



BIBLIOTECA DIGITAL  
No. 191 24 JULIO 2021  
ALCALDÍA DE MANAGUA

# ORIGEN Y DESARROLLO

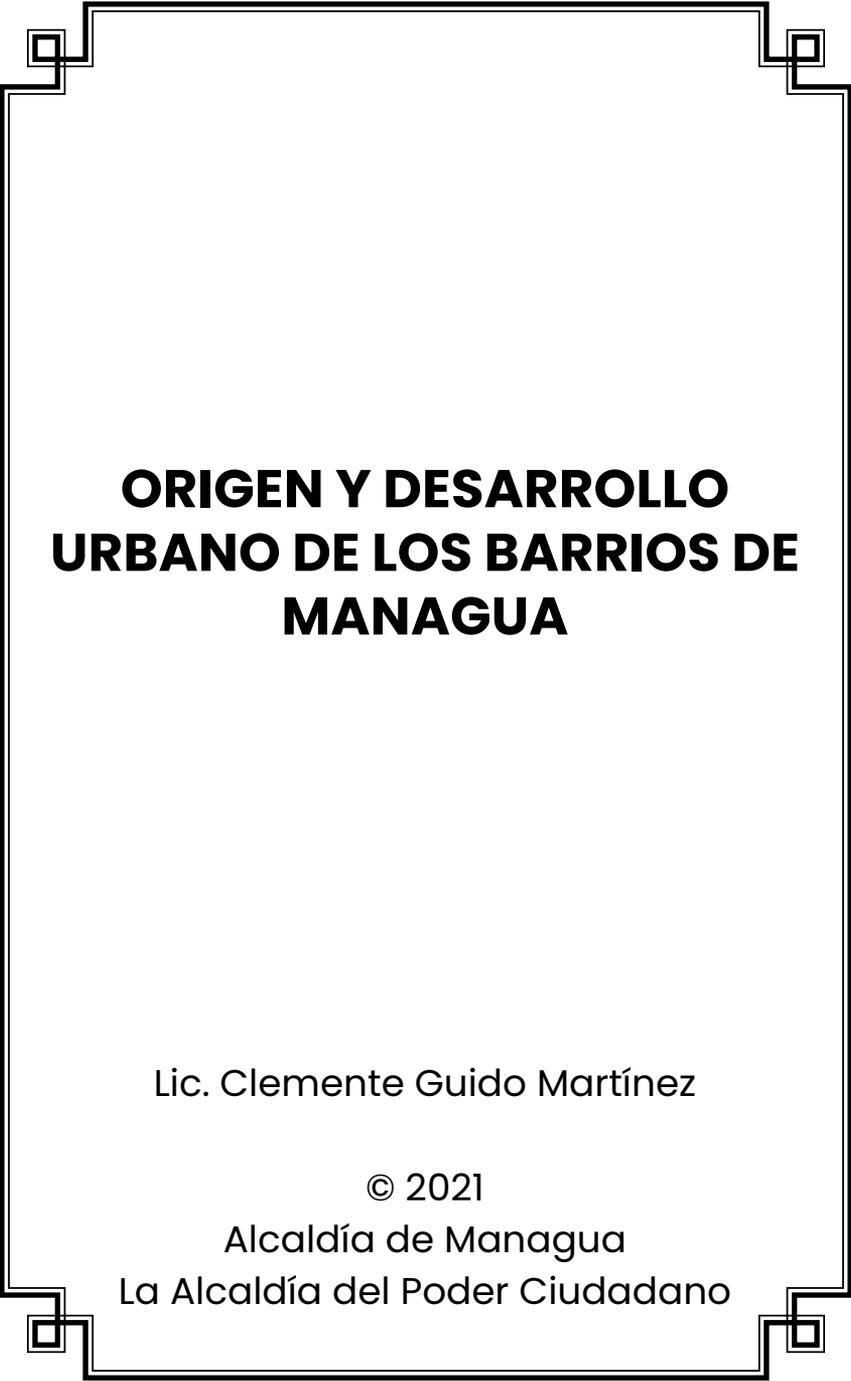
URBANO DE LOS BARRIOS DE MANAGUA

175 ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE MANAGUA



LIC. CLEMENTE GUIDO MARTÍNEZ





# **ORIGEN Y DESARROLLO URBANO DE LOS BARRIOS DE MANAGUA**

Lic. Clemente Guido Martínez

© 2021

Alcaldía de Managua  
La Alcaldía del Poder Ciudadano

# Origen y desarrollo urbano de los barrios de Managua

## ORIGEN Y DESARROLLO URBANO DE LOS BARRIOS DE MANAGUA

Autor:

Lic. Clemente Guido Martínez

Fotografías:

Autores varios. Se indicará en el Índice de Fotografías las autorías conocidas.

Arte y diseño gráfico:

Octavio Morales Serrano.

Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico,  
Alcaldía del Poder Ciudadano de Managua.

Biblioteca Digital No. 191

24 de julio del 2021.

Alcaldía de Managua.

175 aniversario de la Ciudad de Managua.

# Contenido

<b>ORIGEN Y DESARROLLO URBANO DE LOS BARRIOS DE MANAGUA.....</b>	<b>Pág.4</b>
GRUPOS ORIGINARIOS INTERMEDIOS .....	Pág.8
LOS CHOROTEGAS.....	Pág.11
EL CHOQUE MILITAR-CULTURAL ENTRE CHOROTEGAS Y ESPAÑOLES.....	Pág.13
MANAGUA: 500 AÑOS DE MESTIZAJE.....	Pág.15
LOS BARRIOS Y COMARCAS COLONIALES DE MANAGUA.....	Pág.17
DE LA LEAL VILLA DE MANAGUA A LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA (1819-1852).....	Pág.22
<b>MISCELÁNEAS HISTÓRICAS DE MANAGUA. ....</b>	<b>Pág.26</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>Pág.57</b>

# ORIGEN Y DESARROLLO URBANO DE LOS BARRIOS DE MANAGUA

Lic. Clemente Guido Martínez

**E**n primer lugar, dejemos de decir “Managua Prehispánica” o “Managua Precolombina”, porque esto es NEGAR a nuestras poblaciones originarias. Usemos la palabra **MANAGUA ORIGINARIA**, que significa, aquella gente que habitó nuestro actual territorio municipal desde tiempos remotos hasta la llegada de los españoles. La diferencia es que no ponemos a los españoles como el centro de la historia, sino que reconocemos que nuestra historia es mucho más antigua y data de muchos milenios antes de 1522-1523.

¿Cuándo comienza Managua Originaria?: Sabemos que al menos hace 8,000 mil años antes de nuestro presente, ya había personas viviendo en Managua. Lo sabemos porque tenemos las Huellas de Acahualinca, que los científicos han identificado que tienen más de 8,000 mil años de antigüedad como mínimo, o sea que pudieran ser más antiguas.

Las Huellas de Acahualinca son un tanto más o menos 1,000 huellas de 17 a 18 personas que caminaron por un fango y debido al lodo volcánico de Masaya quedaron impresas como queda una huella que se pone sobre cemento recién fraguado. Y es que un tanto más del 50% del suelo en que observamos las huellas de Acahualinca, es cemento de origen volcánico. No sabemos quiénes eran, ni qué cultura tenían, pero sabemos que se movían en el valle de Managua.

¿Y después de las **personas que dejaron sus huellas en Acahualinca?**...no sabemos qué pasó con ellos, durante los siguientes milenios desconocemos lo que sucedió en Managua, solamente sabemos que hubo otras erupciones volcánicas del Volcán Apoyeque, Masaya, en diferentes momentos geológicos. Hasta que volvemos a encontrar evidencias de vida humana aproximadamente hace 3,000 mil años antes de nuestro presente. Es una cerámica descubierta en el sector de la Universidad Nacional de Ingeniería, la más antigua de Managua.



*Huellas de Acahualinca.*

A partir de entonces, comienzan a aflorar en nuestro subsuelo cerámica elaborada por nuestras comunidades originarias, con técnicas manuales (no conocían el torno, ni el horno de ladrillo), y se comienzan a producir cerámicas de uso doméstico y religioso: Vasijas, cuencos, sahumeros, estatuillas de cerámica y de roca volcánica, entre otros productos artesanales.

Las vasijas de hace tres mil años son de una calidad sorprendente y sus diseños imitan frutas y legumbres como calabazos o ayotes. Con una decoración que comparten con grupos que se encuentran en la Isla de Ometepe, Guatemala, Costa Rica lo que nos indican que tienen un ancestro común.

La cerámica permite a los arqueólogos conocer las diferentes culturas que habitaron nuestro municipio y en qué lugares se asentaron estas poblaciones originarias. De esta información recopilada por nuestros arqueólogos tenemos que Managua Originaria estuvo habitada por los siguientes grupos culturales:

- Los hombres y mujeres de Acahualinca (8,000 mil años y más antes de nuestro presente), a quienes denominaré solamente como **GRUPO ORIGINARIO ACAHUALINCA**. Son básicamente nómadas, en movimiento dependiendo de los productos naturales para la sobrevivencia. Podrían haber vivido en abrigos rocosos de las lagunas y región montañosa de Managua. No tenían escritura. Desconocemos sus creencias religiosas.
- Las Culturas Originarias a las que yo personalmente como historiador pondré el nombre de **CULTURA ORIGINARIA PRIMITIVA**. Son grupos culturales que dependen principalmente de las fuentes de vida vinculadas a los recursos naturales y el medio ambiente, principalmente de la pesca del Lago de Managua y de las lagunas de Managua; y también de la caza de animales salvajes y recolección de frutos naturales en los bosques del valle de Managua, y de la zona montañosa al sur (las sierras). Es probable que hayan tenido alguna forma de comunicación ideográfica, pero no podemos asegurarlo todavía. Desconocemos sus creencias religiosas. Es probable que hayan desarrollado una agricultura incipiente.



Estas culturas podría haber vivido hace 3,600 años a 1,200 años antes de nuestro presente (a.n.p.) Tenemos evidencias cerámicas de que el grupo cultural más primitivo de Managua estuvo asentado en el área sur de la Laguna de Tiscapa. A este grupo lo llamaremos **GRUPO ORIGINARIO TISCAPA**.

Este grupo ancestral Tiscapa no eran nómadas, como el grupo ancestral Acahualinca, sino que tenían núcleos poblaciones organizados y jerarquizados, con costumbres funerarias y un mínimo de organización sectorial de las habitaciones. Sin embargo, hasta que no tengamos pruebas suficientes, consideramos que dependen más de los recursos naturales medio ambientales, que de la agricultura o la crianza de animales domésticos. Sobre este grupo se podrá decir más cuando los expertos concluyan sus análisis de la cerámica descubierta en el sitio arqueológico Tiscapa, que muestra una larga estadía temporal en el sitio, y varios niveles culturales en el mismo sitio arqueológico.

## **GRUPOS ORIGINARIOS INTERMEDIOS**

Entre 2,300 a.n.p. y 1,700 a.n.p. Managua se vio poblada de varios grupos culturales, de quienes se han descubiertos asientos poblaciones que nos muestran una complejidad superior a los ancestros e incluso al grupo de Tiscapa. Los sitios se conocen como “Las Delicias” y “Los Martínez”.

Estas sociedades son más complejas ya que tienen unos entierros jerarquizados como en Ticuantepe. Las Sociedades intercambian bienes preciosos como el Jade a larga distancia, y posiblemente tienen intercambios con las sociedades superiores de Mesoamérica. Del 300 al 800 d.C hay un aumento en la Población pero ellos se desarrollan y establecen algunas alianzas o intercambios con el Salvador y Honduras como es la presencia de la Cerámica Ulúa en el área arqueológica Acahualinca-Los Martínez.



*Sitio arqueológico Tiscapa.*



*Sitio arqueológico Las Delicias.*



*Sitio arqueológico Los Martínez.*

## LOS CHOROTEGAS

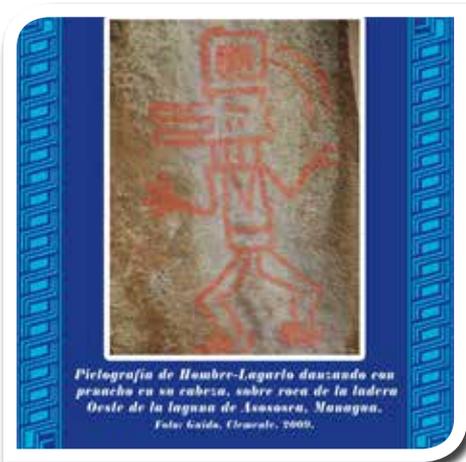
Le siguen en orden cronológico aquellos grupos culturales que ya conocieron la agricultura sistemática controlada por el conocimiento astral y su relación con la producción agrícola; la crianza de animales domésticos para el consumo, y tenían organización político-social conocida. Y una forma escrita de comunicación ideográfica. De esta cultura tenemos referencias por medio de las cerámicas y el arte rupestre que nos muestran algunas calabazas, monos, tigres, maíz.

Los cronistas españoles los identificaron muy claramente. Es la **CULTURA DE LOS CHOROTEGAS (1,200 años a.n.p.)** Provenían de Chiapas, y hablaban lengua Otto-Mangue, eran productores de cerámica, estatuarias, tejidos de algodón, embarcaciones de madera, cultivaban yuca, achiote, algodón, maíz, entre otros productos agrícolas; cazaban venados, cerdos salvajes, tigres, entre otros animales salvajes; y criaban gallinas indias y unos perritos llamados Xulos, para consumo doméstico. Eran guerreros y defendían sus territorios de las demás culturas que habitaban Nicaragua en sus tiempos. Dominaron Managua desde el 1,200 a.n.p. hasta el 500 a.n.p. cuando llegaron los españoles a Managua.

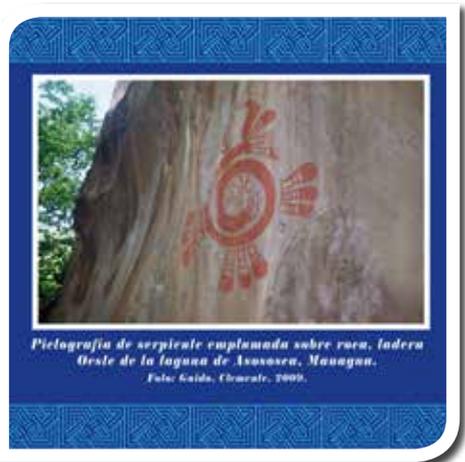
**LOS CHOROTEGAS** tenían como santuario las Lagunas. Tenemos evidencia en las paredes de la laguna de Asososca de este uso religioso de las lagunas. Ahí encontramos más de 30 dibujos sobre roca, que probablemente fueron pintados hace 1,000 años a.n.p. después de la erupción del Volcán Asososca. No tenemos certeza de que los chorotegas sean sus autores pero es altamente probable que así sea porque coincide con su dominio territorial de Managua (1,200 a.n.p. a 500 a.n.p.), y además hay un Hombre-Lagarto danzante pintado en las rocas de Asososca que también lo encontramos en la isla Marota de Granada, que fue manufactura Chorotega. Es probable que hayan tenido una forma de comunicación ideográfica, plasmada en su cerámica y arte rupestre, pero desconocemos sus códigos para interpretarlos correctamente.



*Cerámica Chorotega.*



*Pictografía de Hombre-Lagarto danzando con  
penacho en su cabeza, sobre roca de la ladera  
Oeste de la laguna de Asososca, Managua.  
Foto: Guido, Chirante, 2009.*



*Pictografía de serpiente emplumada sobre roca, ladera  
Oeste de la laguna de Asososca, Managua.  
Foto: Guido, Chirante, 2009.*

*Pictografías de la Laguna de Asososca.*

## **EL CHOQUE MILITAR-CULTURAL ENTRE CHOROTEGAS Y ESPAÑOLES.**

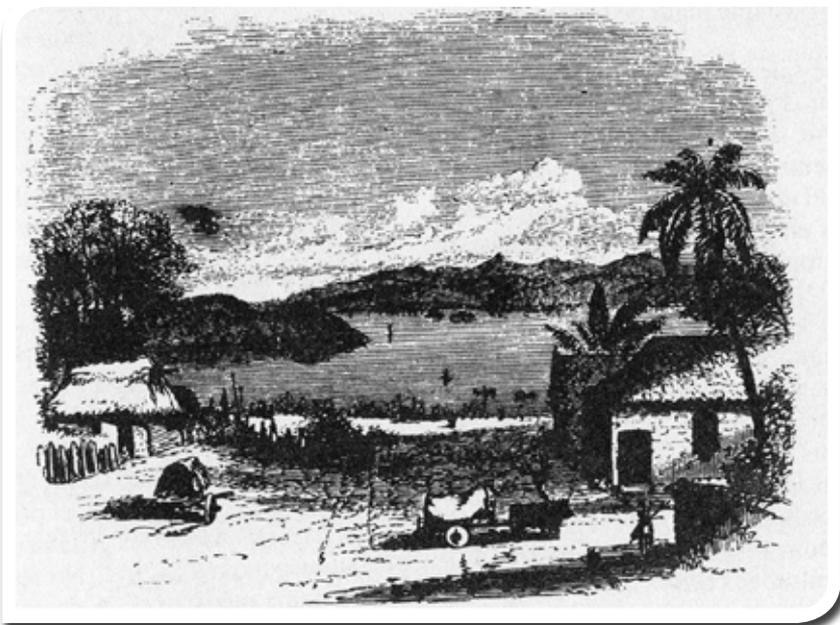
Probablemente a Managua, los españoles, llegaron hace 498 años (Gil González Dávila llegó a Rivas en 1523 d.C., pero no pudo pasar de Granada hacia Managua por la resistencia del Cacique Diriangén). Desconocemos las crónicas de conquista de Francisco Hernández de Córdoba, pero es seguro que estuvo en Managua en 1524 d.C. porque en 1525 d.C. el gobernador de Castilla del Oro, Pedrarias Dávila, informó al Rey de la existencia de Managua.

Los Chorotegas no aceptaron la dominación española. Presentaron resistencia, al punto de casi ser exterminados. Dice un cronista español, Gonzalo Fernández de Oviedo, que en Managua había 10,000 mil guerreros flecheros cuando llegaron los españoles, y cuatro años después en 1529 d.C. cuando él escribió esto, solamente habían quedado 1,000 mil guerreros flecheros, o sea que en cuatro años habían sido muertos 9,000 mil guerreros flecheros. ¡Resistencia heroica de nuestros caciques y sus guerreros contra la conquista española!...

Las mujeres Chorotegas sobrevivieron, y se adaptaron en otra forma de resistencia, no la militar, aunque también había mujeres chorotegas guerreras; sino la cultural. Así, las mujeres Chorotegas conservaron las costumbres y tradiciones culturales de nuestras comunidades Chorotegas y lograron adaptar la nueva religión impuesta, el catolicismo, a sus propias creencias ancestrales, de tal manera que de este choque cultural surgió EL MESTIZAJE.



*Foto de la Conquista y Resistencia Indígena.*



*Foto de Managua Siglo XIX.*

## **MANAGUA: 500 AÑOS DE MESTIZAJE.**

El mestizaje en Managua es la combinación cultural entre tres grandes razas: La europea, la africana y la Chorotega, agregada después la Nahuatl de la región del istmo de Rivas actual.

Los primeros españoles que llegaron a Managua hicieron la guerra. Una vez que nuestros Chorotegas depusieron las armas (probablemente en 1528 d.C.), y muchos habían sido muertos en la guerra o habían huido hacia las montañas de las sierras de Managua o hacia las montañas del norte de Nicaragua; los españoles pudieron comenzar a asentarse y distribuirse las tierras y a los pobladores de estas tierras conforme las Ordenanzas del Rey de España, que claramente otorgaban a los conquistadores el derecho de adueñarse de las tierras y que los pobladores de estas tierras les tributarán con productos alimenticios, productos artesanales y servicios domésticos o laborales gratuitos, a cambio de supuestamente evangelizar a estos pobladores y convertirlos en vasallos del Rey de España y buenos católicos.

Sabemos que en 1548 d.C. hubo una tasación o sea un inventario de las encomiendas, que así se llamó a este sistema de explotación de la mano de obra de los nuevos vasallos del Rey de España, y cuando se refieren a Managua encontramos que había varias encomiendas con el nombre de nuestra querida ahora ciudad Capital.

Las encomiendas o pueblos Chorotegas que existían en 1548 d.C. fueron:

- Mazagalpa, de Alvaro de Zamora. 70 jefes de familia tributarios.
- Yatán, de Pedro Menor. 18 jefes de familia tributarios.
- Goatepe, de Joan Segovia. 56 jefes de familia tributarios.
- Managua, de Francisco Téllez. 100 jefes de familia tributarios.
- Otra Managua, de Cristóbal de San Martín. 100 jefes de familia tributarios.
- Otra Managua, de Diego de Pastrana. 10 jefes de familia tributarios.

¿Qué tributaban estas encomiendas o pueblos chorotegas a los españoles?:

Según esta tasación de 1548 d.C. estas encomiendas o pueblos chorotegas daban obligatoriamente cada año a los españoles los siguientes productos:

- Maíz, frijoles, algodón, mantas blancas de algodón, gallinas de castilla, gallinas de pascua, sal, ollas y comales de barro, petates y servicios de mano de obra en verano, pescadores en semana Santa, cántaros de miel, cera, cabestros.

En 1581 d.C. hubo otra tasación y esta nos permite conocer cuántas encomiendas había para entonces y qué tributaban. Así tenemos que en 1581 d.C. Managua tenía las mismas cuatro encomiendas: Mazagalpa, Yatán, Goatepe y aparece un nuevo nombre que es Telpaneca. Managua no se menciona, pero todas estas son Managua. Los dueños son otros españoles, ya no son los mismos. Y como producto nuevo a tributar solamente se agrega el Maíz.

En 1548 d.C. se identificó a 354 jefes de familia tributarios.

En 1581.d.C. se identificó a 340 jefes de familia tributarios.

La diferencia entre 1548 y 1581 (67 años después entre una y otra tasación) es solamente de 14 jefes de familia tributarios.

Una tercera tasación de las encomiendas de Managua, para el siglo siguiente, en el año de 1685, menciona a siete encomiendas que son:

- Telpanecat.
- Jicoagalpa.
- Calpanzinti.
- Mazagalpa.
- Cosacazinti.
- Yatán. Y
- Gatepet.

Es interesante observar que en 1685 todavía se conservan algunos nombres del siglo anterior. Es evidente que la

influencia nahual fue temprana después de la derrota de los guerreros chorotegas contra el conquistador español y sus aliados nicaraos. Las toponimias que se conservan todavía hoy en día en Managua, excepto su nombre propio, no son de origen chorotega, sino de origen mexicano-nahual.

Por ejemplo: Acahualinca, Asososca, Batahola, Chiquilistagua, Motastepe, Nejapa, Pochocuape, Ticomo y Tiscapa entre otros pocos más. Todos son de origen mexicano-nahual no chorotega-chiapaneco.

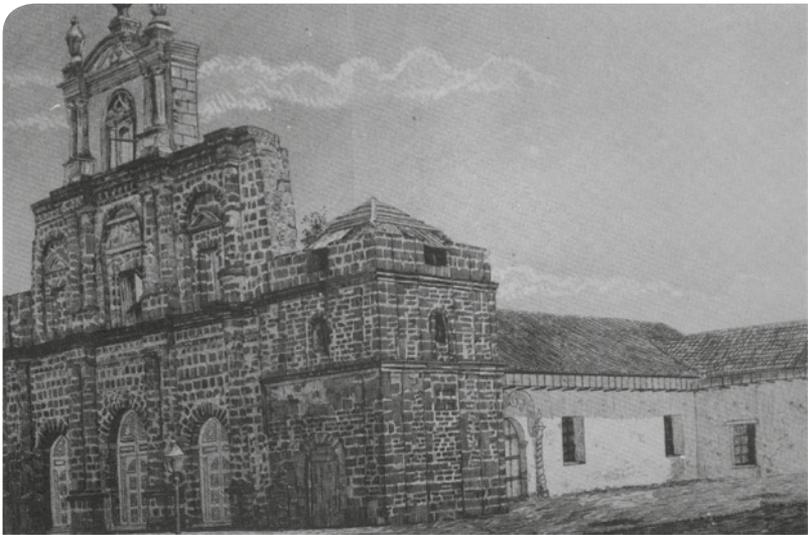
El historiador Róger Norori, nos indica que posterior al siglo XVII, Managua va a tener un desarrollo gradual orientándose hacia la plaza central alrededor de las primeras parroquias y capillas de Managua: Veracruz (Actual parque Rubén Darío), San Mateo (probablemente sector Colonia Dambach), San Sebastián (igual asiento de hoy), y San Miguel (donde está las ruinas de Catedral hacia el sur).

Y que gradualmente se convertirá en un pueblo sin grandes edificios pero importante por su contribución a la producción del añil, madera de navíos, algodón y sus derivados textiles, haciendas ganaderas y de obraje, puerto de comunicación entre León y Granada, y zona comercial de productos.

## **LOS BARRIOS Y COMARCAS COLONIALES DE MANAGUA.**

Por referencias de las más antiguas crónicas e historiadores de Managua, sabemos que las encomiendas desaparecieron y se reorganizaron en núcleos poblacionales que conocemos ahora como Barrios y comarcas.

Estos barrios están íntimamente ligados a la historia de las Parroquias y capillas católicas organizadas en los siglos anteriores. Y tras la adquisición de propiedades de parte de españoles y mestizos radicados en Managua, la producción original que mencionamos en los tributos del siglo XVI y XVII, cambia por la introducción del añil y haciendas de obraje, que junto con producción de carmín, jarcia para navíos, le imprimen un nuevo perfil a Managua, la cual por su posición geográfica se convierte poco a poco en un pueblo comercial.



La Parroquia del Apóstol Santiago, Patrono de Managua, fracturada por el terremoto del 11 de Abril de 1885. Se encontraba a una cuadra de la costa del lago Xolotlán, exactamente en el sitio donde hoy están las ruinas de la Catedral de Managua en la Plaza de la República, fracturada por el terremoto del 23 de Diciembre de 1972.

*Foto de La Parroquia.*

Identificamos plenamente los siguientes barrios de origen colonial:

- Veracruz (donde ahora es el parque Rubén Darío y sus alrededores).
- San Miguel (donde ahora está las ruinas de Catedral)
- San Sebastián (donde es el barrio San Sebastián)
- San Mateo (probablemente el Barrio Candelaria)

Posteriormente, van a surgir los nombres más comunes a nosotros, como son los siguientes barrios:

- Barrio San Antonio, en el mismo sitio del actual barrio San Antonio.
- Barrio San Sebastián, en el mismo sitio del actual barrio San Sebastián.
- Barrio Candelaria (desaparecido hoy en día, por el sector de la Colonia Dambach, está ahora ahí el Barrio Rubén Darío).

Y posteriormente se mencionará el Barrio Santo Domingo, probablemente posterior a la independencia de Nicaragua.

En cuanto a las comarcas, tenemos alguna certeza que las que vamos a mencionar son de origen no solamente colonial, sino también originarias:

- Comarca Chiquilistagua.
- Comarca Nejapa.
- Comarca Ticomo.
- Comarca las Sierras de Santo Domingo (posterior a la independencia)
- Comarca Sabanagrande.



*Foto del barrio Santo Domingo.*



*SAN SEBASTIAN, antes de 1972*



*SAN ANTONIO, antes de 1972*

## **DE LA LEAL VILLA DE MANAGUA A LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA (1819-1852).**

En los años 1811-y 1812, en Nicaragua se dieron varios levantamientos de los nicaragüenses contra las autoridades monárquicas instaladas en León, Granada, Masaya, y Rivas, producto de la inconformidad por los excesivos impuestos y trabas al libre comercio y por el hecho que todas las autoridades monárquicas eran españolas.

Estos alzamientos no fueron exactamente por la Independencia de Nicaragua, pero sí causaron un gran desorden político que concluyó con la intervención de fuerzas monárquicas procedentes de Guatemala, que mataron a algunos insurgentes y llevaron presos a Guatemala a los líderes principales de las revueltas.

El pequeño pueblo de Managua, no participó activamente en estas revueltas insurreccionales, sino que se mantuvo neutral. Su posición geográfica como pueblo de tránsito y embarcadero, lo hizo asumir una actitud neutral.

Debido a este hecho, el Rey Fernando VII de España, le otorgó a Managua el rango de VILLA DE MANAGUA con el título especial de LEAL VILLA, lo que hizo que nuestra pequeña población subiera de estatus jurídico, accediendo con esto a tener sus primeros alcaldes electos por los electores que comprobaban su derecho a elegir, y sus primeros planes de arbitrios para cobrar impuestos y tasas municipales.

El título le fue otorgado a Managua el 24 de marzo de 1819, por lo que en el año 2019, se cumplió el BICENTENARIO de tan importante título.

Sin este título Managua no hubiera sido nunca ciudad, y por lo tanto nunca hubiera sido Capital. Son como peldaños necesarios para alcanzar el máximo grado que puede alcanzar una ciudad en la República. El título y grado de Capital de la República.

Durante 27 años Managua fue Villa, pero el 24 de julio de 1846, el Gobierno de Nicaragua le dio el título de Ciudad.



*Foto de Santiago Apóstol.*



*Foto de Managua.*

Apenas 6 años después, recibirá el título de Capital de la República de parte del Senador Presidente provisional, Don Fulgencio Vega.

Como podemos ver, la carrera política de nuestro pequeño poblado colonial fue rápida y ascendió dando brincos en las escalas urbanas y políticas posibles para llegar a ser la Capital. Fue más una decisión política para poner fin a los diferendos entre León y Granada por la disputada capitalidad, que producto del desarrollo urbano, económico y social de la población.

En los 33 años que pasaron entre 1819 y 1852, Managua apenas pudo dejar de ser un pueblo de unos cuantos edificios importantes (La casona de alto donde operaban las autoridades frente a la plaza central; la Iglesia Parroquial; el área de la plaza donde se realizaba el tiangué y comercio; y unas cuantas casas comerciales, más numerosas casitas de paja y adobe donde vivían sus pobladores, en la periferia de estos edificios y sobre todo a lo largo de la costa del lago hacia Mateare y más aún hacia Tipitapa).

Y aunque Managua no asumió realmente la capitalidad, el título de Capital no lo perdió, sino que lo conservó durante las vicisitudes de Nicaragua por la Guerra Nacional contra el filibusterismo de William Walker entre 1855-1857, Managua fue una plaza de tránsito y refugio.

Terminada la Guerra Nacional en mayo de 1857, Managua fue ocupada por las fuerzas aliadas victoriosas, para instalar en sus humildes calles, de forma definitiva, la Capital de la República de Nicaragua. Y a partir de 1858, Managua fue la sede de los Poderes de Estado, residiendo en la ciudad, el Presidente de la nueva República resultante de más de 37 años de anarquía política post-independentista.



*Rey Fernando VII de España.*



*Busto de Fulgencio Vega.*

## MISCELÁNEAS HISTÓRICAS DE MANAGUA.

### CÁPSULA HISTÓRICA No. 1: LA REAL CÉDULA QUE NOS HIZO VILLA A MANAGUA, TARDÓ UN AÑO EN LLEGAR DE ESPAÑA A MANAGUA.

“AUNQUE EL REY DE ESPAÑA FERNANDO VII, ELEVÓ A VILLA EL POBLADO DE MANAGUA EL 24 DE MARZO DE 1819, FUE HASTA EL 9 DE MARZO DE 1820 CUANDO LA CÉDULA REAL LLEGÓ A MANOS DEL GOBERNADOR DE LEÓN, MIGUEL GONZÁLEZ SARAVIA, Y FUE HASTA EL 8 DE ABRIL DE 1820 QUE LA CÉDULA DEL REY SE DIVULGÓ EN LEÓN Y MANAGUA. ASÍ ERAN DE TARDADAS LAS COMUNICACIONES EN EL SIGLO XVIII” (Fuente: “*Managua aspectos históricos, 1821-1857*”, pg. 11, Dra. Marcia Traña Galeano).

### CÁPSULA HISTÓRICA No. 2: EL PRIMER ALCALDE DE LA VILLA DE MANAGUA FUE UN HIDALGO ESPAÑOL, JOSÉ ANTONIO DE ROVIRA”.

“PARA ELEGIR ALCALDE, LOS VECINOS QUE TENÍAN MÁS DINERO COMPRABAN AL REY UN DERECHO DENOMINADO “OFICIOS, CONCEJALES Y DE REPÚBLICA” QUE LES OTORGABA POTESTAD DE ELEGIR AL ALCALDE DE FORMA DIRECTA Y SECRETA, VOTANDO SOLAMENTE LOS QUE TENÍAN ESE DERECHO COMPRADO, SIENDO ELEGIDO COMO PRIMER ALCALDE DE LA NUEVA LEAL VILLA DE MANAGUA, EL HIDALGO ESPAÑOL, JOSÉ ANTONIO ROVIRA. FUE ELECTO POR UN PERÍODO DE UN AÑO, **DE ABRIL DE 1820 A MARZO-ABRIL DE 1821**”. (Fuente: “*Managua aspectos históricos, 1821-1857*”, pg. 19, Dra. Marcia Traña Galeano).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 3:  
ANTES DE LA INDEPENDENCIA DE CENTRO AMÉRICA  
MANAGUA SOLAMENTE TUVO DOS ALCALDES:  
ROVIRA Y MOREIRA.**

“ANTES DE LA INDEPENDENCIA DE CENTRO AMÉRICA RESPECTO DE LA COLONIA ESPAÑOLA, LA LEAL VILLA DE MANAGUA, SOLAMENTE TUVO DOS ALCALDES: EL ELECTO EN 1820, JOSÉ ANTONIO ROVIRA Y EL QUE LE SUCEDIÓ, TIMOTEO MOREIRA, TAMBIÉN POR ELECCIÓN A PRINCIPIOS DE 1821. ESE AÑO FUE LA INDEPENDENCIA, POR LO QUE YA NO CONCLUYÓ SU PRIMER AÑO DE ALCALDE BAJO LA CORONA ESPAÑOLA, SINO EN UNA MANAGUA SEPARADA DE ESPAÑA”. (*Fuente: “Managua aspectos históricos, 1821-1857”, pg. 11, Dra. Marcia Traña Galeano*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 4:  
DESPUÉS DE LA INDEPENDENCIA EN EL LAGO DE  
MANAGUA SE PESCADAN MILLARES DE SARDINAS,  
QUE FUE UN PLATO TÍPICO DE MANAGUA.**

“La Vida de Managua después de la INDEPENDENCIA era sencilla. El pueblo se mantenía de la caza y de la pesca. Surcaban el lago con enormes piraguas construidas de grandes árboles por los sierreños de Managua. Dentro de las aguas del lago armaban empalizadas de escobas lisas, que servían para aprisionar a millares de sardinas, que frescas o secas, constituían el plato principal de los hogares. Al llegar la época de pesca se construían enramadas en la costa del lago de Managua, olorosas a sardinas, donde se instalaban los pescadores. Esta tradición venía desde tiempos anteriores a la Independencia y sobrevivió hasta los años 30 del Siglo XX, cuando lamentablemente el gobierno del vende patria Moncada decidió tirar aguas negras al lago de Managua”. (*“Cien años de vida de Managua”, 1946, pg. 14. Ernesto Barahona*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 5:  
EN EL SIGLO XIX LOS MANAGUA COMÍAN HASTA  
CUATRO VECES AL DÍA: MERIENDA, ALMUERZO,  
COMIDA Y CENA.**

“Los Managua de la Villa, gustaban de comer cuatro veces al día. La Merienda a las seis de la mañana. El Almuerzo a las diez. La Comida a las cuatro de la tarde, y la Cena antes de acostarse. La cena consistía en TIBIO (pinol cocido) con pan. En ese tiempo se acostaban a dormir a las 8 de la noche para madrugar al día siguiente” (*“Cien años de vida de Managua”, 1946, pg. 14. Ernesto Barahona*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 6:  
POR LAS TARDES DABA TEMOR SALIR FUERA DE LAS  
CHOZAS PAJIZAS POR LOS ANIMALES SALVAJES  
QUE VIVÍAN EN LA SELVA.**

“**Managua** era un pequeño poblado y estaba rodeada de mucha selva montosa. De esta selva que rodeaba el poblado salían por las tardecitas y noches, algunos animales salvajes como Coyotes, zahínos, leoncillos y tigres, causando temor y angustia en la gente. Los predios estaban divididos por cercas de cardón o de piñuela y la gente solo transitaba por las veredas abiertas entre los patios. Abundaban las chozas pajizas, con paredes de carrizo o de trozos partidos de guarumo y tenían puertas de cuero. Por eso los animales salvajes se movían con mucha facilidad». (*“Cien años de vida de Managua”, 1946, pg. 14. Ernesto Barahona*).

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 7: EN 1822 MANAGUA ERA UN LUGAR DE COMERCIO DE LA INDUSTRIA CASERA.**

Un viajero que pasó por Managua en 1822, Orlando W. Roberts, dice que en Managua en 1822, “existían tiendas que vendían vinos y otros licores, ofrecían productos de la tierra, así como quesos, azúcar de pilón, confituras y productos de fabricación industrial casera y que eran artículos que se vendían en casi toda casita indígena” (*“Aspectos históricos sobre Managua desde 1821 a 1857”, Dra. Marcia Traña Galeano, pg. 55, 2019*).

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 8: EN 1819 MANAGUA ERA UNA VILLA DE ONCE MIL HABITANTES Y CRECIÓ APENAS A DOCE MIL HABITANTES CUANDO FUE ELEVADA A CIUDAD EN 1846.**

“Cuando Managua fue elevada al rango de VILLA por el Rey Fernando VII de España (1819) tenía una población de ONCE MIL HABITANTES, según dice la Cédula Real. Después de veintisiete años en 1846 cuando es elevada al rango de CIUDAD, Managua contaba con no más de doce mil habitantes, después de haber descendido a casi nueve mil habitantes por una epidemia del cólera que azotó Managua en 1838, habiendo muerto seiscientas personas en un corto tiempo, siendo la mayoría mujeres”. (*“Aspectos históricos sobre Managua desde 1821 a 1857”, Dra. Marcia Traña Galeano, pg.55, 2019*).

## **CÁPSULA HISTÓRICA No. 9: EL OFICIO DE LAS MUJERES EN LA CIUDAD DE MANAGUA.**

“El oficio de las mujeres en la ciudad de Managua, en la década de los 40 del Siglo XIX, según el Embajador Norteamericano George Squier, consistía en: Oficios domésticos, nizezaban y molían el maíz para palmeaar las tortillas y tamales. Tostaban y molían el maíz, para preparar las jícaras de pinol y tiste. En la tarde se dirigían al lago a llenar sus cántaros y tinajas de agua. Otras provistas de atarrayas pescaban miles de sardinas plateadas que luego convertían en tortas criollas par el auto consumo y el comercio menor” (*“Aspectos históricos sobre Managua desde 1821 a 1857”, Dra. Marcia Traña Galeano, pg. 57, 2019*).

## **CÁPSULA HISTÓRICA No. 10: EL ALUMBRADO PÚBLICO SE ESTABLECIÓ HASTA 1872 Y LA LUZ ELÉCTRICA HASTA 1902.**

“En la Managua del siglo XIX, la gente se acostaba temprano (8:00 de la noche), porque no había alumbrado público. Tuvieron que pasar muchos años para que el alumbrado público se instalara en nuestra ciudad capital, fue hasta el 3 de octubre 1872 que se estableció el alumbrado con Kerosine durante el gobierno de Fernando Guzmán, y hasta el 25 de diciembre de 1902 que se estableció el alumbrado eléctrico durante la Presidencia de José Santos Zelaya” (*“Cien años de vida de Managua”, Ernesto Barahona, 1946. Pg. 15*).

## **CÁPSULA HISTÓRICA No. 11: EL PRIMER TELÉGRAFO Y EL PRIMER TELÉFONO.**

“Según don Ernesto Barahona, el primer telégrafo que se instaló en Managua el 18 de septiembre de 1876, con Domingo Cerda como telegrafista, y el primer servicio telefónico se estableció en 1887” (*“Cien años de vida de Managua”, Ernesto Barahona, 1946. Pg. 19*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 13:  
PRIMER AGUA POTABLE A DOMICILIO POR CAÑERÍA  
PROVENÍA DEL LAGO QUE SUBÍA A PILAS EN TISCAPA.**

“Siguiendo la línea informativa de don Ernesto Barahona, el 26 de julio de 1887 se constituyó la “Empresa Aguadora de Managua”, por los señores F.A. Pellas, Joaquín Zavala, Pedro Rafael Cuadra Santiago <morales, Enrique Guzmán, Gonzalo Espinosa, Pablo Giusto, Fabio Carnevalini, y Alberto Suhr, con un capital de cien mil pesos plata. Y el 25 de noviembre de 1888 empezó a suministrar el agua a domicilio por cañería proveniente del lago de Managua que subía a pilas ubicadas en la Laguna de Tiscapa y de ahí bajaba hacia las casas por cañerías”. (*“Cien años de vida de Managua”, Ernesto Barahona, 1946. Pg. 20; “Historia de Managua”, Gratus Halftermeyer, pg. 112*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 13:  
EL MAESTRO MIGUEL RAMÍREZ GOYENA FUNDADOR  
DEL “COLEGIO DE MANAGUA”.**

“El maestro Miguel Ramírez Goyena, organizó el Colegio de Managua, el 5 de mayo de 1878 y en el año 1900 este colegio se transformó en el Instituto Nacional Central. Que al pasar de los años y con la muerte de Miguel Ramírez Goyena, sucedida en 1927, recibió su nombre siendo uno de los más importantes colegios de Managua en el Siglo XX. Actualmente este Colegio está en el Distrito 2 de Managua” (*“Cien años de vida de Managua”, Ernesto Barahona, 1946. Pg. 18*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 14:  
SE FUNDA EN MANAGUA LA BIBLIOTECA NACIONAL  
DONDE LABORÓ RUBÉN DARÍO.**

“Abrió sus servicios al público la Biblioteca Nacional el 1ero. de Julio de 1882, con el Dr. y General Miguel Briosó como primer Director. Años después nuestro poeta inmortal RUBÉN DARÍO, comenzó a trabajar en esta biblioteca nombrado por su director Modesto Barrios en el año 1884, cuando Darío tenía 16 años solamente. Hoy en día, la Biblioteca Nacional lleva el nombre de Rubén Darío y está ubicada en el Palacio Nacional de la Cultura” (*“Cien años de vida de Managua”, Ernesto Barahona, 1946. Pg. 18*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 15:  
DOÑA CHEPITA T. DE AGUERRI FUNDÓ EN  
MANAGUA EL PRIMER COLEGIO DE SEÑORITAS PARA  
EDUCACIÓN FEMENINA.**

“La Señorita Josefa (Chepita) Toledo de Aguerri, fundó en Managua, en julio de 1898, el primer Colegio de Señoritas para la Educación Femenina. En 1946, Doña Chepita todavía educaba a las mujeres, siendo Directora de la Escuela Normal de Señoritas. Su tumba está en el Cementerio General de Managua y es patrimonio cultural de la Ciudad” (*“Cien años de vida de Managua”, Ernesto Barahona, 1946. Pg. 18; “Rubén Darío en Managua”, Dr. Jorge Eduardo Arellano, año 2011, pg. 16, Alcaldía de Managua*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 16:  
EN MANAGUA SE FUNDÓ EL MUSEO NACIONAL DE  
NICARAGUA EN 1897.**

“El primer Museo Nacional de Nicaragua, se fundó en Managua en el año 1897, bajo la dirección del taxidermista Don Diocleciano Chávez, sabio nacido en Managua. El Museo todavía existe en Managua ubicado ahora en el Palacio Nacional de la Cultura y lleva el nombre de su fundador desde el año 1997, al cumplir su primer centenario”.



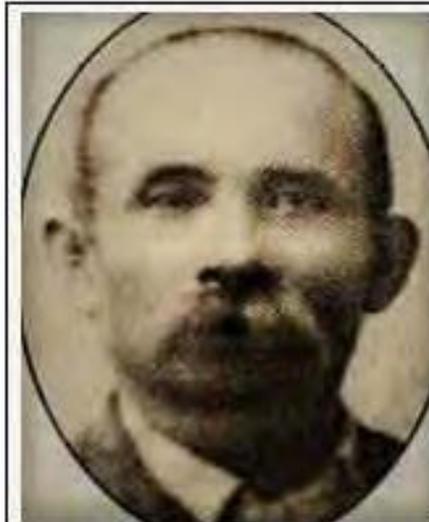
*Rubén Darío.*

Patrimonio: Centro General del Managua, foto tomada de Museo de Managua y Centro Histórico de la UN



Palacio Nacional, construido a finales del siglo XIX y destruido por el terremoto de 1972. En la actualidad sólo queda el vestíbulo del Palacio de la Cultura.

*Foto del Palacio Nacional.*



Diocleciano Chaves  
(1844-1936)

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 17: EN 1899 SE INAUGURÓ EL PARQUE CENTRAL DE MANAGUA.**

“El 8 de noviembre de 1899 fue inaugurado el Parque Central de Managua, urbanizándose por primera vez la extensa plaza de la Managua primitiva. Correspondió al General José Santos Zelaya esta obra de progreso de la ciudad”.

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 18: ARBORIZACIÓN DE MANAGUA EN 1899.**

“En sesión del 29 de marzo de 1899, la Municipalidad acordó ARBORIZAR la ciudad excitando al vecindario a formar alamedas frente a sus casas. Se sembraron cativos, marangos, paraísos y maderos negros”

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 19: MANAGUA FUE DISTRITO DE GRANADA HASTA QUE SE CREÓ EL DEPARTAMENTO DE MANAGUA EN 1875**

“A pesar de que a Managua se le dio el título de Capital de la República en 1852, siguió siendo dependiente de Granada como distrito, y no fue sino hasta el año de 1875 con el Presidente Vicente Cuadra que se creó el Departamento de Managua teniendo como cabecera a la Ciudad Capital Santiago de Managua” (*Gratus Halftermeyer, Historia de Managua, pg?*).



*Escudo de Managua.*



*Parque Infantil y Estación del Tren.*

**CÁPSULA HISTORICA No. 20:  
LA PRIMER ESCUELA DE ARTES Y OFICIO DE  
MANAGUA SE CREÓ POR DECRETO EN 1881 Y SE  
INICIÓ EN 1883 CON MAESTROS FRANCESES.**

“Managua tuvo su primer Escuela de Artes y Oficios creada por Decreto Presidencial el 2 de Diciembre de 1881, y el 7 de febrero de 1883 llegaron a Managua los profesores Franceses y se inauguró hasta el 7 de octubre de ese mismo año. Sin embargo, parece que duró poco tiempo pues en Septiembre de 1884, se convirtió en simple maestranza del Ferrocarril y centro entrenador de empleados ferroviarios” (*Gratus Halftermeyer, Historia de Managua, pg. 114*).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 21:  
LA PRIMERA CELEBRACIÓN DE LA PURÍSIMA EN  
MANAGUA SE CELEBRÓ EN DICIEMBRE DE 1859.**

“La primera vez que se celebró La Purísima en Managua fue después de la guerra nacional contra William Walker y cuando las esposas de los Ministros Conservadores de origen Leonés se domiciliaron en Managua, inculcando la costumbre religiosa en la Capital; esto fue en el año 1859 cuando inició el primer gobierno de Tomás Martínez”. (*Gratus Halftermeyer, Historia de Managua, pg. 114*).



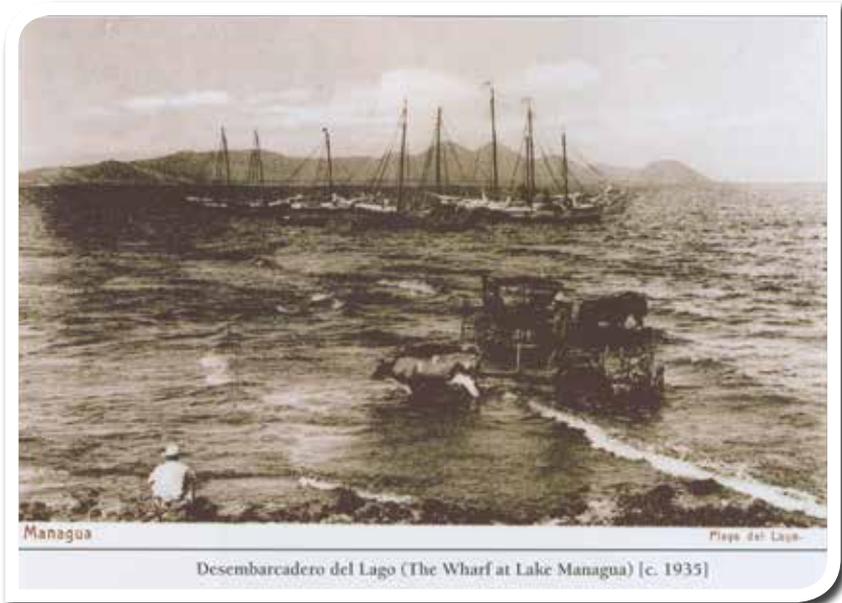
*Purísima en Managua.*

## **CÁPSULA HISTÓRICA No. 22: LOS BARCOS DE VAPOR NAVEGARON POR EL LAGO DE MANAGUA DESDE 1881 HASTA 1905.**

“El primer barco de vapor que hizo un viaje de Managua hacia León Viejo, fue el barco “Amelia”, el 27 de marzo de 1881. El segundo vapor que surcó las ondas del Xolotlan fue “Isabel”, el 28 de octubre de 1882. Luego se trajo un barco de vapor construido en Inglaterra de nombre “El Progreso”. El viaje a Momotombo lo hacía en tres horas y navegó el 28 de agosto de 1886. Luego vinieron dos barcos más, uno de nombre “Ángela” y por fin al quinto barco le puso el nombre de “Managua”. En 1890 todos estos barcos pasaron a ser del Gobierno de Nicaragua. Cuando en 1905 se inauguró el ramal ferrocarril Nagarote a Managua, se cancelaron todos los viajes por el Lago” (*Gratus Halftermeyer, Historia de Managua, pg. 110*).

## **CÁPSULA HISTÓRICA No. 24: RUBÉN DARÍO TENÍA 15 AÑOS DE EDAD CUANDO LLEGÓ POR PRIMERA VEZ A MANAGUA.**

“Rubén Darío vivió en nuestra querida Managua varios meses del año 1882, cuando cumplió quince años de edad hizo su primera aparición ante el Presidente de la República y diputados; Tuvo una activa y agitada vida social para un adolescente; Publica en varios periódicos de Managua; se enamora de Rosario Emelina Murillo; y viaja a San Salvador donde vive casi un año (agosto 1882- octubre 1883); para retornar a Managua y seguir viviendo en la capital desde finales de 1883 hasta mayo de 1886: el muchacho de 15 años ahora tenía 19 años”. (*Rubén Darío en Managua, Jorge Eduardo Arellano, año 2011, Alcaldía de Managua*).



*Barcos de Vapor en el Lago de Managua.*

### **CÁPSULA HISTÓRICA NO. 23: RUBÉN DARÍO VIAJÓ EN EL BARCO “AMELIA” EN 1886.**

“El 31 de mayo de 1886, Rubén Darío se embarcó en “Amelia” para navegar por el lago de Managua, desembarcó en León Viejo donde admiró el Volcán Momotombo; abordó el tren hacia León y después de un corto tiempo salió hacia Chile, a su inmortal encuentro con su destino” (*Rubén Darío en Managua, Jorge Eduardo Arellano, año 2011, Alcaldía de Managua*).

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 24: TALLARINES, FIDEOS Y MACARRONES LLEGARON A MANAGUA A MEDIADOS DE LOS OCHENTA DEL SIGLO XIX.**

“Los tallarines, fideos y macarrones Italianos, llegaron a Managua a mediados de los años ochenta del Siglo XIX. Fueron introducidos por Juan Mollo, un italiano que tenía una repostería en la Calle del Aluvión. Al principio algunos Managua pensaban que eran gusanos” (*Gratus Halftermeyer, Historia de Managua, pg. 40*).

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 25: EL TREN DE MANAGUA A MASAYA SE INAUGURÓ EL 5 DE ABRIL DE 1885.**

“El servicio de ferrocarril, se inauguró de Managua a Masaya, el 5 de abril de 1885. Para ese año todavía no existía el ramal Nagarote-Managua, sino que se viajaba de León a Managua por barcos de vapor sobre el Lago de Managua” (*Gratus Halftermeyer, Historia de Managua, pg. 38*).



*Tren del Pacífico.*

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 26:  
LAS DILIGENCIAS TIRADAS POR MULAS HACÍAN  
VIAJES DE MANAGUA A MASAYA Y GRANADA,  
DIRIAMBA Y RIVAS.**

“Antes de 1885, que se inauguró la ruta ferroviaria, la población con recursos viajaba de Managua a Masaya, Granada y Diriamba y Rivas, por diligencias que eran carromatos tirados por mulas. Las más famosas fueron propiedad de Pedro Ruiz Tejada. Si el viaje era por tierra, la mayoría viajaba por carretas tiradas de bueyes, a caballo o a pie”. (Gratus Halftermeyer, Historia de Managua, pg. 39).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 27:  
LOS PISQUETAMALES, COMIDA INDÍGENA DE  
MANAGUA.**

“Los pisquetamales, era una comida indígena propia de Managua, se preparaba con masa de maíz, carne de cerdo, frijoles agrios y otras cosas más”. (Heliodoro Cuadra, Tomo LXV, Revista AGHN, pg. 133).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 28:  
LA DANZA DEL LAVADO DE MAÍZ COCIDO EN EL  
BARRIO DE CANDELARIA LOS 31 DE ENERO.**

“Los 31 de enero de cada año, con motivo de las fiestas de Candelaria, las indias nisquezaban maíz para hacer los pisquetamales; una vez cocido el maíz se repartía en varias bateas y tipo 7: 30 de la noche iban al lago a lavar el maíz, pero lo lavaban danzando con sus pies limpios y descalzos sobre la masa. Luego lo llevaban a la casa del mayordomo” (Heliodoro Cuadra, Tomo LXV, Revista AGHN, pg. 133).



*Bomberos de Managua 1933.*



*Danza de El tinco.*

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 29: COCIMIENTO DE LOS PISQUETAMALES.**

“Los Pisquetamales, se envolvían en hojas verdes de tallos de plátanos o de guineos, amarrados con mecate del mismo tallo, se procedía a cavar un agujero en el suelo al que se le prendía fuego; con la presión suficiente se ponían los pisquetamales para su cocimiento. Toda la noche del primero de febrero se velaban con marimbas y guitarra este cocimiento, para repartirlos en la mañana del 2 de febrero, día de la Virgen de Candelaria”. (*Heliodoro Cuadra, Tomo LXV, Revista AGHN, pg. 133*).

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 30: “EL TINCO, DANZA INDÍGENA BURLESCA DE LA DECADENCIA COLONIAL-REPUBLICANA”.**

“El TINCO, era una danza indígena de origen colonial, dedicada a San Pedro en sus fiestas de junio, por medio de la cual los indígenas se burlaban de la decadencia colonial-republicana del hispanoamericano. Indios enmascarados, vistiendo ropa vieja y desaseada, cubiertos con paraguas rotos, sosteniendo una iguana viva, al toque de un pito y un tambor” (*Heliodoro Cuadra, Tomo LXV, Revista AGHN, pg. 137*).

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 31: “LA PRIMER BIBLIOTECA AMBULANTE DE MANAGUA, CIRCULÓ POR LOS AÑOS 20 DEL SIGLO XX”.**

“La primer biblioteca ambulante de Managua, circuló por sus calles en las primeras dos décadas del siglo XX. Su propietario se conoció como “el loco Robleto”. Alquilaba los libros variados. Usaba un catálogo de los libros que tenía en su biblioteca y visitaba a sus “clientes” en sus propios hogares (“*Allá en los años 20*”, *J. Santos Zelaya Cousin, Alcaldía de Managua, 1992. Pg. 42*).

**CÁPSULA HISTORICA No. 32:  
EL TEATRO VARIEDADES, FUE UNO DE LOS PRIMEROS  
Y MEJORES TEATROS DE MANAGUA.**

“El Teatro Variedades fue uno de los primeros y mejores teatros de Managua, según la memoria de don J. Santos Zelaya Cousin. Estaba ubicado donde ahora es la Casa de los Pueblos, y se dividía en Luneta, palcos y el gallinero o paraíso. Los precios eran más caros en Luneta, menos en palcos y populares en el gallinero. Se vendía licores, cervezas, sándwiches, reposterías, etc.”. (*Allá en los años 20*, J. Santos Zelaya Cousin, Alcaldía de Managua, 1992. Pg. 32).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 33:  
LA BASURA ERA LLEVADA POR CARRETONES  
TIRADOS POR CABALLOS A PRINCIPIOS DEL SIGLO  
XX.**

“El desecho de la basura se trasladaba en carretones tirados por un caballo y contratado para tal efecto por los dueños de las casas, ya que no existía basurero municipal a principios del Siglo XX. Los dejaban en lugares alejados para que los zopilotes hicieran su trabajo” (*Allá en los años 20*, J. Santos Zelaya Cousin, Alcaldía de Managua, 1992. Pg. 28).

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 34:  
LOS COCHES TIRADOS POR CABALLOS DEJARON DE  
FUNCIONAR EN LOS AÑOS 40 DEL SIGLO XX.**

“Los coches tirados por un caballo, dejaron de funcionar en los años 40 del siglo XX en Managua. Estos coches tenían una alarma para anunciar su aparición en los bocacalles de la ciudad, y evitar accidentes” (*Allá en los años 20*, J. Santos Zelaya Cousin, Alcaldía de Managua, 1992. Pg. 29).



*Coches tirados por caballos.*

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 35: LA PAVIMENTACIÓN DE LAS CALLES INICIÓ HASTA 1928 EN MANAGUA.**

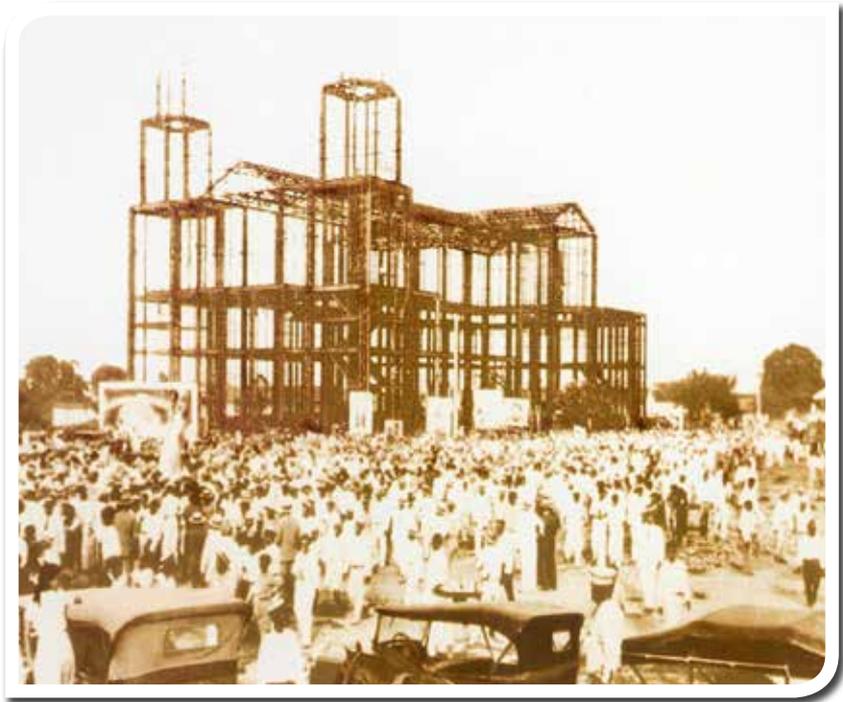
“La pavimentación de las calles de Managua inició hasta 1928. Antes las mejores calles eran empedradas, y la mayoría eran de tierra, polvosas en la estación seca y lodos en la estación lluviosa. En invierno las avenidas se convertían en verdaderos ríos que bajaban de las sierras y caían en el lago de Managua” (“*Allá en los años 20*”, J. Santos Zelaya Cousin, *Alcaldía de Managua*, 1992. Pg. 16).

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 36: MANAGUA HA TENIDO TRES CATEDRALES.**

“La ciudad de Managua ha tenido en su historia, tres catedrales: La primera era su original parroquia de Santiago, y estaba consagrada a Santiago (de ahí el nombre de Santiago de Managua). Fue destruida en 1931 por el terremoto de marzo de ese año. La segunda fue consagrada el 24 de junio de 1946, por Monseñor José Antonio Lezcano y quedó en ruinas después del terremoto de 1972; Y la tercera es la nueva Catedral fundada el 4 de septiembre de 1993”. (<http://www.curiamanagua.org/curia/index.php/arquidiocesismenu/catedral-de-managua>).” (R.P. Bosco José Rodríguez, “*Santos Cristos de Managua*, 2008, pg. 36-37).

### **CÁPSULA HISTÓRICA No. 37: LA IMAGEN DE “EL SEÑOR DE LOS MILAGROS” EN LA UNIDAD DE PROPÓSITOS ES LA MÁS ANTIGUA DE MANAGUA.**

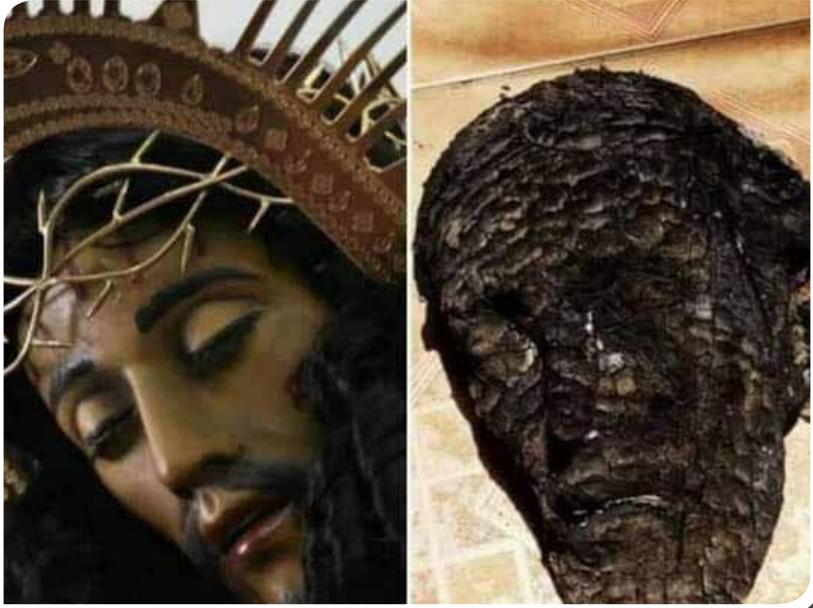
“Según el historiador de la Iglesia P. Bosco Rodríguez, el Señor de los Milagros (un Cristo crucificado muerto), ubicada en la Parroquia del mismo nombre en Unidad de Propósitos, es la más antigua de Managua, pues data de antes de 1638. Esta imagen estuvo en el antiguo templo de Veracruz, templo de Candelaria, templo de Santo Domingo, Catedral de Santiago, y termina en el templo de la Colonia Unidad de Propósitos a finales de los años 70” (R.P. Bosco José Rodríguez, “*Santos Cristos de Managua*, 2008, pg. 36-37).



*Catedral de Managua.*

**CÁPSULA HISTÓRICA No. 38:  
LA IMAGEN DE LA SANGRE DE CRISTO DATA DE 1638  
Y ES LA MÁS VENERADA POR LOS FIELES CATÓLICOS  
DE MANAGUA.**

“La imagen de La Sangre de Cristo, que se venera en la Catedral de Managua, fue traída de Guatemala en 1638. Estuvo en el templo de Veracruz (donde ahora es el monumento a Rubén Darío); en 1931 estaba en el templo San Antonio que destruyó el terremoto de ese año; pasó al templo San Sebastián, donde permaneció hasta el terremoto de diciembre de 1972; Luego fue llevada a Monte Tabor hasta 1985, año en que fue llevada a la Iglesia Pio X (Bello Horizonte); y en 1993 fue trasladada a la nueva Catedral de Managua, donde permanece hasta el día de hoy” (R.P. Bosco José Rodríguez, *“Santos Cristos de Managua, 2008, pg. 44-45*).



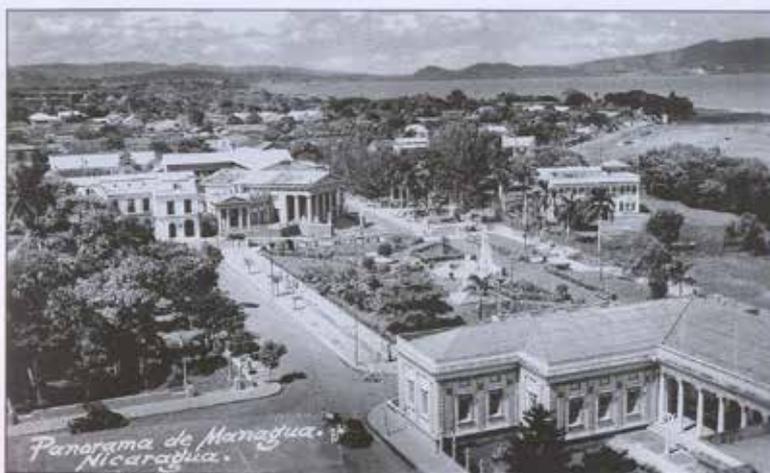
*Imagen de la Sangre de Cristo*



*Distrito Nacional.*



*Cementerio San Pedro.*



No. 78. Parque Rubén Darío y alrededores [c. 1950]  
Ruben Dario Park and surrounding areas

*Managua antes del terremoto 1972.*



*Managua moderna.*



*Cacique Mayor, q.e.p.d.*



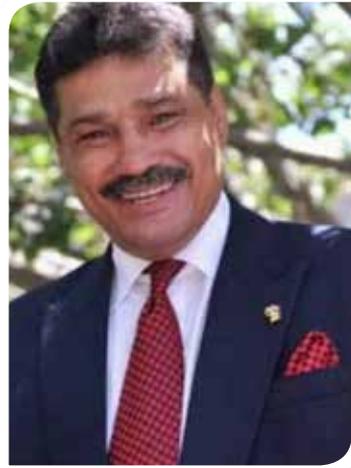
*Bayardo Cuadra In Memoriam.*



*Donald Chamorro In Memoriam.*



*Francisco Arellano In Memoriam*



*Alexis Argüello In Memoriam.*



## **BIBLIOGRAFÍA**

- “Pedrarias Dávila. Contribución al estudio de la figura del Gran Justador. Gobernador de Castilla del Oro y Nicaragua”. Pablo Álvarez Rubiano. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid, MCMXLIV.
- “Pedrarias Dávila, LA IRA DE DIOS”. Oscar Castro Vega. San José. 1996. ISBN 9977-47-210-6.
- “Nicaragua en los Cronistas de Indias: Oviedo” Introducción y Notas Eduardo Pérez Valle. Serie Cronistas No. 3. Fondo de Promoción Cultural. Banco de América. 1976.
- “Nicaragua en los Cronistas de Indias”. Serie Cronistas No. 2. Colección Cultural Banco de América. 1975. “Nicaragua en los Cronistas de Indias”. Serie Cronistas No. 1. Colección Cultural Banco de América. 1975.
- “Hernández de Córdoba, Capitán de Conquista en Nicaragua”. Carlos Meléndez. Serie Histórica no. 9. Colección Cultural. Banco de América. 1976.
- “Época Temprana de León viejo: Una Historia de la Primera Capital de Nicaragua”. Patrick S. Werner. 2000. Fondo Editorial INC-ASDI.
- “Memorial del Capitán Francisco Hernández de Córdoba”. Fundador de Nicaragua. INC. 2000. ISBN 9992430-15-X.
- « Historia de León Viejo ». Alfonso Argüello Argüello. Segunda Edición. Editorial Hospicio. León. 1994.
- “León Viejo, Pompeya de América”. INC. Junio de 1993. Comisión Nacional UNESCO.
- “Los Reales de Minas de la Nicaragua Colonial y la Ciudad Perdida de Nueva Segovia”. Patrick S. Werner. INC. UNESCO. 1996.
- Documentos de la Historia de Nicaragua. 1523-1857. Recopilados por Antonio Esgueva Gómez. UCA. 1993.

- “Reseña Histórica de la Villa de San Salvador”. Rodolfo Barón Castro. Colección Orígenes. CONCULTURA. Primera edición 1950. Segunda Edición, San Salvador, 1996.
- “Investigaciones Arqueológicas en Ciudad Vieja. El Salvador”. William R. Fowler Jr. Roberto Gallardo. CONCULTURAL. San Salvador, 2002.
- “León Viejo y Ciudad Vieja”. Ciudades de Conquistadores. José Heriberto Erquicia. Edgar Espinosa Pérez. Pedro Antonio Escalante Arce. Clemente Guido Martínez.
- “Demografía e Imperio”. Guía para la Historia de la Población de la América Central Española, 1500-1821. W. George Lovell. Christopher H. Lutz. Universidad de San Carlos, Guatemala. 2000.
- “Fronteras Étnicas en la conquista de Nicaragua y Nicoya”. Eugenia Ibarra Rojas. Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001.
- “Nueva Segovia”. Celia Guillén de Herrera. Telpaneca, Nueva Segovia. 1945.
- Fray Bartolomé de las: “Historia de las Indias”, Biblioteca de Autores Españoles, Col. ATLAS, Tomo XCVI. Obras escogidas, Tomo II, Cap. LVII, PÁG 308-309. Publicado en “Documentos de la Historia de Nicaragua, 1523-1527. Recopilados por Antonio Esgueva Gómez. Universidad Centroamericana, Departamento de Filosofía e Historia, Managua, 1993.
- MARTÍN FERNÁNDEZ DE NAVARRETE: Colección de Viajes y Descubrimientos. Biblioteca de Autores Españoles LXXV. ATLAS, obras de Navarrete, Tomo I, 315-319. Documentos de la Historia de Nicaragua, 1523-1857. Recopilados por Antonio Esgueva Gómez. 1993. UCA.
- “MONUMENTA CENTROAMERICAЕ HISTORICA”. Dr. Carlos Molina Argüello, Tomo V: Páginas 199, 202, 206, 209, 214, 217 y 221. Banco Central de Nicaragua. 1999.
- Jorge Lardé y Larín. “El Salvador: Descubrimiento, conquista y colonización”, Biblioteca de Historia Salvadoreña, CONCULTURA, año 2000. Los artículos se titulan: “Invasión de Martín de Estete” (páginas 136-137); “Efímera Ciudad de

los Caballeros” (Páginas 138-140); “Epílogo de una Pesadilla” (Páginas 140-141); y “Fundación de San Miguel” (páginas 143-145). Todos estos artículos fueron publicados en 1979 en el Diario de Hoy de la República de El Salvador.

- Diego de Encinas, Provisiones, Cédulas, Capítulos de ordenanzas, instrucciones, y cartas, libradas y despachadas en diferentes tiempos por sus Magestades de los señores Reyes Católicos don Fernando y doña Ysabel, y Emperador don Carlos de gloriosa memoria, y doña Juana su madre, y Católico Rey don Felipe, con acuerdo de los señores Presidentes, y de su Consejo Real de las Indias, que en sus tiempos ha habido tocantes al buen gobierno de las Indias, y administración de la justicia en ellas, (Madrid, 1596) IV, fol. 226-227.





**LIC. CLEMENTE GUIDO MARTÍNEZ (1962).  
ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO DE NICARAGUA.  
HISTORIADOR.**

AUTOR DE VARIOS LIBROS Y REVISTAS, ENTRE ESTOS:

- PEDRARIAS DÁVILA, PRIMER GOBERNADOR DE NICARAGUA. 1527-1531.
- ¿CON QUÉ DERECHO? INTRODUCCIÓN AL DERECHO DE CONQUISTA EN NICARAGUA.
- FRAY ANTONIO DE VALDIVIESO: PASTOR, PROFETA Y MÁRTIR.
- LOS DIOSES VENCIDOS DE ZAPATERA: MITOS Y REALIDADES.
- NUEVA HISTORIA DE NICARAGUA (CUATRO EDICIONES).
- HISTORIA DEL PODER EJECUTIVO DE NICARAGUA.
- OLIGARQUÍA, AUTORITARISMO E INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA EN NICARAGUA.
- SANDINO, SANGRE Y TRUENO.
- EDITOR Y COAUTOR DE 35 REVISTAS DEDICADAS AL ESTUDIO DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA SOBERANÍA NACIONAL DE NICARAGUA (EDSNN) Y SUS HÉROES.

MUCHOS TÍTULOS MÁS...

ACTUALMENTE ES DIRECTOR DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA ALCALDÍA DEL PODER CIUDADANO DE MANAGUA. DESIGNADO DESDE EL 19 DE ENERO DE 2009.

