



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

2023
TODOS
JUNTOS
Vamos Adelante!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CUARTA UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR

ASIGNATURA: TALLERES DE ARTE Y CULTURA

GRADO: SÉPTIMO, OCTAVO y NOVENO

I SEMESTRE

Presentación

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

INTRODUCCION

El Ministerio de Educación con el fin de lograr uno de los objetivos enfocados al mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, implementó a partir del año 2019, planes y programas de estudios de Educación primaria y secundaria regular, organizados en unidades pedagógicas, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. El currículo está organizado por competencias educativas, centrado en el estudiante con formación integral.

En el año 2021 se realizó un proceso de evaluación curricular interna, para conocer la pertinencia de los planes y programas puestos en práctica a partir del curso escolar 2019, a través de la valoración de los delegados, asesores, departamentales y municipales, directores de centros educativos, docentes de Educación Primaria y Secundaria Regular y el estudiantado de 3er, 6to, 9no y 11mo grado.

Los resultados de la evaluación curricular han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los programas de estudios, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA

Unidad Pedagógica

Posibilita la trayectoria escolar tomando en cuenta las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes a dicho ciclo.

Ciclo

Es una unidad de tiempo que abarca de dos a tres grados, toma en cuenta el desarrollo físico y mental de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, enfocando los aprendizajes con más flexibilidad para el alcance de las competencias de acuerdo al ciclo, promoviendo un mejor desempeño académico y formativo.

Malla Curricular

Es la estructura organizada vertical y horizontal de los aprendizajes de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto de cada asignatura integrada por: competencias de grado, Indicadores de logros, contenidos, actividades de aprendizajes sugeridas y actividades de Evaluación de los aprendizajes sugeridas.

La Malla Curricular de la Unidad Pedagógica le permitirá al docente:

- Unificar curricularmente el ciclo.
- Facilitar la programación de la Acción Didáctica en el EPI
- Facilitar la planificación diaria.
- Organizar el tiempo para desarrollar actividades de aprendizaje significativas y motivadoras.
- Integrar los métodos y enfoques oficiales del Ministerio de Educación (Método FAS, Enfoque comunicativo funcional y Enfoque de resolución de problemas).

El propósito de la Unidad Didáctica es facilitar a los docentes:

- La organización de las unidades y contenidos

- La metodología sugerida a utilizar en la planificación diaria, para el desarrollo de la acción didáctica en el aula.
- La definición de los aprendizajes esperados que debe alcanzar el estudiante al finalizar una sesión de clase.
- Las actividades sugeridas para evaluar los aprendizajes
- Integrar los métodos y enfoques establecidos por el Ministerio de Educación

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO

Como parte del proceso de actualización el plan de estudio presenta una nueva organización curricular por áreas y asignaturas. Las áreas Curriculares son:

- **Desarrollo personal, social y emocional.**
- **Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural.**
- **Desarrollo del pensamiento lógico y científico.**

Características del Plan de Estudios

El Plan de Estudio Actualizado, permite organizar el trabajo escolar y lograr el mejoramiento de la calidad de la educación. Propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la Educación Primaria y Educación Secundaria Regular y tiene las siguientes características:

- a) Cuenta con una carga horaria de 30 horas clase semanales, durante el Curso Escolar que tiene una duración de 200 días lectivos.
- b) Organiza el horario escolar en períodos de 45 minutos, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.
- c) La primera unidad pedagógica (primero y segundo grado) de Educación Primaria durante el primer semestre de primer grado se establece la etapa de aprestamiento, para actividades lúdicas, donde la (el) docente desarrolla junto con sus estudiantes: juegos, cantos, lectura de cuentos, entre otros.
- d) En el horario se refleja de forma explícita el tiempo para la merienda escolar diaria, la limpieza del aula y la ejercitación. Esto contribuirá a la creación de hábitos de limpieza y ejercitación en las niñas y los niños.

e) La primera y segunda unidad pedagógica (1° y 2°; 3° y 4°) de Educación Primaria se establece que cada asignatura se desarrolle en periodos de 45 minutos. Sin embargo, en el mismo día puede dedicarse 90 minutos a una misma asignatura, pero en dos periodos separados de 45 minutos cada uno, alternando con otra asignatura.

f) En la tercera unidad pedagógica (5° y 6°) de Educación Primaria, cuarta y quinta unidad pedagógica de Educación Secundaria (7°, 8° y 9°) y (10° y 11°), las diferentes asignaturas, a excepción de Creciendo en Valores y Educación Física y Práctica Deportiva, se organizarán en horarios en bloques, conformados cada uno por dos periodos de 45 minutos, para un total de 90 minutos. En el caso de frecuencias impares, se desarrollarán bloques de dos frecuencias (90 minutos) y un período de 45 minutos.

En el caso de Matemática para Educación Secundaria, se organizará en período de 45 minutos.

El propósito de la organización en bloques es para que los docentes dispongan de más tiempo para el desarrollo eficaz de experiencias de aprendizajes activas y participativas, con un nivel mayor de profundidad.

Los Centros Educativos cuentan con el 30% de la autonomía pedagógica a partir de su realidad para la contextualización y de esta forma, adecuar el Currículo a nivel local para el desarrollo de actividades educativas que contribuyan al logro de los aprendizajes.

Enfoque de la Asignatura Talleres de Arte y Cultura

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del Área Comunicativa y Cultural, integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y Música, los cuales se desarrollan desde los aprendizajes de Educación Inicial, dando continuidad en la Educación Primaria, hasta noveno grado de Educación Secundaria. A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de forma personal y grupal, consolidando las personalidades para una mejor inserción de las y los estudiantes en la sociedad nicaragüense con una nueva cultura de ver, participar y apreciar el arte con talentos y destrezas artísticas adquiridas para fomentar y divulgar la cultura nicaragüense.

Enfatiza en la integración de las artes con nuestra cultura nacional, como el elemento común y esencial para que las y los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte cultural nicaragüense, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando y en la “interpretación artística” de la música, la danza y el teatro, como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creativas.

El arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, y sientan los cimientos para conocer, amar y promover nuestra cultura y que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes se sientan parte integral de nuestra Nicaragua libre y soberana, logrando una sensación de creatividad, adaptación, autoestima y realización personal por medio del arte, que se convierte en el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; La asignatura de Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural y a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en la que se incorpora el legado cultural nicaragüense en sus contenidos, para lograr una mayor cohesión de ciudadanía en la participación comunitaria, durante todo el curso escolar.

Talleres de Arte y Cultura desarrolla en las y los estudiantes, habilidades y capacidades para evidenciar el arte, la cultura, la sensibilidad estética, los sentimientos, las emociones y las vivencias personales, proyectándolas al público en representaciones socioculturales, logrando una formación práctica en el individuo con una intencionalidad formativa y un alcance exitoso de logros y resultados mediante la diversidad de acciones de los siguientes componentes:

Artes Plásticas y Visuales: Desarrolla habilidades creativas a través de la motivación de la práctica del dibujo y la pintura, conocimientos de las diferentes técnicas que permiten la expresión artística y su proyección de forma creativa haciendo uso del color, la imaginación y la expresión libre.

Danza: Combina conocimientos históricos y geográficos al abordar origen y características de la Danza Folklórica Tradicional heredadas de nuestros ancestros, permitiendo el rescate, la conservación, promoción y divulgación del Patrimonio Cultural a través de las Danzas Folklóricas del Pacífico, Centro y Norte y de la Costa Caribe de nuestro país asimilando toda la riqueza pluricultural de nuestras raíces.

Teatro: Desarrolla competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a la vez que se valora, rescata y conserva a través de la proyección, el Teatro Tradicional de Nicaragua.

Música: Promueve la conservación y divulgación de la música nicaragüense a través de la práctica de técnicas vocales, nociones de teoría musical, audición musical, improvisación de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

Competencias de Ciclo de los Talleres de Arte y Cultura

1. Respeta las manifestaciones políticas, sociales, culturales y étnicas de nuestro pueblo, de otros países de la región y del mundo.
2. Manifiesta respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad en la toma de decisiones personales y consensuadas en el entorno familiar, escolar y comunitario.
3. Utiliza apropiadamente la orientación vocacional e información académica, para definir su formación técnica.
4. Participa y promueve acciones de preservación y rescate del patrimonio cultural y natural del país y del mundo, como parte del legado a las futuras generaciones.
5. Identifica la influencia que ejercen otras culturas, individuos y grupos en la cultura nicaragüense.

Distribución de unidades por Grado y su carga horaria de Talleres de Arte y Cultura

SÉPTIMO GRADO			
SEMESTRE	No Unidad	NOMBRE DE LA UNIDAD	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I SEMESTRE	1	Dibujo artístico	22
	2	Danza Folklórica de la región del Pacífico de Nicaragua	18
II SEMESTRE	3	Técnicas teatrales en la escuela	18
	4	Solfeo rítmico	22
Total de Tiempo			80

OCTAVO GRADO			
SEMESTRE	No Unidad	NOMBRE DE LA UNIDAD	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I SEMESTRE	1	Creaciones artísticas a través de la pintura	22
	2	Danza Folklórica de la región del Centro y norte de Nicaragua	18
II SEMESTRE	3	Géneros Teatrales en la escuela	18
	4	Las formas, voces y texturas musicales	22
Total de Tiempo			80

NOVENO GRADO			
SEMESTRE	No Unidad	NOMBRE DE LA UNIDAD	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I SEMESTRE	1	Creaciones artísticas con medios visuales	22
	2	Danza Folklórica de la región de la Costa Caribe de Nicaragua	18
II SEMESTRE	3	La dramaturgia en el teatro nicaragüense	18
	4	Lenguaje musical	22
Total de Tiempo			80

Competencia: Artes Plásticas y Visuales

Séptimo, Octavo y Noveno Grado					
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional	Patrimonio cultural	1. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. 2. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
				Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
Identidad Nacional	Patrimonio Nacional	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Demuestra habilidades artísticas al elaborar dibujos aplicando diferentes técnicas básicas con materiales del medio.	1. Manifiesta habilidades y talentos artísticos al elaborar pinturas aplicando las diferentes técnicas básicas con materiales del medio. 2. Desarrolla el gusto por las artes plásticas al elaborar diferentes creaciones artísticas. 3. Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad.	1. Aplica diversas técnicas de dibujo y pintura, al realizar creaciones artísticas. 2. Desarrolla el gusto por las artes plásticas al elaborar diferentes creaciones artísticas. 3. Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Dibujo artístico (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas a través de la pintura (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas con medios audio visuales (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Valora la importancia de las artes plásticas y Visuales en la vida cotidiana. 2. Practica distintos tipos de dibujo: artístico, técnico, geométrico, mecánico, arquitectónico usando la creatividad e imaginación. 3. Aplica las técnicas básicas del dibujo en la elaboración de trabajos artísticos sencillos. 4. Utiliza técnicas y métodos de dibujo aplicando forma, volumen, dimensión, ancho, profundidad, perspectiva, luces en la elaboración de dibujos sencillos.	1. Importancia de las artes plásticas y Visuales en la vida cotidiana. 2. Tipos de dibujo: <ul style="list-style-type: none"> • Artístico • Técnico • Geométrico • Mecánico, • Arquitectónico 3. Técnicas básicas del dibujo 4. Técnicas y métodos aplicados al dibujo.	1. Identifica las características de la pintura nicaragüense. 2. Aplica las técnicas básicas de la pintura en la creación de trabajos artísticos sencillos. 3. Elabora pinturas sencillas usando materiales del medio. 4. Aplica las técnicas de pintura con acuarela y témperas en la elaboración de dibujo y pinturas sencillas. 5. Utiliza la técnica del modelado al utilizar arcilla, plastilina, migajón, collage y papel maché en la elaboración de trabajos artísticos.	1. Características de la pintura nicaragüense. 2. Técnicas básicas de la pintura: círculo cromático y degradación de colores. 3. Pinturas sencillas con materiales del medio. 4. Técnicas de pintura: <ul style="list-style-type: none"> • Acuarela. • Témpera. 5. Técnica del Modelado: generalidades y técnicas en arcilla, plastilina, migajón, collage, papel maché.	1. Utiliza medios visuales y nuevas tecnologías en las creaciones gráficas y artísticas. 2. Utiliza la técnica de rotulación en la elaboración de letras y números. 3. Aplica diferentes técnicas de dibujo y pintura en la elaboración de medios publicitarios utilizando la creatividad e innovación. 4. Presenta los trabajos realizados con entusiasmo y creatividad a través de una galería.	1. Medios visuales y nuevas tecnologías. 2. Técnicas de rotulación. 3. Técnicas de dibujo y pintura en la elaboración de Medios publicitarios: <ul style="list-style-type: none"> • Afiches, • Mantas, • Brochures, • Volantes. 4. Exposición de los trabajos realizados.

Séptimo Grado		Octav		Noveno Grado	
Unidad I: Dibujo artístico (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas a través de la pintura (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas con medios audio visuales (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de	Contenidos	Indicadores de	Contenidos
5. Utiliza la técnica de la cuadrícula en la realización de dibujo libre.	5. Técnica de la cuadrícula	6. Identifica la importancia social, económica y cultural de la pintura.	6. Importancia social, económica y cultural de la pintura.		
6. Utiliza la línea adecuadamente en las técnicas de dibujo	6. La línea	7. Presenta los trabajos realizados a través de una galería.	7. Exposición de los trabajos realizados.		
7. Aplica técnicas de dibujo con tiza, carbón, crayolas, lápices de colores en la creación de dibujos libres.	7. Técnicas de dibujo				
8. Presenta los trabajos realizados a través de una galería.	8. Exposición de los trabajos realizados				

Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Séptimo Grado

- En equipos de trabajo realizan creaciones artísticas utilizando las técnicas de dibujo.
- A través de una lluvia de ideas, conocen qué materiales se utilizan para elaborar un dibujo.
- Elabora en equipo un dibujo de acuerdo a su imaginación y creatividad.
- Participa en la exposición de los trabajos realizados.
- Explican lo que observan en cada dibujo expuesto.
- Explica por equipo el mensaje de su creación (dibujo).

Actividades de Evaluación Sugeridas para Séptimo Grado

- Observar y valorar habilidades de comunicación, organización, coordinación, participación y liderazgo en las interpretaciones de sus obras y utilización de instrumentos y materiales.
- Constatar y valorar a través de la elaboración de dibujos las técnicas empleadas.
- Constatar y valorar la capacidad de imaginación, creatividad, iniciativa, habilidad visual y manual al reproducir obras gráficas.
- Valorar la organización, comunicación, coordinación y calidad de sus aportes al reconocer y representar los trazos del dibujo.
- Valorar las habilidades desarrolladas al utilizar las técnicas básicas del dibujo.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro, se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (7°)	Demuestra habilidades artísticas al elaborar dibujos aplicando diferentes técnicas básicas con materiales del medio.	Valora la importancia de las artes plásticas y Visuales en la vida cotidiana.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Valora la importancia de las artes plásticas y Visuales en la vida cotidiana.	Escala de valoración (AA-AS-AF-AI)	¿Participa activamente en clases? ¿Brinda opiniones sobre la importancia de las artes plásticas y visuales en la vida cotidiana? ¿Valora la importancia de las artes plásticas y visuales en la vida cotidiana?

				Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Lista de cotejo	¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades? ¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al realizar los movimientos del lenguaje corporal y gestos? ¿Ha tenido un crecimiento personal? ¿Se muestra más sociable con sus compañeros? ¿Participa en actividades de su comunidad?
--	--	--	--	---	-----------------	--

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF	AI
Valora la importancia de las artes plásticas y Visuales en la vida cotidiana.	Participa activamente en clases				
	Brinda opiniones sobre la importancia de las artes plásticas y visuales en la vida cotidiana				
	Valora la importancia de las artes plásticas y visuales en la vida cotidiana				

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.		
Aspectos	SI	NO
¿Participa activamente en las actividades?		
¿Demuestra desarrollo del talento?		
¿Demuestra desarrollo de habilidades?		
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al opinar sobre la importancia de la artes plásticas y visuales en la vida cotidiana?		
¿Ha tenido un crecimiento personal?		
¿Se muestra más sociable con sus compañeros?		
¿Participa en actividades de su comunidad?		

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Siete o seis criterios demostrados	AA
Cinco o cuatro criterios demostrados	AS
Tres o dos criterios demostrados	AF
Un criterio demostrado	AI

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado

- En equipos de trabajo realizar creaciones artísticas utilizando las técnicas de la pintura y modelado.
- Cada equipo lleva papelón o cartulina para que de acuerdo a su imaginación elaboren dibujos.
- Dibuja de acuerdo a su imaginación, trazos bien grandes, tan grandes como el tamaño del papel se los permita.
- Rellena con crayolas los dibujos realizados y también los espacios que quedan libres, de tal manera que no quede ningún espacio del papel sin cubrir.
- Participa en la exposición de los trabajos realizados.
- Explican lo que observan en cada dibujo expuesto.
- Explican por equipo el mensaje de su creación (dibujo)

Actividades de Evaluación Sugeridas para Octavo Grado

- Constatar y valorar a través de la elaboración de dibujos las técnicas empleadas.
- Constatar y valorar la capacidad de imaginación, creatividad, iniciativa, y habilidad visual y manual al reproducir obras gráficas.

- Valorar la organización, comunicación, coordinación y calidad de sus aportes al reconocer y representar los trazos del dibujo.
- Valorar las habilidades y destrezas desarrolladas para utilizar las técnicas básicas del dibujo, la pintura y modelado.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro, se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (8°)	Desarrolla el gusto por las artes plásticas al elaborar diferentes creaciones artísticas.	Identifica las características de la pintura nicaragüense.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Identifica las características de la pintura nicaragüense. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento	Escala de valoración (AA-AS-AF-AI) Lista de cotejo	¿Participa activamente en clases? ¿Conoce las características de la pintura nicaragüense? ¿Identifica las características de la pintura nicaragüense? ¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades? ¿Demuestra

				personal, social y comunitario.		desarrollo del pensamiento creativo al realizar los movimientos del lenguaje corporal y gestos? ¿Ha tenido un crecimiento personal? ¿Se muestra más sociable con sus compañeros? ¿Participa en actividades de su comunidad?
--	--	--	--	---------------------------------	--	--

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF	AI
Identifica las características de la pintura nicaragüense.	Participa activamente en clases				
	Conoce las características de la pintura nicaragüense				
	Identifica las características de la pintura nicaragüense				

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.				
Aspectos			SI	NO
¿Participa activamente en las actividades?				
¿Demuestra desarrollo del talento?				
¿Demuestra desarrollo de habilidades?				
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al opinar sobre la importancia de la artes plásticas y visuales en la vida cotidiana?				
¿Ha tenido un crecimiento personal?				
¿Se muestra más sociable con sus compañeros?				
¿Participa en actividades de su comunidad?				

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Siete o seis criterios demostrados	AA
Cinco o cuatro criterios demostrados	AS
Tres o dos criterios demostrados	AF
Un criterio demostrado	AI

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Noveno Grado

- Elabora un video, utilizando fotografías y diapositivas, puede solicitar ayuda al docente TIC, en caso que hubiese en el centro.
- Elabora un afiche por equipo de la manera más creativa, haciendo uso de los aspectos estudiados en la técnica de rotulación.
- Elabora una manta publicitaria.
- Elabora brochures, tomando en cuenta los aspectos estudiados de cómo se puede elaborar.
- Elabora un volante por equipo.
- Decora y personaliza la volante de acuerdo a su creatividad.
- Selecciona un tema para elaborar un rótulo.
- Presenta los trabajos en plenario

Actividades de Evaluación Sugeridas para Noveno Grado

- Valorar la cooperación con sus compañeros al realizar el video.
- Evaluar el contenido desarrollado a través de la aplicación de las diferentes herramientas en la realización del video.
- Valorar la presentación del trabajo realizado al resto de los compañeros de clase.
- Valorar la presentación en plenario el trabajo realizado.
- Evaluar el contenido desarrollado a través de la creación de afiches, mantas, brochures y volantes.
- Evaluar el contenido desarrollado a través de la aplicación de la técnica de rotulación en los trabajos asignados.
- Evaluar la motivación de las y los jóvenes en la realización de los trabajos.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro, se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (9°)	Desarrolla el gusto por las artes plásticas al elaborar diferentes creaciones artísticas.	Utiliza medios visuales y nuevas tecnologías en las creaciones gráficas y artísticas.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Utiliza medios visuales y nuevas tecnologías en las creaciones gráficas y artísticas. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Escala de valoración (AA-AS-AF-AI) Lista de cotejo	¿Participa activamente en clases? ¿Utiliza medios visuales? ¿Utiliza nuevas tecnologías? ¿Utiliza medios visuales y nuevas tecnologías en las creaciones gráficas y artísticas? ¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades? ¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al realizar los movimientos del lenguaje corporal y gestos? ¿Ha tenido un crecimiento personal?

						¿Se muestra más sociable con sus compañeros? ¿Participa en actividades de su comunidad?
--	--	--	--	--	--	--

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF	AI
Utiliza medios visuales y nuevas tecnologías en las creaciones gráficas y artísticas.	Participa activamente en clases				
	Utiliza medios visuales				
	Utiliza nuevas tecnologías				
	Utiliza medios visuales y nuevas tecnologías en las creaciones gráficas y artísticas				

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.		
Aspectos	SI	NO
¿Participa activamente en las actividades?		
¿Demuestra desarrollo del talento?		
¿Demuestra desarrollo de habilidades?		
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al opinar sobre la importancia de la artes plásticas y visuales en la vida cotidiana?		
¿Ha tenido un crecimiento personal?		
¿Se muestra más sociable con sus compañeros?		
¿Participa en actividades de su comunidad?		

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Siete o seis criterios demostrados	AA
Cinco o cuatro criterios demostrados	AS
Tres o dos criterios demostrados	AF
Un criterio demostrado	AI

Componente: Danza

Séptimo, Octavo y Noveno Grado					
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional	Patrimonio cultural	3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. 4. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
				Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
Identidad Nacional	Patrimonio Nacional	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<p>1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región del Pacífico nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución.</p> <p>2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región del Pacífico nicaragüense conforme a los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes.</p>	<p>1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región Centro y norte nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución.</p> <p>2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región del Centro y norte nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes.</p>	<p>1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución.</p> <p>2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes.</p>

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<p>3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense.</p>	<p>3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense.</p>	<p>3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense.</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Danza folklórica de la región del Pacífico de Nicaragua (18 H/C)		Unidad II: Danza folklórica de la región del Centro y norte de Nicaragua (18 H/C)		Unidad II: Danza folklórica de la región de la Costa Caribe de Nicaragua (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos

<p>1.Reconoce el origen, definición y requisitos del folklore.</p> <p>2. Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>3. Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>4. Representa las danzas rituales de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>5. Aplica los pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>6. Demuestra en las ejecuciones coreográficas sus habilidades danzarias.</p>	<p>1. El folklore: origen, definición y requisitos.</p> <p>2. Danza folklórica de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>3. Vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>4. Danzas rituales de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>5. Pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>6. Ejecución coreográfica.</p>	<p>1. Reconoce el origen, definición y requisitos del folklore.</p> <p>2. Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.</p> <p>3. Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.</p> <p>4. Representa las danzas rituales de la región del Centro y norte de nuestro país.</p> <p>5. Aplica los pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país</p> <p>6. Demuestra en las ejecuciones coreográficas sus habilidades danzarias.</p>	<p>1. El folklore: origen, definición y requisitos.</p> <p>2. Danza folklórica de la región del Centro y norte de nuestro país:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Polka • El Vals • La Mazurca • El Jamaqueo <p>3. Vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.</p> <p>4. Danzas rituales del Centro y norte de nuestro país.</p> <p>5. Pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país</p> <p>6. Ejecución coreográfica.</p>	<p>1. Reconoce el Origen, definición y características del folklore.</p> <p>2. Identifica las diversas Danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.</p> <p>3. Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.</p> <p>4. Representa las danzas rituales de la región de la Costa Caribe de nuestro país.</p> <p>5. Aplica los pasos básicos de las Danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.</p> <p>6. Demuestra en las ejecuciones coreográficas sus habilidades danzarias.</p>	<p>1.El Folklore: Origen, definición y requisitos.</p> <p>2.Danza folklórica de la región de la Costa Caribe de nuestro país.</p> <p>3.Vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región Costa Caribe de nuestro país.</p> <p>4.Danzas rituales de la región de la Costa Caribe de nuestro país.</p> <p>5.Pasos básicos de danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.</p> <p>6.Ejecución coreográfica</p>
---	--	---	---	---	---

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Séptimo Grado

- Forma equipos de trabajo para organizar una coreografía.
- Cada equipo de trabajo selecciona una danza del Pacífico.
- Cada equipo realiza una coreográfica de una danza folklórica del Pacífico.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Séptimo Grado

- Valorar el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observar las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas del Pacífico, en grupo, en pareja y de forma individual.
- Valorar la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Valorar la demostración de destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de las danzas folklóricas nicaragüenses.
- Verificar el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro, se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (7°)	Distingue las distintas danzas folklóricas de la región del Pacífico nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución.	Reconoce el origen, definición y requisitos del folklore.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Reconoce el origen, definición y requisitos del folklore. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Escala de valoración (AA-AS-AF-AI) Lista de cotejo	¿Participa activamente en clases? ¿Reconoce el origen del folklore? ¿Reconoce la definición del folklore? ¿Reconoce los requisitos del folklore? ¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades? ¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al realizar los movimientos del lenguaje corporal y gestos? ¿Ha tenido un crecimiento personal? ¿Se muestra más sociable con sus compañeros? ¿Participa en actividades de su comunidad?

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF	AI
Reconoce el origen, definición y requisitos del folklore.	Participa activamente en clases				
	Reconoce el origen del folklore				
	Reconoce la definición del folklore				
	Reconoce los requisitos del folklore				

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.		
Aspectos	SI	NO
¿Participa activamente en las actividades?		
¿Demuestra desarrollo del talento?		
¿Demuestra desarrollo de habilidades?		
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al opinar sobre la importancia de la artes plásticas y visuales en la vida cotidiana?		
¿Ha tenido un crecimiento personal?		
¿Se muestra más sociable con sus compañeros?		
¿Participa en actividades de su comunidad?		

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Siete o seis criterios demostrados	AA
Cinco o cuatro criterios demostrados	AS
Tres o dos criterios demostrados	AF
Un criterio demostrado	AI

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado

- Forma equipos de trabajo para organizar una coreografía.
- Cada equipo de trabajo selecciona una danza del Centro y norte de nuestro país.
- Cada equipo de realiza una coreografía de una danza folklórica del Centro y norte de nuestro país.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Octavo Grado

- Valorar el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observar las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas del centro y norte de nuestro país, en grupo en pareja y de forma individual.
- Valorar la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Valorar la demostración de destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de las danzas folklóricas del centro y norte de nuestro país.
- Verificar el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro, se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (8°)	Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región del Centro y norte nicaragüense conforme los estilos	Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos	Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.	Escala de valoración (AA-AS-AF-AI)	¿Participa activamente en clases? ¿Conoce las diversas danzas folklóricas de la

	de pasos, gestos y emociones características de estos bailes.	de nuestro país.	creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.			<p>región del Centro y norte de nuestro país?</p> <p>¿Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país?</p> <p>¿Ejecuta los estilos de pasos de las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país?</p> <p>¿Ejecuta los gestos y emociones características de las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país?</p> <p>¿Participa activamente en las actividades?</p> <p>¿Demuestra desarrollo del talento?</p> <p>¿Demuestra desarrollo de habilidades?</p> <p>¿Demuestra</p>
				Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal,	Lista de cotejo	

				social y comunitario.		desarrollo del pensamiento creativo al realizar los movimientos del lenguaje corporal y gestos? ¿Ha tenido un crecimiento personal? ¿Se muestra más sociable con sus compañeros? ¿Participa en actividades de su comunidad?
--	--	--	--	-----------------------	--	--

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF	AI
Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.	Participa activamente en clases				
	Conoce las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país				
	Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país				
	Ejecuta los estilos de pasos de las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país				
	Ejecuta los gestos y emociones características de las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país				

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.		
	Aspectos	
		SI
		NO
	¿Participa activamente en las actividades?	
	¿Demuestra desarrollo del talento?	
	¿Demuestra desarrollo de habilidades?	

¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al opinar sobre la importancia de la artes plásticas y visuales en la vida cotidiana?		
¿Ha tenido un crecimiento personal?		
¿Se muestra más sociable con sus compañeros?		
¿Participa en actividades de su comunidad?		

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Siete o seis criterios demostrados	AA
Cinco o cuatro criterios demostrados	AS
Tres o dos criterios demostrados	AF
Un criterio demostrado	AI

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Noveno Grado

- Forma equipos de trabajo para organizar una coreografía.
- Cada equipo de trabajo selecciona una danza de la Costa Caribe de nuestro país.
- Cada equipo de trabajo realiza una coreografía de una danza folklórica de la Costa Caribe de nuestro país.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.
- Invita a la comunidad educativa a la presentación de la velada cultural
- Presenta en una velada cultural las coreografías practicadas

Actividades de Evaluación Sugeridas para Noveno Grado

- Evaluar la participación y cooperación de las y los jóvenes
- Tomar en cuenta la asimilación y presentación de las coreografías realizadas
- Evaluar los trabajos realizados

Tomando en cuenta los diferentes aprendizajes esperados o indicadores de logro, se pueden definir criterios de evaluación (conceptuales – procedimentales - actitudinales). Con base en estos, se sugiere actividades de evaluación y se selecciona, cuidadosamente, el instrumento de evaluación más apropiado para registrar la información necesaria, con relación al desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes evaluados a como se ejemplifica a continuación:

Asignatura	Competencia de grado	Indicador de logro	Competencia o Indicador de eje transversal	Criterios de evaluación	Instrumento	Aspectos a evaluar y realimentar
Talleres de Arte y Cultura (9°)	Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes	Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país. Participa en diversas	Escala de valoración (AA-AS-AF-AI)	¿Participa activamente en clases? ¿Identifica el vestuario de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país? ¿Identifica la utilería de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país? ¿Identifica los gestos de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país? ¿Identifica los peinados de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país?

				actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	Lista de cotejo	¿Participa activamente en las actividades? ¿Demuestra desarrollo del talento? ¿Demuestra desarrollo de habilidades? ¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al realizar los movimientos del lenguaje corporal y gestos? ¿Ha tenido un crecimiento personal? ¿Se muestra más sociable con sus compañeros? ¿Participa en actividades de su comunidad?
--	--	--	--	---	-----------------	--

Criterios de Evaluación	Aspectos a evaluar	AA	AS	AF	AI
Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.	Participa activamente en clases				
	Identifica el vestuario de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país				
	Identifica la utilería de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país				
	Identifica los gestos de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país				
	Identifica los peinados de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país				

Criterio 2: Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Aspectos	SI	NO
¿Participa activamente en las actividades?		
¿Demuestra desarrollo del talento?		
¿Demuestra desarrollo de habilidades?		
¿Demuestra desarrollo del pensamiento creativo al opinar sobre la importancia de la artes plásticas y visuales en la vida cotidiana?		
¿Ha tenido un crecimiento personal?		
¿Se muestra más sociable con sus compañeros?		
¿Participa en actividades de su comunidad?		

Valoración de los criterios	Nivel del desempeño
Siete o seis criterios demostrados	AA
Cinco o cuatro criterios demostrados	AS
Tres o dos criterios demostrados	AF
Un criterio demostrado	AI