



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

2023  
TODOS JUNTOS  
*Vamos Adelante!*

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**PRIMERA UNIDAD PEDAGÓGICA – PRIMARIA REGULAR**  
**GRADO: PRIMER Y SEGUNDO GRADO**

## **Presentación**

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que

participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

**Ministerio de Educación**

**ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA  
COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

## **MALLA CURRICULAR DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

## Enfoque de la Asignatura Talleres de Arte Y Cultura

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del Área Comunicativa y Cultural, integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y Música, los cuales se desarrollan desde Educación Inicial, mediante actividades lúdicas y creativas, hasta noveno grado de Educación Secundaria. A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de forma personal y grupal, consolidando las personalidades para una mejor inserción de los estudiantes en la sociedad nicaragüense con una nueva cultura de ver, participar y apreciar el arte con talentos y destrezas artísticas adquiridas para fomentar y divulgar la cultura nicaragüense.

Enfatiza en la integración de las artes con nuestra cultura nacional, como el elemento común y esencial para que los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte cultural nicaragüense, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando y en la “interpretación artística” de la música, la danza y el teatro, como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creativas.

El arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, y sientan los cimientos para conocer, amar y promover nuestra cultura y que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes se sientan parte integral de nuestra Nicaragua libre y soberana, logrando una sensación de creatividad, adaptación, autoestima y realización personal por medio del arte, que se convierte en el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; La asignatura de Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural y a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en la que se incorpora el legado cultural nicaragüense en sus contenidos, para lograr una mayor cohesión de ciudadanía en la participación comunitaria, durante todo el curso escolar.

Talleres de Arte y Cultura desarrolla en los estudiantes, habilidades y capacidades para evidenciar el arte, la cultura, la sensibilidad estética, los sentimientos, las emociones y las vivencias personales, proyectándolas al público en representaciones socioculturales, logrando una formación práctica en el individuo con una intencionalidad formativa y un alcance exitoso de logros y resultados mediante la diversidad de acciones de los siguientes componentes:

**Artes Plásticas y Visuales:** Desarrolla habilidades creativas a través de la motivación de la práctica del dibujo y la pintura, conocimientos de las diferentes técnicas que permiten la expresión artística y su proyección de forma creativa haciendo uso del color, la imaginación y la expresión libre.

**Danza:** Combina conocimientos históricos y geográficos al abordar origen y características de la Danza Folklórica Tradicional heredadas de nuestros ancestros, permitiendo el rescate, la conservación, promoción y divulgación del

Patrimonio Cultural a través de las Danzas Folklóricas del Pacífico, Centro y Norte y de la Costa Caribe de nuestro país asimilando toda la riqueza pluricultural de nuestras raíces.

**Teatro:** Desarrolla competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a la vez que se valora, rescata y conserva a través de la proyección, el Teatro Tradicional de Nicaragua.

**Música:** Promueve la conservación y divulgación de la música nicaragüense a través de la práctica de técnicas vocales, nociones de teoría musical, audición musical, improvisación de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

### **Competencias del Primer Ciclo de los Talleres de Arte Y Cultura**

1. Expresa la identidad y cultura nacional mediante la ejecución de movimientos corporales, canto con juegos y música folklórica de su comunidad.
2. Representa los bailes folclóricos, teatro y música de nuestro país como parte del rescate de la expresión oral y cultural.
3. Desarrolla habilidades artísticas y culturales utilizando materiales naturales y artificiales en sus creaciones.
4. Participa con creatividad en las expresiones Artísticas y Culturales de su entorno. para su desarrollo personal, escolar y social.

### Distribución de Unidades por Grado y Carga Horaria

<b>Primer Grado</b>			
Semestre	No	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I	I	Conociendo del dibujo y la pintura.	22
	II	El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión.	18
II	III	Mi iniciación en el teatro.	18
	IV	Entorno sonoro y emisión rítmica.	22
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>80</b>

<b>Segundo Grado</b>			
Semestre	No	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I	I	Mis primeras creaciones artísticas de dibujo y pintura	22
	II	Iniciación a la Danza Folclórica Nicaragüense	18
II	III	Juegos escénicos	18
	IV	Expresión sonora y rítmica	22
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>80</b>

**COMPONENTE: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES – I SEMESTRE**

<b>Primer y Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 2. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

<b>Competencias de Grado</b>	
<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
1. Demuestra creaciones artísticas y culturales, mediante la ejecución de trabajos prácticos, permitiendo expresar sus emociones y sentimientos.	1. Desarrolla creaciones artísticas y culturales, mediante la ejecución de trabajos prácticos, expresando sus emociones y sentimientos.

<b>Primer Grado</b>		<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad I: Conociendo del dibujo y la pintura (22 H/C)</b>		<b>Unidad I: Mis primeras creaciones artísticas de dibujo y pintura (22 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
1. Ejercita la motora fina en la práctica del dibujo y las creaciones artísticas.	1. La Motricidad fina.	1. Aplica las técnicas del dibujo de acuerdo a su propia iniciativa al elaborar dibujos libres para el desarrollo de habilidades.	1. Técnicas del dibujo.
2. Desarrolla la creatividad artística en el dibujo libre al representar sus emociones y sentimientos.	2. Dibujo libre.	2. Desarrolla su habilidad creativa al elaborar pinturas con acuarela.	2. Pintura con acuarela.
3. Usa su creatividad en el dibujo y pintura libre con recursos del medio.	3. Dibujo y pintura libre con recursos del medio.	3. Manipula los colores primarios y secundarios para obtener colores terciarios.	3. Combinaciones de colores primarios, secundarios y terciarios
4. Identifica lo colores primarios y secundarios en dibujos sencillos.	4. Los colores.	4. Emplea la creatividad al elaborar	4. Dibujo y pintura libre con pigmentos y colorantes.



Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: Conociendo del dibujo y la pintura (22 H/C)		Unidad I: Mis primeras creaciones artísticas de dibujo y pintura (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
5. Práctica los diferentes tipos de rasgados a través de formación de figuras. 6. Expone sus creatividades artísticas con materiales del medio.	5. Formación de figuras. 6. Trabajo artístico con materiales reciclados.	dibujo y pintura libre con recursos del medio. 5. Expresa su creatividad por medio del dibujo y la pintura. 6. Demuestra sus creatividades artísticas por medio de exposiciones.	5. Dibujo y pinto mi comunidad. 6. Exposición de dibujo y pintura.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

#### Motora fina:

- Ejercita de manera práctica la habilidad motora realizando el movimiento de escribir o dibujar en la paleta del pupitre, aire o en el suelo.
- Une la secuencia de los puntos en ilustraciones punteadas.

#### Dibujo libre:

- Motive a las niñas y niños que observen todo lo que les rodea, luego de manera personal dibujan lo que más les gustó de lo observado.

#### Dibujo y pintura libre utilizando hojas, flores y carbón:

- Pinta con hojas, flores y carbón los dibujos realizados anteriormente.

#### Los colores:

- Formado en pareja y con apoyo de su docente, utiliza una hoja de papel bond o papelones para trabajar con acuarelas, y combina los siguientes colores:
  - Mezcla el color amarillo con el color rojo, ¿observemos que color obtenemos?      Color naranja.
  - Mezcla el color rojo con el color azul, ¿observemos que color obtenemos?      Color violeta.
  - Mezcla el color amarillo con el color azul, ¿observemos que color obtenemos?      Color verde.

#### Formación de figuras:

- Con apoyo de su docente forma equipos de trabajos

- Utiliza hojas de bond (papel reciclaje, papel periódico y revistas), para rasgar o arrugar libremente en diversos tamaños, largos y ancho
- Luego pega el rasgado en las imágenes del árbol, manzanas, pelota, entre otras.
- Expone todos los trabajos realizados durante la semana.
- Expresa lo que siente al ver finalizada su actividad.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Valora la correcta ejecución de los movimientos musculares en relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, para el desarrollo de las habilidades de las niñas y niños
- Evalúa la unificación del punteado, el pintado de flores y hojas, así como el arrugado de manera correcta.
- Valora el respeto de las opiniones de los demás, el compañerismo y la solidaridad como elemento vital en las aulas de clase.
- Valora la participación activa en todas y cada una de las actividades ejecutadas en el aula de clases.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

##### **Técnicas del dibujo:**

- Utiliza las diversas técnicas de dibujos, como tiza, lápiz de grafito, lápices de colores, carbón o crayón, al elaborar dibujos libres.
- Pinta cada imagen utilizando las técnicas estudiadas, asegurando que se perfeccione en los estudiantes la motora fina.

##### **Creación de pintura con acuarela:**

- Sentados en el suelo las niñas y niños ejercitan con ayuda de acuarelas la técnica del manchado, con el dedito pintan con diversos colores encima de un pedazo de cartón, con el propósito de identificar la combinación que puede existir al manchar todo el espacio del cartón.

##### **Combinaciones de colores primarios, secundarios y terciarios:**

- En parejas pintan las imágenes creativas, haciendo uso de los colores primarios, secundarios y terciarios, luego coloca las imágenes en la pizarra con el propósito de visualizar la combinación de colores.

##### **Dibujo y pintura libre con pigmentos y colorantes:**

- En equipo de trabajo dibujan en un pedazo de papelógrafo un paisaje o bosque con apoyo del carbón, luego con los diversos pigmentos llevados a clase (achiote, mostaza, café, tang, polvo para teñir) colorea sus imágenes.

##### **Dibujo y pinto mi comunidad:**

- De manera individual dibujan en sus cuadernos paisajes de su comunidad, barrio o comarca en donde habitan y colorea de manera creativa

### **Exposición de dibujo y pintura:**

- Presenta los trabajos realizados a los demás compañeros, colocándolos en un espacio determinado, a fin de exponer lo realizado.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Valora en las niñas y niños la creatividad, destreza al dibujar y pintar haciendo uso de las técnicas con lápiz de grafito, carboncillo, tiza, lápices de colores, crayolas, pigmentos y acuarelas, al desarrollar sus habilidades creativas.
- Evalúa el respeto a las opiniones de las y los demás, el compañerismo y la autoestima como elemento vital en las aulas de clase.
- Valora la muestra de los trabajos artísticos, acorde a sus capacidades, entre compañeros de otras secciones, docentes, padres de familia y comunidad educativa.
- Evalúa el diálogo con las niñas y niños sobre la experiencia adquirida en el desarrollo de las actividades, tomando en cuenta la expresión de cada uno de ellos.
- Valora la participación activa en todas y cada una de las actividades ejecutadas en el aula de clases.
- Felicita a los estudiantes por el desarrollo de las obras artísticas realizadas e invítelos a seguir trabajando de la misma manera.

**COMPONENTE: DANZA – I SEMESTRE**

<b>Primer y Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

<b>Competencias de Grado</b>	
<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
2. Demuestra movimientos libres y la ubicación en el espacio a través de ejercicios corporales.	2. Utiliza movimientos específicos y movimientos libres en el espacio a través de ejercicios corporales.
3. Ejecuta movimientos corporales con música folclórica de su comunidad.	3. Demuestra movimientos corporales al representar las danzas folklóricas de su comunidad.
	4. Ejecuta movimientos corporales, representando las danzas folklóricas de su comunidad.

<b>Primer Grado</b>		<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad II: El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión (18 H/C)</b>		<b>Unidad II: Iniciación a la danza folclórica nicaragüense (18 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
1. Práctica de movimientos corporales libres en juegos, improvisación y experimentación.	1. Localización y orientación espacial.	1. Práctica movimientos corporales en diferentes direcciones a través de diversas expresiones.	1. Movimientos corporales en diferentes direcciones.
2. Practica movimientos corporales al representar la naturaleza y las actividades cotidianas, tomando en cuenta sus emociones y sentimientos.	2. Movimientos corporales.	2. Muestra características del folclore de su comunidad a través de la práctica danzaría.	2. Bailes folclóricos de mi comunidad.
3. Ejecuta movimientos corporales lentos y rápidos a través de variados	3. Movimientos corporales lentos y rápidos.	3. Ejecuta movimientos corporales libres utilizando música folclórica local en diferentes actividades.	3. Movimientos corporales libres, con música folclórica de mi comunidad.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad II: El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión (18 H/C)		Unidad II: Iniciación a la danza folclórica nicaragüense (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
ejercicios.  4. Ejecuta movimientos corporales libres utilizando música folclórica local en diferentes actividades.	4. Movimientos corporales libres, con música folclórica local.		

#### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

##### Localización y orientación espacial:

- Realiza dentro del aula de clase el juego de la rayuela, con el propósito de desarrollar el equilibrio y la coordinación psicomotora, como saltar en un pie, balancearse con las manos estiradas a ambos lados o en la cintura, así mismo logran identificar los números naturales del 1 al 9

##### Movimientos corporales lentos y rápidos:

- Escucha a través de un fondo musical el sonido que produce la naturaleza y realiza la dinámica “Somos árboles”. imagina que es un árbol. El tronco del árbol lo forman las piernas y el cuerpo, las hojas son la cabeza. No nos podemos mover porque tenemos raíces que salen de nuestros pies y se meten dentro de la tierra.
- Imita movimientos corporales de animales que viven en el aire, agua y tierra. Ejemplo: aves, pez, tortuga, gusano, sapo, murciélago.
- Forma dentro del aula tres círculos, con la colaboración del docente, realiza movimientos corporales al sonar de las palmas, de manera lenta trota en su mismo espacio, al aumentar el movimiento de las palmas el trote se realizará con mayor agilidad, es decir de manera rápida, utilizando el espacio de todo el salón.

##### Movimientos corporales libres, con música folclórica local:

- Con música representativa de su comunidad que habitan, se desplaza en todo el espacio, ejecutando los movimientos corporales de manera libre.

#### Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Valora en las niñas y los niños las habilidades con las que desarrolla las actividades, la integración al trabajo grupal y la motivación hacia el desarrollo de las actividades sugeridas.
- Valora la motivación de las niñas y niños reconociendo el esfuerzo y la dedicación al trabajo realizado, mediante

aplausos, estimulando, desarrollando y fortaleciendo la auto confianza.

- Valora que las niñas y los niños desarrollen la creatividad, trabajo colaborativo, comunicación, escucha y habilidades artísticas al bailar.
- Evalúa el desarrollo de las niñas y los niños a través de las diversas actividades en los talleres, tomando en cuenta sus habilidades motoras, su iniciativa y los motivará a continuar trabajando de la misma manera, existiendo el compañerismo y respeto entre ellos mismo.
- Felicita a las niñas y niños por el esmero, dedicación, y responsabilidad demostrada en cada actividad desarrollada en cada actividad.

### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

#### **Movimientos corporales en diferentes direcciones:**

- Realiza movimientos corporales con música relajante para lograr una soltura muscular.
- Con la colaboración del docente ejecuta movimientos al ritmo musical o de palmas utilizando los puntos diagonales del aula.

#### **Familiarización con los bailes folclóricos de mi comunidad:**

- Con ayuda de tu docente organiza con tus compañeros una coreografía, con música representativa de la región donde habita, como el Viejo y la Vieja, el Zompopo, la Vaquita y la Mazurca, dentro de la coreografía se pueden ejecutar los movimientos corporales dentro del salón de clase, cancha o patio, con movimientos circulares y lineales, pero siempre de manera simple y fácil.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Valora en las niñas y los niños las habilidades artísticas que poseen al representar la danza de su comunidad, tomando en cuenta su destreza y soltura.
- Evalúa la secuencia lógica por cada una de las actividades realizadas con las niñas y niños.
- Felicita a las niñas y niños, por la práctica ya que se trabaja con entusiasmo y dedicación.
- Valora en todo momento a las niñas y niños el trabajo realizado tomando en cuenta la importancia del rescate de las costumbres que existen desde las comunidades, como una acción importante y vital para el ser humano en general.

### Componente: Teatro – II Semestre

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.</li> <li>2. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.</li> </ol>
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países.</li> <li>3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario.</li> <li>5. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</li> </ol>

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Demuestra expresiones corporales al ejecutar actividades de articulación, vocalización y sonidos del entorno.</li> <li>5. Realiza diversos ejercicios de gestualidad al interactuar con sus compañeros.</li> <li>6. Participa activamente en actividades culturales en la escuela o comunidad, en la dramatización de cuentos y canciones infantiles.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Reconoce mediante el juego de voces los distintos tonos.</li> <li>6. Representa con dinamismo y entusiasmo las escenas cortas de cuentos, canciones infantiles y juegos de roles, incentivando el compañerismo, respeto y tolerancia.</li> </ol>

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Mi iniciación en el teatro (18 H/C)		Unidad III: Juegos escénicos (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Elabora estilos de títeres con materiales del medio, de manera creativa e imaginativa.	1. Estilos de títeres con materiales del medio.	1. Elabora antología de cuentos tradicionales, pregones, adivinanzas y leyendas propias de la comunidad con esmero y dedicación.	1. Antología de cuentos tradicionales, Pregones, Adivinanzas y Leyendas.
2. Representa parlamentos cortos por medio de títeres, ejercitando la creatividad y talentos.	2. Parlamentos cortos con títeres.	2. Interpreta cuentos, leyendas y poemas tradicionales de su comunidad a través de ejercicios prácticos.	2. Escenificación de cuentos, leyendas y poemas tradicionales de mi comunidad.
3. Escribe y adapta obras teatrales según el contexto social donde se desarrollan.	3. Obras teatrales con títeres.	3. Representa diversos cuentos y canciones infantiles de mi comunidad a través de dramatizaciones de forma dinámica y creativa.	3. Cuentos y canciones infantiles de mi comunidad.
4. Interpreta obras teatrales según su contexto social donde se desarrollan	4. Obra teatral según su contexto social.		

#### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

##### Expresiones corporales:

- Realiza levantamiento de brazos, movimientos de cabeza, estiramiento de piernas y movimiento de cintura, con el propósito de ejecutar calentamiento en el cuerpo.
- Realiza el juego del “Rey manda” es un juego colectivo, donde las niñas y los niños compiten por ser los primeros, estimula la atención, la observación del entorno, el sentido de competencia sana, el ejercicio físico, y generalmente se realiza al aire libre.
- Forma equipos de trabajo, habrá una persona que manda u ordena realizar una acción que puede ser traer un objeto un lápiz, un cuaderno, un zapato entre otras cosas que estén al alcance de los jugadores o imitar algún personaje o animal. Las dos personas que dirigen el juego a la voz de “Mando, Mando” las niñas y los niños se preparan y salen corriendo a ejecutar la acción, todos trataran de ser los primeros en cumplir, pues de lo contrario se sufre un castigo por el retraso. El juego tiene un tiempo limitado, al cumplir el tiempo gana el equipo que recupero mayor prenda. Si gusta puede repetirse con otros equipos.

##### Voz y dicción:

- Dibuja en su cuaderno los tipos de sonidos que representa cada entorno, procurando identificar cuales pertenecen a la naturaleza y



cuales lo encontramos en nuestras casas. Pueden dibujar si lo desean otros que no estén en estos dos entornos.

### **Gestualidad:**

- Con la colaboración de tu docente, Forma un círculo sentados en el suelo, ordenados de manera intercalada una niña y un niño, un miembro del grupo se dirige a la otra u otro niño que tiene al lado izquierdo, al cual le tiene que declarar con una frase su muestra de amistad, este le tiene que contestar “Yo también le quiero amiga (o), pero quiero más a ....” y dice el nombre de del que está en otra posición o lugar del círculo, esta tiene que correr y ubicarse en el espacio que corresponde del lado izquierdo donde la o lo mencionaron, los demás niños del círculo cuenta 1, 2, 3, 4 y 5 es el periodo o tiempo en que la persona debe de correr y cambiar de lugar, la actividad continua diciendo la frase... y mencionando a otra niña o niño que este en otro lugar, esta corre y ocupa el lugar que corresponde. Del equipo van saliendo las niñas y niños que no ocupen el lugar en el tiempo correspondiente, al final solo deben de quedar dos jugadores que serán las o los ganadores.

### **Dramatización:**

- Interpreta la dramatización del cuento “*El Pollito Inquieto*” y el canto infantil “*Sol Solecito*” o puede seleccionar otro canto infantil.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Evalúa la participación activa y de forma cualitativa al momento de realizar las actividades.
- Valora las habilidades y destrezas que desarrollan las niñas y los niños al momento de realizar los ejercicios.
- Valora el entusiasmo y esmero mostrados en las participaciones tanto en la práctica como en la muestra del cuento y la canción infantil.
- Felicita a todas las niñas y niños por la participación, demostrando responsabilidad, compañerismo y dedicación en todo momento.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

### **Juegos de voces:**

- Forma un círculo, la o el docente se centra en el centro del círculo y realiza previos ejercicios de calentamiento de voz.
- Ejemplo: imitar el sonido de la lluvia, el ruido del pollo, una vaca, un perro, un pájaro, estos sonidos se realizan con la participación individual de tres a cuatro niños, aumentando la tonalidad se repite con diez, quince, la mitad y todo el grupo. Esta actividad es con el objetivo de realizar ejercicios de calentamiento y puede durar entre 5 a 10 minutos.
- Realiza dinámica grupal “Tu cara me suena”. Un grupo de 10 participantes (niñas y niños) se forman en círculo, inician caminando de un lado al otro, de repente se cruzan dos participantes de frente, la niña, le dice al niño: Tu cara me suena a una gallina, el niño inmediatamente tiene que hacer la voz de una gallina y busca a otro participante y le dice: tu cara me suena a una lora, el otro participante imita la voz de una lora, así sucesivamente se da la dinámica, hasta nombrar 10 animales sin repetir los mencionados, se pierde o corta la actividad hasta que uno de los jugadores dice no puedo, es decir que no puede imitar al animal que se le nombra.

### **Juego de roles:**

- Con la ayuda de tu docente, Forma 5 parejas entre niñas y niños, explicar el juego: "Orquesta de letras". Cada pareja previamente practicará y
- recordarán el abecedario, ya practicado. Entona en voz alta y cantable el abecedario sin bajar la tonalidad de la voz, la o el docente dará la señal de inicio, gana el y los equipos que mencionen todo el abecedario sin perder la tonalidad de la voz.
- Forma tres equipos de trabajos, a cada equipo se le asignará una lámina en donde las niñas y los niños tendrán que representar a través de un pequeño socio drama el rol que se le asigne, en cada acción debe haber una persona que represente a los equipos. La idea es que el juego de roles sea un juego cooperativo donde las niñas y niños jugarán en grupo, representando un papel durante la historia, imitando a un profesor impartiendo clase, otros sembrando las hortalizas y varios realizando diversas acciones o roles.

### **Escenas cortas con canciones infantiles:**

- Forma grupos donde representa a los personajes, utilizar la creatividad y actúa como si fuera uno de ellos, puede solicitar la ayuda de sus padres y maestros para preparación del vestuario.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Felicita a todas y todos los participantes por la creatividad y dinamismo al ejecutar cada una de las actividades.
- Evalúa de manera cualitativas las actividades realizadas, recordando trabajar en orden y respeto.
- Valora en las niñas y niños su empatía al presentar sus sensaciones y movimientos. Se tomará en cuenta las habilidades sociales y las relaciones que surgen entre los participantes como es el aprender a cooperar, la integración, la sociabilidad y el compartimiento en grupo.
- Hace partícipe a las niñas y los niños en alguna actividad, para que se sienten motivados, se despierte el interés, y sobre todo el deseo de participación, es por tal motivo que las y los docentes tienen una tarea importantísima en descubrir estas cualidades y poderlas manifestar.

**Componente: Música – II Semestre**

<b>Primer y Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 2. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	4. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario. 5. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

<b>Competencias de Grado</b>	
<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
6. Reconoce los sonidos del entorno en zonas rurales y urbanas como medio de comunicación sonora. 7. Experimenta a través de la expresión corporal, el ritmo en el lenguaje 8. Practica las distintas expresiones de juego, canto y folklore a través de la expresión oral como parte del rescate de la expresión cultural.	6. Reconoce los sonidos del entorno en zonas rurales y urbanas como medio de comunicación sonora. 7. Utiliza la expresión corporal desde el ritmo en el lenguaje, los sonidos musicales y ruidos. 8. Practica las distintas expresiones de juego, canto y folklore a través de la expresión oral como parte del rescate de la expresión cultural.

<b>Primer Grado</b>		<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad IV: Entorno sonoro y emisión rítmica (22 H/C)</b>		<b>Unidad IV: Expresión sonora y rítmica (22 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
1. Identifica los sonidos del entorno como medio de comunicación sonora.	1. Tipos de Sonidos en zonas rurales y urbanas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos naturales.</li> <li>• Sonidos artificiales.</li> </ul>	1. Reconoce los elementos de los sonidos de fuentes internas y externas.	1. Tipos de Sonido y sus elementos (Intensidad-Tono-Timbre-Duración).

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Entorno sonoro y emisión rítmica (22 H/C)		Unidad IV: Expresión sonora y rítmica (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
2. Realiza movimientos expresivos de sonoridad, utilizándolo de manera suave y fuerte (piano y fuerte)	2. Expresión corporal desde la educación musical.	2. Forma oraciones usando las palmas de las manos al ejecutar ritmo en el lenguaje.	2. Ritmo en el Lenguaje.
3. Desarrolla habilidades al practicar diferentes juegos educativos – musicales.	3. Juego, canto y Folklore.	3. Desarrolla las habilidades al practicar diferentes juegos educativo-musicales.	3. Juego, canto y folclore.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

#### Tipos de Sonidos en zonas rurales y urbanas:

- Lleva a las niñas y niños al patio o cancha de la escuela y solicitar que por un minuto hagan silencio, con el propósito de que escuchen los diferentes sonidos (ruidos) que hay en el ambiente. Solicita que expresen todo lo que escucharon en el ambiente y que diferencien entre sonidos naturales y artificiales.

#### Expresión corporal desde la educación musical:

- Realiza movimientos expresivos y libres con las diferentes partes del cuerpo, como estiramiento, flexiones, extensiones, contracciones y ondulaciones entre otros, creando una armonía entre mente y cuerpo, amenizando el momento con música instrumental.

#### Juego, canto y Folklore:

- Realiza movimientos libres con música de su comunidad.
- Juega y canta de manera dinámica con cantos infantiles de su comunidad
- Realiza movimientos corporales con música folklórica de su comunidad

### Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Identificar la diversidad de sonidos que existen en el medio donde habitamos y poder distinguirlos al momento de trasladarnos de un espacio a otro.
- Comentar la importancia que las niñas y niños valoren el disfrute de todas las actividades de expresión corporal y las iniciativas de espontaneidad creativa que puedan suscitarse en el proceso de interrelación.
- Evaluar las destrezas y habilidades creativas que desarrollan las niñas y niños con entusiasmo y esmero.

## **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

### **Tipos de Sonido y sus elementos:**

- Lleva a las niñas y niños al patio o cancha de la escuela y solicitar que por un minuto hagan silencio, con el propósito de que escuchen los diferentes sonidos que realiza el cuerpo humano y los que hay en el ambiente. Solicita que expresen todo lo que escucharon tanto interna como externamente y que se diferencie entre ambos sonidos.

### **Ritmo en el Lenguaje:**

- Orienta que al sonar las palmas de las manos formen oraciones cortas, ejemplo: “María compra pan”, se acompaña la pronunciación de cada sílaba con una palmada, puede realizar otros ejemplos con el propósito que las niñas y niños ejecuten con mayor fluidez el ejercicio.
- Forma cuatro equipos de trabajo, en donde a través del juego “eco rítmico”, jugaran la reproducción de frases rítmicas, las niñas y niños responden exactamente las frases rítmicas que ejecuta el docente en voz alta.

### **Juego, canto y folclore:**

- Realiza movimientos libres con música de su comunidad en filas y círculos.
- Juega y canta de manera dinámica con cantos infantiles de su comunidad.
- Realiza movimientos corporales con música folklórica de su comunidad en filas y círculos.

## **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Evalúa en las niñas y niños la precisión rítmica de las percusiones con el empleo de palmas de la mano y su ejercitación, tomando en cuenta las habilidades y destrezas desarrolladas en cada uno de los ejercicios.
- Evalúa las destrezas y habilidades que desarrollan con entusiasmo, compañerismo y esmero.