



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional  
*El Pueblo, Presidente!*

**GPE**

Transformando  
la educación

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

# MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CUADERNILLO DIDÁCTICO - SÉPTIMO GRADO

# LENGUA Y LITERATURA

Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos



# MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## AUTORIDADES

Miriam Soledad Ráudez Rodríguez	Ministra de Educación
Salvador Vanegas Guido	Asesor de la Presidencia para Educación
Omar Martín Cortedano Larios	Director General de Educación de Jóvenes y Adultos
Nora Mercedes Cuadra Baquedano	Directora General de Planificación y Programación Educativa

## COORDINACIÓN TÉCNICA

Mariana del Socorro Saborío Rodríguez	Directora de Programación Educativa
Rebeca Ninoska Argüello Juárez	Directora de Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos

### **Autor:**

Víctor Reinaldo Weekley Flores

### **Revisión Técnica:**

Ana Gloribeth Cruz López

Guadalupe Méndez Espinoza

### **Diseño y Diagramación:**

Mariángel Escobar Ramírez

Primera Edición, 2021

Derechos reservados. Prohibida su venta o reproducción con fines comerciales por cualquier medio, sin previa autorización del Ministerio de Educación (MINED), de la República de Nicaragua.

La presente publicación ha sido reproducida con el apoyo de la Alianza Mundial para la Educación (**AME**).

# PRESENTACIÓN

Estimado estudiante:

El Ministerio de Educación, en el curso escolar 2020 a partir del mes de marzo, con el efecto provocado por la pandemia COVID-19, está implementando acciones para el Afianzamiento, Reforzamiento y Nivelación de aprendizajes, como parte de las iniciativas en marcha para asegurar la continuidad educativa de los estudiantes de nuestro país, se ha preparado el cuadernillo didáctico de Lengua y Literatura de Séptimo Grado de Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos, el que contiene actividades de aprendizaje sencillas, que se relacionan con la vida cotidiana de manera que el estudiante interactúe con el material y avance en la nivelación o reforzamiento de sus aprendizajes que por algunos inconvenientes no ha logrado consolidar.

El cuadernillo que ponemos en tus manos, será la guía para transcribir las actividades propuestas a tu cuaderno de trabajo. Una vez concluidas las actividades orientadas, regresarlo a tu docente, para que continúe siendo de utilidad a otros estudiantes.

Estamos seguros que será un material de mucho provecho para ustedes estudiantes y con el acompañamiento de la docente o el docente, harán efectivo el desarrollo de actividades durante la clase y la continuidad de las actividades en su hogar.

**Ministerio de Educación**

# Índice

## PRESENTACIÓN

### **I Unidad: ¡Nos comunicamos para crecer y compartir!**

¡La lectura, una actividad cotidiana, importante y placentera!	5
¡Mitos y Leyendas de mi Tierra!	7
¡Los signos de puntuación, semáforos del lenguaje!	9
¿Cómo identificamos las oraciones?	10
Los sinónimos y los antónimos enriquecen la comunicación.	11
¿Cuándo escribimos B y V?	12
Reconocemos la formación de hiato en algunos casos especiales	14

### **II Unidad: ¡Muchas Formas para Comunicarnos!**

Identifiquemos figuras literarias	15
Apliquemos el uso de C en nuestros escritos.	16
¿Por qué es necesario acentuar correctamente?	17
¡Formemos palabras! Palabras primitivas.	18
¡Juguemos con los adjetivos!	19

Con las preposiciones unimos y relacionamos nuestras ideas. 21

¡Expresemos con detalles lo que observamos! 23

¿Con qué se escribe con “C” o “S”? 25

### **III Unidad: ¡De músico, poetas y soñadores, todos tenemos un poco!**

¡Utilicemos correctamente la “Z”, en nuestros escritos! 26

¿Con qué actitud nos comunicamos? 27

#### **Bibliografía**

#### **Webgrafías**

# ¡Unidad: ¡Nos comunicamos para crecer y compartir!

¡La lectura, una actividad cotidiana, importante y placentera!

## Actividades de Aprendizaje:

1. Observe la siguiente lámina.



2. Reflexione

- ¿Qué ha escuchado hablar usted acerca de esta actividad?
- ¿Dónde se realiza?
- ¿En qué fecha?
- ¿Qué elementos culturales están presentes?
- ¿Qué significado tiene?

3. Lea el siguiente texto:

### **El Palo de Mayo.**

Gabriela siente el ritmo de los tambores retumbando en todo su cuerpo, y el

espíritu de sus ancestros guían sus pasos. Su pareja desliza los brazos sobre su cintura, y la atrae hacia sí con agilidad. Sus pieles morenas se entrelazan y sus corazones laten desbocados. Gabriela siente que su espíritu se transporta muchos años atrás, cuando sus antepasados salían a cortar flores y bailaban esta danza en acción de gracias.

El palo de mayo es una reliquia de la cultura universal. Sus orígenes se remontan a los egipcios, griegos y romanos, quienes le rendían culto a la reina Isis o diosa de la fertilidad a través de estas fiestas.

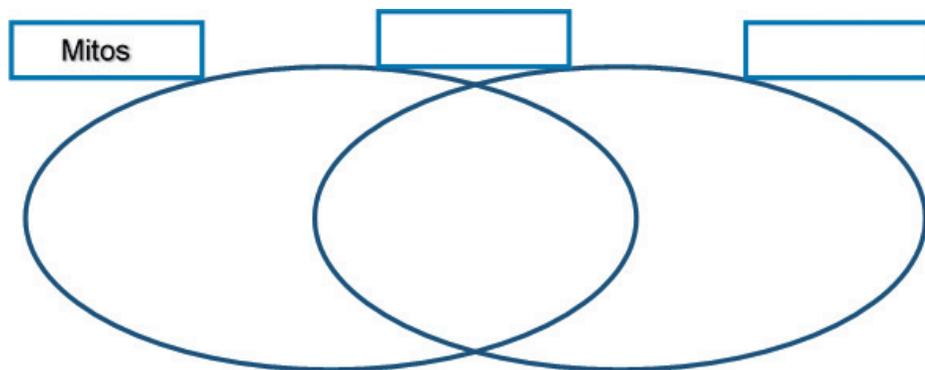
La fiesta del Palo de Mayo le rendía culto al árbol y del cambio de la estaciones. En Europa tenía el significado de la renovación y la vida después de la decadencia. Según el historiador Johnny Hodgson Deerings, "Las personas festejan estas actividades por la llegada de la primavera". Cuando los ingleses llegaron a la Costa Caribe incorporaron la festividad dentro de la cultura nicaragüense.

4. Con base a la lectura anterior, conteste las siguientes preguntas en su cuaderno.
  - a) ¿Qué fue lo que más nos llamó la atención de la lectura del Palo de Mayo?
  - b) ¿Conocemos algunas personas que haya participado de esta actividad como el caso de Gabriela?
  - c) ¿Por qué decimos que el Palo de Mayo es una reliquia universal?
  - d) ¿Qué culto le rinde la fiesta del Palo de Mayo?
  - e) ¿Por qué se festejan esta actividad del Palo de Mayo?
  - f) ¿Qué otros bailes propios de tu comunidad conoces?
5. Redacte un párrafo breve en la cual explique la importancia de conocer y rescatar nuestra cultura.
  - a) ¿Se ha dado cuenta que siguiendo los pasos de la lectura disfruta y comprende mejor el texto?

## ¡Mitos y Leyendas de mi Tierra!

### Actividades de Aprendizaje.

1. Reflexione y escriba en los espacio en blanco las semejanzas y diferencias entre mitos y leyendas, recuerde hacer uso del libro de texto para completar esta actividad.



2. Lea la siguiente leyenda titulada “El Punche de Oro de Subtiava” parte de nuestra riqueza nicaragüense.

### El Punche de Oro de Subtiava

Una aparición nocturna, el Punche, un alma en pena que aún hoy deambula en las oscuras noches por las costas de Nicaragua, encarna este símbolo.

Dos veces al año, a mitad de la Semana Santa y en agosto, una luz cegadora emerge del furibundo oleaje del océano Pacífico. Es un enorme Punche de Oro.

El brillo aparece cerca del Cerro de Oro. El cerro es un sitio misterioso. Allí habitan venados que no mueren cuando los cazadores le disparan. Hay árboles cargados de frutos durante las cuatro estaciones y flores de todos los colores, que jamás se marchitan, pero quien quiera llevarse algo de ese lugar, quedará en él para siempre, encantado.

La gran bola de fuego sigue su mágico itinerario por las playas, que se encienden con su fulgor, y hace un alto delante de la puerta mayor de la iglesia de Subtiava para reverenciar al sol, suspendido en la bóveda del antiguo templo. En esa población los conquistadores ahorcaron a Anáhuac, el último cacique de los subtiava. Anáhuac fue colgado de un tamarindo que todavía está en Subtiava. El árbol vive permanentemente cargado de frutos, pero los habitantes

del lugar saben que no se pueden comer.

El recorrido del Punche de Oro termina en las ruinas de Veracruz, que están custodiadas por una anciana centenaria.

-Aquí cerca, en Subtiava, hay un inmenso tesoro enterrado y el espíritu de ese tesoro sale por las noches. Nadie ha logrado atraparlo. El Punche brilla como el oro y sus ojos son como diamantes de fuego, yo lo he visto -asegura la guardiana de ruinas-. Los que lo han intentado perdieron el conocimiento apenas se acercaron. El día que agarren al Punche de Oro van a desencantar al cacique de Anáhuac.

Los subtiava siguen esperando que un hijo de la comunidad recupere el tesoro, símbolo de su espíritu enterrado por los antiguos ante la violenta irrupción del conquistador.

3. Conteste por escrito en su cuaderno las siguientes preguntas sobre la leyenda anterior.
  - a) Forme una lista de palabra desconocida.
  - b) Busque en el diccionario su significado.
4. Redacte en su cuaderno 5 oraciones de las palabras desconocida que seleccionó anteriormente.
  - a) ¿Qué elementos son reales, ficticios o sobrenaturales en la leyenda? ¿Por qué?
  - b) ¿En qué tiempo y espacio está ubicada la leyenda?
5. Escriba en su cuaderno la parte que más le gustó de la leyenda.
6. Identifique en la leyenda leída y transcriba en su cuaderno, la introducción, nudo y desenlace de la misma.
7. Elabore un listado de leyendas que son populares en su departamento y municipio.

8. Recopile y redacte en su cuaderno una leyenda que ha escuchado hablar de parte de su familia tomando en cuenta las partes de una leyenda. (Recuerde cuidar su caligrafía y ortografía)

## ¡Los signos de puntuación, semáforos del lenguaje!

### Actividades de Aprendizaje:

1. Escriba, en los recuadros punto o coma según las reglas ortográficas. Use su cuaderno.

- Juan ha trabajado de fontanero  cajero  camarero y carpintero
- Cuando termines los deberes  podrás ir al parque
- Ha llovido toda la tarde  Al final  no iremos mañana al campo
- Lucía  la hermana de Pedro  no viene a la boda
- Hemos comprado chicharrón  tortilla y refresco para el cumpleaños
- Alicia  llámame cuando llegues a casa
- No tengo efectivo para comprar las frutas  Cuando salga de trabajar  iré al cajero
- Granda  la ciudad de mi abuela  tiene unas vistas preciosas
- Roger  estudió arquitectura  Ahora trabaja para una empresa muy importante
- En su cuaderno, escriba dos oraciones donde se aplique las siguientes reglas de puntuación:

**Los dos puntos**, preceden a una enumeración.

**Puntos suspensivos**, se usan para dejar incompleto el sentido de lo que decimos. Cuando equivale a etc. Cuando se supone lo que sigue.

## ¿Cómo identificamos las oraciones?

### Actividades de Aprendizaje:

1. Analice sintácticamente las siguientes oraciones, vea el ejemplo a continuación. Use su cuaderno.

<u>La</u>	<u>cabaña</u>	<u>está</u>	<u>lejos</u>
Det.	Núcleo	Verbo	S. Adverbial
S. Nominal		S. Verbal	
Sujeto		Predicado	

- Mi hermana cortó flores para mi mamá.
- Mi computadora es muy lenta.
- Las pilas tienen mucha energía.
- Mi teléfono es viejo.
- Aterrizaremos pronto.
- Juan corre todos los días.
- María se peina muy temprano.
- Vengo cansado.

2. Luego de haber analizados las oraciones anteriores, redacte en su cuaderno 10 enunciados oracionales simples y analícelo sintácticamente.

---



---



---



---



---



---



---



---

## Los sinónimos y los antónimos enriquecen la comunicación.

### Actividades de Aprendizaje:

1. Escriba en su cuaderno dos sinónimos y un antónimo de acuerdo a las siguientes palabras.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMO
Caro		
Pacífico		
Fuerte		
Alegre		
Bueno		
Dar		
Vivir		
Frío		

2. Relacione y traslade las palabras a su cuaderno con sus sinónimos y antónimos correspondientes.

<b>SINÓNIMOS</b>	presunción-bulla-indiferencia-gentileza-insignificancia -miedo - altruismo
<b>ANTÓNIMOS</b>	valentía - silencio - desaire - misantropía - importancia -naturalidad - interés

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Algarabía		
Cobardía		
Pedantería		
Frustrería		
Apatía		
Filantropía		
Galantería		

3. Sustituye el verbo de las oraciones por un sinónimo más preciso.

Intentar - amar - desear – aceptar

- El abogado no quiso representar a este hombre.
- Este estafador ha querido engañarme varias veces

## ¿Cuándo escribimos B y V?

### Actividades de Aprendizaje

1. Escriba en los espacios en blanco la literal "B" o "V", según corresponda. Use su cuaderno.

- Dile a Verónica que debe ser\_\_ir la comida en cuanto llegue tu hermana de la inauguración del nue\_\_o hospital.
- Está prohi\_\_ido \_\_enir a la casa después de las 10 pm.
- No dejes que las \_\_erduras hier\_\_an mucho tiempo. Las acompañaremos con hue\_\_os re\_\_ueltos.
- El \_\_ueno de Bernardo \_\_ino a \_\_uscar su li\_\_reta para escri\_\_ir un dictado.
- Mi \_\_ecina siempre lo dice: "Vi\_\_e y deja \_\_ivir".
- Perci\_\_o un cierto olor a quemado que pro\_\_iene de aquella vi\_\_ienda.

- Lucía su\_\_ió las escaleras corriendo para \_\_urlar a sus perseguidores.
- No quiero que Soliett sepa que estu\_\_imos de \_\_acaciones en Turquía.
- Francisco esta\_\_a comprando ser\_\_illetas en el supermercado cuando reci\_\_ió la noticia de que su amiga Martha ha\_\_ía ganado un concurso literario.
- Este \_\_erano \_\_ucearemos y haremos pesca su\_\_marina.
- Busqué en el \_\_aúl de mi a\_\_uela y encontré un medallón muy \_\_onito aunque no tenía ningún \_\_alor.
- Varios chicos su\_\_ieron a la cima del volcán Mombacho y estu\_\_ieron \_\_ein-tiún días acampados alimentándose sólo de lo que encontraron por allí.
- Mi madre siempre me da las \_\_uenas noches cuando me acuesto y me tapa con la sá\_\_ana.
- Tu\_\_e que tomar diez \_\_illetes de diez córdobas porque no tenía ninguno más grande.
- Lo que empezó siendo una le\_\_e infección en el \_\_razo terminó con un ingreso en urgencias y con cuarenta de fie\_\_re.

2. Aplica las reglas ortográficas “m” antes de “b” y “n” antes de “v”, completando las palabras de la tabla. Transcribe en su cuaderno.

em_lemático	rim_om_ante	rom_o
am_iente	em_otellamiento	am_ición
am_os	em_udo	sím_olo
an_erso	em_utido	som_rerito
cam_iante	en_ases	um_ral
chom_a	en_iado	in_ersiones
com_inación	con_i_ir	in_ierno
con_ento	cam_io	in_itados
con_entillo	desen_olver	con_idar
con_ersación	ham_re	cum_ia
con_ertir	in_asión	em_arazoso

3. Escribe la literal "B" o "V" según corresponda.

a_ecedario	bar_a	ad_ertencia	_onita
_isita	_iajar	terri_le	_acuna
al_aricoque	_arco	afecti_o	ca_ar
ar_usto	_arriga	afirmati_o	_aliente
a_anzar	_estir	agrada_le	E_a
a_estruz	_astón	aguanie_e	cla_o
_arba	_erja	ala_a	cor_ata
_ino	_ata	ama_le	cu_o
_anco	_erde	andu_e	cur_a

## Reconocemos la formación de hiato en algunos casos especiales

### Actividades de Aprendizaje:

1. Pon tilde en aquellos hiatos que lo precisen.

cacarear	frio	ahorrar	mareo
zoologico	aereo	confiteria	rio
maiz	cooperar	albahaca	oido
alcohol	raiz	baul	estanteria
petroleo	azahar	reemplazar	creer
geografía	aeroplano	linea	cacao
pais	oir	escalofrio	calcarea

2. Busca en el recuadro y escriba en su cuaderno palabras con hiatos con:

- Dos vocales iguales: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Dos vocales abiertas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Vocal cerrada tónica y vocal abierta: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## II Unidad: ¡Muchas Formas para Comunicarnos!

### Identifiquemos figuras literarias

- ▶ Símil o Comparación
- ▶ Metáfora

#### Actividades de Aprendizaje:

1. Lea detenidamente la siguiente estrofa del poema Sonatina de Rubén Darío.

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,  
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está pálida en su silla de oro,  
está mudo el teclado de su clave de sonoro;  
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

2. Después de haber leído la estrofa anterior, conteste en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata la estrofa del poema Sonatina?
- ¿Qué nos quiere decir el poeta en el segundo verso?
- ¿Cómo se imagina usted la boca de la princesa cuando lee la frase, boca de fresa?
- ¿Qué figura literaria es boca de fresa? Explique.

3. En las siguientes oraciones una palabra está empleada en sentido metafórico, identifique y transcriba a su cuaderno.

- Los vecinos tendieron la mano a lo más necesitados.
- Mi hermana es una auténtica joya.

- Los niños son los reyes de la casa.
- Una oleada de inmigrantes llega cada año a nuestra costa.
- Establecieron un puente de solidaridad entre las dos naciones.

4. Lee las siguientes expresiones, que muestran figuras literarias escriba en la línea (S), si es símil o (M) si es metáfora.

1- Trenza de azabache ____	5- El espejo en el mar ____
2- Sus trajes parecían luces ____	6- Alma como el cristal ____
3- Tierna como una rosa ____	7- Uñas afiladas como espadas ____
4- Dulce como la miel ____	8- Bandera blancas de palomas ____
9- Mi papá es fuerte como un león ____	10- El cielo tiene nubes de algodón ____
11- Hoy me siento fresco como una flor ____	12- Tu perro es un buen detective ____

5. Redacte en su cuaderno un párrafo a partir de su vivencia, emociones y sentimientos tomando en cuenta las características de las figuras literarias.

## Apliquemos el uso de C en nuestros escritos.

### Actividades de Aprendizaje:

1. Con las terminaciones invariables cito (cita) y cillo (cilla) forma diminutivos de las palabras de la columna izquierda encerrando en círculo dicha terminaciones:

	<b>pedrecita</b>	<b>pedrecilla</b>
Piedra	_____	_____
Diente	_____	_____
Jardín	_____	_____
Ratón	_____	_____
Cartón	_____	_____
Rincón	_____	_____

2. Busque y recorte en periódico y afiches ejemplos de grupo de palabras con el uso de "C"
3. Por cada una de las siguientes reglas ortográficas del uso de la literal "C", redacte dos oraciones en su cuaderno.
  - a) Se escriben con C los verbos terminados en cir y ducir.
  - b) Se escriben con C las palabras terminadas en ancia, ancio, encía. Excepciones: ansia, Hortensia.
  - c) Se escriben con C las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar.
  - d) Se escriben con C los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras que no terminan con S.
  - e) Se escriben con C los sufijos cida, cido, cidio.

## ¿Por qué es necesario acentuar correctamente?

### Actividades de Aprendizaje:

1. Señala la sílaba tónica en las siguientes palabras y escriba tilde en aquellas que lo necesiten.

1. parte    2. cereza    3. balcon    4. joven    5. reloj    6. jugabamos  
 7. esdrújula    8. cafe    9. cantidad    10. examen    11. estrategia    12. jovenes  
 13. queso    14. sabor    15. ojo    16. extraordinario    17. triceps    18. balon  
 19. cantidades    20. examenes    21. arbol    22. cancion    23. fenix    24. Acné

2. Luego clasifica las palabras anteriores en tu cuaderno.

Aguda	Graves/ Llanas	Esdrújula	Sobreesdrújula

3. Seleccione 10 palabras con tildes (acento gráfico) y escribe en su cuaderno una oración con cada una de ellas.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

4. Redacte en su cuaderno un párrafo breve acerca del tema: Cómo podemos evitar enfermedades respiratorias en la comunidad. Señale en el párrafo dos palabras agudas y dos palabras graves.

## ¡Formemos palabras! Palabras primitivas.

### Actividades de Aprendizaje:

1. Indica cuáles de las siguientes palabras son primitivas (P) y cuáles derivadas (D): fíjese en el ejemplo. Use su cuaderno.

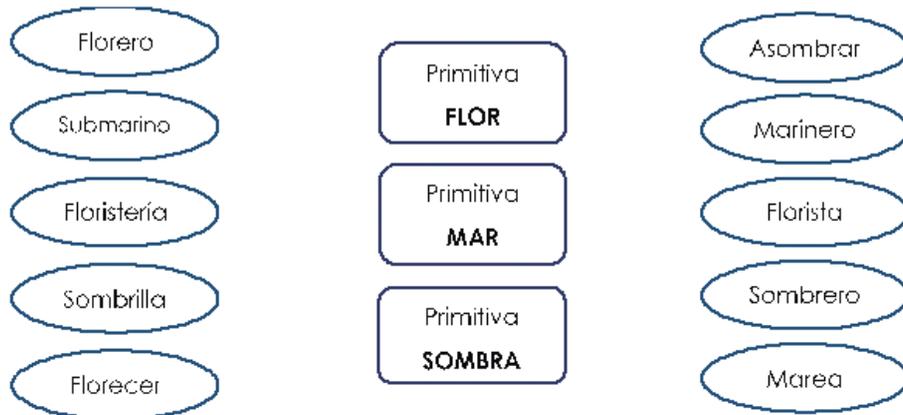
	agua		azul		girasol		café
	marinero		pensar		fruta		vacuno
<b>P</b>	boca		patatal		color		porcino
	tierra		glorioso		casa		bien
	terrenal	<b>D</b>	llovizna		estudiante		volar

soleado	aguacero	computarizado	blanquear
salado	mar	Ordenado	panificadora
musical	sol	té	poder

2. Complete en su cuaderno cada oración con la palabra adecuada.

- bocado** El músico humedeció la \_\_\_\_\_ de la trompeta.
- desbocado** Por la ventana entro una \_\_\_\_\_ de viento fresco.
- bocanada** Patricia probó un \_\_\_\_\_ de tarta. ¡Estaba buenísima!
- boquilla** El caballo corrió \_\_\_\_\_ por todo el recinto.

3. Las palabras que hay a continuación pertenece a tres familias distintas. Relacione cada palabra derivada con la palabra primitiva de la cual deriva.



## ¡Juguemos con los adjetivos!

### Actividades de Aprendizaje:

1. Lee y complete las oraciones con **Adjetivos calificativo** del recuadro.

- a) Me gusta ver el cielo \_\_\_\_\_.
- b) El gato \_\_\_\_\_ pasó delante de mí.

- c) Juan es un estudiante \_\_\_\_\_.
- d) Ella se hizo un peinado \_\_\_\_\_.
- e) Mi hijo es un chico \_\_\_\_\_.
- f) El profesor resolvió un ejercicio \_\_\_\_\_.
- g) En la fiesta estrenaré zapato \_\_\_\_\_.

- nuevo
- brillante
- eficiente
- azul
- nuevo
- negro
- bonito

2. Busca en la siguiente sopa de letra 6 características positivas del joven Matías, encierra en un círculo y luego transcribe a unos de los espacios vacíos. Use su cuaderno.

C	Y	L	I	A	T	D	G	R	C
A	M	A	B	L	E	R	E	H	O
R	E	L	W	E	G	N	N	Ñ	R
I	R	T	I	G	Z	Q	E	M	D
Ñ	P	O	R	R	O	Z	R	V	I
O	A	Y	Q	E	Z	O	O	Z	A
S	G	L	R	F	T	G	S	W	L
O	O	U	Q	F	U	B	O	A	Q
A	E	S	T	U	D	I	O	S	O
S	I	M	P	A	T	I	C	O	V




---



---



---



---



---



---

3. Complete en su cuaderno el sentido de la oración con el adjetivo calificativo que creas conveniente.

a) Andrea es una niña \_\_\_\_\_ y responsable.

b) Mi colegio es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ por eso me siento muy feliz.

c) Diego y yo somos muy graciosos y \_\_\_\_\_ siempre seremos mejores amigos.

d) Mi perro firulai es \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

4. Redacte en su cuaderno cinco oraciones haciendo uso de adjetivos calificativos.

## Con las preposiciones unimos y relacionamos nuestras ideas.

### Actividades de Aprendizaje:

1. Completa las oraciones con la preposición que falta.

a) Mis padres están \_\_\_\_\_ el teatro.

b) Para entrar al concierto tendré que esperar \_\_\_\_\_ las 21 h.

c) Creo que el collar no es \_\_\_\_\_ oro.

d) He quedado \_\_\_\_\_ Raquel para ir a la playa.

e) \_\_\_\_\_ las noticias, la semana que viene va a llover sin parar.

f) Llamé \_\_\_\_\_ teléfono para preguntar por el puesto de trabajo.

g) El libro que compré es \_\_\_\_\_ ti.

2. Complete el siguiente enunciado eligiendo **por** o **para**.

a) Matagalpa es conocida \_\_\_\_\_ su café.

b) ¿Pintas \_\_\_\_\_ gusto o \_\_\_\_\_ ganar dinero?

c) Este regalo es \_\_\_\_\_ ti.

d) Pasando \_\_\_\_\_ la avenida Bolívar tardé mucho tiempo \_\_\_\_\_ llegar aquí.

e) \_\_\_\_\_ celebrar su aniversario, organizó una fiesta.

f) Quedamos \_\_\_\_\_ la tarde \_\_\_\_\_ ver una película.

g) Salgo \_\_\_\_\_ Granada mañana \_\_\_\_\_ la mañana.

3. Redacte en su cuaderno cinco oraciones haciendo uso de las preposiciones que aparecen en el recuadro.

con, bajo, sobre, por, hacia

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



4. Observe la ilustración y complete en su cuaderno la frase haciendo uso de las preposiciones.



- La cama está \_\_\_\_\_ la mesa de noche y la pared.
- El teléfono está \_\_\_\_\_ la mesa de noche.

- La lámpara está \_\_\_\_\_ el techo.
- Gabriela va \_\_\_\_\_ la puerta.
- El cuadro este \_\_\_\_\_ de la cama.
- La colcha \_\_\_\_\_ lunares está \_\_\_\_\_ la cama.
- La alfombra \_\_\_\_\_ lana es confortable \_\_\_\_\_ el invierno.
- Gabriela no se acuesta \_\_\_\_\_ las diez.

## ¡Expresemos con detalles lo que observamos!

### Actividades de Aprendizaje:

1. Asocie la imagen con la frase y escriba en la raya la letra según corresponda. Use su cuaderno.
  - a) Un hombre de 50 años con barba. \_\_\_\_
  - b) Lleva gafas y una gorra. \_\_\_\_
  - c) Tiene cabello corto, ojos saltones y una boca grande. \_\_\_\_
  - d) Una joven de 15 años lleva una bufanda. \_\_\_\_
  - e) Una chica de 22 años guapa y elegante. \_\_\_\_
  - f) Tiene la cara redonda, nariz chata y orejas grandes. \_\_\_\_
  - g) Un hombre de 35 años alto y delgado. \_\_\_\_
  - h) Un hombre gordo de 30 años. \_\_\_\_
  - i) Una señora baja y gorda. \_\_\_\_
  - j) Una joven con dos trenzas. \_\_\_\_
2. Redacte en su cuaderno un párrafo de 5 líneas en la cual describa el paisaje

presentado. Recuerde cuidar su ortografía y hacer uso correcto de los signos de puntuación.



---

---

---

Escriba en los recuadros lo que se le solicita de acuerdo a la imagen descrita.

Color:  
\_\_\_\_\_

Nombre:  
\_\_\_\_\_

Lo que come:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Tamaño:  
\_\_\_\_\_

Cantidad de patas:  
\_\_\_\_\_

## ¿Con qué se escribe con “C” o “S”?

### Actividades de Aprendizaje:

1. Escriba en los espacio en blanco la literal C o S según corresponda.

en\_eñar    \_\_ine    \_\_elva    can\_ado    \_\_inturón    dic\_ionario  
a\_eptable    \_\_oldado    pen\_amiento    ven\_edor    in\_en\_ible    \_\_en-  
timiento    \_\_ebolla    medi\_ina    \_\_ebra    profe\_or

2. Seleccione en su cuaderno 6 palabras de las anteriores y redacte un párrafo de 5 líneas, recuerde cuidar su ortografía y de hacer buen uso de los signos de puntuación.

3. Escriba en su cuaderno tres palabras por cada una de las siguientes reglas ortográficas del uso de la literal “S”.

a) Se escriben con S las palabras que terminan en ense que son referentes a los gentilicios. Ejemplos: nicaragüense, costarricense.

a. \_\_\_\_\_

b) Se escriben con S las terminaciones sivo, siva.

a. Ejemplos: corrosivo, intensivo.

b. \_\_\_\_\_

c) Se escriben con S las palabras terminadas en los superlativos ísimo, ísima.

a. Ejemplos: bellísima, inteligentísima, delicadísimo.

b. \_\_\_\_\_

d) Se escriben con S las palabras terminadas en oso, osa.

a. Ejemplos: Bondadoso, dadivoso.

b. \_\_\_\_\_

e) Se escriben con S las palabras terminadas en ismo.

a. Ejemplos: espiritismo, atletismo.

b. \_\_\_\_\_

## III Unidad: ¡De músico, poetas y soñadores, todos tenemos un poco!

¡Utilicemos correctamente la “Z”, en nuestros escritos!

### Actividades de Aprendizaje:

Se escribe con **Z**, las palabras que en su plural termina en ces.

**Ejemplos: juez, feliz, avestruz.**

**Plural**

**Singular**

Jue**ces**.....Juez

Felice**s**.....Feliz

Avestru**ces**.....Avestruz

Algunos nombres propios.

**Ejemplos: Beatriz, Jerez, Emperatriz.**

1. Tomando en cuenta la regla ortográfica anterior, escribe en su cuaderno el singular de las siguientes palabras.

peces-	codornices-	tenaces-
eficaces-	cruces-	cicatrices-
tapices-	audaces-	maíces-
fugaces-	capataces-	veloces-
disfraces-	aprendices-	tapices-

f) Escribe en su cuaderno una oración con las siguientes palabras:

- Feliz: \_\_\_\_\_
- Maíz: \_\_\_\_\_
- Fugaz: \_\_\_\_\_
- Pez: \_\_\_\_\_
- Veloz: \_\_\_\_\_

## 2. ¿Con qué actitud nos comunicamos?

### Actividades de Aprendizaje:

1. Relacione con una línea el texto con su respectiva clasificación según la actitud del hablante. Use su cuaderno.

La finca de mi tía es sensacional, Alberto.

Alicia, jamás me digas mentiras.

Quizás puedas decirle al vecino que es una buena persona.

Déjeme los platos en la pila.

Enunciativa

Negativa

Enunciativa

Afirmativa

Dubitativa

Interrogativa

¿Cuándo terminarás de leer ese libro?

Imperativa

¡Qué bien hizo ese trabajo!

Exclamativa

2. Escribe en el espacio en blanco el tipo de oración según la actitud del hablante. Use su cuaderno.

I

Interrogativa

EA

Enunciativa Afirmativa

E

Exclamativa

EN

Enunciativa Negativa

¡Qué alto esta!

¿Alguien ha visto mis gafas?

En este lugar no hay ninguna fuente.

Los sábados suelo ir a nadar

¡Qué pena que hayas tardado tanto!

No me gusta que comas tanto dulce

El gato siempre duerme en la canasta.

¿Cuántos invitados hay para la cena?

Me dijo que jamás volvería al barrio.

● ¿Me puede decir donde vive Francisco?

● ¡Qué susto nos hemos llevado!

● Para correr me pondré los zapatos deportivos verdes.

3. Redacte en su cuaderno dos oraciones de cada uno de los tipos según la actitud del hablante.

Enunciativa:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Interrogativa:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Exclamativa:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Dubitativas:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Desiderativas:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Imperativas o exhortativas

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

## Bibliografía ]

- Álvarez de Hernández, Elba, Barreto Arias, Violeta “Español Primer Año Básico, Managua, Nicaragua, 1999.
- Álvarez, N. I., López, M., & Bruguera, L. (2003). Sueños y palabras
- Argudín, Y. y María Luna (2003). Aprender a pensar leyendo bien.
- Arroya, Lucelly. (1995). “La lectura como experiencia de Aprendizaje en la práctica educativa” en: Revista de la Universidad de Caldas. Colombia Julio-diciembre.
- Barthes, Roland. (1981). El placer del texto. México, Siglo XXI.
- Cassany, D. “Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita” Comunicación, lenguaje y educación. Barcelona. Paidós (1990).
- Cervantes Miguel de “Don Quijote de la Mancha”.

## Webgrafías ]

1. [http://bib.cervantesvirtual.com/bib\\_autor/mariobenedetti/](http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/mariobenedetti/)
2. <http://comunicacionoralyescritaxela.blogspot.com/>
3. <http://educadultos.blogcindario.com/>
4. <http://lengualexplora.blogspot.com/>
5. <http://nicaraguademisrecuerdos.blogspot.com/>
6. <http://www.apuntesdelengua.com/blog/>





Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*