



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA A DISTANCIA EN EL CAMPO
GRADO: SÉPTIMO, OCTAVO y NOVENO GRADO
ASIGNATURA: TALLERES DE ARTE Y CULTURA**



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de séptimo, octavo y noveno grado de Educación Secundaria a Distancia en el Campo, que respondan a los intereses y necesidades educativas de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la modalidad.

Para el periodo del año 2016 – 2019 se realizó un proceso de actualización de los planes y programas de estudio, los cuales fueron validados por asesores pedagógicos departamentales docentes y directores de los centros educativos que atienden la modalidad, aportes que fueron revisados e incorporados a los programas de estudio, organizados en unidades pedagógicas, que a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito es guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; el desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características de los estudiantes, sus ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

Estimadas y estimados docentes, esperamos que este programa, les sea de mucha utilidad en la labor educativa que realizan y que los resultados finales evidencien una visión de formación integral y de aprendizajes para la vida.

Le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, que responda a los intereses y necesidades de los estudiantes, para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

INTRODUCCIÓN

La Educación Multigrado en Nicaragua es un proceso educativo rural y fundamentalmente público. Surge como una necesidad debido a la dispersión de una parte importante de la población en comunidades pequeñas. “La especificidad del aula rural hace que los procesos de aprendizaje obedezcan a una amplia variedad de marcos psicológicos, didácticos y sociales y a que el estado madurativo y de aprendizaje es diferente en cada grado.” (Abós, Boixy Bustos 2014).

La educación rural es un ámbito que requiere de un proceso curricular acorde con las características de su contexto rural tal y como se manifiesta en las comunidades donde se implementan las escuelas multigrado, en las que se hace necesario desarrollar componentes culturales, científico-tecnológicos y productivos para posibilitar una autonomía en las personas en cuanto sean capaces de construir y reconstruir su entorno.

Por las características y el contexto social de las áreas rurales, las escuelas rurales tienen sus propias metodologías reafirmando la calidad que los estudiantes de esta modalidad deben alcanzar, por tanto, merecen el mismo tratamiento curricular de las escuelas regulares del área urbana del Subsistema de Educación Básica y Media.

Con el propósito de enfocar y dirigir los esfuerzos hacia la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, el Ministerio de Educación ha realizado un proceso de revisión y actualización de los Programas de Secundaria a Distancia en el Campo, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. Este proceso ha conllevado a una organización de los programas en Unidades Pedagógicas, las cuales son una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en el desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Enfoque de la Asignatura Talleres de Arte y Cultura

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del Área Comunicativa y Cultural, integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y Música, los cuales se desarrollan desde los aprendizajes de Educación Inicial, dando continuidad en la Educación Primaria, hasta noveno grado de Educación Secundaria. A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de forma personal y grupal, consolidando las personalidades para una mejor inserción de las y los estudiantes en la sociedad nicaragüense con una nueva cultura de ver, participar y apreciar el arte con talentos y destrezas artísticas adquiridas para fomentar y divulgar la cultura nicaragüense.

Enfatiza en la integración de las artes con nuestra cultura nacional, como el elemento común y esencial para que las y los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte cultural nicaragüense, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando y en la “interpretación artística” de la música, la danza y el teatro, como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creativas.

El arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, y sientan los cimientos para conocer, amar y promover nuestra cultura y que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes se sientan parte integral de nuestra Nicaragua libre y soberana, logrando una sensación de creatividad, adaptación, autoestima y realización personal por medio del arte, que se convierte en el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; La asignatura de Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural y a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en la que se incorpora el legado cultural nicaragüense en sus contenidos, para lograr una mayor cohesión de ciudadanía en la participación comunitaria, durante todo el curso escolar.

Talleres de Arte y Cultura desarrolla en las y los estudiantes, habilidades y capacidades para evidenciar el arte, la cultura, la sensibilidad estética, los sentimientos, las emociones y las vivencias personales, proyectándolas al público en representaciones socioculturales, logrando una formación práctica en el individuo con una intencionalidad formativa y un alcance exitoso de logros y resultados mediante la diversidad de acciones de los siguientes componentes:

Artes Plásticas y Visuales: Desarrolla habilidades creativas a través de la motivación de la práctica del dibujo y la pintura, conocimientos de las diferentes técnicas que permiten la expresión artística y su proyección de forma creativa haciendo uso del color, la imaginación y la expresión libre.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Danza: Combina conocimientos históricos y geográficos al abordar origen y características de la Danza Folklórica Tradicional heredadas de nuestros ancestros, permitiendo el rescate, la conservación, promoción y divulgación del Patrimonio Cultural a través de las Danzas Folklóricas del Pacífico, Centro y Norte y de la Costa Caribe de nuestro país asimilando toda la riqueza pluricultural de nuestras raíces.

Teatro: Desarrolla competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a la vez que se valora, rescata y conserva a través de la proyección, el Teatro Tradicional de Nicaragua.

Música: Promueve la conservación y divulgación de la música nicaragüense a través de la práctica de técnicas vocales, nociones de teoría musical, audición musical, improvisación de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

Competencias de Ciclo de los Talleres de Arte y Cultura

1. Respetar las manifestaciones políticas, sociales, culturales y étnicas de nuestro pueblo y de otros países de la región. y del mundo.
2. Manifestar respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad en la toma de decisiones personales y consensuadas en el entorno familiar, escolar y comunitario.
3. Utilizar apropiadamente la orientación vocacional e información académica, para definir su formación técnica.
4. Participar y promover acciones de preservación y rescate del patrimonio cultural y natural del país y del mundo, como parte del legado a las futuras generaciones.
5. Identificar la influencia que ejercen otras culturas, individuos y grupos en la cultura nicaragüense.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Distribución de unidades por Grado y su carga horaria de Talleres de Arte y Cultura

SÉPTIMO GRADO

SEMESTRE	No Unidad	NOMBRE DE LA UNIDAD	Carga Horaria por encuentros
			Conforme Contenidos
I SEMESTRE	1	Dibujo artístico	3
	2	Danza folklórica de la región del Pacífico de Nicaragua	2
	3	Técnicas teatrales en la escuela	2
	4	Solfeo rítmico	3
	Total de encuentros		10

OCTAVO GRADO

SEMESTRE	No Unidad	NOMBRE DE LA UNIDAD	Carga Horaria por encuentros
			Conforme Contenidos
I SEMESTRE	1	Creaciones artísticas a través de la pintura y medios audio visuales	3
	2	Danza folklórica de la región del centro y norte de Nicaragua	2
	3	Géneros teatrales en la escuela	2
	4	Las formas, voces y texturas musicales	3
	Total de encuentros		10



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



NOVENO GRADO			
SEMESTRE	No Unidad	NOMBRE DE LA UNIDAD	Carga Horaria por encuentros
			Conforme Contenidos
I SEMESTRE	1	Creaciones artísticas con medios audio visuales	3
	2	Danza folklórica de la región de la Costa Caribe de Nicaragua	2
	3	La dramaturgia en el teatro nicaragüense	2
	4	Lenguaje musical	3
	Total de encuentros		10



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Componente: Artes Plásticas y Visuales

Séptimo, Octavo y Noveno Grado					
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional	Patrimonio cultural	1. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. 2. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
				Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
Identidad Nacional	Patrimonio Nacional	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.



Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Demuestra habilidades artísticas al elaborar dibujos aplicando diferentes técnicas básicas con materiales del medio.	1. Manifiesta habilidades y talentos artísticos al elaborar pinturas aplicando las diferentes técnicas básicas con materiales del medio. 2. Desarrolla el gusto por las artes plásticas en la elaboración de diferentes creaciones artísticas. 3. Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad.	1. Aplica diversas técnicas de dibujo y pintura, al realizar creaciones artísticas. 2. Desarrolla el gusto por las artes plásticas al elaborar diferentes creaciones artísticas. 3. Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Dibujo artístico		Unidad I: Creaciones artísticas a través de la pintura y medios audio visuales		Unidad I: Creaciones artísticas con medios audio visuales	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Practica distintos tipos de dibujo: artístico, técnico, geométrico, mecánico, arquitectónico usando la creatividad e imaginación. 2. Utiliza la técnica de la cuadrícula en la realización de dibujo libre. 3. Presenta los trabajos realizados a través de una galería.	1. Tipos de dibujo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Artístico ➤ Técnico ➤ Geométrico ➤ Mecánico, ➤ Arquitectónico 2. Técnica de la cuadrícula 3. Exposición de los trabajos realizados.	1. Elabora pinturas sencillas usando materiales del medio. 2. Aplica las técnicas de pintura con acuarela y témperas en la elaboración de dibujo y pinturas sencillas. 3. Presenta los trabajos realizados a través de una galería.	1. Pinturas sencillas con materiales del medio. 2. Técnicas de pintura: <ul style="list-style-type: none"> • Acuarela • Témpera 3. Exposición de los trabajos realizados.	1. Utiliza la técnica de rotulación en la elaboración de letras y números. 2. Aplica diferentes técnicas de dibujo y pintura en la elaboración de medios publicitarios utilizando la creatividad e innovación. 3. Presenta los trabajos realizados con entusiasmo y creatividad a través de una galería.	1. Técnicas de rotulación. 2. Técnicas de dibujo y pintura en la elaboración de Medios publicitarios: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afiches, ➤ Mantas, ➤ Brochures, ➤ Volantes. 3. Exposición de los trabajos realizados.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Actividades de aprendizajes sugeridas para séptimo grado

- Los estudiantes en equipos de trabajo realizan creaciones artísticas.
- A través de una lluvia de ideas, los estudiantes proponen qué materiales se utilizan para elaborar un dibujo.
- En equipo elaboran un dibujo de acuerdo a su imaginación y creatividad.
- Participa en la exposición de los trabajos realizados.
- Los estudiantes explican lo que observan en cada dibujo expuesto.
- Explica cada equipo el mensaje de su creación (dibujo).

Actividades de evaluación sugeridas para séptimo grado

- Observa y valora habilidades de comunicación, organización, coordinación, participación y liderazgo en las interpretaciones de sus obras y utilización de instrumentos y materiales.
- Constata a través de la elaboración de dibujos las técnicas empleadas.
- Constata la capacidad de imaginación, creatividad, iniciativa, habilidad visual y manual al reproducir obras gráficas.
- Valora la organización, comunicación, coordinación y calidad de sus aportes al reconocer y representar los trazos del dibujo.
- Valora las habilidades desarrolladas al utilizar las técnicas básicas del dibujo.

Actividades de aprendizaje sugeridas para octavo grado

- Los jóvenes en equipos de trabajo realizan creaciones artísticas.
- Facilita a cada equipo un papelón o cartulina para que de acuerdo a su imaginación elaboren dibujos.
- Los estudiantes dibujan de acuerdo a su imaginación, con trazos bien grandes, tan grande como el tamaño del papel se los permita.
- Rellena con crayolas los dibujos realizados y también los espacios que quedan libres, de tal manera que no quede ningún espacio del papel sin cubrir.
- Participa en la exposición de los trabajos realizados.
- Los jóvenes explican lo que observan en cada dibujo expuesto.
- Explica cada equipo el mensaje de su creación (dibujo).
- Los estudiantes elaboran un video, utilizando fotografías y diapositivas, puede solicitar ayuda al docente TIC, en caso que hubiese en el centro.

Actividades de evaluación sugeridas para octavo grado

- Constata a través de la elaboración de dibujos las técnicas empleadas.
- Valora la organización, comunicación, coordinación y calidad de sus aportes al reconocer y representar los trazos del dibujo.
- Valora las habilidades y destrezas desarrolladas para utilizar las técnicas básicas del dibujo.
- Presenta el trabajo realizado al resto de los compañeros de clase.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Actividades de aprendizaje sugeridas para noveno grado

- Los estudiantes elaboran un afiche por equipo de la manera más creativa, haciendo uso de los aspectos estudiados.
- Los estudiantes realizan la elaboración de una manta publicitaria.
- Los estudiantes elaboran Brochures, tomando en cuenta los aspectos estudiados de cómo se puede elaborar.
- Los estudiantes elaboran una volante por equipo.
- Decora y personaliza la volante de acuerdo a su creatividad.
- Selecciona un tema para elaborar un rótulo.
- Presenta los trabajos en plenario

Actividades de evaluación sugeridas para noveno grado

- Presenta en plenario el trabajo realizado.
- Evalúa el contenido a través de la creación de afiches, mantas, Brochures y volantes.
- Evalúa el contenido a través de la aplicación de la técnica de rotulación en los trabajos asignados.
- Felicita y motiva a las y los jóvenes por la realización de los trabajos



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Componente: Danza

Séptimo, Octavo y Noveno Grado					
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional	Patrimonio cultural	3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. 4. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
				Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
Identidad Nacional	Patrimonio Nacional	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.



Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Competencias de Grado		Competencias de Grado		Competencias de Grado	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región del Pacífico nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución. 2. Ejecuta las distintas danzas de la región del Pacífico nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes. 3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas que representan la identidad nicaragüense. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región del Centro y norte nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución. 2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región del Centro y norte nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes. 3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución. 2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes. 3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense. 	
Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Danza folklórica de la región del Pacífico de Nicaragua		Unidad II: Danza folklórica de la región del Centro y norte de Nicaragua		Unidad II: Danza folklórica de la región de la Costa Caribe de Nicaragua	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el origen, definición y requisitos del folklore. 2. Aplica los pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país. 3. Demuestra en las ejecuciones coreográficas sus habilidades danzarías. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El folklore: origen, definición y requisitos. 2. Pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Pacífico. 3. Ejecución coreográfica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el origen, definición y requisito del folklore. 2. Aplica los pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Centro y Norte de nuestro país. 3. Demuestra en las ejecuciones coreográficas sus habilidades danzarías. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El folklore: origen, definición y requisitos. 3. Pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país 3. Ejecución coreográfica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el Origen, definición y características del folklore. 2. Aplica los pasos básicos de las Danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país. 3. Demuestra sus habilidades danzarías en la presentación de coreografías 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Folklore: Origen, definición y requisitos. 2. Pasos básicos de danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país. 3. Ejecución coreográfica



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Actividades de aprendizaje sugeridas para séptimo grado

- En equipos de trabajo organiza una coreografía.
- En cada equipo realizan la ejecución coreográfica de una danza.
- Cada equipo de trabajo se ocupa en una danza del Pacífico.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

Actividades de evaluación sugeridas para séptimo grado

- Valora el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observa las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas del pacífico, en grupo, en pareja y de forma individual.
- Valora la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Demuestra destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de danzas folklóricas nicaragüenses.
- Verifica el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.

Actividades de aprendizaje sugeridas para octavo grado

- En equipos de trabajo organiza una coreografía.
- En cada equipo realizan la ejecución coreográfica de una danza.
- Cada equipo de trabajo se ocupa en una danza del centro y norte de nuestro país.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

Actividades de evaluación sugeridas para octavo grado

- Valora el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observa las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas del centro y norte de nuestro país, en grupo en pareja y de forma individual.
- Valora la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Demuestra destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de las danzas folklóricas del centro y norte de nuestro país.
- Verifica el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Actividades de aprendizaje sugeridas para noveno grado

- En equipos de trabajo organiza una coreografía.
- En cada equipo realizan la ejecución de coreográfica de una danza.
- Cada equipo de trabajo se ocupa en una danza del Caribe.
- Practica la coreografía en equipo.
- Invita a la comunidad educativa a la presentación de la velada cultural
- Presenta en una velada cultural las coreografías practicadas

Actividades de evaluación sugeridas para noveno grado

- Valora el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observa las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas Caribe de nuestro país, en grupo en pareja y de forma individual.
- Valora la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Demuestra destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de las danzas folklóricas del Caribe de nuestro país.
- Verifica el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.
- Evalúa la participación y cooperación de las y los jóvenes
- Toma en cuenta la asimilación y presentación de las coreografías realizadas
- Felicita por los trabajos realizados



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Componente: Teatro

Séptimo, Octavo y Noveno Grado

Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional	Patrimonio cultural	5. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. 6. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
				Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
Identidad Nacional	Patrimonio Nacional	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Identifica las áreas de estudio del teatro en la escenificación de temas representativos. 2. Desarrolla técnicas vocales en obras teatrales. 3. Aplica técnicas de montaje teatral en la escenificación de temas representativos de su comunidad.	1. Reconoce por medio de obras teatrales, los géneros y estilos del Teatro. 2. Desarrolla la imitación e interpretación en la caracterización de personajes. 3. Representa obras nicaragüenses, a través de la interpretación teatral.	1. Comprende la estructura de las obras teatrales, en la creación de pequeños parlamentos. 2. Interpreta pequeños parlamentos a través de personajes y roles. 3. Demuestra compañerismo, solidaridad, respeto y trabajo en equipo, en la ejecución de obras teatrales.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad III: Técnicas teatrales en la escuela		Unidad III: Géneros teatrales en la escuela		Unidad III: La dramaturgia en el teatro nicaragüense	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Domina las técnicas vocales. 2. Utiliza las técnicas de montaje teatral. 3. Representa a través de la escenificación temas de su comunidad.	1. Técnicas vocales. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El aparato fonador ➤ Los resonadores 2. Técnicas de montaje de una obra teatral. 3. Escenificación de temas de su comunidad.	1. Ejecuta los géneros y estilos teatrales. 2. Participa en la imitación e interpretación de la caracterización de personajes en las diferentes obras teatrales. 3. Practica la escenificación de obras teatrales nacionales.	1. Géneros y estilos teatrales: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comedia ➤ El drama. ➤ La tragedia ➤ La tragicomedia 2. Caracterización de personajes. 3. Escenificación de obras teatrales nacionales.	1. Practica la elaboración de pequeños parlamentos. 2. Interpreta personajes y roles. 3. Ejecuta diversas presentaciones de obras teatrales.	1. Elaboración de pequeños parlamentos. 2. Personajes y roles. 3. Presentación de obras teatrales.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Actividades de aprendizaje sugeridas para séptimo grado

- Realiza trabajo de acomodamiento del sonido producido con la boca, a través de ejercicios de pronunciación de letras vocales y consonantes en distintas modulaciones de voz.
- Pronuncia sílabas en distintas tonalidades (de la voz más fina a la más grave) y modulaciones (intención o estado de ánimo implementado en la dicción) y volumen de voz, de lo más bajo a lo más alto.
- Forma equipos de trabajo de acuerdo a su afinidad para la organización de obras de teatro.
- Prepara el montaje de una obra teatral, tomando en cuenta lo aprendido en clase.
- Presentación de las obras teatrales por equipo.

Actividades de evaluación sugeridas para séptimo grado

- Evalúa la aplicación y práctica de los ejercicios corporales y vocales.
- Valora la creatividad y originalidad en la caracterización de los diferentes personajes.
- Valora la participación demostrando imaginación y dominio de emociones al actuar.
- Valora la aplicación de la técnica de la respiración en la actuación.
- Valora la originalidad y creatividad en la creación de obras teatrales.
- Verifica las habilidades y destrezas al utilizar correctamente las entradas y salidas en un escenario.

Actividades de evaluación sugeridas para octavo grado

- Forma equipos de trabajo de acuerdo a su afinidad para la organización de obras de teatro.
- Caracteriza diversos personajes de la vida real o ficticios.
- Usa su imaginación y emociones al actuar
- Usa su creatividad en la creación de obras teatrales

Actividades de evaluación sugeridas para octavo grado

- Valora la creatividad y originalidad en la caracterización de los diferentes personajes.
- Valora la participación demostrando imaginación y dominio de emociones al actuar.
- Valora la aplicación de la técnica de la respiración en la actuación.
- Valora la originalidad y creatividad en la creación de obras teatrales.
- Verifica las habilidades y destrezas al utilizar correctamente las entradas y salidas en un escenario.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Actividades de aprendizaje sugeridas para noveno grado

- Analiza el libreto de una obra teatral nacional o a nivel internacional.
- Redacta el parlamento de la obra de acuerdo a la estructura de la obra teatral.
- Identifica las partes de la estructura teatral.
- Selecciona los personajes y vestuario que intervienen en la obra.
- Escenifica la obra.
- Presenta ante sus compañeros la obra redactada.
- Elabora un guion para teatro:
 - Primero empiece por el tema que quiere abordar.
 - Después concrete a grandes rasgos qué es lo que va a suceder.
 - De acuerdo con el tema, cree a los personajes, visualícenlos con todo detalle, dibújenlos y cree una historia para cada uno.
 - En otras palabras, qué papel juegan en la obra (como son, cuál es su función, que les mueve a actuar de una forma u otra; como si fueran un psicólogo: esto ayudará mucho a los actores).
 - Lo siguiente es ponerse a escribir, y lo último, último: es poner el título.
 - Cuando tengan toda la obra escrita, les será más fácil ponerle título porque pueden escoger un nombre que no tenga nada que ver con la temática principal, sino que tenga relación con el lugar donde sucede, o con un personaje. Cuando esté escrito, pueden mostrarlo a sus amigos y familiares para que la lean y opinen; a partir de sus comentarios pueden acabar de retocarla, seguro que ellos verán cosas que ustedes no habían visto.
- Redacta en equipo una historia que haya leído o visto en algún medio de comunicación. Ejemplo: La novia de tola.
- Presenta ante los compañeros de clase la historia redactada.

Actividades de evaluación sugeridas para noveno grado

- Evalúa la concentración, memorización, expresión corporal y expresión oral de las y los jóvenes
- Motiva la participación creativa en la interpretación de los personajes
- Felicita a las y los jóvenes por la participación activa en las realizaciones de las obras teatrales



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Componente: Música

Séptimo, Octavo y Noveno Grado					
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional	Patrimonio cultural	7. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. 8. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
				Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
Identidad Nacional	Patrimonio Nacional	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.



Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las construcciones rítmicas y solfeo rítmico mediante la ejercitación. 2. Crea instrumentos musicales haciendo uso de materiales del medio. 3. Ejecuta la entonación vocal de la Escala diatónica, la música instrumental con flauta dulce y Acordes de Guitarra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende los contratiempos y Síncopa mediante la ejercitación. 2. Aplica la entonación vocal e instrumental del Himno Nacional y Música nacional. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la ligadura de fraseo y de prolongación y acentuación. 2. Aplica la entonación a dos, tres y cuatro voces del Himno Nacional. 3. Utiliza la entonación vocal e instrumental en canciones folklóricas nacionales y música internacional.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Solfeo rítmico		Unidad IV: Las formas y texturas musicales		Unidad IV: Lenguaje musical	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las células rítmicas y silencios en los compases compuestos de 3/8 y 6/8 2. Elabora Instrumentos musicales con materiales del medio. 3. Práctica la Entonación vocal de la Escala diatónica con ejercicios varios. 4. Ejecuta música instrumental internacional con flauta dulce. 5. Practica acordes de Guitarra con ejercicios diversos. 6. Presenta una pieza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Células rítmicas y silencios: • Compases compuestos: 3/8 y 6/8 2. Instrumentos musicales con materiales del medio (chichiles, maracas). 3. Entonación vocal de la Escala diatónica D0 RE MI FA SOL LA SI. 4. Música instrumental internacional con flauta dulce. 5. Acordes de Guitarra. 6. Presentación artística en el centro educativo o comunidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Domina los contratiempos síncopa. 2. Práctica el Himno Nacional con entonación vocal diatónica e instrumental con flauta dulce. 3. Aplica los acordes de Guitarra con música nacional. 4. Presenta una pieza musical instrumental con Entonación vocal o Flauta dulce o Guitarra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contratiempos y síncopa 2. Himno Nacional entonado y con Flauta dulce. 3. Música Nacional con Guitarra. 4. Presentación artística en el centro educativo o comunidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la ligadura de fraseo y de prolongación y Acentuación. 2. Ejecuta el Himno Nacional a dos, tres y cuatro voces con ejercicios diversos. 3. Práctica las canciones folklóricas nacionales con entonación vocal diatónica e instrumental con flauta dulce. 4. Aplica los acordes de Guitarra con Música internacional. 5. Presenta una pieza musical instrumental con Entonación vocal o Flauta dulce o Guitarra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ligadura de fraseo y de prolongación y Acentuación. 2. Himno Nacional a dos, tres y cuatro voces. 3. Canciones folklóricas nacionales. 4. Música internacional con Guitarra. 5. Presentación artística en el centro educativo o comunidad.

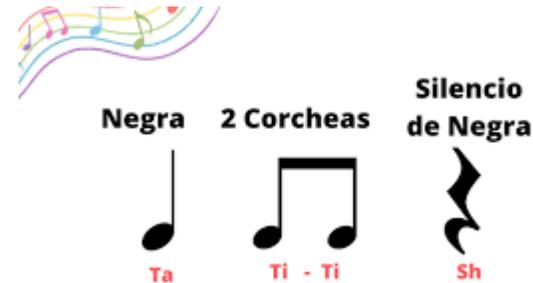


Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Solfeo rítmico		Unidad IV: Las formas y texturas musicales		Unidad IV: Lenguaje musical	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
musical instrumental con Entonación vocal o Flauta dulce o Guitarra					

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Séptimo Grado

Células rítmicas y silencios:

- Utiliza el pentagrama para la práctica de las corcheas y silencios.



- Forma equipos de trabajo para la elaboración de compases rítmicos.
- Facilita papelones y marcadores para la elaboración de 10 compases rítmicos de 3/8 y 6/8, utilizando los silencios de negra y corchea.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



1 and ah 2 and ah 1 and 2 and 3 and

Instrumentos musicales con materiales del medio:

- Elabora instrumentos musicales con materiales del medio.

Entonación vocal de la Escala diatónica:

Do Mayor

Música instrumental con flauta dulce:

- Practica música instrumental con flauta dulce



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



"Himno de la alegría"

Andante Flauta L.V. Beethoven

RE

Si Do' re' Re' Do' Si La Sol Sol La Si Si La La

Si Do' Re' Re' Do' Si La Sol Sol La Si La Sol Sol

La La Si Sol La Si Do' Si Sol La Si Do' Si La Sol La Re

Si Si Do' Re' Re' Do' Si La Sol Sol La Si La Sol Sol

Edit
Félix Vales

Acordes de Guitarra:

- Práctica los acordes de Guitarra



Acordes Básicos de Guitarra

<p>LA (A)</p> <p>X A E A C# E</p> <p>1 5 1 3 5</p>	<p>DO (C)</p> <p>X C E G C E</p> <p>1 3 5 1 3</p>	<p>RE (D)</p> <p>X X D A D F#</p> <p>1 5 1 3</p>	<p>MI (E)</p> <p>E B E G# B E</p> <p>1 5 1 3 5 1</p>
<p>SOL (G)</p> <p>G B D G B G</p> <p>1 3 5 1 3 1</p>	<p>LAm (Am)</p> <p>X A E A C E</p> <p>1 5 1 b3 5</p>	<p>REm (Dm)</p> <p>X X D A D F</p> <p>1 5 1 b3</p>	<p>MIm (Em)</p> <p>E B E G B E</p> <p>1 5 1 b3 5 1</p>
<p>LA7 (A7)</p> <p>X A E G C# E</p> <p>1 5 b7 3 5</p>	<p>DO7 (C7)</p> <p>X C E Bb C E</p> <p>1 3 b7 1 3</p>	<p>MI7 (E7)</p> <p>E B D G# B E</p> <p>1 5 b7 3 5 1</p>	

Actividades de Evaluación Sugeridas para Séptimo Grado

- Valora la estimulación del pensamiento creativo y los distintos talentos en las diversas actividades.
- Valora la elaboración de los compases y las lecturas rítmicas.
- Valora la práctica del respeto, la igualdad, la equidad, la solidaridad, la creatividad y la expresión corporal en las actividades de vocalización de los diferentes sonidos de la música.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado

Contratiempos y síncopa:

CONTRATIEMPO

Ocurre cuando una nota se ejecuta en un tiempo débil y se encuentra después de un silencio



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Practica el Himno Nacional entonado.

HIMNO NACIONAL DE NICARAGUA

SALOMON IBARRA MAYORGA

LUIS ABRAHAN DELGADILLO

Maestoso

Bajo

5

Sal ve a ti Ni ca ra gua/en tu sue____ lo
p

5

ya no ru ge la vo oz del ca ñon ni se ti ñe con san gre de/her ma nos Tu glo
ff *mf*

9

rio so pen do on bi co lo or ni se ti i ñe con san grede/her ma nos tu glo
ff

12

rio so pen do on bi co lor Bri lla/her mo__ sa la paz__ en tu
mf

15

cie lo na da/em pa__ ñe tu glo ria/in mor tal que/el tra ba jo/es tu dig__ no lau
ff

18

rel ho nor triun fal es tu en se e ña triun fal.
mf *mf* *mf*

Copyright © ROBERTO ANTONIO JUAREZ



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



- Practica el Himno Nacional con Flauta dulce.



Himno Nacional de Nicaragua

♩ = 80

Flauta dulce

Sol' Sol' Re' Re' Re' Si Sol Si Re' Sol' Re Mi Fa#

Flauta dulce

Si Si La Fa# Re Sol Re Sol La Si

FLAUTA DULCE

- Practica Música Nacional con Guitarra.

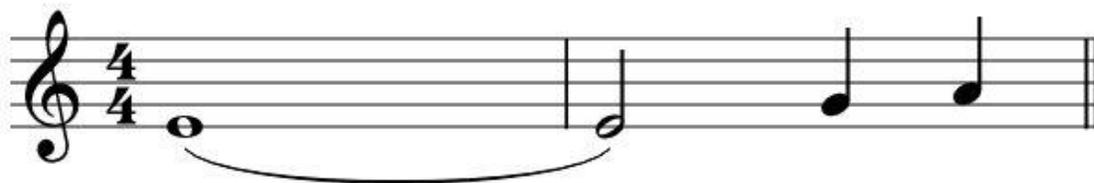
Actividades de Evaluación sugeridas para Octavo Grado

- Valora la estimulación del pensamiento creativo y los distintos talentos en las diversas actividades.
- Valora la elaboración de los esquemas, compases y lecturas rítmicas.
- Valora la práctica del respeto, la igualdad, la equidad, la solidaridad, la creatividad y la expresión corporal en las actividades de vocalización de los diferentes sonidos de la música.
- Evalúa la correcta entonación de las notas del Himno Nacional de Nicaragua, tomando en cuenta orden, disciplina, postura, y respeto.
- Comprueba las habilidades y destrezas desarrolladas al cantar las notas sagradas del Himno Nacional.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Noveno Grado

Ligadura de fraseo y de prolongación y Acentuación:

Practica la ligadura de fraseo y de prolongación



Himno Nacional a dos, tres y cuatro voces, con voces agudas y graves (Bitonal):

HIMNO NACIONAL DE NICARAGUA

SALOMON IBARRA MAYORGA

LUIS ABRAHAN DELGADILLO

Maestoso

Bajo

Sal ve a ti Ni ca ra gua/en tu sue____ lo
p

5
ya no ru ge la vo oz del ca ñon ni se ti ñe con san gre de/her ma nos Tu glo
ff *mf*

9
rio so pen do on bi co lo or ni se ti i ñe con san grede/her ma nos tu glo
ff

12
rio so pen do on bi co lor Bri lla/her mo__ sa la paz__ en tu
mf

15
cie lo na da/em pa__ ñe tu glo ria/in mor tal que/el tra ba jo/es tu dig__ no lau
ff

18
rel ho nor triun fal es tu en se e ña triun fal.
mf *mf* *mf*

Copyright © ROBERTO ANTONIO JUAREZ

Canciones folklóricas nacionales:

- Practica canciones folklóricas nacionales con entonación vocal:
- Practica canciones folklóricas nacionales con flauta dulce

Música internacional con Guitarra:

- Practica la música internacional con Guitarra.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Noveno Grado

- Evalúa el reconocimiento de la música folklórica vocal o instrumental.
- Evalúa la asimilación de la práctica de la prolongación, Fraseo y Acentuación
- Evalúa la participación en la expresión de opiniones sobre el Himno Nacional
- Evalúa la correcta entonación de las notas del Himno Nacional de Nicaragua, tomando en cuenta orden, disciplina, postura, y respeto.
- Comprueba las habilidades y destrezas desarrolladas al cantar las notas sagradas del Himno Nacional.
- Valora la estimulación del pensamiento creativo y los distintos talentos en las diversas actividades.