geométricos.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Guía de Observación

Asignatura: Matemática

Grado: Primero

Sección:

Número y Nombre de la Unidad: IV. Cuerpos Geométricos

Competencia: Clasifica cuerpos geométricos, de acuerdo a sus características y superficie.

Indicador de Logros: Identifica características de cuerpos geométricos en objetos de su entorno

Contenido: Características de cuerpos geométricos.

Fecha de observación:

Aspectos a observar

El estudiante:

- Observa laminas con imágenes de cuerpos geométricos u objetos de su entorno.
- Identifica características de cuerpos geométricos
- Da a conocer ante sus compañeros el proceso utilizado para identificar características de cuerpos geométricos y lo argumenta.
- Acepta los comentarios de sus compañeros y los analiza.
- Ante la solución de ejercicios:
 - ✓ Identifica características de cuerpos geométricos.
 - ✓ Trabaja colaborativamente o de forma individual.
 - ✓ Logra identificar satisfactoriamente las características de cuerpos geométricos
 - ✓ Retoma información o puntos de vista de los demás para integrarlos en el proceso de identificación de características de cuerpos geométricos.

Registro de lo Observado:

- Comprueba que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos, relacionadas con los cuerpos redondos y no redondos.
- Constata que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos, relacionadas con las superficies planas y curvas

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

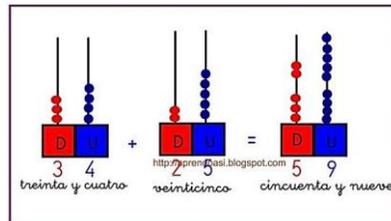
1. Adición de números naturales hasta 100 sin llevar

- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula mentalmente y en forma horizontal adiciones del tipo: $D0 + D0$ sin llevar, por ejemplo: María tiene 10 córdobas y su mamá le regala otros 10 ¿cuántos córdobas tiene María ahora?

- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, donde aparezcan adiciones del tipo $D0 + U$ sin llevar, las calcula mentalmente y en forma horizontal, por ejemplo: En una canasta hay 40 naranjas y Juana agrega 8 más ¿Cuántas naranjas hay en total?
- Sigue un procedimiento similar a los anteriores e interpreta situaciones en diferentes contextos para calcular mentalmente y en forma horizontal adiciones del tipo: $U + D0$, sin llevar en forma horizontal.
- Resuelve situaciones en diferentes contextos mediante un juego para aprender a sumar. Para hacer este juego necesitas una cartulina, vasos (a los que tendrás que quitar el fondo para colocar un tubo de cartón) y una cesta. De a los niños algún material pequeño como canicas o granos de frijol, entre otros. Pide que los tiren por los vasos para llegar a la cesta donde se unirán las dos cifras. Deben averiguar cuánto suman los dos juntos. Cada uno para su respuesta y al final ambos lanzarán los objetos por los tubos hasta caer en una cesta donde harán el recuento final.



- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, donde aparezcan adiciones del tipo $DU + U$ sin llevar, las calcula mentalmente y en forma vertical, por ejemplo: En una canasta hay 43 naranjas y Juana agrega 5 más ¿Cuántas naranjas hay en total?
- Sigue un procedimiento similar a los anteriores e interpreta situaciones en diferentes contextos para calcular mentalmente y en forma vertical adiciones del tipo: $U + DU$, sin llevar en forma vertical.
- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula mentalmente y en forma vertical adiciones del tipo: $DU + DU$ sin llevar, por ejemplo: Carlos tiene 32 córdobas y su mamá le regala otros 15 ¿cuántos córdobas tiene Carlos ahora?
- Calcula adiciones de números naturales hasta 100 sin llevar de forma individual y en equipo, utilizando el ábaco, por ejemplo:



- Presenta su solución del problema propuesto, mostrando actitud positiva ante los comentarios realizados por sus compañeros de clase a la solución presentada, aunque no los comparta.

- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Adición de números naturales hasta 100 sin llevar.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse del video propuesto en la siguiente dirección web: <https://www.youtube.com/watch?v=z3H9pjyqZ8Q>

2. Adición de números naturales hasta 100 llevando.

- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, relacionados con el cálculo en forma vertical de adiciones del tipo DU + DU, llevando a las decenas, por ejemplo: Pedro tiene 17 córdobas para el recreo y Juana tiene 15 córdobas ¿cuántos córdobas tienen entre los dos?
- Sigue un procedimiento similar al anterior en la interpretación y resolución de situaciones en diferentes contextos donde calcula en forma vertical adiciones del tipo DU + DU = D0, DU + U = D0 y U + DU = D0, llevando a las decenas.
- Comparte su solución del problema propuesto, manteniendo la calma y escuchando atentamente los comentarios realizados por sus compañeros de clase a la solución presentada, evitando conflictos con ellos.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Adición de números naturales hasta 100 llevando.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.pinterest.es/pin/43769427611884698/?lp=true>
- Calcula adiciones llevando a las decenas de forma individual y en equipo, utilizando la caja de valores, por ejemplo:

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 14 \\ \hline 32 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 64 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

1) Colocar los números ordenadamente (en cada posición).

2) Se suman las unidades: $8 + 4 = 12$, hay 12 unidades, 10 de ellas forman 1 decena.

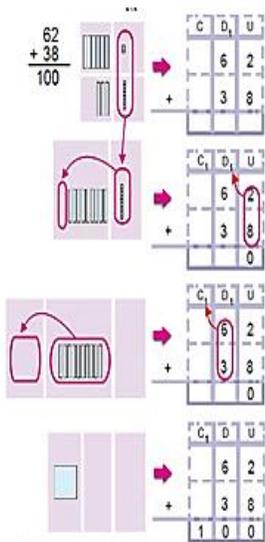
3) Ahora hay 1 decena y 2 unidades, se traslada la decena a la posición de las decenas (D), quedan 2 unidades (U).

4) Se suman las decenas: $1 + 1 + 1 = 3$, el resultado es 32.

- Interpreta y resuelve situaciones en diferentes contextos, donde calcula adiciones del tipo DU + DU = 100, en forma vertical, llevando a las centenas, utilizando el ábaco, por ejemplo: Pedro tiene 84 canicas y Manuel tiene 16 canicas ¿cuántas canicas tienen entre los dos?

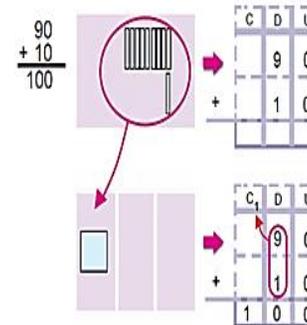
- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula adiciones del tipo $D0 + D0 = 100$, en forma vertical, llevando a las centenas, por ejemplo: Luis tiene 70 córdobas y su mamá le regala otros 30 ¿cuántos córdobas tiene Luis ahora?
- Sigue un procedimiento similar al anterior en la interpretación y resolución de situaciones en diferentes contextos donde calcula en forma vertical adiciones del tipo $DU+U=100$ y $U+DU=100$, llevando a la centena, utilizando el ábaco.
- Calcula adiciones llevando a las centenas de forma individual y en equipo, utilizando la caja de valores, por ejemplo:

a)
$$\begin{array}{r} 62 \\ +38 \\ \hline \end{array}$$



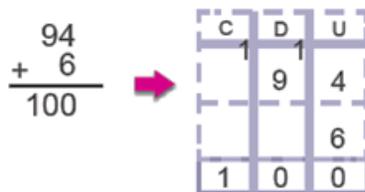
- 1) Colocar los números ordenadamente (en cada posición).
- 2) Se suman las unidades: $2 + 8 = 10$, hay 10 unidades que forman una decena.
- 3) Se traslada 1D al lugar de las D y queda 0U.
- 4) Se suman las decenas: $1 + 6 + 3 = 10$, hay 10D que es 1 centena. Se traslada 1C al lugar de las centenas, queda 0 decena.
- 5) Se suman las centenas: $1 + 0 + 0 = 1$, el resultado es 100.

b)
$$\begin{array}{r} 90 \\ +10 \\ \hline \end{array}$$

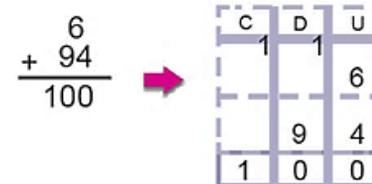


- 1) Colocar los números ordenadamente (en cada posición).
- 2) Se suman las unidades: $0 + 0 = 0$, hay 0 unidades.
- 3) Se suman las decenas, hay 9 decenas y 1 decena son 10 decenas. Como 10 decenas forman 1 centena, se traslada 1C a la posición de las centenas y quedan 0 decenas.
- 4) Se suman las centenas: $1 + 0 + 0 = 1$ centena que son 100 unidades.

c)
$$\begin{array}{r} 94 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$



d)
$$\begin{array}{r} 6 \\ +94 \\ \hline \end{array}$$



- Muestra su solución del problema propuesto, manteniendo la calma y escuchando atentamente los comentarios realizados por sus compañeros de clase a la solución presentada, evitando conflictos con ellos.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Adición de números naturales hasta 100 llevando a las decenas y centenas.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia apoyarse de las actividades propuestas en la siguiente dirección web: <https://www.pinterest.es/pin/43769427611884698/?lp=true>

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera emplear la adición de números naturales hasta 100 sin llevar.
- Comprueba que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos, relacionadas con la adición de números naturales hasta 100 llevando a la decena y centena.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Aplica la adición de números naturales hasta 100 llevando.
- ✓ Muestra una actitud positiva en la solución de conflictos de forma pacífica.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado:	Aplica los números naturales hasta 1 000, los números ordinales hasta el vigésimo y las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números naturales hasta 100 en la solución de situaciones de su entorno.		
Indicador de logro:	Aplica el algoritmo de la adición de números naturales hasta 100 llevando a la decena y centena, en la solución de situaciones de su entorno.		
Criterio 1: Aplica la adición de números naturales hasta 100 llevando	AA	AS	AF
Realiza adiciones de números de dos cifras llevando a la decena en forma vertical (DU + DU)			
Emplea la adición de números de dos cifras para obtener decena (DU + DU = D0)			
Efectúa adiciones de unidades con números de dos cifras para obtener decena (DU + U = D0 y U + DU = D0)			
Utiliza la adición de números de dos cifras con unidades llevando a la decena (DU + U)			
Emplea la adición de unidades con números de dos cifras llevando a la decena (U + DU)			
Aplica adición llevando hasta 99.			
Realiza adición de dos decenas llevando a la centena (D0 + D0 = 100)			
Emplea la adición de números de dos cifras para formar una centena (DU + DU = 100)			

Competencia de Grado:	Aplica los números naturales hasta 1 000, los números ordinales hasta el vigésimo y las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números naturales hasta 100 en la solución de situaciones de su entorno.		
Indicador de logro:	Aplica el algoritmo de la adición de números naturales hasta 100 llevando a la decena y centena, en la solución de situaciones de su entorno.		
Efectúa adiciones de números de dos cifras con unidades llevando a la centena y viceversa ($DU + U = 100$ y $U + DU = 100$)			
Utiliza la adición llevando hasta 100			
Emplea la adición hasta 100, llevando a la decena y centena			
Criterio 2: Muestra una actitud positiva en la solución de conflictos de forma pacífica.			
Muestra actitud positiva al realizar las actividades de aprendizaje			
Resuelve conflictos en su entorno escolar de forma pacífica			

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Derechos Ciudadanos	Manifiesta conductas de aprecio, amor, cuidado y ayuda hacia las demás personas, a fin de contribuir a una cultura de paz, para mantener un entorno seguro, integrador, con valores de respeto hacia las diferencias, posibilitando una sociedad pacífica donde los conflictos se resuelvan mediante el dialogo y el entendimiento.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
Aplica los números naturales hasta 100 y los números ordinales hasta el décimo, en la solución de situaciones de su entorno.	Reconoce figuras y cuerpos geométricos en objetos de su entorno, a partir de algunos de sus elementos

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad V: Números Naturales hasta 20 (11 H/C)		Unidad V: Cuerpos y Figuras Geométricas (13 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce los números naturales del 11 al 20, para contarlos, leerlos, escribirlos, componerlos y descomponerlos.	1. Números naturales del 11 hasta el 20 1.1 Significado de la unidad y decena 1.2 Números del 11 hasta el 15 1.3 Números del 16 hasta el 20 1.4 Composición y descomposición de los números naturales del 11 hasta el 20 1.5 conteo de números hasta el 20 1.6 Comparación de cantidades (números)	1. Identifica figuras geométricas tales como triángulos, cuadrados y rectángulos, así como sus elementos en objetos de su entorno.	1. Figuras geométricas 1.1 Figuras Geométricas 1.2 Triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos (identificación de forma intuitiva) 1.3 Lados y vértices de triángulo, cuadrado y rectángulo 1.4 Largo y ancho en un rectángulo 1.5 Interior, exterior y borde o frontera en figuras geométricas 1.6 Trazado de triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.
2. Ubica números naturales hasta 20 de forma ordenada en la recta numérica, para compararlos.	2. Orden de los números naturales del cero al 20.	2. Identifica cuerpos geométricos y sus	2. Cuerpos Geométricos

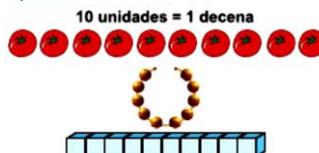
Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad V: Números Naturales hasta 20 (11 H/C)		Unidad V: Cuerpos y Figuras Geométricas (13 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
3. Manifiesta conductas de aprecio, amor, cuidado y ayuda hacia las demás personas, a fin de contribuir a una cultura de paz.	2.1 Representación de los números naturales hasta 20 en la recta numérica 2.2 Orden de los números naturales del 11 al 20 en forma ascendente y descendente 2.3 Comparación de números naturales del cero al 20	elementos, en objetos de su entorno. 3. Manifiesta conductas de aprecio, amor, cuidado y ayuda hacia las demás personas, a fin de contribuir a una cultura de paz.	2.1 Cubo, prisma rectangular y esfera (identificación de forma intuitiva) 2.2 Elementos de cuerpos geométricos • Caras, vértices y aristas. 2.3 Elementos de cubo y prisma rectangular 2.4 Largo, ancho y altura del prisma rectangular

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

1. Números naturales del 11 hasta el 20

Se pretende que las niñas y niños comprendan que una decena está formada por 10 unidades (es decir 10 del número 1) a través del manejo de los objetos concretos o semiconcretos. Asimismo, que comprendan la construcción de los números del 11 al 15 y del 16 al 19 como una decena y una cantidad de unidades y el 20 como dos decenas.

➤ Forma diferentes grupos con diez elementos cada uno, utilizando elementos del entorno



➤ Realiza juegos en pareja donde:

- Un niño o niña muestra una tarjeta numeral del 11 al 20 y otro coloca la regleta de la decena y los cuadrados de las unidades.
- Un niño o niña coloca los cuadrados en la forma “10 y tantos”, y otro lo lee.

Observación: Cuando se cuentan los objetos desordenados, es necesario pensar la forma para la correspondencia uno a uno entre los numerales y los objetos de modo que no quede objeto sin contar ni objeto contado dos veces.

➤ Resuelve individualmente o en equipo, situaciones de diferentes contextos relacionada con la composición y descomposición de números naturales del 11 al 20, por ejemplo. Completa con el número que se forma en cada caso.

➤ Realiza actividades donde forman grupos de 10, se puede ver fácilmente la cantidad de unidades que sobran.

1 decena y 5 unidades son 15
quince

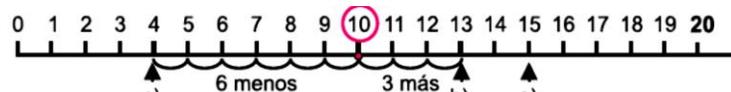
Observación: Cuando se cuentan los objetos desordenados, es necesario pensar la forma para la correspondencia uno a uno entre los numerales y los objetos de modo que no quede objeto sin contar ni objeto contado dos veces.

16 se lee dieciséis

➤ Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Primer Grado de Primaria Multigrado sobre Números naturales del 11 hasta el 20.

➤ Manifiesta conductas de aprecio y ayuda hacia las demás personas, al realizar en equipos de trabajo las actividades de aprendizaje orientadas en clase.

2. Orden de los números naturales del cero al 20.



➤ Presenta el orden de los números naturales hasta 20 (en forma ascendente y descendente)

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

$$\begin{array}{r} 10 \\ \swarrow \searrow \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \swarrow \searrow \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ \swarrow \searrow \\ 13 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \swarrow \searrow \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \swarrow \searrow \\ 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \swarrow \searrow \\ 16 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \swarrow \searrow \\ \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \swarrow \searrow \\ 18 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ \swarrow \searrow \\ 19 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \swarrow \searrow \\ \square \end{array}$$

- Ordena los números hasta el 20 de forma ascendente y descendente, usando tarjetas numeradas, compara cuál es mayor y cuál es menor y escribe el signo menor que (<), mayor que (>) e igual a (=).
- Escribe números que faltan en situaciones o secuencias numéricas que le presenta su maestra o maestro y que están antes, entre y después, por ejemplo:

I. Escribe los números que hacen falta en cada secuencia numérica.

a)

	11		14	16			
--	----	--	----	----	--	--	--

b)

	19		16			12	
--	----	--	----	--	--	----	--

II. En tu cuaderno dibuja los cuadrados y escribe los números que están después y los que están antes siguiendo el orden.

a)

		12		
--	--	----	--	--

b)

		15		
--	--	----	--	--

c)

		18	20
--	--	----	----

d)

		13		
--	--	----	--	--

e)

de mayor a menor				
		16		

f)

de mayor a menor				
			17	

- Manifiesta conductas de amor y ayuda hacia las demás personas, al presentar ante el docente y demás compañeros de clase, la solución de las actividades de aprendizaje realizadas en equipos de trabajo colaborativo.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera contar, leer, escribir, componer y descomponer, números naturales hasta el 20
- Comprueba que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos donde se requiera ordenar números naturales del 0 hasta el 20

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Ubica números naturales hasta 20 en la recta numérica en forma ordenada

Competencia de Grado	Aplica los números naturales hasta 100 y los números ordinales hasta el décimo, en la solución de situaciones de su entorno		
Indicador de Logro	Ubica números naturales hasta 20 de forma ordenada en la recta numérica, para compararlos		
Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño		
	AA	AS	AF
Ubica números naturales hasta 20 en la recta numérica en forma ordenada	Ubica correctamente números naturales hasta 20, en la recta numérica	Ubica con ayuda números naturales hasta 20, en la recta numérica	Ubica desordenadamente números naturales hasta 20, en la recta numérica
Ordena números naturales del 11 al 20	Ordena correctamente números naturales del 11 al 20, en forma ascendente y descendente	Ordena con ayuda números naturales del 11 al 20, en forma ascendente y descendente	Ordena números naturales del 11 al 20, en forma ascendente
Compara números naturales del 0 al 20	Compara correctamente números naturales del 0 al 20, utilizando el signo mayor que, menor que e igual.	Compara con ayuda números naturales del 0 al 20, utilizando el signo mayor que, menor que e igual.	Compara números naturales del 11 al 20, pero le cuesta diferenciar el signo a utilizar (>, <)
Muestra confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a los demás.	Presenta con confianza y seguridad, la solución de las actividades orientadas en clase.	Presenta con confianza, con poca seguridad, la solución de las actividades orientadas en clase.	Presenta con confianza, pero inseguro, la solución de las actividades orientadas en clase.

- ✓ Ordena números naturales del 11 al 20
- ✓ Compara números naturales del 0 al 20
- ✓ Manifiesta conductas de amor y cuidado hacia sus compañeros de clase.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Actividades de Aprendizaje Sugieras para Segundo Grado

1. Figuras geométricas

- Manipula objetos que sugieren la idea de cuerpos geométricos e identifica las figuras geométricas que estos sugieren.
- Identifica figuras geométricas como triángulos, cuadrados, círculos, rectángulos, a partir de dibujos que presenta su Maestra/o.
- Juega a encontrar puntos y segmentos que forman los triángulos, cuadrados y rectángulos de dibujos observados.
- Concluye que los puntos encontrados en las figuras geométricas se llaman vértice y que las líneas que los unen se llaman lados y determina el número de lados y vértices que tiene cada figura geométrica estudiada.
- Utiliza figuras geométricas para realizar dibujos de los objetos o seres que más le llame la atención.

- Compone varias figuras geométricas a partir de diversos materiales como pajillas, plastilina, entre otros.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Figuras Geométricas.
- Manifiesta conductas de aprecio y ayuda hacia las demás personas, al realizar en equipos de trabajo las actividades de aprendizaje orientadas en clase.

2. Cuerpos Geométricos

- Clasifica objetos que dan la idea de cuerpos geométricos en tres grupos: prismas, cubos y esferas y encuentra sus características.
- Manipula objetos que le dan la idea de cubo, Prisma rectangular y esfera, los clasifica según su superficie en superficie planas y superficies curvas y encuentra la diferencia entre ellas a partir de sus características.
- Manipula objetos que sugieren la idea de cuerpos geométricos: cajas cúbicas y rectangulares y nombra sus elementos: cara, vértices y aristas.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre Cuerpos Geométricos.
- Manifiesta conductas de amor y ayuda hacia las demás personas, al presentar ante el docente y demás compañeros de clase, la solución de las actividades de aprendizaje realizadas en equipos de trabajo colaborativo.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera identificar figuras geométricas como triángulos, cuadrados y rectángulos, así como sus elementos.
- Comprueba que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos, donde se requiera identificar cuerpos geométricos y sus elementos.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Identifica cuerpos geométricos, tales como cubo, prisma rectangular y esfera.
- ✓ Identifica los elementos de cuerpos geométricos, tales como cubo, prisma rectangular y esfera
- ✓ Manifiesta conductas de aprecio y ayuda hacia sus compañeros de clase.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado:	Reconoce figuras y cuerpos geométricos en objetos de su entorno, a partir de algunos de sus elementos			
Indicador de logro:	Identifica cuerpos geométricos y sus elementos, en objetos de su entorno.	AA	AS	AF
Criterio 1: Identifica cuerpos geométricos tales como cubo, prisma rectangular y esfera				
Identifica cubos en láminas, figuras y objetos de su entorno				
Identifica prismas rectangulares en láminas, figuras y objetos de su entorno				
Identifica esferas en láminas, figuras y objetos de su entorno				
Criterio 2: Identifica los elementos de cuerpos geométricos, tales como cubo, prisma rectangular y esfera				
Identifica las caras, vértices y aristas de cuerpos geométricos				
Identifica elementos de cubo y prisma rectangular				
Identifica el largo, ancho y altura de prismas rectangulares				
Criterio 3: Muestra una actitud positiva en la solución de conflictos de forma pacífica.				
Muestra actitud positiva al realizar las actividades de aprendizaje				
Resuelve conflictos en su entorno escolar de forma pacífica				

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.	Aplica los números naturales hasta 1 000, los números ordinales hasta el vigésimo y las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números naturales hasta 100 en la solución de situaciones de su entorno.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad VI: Adición con resultado menor que 20 (19 H/C)		Unidad VI: Sustracción de números naturales hasta 100 (19 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea la adición sin llevar de números de dos cifras con una cifra, con resultados menores que 20.	1. Adición sin llevar de números de dos cifras con una cifra, con resultados menores que 20. 1.1 Adición del 10 con un número de una cifra y viceversa ($10 + U$; $U + 10$) 1.2 Adición de un número de dos cifras con uno de una cifra ($1U + U$) 1.3 Adición de un número de una cifra con uno de dos cifras ($1U + U$)	1. Emplea el algoritmo de la sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar en forma horizontal y vertical, en la solución de situaciones de su entorno.	1. Sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar. 1.1 Sustracción de decenas sin prestar en forma horizontal ($D0 - D0$) 1.2 Sustracción de números de dos cifras con iguales unidades, sin prestar en forma horizontal ($DU - DU = D0$) 1.3 Sustracción de números de dos cifras con iguales decenas sin prestar, en forma horizontal ($DU - D0 = U$ y $DU - DU = U$) 1.4 Sustracción de números de dos cifras con números de una cifra sin prestar, en
2. Aplica las Combinaciones básicas de adición de dos números de una cifra llevando a las decenas, con totales de 11 a 18	2. Combinaciones básicas de adición de dos números de una cifra llevando a las decenas, con totales de 11 a 18. 2.1 Adición del número 9 con unidades mayores o iguales a 2 llevando a las decenas.		

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad VI: Adición con resultado menor que 20 (19 H/C)		Unidad VI: Sustracción de números naturales hasta 100 (19 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
3. Aplica la propiedad conmutativa de la adición con resultados menor que 20, en la solución de situaciones del entorno	2.2 Adición del número 8 con unidades mayores o iguales a 3 llevando a las decenas. 2.3 Adición del número 7 con unidades mayores o iguales a 4 llevando a las decenas 2.4 Adición del número 6 con unidades mayores o iguales a 5 llevando a las decenas. 2.5 Adición del número 4 con unidades mayores o iguales a 7 llevando a las decenas 2.6 Adiciones de dos números menores o iguales al 9 llevando a las decenas con totales menores o iguales a 18	2. Aplica el algoritmo de la sustracción de número naturales hasta 100 prestando en forma horizontal y vertical, en la solución de situaciones de su entorno.	forma horizontal ($DU - U = DU$ y $DU - U = D0$). 1.5 Sustracción de números de dos cifras cuyo resultado es un número de dos cifras sin prestar, en forma vertical ($DU - DU = DU$) 1.6 Sustracción con números de dos y una cifra sin prestar de forma vertical ($DU - U = DU$ y $DU - U = D0$)
4. Aplica la adición sin llevar y llevando con resultado menor que 20, en la solución de situaciones del entorno.	3. Propiedad conmutativa de la adición.		2. Sustracción de números naturales hasta 100 prestando. 2.1 Sustracción de números de dos cifras con resultado de dos cifras, prestando en forma vertical ($DU - DU = DU$) 2.2 Sustracción de decenas con números de dos cifras prestando en forma vertical ($D0 - DU = DU$) 2.3 Sustracción de números de dos cifras cuyo resultado es un número de una cifra, prestando, en forma vertical de la forma ($DU - DU = U$ y $D0 - DU = U$)
5. Muestra confianza y seguridad, al respetarse a	4. Adición sin llevar y llevando con resultado menor que 20. 4.1 Combinaciones básicas de adición llevando a las decenas con totales menores o igual a 18. 4.2 Adición llevando a las decenas con totales menores o igual a 18		

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad VI: Adición con resultado menor que 20 (19 H/C)		Unidad VI: Sustracción de números naturales hasta 100 (19 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
sí mismo y a las demás personas.		<p>3. Utiliza la sustracción con minuendo 100 prestando, en la solución de situaciones de su entorno.</p> <p>4. Muestra confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas.</p>	<p>2.4 Sustracción de números de dos cifras con números de una cifra, prestando en forma vertical ($DU - U = DU$ y $D0 - U = DU$).</p> <p>2.5 Sustracción con minuendo hasta 99, prestando en forma vertical.</p> <p>3. Sustracción con minuendo 100.</p> <p>3.1 Sustracción con minuendo 100 y decenas, prestando ($100 - D0 = D0$)</p> <p>3.2 Sustracción con minuendo 100 y un número de dos cifras, prestando ($100 - DU = DU$).</p> <p>3.3 Sustracción con minuendo 100 y un número de una cifra, prestando. ($100 - U = DU$)</p> <p>3.4 Sustracción con minuendo 100 prestando en forma vertical ($100 - DU = DU$)</p>

- Ayuda con seguridad a sus compañeros de clase a realizar las actividades propuestas en clase.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-grin-456/>

4. Adición sin llevar y llevando con resultado menor que 20.

Las Niñas y niños aprenden la adición llevando a las decenas en el caso de U + U. Para lograr un aprendizaje significativo de este contenido es necesario dominar las combinaciones básicas de la adición hasta 10 y la descomposición de los números hasta 10.

- Resuelve de forma individual o en equipo situaciones en las que agrupa elementos; por ejemplo:

✓ PO: $8 + 3 = 11$
R: 11 conejos

Manera de calcular $8 + 3$

- A 8 le falta 2 para 10
- Se separa 2 de 3 y queda 1
- Se suma 8 y 2 para formar 10
- 10 y 1 es igual a 11

$8 + 3 = 11$

2 1
10

- Desarrolla juegos en parejas utilizando las tarjetas de marca, donde una niña o niño le pregunta un PO y otro le da la respuesta.
- Juega a encontrar los resultados iguales, utilizando las tarjetas de cálculo.

11	12	13	14	15	16	17	18
$8 + 3$	$5 + 7$	$4 + 9$		$9 + 6$	$8 + 8$		$9 + 9$
$2 + 9$		$7 + 6$					
$6 + 5$							

- Comparte con confianza la solución de las actividades propuesto en clase, a sus compañeros.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera emplear la adición sin llevar de números de dos cifras, con resultados menores que 20.
- Comprueba que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos donde se aplique las combinaciones básicas de adición de dos números de una cifra llevando a las decenas, con totales de 11 a 18.

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Aplica las combinaciones básicas de adición llevando a las decenas, con totales de 11 a 18.
- ✓ Muestra confianza y seguridad al respetarse a sí mismo y a las demás personas.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado:	Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.		
Indicador de logro:	Aplica las Combinaciones básicas de adición llevando a las decenas, con totales de 11 a 18		
Criterio 1: Aplica las Combinaciones básicas de adición llevando a las decenas, con totales de 11 a 18	AA	AS	AF
Efectúa adiciones del número 9 con unidades mayores o iguales a 2 llevando a las decenas			
Efectúa adiciones del número 8 con unidades mayores o iguales a 3 llevando a las decenas			
Efectúa adiciones del número 7 con unidades mayores o iguales a 4 llevando a las decenas			
Efectúa adiciones del número 6 con unidades mayores o iguales a 5 llevando a las decenas			
Efectúa adiciones del número 4 con unidades mayores o iguales a 7 llevando a las decenas			
Efectúa adiciones de dos números menores o iguales a 9 llevando a las decenas, con totales menores o iguales a 18			
Criterio 2: Muestra confianza y seguridad al respetarse a sí mismo y a las demás personas.			
Muestra confianza al realizar las actividades de aprendizaje			
Presenta con seguridad la solución de las actividades de aprendizaje, ante sus compañeros.			

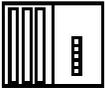
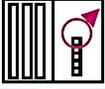
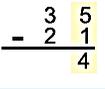
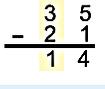
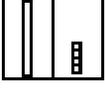
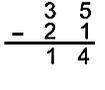
- Constata que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos donde se aplique propiedad conmutativa de la adición con resultados menores que 20.
- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera aplicar la adición sin llevar y llevando, con resultados menores que 20.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

1. Sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar.

- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula mentalmente y en forma horizontal los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $D0 - D0$ sin prestar, por ejemplo: Pablito tiene 40 mangos y María le pide 20 ¿Cuántos mangos le quedaron a Pablito?
- Interpreta y resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula en forma horizontal los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $DU - DU = D0$, sin prestar, por ejemplo: En una pana hay 37 mandarinas, si Mario saca 27 ¿cuántas mandarinas quedan dentro de la pana?

- Sigue un procedimiento similar al anterior en el cálculo en forma horizontal de los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo: $DU - D0 = U$ y $DU - DU = U$, sin prestar.
- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula mentalmente y en forma vertical los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $DU - U = DU$; $DU - U = D0$ sin prestar, por ejemplo:
 - a) Danilo tiene 26 mangos y Karla le pide 4 ¿Cuántos mangos le quedaron a Danilo?
 - b) Douglas tiene 36 córdobas y Anita le pide prestado 6. ¿Cuánto dinero tiene ahora Douglas?
- Interpreta y resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula en forma vertical los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $DU - DU = DU$, sin prestar, utilizando la caja de valores, por ejemplo: En la pulpería de doña Martha hay 35 barras de pan, si vendió 21 ¿cuántas barras de pan le quedan?

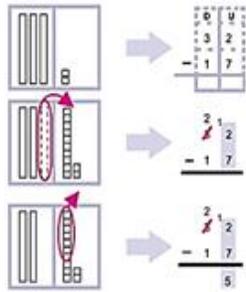
		① Colocar los números ordenadamente (en cada posición)
		② Restar las unidades: $5 - 1 = 4$
		③ Restar las decenas: $3 - 2 = 1$
		④ $35 - 21 = 14$

R: Le quedan 14 barras de pan

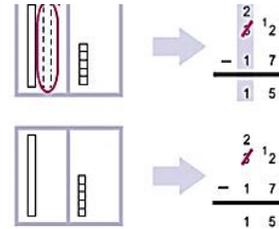
- Sigue un procedimiento similar al anterior en el cálculo en forma vertical de los resultados de sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo: $DU - U = DU$ y $DU - U = D0$, sin prestar.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar en forma horizontal.
- Presenta con confianza y seguridad ante sus compañeros, la solución de las actividades propuestas en clase.

2. Sustracción de números naturales hasta 100 prestando.

- Resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos donde efectúa sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $DU - DU = DU$, prestando en forma vertical, utilizando la caja de valores, por ejemplo: En el aula de clase hay 32 estudiantes entre niñas y niños, si 17 son niñas, ¿Cuántos niños hay?



- ① Colocar los números ordenadamente (en cada posición).
- ② Restar las unidades:
 - No se puede restar 7 de 2. Pedir prestada 1 decena. El 3 de las decenas ya es 2 porque prestó 1 a las unidades. (tachar 3 y escribir 2)
 - $12 - 7 = 5$ (Restar 7 de 10 sobra 3; 3 y 2 son 5 unidades)



- ③ Restar las decenas: como ya prestó 1, quedó 2. $2 - 1 = 1$
- ④ $32 - 17 = 15$

- Sigue un procedimiento similar al anterior en la interpretación y resolución de situaciones en diferentes contextos donde efectúa sustracciones con minuendo hasta 99 del tipo $D0 - DU = DU$, $DU - DU = U$, $D0 - DU = U$, $DU - U = DU$ y $D0 - U = DU$, prestando en forma vertical.
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre sustracción de números naturales hasta 100 prestando en forma vertical.
- Comparte con confianza la solución de las actividades propuesto en clase, a sus compañeros.

3. Sustracción con minuendo 100.

- Interpreta y resuelve de forma individual y en equipo, situaciones en diferentes contextos, donde calcula en forma vertical sustracciones del tipo $100 - D0 = D0$ y $100 - DU = DU$, prestando a la centena, por ejemplo:

a) Hay 100 caramelos dentro de una bolsa y se venden 10 ¿Cuántos caramelos quedan dentro de la bolsa?

Resolviendo de forma vertical utilizando regletas

- ① Colocar los números ordenadamente (en su casilla de posición).
- ② Restar las unidades. Cero unidades menos cero unidades es igual a cero unidades.
- ③ Cero decenas menos 1 decena no se puede porque cero es menor que uno, entonces prestamos 10 decenas a la centena. Recordamos que una centena es igual a 10 decenas, entonces restamos 10 decenas menos 1 decena, igual a 9 decenas.

b) Una cajita contiene 100 palillos de fósforos, si se han utilizado 26. ¿Cuántos palitos de fósforos quedan en la caja?

1 Colocar los números ordenadamente (en su casilla de posición).

2 Descomponer la centena en 10 decenas.

3 Dejar 9 decenas en la casilla de las decenas y descomponer la otra decena en unidades para prestárselas a las unidades.

4 Restar las unidades.

5 Restar las decenas.
 $100 - 26 = 74$

- Sigue un procedimiento similar al anterior en la interpretación y resolución de situaciones en diferentes contextos donde efectúa sustracciones cuyo minuendo es 100 del tipo $100 - U = DU$ y $100 - DU = DU$
- Realiza las actividades propuestas en el cuadernillo didáctico de Segundo Grado de Primaria Multigrado sobre sustracción con minuendo 100 prestando en forma vertical.
- Ayuda con seguridad a sus compañeros de clase a realizar las actividades propuestas en clase.
- Se recomienda en coordinación con los padres de familia para el desarrollo de esta unidad, apoyarse en apps tales como: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/matematicas-con-grin-678/>

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para resolver situaciones en diferentes contextos donde se requiera emplear la sustracción de números naturales hasta 100 sin prestar.
- Comprueba que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos donde se aplique la sustracción de números naturales hasta 100 prestando

Se sugiere utilizar los siguientes criterios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- ✓ Aplica la sustracción de números naturales hasta 100 prestando.
- ✓ Muestra confianza y seguridad al respetarse a sí mismo y a las demás personas.

Para valorar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, se sugiere que el Docente utilice el siguiente instrumento de evaluación.

Competencia de Grado:	Aplica las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sustracción con minuendo menor que 20, en la solución de situaciones en diferentes contextos.		
Indicador de logro:	Aplica las Combinaciones básicas de adición llevando a las decenas, con totales de 11 a 18		
Criterio 1: Aplica la sustracción de números naturales hasta 100 prestando	AA	AS	AF
Aplica la sustracción de números de dos cifras, prestando en forma vertical (DU – DU = DU)			
Emplea la sustracción de decenas con números de dos cifras prestando en forma vertical (DU – DU = DU)			
Realiza sustracciones de números de dos cifras prestando, en forma vertical de la forma (DU – DU = U y DO - DU = U)			
Aplica la sustracción de números de dos cifras con números de una cifra, prestando en forma vertical (DU – U = DU y D0 – U = DU).			
Efectúa sustracciones con minuendo hasta 99, prestando en forma vertical.			
Criterio 2: Muestra confianza y seguridad al respetarse a sí mismo y a las demás personas.			
Muestra confianza al realizar las actividades de aprendizaje			
Presenta con seguridad la solución de las actividades de aprendizaje, ante sus compañeros.			
Fortalece su autoestima. Confianza y seguridad al respeta a sí mismo y a sus compañeros de clase			

- Constata que las niñas y niños resuelven situaciones en diferentes contextos donde utilice la sustracción con minuendo 100 prestando.

Bibliografía

- Ministerio de Educación. Programa de Matemática de Primer Grado. 1998. Nicaragua.
- Ministerio de Educación. Programa de Matemática de Segundo Grado. 1998. Nicaragua.
- Ministerio de Educación, JICA-Nicaragua (2011). Guía para Maestros Me gusta Matemática 1. 2da edición. Nicaragua.
- Ministerio de Educación, JICA-Nicaragua (2011). Guía para Maestros Me gusta Matemática 2. 2da edición. Nicaragua.
- Ministerio de Educación, JICA-Nicaragua (2014). Libro de Texto Me gusta Matemática 1er Grado. 4ta edición. Nicaragua.
- Ministerio de Educación, JICA-Nicaragua (2014). Libro de Texto Me gusta Matemática 2do Grado. 4ta edición. Nicaragua.
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular del Subsistema de la Educación Básica y Media Nicaragüense. Edición única. Nicaragua.
- Ministerio de Educación, Chile (2013). Programa de Estudio Primer Año Básico, Matemática. 1ra edición. Chile.
- Ministerio de Educación, Chile (2013). Programa de Estudio Segundo Año Básico, Matemática. 1ra edición. Chile.
- Ministerio de Educación Pública, Costa Rica (2012). Programas de Estudio de Matemáticas I y II Ciclo de la Educación Primaria, III Ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada. Costa Rica.
- Ministerio de Educación, El Salvador (2008). Programa de Estudio Primer Grado, Educación Básica. El Salvador.
- Ministerio de Educación, El Salvador (2008). Programa de Estudio Segundo Grado, Educación Básica. El Salvador.
- Isoda, M., Olfos, R. (2009). El enfoque de resolución de problemas en la enseñanza de la matemática a partir del estudio de clases. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia (2011). Guía para el estudiante Nivelemos 1 Matemáticas. 1ra edición. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia (2011). Guía para el estudiante Nivelemos 2 Matemáticas. 1ra edición. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia (2011). Cuaderno de actividades Nivelemos 1 Matemáticas. 1ra edición. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia (2011). Guía para el docente Nivelemos 1 Matemáticas. 1ra edición. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia (2011). Guía para el docente Nivelemos 2 Matemáticas. 1ra edición. Colombia.

ASIGNATURA: CONOCIENDO MI MUNDO

Enfoque de la Asignatura Conociendo mi Mundo

Su enfoque es científico, experimental e interdisciplinar, prepara al estudiante para la vida, siendo éste el artífice de su propio aprendizaje a partir de sus experiencias previas, motivaciones e intereses, hacia una actitud científica, integrando valores, actitudes, aptitudes, hábitos y habilidades que le permita el reconocimiento de su entorno natural y sociocultural para iniciar su rol personal en armonía y convivencia pacífica con los seres humanos que le rodea y la Madre Tierra, como un proceso interactivo y dinámico, con la comprensión de fenómenos naturales o antrópicos que ocurren en la naturaleza, con sus formas de prevención y mitigación incluyendo los procesos vitales que ocurren en los seres vivos; las generalidades de la estructura, funcionamiento y cuidado de las partes principales de su cuerpo y la práctica de estilos de vida saludable.

Lo antes mencionado conlleva a la formación integral del estudiante para una vida plena.

Competencias de Ciclo

1. Interactúa con su medio natural, social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa.
2. Identifica las características generales e importancia de las plantas y animales que le facilita una interacción respetuosa, responsable y preventiva.
3. Utiliza el razonamiento lógico, el pensamiento crítico y propositivo en la comprensión del entorno natural, social y tecnológico que le rodea.
4. Identifica las partes principales de su cuerpo, su función, medidas de higiene, protección y prevención de enfermedades que contribuye a un desarrollo saludable.
5. Reconoce la sexualidad como forma de relacionarse en su entorno familiar, escolar y comunitario.
6. Práctica hábitos saludables al consumir alimentos nutritivos que contribuyen en el desarrollo de una vida saludable.
7. Realiza actividades físicas y recreativas practicando medidas de higiene y protección que favorecen el desarrollo físico.
8. Reconoce los huertos escolares como espacios de aprendizaje acerca del cultivo de vegetales saludables que permiten mejorar las condiciones nutricionales.
9. Reconoce con iniciativa y creatividad los recursos existentes de su entorno.
10. Práctica medidas de prevención y mitigación en situaciones de riesgos generados por fenómenos naturales o antrópicos.
11. Reconoce la importancia de la práctica de valores de convivencia pacífica, la solidaridad y el trabajo en equipo.
12. Reconoce los componentes del paisaje y puntos de referencia de su entorno.
13. Manifiesta respeto a hechos históricos y culturales que promueven la identidad nacional.

TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES POR GRADO Y CARGA HORARIA

Primer Grado				Segundo Grado			
SEMESTRES	No. Unidad	Nombre de la Unidad	H / C	SEMESTRES	No. Unidad	Nombre de la Unidad	H / C
II	I	La Naturaleza y yo	14	I	I	La Naturaleza y yo	28
	II	Mi escuela en el municipio donde vivo	8	II	II	El Municipio donde vivo	10
	III	Así es mi país	6		III	Mi patria Nicaragua y su historia	18
Total de Tiempo		2 Frecuencias Semanales	28	Total de Tiempo		2 Frecuencias Semanales	56

Competencia de Eje Transversal

Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente(s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter.	Práctica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.
Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	Participa en acciones que promuevan la protección y promoción de la salud, para tener estilos de vida saludables y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad.
Cultura Ambiental	Educación Ambiental	Practica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y como legado a las nuevas generaciones.

Segundo Grado
Competencias de Grado
1. Comprende la importancia de Conociendo mi Mundo para el aprendizaje del entorno natural que nos rodea, a fin de practicar de medidas de protección y conservación de la naturaleza en el hogar, la escuela y la comunidad.
2. Comprende las características e importancia de los principales componentes de la naturaleza para el desarrollo de la vida en la Tierra, a fin de practicar medidas de protección y conservación en el hogar, la escuela y la comunidad.
3. Reconoce las características de las partes principales del cuerpo humano, su importancia y las medidas de higiene o prevención, a fin de proteger y conservar la salud de su cuerpo.
4. Infiere la importancia de consumir los diferentes tipos alimentos saludables e higiénicos, en el hogar la escuela o la comunidad, para el cuidado de la salud, el crecimiento y desarrollo de su cuerpo.
5. Describe la importancia de los huertos escolares para el cultivo de vegetales saludables a fin de mejorar sus condiciones nutricionales y el desarrollo de su formación integral.
6. Distingue las principales características generales e importancia de las plantas y los animales de su entorno natural, para la práctica de medidas de protección y conservación.

Segundo Grado	
Unidad I: La Naturaleza y yo (28H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos
1. Relaciona la asignatura Conociendo mi Mundo con la naturaleza a fin de comprender su importancia y practicar medidas de protección y conservación en el hogar, la escuela y la comunidad.	1. Conociendo mi Mundo. <ul style="list-style-type: none"> • Importancia
2. Relaciona las características e importancia del Sol, suelo, agua y aire, con el desarrollo de la vida en la Tierra, para practicar medidas de protección y conservación en el hogar, la escuela y la comunidad.	2. Componentes de la naturaleza: Sol, suelo agua, aire. <ul style="list-style-type: none"> • Características • Importancia • Medidas de protección y conservación
3. Identifica las características de la cabeza, tronco y extremidades del cuerpo humano, su importancia y las medidas de higiene para la protección y conservación de la salud de su cuerpo.	3. Partes principales del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades. <ul style="list-style-type: none"> • Características • Importancia • Medidas de higiene
4. Deduce la importancia de consumir diferentes tipos alimentos saludables e higiénicos, en el hogar, la escuela y comunidad para el crecimiento y desarrollo sano de su cuerpo.	5. Los alimentos saludables. <ul style="list-style-type: none"> • Tipos según su origen. • Importancia • Medidas de higiene

Segundo Grado	
Unidad I: Mi entorno natural y yo (28 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos
5. Reconoce la importancia de los huertos escolares para el cultivo de vegetales saludables a fin de mejorar sus condiciones nutricionales	5. Los huertos de su escuela <ul style="list-style-type: none"> • Cultivos de vegetales saludables
6. Identifica las características generales e importancia de las plantas que existen en su entorno natural, sus partes principales y tipos según su utilidad para practicar medidas de protección y conservación.	6. Plantas de su comunidad. <ul style="list-style-type: none"> • Características generales. • Importancia 6.1 Tipos según su utilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Alimenticias • Medicinales • Ornamentales 6.2 Partes principales. <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de protección y conservación.

Segundo Grado

Unidad I: Mi entorno natural y yo (28 H/C)

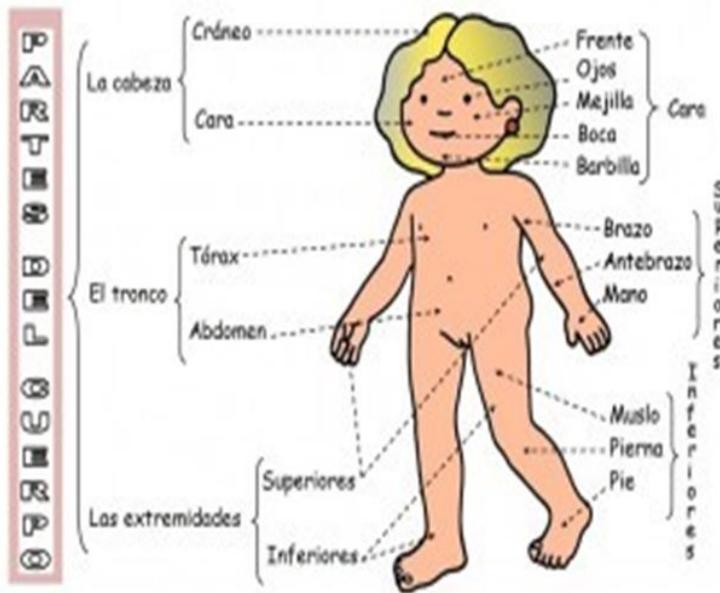
Indicadores de logros	Contenidos
7. Identifica los tipos de animales según su hábitat natural y su importancia, con el fin de practicar medidas de protección y conservación	<p>7. Los animales de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos según su hábitat natural. • Importancia. • Medidas de protección y conservación.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Motivación inicial expresa sus conocimientos previos acerca del contenido de aprendizaje a través de juegos infantiles: adivinanzas, los huevos, la gallina ciega, la rayuela, saltar la cuerda macho parado, Juego de la soga, a carretilla, las sillas musicales, entre otros. A continuación, ejemplos:
- ✚ Resuelve las siguientes adivinanzas y las relaciona con el contenido de aprendizaje:

<p align="center"><i>Materiales PAC</i></p> <p>Oro parece y plata no es, ¡y no lo adivinas de aquí a un mes!</p> 	<p align="center"><i>Materiales PAC</i></p> <p>Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente.</p> 	<p align="center"><i>Materiales PAC</i></p> <p>Un señor gordito muy coloradito no toma café siempre toma té</p> 
<p align="center"><i>Materiales PAC</i></p> <p>Tengo escamas no soy pez tengo corona no soy rey soy una fruta ¿quién soy?</p> 	<p align="center"><i>Materiales PAC</i></p> <p>Es una planta con una flor, que gira y gira buscando el sol.</p> 	<p align="center"><i>Materiales PAC</i></p> <p>Todos me quieren para descansar ¡¡si ya te lo he dicho!! no pienses más.</p> 
<p align="center"><i>Materiales PAC</i></p> <p>Buenas y sonoras cuerdas tengo; cuando me rascan, a la gente entretengo.</p> 	<p align="center"><i>Materiales PAC</i></p> <p>Sólo tres letras tengo pero tu peso yo sostengo. Si me tratas con cuidado, te llevaré a cualquier lado.</p> 	

- ✚ Sigue orientaciones referidas a la práctica del autocontrol, sociabilidad, respeto, compañerismo y asertividad al participar en las actividades de aprendizaje.
- ✚ Observa y comenta láminas o videos infantiles, referidos a: las tres principales partes del cuerpo humano y sus características, las medidas de higiene y protección para conservar la salud; los tipos de alimentos saludables según su origen y su importancia para el crecimiento y desarrollo saludable de su cuerpo, los vegetales saludables que se cultivan en el huerto escolar; las normas de higiene que se deben practicar al preparar o consumir los alimentos saludables; los tipos de plantas y animales de su comunidad sus características, importancia y las medidas de protección y conservación.
- ✚ Dibuja: el cuerpo humano y rotula, las partes que posee: la cabeza, el tronco y las extremidades destacando las medidas de higiene y protección para la conservación de la salud. Ejemplo:



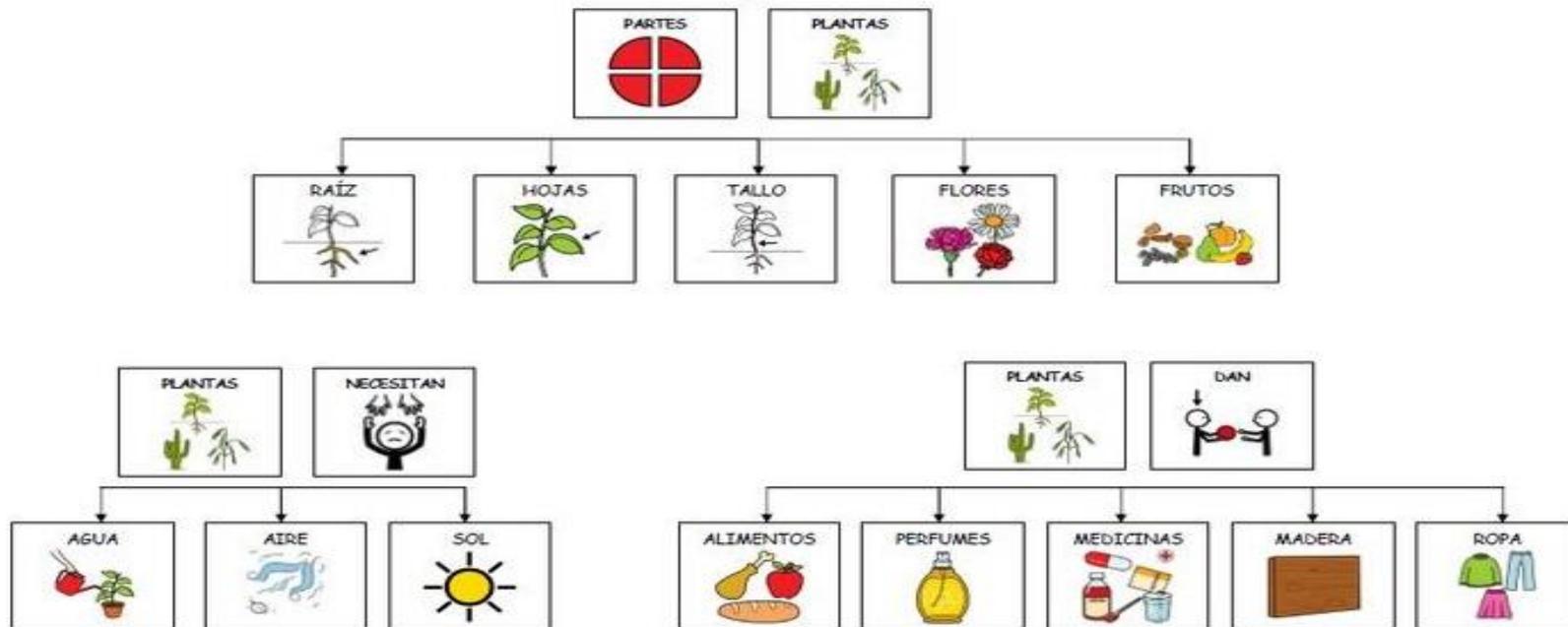
Lee y comenta la siguiente lectura.

En la cabeza tenemos los ojos con los que podemos ver todo lo que nos rodea, la boca con la que hablamos y gustamos de los alimentos, la nariz con la que respiramos y percibimos los olores y los oídos con los cuales oímos.

Dentro de la cabeza, recubierto por el cráneo, tenemos el cerebro con el cual pensamos. Debemos cuidarnos mientras jugamos para evitar golpes fuertes que pueden dañar todas las partes de la cabeza, proteger la nariz y oídos no introducir semillas u objetos punzantes, para no enfermar los ojos no tocarlos con las manos sucias, para la higiene de la boca cepillar los dientes después de cada comida y no introducir objetos sucios.

- ✚ Completa información referida las partes de una planta, los tipos según su utilidad, tipos de animales según su hábitat natural, su importancia y las medidas de protección y conservación; tipos de alimentos según su origen, su importancia y medidas de higiene, haciendo uso de organizadores gráficos. Ejemplo:

LAS PLANTAS



Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Valora y registra en lista de cotejo los resultados del diálogo evaluativo donde se reconoce: la participación de la o el estudiante, valores y actitudes practicados en la observación y el comentario de videos o láminas educativas referidas a los componentes de la naturaleza, partes principales del cuerpo humano, medidas de higiene, protección y conservación de su entorno natural.
- ✚ Evaluar a nivel de la niña o el niño, la redacción de un párrafo corto, referido a la importancia los elementos de la naturaleza (Sol, suelo, agua, aire) con el desarrollo de la vida en la Tierra, a partir de una lámina que se le presenta. Ejemplo: Observa las imágenes representativas de los elementos de la naturaleza y con base en su observación, redacta un párrafo corto referido a la importancia del aire, suelo, agua y el sol en el desarrollo de la vida en la Tierra.

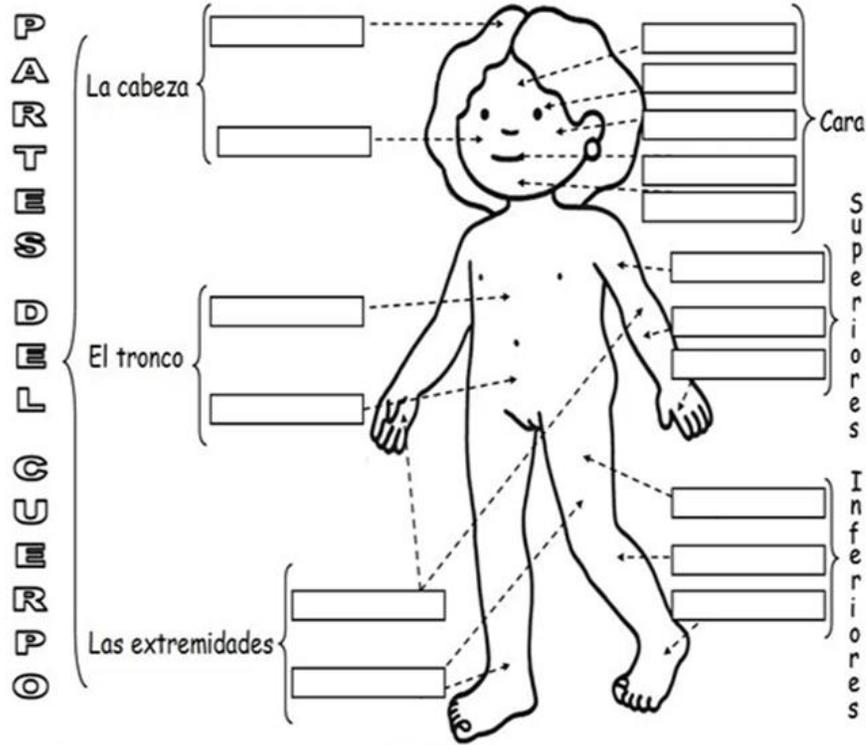


Valorar si el estudiante identifica en láminas que se le presenta, los alimentos saludables de origen animal o vegetal, ejemplo:

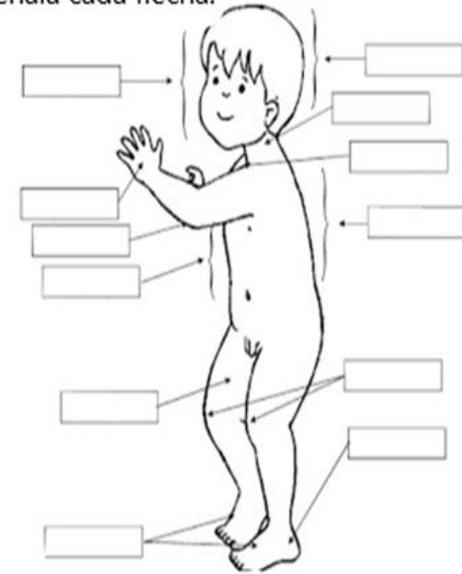


- ✚ Evalúa a través de una lámina con la silueta del cuerpo humano cómo la o el estudiante identifica las partes principales de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) sus respectivas características y las medidas de higiene y protección. Ejemplo:

Escribe los nombres de las partes de tu cuerpo



Escribe el nombre de las partes de tu cuerpo que señala cada flecha.



- ✚ Redacte un párrafo donde describa las características de la cabeza
- ✚ Valora la participación activa de los estudiantes en diálogo evaluativo donde reconoce el esfuerzo realizado, identifica fortalezas o debilidades (práctica de valores) en el proceso de aprendizaje, se refuerza y deduce maneras de mejorar la calidad de su aprendizaje.
- ✚ Valora y registra en lista de cotejo las evidencias de conocimiento y desempeño, la práctica de normas de higiene y prevención para mantener el cuerpo saludable (lavado de manos e higiene de los alimentos antes de ser consumidos),

RECONOCIMIENTO DE LOS TIPOS DE ALIMENTOS SALUDABLES Y LA PRÁCTICA DE MEDIDAS DE HIGIENE

Infiere la importancia de consumir los diferentes tipos alimentos saludables e higiénicos, en el hogar la escuela o la comunidad, para el cuidado de la salud, el crecimiento y desarrollo de su cuerpo.

Indicador de logro 4: Deducer la importancia de consumir diferentes tipos alimentos saludables e higiénicos, en el hogar, la escuela y comunidad para el crecimiento y desarrollo sano de su cuerpo.

Nombres y apellidos	Descriptor	Si	No	En proceso
María E. Sánchez M	Identifica los diferentes tipos de alimentos saludables que consume en el hogar, la escuela y comunidad.			
Juan C. Méndez R.	Reconoce los diferentes tipos de alimentos saludables según su origen.			
	Infiere la importancia de consumir alimentos saludables de origen animal y de origen vegetal, en el hogar la escuela o la comunidad.			
	Practica en la escuela el consumo de alimentos saludables e higiénicos.			
	Deducer la importancia de la práctica de las medidas de higiene en los alimentos			
	Evidencia normas de higiene: lavado de manos antes de consumir los alimentos			
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PARA EL RESULTADO DE LAS VARIABLES CUALITATIVAS				
	Si la o el estudiante tiene los 6 criterios positivos el resultado para la valoración cualitativa es	AA		
	Si la o el estudiante tiene los 5 criterios positivos el resultado para la valoración cualitativa es	AS		
	Si la o el estudiante tiene los 1 a 3 criterios positivos el resultado para la valoración cualitativa es	AF		Reforzar

Competencia de Eje Transversal

Segundo Grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencias
Identidad Nacional Y Cultural.	Patrimonio Natural, Histórico y Cultural.	Práctica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.

Segundo Grado	
Competencias de Grado	
1.Reconoce los componentes del paisaje del municipio en donde viven.	
2.Identifica las principales actividades económicas y medios de transporte del lugar	

Segundo Grado	
Unidad II. El Municipio donde vivo. Tiempo: 10 H/C	
Indicador de Logro	Contenido
1.Expresa las características del paisaje del municipio en que vive	1.Paisaje del municipio donde vive
2.Explica los principales medios de transporte de su municipio en que vive.	2 Principales Medios de transporte del municipio en que vive.
3.Reconoce las principales actividades económicas que se realizan en su municipio	3. Principales actividades económicas del municipio en que vive

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Observo la imagen referida al paisaje de su comunidad y conversan sobre la siguiente pregunta:
- ✚ El paisaje es el lugar donde vivimos es todo lo que nos rodea. exprese lo sabe del paisaje

- ✚ Escribe un resumen de cinco de lo observo en las imágenes del paisaje y comparte su trabajo al equipo.



- ✚ Dialoga acerca de las características del paisaje en el recorrido del hogar a la escuela; y la importancia que tiene el paisaje para los seres vivos de su comunidad y municipio.
- ✚ Indaga con ayuda de su familia las características que conforman el paisaje de su comunidad y presenta su trabajo en exposición
- ✚ Escribe cinco características del paisaje de su comunidad y esponga en plenario su trabajo.
- ✚ Dibuje el paisaje de su comunidad y preséntelo en plenario.
- ✚ Observe imágenes de la actividad económica de su municipio y converse con su docente sobre lo observado.



- ✚ Con ayuda de su docente, señalo en las imágenes la actividad económica que representen su municipio.
- ✚ Escribo el nombre a cada actividad de su municipio. y realizo una exposición con mi equipo de trabajo.
- ✚ Completa este cuadro con dibujos o figuras que puedes recortar. de periódico, revista u otros referido a los medios de transporte de su municipio, colócalos donde corresponde. Observa el ejemplo.

TERRESTRE	ACUÁTICA	AÉREA
		

Indago:

- ✚ Qué tipo de vehículos se utilizan en la actualidad para a la costa caribe, para la región central y pacífico. con el resultado de lo indagado con apoyo de mi docente realizo una exposición
- ✚ Presento en un álbum de los medios de transporte de su municipio.

✚ Qué medio de transporte usarías para:

- a) Viajar y descansar en el mar _____.
- b) para ir a Matagalpa, Jalapa, Corinto _____.
- c) Viajar a Puerto Cabeza _____.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Valore si los estudiantes realizan reflexiones sobre el paisaje de su comunidad
- ✚ Evalué si los estudiantes escriben resumen referido al del paisaje.
- ✚ Valora si el estudiante participa en indagaciones sobre las características que conforman el paisaje de su comunidad y presenta su trabajo en exposición
- ✚ Verifica si los estudiantes participan y redactan las características del paisaje de su comunidad.
- ✚ Valora si los estudiantes participan en presentación de su dibujo referido al paisaje de su comunidad.
- ✚ Valora si los estudiantes participan en seleccionar las actividades económicas de su municipio
- ✚ Valora si los estudiantes participan en indagaciones sobre los medios de transporte de cada región de Nicaragua
- ✚ Verifica si los estudiantes participan en la elaboración de álbum referidos a los medios de transporte de su municipio

Competencia de Eje Transversal

Segundo Grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencias
Identidad Nacional Y Cultural	Patrimonio Natural, Histórico y Cultural	Práctica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional

Segundo Grado
Competencias de Grado
1. Reconoce el respeto a la patria y a los símbolos Patrios de nuestro país. 2. Muestra actitud de respeto al legado de próceres, héroes, heroínas nacionales. 3. Interpreta hechos históricos y culturales que promueve la identidad nacional

Segundo Grado	
Unidad III. Mi patria Nicaragua y su historia Tiempo: 10 H/C	
Indicador de Logro	Contenido
Reconoce el significado de las fiestas patrias.	1. Fiestas Patrias
2. Explica la historia de los símbolos nacionales y de la patria.	Símbolos nacionales y de la Patria.
3. Muestra respeto y admiración por los héroes nacionales.	3. Héroes nacionales
4. Identifica las tradiciones culturales de su municipio.	4. Tradiciones culturales

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Realiza una descripción sobre las fiestas patrias que se realizan en su comunidad.
- ✚ Leerán su descripción narra cómo se representaban las costumbres cuando se celebraban las Fiestas de su municipio.
- ✚ Luego, a partir de preguntas, profundizarán en la comprensión del diálogo y reflexionarán sobre las formas en las que se celebraban las Fiestas Patrias de su municipio. ¿Cómo se organiza cada municipio para las fiestas patria? ¿quienes participan? ¿por qué se celebran las fiestas patrias? ¿cómo se engalana el municipio? ¿cómo participa la familia en las fiestas patria?
- ✚ Finalmente escribe un cuento corto sobre las fiestas patria, cantos y poemas alusivos a las efemérides patrias,

- ✚ *Colorea con tempera la bandera el escudo de Nicaragua.*
- ✚ *Decora la letra del himno nacional con lentejuelas*
- ✚ Escribe la historia y significado de la Bandera, Himno y Escudo de Nicaragua.
- ✚ Organiza festival con las tradiciones culturales de su municipio y país.
- ✚ Elabora mural destacando a personajes históricos del país: Carlos Fonseca Amador, Tomás Borge, y Arlen Siú.
- ✚ indaga con apoyo de su familia las labores que realizan las personas de su municipio ejemplo: panadero, cortador de café, vendedor, enfermero, conductor de bus, pescador, agricultor, entre otros.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Valora la participación de los estudiantes en descripción sobre las fiestas patrias que se realizan en su comunidad.
- ✚ Evalué si los estudiantes participan con lectura de su descripción de las celebraban las Fiestas de su municipio.
- ✚ Valora si los estudiantes participan profundizarán en la comprensión del diálogo y reflexionarán sobre las formas que se celebraban las Fiestas Patrias de su municipio. ¿Cómo se organiza cada municipio para las fiestas patria? ¿quienes participan? ¿por qué se celebran las fiestas patrias? ¿cómo se engalana el municipio? ¿cómo participa la familia en las fiestas patria?
- ✚ Verifica si el estudiante escribe un cuento corto sobre las fiestas patria, con cantos y poemas alusivos a las efemérides patrias,
- ✚ Valora si el estudiante colorea con tempera la bandera el escudo de Nicaragua.
- ✚ evalúe si los estudiantes participan en decorar la letra del himno nacional con materiales del medio
- ✚ Verifica si *los estudiantes* escriben la historia y significado de la Bandera, Himno y Escudo de Nicaragua. A través de una rúbrica. Ejemplo:

Competencias de grado: Reconoce el respeto a la patria y a los símbolos Patrios de nuestro país

Indicadores de Logros: Explica la historia de los símbolos nacionales y de la patria.

✚ Instrumento de evaluación se utilizará esta **rúbrica** para evidenciar el proceso del aprendizaje sobre los símbolos patrio tomando en cuenta los siguientes criterios de evaluación.

Descriptor	AA	AS	AF
Reconoce los Símbolos Patrio	Reconoce correctamente los símbolo patrio presentado	Reconoce con menos errores los símbolos patrios	Reconoce 1 ó 2 de los símbolos patrios con muchos errores
Historia de los símbolos nacionales y de la patria.	Reconoce correctamente la historia de los símbolos nacionales y de la patria.	Reconoce con menos errores la historia de los símbolos nacionales y de la patria.	Reconoce con errores la historia de los símbolos nacionales y de la patria
Reconoce los símbolo patrio	Reconoce los 3 símbolos patrios en las actividades que realiza.	Reconoce los símbolos patrio 3 a 2	Reconoce menos de dos de los símbolos patrios

Bibliografía

- Ministerio de Educación. Compendio de documentos curriculares.
- Ministerio de Educación (2013) Programa de Primer Grado 3ª reimpresión Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Primaria. (2015). Malla Curricular Unidad Pedagógica de primero y segundo Grado: Conociendo mi Mundo.