



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2023
TODOS JUNTOS
Vamos Adelante!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
TERCERA UNIDAD PEDAGÓGICA – PRIMARIA REGULAR
GRADO: QUINTO Y SEXTO GRADO

Presentación

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que

participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

**AREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA
COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

MALLA CURRICULAR DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA

Enfoque de la Asignatura Talleres de Arte Y Cultura

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del Área Comunicativa y Cultural, integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y Música, los cuales se desarrollan desde Educación Inicial, mediante actividades lúdicas y creativas, hasta noveno grado de Educación Secundaria. A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de forma personal y grupal, consolidando las personalidades para una mejor inserción de los estudiantes en la sociedad nicaragüense con una nueva cultura de ver, participar y apreciar el arte con talentos y destrezas artísticas adquiridas para fomentar y divulgar la cultura nicaragüense.

Enfatiza en la integración de las artes con nuestra cultura nacional, como el elemento común y esencial para que los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte cultural nicaragüense, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando y en la “interpretación artística” de la música, la danza y el teatro, como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creativas.

El arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, y sientan los cimientos para conocer, amar y promover nuestra cultura y que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes se sientan parte integral de nuestra Nicaragua libre y soberana, logrando una sensación de creatividad, adaptación, autoestima y realización personal por medio del arte, que se convierte en el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; La asignatura de Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural y a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en la que se incorpora el legado cultural nicaragüense en sus contenidos, para lograr una mayor cohesión de ciudadanía en la participación comunitaria, durante todo el curso escolar.

Talleres de Arte y Cultura desarrolla en los estudiantes, habilidades y capacidades para evidenciar el arte, la cultura, la sensibilidad estética, los sentimientos, las emociones y las vivencias personales, proyectándolas al público en representaciones socioculturales, logrando una formación práctica en el individuo con una intencionalidad formativa y un alcance exitoso de logros y resultados mediante la diversidad de acciones de los siguientes componentes:

Artes Plásticas y Visuales: Desarrolla habilidades creativas a través de la motivación de la práctica del dibujo y la pintura, conocimientos de las diferentes técnicas que permiten la expresión artística y su proyección de forma creativa haciendo uso del color, la imaginación y la expresión libre.

Danza: Combina conocimientos históricos y geográficos al abordar origen y características de la Danza Folklórica Tradicional heredadas de nuestros ancestros, permitiendo el rescate, la conservación, promoción y divulgación del

Patrimonio Cultural a través de las Danzas Folklóricas del Pacífico, Centro y Norte y de la Costa Caribe de nuestro país asimilando toda la riqueza pluricultural de nuestras raíces.

Teatro: Desarrolla competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a la vez que se valora, rescata y conserva a través de la proyección, el Teatro Tradicional de Nicaragua.

Música: Promueve la conservación y divulgación de la música nicaragüense a través de la práctica de técnicas vocales, nociones de teoría musical, audición musical, improvisación de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

Competencias del Tercer Ciclo de los Talleres de Arte Y Cultura

1. Practica rasgos de la identidad y cultura nacional al ejecutar movimientos corporales y canto mediante juegos y música folklórica de su comunidad.
2. Promueve el arte, bailes folclóricos, teatro y música de nuestro país como parte del rescate de la expresión oral y cultural.
3. Promueve el uso racional de los materiales naturales y artificiales, en sus creaciones artísticas y culturales.
4. Participa en la promoción y preservación de las manifestaciones culturales, históricas, artísticas y tecnológicas del país para su desarrollo personal, escolar y social a través de actividades artísticas y culturales.
5. Promueve y practica un comportamiento solidario justo con las demás personas y toma conciencia de sus deberes y derechos.
6. Promueve el respeto a las diferentes etnias culturales, lingüísticas y a las personas con necesidades educativas especiales.

Distribución de Unidades por Grado y Carga Horaria

| Quinto Grado | | | |
|---------------------|-----------|--|----------------------------|
| Semestre | No | Nombre de la Unidad | Carga Horaria |
| | | | Conforme Contenidos |
| I | 1 | Proyectos gráficos | 22 |
| | 2 | Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región cercana | 18 |
| II | 3 | El Teatro como parte de nuestra cultura | 18 |
| | 4 | La música y los tipos de instrumentos musicales | 22 |
| | | Total de Tiempo | 80 |

| Sexto Grado | | | |
|--------------------|-----------|---|----------------------------|
| Semestre | No | Nombre de la Unidad | Carga Horaria |
| | | | Conforme Contenidos |
| I | 1 | Técnicas de dibujo y pintura | 22 |
| | 2 | Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región lejana | 18 |
| II | 3 | El Teatro nicaragüense | 18 |
| | 4 | Apreciación y creación musical | 22 |
| | | Total de Tiempo | 80 |

COMPONENTE: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES – I SEMESTRE

| Quinto y Sexto Grado | | |
|--|------------------------|---|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Identidad personal, social y emocional | Inteligencia emocional | 1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. |
| Identidad Nacional y Cultural | El Patrimonio Cultural | 2. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio. 3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. |

| Competencias de Grado | |
|--|---|
| Quinto Grado | Sexto Grado |
| 1. Demuestra creaciones artísticas y culturales, mediante la ejecución de trabajos prácticos, permitiendo expresar sus emociones y sentimientos. | 1. Desarrolla creaciones artísticas y culturales, mediante la ejecución de trabajos prácticos, expresando sus emociones y sentimientos. |

| Quinto Grado | | Sexto Grado | |
|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| Unidad I: Proyectos gráficos (22 H/C) | | Unidad I: Técnicas de dibujo y pinturas (22 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 1. Utiliza diversas estrategias al utilizar la técnica de la cuadrícula. | 1. La cuadrícula. | 1. Desarrolla habilidades creativas en la elaboración del collage. | 1. El collage de tela. |
| 2. Aplica las habilidades creativas en la elaboración del collage. | 2. El collage con hojas. | 2. Muestra de manera correcta la motora fina al realizar los trazos en el autorretrato. | 2. El Autorretrato |
| 3. Utiliza diversas técnicas al elaborar diferentes tipos de títeres con materiales del medio. | 3. Elaboración de títeres. | 3. Aplica la técnica lítica con materiales del medio (tierra). | 3. Técnica Lítica. |
| 4. Elabora el Teatrino con apoyo de diversas estrategias. | 4. Elaboración de teatrinos | 4. Representa las creaciones artísticas diseñadas en este componente. | 4. Festival de creaciones artísticas. |
| 5. Representa las creaciones artísticas diseñadas en este componente. | 5. Festival de creaciones artísticas. | | |

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

La cuadrícula:

- Elabora una cuadrícula, primeramente, lo realizarán en sus cuadernos de manera personal.
- En pareja diseña una cuadrícula en disminución, tomando en cuenta un dibujo o una figura sencilla como fondo, se debe de tener precaución de no utilizar estereotipos (imagen estructurada).



El collage con hojas:

Sentados en el piso las niñas y niños formando un solo círculo, narrarles un cuento o leyenda, dialoga entre el suceso que se da para poder representar el cuento o leyenda.

- Formados en equipo de cuatro, dialoga sobre qué imagen podría representar el cuento o leyenda escuchada.
- Con el apoyo del docente, clasifica las hojas por forma (redondeadas, ovaladas, estrelladas); por colores (verde tierno, verde oscuro, rojizo, café, amarillo), pueden apoyarse de ramas, piedras pequeñas, palitos u otro material reciclaje para decorar la obra, el ejercicio deberá desarrollarse sobre una superficie plana



(papel o cartulina)

Elaboración de títeres:

- Forma equipo de tres y entrega a cada equipo un ahoja de block con el paso a paso de cómo elaborar títeres, estos pueden ser de dedo, vasos descartables, cartulina o calcetín.

Elaboración de Teatrinos:

- Con el apoyo del docente, organiza equipos de trabajo, cada equipo elabora un teatrino, siguiendo las indicaciones del paso a paso con el apoyo del docente, es decir los cuatro equipos formaran el teatrino al mismo tiempo.



Festival de creaciones artísticas:

- Presenta en un espacio adecuado las obras creativas.
- Presenta en el festival todos sus trabajos elaborados, con el propósito de que la comunidad educativa y padres de familia, observen las creaciones artísticas diseñadas con esmero y creatividad.
- Con el apoyo del docente invita a sus padres de familia y a la comunidad educativa para que los acompañe al festival.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Felicita a cada equipo de manera verbal o aplausos por el esfuerzo y dedicación desempeñada en el desarrollo del trabajo.
- Valora la experiencia obtenida que tuvo cada equipo al elaborar su trabajo.
- Felicita a las niñas y niños, por el esmero y dedicación al trabajo realizado

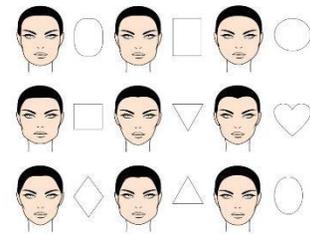
Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

El collage de tela:

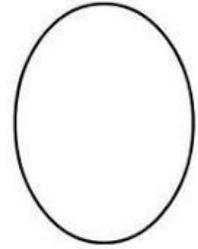
- Sentados en el suelo formando un solo círculo, narra un cuento o leyenda, dialoga entre el suceso que se da para poder representar el cuento o leyenda.
- Formados en equipo de cuatro, dialoga sobre qué imagen podría representar el cuento o leyenda escuchada, diseña y forma con las hojas secas que se llevaron al salón de clase.
- Clasifica los diversos pedazos de telas llevadas a clase, por color, tamaño, estilo, para esta actividad pueden apoyarse de ramas, piedras pequeñas, palitos u otro material reciclaje para decorar la obra, el ejercicio deberá desarrollarse sobre una superficie plana (papel o cartulina).

El Autorretrato:

- Llevan al aula de clase un pedazo de papelógrafo, lápiz de grafito o tizas de color.
- Reconoce que las personas tenemos diversos tipos de rostros: ovalado, redondo, larga, corazón, alargado, rectangular, triangular, diamante.



- Realiza en la pizarra el paso a paso de como detallar el dibujo de nuestro rostro iniciando con dibujar un ovalo, ya dibujado se dividen en tres partes (superior, central e inferior). En la parte superior se plasma las cejas, y cabello, en la parte central ojos, nariz y orejas y en la inferior boca y barbilla.
- Forman parejas con el propósito de que al ir desarrollando el paso a paso uno al otro sirva de modelo y ejecuten el autorretrato de su compañera o compañero, observando la contextura de cada uno de ellos.
- Ejercita el ejercicio varias veces con el propósito de lograr ilustrar el rostro modelo.



Técnica Lítica:

- Relata un cuento o historia a las niñas y niños relacionado con la comunidad donde habitan.
- Seleccionan el material necesario para trabajar la Técnica: (tierra de diferentes colores, agua, pegamento blanco, vinagre blanco, cartón o cartulina, pinceles y recipientes para mezclar los diferentes materiales).
- La tierra que se utiliza deberá estar bien colada y separada según su color en varios recipientes.
- Forman parejas y en conjunto realicen el paso a paso de como poder mezclar los ingredientes para poder pintar con la mezcla ya preparada.
- Dibuja en pareja encima del cartón una imagen relacionada con el cuento e historia antes contada por el docente, pinta la imagen con la mezcla ya preparada apoyándose de pinceles, procurar pintar dentro de los bordes de los lados y posteriormente todo el centro, al momento de pintar puede utilizar de tres a cuatro colores de tierra.



Festival de creaciones artísticas:

- Prepara el espacio adecuado, para presentar las obras creativas.
- Presenta en el festival todos los trabajos elaborados, con el propósito de que todas las niñas y niños del centro educativo observen las creaciones artísticas diseñadas con esmero y creatividad.
- Invita sus padres de familia y a la comunidad educativa para que los acompañe al festival.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Felicita a cada equipo de manera verbal o aplausos, por el esfuerzo y dedicación desempeñada en el desarrollo del trabajo.
- Valora la experiencia obtenida que tuvo cada equipo al elaborar su trabajo.
- Felicita a las niñas y niños, por el esmero y dedicación al trabajo realizado.

COMPONENTE: DANZA – I SEMESTRE

| Quinto y Sexto Grado | | |
|--|------------------------|---|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Identidad personal, social y emocional | Inteligencia emocional | 1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. |
| Identidad Nacional y Cultural | El Patrimonio Cultural | 4. Respeta las manifestaciones artísticas y culturales que reflejan las costumbres y tradiciones de la sociedad nicaragüense y de otros países, a fin de fortalecer nuestra identidad nacional. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. |

| Competencias de Grado | |
|--|---|
| Quinto Grado | Sexto Grado |
| 2. Describe el folclore de la región cercana, como actividad cultural. 3. Utiliza los pasos básicos de las danzas folclóricas de la región más cercana, en las prácticas coreográficas. | 2. Describe el folclore de la región lejana, como actividad cultural. 3. Utiliza los pasos básicos de la danza folclórica de la región lejana, en las prácticas coreográficas. |

| Quinto Grado | | Sexto Grado | |
|---|--|--|---|
| Unidad II: Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región cercana (18 H/C) | | Unidad II: Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región lejana (18 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 1. Reconoce el origen del folclore de la región más cercana. 2. Reconoce vestuario e instrumentos musicales de las danzas folclóricas de la región más cercana. 3. Practica la danza folclórica de la región más cercana, con movimientos corporales simples. 4. Demuestra sus habilidades | 1. Origen del folclore de la región más cercana. 2. Vestuario e instrumentos musicales de la región más cercana. 3. Danza folclórica de mi región cercana. 4. Ejecución coreográfica. | 1. Reconoce el origen del folclore de la región más lejana. 2. Reconoce vestuario e instrumentos musicales de las danzas folclóricas de la región más lejana. 3. Practica la danza folclórica de la región más lejana, con movimientos corporales simples. | 1. Origen del folclore de la región más lejana. 2. Vestuario e instrumentos musicales de las danzas folclóricas de la región más lejana. 3. Danza folclórica de mi región lejana. |

| Quinto Grado | | Sexto Grado | |
|--|------------|---|---------------------------|
| Unidad II: Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región cercana (18 H/C) | | Unidad II: Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región lejana (18 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| danzarías a través de la ejecución coreográfica. | | 4. Demuestra sus habilidades danzarías a través de la ejecución coreográfica. | 4. Ejecución coreográfica |

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

Origen, vestuario e instrumento musical de la región más cercana:

- Reflexiona acerca del origen que conlleva la danza folclórica de la región más cercana de donde habitan.
- Toma una hoja de block y la dobla a la mitad, en una cara de la hoja dibuja el vestuario folclórico que se utiliza en la zona más cercana y en la otra hoja el instrumento musical que se utiliza, siguiendo el ejemplo:



Danza folclórica de mi región cercana:

- Escucha la danza folclórica que representa a la región más cercana, y escucha su sonido e identifica a que región o departamento pertenece.
- Forman parejas y de manera improvisada bailan la danza de la región más cercana de donde habitan, ejemplo:

Danza región central: Polka, Mazurca y Jamaquello.

Danza región pacífico: Danza de Las Inditas de Monimbó, El Mestizaje, Los Diablitos, Los Chingros, El Torovenado, Las Negras, Los Gitanos o húngaros y los Promesantes.

Danza región Costa Caribe: bailes miskitos y el King Pulanka del Norte, las danzas garífunas y el Palo de Mayo.

Ejecución coreográfica:

- Realiza invitación a sus padres de familia y comunidad educativa a participar en las representaciones artísticas que se prepararon durante el desarrollo de la unidad.
- Organiza y practica una coreografía con la danza que se baila en las comunidades más cercana, manteniendo la sencillez en la ejecución de los pasos.
- Realiza las presentaciones folclóricas, preparadas por las niñas y niños.
- Presenta por equipo las coreografías organizadas a la escuela y comunidad en general.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Evalúa las diversas actividades desarrolladas por parte de las niñas y niños desde el momento de coordinar cada uno de los movimientos y el desarrollo de estos, la evaluación se realizará de manera cualitativa tomando en cuenta sus destrezas y habilidades implementadas.
- Motiva a las niñas y niños por el trabajo realizado e invitarlos a continuar fortaleciendo y rescatando las danzas de las regiones.
- Felicita al equipo en general por la puesta en práctica y el rescate de las tradiciones danzarárias.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

Origen, vestuario e instrumento musical de la región más lejana:

- Reflexiona acerca del origen que conlleva la danza folclórica de la región más lejana de donde habitan.
- Toma una hoja de block y la dobla a la mitad, en una cara de la hoja dibujaran el vestuario folclórico que se utiliza en la zona más lejana y en la otra hoja el instrumento musical que se utiliza, siguiendo el ejemplo:



Danza folclórica de mi región lejana:

- Escucha la danza folclórica que representa a la región más lejana, escucha su sonido e identifica a que región o departamento pertenece.
- Forman pareja y de manera improvisada bailen la danza de la región más cercana de donde habitan, ejemplo:

Danza región central: Polka, Mazurca y Jamaquello.

Danza región pacífico: Danza de Las Inditas de Monimbó, El Mestizaje, Los Diablitos, Los Chingros, El Torovenado, Las Negras, Los Gitanos o húngaros y los Promesantes.

Danza región Costa Caribe: bailes miskitos y el King Pulanka del Norte, las danzas garífunas y el Palo de Mayo.

Ejecución coreográfica:

- Realiza invitación a sus padres de familia y comunidad educativa a participar en las representaciones artísticas que se prepararon durante el desarrollo de la unidad.
- Organiza y practica una coreografía con la danza que se baila en las comunidades más cercana, manteniendo la sencillez en la ejecución de los pasos.
- Realiza las presentaciones folclóricas preparadas por las niñas y niños.
- Presenta por equipo las coreografías organizadas a la escuela y comunidad en general.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Evalúa las diversas actividades desarrolladas por parte de las niñas y niños desde el momento de coordinar cada uno de los movimientos y el desarrollo de estos, la evaluación se realizará de manera cualitativa tomando en cuenta sus destrezas y habilidades implementadas.
- Felicita al equipo en general por la puesta en práctica y el rescate de las tradiciones danzarías.

Componente: Teatro – II Semestre

| Quinto y Sexto Grado | | |
|--|------------------------|--|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Identidad personal, social y emocional | Inteligencia emocional | 5. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana. |
| Identidad Nacional y Cultural | El Patrimonio Cultural | 6. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 7. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario. 8. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás. |

| Competencias de Grado | |
|--|--|
| Quinto Grado | Sexto Grado |
| 4. Demuestra a través de parlamentos pequeños representaciones con títeres. 5. Representa diversas obras teatrales según su contexto social. 6. Aplica sus habilidades y destrezas al representar sus obras teatrales. | 4. Interpreta a través de la dramaturgia pequeñas obras teatrales manifestando sus talentos. 5. Diseña con esmero y entusiasmo antologías de cuentos tradicionales, pregones, adivinanzas y leyendas. 6. Demuestra con responsabilidad sus habilidades artísticas al representar cuentos, leyendas y poemas tradicionales de su comunidad. |

| Quinto Grado | | Sexto Grado | |
|---|---|--|--|
| Unidad III: El teatro como parte de nuestra cultura (18 H/C) | | Unidad III: El teatro nicaragüense (18 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 1. Elabora estilos de títeres con materiales del medio, de manera creativa e imaginativa. 2. Representa parlamentos cortos por medio de títeres, ejercitando | 1. Estilos de títeres con materiales del medio. 2. Parlamentos cortos con títeres. | 1. Elabora antología de cuentos tradicionales, pregones, adivinanzas y leyendas propias de la comunidad con esmero y dedicación. | 1. Antología de cuentos tradicionales, Pregones, Adivinanzas y Leyendas. |

| Quinto Grado | | Sexto Grado | |
|--|---|--|---|
| Unidad III: El teatro como parte de nuestra cultura (18 H/C) | | Unidad III: El teatro nicaragüense (18 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| <p>la creatividad y talentos.</p> <p>3. Escribe y adapta obras teatrales según el contexto social donde se desarrollan.</p> <p>4. Interpreta obras teatrales según su contexto social donde se desarrollan</p> | <p>3. Obras teatrales con títeres.</p> <p>4. Obra teatral según su contexto social.</p> | <p>2. Interpreta cuentos, leyendas y poemas tradicionales de su comunidad a través de ejercicios prácticos.</p> <p>3. Representa diversos cuentos y canciones infantiles de mi comunidad a través de dramatizaciones de forma dinámica y creativa.</p> | <p>2. Escenificación de cuentos, leyendas y poemas tradicionales de mi comunidad.</p> <p>3. Cuentos y canciones infantiles de mi comunidad.</p> |

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

Estilos de títeres con materiales del medio:

- Elabora con creatividad los diversos títeres de: dedos/ vasos descartables/ cartulina y/o de calcetines.

Parlamentos cortos con títeres:

- Preparar un pequeño socio drama procurando la participación de todas las niñas y niños.

Obras teatrales con títeres:

- Formar equipos de trabajo y preparar pequeñas obras teatrales según el contexto social donde habite. Ejemplo: Un parlamento del campo relacionado con los cortes de café, algodón o tabacalera, entre otros.

Obra teatral según su contexto social:

- Ejecuta a nivel de grado y centro, representaciones teatrales, poniendo en práctica lo aprendido y con apoyo de los títeres ya elaborados.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Evalúa las diversas actividades desarrolladas por parte de las niñas y niños desde el momento de coordinar cada una de las actividades realizadas y el desarrollo de las obras teatrales.
- La evaluación se realizará de manera cualitativa tomando en cuenta sus destrezas y habilidades implementadas.
- Felicita al equipo en general por la puesta en práctica y las representaciones teatrales.
- Valorar la participación en las escenificaciones representativas de manera libre y espontánea.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

Antología de cuentos tradicionales, Pregones, Adivinanzas y Leyendas:

- Selecciona un tema central de donde se podrá realizar una antología de cuentos tradicionales, pregones, adivinanzas o leyendas de manera manuscrita e ilustrada.
- Publica las selecciones al estilo o formato que saldrá al público. (libreta, carpeta elaboradas de papel bond, hojas de color, papel crepe, marcadores, lápices de colores, fotografías, laminas ilustradas, dibujos, decorativos, narraciones, entre otras. Las imágenes seleccionadas, se pegarán en hojas de color u hojas blancas.

Escenificación de cuentos, leyendas y poemas tradicionales de mi comunidad:

- Representa a través de dramatizaciones cuentos, poemas tradicionales y leyendas más populares de la comunidad, con el propósito de fomentar el rescate de las costumbres nicaragüenses.

Cuentos y canciones infantiles de mi comunidad:

- Representa a través de dramatizaciones cuentos y canciones infantiles más populares de la comunidad, con el propósito de fomentar el rescate de las costumbres nicaragüenses.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Valora la creatividad y desarrollo intelectual de las niñas y niños al momento de desarrollar sus trabajos.
- Felicita las iniciativas de las niñas y niños al momento de sus presentaciones.
- Valorar la participación en las escenificaciones representativas de manera libre y espontánea.

Componente: Música – II Semestre

| Quinto y Sexto Grado | | |
|--|------------------------|--|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Identidad personal, social y emocional | Inteligencia emocional | 5. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana. |
| Identidad Nacional y Cultural | El Patrimonio Cultural | 6. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 7. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario. 9. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás. |

| Competencias de Grado | |
|--|--|
| Quinto Grado | Sexto Grado |
| 10. Desarrolla ejercitaciones auditivas corporríticas. | 10. Aplica diversos métodos para el aprendizaje de solfeo rítmico. |
| 11. Demuestra habilidades de reconocimiento y ejercitación de contenidos musicales a través del Pentagrama y Escala Diatónica. | 11. Demuestra habilidades de reconocimiento y ejercitación de contenidos de música instrumental y canto coral. |
| 12. Demuestra dominio de las figuras musicales y la corporritmia. | |

| Quinto Grado | | Sexto Grado | |
|---|--|---|---|
| Unidad IV: La música y los tipos de instrumentos musicales (22 H/C) | | Unidad IV: Apreciación y creación musical (22 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 1. Ejecuta e interpreta las figuras musicales con movimientos de las manos y los pies (Corporritmia). 2. Practica el Pentagrama y escala | 1. La Corporritmia. 2. Pentagrama y Escala diatónica (DO RE MI FA SOL LA SI). | 1. Practica solfeo rítmico a través de diversos ejercicios. 2. Analiza los tipos de música nacional a través de diversos ejercicios auditivos y prácticos. | 1. Solfeo rítmico (2/4 3/4 4/4) 2. Audiciones de músicas nacionales. |

| Quinto Grado | | Sexto Grado | |
|--|---|--|---|
| Unidad IV: La música y los tipos de instrumentos musicales (22 H/C) | | Unidad IV: Apreciación y creación musical (22 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| diatónica a través de células rítmicas (Figuras musicales). 3. Elabora coreografía rítmica con figuras musicales y Corporritmia. 4. Ejecuta la Escala diatónica a través de la flauta dulce. | 3. Coreografía rítmica con figuras musicales y Corporritmia (Manos y Pies). 4. Escala diatónica con la flauta dulce. | 3. Interpreta a dos o más voces en agudos o graves (Bitonal) el canto coral nacional. 4. Ejecuta música instrumental nacional con flauta dulce. | 3. Música instrumental y canto coral nacional. 4. Música instrumental nacional con flauta dulce. |

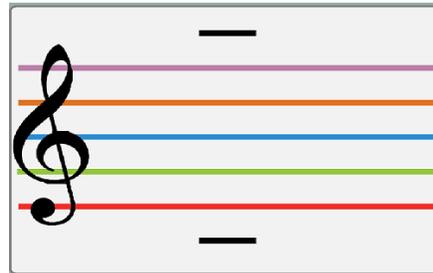
Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

La Corporritmia:

- Copia en la pizarra un dueto a dos líneas de Figuras musicales, divide al grupo en 2 mitades mixtas, una mitad ejecuta la primera línea con las palmas de las manos y la segunda mitad ejecuta la segunda línea con las plantas de los pies sonándolos contra el suelo, primero por separado y seguidamente ambos grupos a la vez.

Pentagrama:

- Ubica las figuras musicales en el Pentagrama haciendo énfasis en las líneas de división y las líneas de finalización.



- Ubica las diferentes notas musicales según la Escala diatónica



Coreografía rítmica con figuras musicales y Corporritmia:

- Divide al grupo en 2 mitades mixtas, copia en la pizarra un dueto a dos líneas de Figuras musicales, elabora desplazamientos en el espacio, moviéndolos hacia delante y hacia atrás, derecha e izquierda, arriba y abajo utilizando niveles, una mitad ejecuta la primera línea con las palmas de las manos moviéndose en el espacio y después la segunda mitad ejecuta la segunda línea con las plantas de los pies sonándolos contra el suelo también moviéndolos en el espacio, primero por separado y seguidamente ambos grupos a la vez.

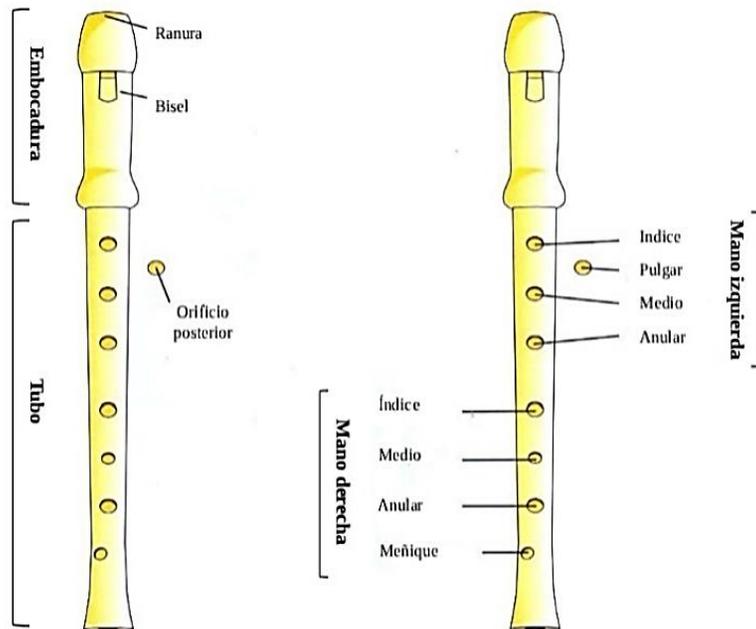
Escala diatónica con la flauta dulce:

- Practica la escala diatónica con flauta dulce

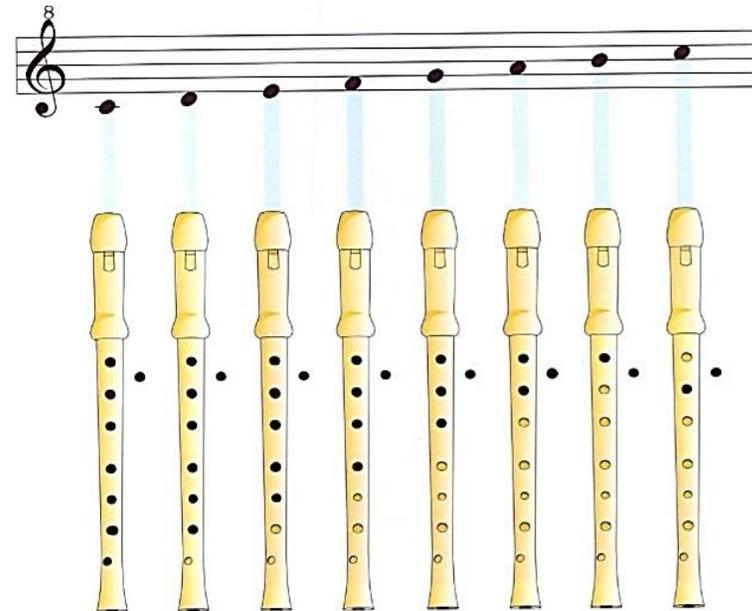
Escala Diatónica



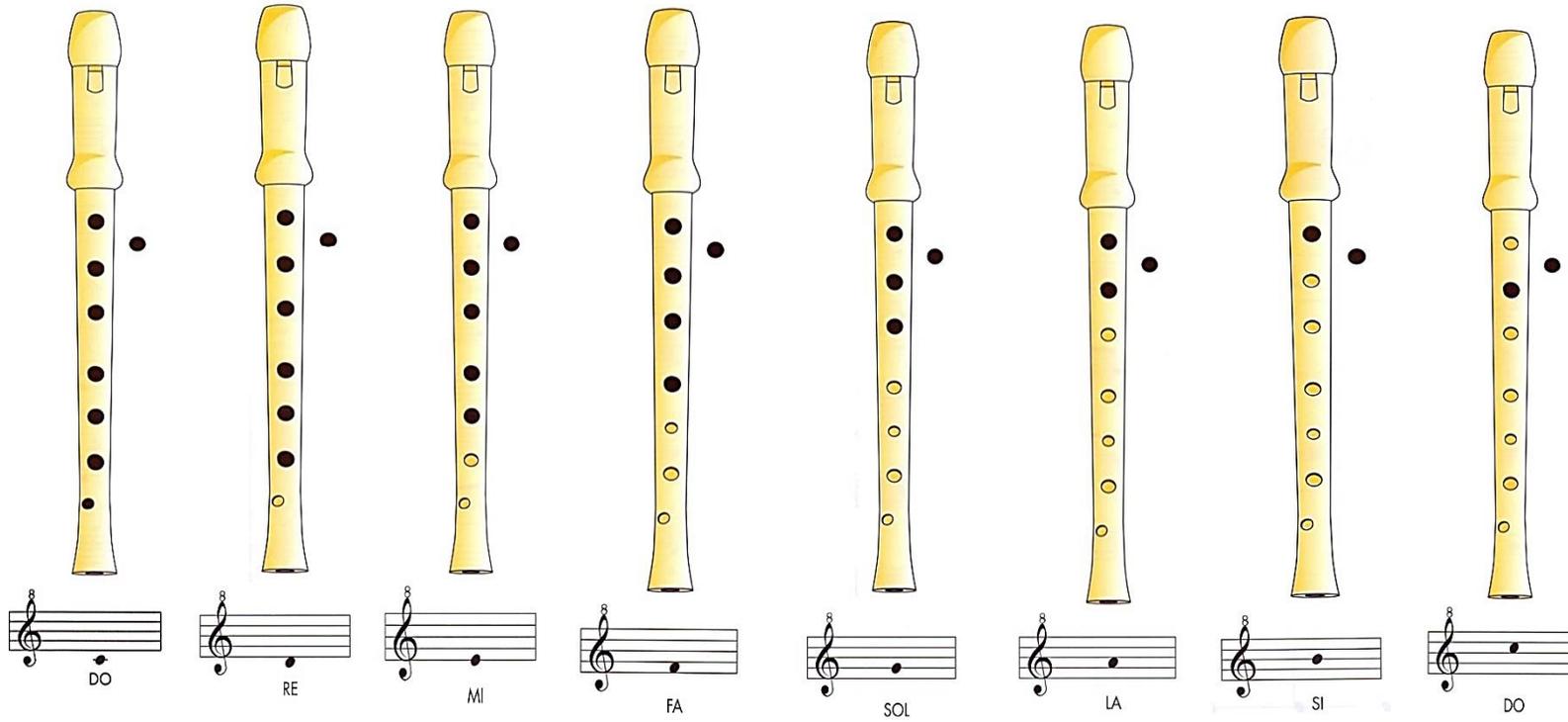
Partes del instrumento



Posiciones



- Orificio abierto
- Orificio cerrado



Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

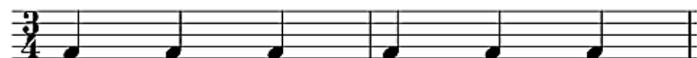
- Organiza un concurso de Coreografía rítmica con figuras musicales y Corpórritmia la actividad es para evaluar las habilidades y destrezas que poseen las niñas y niños.
- Estimula la participación activa por medio de grupo o parejas al interpretar las líneas rítmicas

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

Solfeo rítmico (2/4 3/4 4/4):

- Practica solfeo rítmico con figuras musicales a 2/4 3/4 4/4. Puede realizarlo con las palmas de las manos, las plantas de los pies o con el método de fonación





Figuras de negras en compás de 3/4.



Figuras de blanca y negra en compás de 3/4.



Audiciones de músicas nacionales:

- Escucha con ayuda de un medio auditivo, músicas nacionales, las canta procurando de pronunciar bien las palabras.

Música instrumental y canto coral nacional:

- Selecciona de la música nacional una canción para interpretarla a una o dos voces con ayuda de las voces agudas y graves (Bitonal).

Música instrumental nacional con flauta dulce:

- Selecciona de la música nacional una canción para interpretarla con la flauta dulce. Puede seleccionar la parte del coro para practicar con las niñas y niños.

"Estrellita"



Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Evalúa la participación y la disponibilidad de parte de las niñas y niños al realizar los ejercicios propuestos.
- Felicita a las niñas y niños por el trabajo y el esfuerzo realizado de manera grupal e individual.