



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

**2023**  
TODOS JUNTOS *Vamos Adelante!*

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

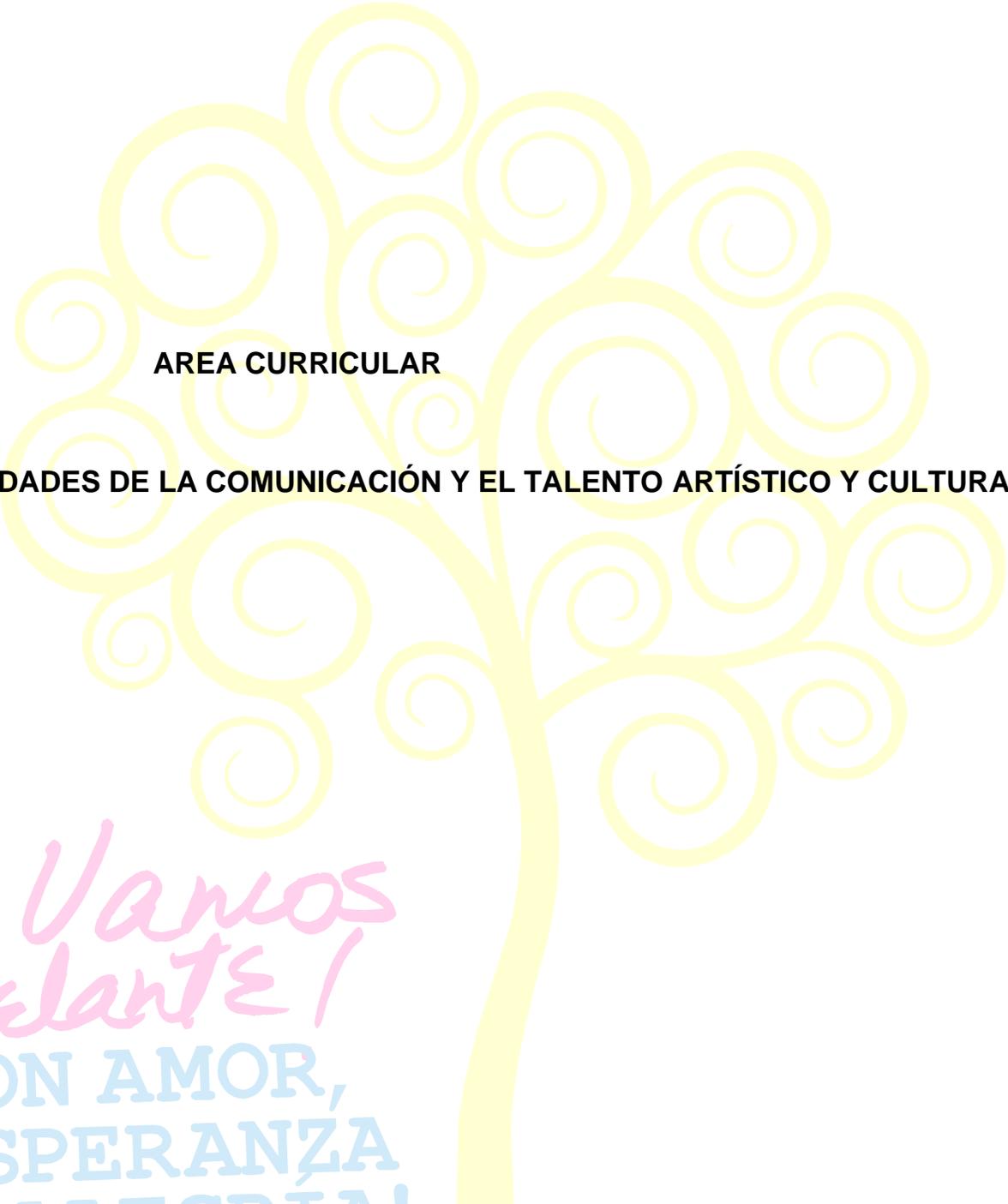
# UNIDADES PEDAGÓGICAS DE SECUNDARIA A DISTANCIA EN EL CAMPO

**ASIGNATURA:**

**Lengua y Literatura**

*Vamos Adelante!*

CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!



**AREA CURRICULAR**

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y PASIÓN!

## ENFOQUE LENGUA Y LITERATURA

El Enfoque de la asignatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así como, la práctica e integración de las **cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir)** para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de todas las áreas de aprendizajes.

Está centrado en el desarrollo de las competencias comunicativa y lingüística. Con la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. Estas competencias son:

**La competencia pragmática:** La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

**La competencia sociolingüística,** está asociada a la capacidad de adaptación de los estudiantes a las normas socioculturales tomando en cuenta las características del contexto y de la situación de comunicación, haciendo uso de normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto y a las variaciones sociales de la lengua en los diferentes ámbitos del uso lingüístico.

**La competencia discursiva o textual,** abarca los conocimientos y habilidades que el estudiante necesita para comprender y producir diversos tipos de textos (comprensión oral y comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) con cohesión y coherencia.

**La competencia estratégica,** enfatiza en el conjunto de recursos (autoobservación, corrección, mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos) que los estudiantes utilizan en el intercambio comunicativo, cuyos dominios hacen posible la negociación del significado entre los interlocutores.

**La competencia literaria,** incluye conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios; desarrolla la motivación y la sensibilidad humana de los estudiantes, con el propósito de familiarizarlos con la creación artística, relacionando la experiencia literaria con la personal, valorando sus argumentos, para la producción de textos escritos.

**La competencia semiótica,** permite que el estudiante interprete el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales.

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y PASIÓN!

En el enfoque comunicativo y funcional, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en los cuales el intercambio de roles entre el emisor y el receptor es constante y dinámico.

**La expresión oral**, se caracteriza por la combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, destacando su naturaleza y espontaneidad; resulta ser la más expresiva porque se enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a la transmisión del mensaje.

**La comprensión oral** o escucha, permite apropiarse del mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados, comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante destacar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Con el aprendizaje de la comprensión y la expresión oral, se fomenta el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes, ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción del conocimiento.

**Comunicación escrita: Procesos de lectura y escritura.**

**Comprensión lectora: Proceso de Lectura.**

La lectura es un proceso cognitivo, que requiere de conocimientos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos por parte del lector, además es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, sin embargo, se dan situaciones en las que el lector logra la interpretación al finalizar el texto, hay otros lectores que deducen e infieren de manera simultánea distintos niveles de la información. La lectura bien dirigida activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las figuras literarias, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del estudiante que lo ubica en su entorno físico, social y cultural.

El desarrollo de las habilidades de la comprensión de diferentes tipos de textos se enfatiza en la identificación de la idea principal del texto, la intención del autor, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre la función de los conectores y de los recursos estilísticos y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

**La lectura**, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión: La percepción de los signos gráficos, la decodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que lee el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y PASIÓN!

previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles literal, inferencial y crítico; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

Es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste, por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

### **Expresión escrita: Proceso de Producción textual**

La expresión escrita es un proceso dinámico y sistemático, que requiere de una planificación que integra una serie de acciones organizadas en una variedad de estrategias de composición como: selección y delimitación de temas; búsqueda y organización de la información; escritura y corrección de borradores; redacción final y edición del escrito. La producción textual genera, enriquece y organiza ideas para un lector, traducidas al código gráfico teniendo en cuenta determinadas características (comunicación, pragmatismo y originalidad), así como propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

El enfoque comunicativo funcional, se enfatiza en el desarrollo de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas, pensamiento reflexivo; con especial atención en el lenguaje oral y la escucha; interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) y la práctica de su dimensión social más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas; así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

### **COMPETENCIAS DEL CUARTO CICLO**

#### **Comprensión lectora:**

1. Emplea la comprensión lectora para identificar y relacionar los principales hechos y procesos históricos, sociales, geográficos, económicos, políticos y culturales que han influido en el desarrollo de la humanidad y en la conformación de nuestra identidad.
2. Aplica técnicas y estrategias de lectura como vía efectiva en la búsqueda y adquisición de nuevos saberes que contribuyan a la consolidación de los conocimientos.
3. Emplea con pertinencia y actitud crítica la tecnología y los recursos bibliográficos en la búsqueda y procesamiento de la información que aporten al desarrollo académico, personal y social.

#### **Expresión oral y expresión escrita:**

1. Emplea su capacidad comunicativa y lingüística en la expresión oral y escrita; en la interpretación y producción de textos con claridad, coherencia

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y FE!

y cohesión en más de una variedad lingüística del español.

**Comprensión oral:**

1. Aplica estrategias de comprensión e interpretación de mensajes en diferentes textos e intervenciones orales.

**Tabla de distribución de las Unidades por Grado**

SEM	Unidad	Séptimo Grado		Unidad	Octavo Grado		Unidad	Noveno Grado	
		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros
I Semestre	I	Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos	10 Enc.	I	Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos	10 Enc.	I	Analicemos y escribamos textos académicos	10 Enc.
	II	Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos	10 Enc.	II	Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual	10 Enc.	II	Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.	10 Enc.
II Semestre	III	Disfrutemos leyendo y analizando cuentos	10 Enc.	III	Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos.	10 Enc.	III	Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos.	10 Enc.
	IV	Mantengamos una buena comunicación oral y escrita.	10 Enc.	IV	Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas.	10 Enc.	IV	Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita.	10 Enc.
Total de encuentros			40 Encuentros	Total de encuentros		40 Encuentros	Total de encuentros		40 Encuentros

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado			Octavo Grado			Noveno Grado		
Eje Transversal	Componente	Competencias	Eje Transversal	Componente	Competencias	Eje Transversal	Componente	Competencias
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos.	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.	Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la violencia.	Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permitan evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<p>1. Utiliza estrategias y técnicas de lectura para el análisis y comprensión de textos expositivos.</p> <p>2. Emplea estrategias textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción.</p> <p>3. Utiliza estrategias y técnicas de lectura para el análisis y comprensión de textos científicos.</p>	<p>1. Emplea estrategias de comprensión lectora en el análisis e interpretación de textos expositivos y descriptivos.</p> <p>2. Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral.</p> <p>3. Utiliza la expresión escrita como recurso indispensable para evidenciar las habilidades adquiridas en la comprensión de textos.</p>	<p>1. Aplica estrategias de comprensión lectora en textos expositivos vinculados con el conocimiento de la textualidad.</p> <p>2. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la expresión oral y escrita.</p> <p>3. Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora para el análisis e interpretación de textos informativos.</p>

Adelante  
 CON AMOR,  
 ESPERANZA

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
<b>Competencias de Grado</b>	<b>Competencias de Grado</b>	<b>Competencias de Grado</b>
		4. Aplica la habilidad de síntesis en discursos orales y escritos.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos expositivos e informativos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Comprende el concepto y estructura del párrafo expositivo, utilizando estrategias de lectura.	1. Textos expositivos: El párrafo. 1.1 Concepto 1.2 Estructura	1. Reconoce las ideas explícitas (principal y secundaria) en textos expositivos.	1. Textos expositivos: 1.1 Concepto 1.2 Características 1.3 Estructura	1. Identifica la estructura de textos expositivos en intervenciones orales y escritas.	1. Textos expositivos 1.1 Estructura: Ideas principales y secundarias 1.2 Patrones textuales: causas-consecuencia, problema solución, comparación contraste.
2. Reconoce el concepto, características y estructura de textos científicos, utilizando estrategias de comprensión lectora.	2. Textos científicos. 2.1 Concepto 2.2 Características 2.3 Estructura	2. Determina las características de los textos descriptivos en el proceso de lectura.	2. Textos descriptivos: 2.1 Características 2.2 Prosopografía y etopeya.	4. Interpreta las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y escritos en textos informativos.	2. Textos informativos. 2.1 Folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos). 2.2 Plegables o trípticos. 2.3 Periódicos, revistas. 2.4 Medios de comunicación social en internet: blogs, portales de
3. Identifica ideas de nivel literal auxiliándose de predicciones e interrogantes sobre los distintos aspectos del texto, así como de relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información presente en los textos.	3. Estrategias de comprensión lectora: 3.1 Predicciones 3.2 Conocimientos previos 3.3 Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué).	3. Identifica la progresión temática y la unidad de sentido, utilizando con propiedad la sinonimia y la antonimia en textos expositivos y en intervenciones orales.	3. Estrategias de comprensión lectora: 3.1 La progresión temática 3.2 La unidad de sentido: repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados (elementos parte de un mismo tema.		

Vamos  
Adelante,  
CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos expositivos e informativos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>4. Distingue con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos expositivos y científicos.</p> <p>5. Identifica la unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia) y en comentarios orales.</p> <p>6. Induce la función de la unidad de sentido en la redacción y en el discurso oral.</p> <p>7. Emplea el subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos expositivos y científicos.</p> <p>8. Utiliza de forma correcta sinónimos, antónimos y palabras polisémicas en sus escritos y en la elaboración de fichas de vocabulario.</p>	<p>3.4 Identificación del significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia).</p> <p>3.5 La unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia).</p> <p>3.6 La unidad de sentido en la redacción y el discurso oral.</p> <p>4. Técnicas de lectura: 4.1 El subrayado.</p> <p>5. Vocabulario: 5.1 Sinónimos y Antónimos 5.2 La ficha de vocabulario. 5.3 Polisemia</p>	<p>5. Distingue, en el nivel literal, la relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos, realizando interrogantes orales y escritas.</p> <p>6. Usa inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito.</p> <p>7. Reconoce ideas implícitas de textos expositivos, empleando mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</p> <p>8. Usa el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos expositivos y descriptivos.</p>	<p>3.3 Idea principal y secundaria.</p> <p>3.4 Interrogantes para extraer ideas implícitas (Quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué).</p> <p>4. Técnicas de lectura: 4.1 Inferencias 4.2 Cuadros sinópticos 4.3 Mapas conceptuales 4.4 El reporte de lectura</p> <p>5. Vocabulario: 5.1 Parónimas, homónimas.</p>	<p>3. Comprende textos expositivos, reconociendo patrones textuales y la relación entre ideas principales y secundarias.</p> <p>4. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la comprensión de textos, intervenciones orales y en la redacción de párrafos.</p> <p>6. Emplea las inferencias como estrategia de comprensión lectora.</p>	<p>noticias, redes sociales, otros</p> <p>3. Estrategias de comprensión lectora: 3.1 Reconocimiento de los patrones textuales 3.2 Reconocimiento de ideas principales (explícitas o implícitas) a través de su desarrollo en ideas secundarias. 3.3 Identificación de la progresión temática y unidad de sentido. 3.4 Identificación de ideas relacionadas con un todo. 3.5 Identificación de las relaciones entre enunciados nuevos con los anteriores. 3.6 Inferencias</p>

Adelante,  
CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos expositivos e informativos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
9. Practica la convivencia sana, armonía, confianza, seguridad en sí mismo y respeto hacia los demás al interactuar con sus compañeros.		9. Utiliza de forma correcta vocablos parónimos, homónimos en su escritura.  10. Analiza problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos.  11. Manifiesta convivencia pacífica, responsabilidad y respeto al interactuar con su medio natural, social y cultural que contribuya a un ambiente de paz y armonía.	5.2. Ambigüedad semántica en el discurso oral y escrito.	7. Aplica las macro reglas en la elaboración de resúmenes.  8. Emplea esquemas de organización para sintetizar información.	3.7 Principios textuales para la reducción de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción).  4. Esquemas de organización de la información:  4.1 Mapas cognitivos (tipo sol, tipo araña, de aspectos comunes) 4.2 Organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros) 4.3 Guías de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea principal.</li> <li>Idea central del texto.</li> <li>Tema del texto.</li> </ul>

Vamos  
Adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos expositivos e informativos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
				<p>9. Utiliza apropiadamente el significado de base y contextual, así como el lenguaje denotativo y connotativo en la interpretación de textos orales y escritos.</p> <p>10. Interpreta los mensajes expresados en ideogramas u otras formas de lenguaje convencional que se encuentre en el entorno para utilizarlos en su expresión oral y escrita.</p> <p>11. Manifiesta una actitud positiva en el manejo de las emociones y sentimientos para actuar de manera correcta y con respeto hacia los demás.</p>	<p>5. Vocabulario:</p> <p>5.1 Significado de base y contextual.</p> <p>5.2 Lenguaje denotativo y connotativo</p> <p>6. Comunicación.</p> <p>6.1 Códigos averbales o no lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideograma.</li> </ul>

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y FE!

### **Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo Grado:**

- Lee, interpreta y se empodera del concepto, características y estructura de los textos científicos, información brindada por su docente y elabora un cuadro sinóptico.
- Lee e interpreta textos expositivos y científicos, utilizando estrategias de comprensión lectora: Predicciones, Conocimientos previos, identificación del significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia), elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué), la unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia), la unidad de sentido en la redacción y el discurso oral.
- Elabora textos expositivos y científicos utilizando la estructura y características correspondientes a cada uno de estos.
- Ubica idea principal en textos leídos, utilizando la técnica del subrayado.
- Escribe párrafos expositivos, usando sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Elabora fichas de vocabulario, empleando la estructura correcta y presenta en plenario.

### **Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo Grado:**

- Verifica si los estudiantes comprenden el concepto y estructura del párrafo expositivo, utilizando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes reconocen el concepto, características y estructura de textos científicos, utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Comprueba si los estudiantes identifican ideas de nivel literal auxiliándose de predicciones e interrogantes sobre los distintos aspectos del texto, así como de relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información presente en los textos.
- Verifica si los estudiantes practican la convivencia sana, armónica, confianza, seguridad en sí mismo y respeto hacia los demás al interactuar con sus compañeros.

**Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:**

- Utiliza estrategias de lectura para identificar ideas del nivel literal en textos expositivos.

*Vamos adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA**

- Evidencia la práctica de armonía, la convivencia sana, confianza, seguridad en sí mismo y el respeto a sí mismo y hacia los demás.

<b>Competencia de grado</b>	Utiliza estrategias y técnicas de lectura para el análisis y comprensión de textos expositivos.				
<b>Indicadores de logro</b>	Identifica ideas de nivel literal auxiliándose de predicciones e interrogantes sobre los distintos aspectos del texto, así como de relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información presente en los textos.				
<b>Criterios de evaluación</b>			<b>Sí</b>	<b>No</b>	
<b>Criterio1: Utiliza estrategias de lectura para identificar ideas del nivel literal en textos expositivos.</b>					
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Utiliza predicciones para interpretar el tema del texto expositivo.				
	Identifica los distintos aspectos del texto utilizando interrogantes: quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué.				
	Establece relación entre los conocimientos previos y la nueva información que ofrece el texto.				
	Identifica la idea principal del texto leído.				
<b>Criterio 2: Evidencia la práctica de armonía, la convivencia sana, confianza, seguridad en sí mismo y el respeto a sí mismo y hacia los demás.</b>					
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Demuestra actitudes positivas para la convivencia sana con sus compañeros.				
	Manifiesta respeto a sí mismo y a los demás.				
	Demuestra confianza y seguridad en sí mismo al interactuar con sus compañeros.				
	Muestra solidaridad al interactuar en trabajo de equipo con tus compañeros.				

Criterios de evaluación		Escala de valoración
<b>Criterio1: Utiliza estrategias de lectura para identificar ideas del nivel literal en textos expositivos.</b>	Si el estudiante alcanza las cuatro evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza dos evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Inicial (AI)

Vale la pena  
Adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA  
SEGURIDAD!

<b>Criterio 2: Evidencia la práctica de armonía, la convivencia sana, confianza, seguridad en sí mismo y el respeto a sí mismo y hacia los demás.</b>	Si el estudiante alcanza las cuatro evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza dos evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Inicial (AI)

- Verifica si los estudiantes distinguen con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos expositivos y científicos.
- Comprueba si los estudiantes identifican la unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia) y en comentarios orales.
- Constata si los estudiantes inducen la función de la unidad de sentido en la redacción y en el discurso oral.
- Verifica si los estudiantes emplean el subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos expositivos y científicos.
- Valora si los estudiantes utilizan de forma correcta sinónimos, antónimos y palabras polisémicas en sus escritos y en la elaboración de fichas de vocabulario.

### **Actividades de Aprendizaje sugeridas para Octavo Grado:**

- Lee textos expositivos y ubica las ideas explícitas (principales y secundarias); luego las presenta en plenario.
- Lee textos expositivos y descriptivos, distingue la progresión temática y la unidad de sentido.
- Lee información sobre el concepto, características y estructura de textos expositivos y descriptivos (prosopografía y etopeya) y elabora un esquema.
- Lee textos expositivos y descriptivos, usa las estrategias de comprensión lectora: la progresión temática y la unidad de sentido: repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados (elementos parte de un mismo tema), sinonimia y la antonimia, relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos, las interrogantes (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué) e inferencias para extraer ideas implícitas del discurso escrito.
- Elabora cuadros sinópticos, mapas conceptuales y reporte de lectura de textos leídos.

*Adelante!*  
**CON AMOR,  
 ESPERANZA**

- Escribe correctamente palabras parónimas y homónimas, distinguiendo y comprendiendo el concepto de ambigüedad semántica, a partir del estudio de la polisemia en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos.

### Actividades de Evaluación sugeridas para Octavo Grado:

- Verifica si los estudiantes reconocen las ideas explícitas (principal y secundaria) en textos expositivos.
- Constata si los estudiantes determinan las características de los textos descriptivos en el proceso de lectura.
- Comprueba si los estudiantes identifican la progresión temática y la unidad de sentido, utilizando con propiedad la sinonimia y la antonimia en textos expositivos y en intervenciones orales.
- Valora si los estudiantes distinguen en el nivel literal, la relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos, realizando interrogantes orales y escritas.

#### Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:

- Comprende textos expositivos empleando estrategias de comprensión lectora en el nivel literal.
- Demuestra convivencia pacífica, responsabilidad, respeto y trabajo colaborativo al interactuar con los demás que contribuya a un ambiente de paz y armonía

<b>Competencia de grado</b>	Emplea estrategias de comprensión lectora en el análisis e interpretación de textos expositivos y descriptivos.		
<b>Indicadores de logro</b>	Distingue en el nivel literal, la relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos, realizando interrogantes orales y escritas.		
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>Criterio1: Comprende textos expositivos empleando estrategias de comprensión lectora en el nivel literal.</b>			
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Reconoce la idea principal de un texto expositivo.		
	Identifica ideas secundarias en un texto expositivo.		
	Establece relación entre la idea principal y las secundarias de un texto expositivo.		
	Utiliza con propiedad las interrogantes: quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué, como estrategia para extraer ideas implícitas.		
<b>Criterio 2: Demuestra convivencia pacífica, responsabilidad, respeto y trabajo colaborativo al interactuar con los demás que contribuya a un ambiente de paz y armonía</b>			

CON AMOR,  
ESPERANZA

<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Muestra convivencia pacífica al interactuar con sus compañeros.		
	Practica actitudes de respeto con los compañeros para una convivencia sana al interactuar con sus compañeros.		
	Evidencia actitudes de responsabilidad con sus compañeros en el intercambio de ideas.		
	Demuestra en la práctica la capacidad de trabajo colaborativo en la interacción con los demás.		

<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Escala de valoración</b>
<b>Criterio1: Comprende textos expositivos empleando estrategias de comprensión lectora en el nivel literal.</b>	Si el estudiante alcanza las cuatro evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza dos evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Inicial (AI)
<b>Criterio 2: Demuestra convivencia pacífica, responsabilidad, respeto y trabajo colaborativo al interactuar con los demás que contribuya a un ambiente de paz y armonía</b>	Si el estudiante alcanza las cuatro evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza dos evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Inicial (AI)

- Verifica si los estudiantes usan inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito.
- Constata si los estudiantes reconocen ideas implícitas de textos expositivos, empleando mapas conceptuales y cuadros sinópticos.
- Valora si los estudiantes usan el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos expositivos y descriptivos.
- Comprueba si los estudiantes utilizan de forma correcta vocablos parónimos, homónimos en su escritura.
- Constata si los estudiantes analizan problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos.

Adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA

- Verifica si los estudiantes manifiestan convivencia pacífica, responsabilidad y respeto al interactuar con su medio natural, social y cultural que contribuya a un ambiente de paz y armonía.

### **Actividades de Aprendizaje sugeridas para Noveno Grado:**

- Lee textos expositivos, utiliza estrategias de comprensión lectora: Reconocimiento de los patrones textuales, ubicar ideas principales, identificación de la progresión temática y unidad de sentido e inferencias.
- Elabora resúmenes de textos expositivos e informativos leídos, empleando macrorreglas.
- Interpreta las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en textos informativos como: folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos), plegables o trípticos, periódicos, revistas, medios de comunicación social en internet: blogs, portales de noticias, redes sociales, otros.
- Elabora mapas cognitivos (tipo sol, tipo araña, de aspectos comunes) y organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros), para sintetizar información.
- Elabora las guías de trabajo, identificando la idea principal, idea central y el tema de un texto.
- Lee textos expositivos e informativos, identifica el vocabulario desconocido por medio contexto, comprobando su significado en el diccionario.
- Elabora textos expositivos e informativo, utilizando el lenguaje denotativo y connotativo.

### **Actividades de Evaluación sugeridas para Noveno Grado:**

- Verifica si los estudiantes identifican la estructura de textos expositivos en intervenciones orales y escrita
- Comprueba si los estudiantes interpretan las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y escritos en textos informativos.
- Constata si los estudiantes comprenden textos expositivos, reconociendo patrones textuales y la relación entre ideas principales y secundarias.
- Valora si los estudiantes emplean la progresión temática y la unidad de sentido en la comprensión de textos, intervenciones orales y en la redacción de párrafos.
- Comprueba si los estudiantes emplean las inferencias como estrategia de comprensión lectora.

*Vamos  
adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA

- Verifica si lo estudiantes aplican las macro reglas en la elaboración de resúmenes.

**Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:**

- Utiliza las macrorreglas como estrategia de comprensión lectora en la elaboración de resúmenes de textos informativos
- Evidencia la práctica de actitudes positivas en el manejo de las emociones y sentimientos para actuar de manera correcta y con respeto hacia los demás.

<b>Competencia de grado</b>	Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora para el análisis e interpretación de textos informativos.			
<b>Indicadores de logro</b>	Aplica las macro reglas en la elaboración de resúmenes.			
<b>Criterios de evaluación</b>			<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>Criterio1: Utiliza las macrorreglas como estrategia de comprensión lectora en la elaboración de resúmenes de textos informativos.</b>				
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Lee comprensivamente el texto.			
	Elimina la información que no es relevante para comprender el texto.			
	Selecciona las partes relevantes del texto.			
	Extrae las características comunes a objetos o situaciones descritas en el texto.			
	Une varias partes del texto de tal forma que pueda resumir la información.			
<b>Criterio 2: Evidencia la práctica de actitudes positivas en el manejo de las emociones y sentimientos para actuar de manera correcta y con respeto hacia los demás.</b>				
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	Demuestra actitud alegre para actuar de manera correcta y con los demás.			
	Practica el dominio de emociones y sentimientos en beneficio de él o ella y los demás.			
	Demuestra en la práctica la tolerancia en el trabajo con los demás.			
	Muestra paciencia y solidaridad para una buena interacción con los demás compañeros.			

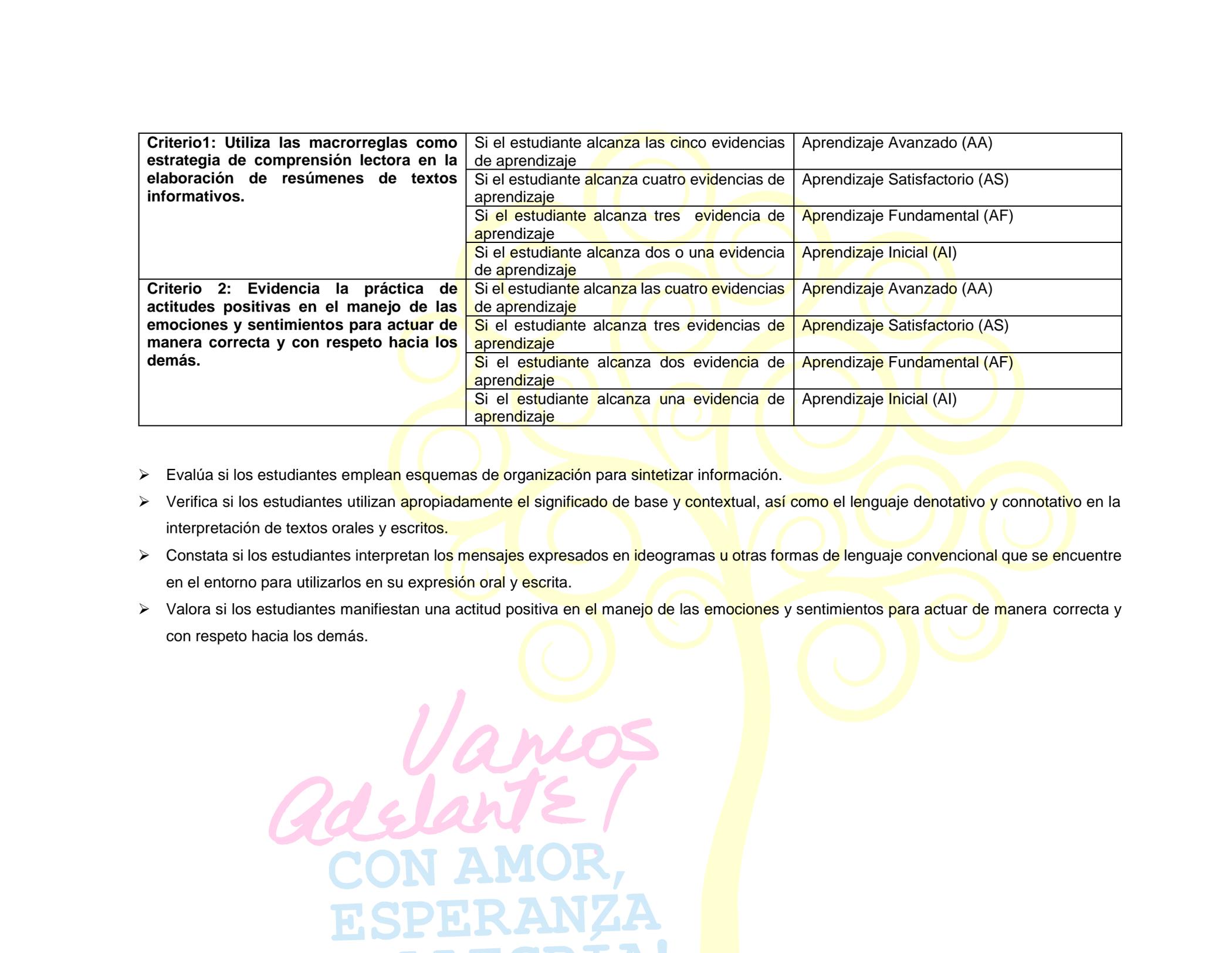
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Escala de valoración</b>
--------------------------------	-----------------------------

Vamos  
adelante!

CON AMOR,  
ESPERANZA

<b>Criterio1: Utiliza las macrorreglas como estrategia de comprensión lectora en la elaboración de resúmenes de textos informativos.</b>	Si el estudiante alcanza las cinco evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza cuatro evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza tres evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
	Si el estudiante alcanza dos o una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Inicial (AI)
<b>Criterio 2: Evidencia la práctica de actitudes positivas en el manejo de las emociones y sentimientos para actuar de manera correcta y con respeto hacia los demás.</b>	Si el estudiante alcanza las cuatro evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Avanzado (AA)
	Si el estudiante alcanza tres evidencias de aprendizaje	Aprendizaje Satisfactorio (AS)
	Si el estudiante alcanza dos evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Fundamental (AF)
	Si el estudiante alcanza una evidencia de aprendizaje	Aprendizaje Inicial (AI)

- Evalúa si los estudiantes emplean esquemas de organización para sintetizar información.
- Verifica si los estudiantes utilizan apropiadamente el significado de base y contextual, así como el lenguaje denotativo y connotativo en la interpretación de textos orales y escritos.
- Constata si los estudiantes interpretan los mensajes expresados en ideogramas u otras formas de lenguaje convencional que se encuentre en el entorno para utilizarlos en su expresión oral y escrita.
- Valora si los estudiantes manifiestan una actitud positiva en el manejo de las emociones y sentimientos para actuar de manera correcta y con respeto hacia los demás.


  
 Vamos Adelante!
   
 CON AMOR,
   
 ESPERANZA

Séptimo Grado			Octavo Grado			Noveno Grado		
Eje Transversal	Componente	Competencias	Eje Transversal	Componente	Competencias	Eje Transversal	Componente	Competencias
Cultura Ambiental	Educación Ambiental	Practica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.	Cultura Ambiental	Educación Ambiental	Practica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.	Cultura Ambiental	Educación Ambiental	Practica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica la conciencia ortográfica y gramatical en la redacción y expresión oral, así como en la comprensión de enunciados orales y escritos.</li> <li>2. Emplea el conocimiento gramatical y textual como estrategias de comprensión lectora.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica la conciencia textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos y descriptivos.</li> <li>2. Aplica la conciencia gramatical en la comprensión del discurso oral y escrito para enriquecer la comunicación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica la conciencia textual, ortográfica, gramatical, el rigor documental en el uso de las citas en la redacción de textos.</li> <li>2. Utiliza de manera pertinente fuentes documentales en el discurso oral y escrito para enriquecer la comunicación.</li> <li>3. Emplea el conocimiento sobre ortografía y propiedades textuales para fortalecer la comprensión lectora y el discurso oral.</li> </ol>

*Vamos  
Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Usa correctamente la b y v en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>2. Utiliza de manera correcta las normas generales de acentuación y la diéresis en la redacción de párrafos.</p> <p>3. Emplea de manera correcta, la coma en vocativos, el punto final y el punto y seguido, el uso del paréntesis y de comillas al escribir un mensaje personal en un párrafo.</p> <p>4. Utiliza de forma correcta las clases de</p>	<p>1. Ortografía:</p> <p><b>1.1 Literal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de b</li> <li>• Uso de v</li> </ul> <p><b>1.2 Acentual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas generales de acentuación.</li> <li>• Diéresis</li> </ul> <p><b>1.3 Puntual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la coma en interjecciones y vocativos.</li> <li>• Punto final y punto y seguido</li> <li>• Signos de interrogación.</li> <li>• Uso del paréntesis.</li> <li>• Uso de las comillas</li> </ul> <p>2. Gramática: Clases de</p>	<p>1. Emplea correctamente la c y s en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>2. Aplica las normas generales y especiales de acentuación en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>3. Utiliza correctamente los casos de ortografía puntual en la redacción de oraciones y párrafos.</p>	<p>1. Ortografía</p> <p><b>1.1 Literal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de c</li> <li>• Uso de s</li> </ul> <p><b>1.2 Acentual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas generales y especiales de acentuación: Las normas generales en diptongos y triptongos, normas para hiatos.</li> </ul> <p><b>1.3 Puntual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las comas en enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales y otras.</li> <li>• El uso de la coma para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y.</li> <li>• Uso de los dos puntos</li> <li>• Signos de admiración</li> <li>• Uso de paréntesis y comillas (ejercitación)</li> </ul>	<p>1. Utiliza de forma correcta g y j en la redacción de párrafos.</p> <p>2. Aplica las normas generales y especiales de acentuación en la redacción de textos breves.</p> <p>3. Emplea de manera correcta el uso de coma en estructuras explicativas, estructuras causales, y ante los marcadores del discurso, uso de puntos suspensivos en la redacción de textos breves</p>	<p>1. Ortografía</p> <p><b>1.1 Literal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de g.</li> <li>• Uso de j</li> </ul> <p><b>1.2 Acentual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas generales y especiales de acentuación:</li> <li>✓ Acentuación en palabras compuestas, tilde diacrítica</li> </ul> <p><b>1.3 Puntual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo).</li> <li>• Uso de la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso.</li> </ul>

Vamos  
adelante  
CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>palabras en la redacción de oraciones simples.</p> <p>5. Emplea oraciones simples atendiendo a las funciones sintácticas básicas y a la concordancia en párrafos expositivos.</p> <p>6. Emplea el conocimiento de las clases de palabras y la concordancia en la comprensión de enunciados orales y escritos.</p> <p>7. Identifica oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas en párrafos expositivos.</p>	<p>palabras:</p> <p>2.1 El sustantivo. 2.2 El adjetivo 2.3 El artículo 2.4 La preposición 2.5 Las conjunciones coordinantes.</p> <p>3. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia.</p> <p>3.1 Forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</p> <p>4. El conocimiento de las clases de palabras y la concordancia como estrategias de comprensión lectora.</p> <p>5. Estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (sustantivas y de</p>	<p>4. Identifica la forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</p> <p>5. Determina la función de la forma verbal conjugada en la redacción de oraciones simples.</p> <p>6. Determina el uso y función de los demostrativos, posesivos y los pronombres en oraciones.</p> <p>7. Aplica las funciones sintácticas básicas y la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones en redacción de párrafos.</p> <p>8. Utiliza enunciados según la actitud del hablante en diferentes situaciones de interacción.</p>	<p>2. Gramática: El verbo</p> <p>2.1 El verbo en modo indicativo.</p> <p>2.2 Forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</p> <p>3. Las clases de palabras:</p> <p>3.1 Los demostrativos 3.2 Los posesivos 3.3 Los pronombres.</p> <p>4. Funciones sintácticas básicas: sujeto (expreso y tácito), predicado y su concordancia.</p> <p>5. La oración según la actitud del hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciativas.</li> <li>• Interrogativas.</li> <li>• Exhortativas.</li> <li>• Dubitativas.</li> </ul>	<p>5. Aplica los cuantificadores, el adverbio, el sustantivo y el grupo nominal adjetival en sus intervenciones orales y escritas.</p> <p>6. Aplica en la redacción de textos expositivos oraciones con una organización adecuada del grupo nominal, que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de puntos suspensivos.</li> </ul> <p>2. Gramática</p> <p>3.2 Clases de palabras: los cuantificadores, el adverbio, el sustantivo.</p> <p>3.3 El grupo nominal adjetival.</p> <p>4. Funciones sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto, complemento directo (transitividad, intransitividad), complemento indirecto y circunstancial.</li> </ul> <p>5. Las perífrasis verbales de gerundio</p>

CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
8. Emplea nexos coordinantes y subordinantes en oraciones compuestas, atendiendo a las estructuras sintácticas en la redacción de párrafos expositivos e informativos.	relativo). 6. Nexos coordinantes: conjunciones y, o, pero, nexos subordinantes: conjunción que.	9. Emplea la pasiva refleja, la perífrasis verbal de infinitivo y oraciones impersonales en la redacción de párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exclamativas.</li> <li>Redacción de oraciones</li> </ul>	complemento directo, indirecto y circunstancial.	5. Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas y especificativas).
9. Utiliza las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.	7. Propiedades textuales: 7.1 Estructura del párrafo expositivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea principal e ideas secundarias.</li> </ul>	10. Aplica oraciones yuxtapuestas y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en la redacción de párrafos.	6. La pasiva refleja 7. Las perífrasis verbales de infinitivo. 8. Oraciones impersonales en modo indicativo.	7. Utiliza correctamente la estructura, y el uso pertinente de las perífrasis verbales de gerundio en la redacción de textos. 8. Aplica la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos en la redacción de textos expositivos.	- Nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que) - Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales donde, cuando, cuyo
10. Aplica las cualidades de la coherencia y los mecanismos de cohesión en la redacción de párrafos	8. El párrafo y sus cualidades: la coherencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>La unidad de sentido.</li> <li>La progresión temática.</li> <li>La cohesión: la</li> </ul>	11. Comprende la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo	9. Sintaxis 9.1 Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas. 9.2 Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque 9.3 Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales. 10. Propiedades textuales 10.1 Estructura del párrafo expositivo:	9. Emplea el proceso de escritura y las propiedades textuales	6. Proceso de escritura: El párrafo: 7.1 Estructura: Según la organización de las ideas: comparación/ contraste, causa-efecto, problema-solución. Propiedades textuales: • Coherencia: Unidad de sentido, progresión

CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
11. Utiliza el proceso de escritura en la redacción de párrafos expositivos.	<p>reiteración y la proforma léxica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La progresión temática y la unidad de sentido como estrategias de comprensión lectora.</li> </ul>	<p>con el orden de la idea principal.</p> <p>12. Aplica estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>13. Utiliza la tipología textual según la ubicación de la idea principal en la redacción de párrafos.</p>	<p>idea principal e ideas secundarias.</p> <p>10.2 Estructuras: secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto.</p>	<p>en la redacción de textos expositivos.</p>	<p>temática, desarrollo completo de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cohesión: cohesión léxica y gramatical</li> </ul>
12. Emplea la estructura de la carta en la redacción de párrafos que contengan un mensaje personal.	<p>9. Fases de la redacción de párrafos expositivos: Planificación, textualización, revisión y corrección.</p> <p>10. La carta personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura</li> </ul>	<p>14. Emplea el conocimiento de la progresión temática y los mecanismos de cohesión como estrategias de comprensión del discurso oral y escrito.</p>	<p>11. Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo, implícito).</p> <p>12. El párrafo y sus cualidades:</p> <p>12.1 La coherencia, unidad de sentido. La progresión, desarrollo completo de ideas.</p> <p>12.2 La cohesión: cohesión léxica: mecanismos, cohesión gramatical</p>	<p>11. Integra citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA en los textos expositivos</p>	<p>8. Fases para la redacción de textos expositivos planificación, textualización, corrección.</p> <p>9. Investigación de información:</p> <p>9.1 Fichas de contenido textual</p> <p>9.2 Citas textuales de acuerdo a la normativa APA.</p>
13. Demuestra actitudes positivas en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección, prevención y		<p>15. Emplea las fases de la redacción en la</p>	<p>13. Fases de la redacción</p>	<p>12. Discrimina los vicios del lenguaje y el mal uso de los marcadores del discurso en la</p>	<p>10. Redacción</p> <p>10.1 Vicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La redundancia léxica</li> <li>La ambigüedad semántica</li> <li>La cacofonía.</li> </ul> <p>11. La cohesión:</p>

Adelante  
 CON AMOR,  
 ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
conservación del medio ambiente y los recursos naturales, que contribuyan al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.		<p>elaboración de textos expositivos y descriptivos.</p> <p>16 . Impulsa actividades que conlleven al uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, para contribuir al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Textualización</li> <li>• Revisión y corrección.</li> </ul>	<p>expresión oral.</p> <p>13. Aplica los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso y la corrección léxica en la redacción de textos expositivos e informativos.</p> <p>11. Aplica la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical en la redacción de cartas comerciales.</p>	<p>11.1 Cohesión léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanismos,</li> <li>• La cohesión gramatical</li> <li>• Los marcadores discursivos: conectores</li> </ul> <p>12.Redacción comercial:</p> <p>12.1 La carta de solicitud.</p> <p>12.2 La carta de recomendación</p>

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
				12. Manifiesta valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, que coadyuven al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.	

### Actividades de Aprendizaje sugeridas para Séptimo Grado:

- Escribe párrafos expositivos usando correctamente b y v, las reglas generales de acentuación, el uso de diéresis, la coma en interjecciones y vocativos, punto final, punto y seguido, signos de interrogación, el uso del paréntesis y de comillas.
- Lee párrafos expositivos e identifica en oraciones las clases de palabras tales como: sustantivo, adjetivo, artículo, preposición y conjunciones y la función que ejercen en oraciones simples.
- Redacta oraciones simples, usando correctamente las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, artículo, preposición y conjunciones y explica la función que ejercen en la oración.
- Redacta párrafos, empleando correctamente oraciones simples y establece de forma adecuada la concordancia entre sujeto y predicado.

CON AMOR,  
ESPERANZA

- Elabora párrafos expositivos, utilizando estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (sustantivas y de relativo).
- Redacta párrafos expositivos, empleando las propiedades textuales.
- Escribe cartas que contengan un mensaje personal, empleando de forma correcta su estructura.

### **Actividades de Evaluación sugeridas para Séptimo Grado:**

- Comprueba si los estudiantes usan correctamente la b y v en la redacción de párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes utilizan de manera correcta las normas generales de acentuación y la diéresis en la redacción de párrafos
- Constata si los estudiantes emplean de manera correcta, la coma en vocativos, el punto final y el punto y seguido, el uso del paréntesis y de comillas al escribir un mensaje personal en un párrafo
- Valora si los estudiantes utilizan de forma correcta las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.
- Verifica si los estudiantes emplean oraciones simples atendiendo a las funciones sintácticas básicas y a la concordancia en párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes emplean el conocimiento de las clases de palabras y la concordancia en la comprensión de enunciados orales y escritos.
- Constata si los estudiantes identifican oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas en párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes emplean nexos coordinantes y subordinantes en oraciones compuestas, atendiendo a las estructuras sintácticas en la redacción de párrafos expositivos e informativos
- Constata si los estudiantes utilizan las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.
- Valora si los estudiantes aplican las cualidades de la coherencia y los mecanismos de cohesión en la redacción de párrafo.
- Verifica si los estudiantes utilizan el proceso de escritura en la redacción de párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes emplean la estructura de la carta en la redacción de párrafos que contengan un mensaje personal.
- Verifica si los estudiantes demuestran actitudes positivas en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, que contribuyan al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:

*Vamos adelante!*  
**CON AMOR,  
ESPERANZA**

- Redacta cartas empleando su estructura con párrafos que contengan un mensaje personal.

Actúa de <b>Indicadores de logro</b>	Emplea la estructura de la carta en la redacción de párrafos que contengan un mensaje personal.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Niveles de desempeño</b>			
	<b>AA</b>	<b>AS</b>	<b>AF</b>	<b>AI</b>
<b>Estructura de la carta</b>	La carta redactada presenta la estructura completa (ciudad, fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma)	La carta redactada presenta la estructura incompleta (ciudad, fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, no se observa despedida y firma)	La carta redactada presenta la estructura incompleta (ciudad, fecha, destinatario, saludo, en el cuerpo de la carta no se logra entender bien el mensaje, ni se observa despedida y firma)	La carta redactada presenta la estructura incompleta (ciudad, fecha, no lleva destinatario ni saludo, en el cuerpo de la carta hay ideas sueltas sin coherencia, no se observa despedida y firma)
<b>Propósito de la carta</b>	El propósito de la carta se especifica claramente.	El propósito de la carta se menciona con dificultad.	El propósito de la carta se menciona, pero con pocos argumentos.	El propósito de la carta no se especifica.
<b>Ortografía y gramática</b>	No tiene errores ortográficos literales, acentual y puntual, ni errores gramaticales.	Presenta 2 o 4 errores ortográficos (literales, acentual y puntual) y gramaticales.	Presenta 5 o 7 errores ortográficos (literales, acentual y puntual) y gramaticales.	Presenta de 8 a más errores ortográficos (literales, acentual y puntual) y gramaticales.
<b>Mensaje personal</b>	En la redacción de la carta se evidencia un párrafo con el mensaje personal bien definido. Existe orden en las ideas que se desea comunicar.	En la redacción de la carta se evidencia un párrafo con el mensaje personal, pero no bien estructurado. Hay cierta ambigüedad en las ideas que se desea comunicar.	En la redacción de la carta se evidencia un párrafo con el mensaje personal, pero carece de claridad. Las ideas no llevan un orden lógico de lo que se desea comunicar.	En la redacción de la carta no se evidencia un párrafo con el mensaje personal bien definido. No queda claro qué es lo que desea comunicar.
Actúa de manera positiva en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos	Muestra actitud positiva en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección y prevención y conservación del medio ambiente y los recursos	Muestra cierta actitud positiva en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección y prevención y conservación del medio ambiente y los recursos	Muestra poca actitud positiva en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección y prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales al interactuar con	Muestra actitud negativa en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección y prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales al interactuar con sus

CON AMOR,  
ESPERANZA

naturales, que contribuyan al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.	naturales al interactuar con sus compañeros y compartir ideas en la redacción de cartas familiares.	naturales al interactuar con sus compañeros y compartir ideas en la redacción de cartas familiares.	sus compañeros y compartir ideas en la redacción de cartas familiares.	compañeros y compartir ideas en la redacción de cartas familiares.
---	---	---	--	--

- Comprueba que el estudiante distingue las funciones sintácticas básicas del sujeto, predicado y su concordancia en oraciones simples en párrafos expositivos.
- Constata la escritura de párrafos haciendo uso de estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.
- Valora la aplicación de las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.
- Valora la redacción de cartas que contengan un mensaje personal, empleando con propiedad, su estructura.

### **Actividades de Aprendizaje sugeridas para Octavo Grado:**

- Escribe párrafos expositivos utilizando las reglas de c, s y las normas generales y especiales de acentuación (diptongos, triptongos, hiatos)
- Redacta párrafos expositivos empleando coma (enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales, la coma para marcar elisiones y su uso incorrecto antes de la conjunción Y), dos puntos, signos de admiración, paréntesis y comillas.
- Lee oraciones simples e identifica la forma verbal conjugada.
- Lee oraciones simples e identifica uso y función de pronombres demostrativos y los posesivos.
- Redacta oraciones simples, aplicando las funciones sintácticas de sujeto y predicado y la concordancia entre ellos.
- Redacta párrafos expositivos utilizando la estructura pasiva refleja, las perífrasis verbales y oraciones impersonales.
- Redacta párrafos utilizando oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas y señale los nexos en cada caso.
- Lee párrafos expositivos, ubica la idea principal y clasifica de acuerdo al orden de la idea principal.
- Lee textos expositivos, aplica estrategias de comprensión oral (unidad de sentido, progresión temática, mecanismos de cohesión)
- Redacta párrafos expositivos utilizando la tipología textual según el orden y ubicación de la idea principal, la unidad de sentido, la progresión temática y los mecanismos de cohesión.

CON AMOR,  
ESPERANZA

### **Actividades de Evaluación sugeridas para Octavo Grado:**

- Constata si los estudiantes emplean correctamente la c y s en la redacción de párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes aplican las normas generales y especiales de acentuación en la redacción de párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes utilizan correctamente los casos de ortografía puntual en la redacción de oraciones y párrafos.
- Valora si los estudiantes identifican la forma verbal conjugada como núcleo de la oración.
- Verifica si los estudiantes determinan la función de la forma verbal conjugada en la redacción de oraciones simples.
- Constata si los estudiantes determinan el uso y función de los demostrativos, posesivos y los pronombres en oraciones.
- Comprueba si los estudiantes aplican las funciones sintácticas básicas y la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones en redacción de párrafos.
- Valora si los estudiantes utilizan enunciados según la actitud del hablante en diferentes situaciones de interacción.
- Verifica si los estudiantes emplean la pasiva refleja, la perífrasis verbal de infinitivo y oraciones impersonales en la redacción de párrafos.
- Constata si los estudiantes aplican oraciones yuxtapuestas y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en la redacción de párrafos.
- Comprueba si los estudiantes comprenden la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.
- Verifica si los estudiantes aplican estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto en la redacción de párrafos expositivos.
- Evalúa si los estudiantes utilizan la tipología textual según la ubicación de la idea principal en la redacción de párrafos.
- Verifica si los estudiantes emplean el conocimiento de la progresión temática y los mecanismos de cohesión como estrategias de comprensión del discurso oral y escrito.
- Valora si los estudiantes emplean las fases de la redacción en la elaboración de textos expositivos y descriptivos.
- Constata si los estudiantes impulsan actividades que conlleven al uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, para contribuir al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.

**Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:**

CON AMOR,  
ESPERANZA

- Redacta textos expositivos tomando en cuenta las fases de la redacción.
- Promueve el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales en la redacción de textos expositivos.

<b>Competencia de grado</b>	Aplica la conciencia textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos y descriptivos..			
<b>Indicadores de logro</b>	Emplea las fases de la redacción en la elaboración de textos expositivos y descriptivos.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Niveles de desempeño</b>			
	<b>AA</b>	<b>AS</b>	<b>AF</b>	<b>AI</b>
<b>Planifica el texto</b>	Selecciona el tema, establece la intención comunicativa del texto, define el público y el objetivo del texto, genera ideas y las organiza en un esquema.	Selecciona el tema, establece la intención comunicativa del texto, define el público y el objetivo del texto, genera ideas, pero no las organiza en un esquema.	Selecciona el tema, establece la intención comunicativa del texto, define el público y el objetivo del texto, pero no genera ideas ni las organiza en un esquema.	Selecciona el tema, establece la intención comunicativa del texto, define el público, pero no define el objetivo del texto, no genera ideas ni las organiza en un esquema.
<b>Realiza la textualización del texto</b>	En la redacción del texto expositivo se observa la relación de la idea principal con las ideas secundarias, la estructura completa de texto (introducción, desarrollo y conclusión), coherencia, cohesión, unidad de sentido y progresión temática, las ideas desarrolladas están en congruencia con la planificación realizada del escrito.	En la redacción del texto expositivo se observa la relación de la idea principal con las ideas secundarias, la estructura completa de texto (introducción, desarrollo y conclusión), pero carece de coherencia, cohesión, unidad de sentido y progresión temática, aparecen desarrolladas algunas de las ideas planificadas del escrito.	En la redacción del texto expositivo se observa la relación de la idea principal con las ideas secundarias, la estructura incompleta de texto (solamente se observa introducción y desarrollo), no escribió la conclusión y carece de coherencia, cohesión, unidad de sentido y progresión temática, y aparecen desarrolladas una o dos ideas de las planificadas del escrito.	En la redacción del texto expositivo se observa la relación de la idea principal con las ideas secundarias, la estructura incompleta de texto (solamente se observa desarrollo), no escribió introducción ni conclusión, carece de coherencia, cohesión, unidad de sentido y progresión temática, no aparecen desarrolladas las ideas planificadas del escrito.
<b>Revisa y corrige el texto</b>	Revisa el borrador del texto, corrige los errores , escribe nuevamente el texto estableciendo las mejoras.	Revisa el borrador del texto, corrige los errores y escribe nuevamente el	Revisa el borrador del texto, corrige los errores y escribe nuevamente el	Revisa el borrador del texto, corrige algunos errores, escribe nuevamente el texto,

CON AMOR,  
ESPERANZA

		texto estableciendo las mejoras.	texto estableciendo algunas mejoras.	pero no establece las mejoras.
<b>Edita el texto final</b>	Edita el texto final y este contiene todos los aspectos formales sin errores en ortografía, estructura del texto, concordancia, presentación, caligrafía, originalidad y creatividad.	Edita el texto final y este contiene todos los aspectos formales, sin errores en ortografía, estructura del texto, concordancia, presentación, caligrafía, pero carece de originalidad y creatividad.	Edita el texto final y este contiene todos los aspectos formales, sin errores en ortografía, estructura del texto, concordancia, presentación, pero carece de caligrafía, originalidad y creatividad.	Edita el texto final y este contiene algunos aspectos formales, se observa errores en ortografía, falta estructura del texto, además carece de concordancia, presentación, caligrafía, originalidad y creatividad.
<b>Ortografía y gramática</b>	En el escrito no se evidencia errores ortográficos (literal, acentual y puntual) ni errores gramaticales.	En el escrito se evidencia 1 o 2 errores ortográficos (literal, acentual y puntual) y 1 o 2 errores gramaticales.	En el escrito se evidencia 3 o 4 errores ortográficos (literal, acentual y puntual) y 3 o 4 errores gramaticales.	En el escrito se evidencia más de 5 errores ortográficos (literal, acentual y puntual) y 5 errores gramaticales.
<b>Promueve el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales en la redacción de textos expositivos.</b>	En el texto expositivo redactado se observa con propiedad el tema sobre la promoción del uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.	En el texto expositivo redactado se observa poco el tema sobre la promoción del uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.	En el texto expositivo redactado se observa muy mínimo el tema sobre la promoción del uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.	En el texto expositivo redactado no se observa el tema sobre la promoción del uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.

### Actividades de Aprendizaje sugeridas para Noveno Grado:

- Escribe párrafos, utilizando ortografía literal g y j, ortografía acentual con las normas generales y especiales de acentuación en palabras compuestas y tilde diacrítica.
- Redacta textos breves empleando ortografía puntual de manera correcta el uso de coma en estructuras explicativas, (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo), uso de la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso, uso de puntos suspensivos.

CON AMOR,  
ESPERANZA

- Lee oraciones simples e identifica la función de las clases de palabras (los cuantificadores, el adverbio, el sustantivo y el grupo nominal)
- Redacta textos expositivos empleando las funciones sintácticas (sujeto, complemento directo (transitividad, intransitividad), complemento indirecto, oraciones con una organización adecuada del grupo nominal) y concordancia entre las funciones sintácticas.
- Redacta textos expositivos empleando la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos.
- Escribe con dominio oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas y especificativas), utilizando nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que) y nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales donde, cuando, cuyo.
- Redacta textos expositivos, aplicando el proceso de escritura, las propiedades textuales y las fases para la redacción.
- Elabora fichas de contenido aplicando la normativa APA.
- Escribe textos variados utilizando los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica.
- Redacta cartas comerciales, empleando la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical.

#### **Actividades de evaluación sugeridas para Noveno Grado:**

- Comprueba si los estudiantes utilizan de forma correcta g y j en la redacción de párrafos.
- Constata si los estudiantes aplican las normas generales y especiales de acentuación en la redacción de textos breves.
- Verifica si los estudiantes emplean de manera correcta el uso de coma en estructuras explicativas, estructuras causales, y ante los marcadores del discurso, uso de puntos suspensivos en la redacción de textos breves
- Valora si los estudiantes aplican los cuantificadores, el adverbio, el sustantivo y el grupo nominal adjetival en sus intervenciones orales y escritas.
- Verifica si los estudiantes aplican en la redacción de textos expositivos oraciones con una organización adecuada del grupo nominal, que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial.
- Constata si los estudiantes utilizan correctamente la estructura, y el uso pertinente de las perífrasis verbales de gerundio en la redacción de textos.

Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y FE!

- Comprueba si los estudiantes aplican la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos en la redacción de textos expositivos.
- Valora si los estudiantes emplean el proceso de escritura y las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos.

**Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede utilizar los siguientes criterios:**

- Redacta textos expositivos empleando el proceso de escritura y las propiedades textuales.
- Expresa valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la redacción de textos expositivos.

<b>.Competencia de grado</b>	Emplea el conocimiento sobre ortografía y propiedades textuales para fortalecer la comprensión lectora y el discurso oral.			
<b>Indicadores de logro</b>	Emplea el proceso de escritura y las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Niveles de desempeño</b>			
<b>Planificación del texto</b>	Planifica el texto, generando una lluvia de ideas, elige el tema, formula el objetivo, organiza las ideas en un esquema.	En la planificación del texto, genera lluvia de ideas, elige el tema, formula el objetivo, pero no organiza las ideas.	En la planificación del texto, genera lluvia de ideas, elige el tema, pero no formula el objetivo ni organiza las ideas.	No realiza la planificación del texto.
<b>Textualización o redacción del texto</b>	El texto presenta una estructura completa bien definida (introducción, desarrollo y conclusión).	El texto presenta una estructura incompleta (introducción y desarrollo), carece de conclusión.	El texto presenta una estructura incompleta solamente se observa (desarrollo), carece de introducción y conclusión.	El texto carece de estructura de un texto expositivo, se presentan ideas sueltas sin orden lógico.
<b>Ortografía y gramática</b>	No se evidencia errores ortográficos (literal, acentual y puntual) ni errores gramaticales.	Se evidencia 2 o 4 errores ortográficos (literal, acentual y puntual) y 2 o 4 errores gramaticales.	Se evidencia 5 o 7 errores ortográficos (literal, acentual y puntual) y 5 o 7 errores gramaticales.	Se evidencia más de 8 errores ortográficos (literal, acentual y puntual) y más de 8 errores gramaticales.
<b>Revisión y corrección</b>	Realiza la revisión del texto escrito, corrige los errores (ortográficos,	Realiza la revisión del texto escrito, corrige algunos errores (ortográficos,	Realiza la revisión del texto escrito, corrige solamente errores de ortografía, hace	Realiza la revisión del texto escrito, no corrige

CON AMOR,  
ESPERANZA

	gramaticales, estructura del texto, relación de ideas, contenido del texto) y está listo para editarlo.	gramaticales, estructura del texto, relación de ideas), pero le falta ajustarlo en el contenido para la edición final del texto.	falta realizar otras mejoras para la edición final del texto.	los errores, no está listo para su edición final.
<b>Edición del texto</b>	Edita el texto final y este contiene todos los aspectos formales sin errores en ortografía, estructura del texto, concordancia, presentación y caligrafía, originalidad y creatividad.	Edita el texto final y este contiene todos los aspectos formales, sin errores en ortografía, estructura del texto, concordancia, presentación y caligrafía, pero carece de originalidad y creatividad.	Edita el texto final y este contiene todos los aspectos formales, sin errores en ortografía, estructura del texto, concordancia, presentación, pero carece de caligrafía, originalidad y creatividad.	Edita el texto final y este contiene algunos aspectos formales, se observa errores en ortografía, falta estructura del texto, además carece de concordancia, presentación, caligrafía, originalidad y creatividad.
<b>Propiedades textuales (coherencia, cohesión y adecuación)</b>	En el texto se evidencia con claridad las propiedades textuales(coherencia, cohesión y adecuación)	En el texto se evidencia algunas de las propiedades textuales(coherencia y cohesión), carece de adecuación.	En el texto se evidencia una de las propiedades textuales (coherencia), carece de cohesión y adecuación.	En el texto no se evidencia las propiedades textuales (coherencia, cohesión y adecuación)
<b>Expresa valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la redacción de textos expositivos.</b>	En el texto redactado es expositivo, se aprecia el tema sobre valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.	En el texto redactado es expositivo, se aprecia el tema sobre valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.	En el texto redactado es expositivo, se aprecia el tema sobre valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.	En el texto redactado es expositivo, se aprecia el tema sobre valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.

- Evalúa si los estudiantes integran citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA en los textos expositivos
- Verifica si los estudiantes discriminan los vicios del lenguaje y el mal uso de los marcadores del discurso en la expresión oral.
- Constata si los estudiantes aplican los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso y la corrección léxica en la redacción de textos expositivos e informativos.

CON AMOR,  
ESPERANZA

- Comprueba si los estudiantes aplican la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical en la redacción de cartas comerciales.
- Verifica si los estudiantes manifiestan valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, que coadyuven al desarrollo sostenible y al bienestar

### Bibliografía

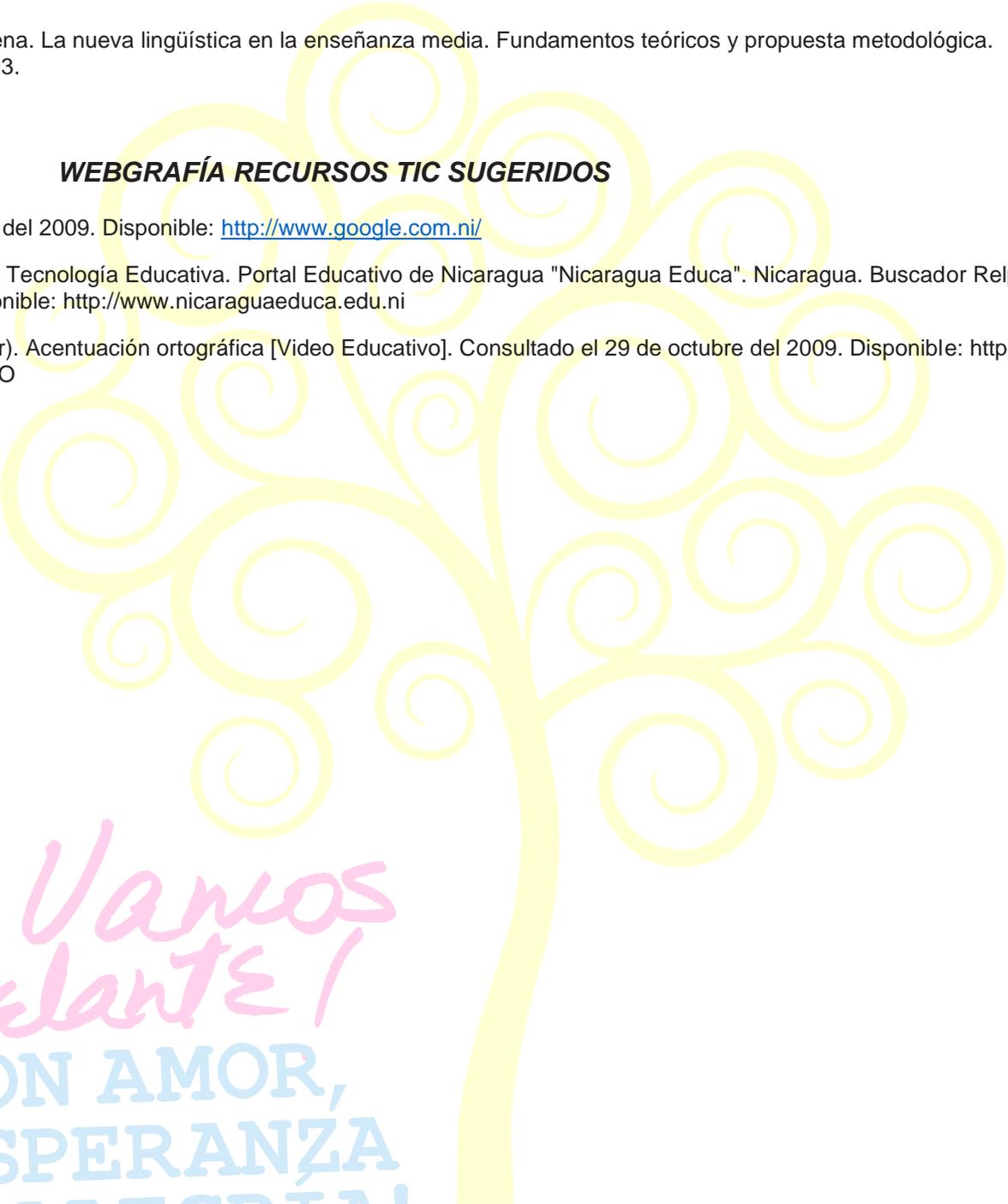
1. Añorga, Joaquín. Derivación y composición en el español. En: Selección de lecturas de lexicología y semántica La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1973. P.P 210- 219.
2. Casado Velarde, Manuel. Introducción a la gramática del texto español. Madrid, Editorial Arco/ Libro. S. L., 1993.
3. Cassany, Daniel et al. Enseñar Lengua, Barcelona, Editorial GRAO, 1994.
4. García de Diego, Vicente. La palabra, fantasma del lenguaje. En: Antología de la lexicología española. Editorial Pueblo y Educación, 1992- P- P- 9- 25.
5. Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, El Pueblo Presidente. Ministerio de Educación (MINED) Programa de Estudio de Lengua y Literatura. Educación Secundaria. (7mo, 8vo y 9no grado) Managua, 2009.
6. González Castro, Vicente. Profesión Comunicador. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1989.
7. Machado Durán, M<sup>a</sup> Teresa. "La efectividad del trabajo con el vocabulario". En: Taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999. P. P. 251- 26.
8. Mastachi Uriza, Socorro et al. "El lenguaje como fenómeno social. El lenguaje como manifestación del arte". En: Taller de lectura y redacción. México. Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional, 1983. P. P. 17- 20.
9. Matos Hernández, Libia. Lexicología y semántica española. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1987.
10. Ríos Rivas, R., & Cortez Ruiz, M. d. (2015). *Programa de Estudio de Educación Secundaria a Distancia en el Campo Lengua y Literatura 7°, 8° y 9° grado MINED*. Managua, Nicaragua.
11. Van Dijk, Teum Adrianus. La Ciencia del texto. Barcelona, Editorial, Paidós, 1989.

CON AMOR,  
ESPERANZA

12. Veramontes de Ávalos, Magdalena. La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica. Argentina, Ediciones COLIHUE, 1993.

### **WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS**

1. Google (2009). Consultado: octubre del 2009. Disponible: <http://www.google.com.ni/>
2. Ministerio de Educación. División de Tecnología Educativa. Portal Educativo de Nicaragua "Nicaragua Educa". Nicaragua. Buscador Relpé. Consultado: octubre del 2009. Disponible: <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni>
3. Olaechea, C. (Productor/Director). Acentuación ortográfica [Video Educativo]. Consultado el 29 de octubre del 2009. Disponible: <http://www.youtube.com/watch?v=v3kbHsacPO>



Vamos  
Adelante!  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y PASIÓN!

