

*Educación Secundaria Regular
Séptimo, Octavo y Noveno grado*



Cuarta Unidad Pedagógica

Lengua y Literatura

"La educación, como la luz del sol, puede y debe llegar a todas y todos"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

AUTORIDADES

Lilliam Esperanza Herrera Moreno

Salvador Vanegas Guido

Melba María López Montenegro

Nora Mercedes Cuadra Baquedano

Ministra de Educación

Asesor de la Presidencia para Educación

Director General de Educación Secundaria

Directora General de Planificación y Programación Educativa

COORDINACIÓN TÉCNICA

Mariana del Socorro Saborio

Linda Novoa

Directora de Programación Educativa

Coordinadora Ejecutiva del Consejo Nacional de Universidades

AUTORES

EQUIPO TÉCNICO DE LENGUA Y LITERATURA

MINED

Ana Gloribeth Cruz López

Janerys Mercado Rojas

Fuente de Financiamiento: Recursos del Tesoro

Revisión Técnica: Dirección de Programación Educativa

Impresión:

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación



INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación con el fin de lograr uno de los objetivos enfocados al mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, implementó a partir del año 2019, planes y programas de estudios de Educación primaria y secundaria regular, organizados en unidades pedagógicas, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. El currículo está organizado por competencias educativas, centrado en el estudiante con formación integral.

En el año 2021 se realizó un proceso de evaluación curricular interna, para conocer la pertinencia de los planes y programas puestos en práctica a partir del curso escolar 2019, a través de la valoración de los delegados, asesores, departamentales y municipales, directores de centros educativos, docentes de Educación Primaria y Secundaria Regular y el estudiantado de 3er, 6to, 9no y 11mo grado.

Los resultados de la evaluación curricular han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los programas de estudios, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA

Unidad Pedagógica

Posibilita la trayectoria escolar tomando en cuenta las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes a dicho ciclo.

Ciclo

Es una unidad de tiempo que abarca de dos a tres grados, toma en cuenta el desarrollo físico y mental de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, enfocando los aprendizajes con más flexibilidad para el alcance de las competencias de acuerdo al ciclo, promoviendo un mejor desempeño académico y formativo.

Malla Curricular

Es la estructura organizada vertical y horizontal de los aprendizajes de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto de cada asignatura integrada por: competencias de grado, Indicadores de logros, contenidos, actividades de aprendizajes sugeridas y actividades de Evaluación de los aprendizajes sugeridas.

La Malla Curricular de la Unidad Pedagógica de Séptimo, Octavo y Noveno Grado, le permitirá al docente:

- Unificar curricularmente el ciclo: séptimo a noveno grado.
- Facilitar la programación de la Acción Didáctica en el EPI
- Facilitar la planificación diaria.
- Organizar el tiempo para desarrollar actividades de aprendizaje significativas y motivadoras.
- Integrar los métodos y enfoques oficiales del Ministerio de Educación (Enfoque comunicativo funcional, Enfoque de resolución de problemas y Enfoque experimental).

El propósito de la Unidad Didáctica es facilitar a los docentes:

- La organización de las unidades y contenidos
- La metodología sugerida a utilizar en la planificación diaria, para el desarrollo de la acción didáctica en el aula.
- La definición de los aprendizajes esperados que debe alcanzar el estudiante al finalizar una sesión de clase.
- Las actividades sugeridas para evaluar los aprendizajes
- Integrar los métodos y enfoques establecidos por el Ministerio de Educación

PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



Categoría del perfil del egresado de Educación Básica y Media.

Primera categoría: Desarrollo comunicativo, artístico y cultural.

1. Utiliza con eficacia la lengua materna, la lengua oficial del Estado y una lengua extranjera para comprender e interpretar las áreas del conocimiento y su realidad; así como para adquirir nuevos aprendizajes, comunicarse y divulgar información.
2. Muestra destrezas al expresar sus ideas, emociones y sentimientos de manera creativa.
3. Manifiesta respeto y sensibilidad ante las diferentes formas de expresiones artísticas, culturales, históricas, literarias y lingüísticas, como fortalecimiento de su identidad.
4. Discrimina diferentes fuentes de información (física y en digital), asumiendo una actitud crítica.
5. Desarrolla su pensamiento crítico mediante la interpretación de mensajes orales y textos escritos.
6. Aplica los pasos de la investigación documental utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos, para obtener información sobre temas de interés.
7. Manifiesta sensibilidad y respeto ante la naturaleza y las diferentes formas de expresiones artísticas, culturales, históricas y literarias.

8. Valora y promueve su identidad cultural, étnica y de nación.
9. Aplica su pensamiento crítico en su expresión oral y escrita al redactar textos científicos.

Segunda Categoría: Desarrollo Personal, Social y Emocional.

1. Manifiesta disposición para el aprendizaje autónomo de actualización permanente, que le permita enfrentar nuevos retos y proyectarse en los diferentes ámbitos: social, cultural, político, económico, religioso, entre otros.
2. Valora los aportes científicos y tecnológicos de las culturas y civilizaciones que han contribuido al desarrollo y bienestar de las sociedades en el ámbito, comunitario, municipio departamento nacional e internacional.
3. Emplea diversas formas del pensamiento filosófico al resolver situaciones que acontecen en su vida diaria.
4. Analiza y relaciona la influencia de los hechos y acontecimientos históricos y geográficos en el desarrollo de la sociedad a nivel comunitario, municipio departamento, nacional e internacional.
5. Utiliza de forma crítica los conocimientos de los procesos históricos de los pueblos indígenas y comunidades étnicas a nivel nacional e internacional.
6. Muestra una actitud crítica y auto crítica ante los problemas poblacionales que afectan a la comunidad nacional e internacional, reconociendo sus causas y consecuencias.
7. Demuestra una actitud reflexiva y emprendedora como ciudadano comprometido con el desarrollo socioeconómico del país, participando en los procesos de integración centroamericana.
8. Asume con seguridad su identidad, mostrando amor y respeto en sí misma o mismo.
9. Respeta y promueve el cumplimiento de la Constitución Política y otras leyes de la República de Nicaragua, como forma de vida y de convivencia ciudadana.
10. Práctica y promueve hábitos de nutrición y comportamiento saludable que contribuyen a la realización de actividades físicas que mejore su rendimiento físico e intelectual.
11. Participa en actividades físicas, deportivas y recreativas, que favorezcan el desarrollo de capacidades y habilidades motrices para conservar y mejorar su salud física y mental.
12. Valora la actividad física como medio de exploración y recreación y disfrute de sus posibilidades motrices y se relaciona con los demás para organizar su tiempo libre.

13. Práctica y promueve comportamientos preventivos que le permiten proteger su vida y la de otras personas, evitando cualquier tipo de abuso, enfermedades, infecciones de transmisión sexual, el VIH y sida.
14. Practica una cultura de prevención ante situaciones de riesgo para proteger su vida y la de otras personas.
15. Demuestra actitudes de liderazgo y espíritu de servicio en su interacción con la familia, escuela y la comunidad.
16. Toma decisiones pertinentes que conlleven al cumplimiento de su proyecto de vida.
17. Promueve y practica valores que conlleven al respeto a la diversidad y la inclusión.
18. Circula en la vía pública, respetando las normas de seguridad vial para prevenir accidentes, proteger su vida y la de otras personas.
19. Práctica y promueve valores y actitudes positivas en el manejo de conflictos que conlleven a una convivencia pacífica.
20. Práctica y promueve valores para fortalecer la unidad familiar que conlleve a la convivencia armónica.
21. Práctica una cultura de ahorro de prevención y de protección al comprar y consumir bienes y servicios disponibles en el mercado para el bien personal, familiar y comunitario.
22. Valora el papel que desempeñan las organizaciones e instituciones del Estado en el proceso de transformación de la sociedad nicaragüense.
23. Valora y promueve su identidad cultural, étnica y de nación.
24. Práctica y promueve la gestión de riesgo a fin de impulsar medidas de prevención, mitigación y atención ante amenazas y desastres provocados por fenómenos naturales y antrópicos.

Tercera Categoría: Científica para el desarrollo

1. Emplea distintas formas de razonamiento el método científico, la tecnología, la comunicación, modelación, la búsqueda de patrones como herramientas de aprendizaje e investigación, que contribuyen a formular y resolver situaciones concretas de la vida diaria.
2. Utiliza adecuadamente los avances tecnológicos y científicos de forma racional, previendo críticamente los perjuicios que puedan causar al ambiente y a la humanidad.
3. Utiliza el lenguaje matemático en el análisis de pautas y relaciones, de causa y consecuencia de los distintos fenómenos naturales, para predecir y resolver problemas de su entorno.
4. Valora los aportes científicos y tecnológicos de las culturas y civilizaciones que han contribuido al desarrollo y bienestar de las sociedades en el ámbito local, nacional e internacional.

5. Aplica el conocimiento científico y tecnológico en la adquisición de nuevos aprendizajes, que conduzcan a enfrentar y resolver situaciones en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
6. Práctica y promueve la protección, preservación y conservación del medio ambiente, para mejorar las condiciones de vida, en función del desarrollo sostenible.
7. Participa y promueve la creación y mantenimiento de huertos escolares, comunitarios y otras actividades productivas para mejorar su condición de vida y la de otras personas.

Cuarta Categoría: Desarrollo Tecnológico, Emprendimiento e Innovación

1. Aplica el conocimiento científico y tecnológico en la adquisición de nuevos saberes, que conduzcan a enfrentar y resolver situaciones en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
2. Emplea métodos pertinentes creativos e innovadores, con actitud emprendedora en la formulación y ejecución de proyectos sencillos comunitarios, sociales, culturales, deportivos, tecnológicos, practicando la toma de decisiones, liderazgo, perseverancia que contribuyen a mejorar su vida personal, familiar y comunitaria.
3. Promueve el desarrollo de una cultura emprendedora a través de diversas actividades lúdicas que contribuyan a la construcción de aprendizajes, fortalecimiento de habilidades emprendedoras y valores que permitan su crecimiento personal, social y comunitario
4. Utiliza diversas tecnologías para mejorar la calidad de sus aprendizajes al plantear y resolver problemas, aplicados a diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
5. Promueve el aprendizaje experimental y trabajo colaborativo a través de la programación y Robótica educativa, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico.
6. Promueve y desarrolla sus ideas emprendedoras con iniciativa, creatividad, pensamiento lógico, trabajo en equipo, espíritu investigativo y toma de decisiones asertivas al asumir retos que contribuyan al progreso de la comunidad y al mejoramiento de su calidad de vida aprovechando racionalmente los recursos de su entorno.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO

Como parte del proceso de actualización el plan de estudio presenta una nueva organización curricular por áreas y asignaturas. Las áreas Curriculares son:

- **Desarrollo personal, social y emocional.**
- **Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural.**
- **Desarrollo del pensamiento lógico y científico.**

Características del Plan de Estudios

El Plan de Estudio Actualizado, permite organizar el trabajo escolar y lograr el mejoramiento de la calidad de la educación. Propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la Educación Primaria y Educación Secundaria Regular y tiene las siguientes características:

- a) Cuenta con una carga horaria de 30 horas clase semanales, durante el Curso Escolar que tiene una duración de 200 días lectivos.
- b) Organiza el horario escolar en períodos de 45 minutos, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.
- c) La primera unidad pedagógica (primero y segundo grado) de Educación Primaria durante el primer semestre de primer grado se establece la etapa de aprestamiento, para actividades lúdicas, donde la (el) docente desarrolla junto con sus estudiantes: juegos, cantos, lectura de cuentos, entre otros.
- d) En el horario se refleja de forma explícita el tiempo para la merienda escolar diaria, la limpieza del aula y la ejercitación. Esto contribuirá a la creación de hábitos de limpieza y ejercitación en las niñas y los niños.
- e) La primera y segunda unidad pedagógica (1° y 2°; 3° y 4°) de Educación Primaria se establece que cada asignatura se desarrolle en periodos de 45 minutos. Sin embargo, en el mismo día puede dedicarse 90 minutos a una misma asignatura, pero en dos periodos separados de 45 minutos cada uno, alternando con otra asignatura.
- f) En la tercera unidad pedagógica (5° y 6°) de Educación Primaria, cuarta y quinta unidad pedagógica de Educación Secundaria (7°, 8° y 9°) y (10° y 11°), las diferentes asignaturas, a excepción de Creciendo en Valores y Educación Física y Práctica Deportiva, se organizarán en horarios en bloques, conformados cada uno por dos períodos de 45 minutos, para un total de 90 minutos. En el caso de frecuencias impares, se desarrollarán bloques de dos frecuencias (90 minutos) y un período de 45 minutos.
- g) En el caso de Matemática para Educación Secundaria, se organizará en período de 45 minutos.

El propósito de la organización en bloques es para que los docentes dispongan de más tiempo para el desarrollo eficaz de experiencias de aprendizajes activas y participativas, con un nivel mayor de profundidad.

Los Centros Educativos cuentan con el 30% de la autonomía pedagógica a partir de su realidad para la contextualización y de esta forma, adecuar el Currículo a nivel local para el desarrollo de actividades educativas que contribuyan al logro de los aprendizajes.

**Plan de estudios de Educación Secundaria Regular, vigente a partir del 2019
(Carga Horaria Semanal)**

Áreas / Asignaturas	Frecuencias Semanales para cada Grado									
	IV Unidad Pedagógica						V Unidad Pedagógica			
	7°		8°		9°		10°		11°	
	IS	IIS	IS	IIS	IS	IIS	IS	IIS	IS	IIS
DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL.										
Creciendo en Valores	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Derechos y Dignidad de las Mujeres	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Educación Física y Práctica Deportiva	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Educación para Aprender, Emprender, Prosperar	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Ciencias Sociales (Geografía)	4	-	4	-	4	-	3	-	-	-
Ciencias Sociales (Historia)	-	4	-	4	-	4	-	-	-	-
Ciencias Sociales (Economía)	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
Ciencias Sociales (Sociología)	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
Ciencias Sociales (Filosofía)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL										
Lengua y Literatura	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Lengua Extranjera (Inglés y Francés)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Talleres de Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO										
Ciencias Naturales (Ciencias de la Vida y el Ambiente)	4	4	4	4	4	4	-	-	-	-
Química	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-
Física	-	-	-	-	-	-	4	4	4	4
Biología	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
Matemática	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
TOTAL	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

NOTA: En el caso de las asignaturas de Ciencias Sociales 7°, 8°, 9°, 10° y 11°, se evaluarán con cortes evaluativos acumulativos, la nota final del curso escolar será el resultado de los cuatro cortes evaluativos en cada grado.

El plan de estudio establece 30 horas clases, desarrollando 3 periodos de clase antes de recreo y 3 periodos después de recreo, son 6 horas clases al día, por 5 días, totales 30 horas clase.

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Secundaria enfatiza en la formación integral, que promueva las potencialidades de los estudiantes, así como sus talentos por medio de la educación artística, práctica del deporte, formación en valores, uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora. Este nivel contempla el Cuarto y Quinto Ciclo de la Educación Secundaria Regular y de igual manera que en Educación Primaria, desde el punto de vista de la programación educativa los ciclos se corresponden a las Unidades Pedagógicas en cuanto a contenidos y didáctica.

- Cuarto Ciclo (7°, 8° y 9°): En este ciclo el estudiante continúa en la preparación para insertarse con éxito en la Educación Técnica, o bien continuar sus estudios de Educación Media, Educación Profesional o incorporarse en el mundo laboral, social y cultural; con mejores capacidades cognitivas, actitudinales y emprendedoras, la edad oscila entre 12 y 13 años.
- Quinto Ciclo (10° y 11°): Este es el ciclo de Bachillerato. La edad de los estudiantes que ingresan a este ciclo oscilan entre los 16 y 17 años, en la Secundaria Diurna y mayores de 18 años, en el resto de modalidades.

La planificación de los programas educativos o programación educativa, estará consecuentemente organizada en unidades pedagógicas; documento curricular que posibilita la trayectoria e itinerario escolar a través de las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, cuyo objetivo es mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes.

Neurociencia y Aprendizaje

La Neurociencia, es la ciencia que se dedica a observar, analizar y estudiar el sistema nervioso central del ser humano, sus funciones, formato particular, fisiología, lesiones o patologías. El cerebro parte de este sistema, es el órgano responsable del aprendizaje.

El cerebro tiene una plasticidad extraordinaria, pudiéndose adaptar su actividad y cambiar su estructura de forma significativa durante toda la vida, aunque es más eficiente en los primeros años de desarrollo. Esta plasticidad cerebral resulta valiosa porque facilita mejorar los aprendizajes de cualquier estudiante. Niña, niños, adolescente y joven.

Por tanto, en un salón de clase es necesario tener en cuenta, la diversidad de estudiantes, y la flexibilidad en los procesos de aprendizaje y evaluación y las expectativas del docente hacia sus estudiantes que han de ser positivas

y no condicionadas con actitudes o comportamientos negativos.

Otro elemento a considerar son las emociones, estas son reacciones inconscientes que garantizan la supervivencia y que, por nuestro propio beneficio, hemos de aprender a gestionar. La neurociencia ha demostrado que las emociones mantienen la curiosidad, sirven para comunicarnos y son imprescindibles en los procesos de razonamiento y toma de decisiones, que junto a los procesos cognitivos son indispensables para el aprendizaje.

Las emociones positivas facilitan la memoria, mientras que el estrés las dificulta, por tanto, los docentes hemos de propiciar ambientes emocionales positivos que contribuyan al aprendizaje y la seguridad de las niñas y los niños. Para ello hemos de mostrarles respeto, paciencia, escucharles e interesarnos, por todo lo que tenga que ver con él.

Otro elemento importante a considerar es la práctica regular de la actividad física, principalmente el ejercicio aeróbico. Los estudios demuestran que debe potenciar las clases de educación física, dedicarles el tiempo suficiente y en espacios al aire libre, no programarlas al final de la jornada académica. Un simple ejercicio físico al inicio de la clase mejora el estado de ánimo y reduce el estrés crónico que incide negativamente en el proceso de aprendizaje. Además, la adecuada hidratación, hábitos nutricionales apropiados y dormir las horas necesarias; en este sentido resulta conveniente involucrar a los padres de familia en el desarrollo de estos hábitos, que, junto a las actividades físicas, promueven la neuroplasticidad y la neurogénesis en el hipocampo, facilitando la memoria de largo plazo y por ende un aprendizaje más eficiente.

Junto a la actividad física está el juego, que motiva, ayuda a los estudiantes a desarrollar su imaginación y tomar mejores decisiones, además, es necesario para el aprendizaje, el cual no está restringido a ninguna edad, mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aportando bienestar y facilita la socialización. La integración del componente lúdico en el aula estimula la curiosidad y motivación para el aprendizaje.

Para mejorar la atención, en el proceso de aprendizaje se promueve el juego de ajedrez, rompecabezas, programas del ordenador y otros, integrándolos como componente lúdico en la práctica diaria. Siendo el juego una recompensa cerebral que facilita la transmisión de información, para la memoria de trabajo.

También, la neurociencia ha demostrado que las actividades artísticas, especialmente la musical, promueven el desarrollo de procesos cognitivos, mejora la capacidad intelectual y con ello la plasticidad cerebral, principalmente en los estudiantes que presentan mayor interés y motivación hacia las actividades artísticas (Posner, 2008). Asimismo, el teatro y el baile

desarrollan habilidades socioemocionales como la empatía, componente beneficioso-para la memoria semántica. Además, se ha demostrado que, en algunos niños, aparecen correlaciones entre la práctica musical y la mejora en geometría o las capacidades espaciales cuando el entrenamiento es intenso. Por tanto, los talleres de Arte y Cultura tienen como propósito la instrucción y multiplicidad de inteligencias sobre: artes plásticas y visuales, musical, teatral, que contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Es importante tener presente que el cerebro necesita la repetición de todo aquello que tiene que asimilar para optimizar el aprendizaje. La automatización de los procesos mentales hace que se consuma poco espacio de la memoria de trabajo ya que los estudiantes que tienen más espacio en la memoria de trabajo están más dotados para reflexionar (Willingham, 2011). Es tarea del docente ayudar a adquirir y mejorar las competencias necesarias. Por ejemplo, los cálculos aritméticos y la memorización de la tabla de multiplicar son indispensables en la resolución de problemas matemáticos. Así como, el conocer de memoria las reglas ortográficas es imprescindible para escribir correctamente. Se aconseja espaciar la práctica para que esta no sea aburrida y presentar a los estudiantes una variedad de actividades.

Es oportuno mencionar que los docentes tengamos presente que somos seres sociales porque nuestro cerebro se desarrolla en contacto con otros cerebros. El aprendizaje del comportamiento cooperativo se da conviviendo en una comunidad en la que impera la comunicación. Cuando se colabora se libera más dopamina este neurotransmisor facilita el traspaso de información entre el sistema límbico y el lóbulo frontal, favoreciendo la memoria a largo plazo y reduciendo la ansiedad. Así, la colaboración efectiva en el aula requiere algo más que sentar juntos a unos compañeros de clase, de manera que los estudiantes adquieran competencias básicas de comunicación social como el saber escuchar o respetar la opinión divergente. Además, tener claro los beneficios de trabajar en equipo y saber cuáles son sus roles en el mismo. Por ende, la escuela ha de fomentar la colaboración entre ellos, compartir aprendizajes, promoviendo actividades interdisciplinarias.

Enfoque Curricular y Paradigma Educativo

En la Educación General Básica y Media Nicaragüense, se ha definido el **Enfoque Curricular** centrado en el ser humano organizado por competencias educativas, en él se considera a la persona como sujeto social que tiene las capacidades para realizar múltiples procesos cuyas exigencias son particulares, dependiendo de las implicaciones cognitivas, comunicativas, motivacionales, volitivas y contextuales, asociadas a cada proceso.

Además, se reconoce a la competencia como “La capacidad para entender, interpretar y transformar aspectos importantes de la realidad personal, social, natural o simbólica”. Cada competencia es entendida como la integración de tres saberes: “conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser).

Es oportuno precisar, que las competencias educativas se construyen a través de un proceso activo que respeta y promueve las diferencias personales o inteligencias múltiples, ya que se trata de descubrir, potenciar y desarrollar los distintos tipos de capacidades que cada ser humano tiene, por lo cual no son producto de la casualidad, ni son aleatorias, ni se adquieren de manera instantánea.

El enfoque para el desarrollo de competencias implica la selección de temas relevantes para la vida de los estudiantes y del país, denominados Ejes Transversales. Esto da lugar a un Marco de Aprendizaje con mayor significado y funcionalidad social, de modo que la educación vaya gradualmente tomando el rol central que le corresponde en el desarrollo de cada individuo, familia, comunidad y nación.

El **Paradigma Educativo** está centrada en el ser humano y enfocado en el aprendizaje, como resultado de un proceso activo y consciente, que tiene como finalidad la independencia del estudiante, asumiendo la responsabilidad su aprendizaje, estableciendo un equilibrio entre los valores y las capacidades que desarrolla frente a un propósito educativo, en un mundo en constante cambio.

Este paradigma demanda cambios significativos en las didácticas y metodologías lo que requiere de una pedagogía que favorezca la construcción del aprendizaje de calidad tomando en cuenta las necesidades, intereses, motivaciones y preocupaciones de los estudiantes.

En Nicaragua el paradigma educativo, promueve que el estudiante sea artífice y gestor de sus aprendizajes, y que sean capaces de desarrollar pensamientos críticos, reflexivos, comunicativos, que contribuyan a su formación integral y el alcance de sus metas. Los docentes cumplen el rol de mediador de estos procesos para tender puentes, dar pistas, despejar caminos, iluminar sendas y ayudar a trazar recorridos, para que los aprendizajes sean útiles, auténticos y duraderos.

ÁREAS CURRICULARES Y SUS DESCRIPTORES

Áreas Curriculares	Descriptores
<p>1. Desarrollo personal, social y emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Creciendo en Valores. – Derechos y Dignidad de las mujeres – Educación para Aprender, Emprender, Prosperar. – Estudios Sociales (Historia y Geografía). – Educación Física y Práctica Deportiva. 	<p>Esta área fortalece la identidad personal, cultural y nacional, la autoestima, sexualidad sana, el amor y el respeto a la familia, la práctica de valores en la formación ciudadana, el cuidado de su salud física y mental con el ejercicio de actividades de desarrollo biológico y técnico deportivo; en un ambiente de paz, solidaridad, armonía, hermandad entre cada ciudadano nicaragüense, con los pueblos de Centro América y el Mundo. Además, promueve el cuidado y respeto a la propiedad personal y colectiva, el amor a la Patria, a los Símbolos Patrios y Nacionales, a la Madre Tierra, los hechos, fenómenos y acontecimientos relevantes de la historia local, nacional y mundial, que le permita la interrelación de los seres humanos con los diversos elementos que conforman el paisaje natural, geográfico y la comprensión de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad.</p> <p>Así mismo, impulsa desarrollo de una cultura emprendedora, donde las y los estudiantes construyan sus aprendizajes con iniciativa, creatividad, innovación, autonomía, toma de decisiones, liderazgo, manejo de emociones, trabajo en equipo, que los conlleve a la formulación e implementación de su proyecto de vida.</p> <p>En esta área curricular, además, se fortalece el respeto y la dignidad de las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes y adultas, propiciando la interiorización, el análisis y reflexión, el pensamiento crítico, la práctica y vivencia de los valores, actitudes y comportamientos positivos, promueve el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, lo que conlleva a vivir y convivir en paz.</p>
<p>2. Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lengua y Literatura – Lengua Extranjera (Inglés) – Talleres de Arte y Cultura. 	<p>Propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas y el talento artístico, en las niñas, los niños, adolescentes, jóvenes y adultos; también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la búsqueda y organización de la información, a la adquisición de procedimientos y hábitos de reflexión lingüística. También, desarrolla competencias para el aprendizaje autónomo de las lenguas y las actitudes positivas hacia la diversidad cultural. Esta área propicia que las y los estudiantes exterioricen sus ideas, emociones y sentimientos mediante la comprensión y producción de textos; esto les permite, descubrir su talento y disfrutar la belleza que hay en el entorno, además apreciar las diferentes manifestaciones artísticas, en especial, las que constituyen el patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro país y la formación de valores.</p>

Áreas Curriculares	Descriptorios
<p>3. Desarrollo del pensamiento lógico y científico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Matemática – Conociendo mi Mundo (Aprendizajes que se desarrollan en primero y segundo grado como parte del plan de estudio) – Ciencias Naturales – Física – Química – Biología 	<p>En esta área se analizan los diferentes conceptos de cada asignatura y se incluyen elementos propios de las estructuras conceptuales, datos culturales contextualizados y aplicaciones sencillas relacionadas con su entorno, partiendo de los aprendizajes previos del estudiante, que le facilite formular y resolver problemas, utilizando las herramientas tecnológicas disponibles, de manera que le permita de una forma sencilla y eficaz, pasar de la concreción a la abstracción y generalización, hasta llegar a la reconstrucción de conocimientos científicos. Se apoya en el método científico, los avances tecnológicos, el razonamiento crítico, reflexivo, creativo e innovador, para tener una visión amplia del mundo que le rodea, a partir de lo práctico, experimental y aplicable, de lo que tiene comprobación inmediata para comprender el presente, resolver problemas de su entorno, contribuir al desarrollo sostenible del país y visualizar los cambios futuros.</p> <p>En este contexto, el estudiantado desarrollara habilidades, aptitudes, actitudes y valores, que propicien un pensamiento crítico, creativo, imaginativo, espacial y lógico, para adaptarse al medio, actuar con autonomía y seguir aprendiendo para mejorar su calidad de vida.</p>

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES

El Ministerio de Educación en la ruta de la transformación evolutiva de la educación nacional y en correspondencia con las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento que generan los cambios en el conocimiento y en la sociedad; ha realizado un proceso de revisión y actualización curricular en los diferentes niveles y modalidades educativas, incorporando cambios que permitan lograr una educación de calidad centrada en el aprendizaje, que brinde al estudiantado, las competencias para su formación integral en condiciones de igualdad y respeto por la diversidad, para la conformación de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. Además, se ha avanzado en la implementación del Sistema de Evaluación para el Aprendizaje concebida como “un proceso continuo y sistemático que se realiza en el aula durante la interacción estudiante – estudiante, docente - estudiante, donde el docente mediante la utilización de diversas estrategias, técnicas e instrumentos obtiene evidencias, las analiza para identificar avances, desafíos, necesidades y orientar una realimentación oportuna, que facilite y consolide el aprendizaje para lograr las competencias de los estudiantes”.

El enfoque de la evaluación para el aprendizaje se caracteriza por:

1. El énfasis de la evaluación se enmarca en la función formativa que implica corregir, regular y promover mejores aprendizajes.
2. Constituye el eje central de la labor docente y no una actividad que se realiza al final de un periodo.
3. El docente asume el rol de facilitador, orientador o mediador de los procesos de aprendizaje.
4. Integra estrategias evaluativas que incluyan teoría y práctica, permitiendo la aplicación de los saberes a situaciones de la vida diaria.
5. Toma en cuenta las evidencias de aprendizaje en las prácticas cotidianas de trabajo, para reflexionar, orientar, regular y mejorar el aprendizaje.
6. La actividad evaluativa es centrada en los procesos de aprendizajes que se pretenden alcanzar con los estudiantes, facilitando la realimentación oportuna, que permita la mejora permanente.
7. Constituye parte inherente en la acción didáctica que se debe prever en la planificación.

El sistema se sustenta en el enfoque i) curricular, ii) el pedagógico y iii) y la neurociencia. Estos aportan los fundamentos básicos desde la concepción y práctica educativa centrada en el estudiante y enfocada en el aprendizaje, durante su tránsito por los distintos niveles y modalidades educativas y considera tres elementos claves:

- **¿Hacia dónde va el estudiante?** Refiere al hecho que el docente comparte con sus estudiantes qué indicadores de logros y criterios de evaluación se esperan alcanzar, promoviendo en los estudiantes la reflexión e interiorización de los aprendizajes esperados y cómo lograrlo.
- **¿Dónde se encuentra el estudiante?** Refiere al análisis del docente acerca de los aprendizajes que han logrado los estudiantes, para lo cual realiza actividades de aprendizaje y evaluación que generan evidencias sobre el nivel de avance de los estudiantes y guiar los siguientes pasos. De igual forma los estudiantes identifican sus avances a través de la autoevaluación y coevaluación.
- **¿Cómo los estudiantes alcanzan el aprendizaje?** Esta pregunta refiere al análisis de las evidencias de aprendizaje y toma de decisiones por el docente, para asegurar que los estudiantes alcancen los indicadores de logros y competencias. Esto conlleva a la realimentación de forma oportuna a los estudiantes, tomando en cuenta sus características y necesidades.

La Evaluación para el aprendizaje pone especial atención en:

- La evaluación formativa para mejorar el aprendizaje, su fin último es el aprendizaje no medir o calificar.
- Fortalecer la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes, para seguir aprendiendo de manera independiente o colectiva.
- Promover cambio de paradigma de lo memorístico al saber hacer, demandando disposición, compromiso, cambio de actitud



Figura 1. Ciclo de la evaluación formativa en el aula

Nota: Elaboración propia

El docente utilizará en los diferentes niveles educativos, la escala para la valoración de los aprendizajes de los estudiantes.

Primer y Segundo Grado:

Nivel de Competencia	Valoración Cualitativa	Descriptor
Competencia Alcanzada	Aprendizaje Avanzado AA	Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.
	Aprendizaje Satisfactorio AS	Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.
Competencia en Proceso	Aprendizaje Fundamental AF	Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.

Tercero a Undécimo Grado y Formación Docente

Nivel de Competencia	Valoración Cualitativa	Descriptor	Equivalencia Cuantitativa
Competencia Alcanzada	Aprendizaje Avanzado AA	Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	90 - 100
	Aprendizaje Satisfactorio AS	Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	76 - 89
Competencia en Proceso	Aprendizaje Fundamental AF	Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	60 - 75
	Aprendizaje Inicial AI	Logra evidenciar de forma limitada habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	Menos de 60

**ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA
COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

MALLA CURICULAR DE LENGUA Y LITERATURA

ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL: LENGUA Y LITERATURA

El Enfoque de la asignatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así como, la practica e integración de las **cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir)** para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptivas del lenguaje en las actividades de todas las áreas de aprendizajes.

Está centrado en el desarrollo de las competencias comunicativa y lingüística. Con la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias, que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. Estas competencias son:

La competencia pragmática: La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

La competencia sociolingüística, está asociada a la capacidad de adaptación de los estudiantes a las normas socioculturales tomando en cuenta las características del contexto y de la situación de comunicación, haciendo uso de normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto y a las variaciones sociales de la lengua en los diferentes ámbitos del uso lingüístico.

La competencia discursiva o textual, abarca los conocimientos y habilidades que el estudiante necesita para comprender y producir diversos tipos de textos (comprensión oral y comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) con cohesión y coherencia.

La competencia estratégica, enfatiza en el conjunto de recursos (autoobservación, corrección, mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos) que los estudiantes utilizan en el intercambio comunicativo, cuyos dominios hacen posible la negociación del significado entre los interlocutores.

La competencia literaria, incluye conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios; desarrolla la motivación y la sensibilidad humana de los estudiantes, con el propósito de familiarizarlos con la creación artística, relacionando la experiencia literaria con la personal, valorando sus argumentos, para la producción de textos escritos.

La competencia semiótica, permite que el estudiante interprete el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales.

En el enfoque comunicativo y funcional, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en los cuales el intercambio de roles entre el emisor y el receptor es constante y dinámico.

La expresión oral, se caracteriza por la combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, destacando su

naturaleza y espontaneidad; resulta ser la más expresiva porque se enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a la transmisión del mensaje.

La comprensión oral o escucha, permite apropiarse del mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados, comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante destacar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Con el aprendizaje de la comprensión y la expresión oral, se fomenta el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes, ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción del conocimiento.

Comunicación escrita: Procesos de lectura y escritura.

Comprensión lectora: Proceso de Lectura.

La lectura es un proceso cognitivo, que requiere de conocimientos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos por parte del lector, además es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, sin embargo, se dan situaciones en las que el lector logra la interpretación al finalizar el texto, hay otros lectores que deducen e infieren de manera simultánea distintos niveles de la información. La lectura bien dirigida activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las figuras literarias, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del estudiante que lo ubica en su entorno físico, social y cultural.

El desarrollo de las habilidades de la comprensión de diferentes tipos de textos se enfatiza en la identificación de la idea principal del texto, la intención del autor, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre la función de los conectores y de los recursos estilísticos y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

La lectura, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión: La percepción de los signos gráficos, la decodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles literal, inferencial y crítico; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

Es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste, por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

Expresión escrita: Proceso de Producción textual

La expresión escrita es un proceso dinámico y sistemático, que requiere de una planificación que integra una serie de acciones organizadas en una variedad de estrategias de composición como: selección y delimitación de temas; búsqueda y organización de la información; escritura y corrección de borradores; redacción final y edición del escrito. La producción textual genera, enriquece y organiza ideas para un lector, traducidas al código

gráfico teniendo en cuenta determinadas características (comunicación, pragmatismo y originalidad), así como propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

El enfoque comunicativo funcional, se enfatiza en el desarrollo de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas, pensamiento reflexivo; con especial atención en el lenguaje oral y la escucha; interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) y la práctica de su dimensión social más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas; así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

COMPETENCIAS DEL CUARTO CICLO

Comprensión lectora:

1. Emplea la comprensión lectora para identificar y relacionar los principales hechos y procesos históricos, sociales, geográficos, económicos, políticos y culturales que han influido en el desarrollo de la humanidad y en la conformación de nuestra identidad.
2. Aplica técnicas y estrategias de lectura como vía efectiva en la búsqueda y adquisición de nuevos saberes que contribuyan a la consolidación de los conocimientos.
3. Emplea con pertinencia y actitud crítica la tecnología y los recursos bibliográficos en la búsqueda y procesamiento de la información que aporten al desarrollo académico, personal y social.

Expresión oral y expresión escrita:

1. Emplea su capacidad comunicativa y lingüística en la expresión oral y escrita; en la interpretación y producción de textos con claridad, coherencia y cohesión en más de una variedad lingüística del español.

Comprensión oral:

1. Aplica estrategias de comprensión e interpretación de mensajes en diferentes textos e intervenciones orales.

SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO GRADO



CARGA HORARIA

Séptimo Grado			Octavo Grado			Noveno Grado		
N°	Nombre de la Unidad	Horas	N°	Nombre de la Unidad	Horas	N°	Nombre de la Unidad	Horas
I Semestre								
I	Comprendamos el discurso oral y escrito	16 h/c	I	Comprendamos textos expositivos y descriptivos orales y escritos	20 h/c	I	Comprendamos textos expositivos orales y escritos	20 h/c
II	Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical	23 h/c	II	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical	20 h/c	II	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.	20 h/c
III	Disfrutemos y aprendamos con el cuento	15 h/c	III	Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos	15 h/c	III	Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos.	12 h/c
IV	Establezcamos una buena comunicación	16 h/c	IV	Comuniquémonos haciendo uso de las variedades sociales y geográficas	15 h/c	IV	Ejercitemos la declamación	20 h/c
II Semestre								
V	Comprendamos y escribamos textos informativos	16 h/c	V	Comprendamos el discurso oral y los textos informativos	20 h/c	V	Comprendamos textos orales y escritos	20 h/c
VI	Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical	23 h/c	VI	Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual.	20 h/c	VI	Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical	20 h/c
VII	Disfrutemos y aprendamos con el cuento	16 h/c	VII	Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos	15 h/c	VII	Disfrutemos y aprendamos con los textos líricos	12 h/c
VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	15 h/c	VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	15 h/c	VIII	Practiquemos la expresión y comprensión oral	16 h/c
Total de Horas		140 h/c	Total de Horas		140 h/c	Total de Horas		140 h/c

Séptimo grado			Octavo grado			Noveno grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias	Cultura Ambiental	Prevención y Gestión de Riesgo	Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad.	Cultura ambiental	Educación ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado	Competencias de grado	Competencias de grado
1. Utiliza estrategias y técnicas de lectura para el análisis y comprensión de textos expositivos. 2. Emplea estrategias cognitivas y textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción.	1. Emplea estrategias de comprensión lectora en el análisis e interpretación de textos expositivos y descriptivos. 2. Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral.	1. Aplica estrategias de comprensión lectora en textos expositivos vinculados con el conocimiento de la textualidad. 2. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la expresión oral y escrita.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito (16 H/C)		Unidad I: Comprendamos textos expositivos y descriptivos orales y escritos (20 H/C)		Unidad I: Comprendamos textos expositivos orales y escritos (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Identifica en textos expositivos la estructura y las características formales y de contenido de un párrafo, empleando estrategias de lectura.	1. Textos expositivos: El párrafo. 1.1 Concepto 1.2 Características 1.3 Estructura: • Idea principal • Ideas secundarias.	1. Identifica en textos expositivos características, tipos e ideas explícitas (principal y secundarias) en su estructura, empleando estrategias de lectura.	1. Textos expositivos: 1.1 Concepto 1.2 Características 1.3 Estructura: • Idea principal • Ideas secundarias 1.4 Tipos	1. Identifica en textos expositivos la estructura y patrones textuales, empleando estrategias de lectura.	1. Textos expositivos: Estructura: 1.1 Ideas principales y secundarias 1.2 Patrones textuales: causas-consecuencia, problema solución,

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito (16 H/C)		Unidad I: Comprendamos textos expositivos y descriptivos orales y escritos (20 H/C)		Unidad I: Comprendamos textos expositivos orales y escritos (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
2. Utiliza estrategias de lectura para comprender ideas del nivel literal en textos expositivos.	2. Estrategias para comprender ideas de nivel literal: 2.1 Predicciones 2.2 Conocimientos previos 2.3 Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué) 2.4 La unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia). 2.5 La unidad de sentido en la redacción y el discurso oral.	2. Interpreta textos descriptivos, tomando en cuenta sus características y los tipos. 3. Emplea estrategias de comprensión lectora en los textos expositivos, descriptivos y en intervenciones orales.	2. Textos descriptivos: 2.1 Características 2.2 Tipos: • Prosopografía • Etopeya 3. Estrategias de comprensión lectora: 3.1 La progresión temática 3.2 La unidad de sentido: repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados (elementos parte de un mismo tema)	2. Utiliza estrategias de comprensión lectora para el análisis e interpretación de textos expositivos.	comparación contraste. 2. Estrategias de comprensión lectora: 2.1 Reconocimiento de los patrones textuales 2.2 Reconocimiento de ideas principales (explícitas o implícitas) a través de su desarrollo en ideas secundarias. 2.3 Identificación de la progresión temática y unidad de sentido. 2.4 Identificación de ideas relacionadas con un todo. 2.5 Identificación de las relaciones entre enunciados nuevos con los anteriores.
3. Emplea la ficha de vocabulario para enriquecer su léxico y la comprensión de ideas en textos expositivos.	3. La ficha de vocabulario.	4. Emplea cuadros sinópticos para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos.	4. Cuadros sinópticos	3. Emplea los mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información de los textos.	3. Esquemas de organización de la información: 3.1 Mapas cognitivos (tipo sol, tipo araña, de aspectos comunes)
4. Manifiesta sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en las diferentes actividades escolares con sus compañeros de clase.		5. Identifica sinónimos y antónimos en la reiteración temática expresada en los textos. 6. Explica medidas de protección personal y social que permitan reconocer los riesgos y	5. Vocabulario: sinónimas y antónimas	4. Emplea vocablos parónimos y homónimos en la redacción de textos expositivos.	4. Vocabulario: Parónimos, homónimas

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad I: Comprendamos el discurso oral y escrito (16 H/C)		Unidad I: Comprendamos textos expositivos y descriptivos orales y escritos (20 H/C)		Unidad I: Comprendamos textos expositivos orales y escritos (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		vulnerabilidades en la familia, escuela y la comunidad en la participación de diferentes actividades.		5.Reconoce medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por fenómenos naturales y antrópicos, utilizando estrategias de lecturas y redacción de textos expositivos.	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Séptimo grado)

- Conversa con sus compañeros de clase sobre el concepto de párrafo, características y estructura.
- Elabora un organizador gráfico en donde refleje el concepto y la estructura del párrafo y los presenta ante un plenario.



- Elabora predicciones de textos expositivos comprendiendo ideas del nivel literal y las anota en la pizarra.

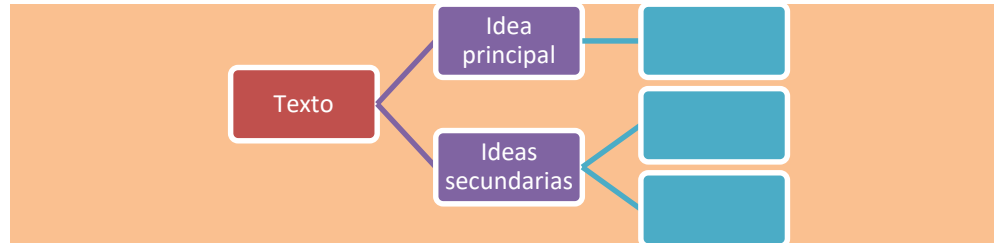


- Lee comprensivamente un párrafo expositivo:
- Identifica en el texto las palabras desconocidas.

- Identifica en el párrafo la idea principal.

La gripe es una enfermedad producida por un virus de la influenza. Esta enfermedad se transmite cuando una persona inhala pequeñas gotas respiratorias de otra persona que tosió o que estornudó o cuando toca una superficie donde se encuentran estas gotitas y después se toca la nariz, la boca o los ojos. Esta enfermedad afecta principalmente a la nariz, la boca, la garganta, los músculos y los bronquios. Sus principales síntomas son fiebre alta, cansancio, dolor muscular, de garganta y de cabeza, náuseas y tos. Si bien no hay un tratamiento para la gripe, la mejor manera de curar esta enfermedad es con el reposo y con medicamentos que alivien los síntomas.

- Selecciona con otro color de lápiz las ideas secundarias.
- Determina la relación entre la idea principal y las ideas secundarias.
- Ubica en un esquema la idea principal y las ideas secundarias.



- Redacta un discurso oral en el que se evidencie la unidad de sentido y luego lo expone ante sus compañeros.
- Elabora fichas de vocabulario para el enriquecimiento del lenguaje y la comprensión de ideas en el nivel literal, respetando la estructura orientada por su docente.

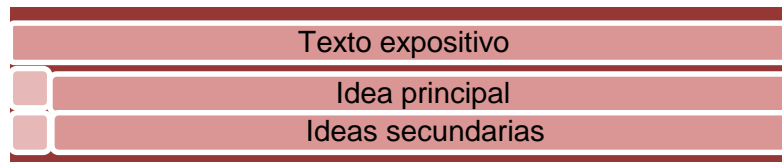
Palabra
Significado:
Significado contextual:
Etimología:
Sinónimos:
Antónimos:
Homófonos:
Parónimos:
Familia de palabras:
Oración:

Actividades de evaluación sugeridas (Séptimo grado)

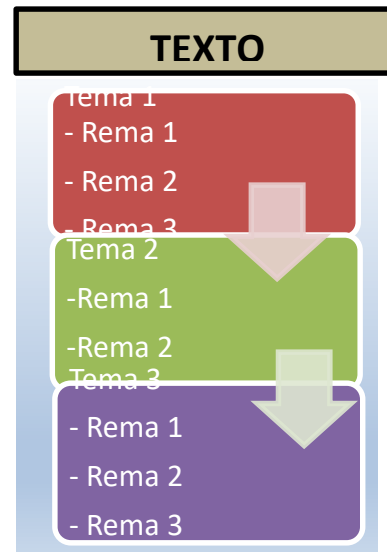
- Constata si los estudiantes identifican en textos expositivos la estructura y las características formales y de contenido de un párrafo, empleando estrategias de lectura.
- Verifica si los estudiantes utilizan estrategias de lectura para comprender ideas del nivel literal en textos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes emplean la ficha de vocabulario para enriquecer su léxico y la comprensión de ideas en textos expositivo
- Valora si los estudiantes manifiestan sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en las diferentes actividades escolares con sus compañeros de clase.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Octavo grado)

- En plenario participa en la exploración de los conocimientos previos.
- En equipo, lea un texto expositivo y un texto descriptivo de interés común para comprender las ideas explícitas (principal y secundaria).



- Redacta párrafos descriptivos atendiendo a sus características y a la progresión temática, utiliza el siguiente esquema y preséntalo en plenario ante sus compañeros.



- Elabora un cuadro sinóptico para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos.

Actividades de evaluación sugeridas (Octavo grado)

- Constata si los estudiantes identifican en textos expositivos características, tipos e ideas explícitas (principal y secundarias) en su estructura.
- Verifica si los estudiantes interpretan textos descriptivos tomando en cuenta las características y los tipos.
- Comprueba si los estudiantes emplean estrategias de comprensión lectora en los textos expositivos, descriptivos y en intervenciones orales.
- Constata si los estudiantes emplean cuadros sinópticos para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos.
- Verifica si los estudiantes identifican sinónimos y antónimos en la reiteración temática expresada en los textos.
- Comprueba si los estudiantes explican medidas de protección personal y social que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia, escuela y la comunidad en la participación de diferentes actividades.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Noveno grado)

- Analiza textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias, y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores.
- Lee el siguiente texto y realiza lo que se le pide:

La contaminación es la introducción de sustancias en un medio que provocan que este sea inseguro o no apto para su uso. El medio puede ser un ecosistema, un medio físico o un ser vivo. El contaminante puede ser una sustancia química, energía (como sonido, calor, luz o radiactividad).

Es siempre una alteración negativa del estado natural del medio, y por lo general, se genera como consecuencia de la actividad humana considerándose una forma de impacto ambiental.

- Identifica vocabulario desconocido.
- Localiza en el texto la idea principal, ideas secundarias y el patrón textual.
- Completa la información en el siguiente esquema y luego comparte en plenario.

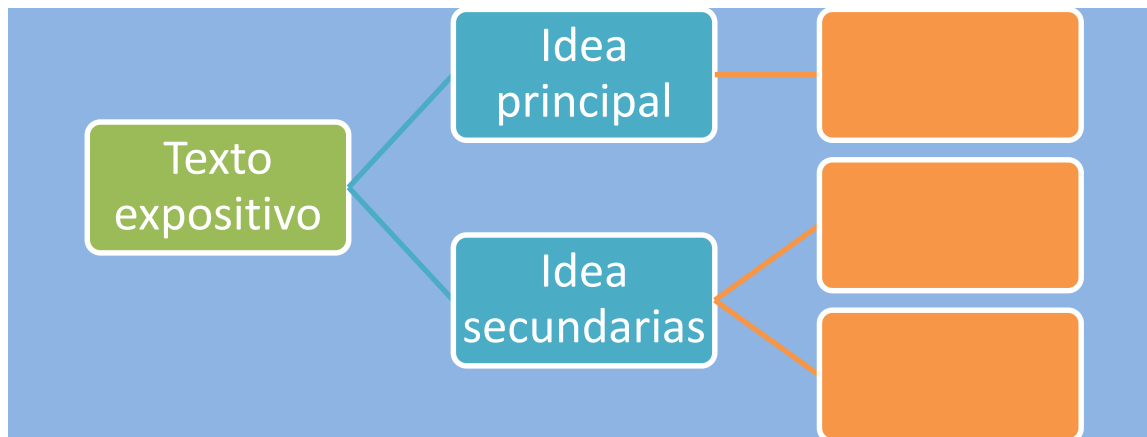
Texto

- Idea principal

Ideas secundarias

- Tipo de patrón textual

- Elabora mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información del texto expositivo leído.



- Redacta párrafos con progresión temática y unidad de sentido, aplicando conocimientos gramaticales y ortográficos estudiados.
- Redacta un texto expositivo empleando parónimos y homónimos.
- Lee texto expositivo sobre las medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por fenómenos naturales y antrópicos y realiza un esquema con la información:



Actividades de evaluación sugeridas (Noveno grado)

- Constata si los estudiantes identifican en textos expositivos la estructura y patrones textuales, empleando estrategias de lectura.
- Verifica si los estudiantes utilizan estrategias de comprensión lectora para el análisis e interpretación de textos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes emplean los mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información de los textos.
- Constata si emplean vocablos parónimos y homónimos en la redacción de textos expositivos.
- Verifica si los estudiantes reconocen medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por fenómenos naturales y antrópicos, utilizando estrategias de lecturas y redacción de textos expositivos.

Séptimo grado			Octavo y Noveno grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.	Cultura ambiental	Prevención y Gestión de Riesgo	Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado	Competencias de grado	Competencias de grado
1. Utiliza la conciencia ortográfica y gramatical en la redacción y expresión oral, así como en la comprensión de enunciados orales y escritos.	1. Emplea la conciencia y corrección textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos 2. Aplica la conciencia gramatical en la comprensión del discurso oral y escrito para enriquecer la comunicación.	1. Aplica la conciencia textual ortográfica, gramatical, el rigor documental en el uso de las citas en la redacción de textos expositivos. 2. Aplica la conciencia ortográfica como estrategias de comprensión lectora. 3. Utiliza fuentes documentales en el discurso oral.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad II: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 H/C)		Unidad II: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)		Unidad II: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Emplea B, las normas generales de acentuación, la diéresis, el punto final, el punto y seguido, y los signos de interrogación en la producción de párrafos expositivos. 2. Emplea las clases de palabras en la redacción de párrafos cortos y en intervenciones orales breves.	1. Ortografía: 1.1 Literal: Uso de B 1.2 Acentual: • Normas generales de acentuación: • Diéresis 1.3 Puntual: Uso del punto final y punto y seguido; y signos de interrogación. 2. Gramática: Clases de palabras: 2.1 El sustantivo. 2.2 El adjetivo 2.3 El artículo 2.4 La preposición 2.5 Las conjunciones coordinantes.	1. Emplea c, las normas generales y especiales de acentuación, la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas, los dos puntos y signos de admiración en la redacción de párrafos expositivos y descriptivos.	1. Ortografía 1.1 Literal: Uso de c 1.2 Acentual: Normas generales y especiales de acentuación: Las normas generales en diptongos y triptongos, normas para hiatos. 1.3 Puntual: • Uso de las comas en enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no	1. Emplea reglas de g, las normas generales y especiales de acentuación y la coma en estructuras explicativas, en la redacción de textos expositivos. 2. Aplica las clases de palabras, oraciones coordinadas y	1. Ortografía 1.1 Literal: Uso de g. 1.2 Acentual: Normas generales y especiales de acentuación: • Acentuación en palabras compuestas, tilde diacrítica 1.3 Puntual: Uso de la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo). 2. Gramática 2.1 Clases de palabras: los cuantificadores, el

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad II: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 H/C)		Unidad II: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)		Unidad II: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>3. Aplica las funciones sintácticas básicas, la concordancia y la forma verbal conjugada, en la redacción de oraciones simples en párrafos expositivos.</p> <p>4. Utiliza las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>5. Utiliza el proceso de escritura en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>6. Manifiesta confianza, seguridad, respeto en sí mismo y a los demás al intercambiar ideas o participar en diferentes actividades con sus compañeros.</p>	<p>3. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia.</p> <p>4. Forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</p> <p>5. Propiedades textuales: 5.1 Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias.</p> <p>6. Proceso de escritura: • Planificación • Textualización • Corrección. • Edición</p>	<p>2. Aplica el verbo en el modo indicativo, la concordancia entre sujeto y verbo en la redacción de párrafos cortos y en las intervenciones orales.</p> <p>3. Aplica la estructura de la pasiva refleja en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>4. Utiliza oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas y el uso correcto de los nexos en redacción de párrafos.</p> <p>5. Emplea las funciones sintácticas básicas y la forma verbal conjugada en la redacción de oraciones en los párrafos.</p>	<p>verbales y otras. • Uso de los dos puntos. • Signos de admiración</p> <p>2. Gramática: El verbo 2.1 El verbo en modo indicativo. 2.2 La concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>3. La pasiva refleja</p> <p>4. Sintaxis 4.1 Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas 4.2 Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque 4.3 Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales</p> <p>5. Funciones sintácticas básicas: sujeto (expreso y tácito), predicado y su concordancia. 5.1 Forma verbal</p>	<p>subordinadas, así como uso de nexos en la redacción de textos expositivos.</p> <p>3. Aplica las funciones sintácticas en la redacción de textos expositivos.</p> <p>4. Aplica las propiedades textuales en la redacción de párrafos según la organización de ideas.</p> <p>5. Aplica el proceso de escritura en la redacción de textos expositivos.</p>	<p>adverbio, el sustantivo y el grupo nominal.</p> <p>2.2 Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas). • Nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que) • Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales donde, cuando, cuyo</p> <p>2.3 Funciones sintácticas: sujeto, complemento directo (transitividad, intransitividad), complemento indirecto</p> <p>3. Propiedades textuales: 3.1 Estructura: Según la organización de las ideas: comparación/ contraste, causa-efecto, problema-solución. 3.2 Coherencia: Unidad de sentido, progresión temática, desarrollo completo de ideas. 3.3 Cohesión: cohesión léxica y gramatical</p> <p>4. Proceso de escritura • Planificación • Textualización • Corrección.</p>

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad II: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 H/C)		Unidad II: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)		Unidad II: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>6. Emplea las propiedades textuales en la identificación de ideas según el orden de la idea principal y en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>7. Emplea el proceso de escritura en redacción en de textos expositivos.</p> <p>8. Explica medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad en la redacción de textos.</p>	<p>conjugada como núcleo de la oración.</p> <p>6. Propiedades textuales</p> <p>6.1 Estructura del párrafo expositivo: idea principal e ideas secundarias.</p> <p>6.2 Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo, implícito)</p> <p>7. Proceso de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Textualización • Corrección. • Edición 	<p>6. Construye fichas de contenido, atendiendo a sus características y estructura.</p> <p>7. Utiliza la normativa APA en la elaboración de citas y referencias en textos expositivos.</p> <p>8. Expone medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad en la redacción de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Edición <p>5. Fichas de contenido</p> <p>5.1 Cita textual</p> <p>5.2 Resumen</p> <p>5.3 Paráfrasis</p> <p>6. Normativa APA en citas y referencias.</p>

Actividades de aprendizaje sugeridas (Séptimo grado)

- Lee textos expositivos con temas de interés social, deduciendo el uso adecuado del punto y punto y seguido.
- Elabora un organizador gráfico sobre la definición y características de las clases de palabras en la comprensión de enunciados orales y escritos.
- Redacta párrafos expositivos empleando las normas generales de acentuación, el punto seguido, el punto al final, palabras homónimas, homógrafas y parónimas.

- Redacta párrafos expositivos con temas de interés para la comunidad, utilizando el proceso de escritura, ideas principales y secundarias, oraciones simples separadas por punto en las que se observen las características y posición de las distintas clases de palabras y la concordancia entre sujeto y predicado.

Actividades sugeridas de evaluación sugeridas (Séptimo grado)

- Constata si los estudiantes emplean B, las normas generales de acentuación, la diéresis, el punto al final y el punto y seguido y los signos de interrogación en la producción de párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes emplean las clases de palabras y funciones sintácticas básicas en intervenciones orales breves.
- Comprueba si los estudiantes aplican las funciones sintácticas básicas, la concordancia y la forma verbal conjugada en la redacción de oraciones simples en párrafos expositivos.
- Valora si los estudiantes utilizan las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.
- Constata si los estudiantes utilizan el proceso de escritura en la redacción de párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes manifiestan confianza, seguridad, respeto en sí mismo y a los demás al intercambiar ideas o participar en diferentes actividades con sus compañeros.

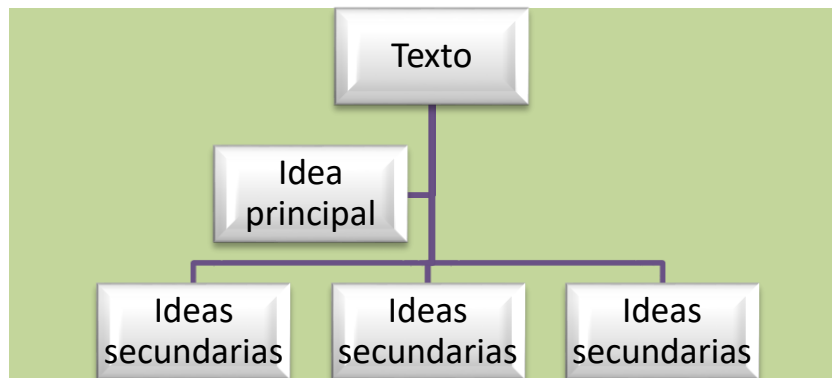
Actividades de aprendizaje sugeridas (Octavo grado)

- Redacta párrafos expositivos en los que emplee las normas generales y especiales de acentuación, la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas, los dos puntos y signos de admiración atendiendo a las normas establecidas en la nueva ortografía de la lengua española.



- Presente en plenario de manera oral la presencia de la concordancia entre sujeto y verbo.
- Aplica la estructura de la pasiva refleja en la redacción de párrafos expositivos.

- Redacta párrafos de interés social, aplicando la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones, el uso del punto o la coma para separar oraciones yuxtapuestas, y el uso correcto de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en modo indicativo
- Aplica estrategias de lectura para identificar la unidad de sentido en los párrafos, tomando en cuenta el conocimiento sobre los sujetos tácitos.
- Elabora un organizador gráfico sobre la estructura de párrafos expositivos y su clasificación de acuerdo con el orden de la idea principal.

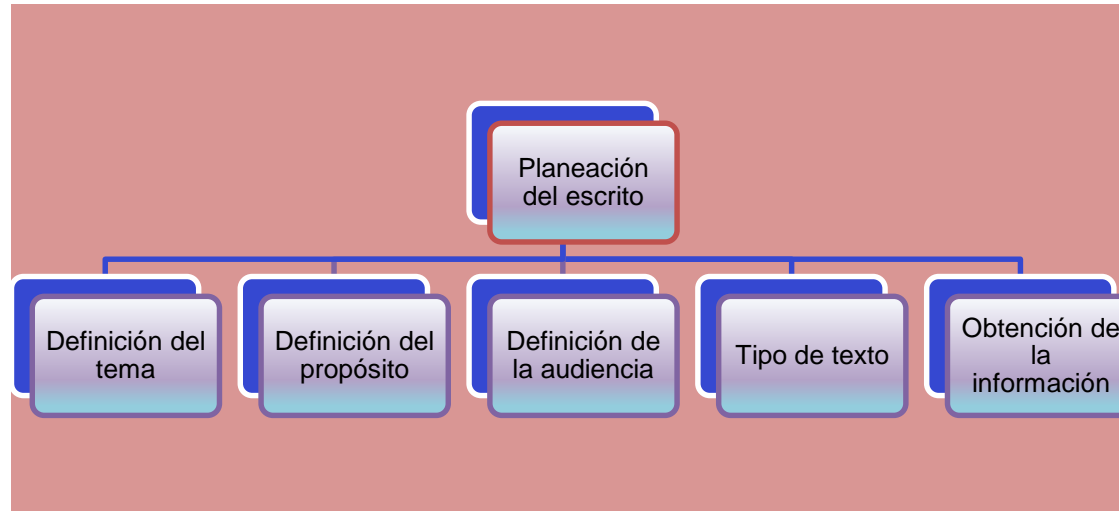


Actividades de evaluación sugeridas (Octavo grado)

- Comprueba si los estudiantes emplean la c, las normas generales y especiales de acentuación, la coma en enumeraciones y secuencias sintácticas, los dos puntos y signos de admiración en la redacción de párrafos expositivos y descriptivos.
- Verifica si los estudiantes aplican el verbo en el modo indicativo, la concordancia entre sujeto y verbo en la redacción de párrafos cortos y en las intervenciones orales.
- Constata si los estudiantes aplican la estructura de la pasiva refleja en la redacción de párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes utilizan oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas y el uso correcto de los nexos en redacción de párrafos.
- Valora si los estudiantes emplean las funciones sintácticas básicas y la forma verbal conjugada en la redacción de oraciones en los párrafos.
- Verifica si los estudiantes emplean las propiedades textuales en la identificación de las ideas según el orden de la idea principal y en la redacción de párrafos expositivos.
- Constata que los estudiantes emplean el proceso de escritura en la redacción de textos expositivos.
- Valora si los estudiantes explican medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad en la redacción de textos.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Noveno grado)

- Redacta párrafos de interés social empleando las normas generales y especiales de acentuación y la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo).
- Valore la importancia de aplicar adecuadamente las normas de acentuación y el uso de la coma en la comprensión lectora.
- Redacta textos expositivos empleando las fases de la planificación, la estructura de los párrafos, la coherencia y cohesión, la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos en los últimos dos casos.



- Aplica en la redacción de textos expositivos oraciones con una organización adecuada del grupo nominal y que posean orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial e integra citas textuales provenientes de fichas textuales, empleando la normativa APA.
- Presenta en plenario, a través de intervenciones orales información proveniente de fichas textuales.

Actividades de evaluación (Noveno grado)

- Comprueba si los estudiantes emplean reglas de g, las normas generales y especiales de acentuación, y la coma en estructuras explicativas en la redacción de textos expositivos.
- Verifica si los estudiantes aplican las clases de palabras, oraciones coordinadas y subordinadas, así como el uso de los nexos en la redacción de textos expositivos.
- Constata si los estudiantes aplican las funciones sintácticas en la redacción de textos expositivos.
- Valora si los estudiantes aplican las propiedades textuales en la redacción de párrafos según la organización de ideas.

- Verifica si los estudiantes aplican el proceso de escritura en la redacción de textos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes construyen fichas de contenido, atendiendo a sus características y estructura.
- Verifica si los estudiantes utilizan la normativa APA en la elaboración de citas y referencias en textos expositivos.
- Evalúa si los estudiantes exponen medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad en la redacción de textos.

Séptimo grado			Octavo grado			Noveno grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional y cultural	Historia Nacional	Reconoce el pasado de nuestro país para retomar las lecciones aprendidas y enrumbar su presente.	Identidad Nacional y Cultural	Interculturalidad	Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.	Identidad personal, social y emocional	Formación del carácter	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado	Competencias de grado	Competencias de grado
1. Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma oral y escrita.	1. Distingue el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita. 2. Aplica la estructura e intención comunicativa del texto dramático para desarrollar la expresión oral y escrita.	1. Utiliza el texto lírico como un género literario que permite comprender el aspecto subjetivo de la vida del ser humano para comentarlo de forma oral y escrita.

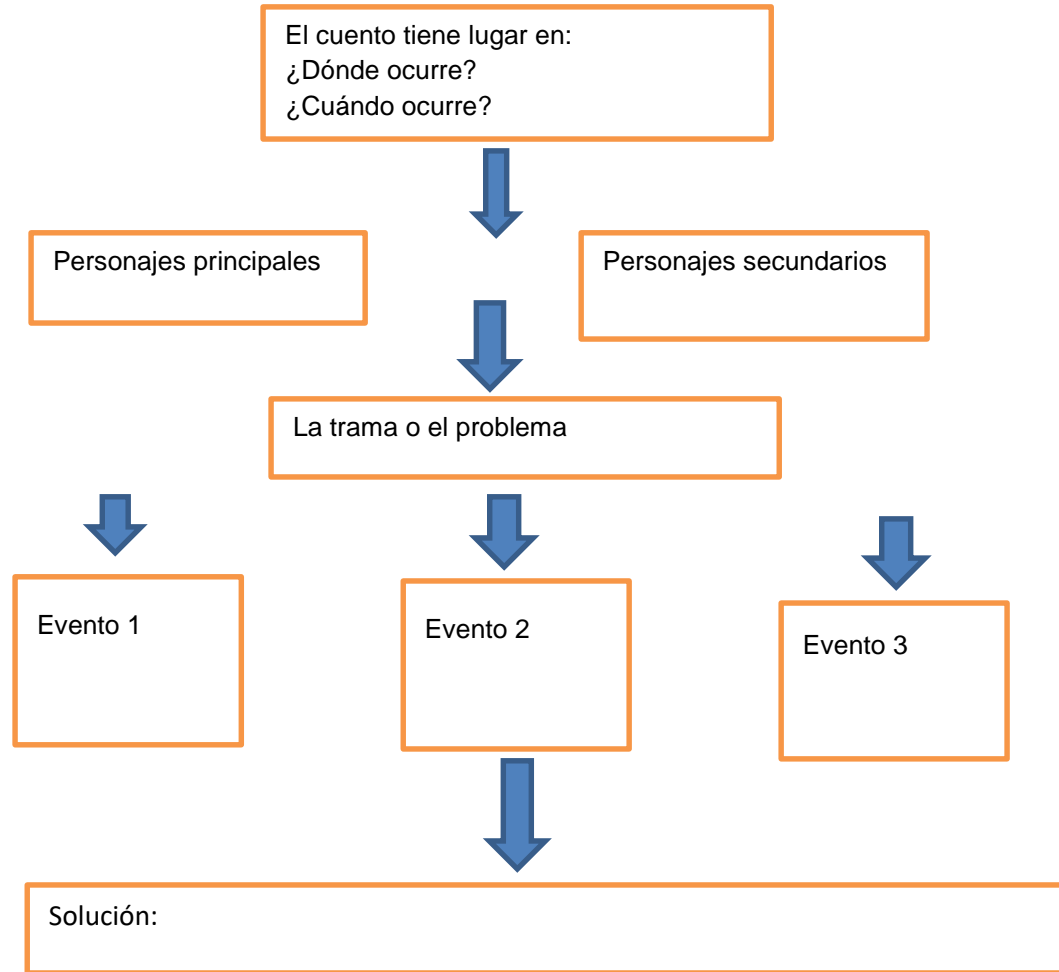
Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad III: Disfrutemos y aprendamos con el cuento (15 H/C)		Unidad III: Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos (15H/C)		Unidad III: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos (12 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Identifica en el cuento las características del género y la tipología de los personajes, aplicando estrategias de comprensión lectora.	1. El cuento 1.1 Características del género: revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros). 1.2 Tipos de personajes: principales y secundarios, redondos	1. Analiza el texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra. 2. Establece la relación de los personajes con el	1. El texto dramático: 1.1 Estructura externa: actos, cuadros, escenas 1.2 Estructura interna: presentación del conflicto, desarrollo del conflicto, clímax, desenlace del conflicto. 2. Relación de los personajes con el	1. Interpreta los textos líricos, empleando como criterio el reconocimiento de la interiorización o subjetivación de los hechos presentados en los poemas. 2. Interpreta poemas representativos de autores nicaragüenses, estableciendo la relación	1. Textos líricos 1.1 Características: interiorización o subjetivación de los hechos presentados. 2. Poemas representativos de autores nicaragüenses:

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad III: Disfrutemos y aprendamos con el cuento (15 H/C)		Unidad III: Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos (15H/C)		Unidad III: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos (12 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Establece la relación del argumento del cuento y los conflictos de los personajes con la vida cotidiana, empleando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>3. Interpreta textos narrativos en formato visuales, auditivos, gráfico textual entre otros, tomando en cuenta la revelación de la condición humana.</p> <p>4. Utiliza la temática de los cuentos de autores nicaragüenses como fundamento en la interpretación de la realidad.</p>	<p>(dinámicos) y planos (estáticos).</p> <p>2. Argumento 2.1 Conflictos de los personajes.</p> <p>3. Texto narrativo en formato visuales, auditivos, gráficos, gráfico textual, entre otros.</p> <p>4. Temática de los cuentos de Autores nicaragüenses: 4.1 Rubén Darío (El perro del ciego, La resurrección de la rosa, El palacio del sol, entre otros) 4.2 Adolfo Calero Orozco (Catín criatura inolvidable) 4.3 Juan Aburto (Se alquilan cuartos, Narraciones, El convivio) 4.4 Fernando Silva (El aruño, El bote)</p>	<p>conflicto y con hechos de la vida real en los textos dramáticos leídos.</p> <p>3. Interpreta obras representativas de autores nicaragüenses, utilizando el conflicto como fundamento para el análisis de la realidad y su discusión de forma oral y escrita.</p> <p>4. Determina el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual, entre otros, a partir de la estructura, característica y el mensaje comunicado.</p> <p>5. Distingue rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el análisis de textos literarios, mostrando interés en las obras de poetas nacionales.</p>	<p>conflicto.</p> <p>3. Obras representativas de autores nicaragüenses: 3.1 El Güegüense (autor anónimo), primera obra de teatro en Nicaragua. 3.2 Alberto Ordoñez Arguello (La novia de Tola) 3.3 Octavio Robleto (Doña Ana no está aquí)</p> <p>4. El texto dramático en otros formatos: YouTube, audiolibros, videos, entre otros.</p>	<p>del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea.</p> <p>3. Determina el texto lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textual, entre otros a partir de la estructura, características y el mensaje comunicado.</p> <p>4. Emplea los elementos para análisis del poema en la comprensión del texto leído.</p>	<p>2.1 Rubén Darío: Lo fatal, Sinfonía en Gris Mayor, Oda a Roosevelt, Yo soy aquél que ayer no más decía, El buscador de cuadros, De invierno, Canto de esperanza, Sonatina, Divagación, Era un aire suave, A Colón.</p> <p>2.2 Manolo Cuadra: Perfil Poema retrato.</p> <p>2.3 Joaquín Pasos: Despedida, Poema inmenso.</p> <p>2.4 Ana Ilce Gómez: De sombras y soles incendiada</p> <p>2.5 Claribel Alegría: Barajando recuerdos, Dame tu mano.</p> <p>3. El texto lírico en formatos digitales: YouTube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros.</p> <p>4. Elementos para el análisis del poema: 4.1 Identificación del valor connotativo del léxico como</p>

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad III: Disfrutemos y aprendamos con el cuento (15 H/C)		Unidad III: Disfrutemos y aprendamos de los textos dramáticos (15H/C)		Unidad III: Disfrutemos y aprendamos de los textos líricos (12 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>5. Interpreta relatos folklóricos nicaragüenses de las regiones del pacífico, centro, norte y caribe, utilizando estrategias de lectura.</p> <p>6. Identifica lecciones aprendidas en textos literarios leídos y su relación con la vida cotidiana valorando el pasado de nuestro país que permita enrumbar el presente.</p>	<p>4.5 Mario Cajina Vega (Familia de cuentos, Lugares, El hijo)</p> <p>4.6 Emilio Quintana (Tierra linda y azúcar, Inundación)</p> <p>4.7 Francisco Bautista Lara (Inconclusos)</p> <p>4.8 Pedro Alfonso Morales (Serenito, El duende y otros cuentos, Cuentos, mitos y leyendas de Nicaragua, Los dulces piensan en la aventura de la razón, El país de las aguas).</p> <p>5. Relatos folclóricos nicaragüenses de las regiones del pacífico, centro, norte y caribe.</p> <p>5.1 Características</p> <p>5.2 Contexto cultural</p> <p>5.3 Intención comunicativa.</p>			<p>5. Manifiesta de forma asertiva relaciones interpersonales y convivencia sana, para desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica en la relación con los demás al participar en diferentes actividades.</p>	<p>estrategia para identificar el asunto y el tema del poema.</p> <p>4.2 Identificación de palabras con significados similares como estrategia para identificar el asunto y el tema del poema.</p> <p>4.3 Identificación de los significados sugeridos por medio de las rimas del poema, y de la relación de estos con el tema del texto.</p> <p>4.4 Identificación de las sensaciones sugeridas por la métrica y rima de los poemas.</p>

Actividades de aprendizaje sugeridas (Séptimo grado)

- Discute con los compañeros las acciones identificadas en el cuento para consensuar el argumento con la mediación del docente quien realiza una línea de acciones.



- Determina el protagonismo de los personajes a partir de su caracterización y valora a los personajes a partir de sus características y su desarrollo en la historia.
- Establece la condición humana revelada en el cuento a partir de los conflictos de los personajes principales e identifica en su vivencia cotidiana sucesos del argumento y conflictos de los personajes.
- Participa en un conversatorio con los compañeros sobre los sucesos del argumento y conflictos de los personajes que identificaron en su comunidad.

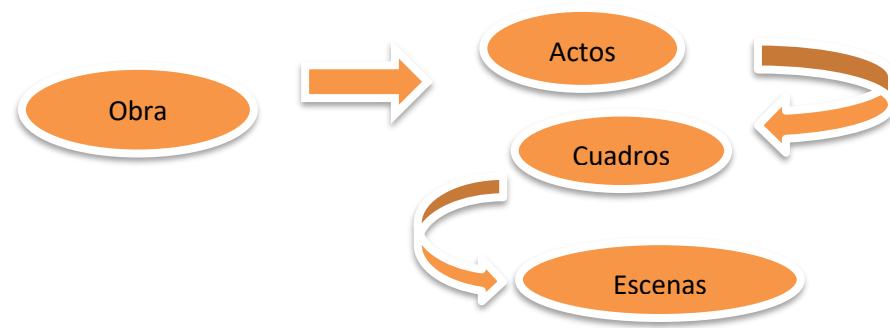
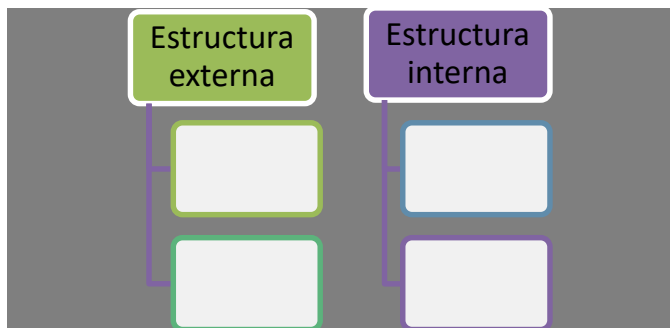
- Expone su punto de vista sobre la crítica o visión del mundo que presenta el autor del texto e interpreta la realidad a partir del conocimiento generado por la lectura de los cuentos.
- Identifica las características de los cuentos en películas, serie, canciones, comics y dibujos animados.

Actividades de evaluación (Séptimo grado)

- Verifica si los estudiantes identifican en el cuento las características del género y la tipología de los personajes, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Valora si los estudiantes establecen la relación del argumento del cuento y los conflictos de los personajes con la vida cotidiana, empleando estrategias de comprensión lectora.
- Constata si los estudiantes interpretan textos narrativos en formatos narrativos visuales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros, tomando en cuenta la revelación de la condición humana.
- Comprueba si los estudiantes utilizan la temática de los cuentos de autores nicaragüenses como fundamento para la interpretación de la realidad.
- Verifica si los estudiantes interpretan relatos folklóricos nicaragüenses de las regiones del pacífico, centro, norte y caribe, utilizando estrategias de lectura.
- Comprueba si los estudiantes identifican lecciones aprendidas en textos literarios leídos y su relación con la vida cotidiana valorando el pasado de nuestro país que permita enrumbar el presente.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Octavo grado)

- En equipo, lea un texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra y de la relación de los personajes con el conflicto.



- Elabore un diagrama donde establezca la relación del conflicto del texto dramático con hechos de la vida real
- Identifica en la lectura el conflicto de los textos dramáticos como fundamento para la interpretación de la realidad y su discusión de forma oral y escrita.

- Exponga en plenario la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto dramático en otros formatos: visuales, auditivos, gráficos, gráfico- textual entre otros.

Actividades de evaluación (Octavo grado)

- Verifica si los estudiantes analizan el texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra.
- Constata si los estudiantes establecen la relación de los personajes con el conflicto y con hechos de la vida real de los textos dramáticos leídos.
- Comprueba si los estudiantes interpretan obras representativas de autores nicaragüenses, utilizando el conflicto como fundamento para el análisis de la realidad y su discusión de forma oral y escrita.
- Valora si los estudiantes determinan el texto dramático en otros formatos visuales, auditivos, gráficos, gráfico-textual entre otros, a partir de la estructura, características y el mensaje comunicado.
- Evalúa si los estudiantes distinguen rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el análisis de textos literarios, mostrando interés en las obras de poetas nacionales.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Noveno grado)

- Analiza un poema seleccionado, aplicando estrategias de comprensión lectora:
 - Participa en un conversatorio:
 - Comenta con sus compañeros sobre los distintos poemas que ha leído.
 - ¿Les agrada la poesía, qué temas le agrada más, se han sentido alguna vez identificado con el contenido que abordan los poemas?
 - En pareja, reflexionar a partir de una imagen relacionada al poema “Del trópico”, de Rubén Darío.
 - ¿Qué observan en la lámina?
 - ¿Qué representa la muchacha?
 - ¿Qué acción realiza?
- Observa un video del poema “Del trópico” de Rubén Darío.”
- En tríos, reflexiona de forma oral y escrita sobre las características de los personajes que aparecen en el video.
- Presenta el trabajo en plenario.



- Establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea, a través de un cuadro comparativo.

Relación del asunto del poema	
Realidad social	Humana contemporánea

- Elabora un organizador gráfico con la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico y lo presenta en plenario en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
- Contextualiza el enfoque subjetivo de los textos líricos como fundamento para discutir de forma oral y escrita distintos aspectos de la realidad
- Elabora un poema retrato basado en una pintura, fotografía o imagen, tomando como modelo los poemas en los que Rubén Darío se inspira en un cuadro para su escritura, por ejemplo:


**Yo soy aquel que ayer no más decía
el verso azul y la canción profana,
en cuya noche un ruiseñor había
que era alondra de luz por la mañana.**

**El dueño fui de mi jardín de sueño,
lleno de rosas y de cisnes vagos;
el dueño de las tórtolas, el dueño
de góndolas y liras en los lagos;**

**y muy siglo diez y ocho y muy antiguo
y muy moderno; audaz, cosmopolita;
con Hugo fuerte y con Verlaine ambiguo,
y una sed de ilusiones infinita.**

**Yo supe del dolor desde mi infancia,
mi Juventud... ¿fue juventud la mía?
Sus rosas aún me dejan su fragancia,
una fragancia de melancolía...**

**Potro sin freno se lanzó mi instinto,
mi juventud montó potro sin freno;
iba embriagada y con puñal al cinto;
si no cayó, fue porque Dios es bueno.**



- Presento en la siguiente estructura de análisis, la información del poema.

Plano temático	Plano lingüístico	Plano compositivo

- Partiendo del análisis del poema elaboran un poema retrato.
- Realiza un recital poético en el que los estudiantes presenten los poemas a sus compañeros.

Actividades de evaluación (Noveno grado)

- Verifica si lo estudiantes interpretan textos líricos, empleando como criterio el reconocimiento de la interiorización o subjetivación de los hechos presentados en los poemas.
- Constata si los estudiantes interpretan poemas representativos de autores nicaragüense, estableciendo la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea.
- Comprueba si los estudiantes determinan el texto lírico en formatos digitales auditivos, gráfico, gráfico- textual, entre otros a partir de la estructura, características y el mensaje comunicado.
- Valora si los estudiantes emplean los elementos para análisis del poema en la comprensión del mismo.
- Evalúa si los estudiantes manifiestan de forma asertiva relaciones interpersonales y convivencia sana, para desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica en la relación con los demás al participar en diferentes actividades.

Séptimo grado			Octavo grado			Noveno grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Inteligencia emocional	Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.	Identidad Nacional y Cultural	Interculturalidad	Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.	Identidad nacional	El patrimonio cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado	Competencias de grado	Competencias de grado
1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita integrando los elementos de la comunicación y las variedades contextuales.	1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita en diversas variedades sociales y geográficas. 2. Representa con expresividad, entonación y articulación diálogos en sociodramas	1. Ejercita la comprensión y expresión oral en diversos niveles del lenguaje. 2. Practica la declamación de poemas con expresividad y creatividad.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad IV: Establezcamos una buena comunicación (16 H/C)		Unidad IV: Comuniquémonos haciendo uso de las variedades sociales y geográficas. (15 H/C)		Unidad IV: Ejercitemos la declamación (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Reconoce la importancia y los elementos que integran el circuito de la comunicación en la creación de mensajes orales y escritos.	1. La comunicación 1.1 Importancia de la comunicación 1.2 Elementos que integran el circuito de la comunicación.	1. Participa en sociodramas en los que se refleje la realidad social y lingüística nacional, empleando cualidades de expresión oral.	1. El sociodrama • Concepto • Características • Realización	1. Utiliza el foro en la exposición de temas académicos, atendiendo a las características y la organización.	1. El foro • Concepto. • Características. • Organización. • Recursos. • Ejercitación
2. Determina las diferencias entre comunicación oral y escrita, tomando en cuenta sus características.	2. Diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita.	2. Explica las variedades de la lengua española como rasgo de identidad nacional en mensajes orales y escritos.	2. Variedades de la lengua española: 2.1 El español estándar 2.2 Las variantes geográficas. 2.3 Niveles de variación:	2. Reconoce las variantes regionales del español de Nicaragua como una marca de identidad lingüística en mensajes orales y escritos.	2. Las variantes del español de Nicaragua: los regionalismos, la identidad lingüística.
3. Emplea las funciones	3. Las funciones del			3. Practica la declamación personal o coral de	3. La declamación 3.1 La Poesía coral

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad IV: Establezcamos una buena comunicación (16 H/C)		Unidad IV: Comuniquémonos haciendo uso de las variedades sociales y geográficas. (15 H/C)		Unidad IV: Ejercitemos la declamación (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>del lenguaje en mensajes orales y escritos.</p> <p>4. Interpreta diversas variaciones contextuales del lenguaje en mensajes orales y escritos.</p> <p>5. Demuestra actitud de respeto, comunicación asertiva, conciliadora y de autocontrol que favorezcan su bienestar personal, familiar y social al intercambiar ideas con sus compañeros.</p>	<p>lenguaje: fática, referencial, emotiva, metalingüística, apelativa y poética</p> <p>4. Variaciones contextuales del lenguaje (culto, coloquial, entre otros)</p>	<p>3. Manifiesta respeto a las diversas identidades y culturas que permitan una convivencia armónica.</p>	<p>fonético-fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos)</p>	<p>poemas, utilizando gesticulación, postura adecuada, expresividad y creatividad</p> <p>4. Manifiesta sus talentos, habilidades y pensamiento creativo al participar en diferentes actividades con sus compañeros.</p>	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Séptimo grado)

- Participa en un diálogo sencillo en donde valoren la importancia y los elementos que integran el circuito de la comunicación.
- Lee la siguiente situación comunicativa y explica cómo intervienen los elementos de la comunicación:
- La profesora de Lengua y literatura llega al aula de clase, orienta la lectura de un fragmento de una novela, los estudiantes realizan el trabajo en equipo y luego presentan el análisis del texto en plenario.

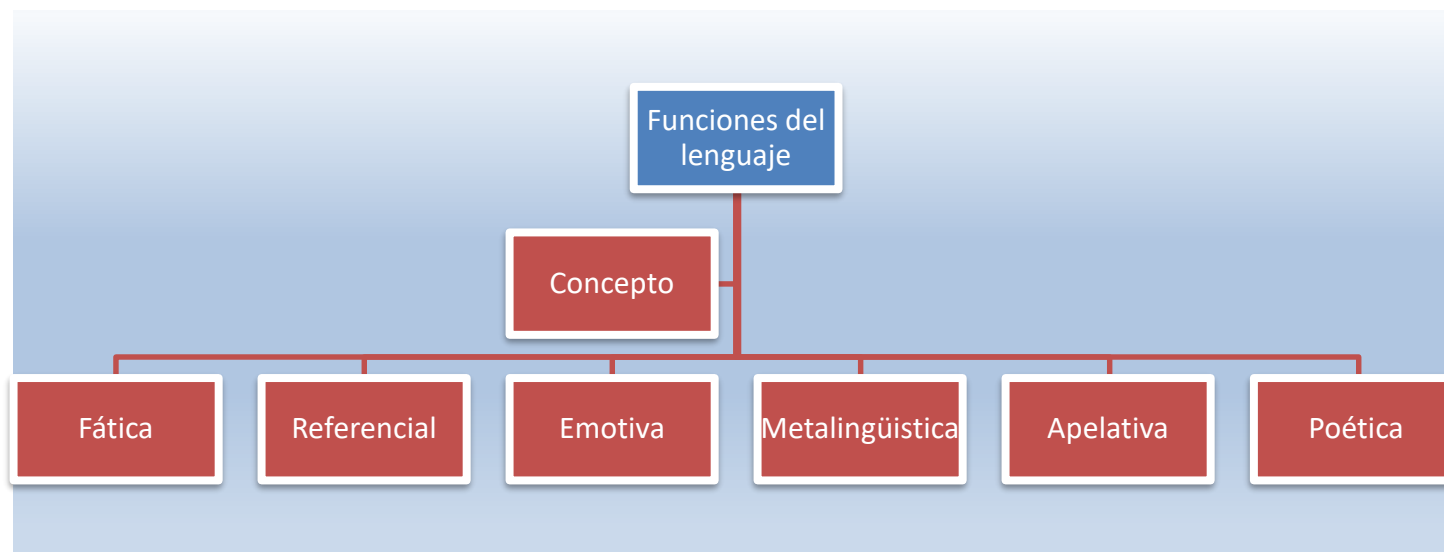
Emisor	
Receptor	
Mensaje	
Código	
Canal	
Contexto	

- Elabora en pareja un esquema del circuito de la comunicación en el que se evidencien sus elementos.

- Elabora un cuadro comparativo en donde establezca las diferencias entre comunicación oral y escrita, el uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los préstamos lingüísticos.

Cuadro comparativo	
Comunicación oral	Comunicación escrita
Uso de las variaciones contextuales del lenguaje y de los préstamos lingüísticos.	

- Interpreta en diferentes ejercicios interactivos mensajes orales y escritos en diversas variaciones contextuales del lenguaje y el uso adecuado de los préstamos lingüísticos.
- Elabora un organizador gráfico para comprender el concepto y el uso de las funciones del lenguaje.



- Expresa en plenario sus ideas atendiendo a las características y la organización de la exposición oral, así como al cumplimiento de las funciones fática y referencial del lenguaje.
- Emplea la lengua escrita en la planificación de la exposición oral de temas de interés personal y los presenta a su docente para su debida revisión.

Actividades de evaluación sugeridas (Séptimo grado)

- Verifica si los estudiantes reconocen la importancia y los elementos que integran el circuito de la comunicación en la creación de mensajes orales y escritos.
- Comprueba si los estudiantes determinan las diferencias entre comunicación oral y escrita, tomando en cuenta sus características
- Constata si los estudiantes emplean las funciones del lenguaje en mensajes orales y escritos.
- Comprueba si los estudiantes interpretan diversas variaciones contextuales del lenguaje en mensajes orales y escritos.
- Valora si los estudiantes demuestran actitud de respeto, comunicación asertiva, conciliadora y de autocontrol que favorezcan su bienestar personal, familiar y social al intercambiar ideas con sus compañeros.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Octavo grado)

- En equipo, organiza un sociodrama en el que se refleje la realidad social y lingüística nacional.
- Participa de manera activa en la realización de un sociodrama que refleje la realidad social y lingüística nacional.

Ejemplo: puede representar un fragmento del siguiente texto nicaragüense:

La Petenera

(Fragmento del acto segundo)

(La misma decoración del acto primero. Aparece Petenera dormida en el sofá. Entra Manolo y acercándose a ella le dice dulcemente al oído).

Manolo. - ¡Petenera! ¡Petenera!

Petenera. - (Incorporándose con dulzura)

Ay, trovador, trovador

Tú eres todo mi amor...

Manolo. - ¿A? ¿Qué dices?

Petenera. -Llévame lejos, lejos...

al interior de los espejos;

llévame a la espesura de la dulzura

para que pierda el seso

en lo espeso del beso

pues mi boca está loca;

toca mi boca y verás que está loca.

Manolo. - ¿Qué dices, Petenera? ¿De veras estás loca?

Petenera. - (Despertando asustada). ¡Ay Manolo...Manolo! ¿Qué te estaba diciendo? ¿Eres tú...? ¿No estoy soñando?

Manolo. - ¡Sonámbula es lo que estabas hace un momento!

Petenera. -De verdad, sí de verdad. Vieras qué extraño el sueño que estaba soñando. Que me había casado con un Oso.

Manolo. - ¿Con un Oso? ¿De dónde diablos sacas tantos disparates?

Petenera. - ¡Ay por Dios! Ya me acuerdo. No sabes la desgracia que me está pasando. Quieren casarme con Osorio.

Manolo. - ¿Osorio el millonario?

Petenera. - ¿Qué te parece? Un viejo tan horroroso...

Manolo. - ¡Esto si es peor que el sueño! Osorio es más que un Oso; es peor que un Oso caballo, un Oso chanco, un viejo inmundo. ¿Qué está pensando? ¿Cree que voy a consentir que se te acerque? De aquí voy para su casa a romperle la cara.

Petenera. -Déjate de locuras. Ten calma. No quiero ningún escándalo. Y mira: vete mejor; no vaya a ser que se aparezca mi papá o mi mamá: si te ven aquí nos matan. Ya saben que eres mi novio.

Manolo. - ¡Ah no! Yo necesito que me cuentes todo lo que ha pasado.

Petenera. - ¡Ay, no! Aquí no. Vamos mejor al vecindario. No tardan en bajar, vamos pronto.

(Salen. Un momento después entran don Pancho y doña Ana)

Doña Ana. - ¡Petenera! ¡Petenerita!

Don Pancho. -Pues por lo visto se fue a la calle.

Doña Ana. - ¿Ves? Por haberla dejado solita. A lo mejor se fue a buscar al zángano de Manolo para contarle todo lo sucedido.

Don Pancho. - ¿Será capaz? Yo mismo iré a buscarla. Es necesario que se vaya a vestir inmediatamente. (Mira su reloj). Y ya son las tres y media.

Doña Ana. - ¡Ay por Dios! ¿Cómo hacemos?

Don Pancho. - ¡Qué contratiempo! A las cuatro en punto me dijo don Osorio que iba a venir a visitarla. Solo eso falta: que no la encuentre y que no regrese toda la tarde.

(José Coronel Urtecho, nicaragüense)

➤ Redacte un diálogo o un párrafo donde se refleje la variante propia del español de Nicaragua como un rasgo de identidad nacional.

— “Te voy a contar lo que pasó: Iba un hombre en la calle y se encontró con otro...”

— Adiós Juan.

— Adiós Pedro.

— ¿Paro'ndevás?

— Voy hacer un mandadito por hay...

— Vení ve: ¿me podrías prestar unos realitos?

- No ando horita, estoy palmado, otro día.
- Bueno pues, no importa, nos vemos pues.
- Adiós pues.

- Presente en plenario mensajes orales y escritos que contengan variedad de la lengua española.

Actividades de evaluación sugeridas (Octavo grado)

- Verifica si los estudiantes participan en sociodramas en los que se refleje la realidad social y lingüística nacional, empleando técnicas de expresión oral.
- Valora si los estudiantes explican las variedades de la lengua española como rasgo de identidad nacional en mensajes orales y escritos.
- Comprueba si los estudiantes manifiestan respeto a las diversas identidades y culturas que permitan una convivencia armónica.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Noveno grado)

- Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos.
- Expone temas académicos atendiendo a las características y la organización del foro.
- Emite mensajes orales y escritos expresados en diversas variantes del español de Nicaragua como marca de identidad lingüística.
- Declama poemas en forma personal o coral, aplicando la función emotiva de la lengua y la creatividad en su presentación. Se sugieren poemas de los siguientes autores:

1. Rubén Darío.
2. Gustavo Adolfo Bécquer.
3. José Martí.
4. Rosario Murillo.
5. Claribel Alegría.

Actividades de evaluación sugeridas (Noveno grado)

- Verifica si los estudiantes utilizan el foro en la exposición de temas académicos, atendiendo a las características y la organización.
- Constata si los estudiantes reconocen las variantes regionales del español de Nicaragua como una marca de identidad lingüística en mensajes orales y escritos.
- Comprueba si los estudiantes practican la declamación personal o coral de poemas, utilizando gesticulación, postura adecuada, expresividad y creatividad.
- Valora si los estudiantes manifiestan sus talentos, habilidades y pensamiento creativo al participar en diferentes actividades con sus compañeros.

Séptimo grado			Octavo grado			Noveno grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Igualdad	Promueve acciones de sensibilización de género que se expresa en las formas de relación entre hombres y mujeres como una realidad cotidiana, a fin de contribuir con justicia al desarrollo humano.	Identidad Nacional y Cultural	Interculturalidad	Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica	Cultura ambiental	Educación ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Utiliza estrategias y técnicas de lectura para el análisis y comprensión de textos informativos. 2. Emplea estrategias cognitivas y textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción.	1. Utiliza estrategias de comprensión lectora para el análisis e interpretación de textos informativos y mensajes orales. 2. Utiliza estrategias de expresión escrita para evidenciar la comprensión lectora y la producción de diferentes textos.	1. Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora para el análisis e interpretación de textos informativos. 2. Aplica la habilidad de síntesis en discursos orales y escritos.

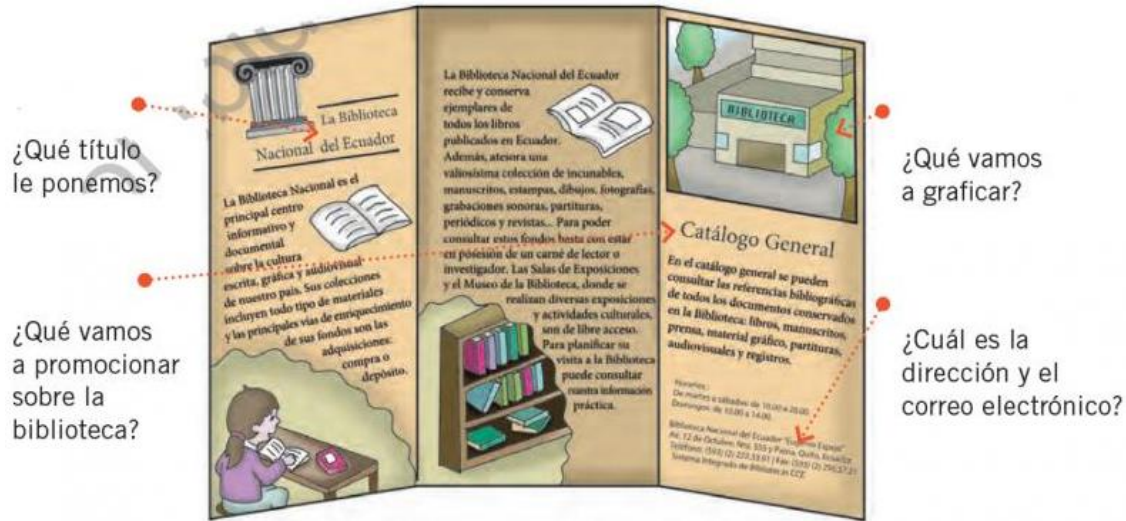
Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad V: Comprendamos y escribamos textos informativos (16 H/C)		Unidad V: Comprendamos el discurso oral y los textos informativos. (20 H/C)		Unidad V: Comprendamos textos orales y escritos. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Identifica el mensaje comunicado en textos informativos, así como las características de folletos y guías de turismo, prospectos,	1. Textos informativos. 1.1 Folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos). 1.2 Plegables o trípticos.	1. Reconoce las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en textos informativos, así como las características de periódicos, revistas y medios de comunicación	1. Textos informativos 1.1 Periódicos, revistas. 1.2 Medios de comunicación social en internet: blogs, portales de noticias, redes sociales, otros.	1. Discrimina las características de los textos informativos divulgativos y los especializados, empleando estrategias de comprensión lectora.	1. Textos informativos: 1.1 Divulgativos <ul style="list-style-type: none"> • Noticias. • Enciclopedias. • Entrada de diccionario. 1.2 Especializados

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad V: Comprendamos y escribamos textos informativos (16 H/C)		Unidad V: Comprendamos el discurso oral y los textos informativos. (20 H/C)		Unidad V: Comprendamos textos orales y escritos. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>plegables o trípticos empleando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>2. Emplea la técnica del subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos informativos.</p> <p>3. Emplea estrategias para comprender ideas del nivel literal en la identificación de significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos leídos.</p> <p>4. Analiza problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos.</p> <p>5. Practica acciones de sensibilización de género en las relaciones entre hombres y mujeres en diferentes actividades</p>	<p>2. La técnica del subrayado.</p> <p>3. Estrategias para comprender ideas de nivel literal: identificación del significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia)</p> <p>4. Vocabulario: Ambigüedad semántica en el discurso oral y escrito.</p>	<p>social en internet, empleando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>2. Utiliza estrategias de comprensión oral y lectora de nivel inferencial en diferentes textos informativos.</p> <p>3. Emplea vocablos parónimos y homónimos en la redacción de textos informativos.</p> <p>4. Actúa con respeto, hacia las diversas identidades y culturas de nuestro país, que permita una convivencia sana y armoniosa en la interacción con los demás.</p>	<p>2. Estrategias de comprensión oral y lectora de nivel inferencial.</p> <p>2.1 Idea principal y secundaria.</p> <p>2.2 Interrogantes para extraer ideas implícitas (Quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué).</p> <p>2.3 Mapas conceptuales</p> <p>2.4 Inferencias</p> <p>2.5 El reporte de lectura</p> <p>3. Vocabulario: Homónimos y parónimos.</p>	<p>2. Emplea estrategias de comprensión lectora en el análisis e interpretación de textos informativos.</p> <p>3. Utiliza organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en textos expositivos e informativos.</p> <p>4. Emplea guías de trabajo al identificar la idea central y el tema de un texto.</p> <p>5. Emplea la polisemia, el significado de base y contextual de los vocablos en la comprensión literal de los diferentes textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informes técnicos. • Artículos científicos. • Manuales de procedimientos. <p>2. Estrategias de comprensión lectora:</p> <p>2.1 Inferencias</p> <p>2.2 Principios textuales para la reducción de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción)</p> <p>3. Organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros)</p> <p>4. Guías de trabajo.</p> <p>4.1 Idea principal.</p> <p>4.2 Idea central del texto</p> <p>4.3 Tema del texto.</p> <p>5. Vocabulario:</p> <p>5.1 Polisemia</p> <p>5.2 Significado de base y contextual.</p>




Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad V: Comprendamos y escribamos textos informativos (16 H/C)		Unidad V: Comprendamos el discurso oral y los textos informativos. (20 H/C)		Unidad V: Comprendamos textos orales y escritos. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
con sus compañeros.				6. Reconoce medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por fenómenos naturales y antrópicos, utilizando estrategias de lecturas y redacción de textos informativos.	

Actividades de aprendizaje sugeridas (séptimo grado)

- Elabora folletos, guías de turismo y trípticos e identifica sus características.



- Lee comprensivamente textos informativos y determina el mensaje del contenido.

<p style="text-align: center;">Reseña Histórica</p> <p>El nombre del municipio de Dipilto, se deriva de la lengua náhuatl, que significa, pueblo de mogotes o río de sanguijuelas. Creado según la Ley legislativa en el año de 1942 y Ley de División Política Administrativa, publicada en Managua, Capital de la República de Nicaragua en octubre de 1989 y abril de 1990. Dipilto pertenece al departamento de Nueva Segovia, por su superficie es el municipio más pequeño de la región.</p> <p>Las primeras familias que se asentaron en este territorio fueron las familias: Paguaga, Castellanos, Ayestas, Flores, Montenegro, Zelaya, Zavala, Ponce, que según algunos ancianos de este municipio, estas familias eran de origen Hondureño.</p> <p style="text-align: center;">Santuario diocesano Mariano Virgen de la Piedra Dipilto Nueva Segovia</p> 	<p>Se ubica en el casco urbano de Dipilto. La imagen de la virgen de Guadalupe, fue colocado en la roca en el año 1947 por el entonces sacerdote y hoy en proceso de canonización Monseñor Nicolás Antonio Madrigal, en esa época el municipio estaba siendo azotado por una gran enfermedad parecida a la lepra y desde que la imagen fue colocada los pobladores comenzaron a orar y a recibir favores de la Gran Señora de Guadalupe agregar fuente. Junto a esta imagen también se encuentra la del indio Juan Diego, al quien la virgen se le apareció en México.</p> <p>Con el transcurso del tiempo se ha ido entretejiendo alrededor de este santuario una larga y hermosa historia llena de prodigios, curaciones, milagros y fervor cristiano. Es un lugar ideal para disfrutar de un ambiente de paz y regocijo.</p> <p style="text-align: center;">Iglesia San Juan Pablo II</p> <p>Edificada en 1942, es una iglesia de estilo moderno, sencilla y sobria. Construida con materiales y el sistema constructivo es vernáculo, en el interior se destaca la imagen de la Virgen de Guadalupe.</p> <p>La mayor parte de la población de Dipilto es de la religión católica, por lo que se da con gran acogida la romería a la Iglesia San Juan Pablo II.</p> <p>El nombre de la iglesia se da en honor a Karol Józef Wojtyła que fue el papa número 264 de la iglesia católica que adoptó el nombre de Juan Pablo II, que fue canonizado en 2014.</p>	 <p style="text-align: center;">Mirador Cruz de la Fe</p> <p>Fue inaugurado en el 04 de julio de 2016. En la cima de un cerro se ha colocado una cruz de concreto de 8 metros de alto, rematada en la parte superior con una imagen del Sagrado Corazon de Jesús.</p> <p>Durante el ascenso a la cima se encuentran parte de las estaciones del viacrucis. Este mirador se ha convertido en uno de los puntos de interes mas importantes del municipio de Dipilto. Ya que cuenta con una excelente vista panoramica del pueblo. Está rodeado de densos pinos y el clima agradable.</p> <p style="text-align: center;">Museo de Dipilto</p> 
--	--	---

- Subraya las ideas principales explícitas en los textos informativos.

Título del texto informativo: _____

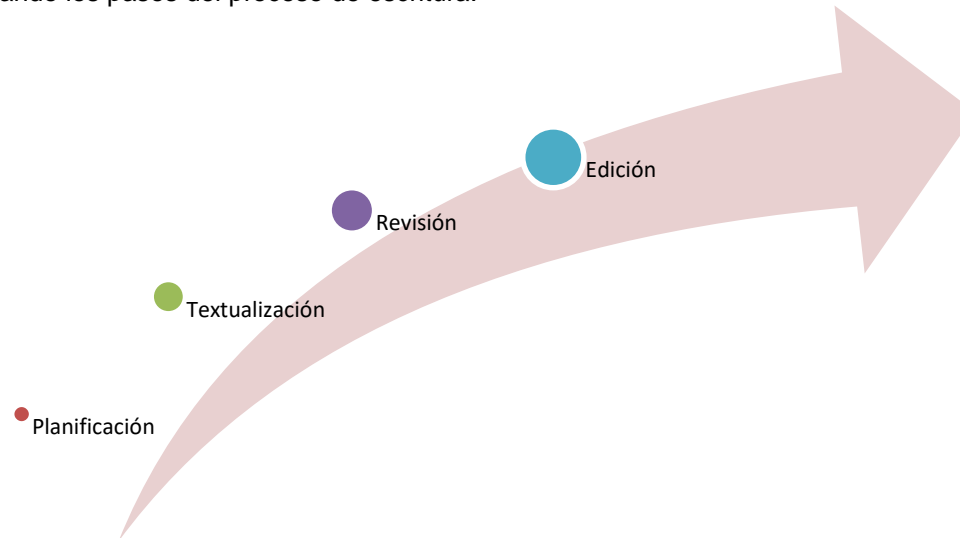
Escribe la idea principal del texto

- Busca con ayuda del diccionario el significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos leídos en clase.

Recuerda:

<ul style="list-style-type: none">• Es el conjunto de significados o acepciones que tiene una palabra. Este significado se encuentra en el diccionario. <p>Significado de base</p>	<ul style="list-style-type: none">• Es el que empleamos en una palabra, cuando hablamos o escribimos. Este significado se deduce con base en la información encontrada en el texto. <p>Significado contextual</p>	<ul style="list-style-type: none">• Es un término que se emplea para denominar la diversidad de significados que tiene una palabra. <p>Polisemia</p>
---	--	---

- Redacta textos informativos, aplicando los pasos del proceso de escritura.



- Explica con ayuda de lluvia de ideas el concepto de ambigüedad semántica a partir del estudio de la polisemia.
- Analiza en equipo de trabajo, problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos seleccionados y luego presenta las conclusiones en plenario.

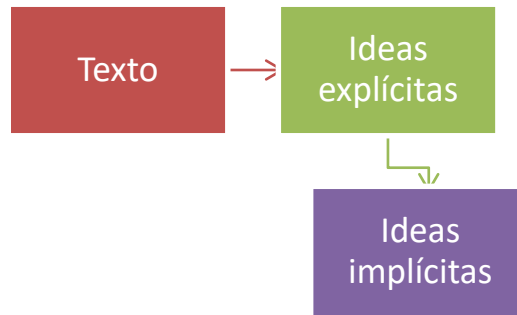
Actividades de evaluación sugeridas (Séptimo grado)

- Verifica si los estudiantes identifican el mensaje comunicado en textos informativos; así como las características de folletos y guías de turismo, prospectos, plegables o trípticos, empleando estrategias de comprensión lectora.
- Valora si los estudiantes emplean la técnica del subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos informativos.
- Constata si los estudiantes emplean estrategias para comprender ideas del nivel literal en la identificación de significado de base y contextual de las palabras presentes en los textos informativos leídos.
- Comprueba si los estudiantes analizan problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos.
- Valora si los estudiantes practican acciones de sensibilización de género en las relaciones entre hombres y mujeres en diferentes actividades con sus compañeros.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Octavo grado)

- Lee en equipo, textos informativos para comprender las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en la lectura seleccionada.

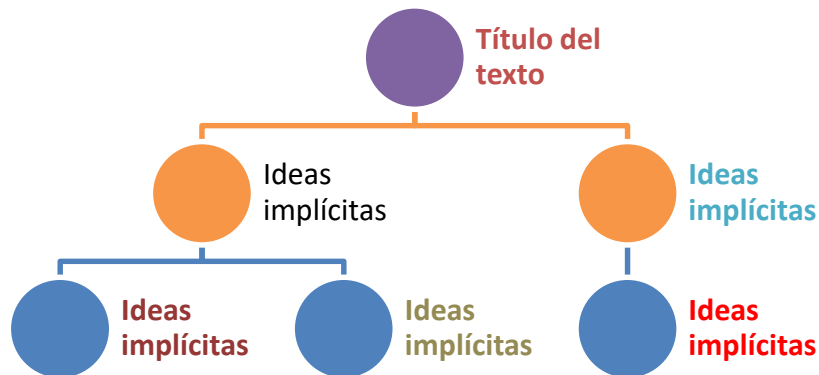
- Elabora un organizador gráfico y escribe las ideas explícitas e implícitas extraídas de la comprensión de la lectura.



- Elabora inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral y escrito, a través de un texto informativo.



- Elabora un mapa conceptual con las ideas implícitas de los textos expositivos leídos a partir de interrogantes orales, escritas con base a resultados del trabajo realizado en equipos.



Las ideas implícitas van a surgir a partir de las interrogantes relacionadas al texto expositivo leído en clase.

- Emplea el reporte de lectura para evidenciar la comprensión de los textos informativos y presenta los resultados en plenario.



Los reportes de lectura no suelen tener ni introducción, ni conclusión de manera formal.

- Identifica en un texto expositivo la reiteración temática expresada a través de la sinonimia y la antonimia.

Actividades de evaluación sugeridas (Octavo grado)

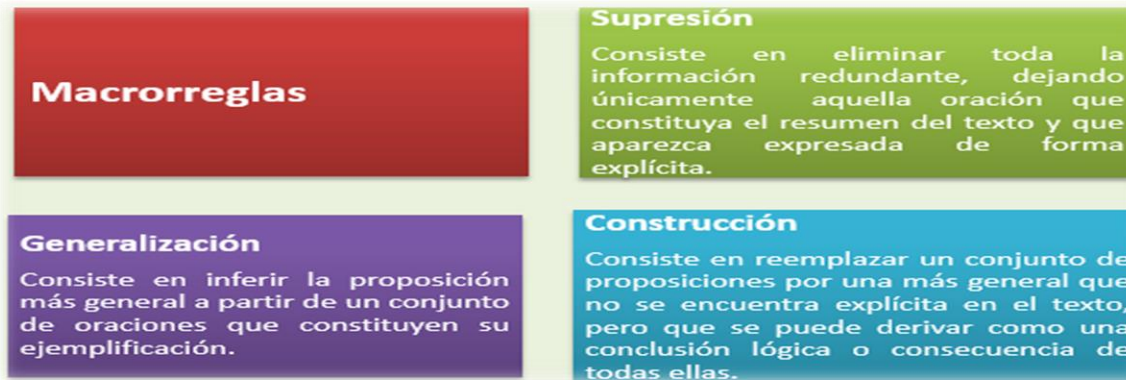
- Constata si los estudiantes reconocen las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en textos informativos, así como las características de periódicos, revistas y medios de comunicación social en internet, empleando estrategias de comprensión lectora.
- Verifica si los estudiantes utilizan estrategias de comprensión oral y lectora de nivel inferencial en diferentes textos informativos.
- Comprueba si los estudiantes emplean vocablos parónimos y homónimos en la redacción de textos informativos.
- Valora si los estudiantes actúan con respeto, hacia las diversas identidades y culturas de nuestro país, que permita una convivencia sana y armoniosa en la interacción con los demás.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Noveno grado)

- Analiza textos de manera literal e inferencial mediante la realización de inferencias e integra el significado etimológico, connotativo, denotativo, de base y contextual de los vocablos.
- Identifica la idea central en las intervenciones orales de los compañeros de clase.
- Utiliza organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en los textos trabajados en equipo.



- Elabora resúmenes aplicando las Macrorreglas que permitan la comprensión de la idea principal del párrafo y tema del texto.



Actividades de evaluación sugeridas (Noveno grado)

- Comprueba si los estudiantes discriminan las características de los textos informativos divulgativos y los especializados, empleando estrategias de comprensión lectora.
- Constata si los estudiantes emplean estrategia de comprensión lectora en el análisis e interpretación de textos informativos
- Verifica si los estudiantes utilizan organizadores gráficos para distinguir relaciones explícitas e implícitas en textos expositivos e informativos.
- Valora si los estudiantes emplean guías de trabajo al identificar la idea central y el tema de un texto.
- Comprueba si los estudiantes emplean la polisemia, el significado de base y contextual de los vocablos en la comprensión literal de los diferentes textos leídos.
- Valora si los estudiantes reconocen medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por fenómenos naturales y antrópicos, utilizando estrategias de lecturas y redacción de textos informativos.

Séptimo, Octavo y Noveno grado

Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Cultura ambiental	Educación ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo grado Competencias de grado	Octavo grado Competencias de grado	Noveno grado Competencias de grado
1. Aplica la conciencia ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos e informativos, integrando oraciones yuxtapuestas y coordinadas. 2. Emplea el conocimiento gramatical y textual como estrategias de comprensión lectora.	1. Aplica la conciencia textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos e informativos 2. Emplea citas textuales en la redacción de párrafos. 3. Emplea el conocimiento textual como estrategia de comprensión del discurso oral y escrito	1. Aplica la conciencia textual, ortográfica y gramatical en la redacción de textos expositivos e informativos. 2. Emplea el conocimiento sobre ortografía y propiedades textuales para la mejora de la comprensión lectora y el discurso oral.

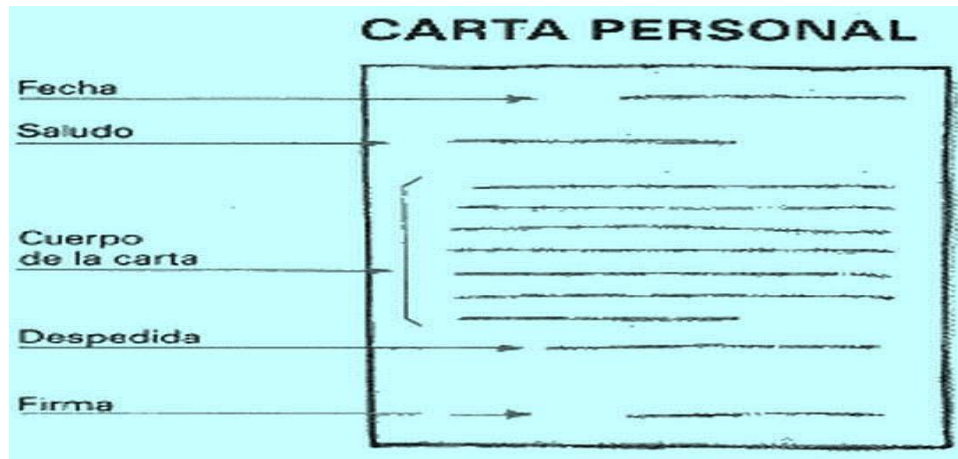
Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad VI: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 H/C)		Unidad VI: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. (20 H/C)		Unidad VI: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Emplea la V, la coma, el paréntesis, comillas en la redacción de textos informativos. 2. Utiliza el punto y seguido en la redacción de oraciones yuxtapuestas. 3. Aplica la concordancia de sujeto/predicado, los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en la redacción de párrafos expositivos e informativos.	1. Ortografía: 1.1 Uso de V 1.2 Uso de la coma en interjecciones y vocativos. 1.3 Uso del paréntesis 1.4 Uso de las comillas 2. Uso del punto en la redacción de oraciones yuxtapuestas con independencia semántica. 3. Gramática: 3.1 Sujeto (expreso y tácito) y predicado en la oración, y la concordancia entre ambos. 3.2 Estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (sustantivas y de	1. Emplea la s, la coma, para indicar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y, paréntesis y comillas en la redacción de párrafos informativos. 2. Emplea las clases de palabras en la redacción de oraciones. 3. Utiliza oraciones impersonales en modo indicativo en la redacción de párrafos informativos.	1. Ortografía 1.1 Uso de la s 1.2 El uso de la coma para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y. 1.3 Uso de paréntesis 1.4 Uso de comillas (ejercitación) 2. Gramática 2.1 Las clases de palabras: Los demostrativos, los posesivos, los pronombres. 3. Oraciones impersonales en modo indicativo.	1. Emplea la j, la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso y el uso de puntos suspensivos en la redacción de textos expositivos e informativos. 2. Aplica las clases de palabras, las estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas y las funciones sintácticas, así como el uso pertinente de las perífrasis verbales en la redacción de textos expositivos.	1. Ortografía 1.1 Uso de j 1.2 Uso de la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso. 1.3 Uso de puntos suspensivos. 2. Gramática 2.1 Clases de palabras: el grupo nominal adjetival. 2.2 Estructuras yuxtapuestas coordinadas, subordinadas (causales, sustantivas y de relativo: especificativas) 2.3 Las funciones sintácticas: sujeto, predicado,

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad VI: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 H/C)		Unidad VI: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. (20 H/C)		Unidad VI: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
4. Aplica las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos e informativos.	relativo) 3.3 Nexos coordinantes: conjunciones y, o, pero. nexos subordinantes: conjunción que. 4. Propiedades textuales: Él párrafo y sus cualidades: la coherencia. 4.1 La unidad de sentido. 4.2 La progresión temática. 4.3 La cohesión: la reiteración y la proforma léxica.	4. Construye oraciones coordinadas y subordinadas empleando los nexos coordinantes y subordinantes. 5. Emplea la perífrasis verbal de infinitivo en los casos que sea necesario en la redacción de párrafos.	4. Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas, de relativo). 4.1 Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque 4.2 Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales. 5. Las perífrasis verbales de infinitivo	3. Discrimina vicios del lenguaje y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso en la expresión oral y escrita.	complemento directo, indirecto y circunstancial. 2.4 Las perífrasis verbales de gerundio 3. Redacción 3.1 Vicios del lenguaje: La redundancia léxica, la ambigüedad semántica y la cacofonía. 3.2 La cohesión: Cohesión léxica: mecanismos, la cohesión gramatical y los marcadores discursivos: conectores
5. Aplica la progresión temática y la unidad de sentido como estrategias de lectura y escritura.	5. La progresión temática y la unidad de sentido como estrategias de comprensión lectora.	6. Aplica las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos e informativos.	6. Propiedades textuales: El párrafo: Cualidades: 6.1 La coherencia 6.2 Unidad de sentido. 6.3 La progresión, desarrollo completo de ideas. 6.4 La cohesión: cohesión léxica: mecanismos, cohesión gramatical	4. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos expositivos e informativos.	4. Proceso de escritura 4.1 Planificación 4.2 Textualización 4.3 Revisión y corrección 4.4 Edición del texto
6. Utiliza el proceso de escritura en la redacción de párrafos informativos.	6. Proceso de escritura 6.1 Planificación, 6.2 Textualización 6.3 Revisión y corrección 6.4 Edición del texto.	7. Emplea las estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto en la redacción de párrafos expositivos e informativos	7. El párrafo: 7.1 Estructuras: secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto.	5. Construye cartas comerciales atendiendo a sus características y estructura.	5. Redacción comercial: 5.1 La carta de solicitud. 5.2 La carta de recomendación
7. Produce cartas personales atendiendo a su estructura y el proceso de escritura.	7. La carta personal: 7.1 Estructura	8. Emplea el proceso de escritura en la redacción	8. Proceso de escritura 8.1 Planificación	6. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y	6. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y
8. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y					

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad VI: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y gramatical. (23 H/C)		Unidad VI: Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. (20 H/C)		Unidad VI: Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. (20 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.		de textos informativos. 9.Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.	8.2 Textualización 8.3 Revisión y corrección. 8.4 Edición del texto	comunidad, respetando todas las formas de vida.	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Séptimo grado)

- Redacta de manera individual un párrafo con mensaje corto en el que destaque la estructura de la carta personal, la coma en vocativos, el punto y seguido para separar oraciones yuxtapuestas en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas
- Redacta párrafos en los que aplique el proceso de escritura, la concordancia entre sujeto y predicado, cualidades de la coherencia (progresión temática, la unidad de sentido) y los mecanismos de cohesión.
- Identifica las relaciones de significado presentes en las estructuras sintácticas yuxtapuestas y coordinadas para comprender la unidad de sentido y progresión temática del párrafo.
- Expone el párrafo que redactó en clase empleado de forma correcta la progresión temática y la unidad de sentido en intervenciones orales breves.
- Redacta una carta personal tomando en cuenta la estructura y el proceso de escritura.



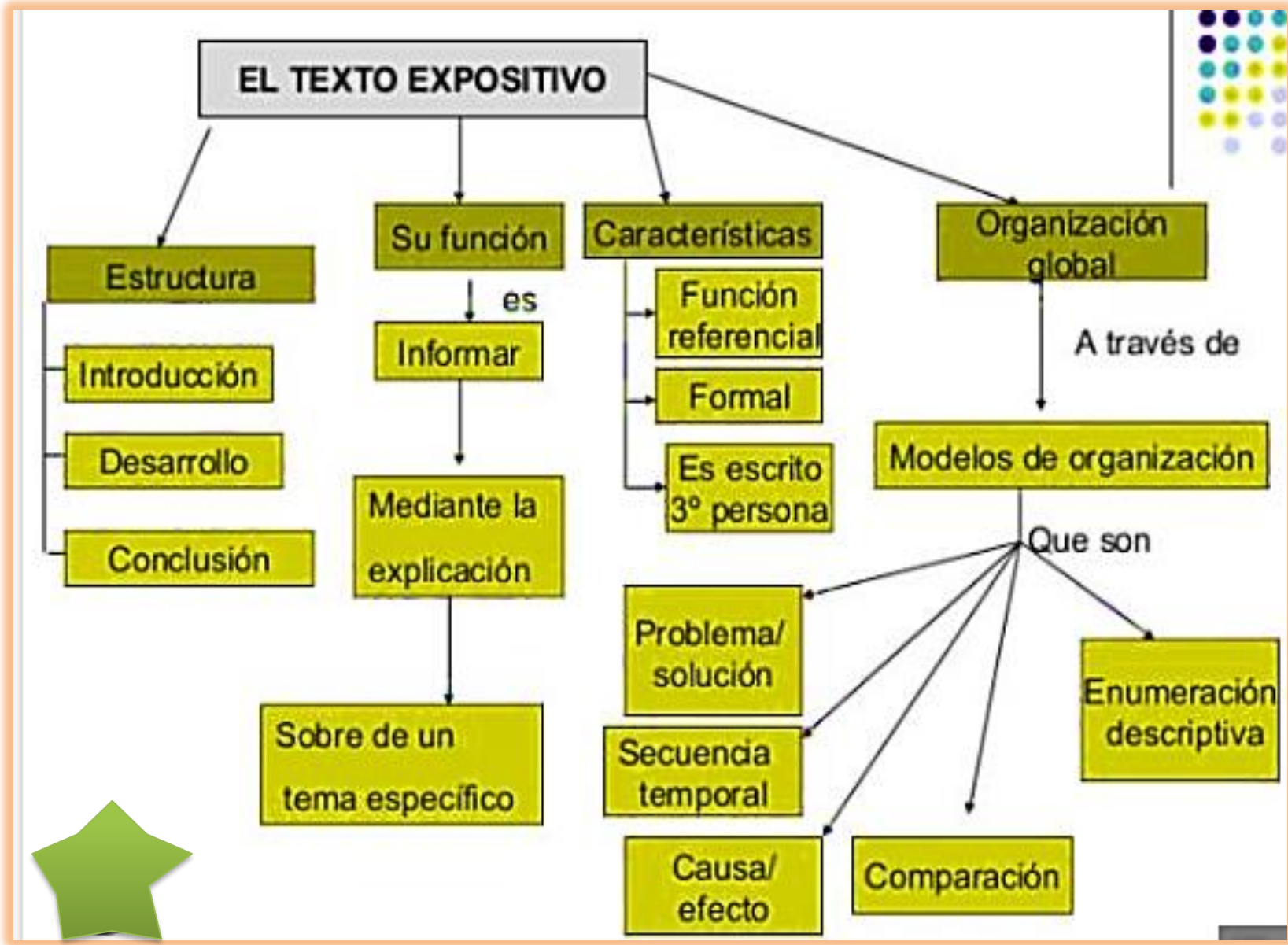
Actividades de evaluación sugeridas (Séptimo grado)

- Verifica si los estudiantes emplean la V, la coma, el paréntesis, comillas en la redacción de textos informativos.
- Constata si los estudiantes utilizan el punto y seguido en la redacción de oraciones yuxtapuestas.
- Comprueba si los estudiantes aplican la concordancia de sujeto/predicado, los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinadas y subordinadas en la redacción de párrafos expositivos e informativos.
- Valora si los estudiantes aplican las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos e informativos.
- Constata si los estudiantes aplican la progresión temática y la unidad de sentido como estrategias de comprensión lectora y en la redacción de textos
- Verifica si los estudiantes utilizan el proceso de escritura en la redacción de párrafos informativos.
- Comprueba si los estudiantes producen cartas personales atendiendo a su estructura y el proceso de escritura.
- Valora si los estudiantes utilizan medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

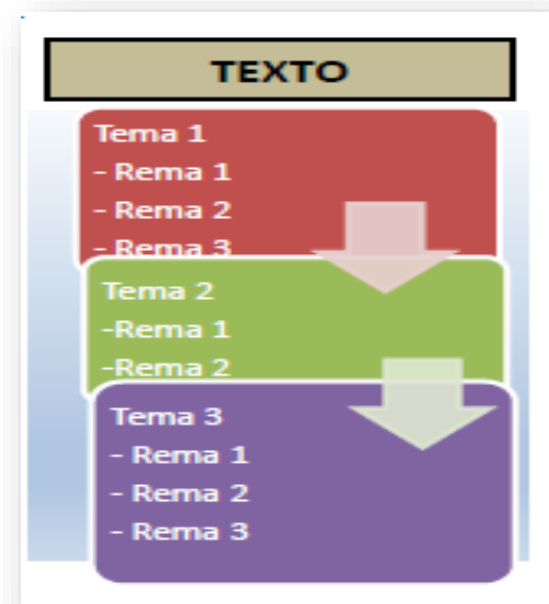
Actividades de aprendizaje sugeridas (Octavo grado)

- Redacta párrafos empleando adecuadamente paréntesis, comillas y la coma, para indicar elisiones verbales y elimina la conjunción “y” utilizada de forma incorrecta antes de la coma.
- Emplea el conocimiento sobre las clases de palabras como estrategia de lectura para detectar la progresión temática, y para estructurar de forma correcta las oraciones escritas.
- Redacta párrafos expositivos con verbos conjugados y perífrasis verbales de infinitivo como núcleo, con oraciones impersonales en modo indicativo, atendiendo a la relación sintáctica entre oraciones coordinadas y subordinadas, así como a su estructura y los presenta en plenario.

- Redacta párrafos expositivos por medio de estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto, que posean mecanismos de cohesión léxica y gramatical, pertinencia, progresión temática y desarrollo completo de ideas, a la vez emplea la perífrasis verbal de infinitivo solo en los casos obligados y los presenta en borrador a su docente para su debida revisión.



- En equipo, emplea el conocimiento sobre progresión temática y los mecanismos de cohesión como estrategias de comprensión del discurso oral y escrito y presenta los resultados en plenario.



Actividades de evaluación sugeridas (Octavo grado)

- Comprueba si los estudiantes emplean la s, la coma, para indicar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y, paréntesis, comillas y en la redacción de párrafos informativos.
- Verifica si los estudiantes emplean las clases de palabras en la redacción de oraciones.
- Constata si los estudiantes utilizan oraciones impersonales en modo indicativo en la redacción de párrafos informativos.
- Valora si los estudiantes construyen oraciones coordinadas y subordinadas empleando los nexos coordinantes y subordinantes

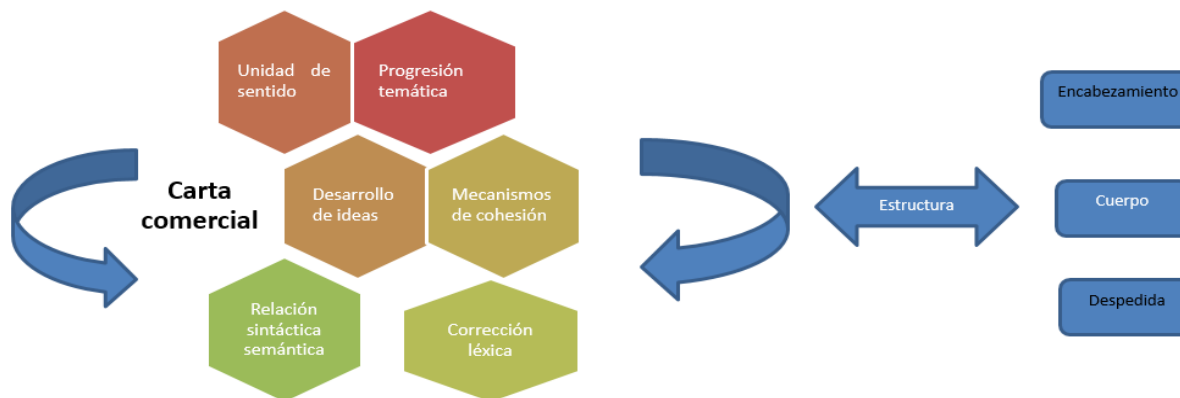
- Verifica si los estudiantes emplean la perífrasis verbal de infinitivo en los casos que sea necesario en la redacción de párrafos.
- Comprueba si los estudiantes aplican las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos e informativos.
- Constata si los estudiantes emplean las estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto en la redacción de párrafos expositivos e informativos.
- Verifica si los estudiantes emplean el proceso de escritura en la elaboración de textos informativos.
- Valora si los estudiantes utilizan medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Noveno grado)

- Analiza las estructuras sintácticas causales, y de la organización de las ideas: comparación/contraste, causa/efecto y problema solución como estrategias de comprensión lectora.



- Redacta cartas comerciales aplicando la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, así como la relación sintáctica-semántica entre oraciones yuxtapuestas coordinadas y subordinadas, la correcta estructura de estas últimas, la corrección léxica (redundancia, ambigüedad semántica a la eliminación de la cacofonía) y el uso pertinente de las perífrasis verbales.



- Redacta párrafos aplicando la organización adecuada del grupo nominal y adjetival, el orden y concordancia entre las funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento directo, indirecto y circunstancial.
- Expresa de forma oral y escrita los vicios del lenguaje y el mal uso de los marcadores del discurso

Actividades de evaluación sugeridas (Noveno Grado)

- Constata si los estudiantes emplean la j, la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso y el uso de puntos suspensivos en la redacción de textos expositivos e informativos.
- Verifica si los estudiantes aplican las clases de palabras, las estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas y las funciones sintácticas, así como el uso pertinente de las perífrasis verbales en la redacción de textos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes discriminan vicios del lenguaje y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso en la expresión oral y escrita
- Constata si los estudiantes aplican el proceso de escritura en la producción de textos expositivos e informativos.
- Verifica si los estudiantes construyen cartas comerciales atendiendo a sus características y estructura.
- Valora si los estudiantes utilizan medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo y Octavo grado			Noveno grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.	Identidad Nacional y Cultural	Patrimonio cultural	Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado	Competencias de grado	Competencias de grado
<p>1. Reconoce el cuento como un género que permite interpretar las vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma oral y escrita.</p> <p>2. Aplica la estructura e intención comunicativa del cuento para desarrollar la narración oral y escrita.</p>	<p>1. Distingue el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita.</p> <p>2. Aplica la estructura e intención comunicativa del texto dramático para desarrollar la expresión oral y escrita.</p>	<p>1. Utiliza el texto lírico como un género literario que permite comprender el aspecto subjetivo de la vida del ser humano para comentarlo de forma oral y escrita.</p>

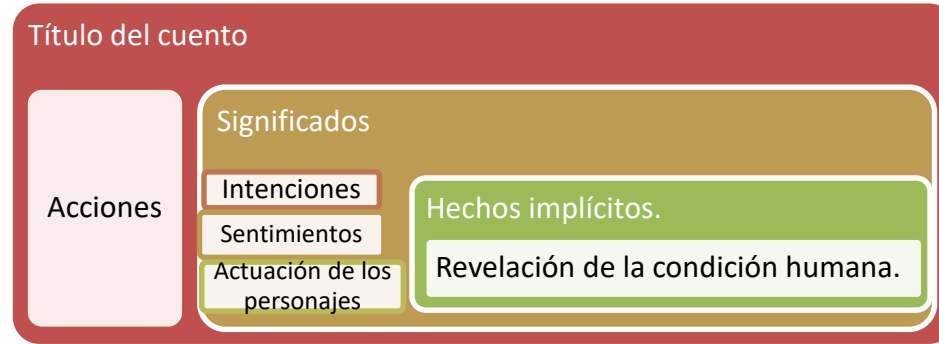
Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (16 H/C)		Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos (15 H/C)		Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con los textos líricos. (12 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Infiere en el cuento las características del género, empleando estrategias de lectura.</p> <p>2. Relaciona los elementos del cuento con hechos de la</p>	<p>1. El cuento</p> <p>1.1 Características del género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reiteración de acciones y significados • Narración implícita de hechos • De la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, etc.). <p>2. Elementos del cuento:</p> <p>2.1 Argumento del cuento.</p> <p>2.2 Conflictos.</p>	<p>1. Discrimina en el texto dramático las características del género, empleando estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>1. El texto dramático:</p> <p>1.1 Características del género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de personajes e historia a partir del conflicto de la obra. • Comunicación de la historia a partir de diálogos • Monólogos • Soliloquios • Apartes • Acotaciones • Relación del conflicto con 	<p>1. Distingue en textos líricos las características del género, empleando estrategias de lectura.</p> <p>2. Emplea los elementos del análisis del poema para lograr la comprensión del mismo.</p>	<p>1. Textos líricos:</p> <p>1.1 Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo implícito de sentimientos, sensaciones, emociones y percepciones del mundo. • Comunicación de un acontecimiento interno vivido por el yo lírico del poema. <p>2. Elementos para el análisis del poema.</p> <p>2.1 Identificación de los significados</p>

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (16 H/C)		Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos (15 H/C)		Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con los textos líricos. (12 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>vida real en el análisis de los textos leídos.</p> <p>3. Interpreta cuentos de autores latinoamericanos, empleando estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>2.3 Características de los personajes</p> <p>2.4 Función del narrador.</p> <p>3. Autores latinoamericanos:</p> <p>3.1 Julio Ramón Ribeyro (Los gallinazos sin plumas, entre otros)</p> <p>3.2 Juan Rulfo (Nos han dado la tierra, Macario, Nos oyes ladrar los perros, entre otros)</p> <p>3.3 Augusto Monterroso (La rana que quería ser una rana auténtica, entre otros)</p> <p>3.4 Salarrué (La flor del amor, entre otros)</p> <p>3.5 Horacio Quiroga (El hombre muerto, A la deriva, Insolación, La gallina degollada, El almohadón de pluma, entre otros)</p> <p>3.6 Gabriel García Márquez (La luz es como el agua, En este pueblo no hay ladrones, Un señor muy viejo con unas alas enormes, El ahogado más hermoso del mundo, entre otros)</p>	<p>2. Establece relación de los elementos de los textos dramáticos con hechos de la vida real en los diferentes textos leídos.</p> <p>3. Analiza obras dramáticas de autores famosos, empleando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>4. Determina el drama en los formatos digitales, YouTube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros, la estructura, características y el mensaje comunicado en textos leídos, empleando estrategias de lectura.</p> <p>5. Manifiesta respeto,</p>	<p>problemas sociales o humanos.</p> <p>2. Elementos de los textos dramáticos</p> <p>2.1 El argumento,</p> <p>2.2 Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología • Características. <p>3. Obras dramáticas de autores famosos:</p> <p>1.1 Sófocles (Edipo Rey, Antígona)</p> <p>1.2 Federico García Lorca (Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba)</p> <p>1.3 William Shakespeare (Hamlet, Romeo y Julieta)</p> <p>4. El drama en los formatos digitales: YouTube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros.</p>	<p>3. Interpreta poemas de autores latinoamericanos, estableciendo la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea.</p>	<p>connotativos del léxico como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema.</p> <p>2.2 Identificación de palabras con significados similares como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema</p> <p>2.3 Identificación e interpretación de las figuras semánticas y sintácticas como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema.</p> <p>3. Autores latinoamericanos:</p> <p>3.1 José Martí: Yo soy un hombre sincero. La niña de Guatemala.</p> <p>3.2 Pablo Neruda: Poema XX</p> <p>3.3 Mario Benedetti: Me gustas.</p> <p>3.4 Gabriela Mistral: Besos.</p>

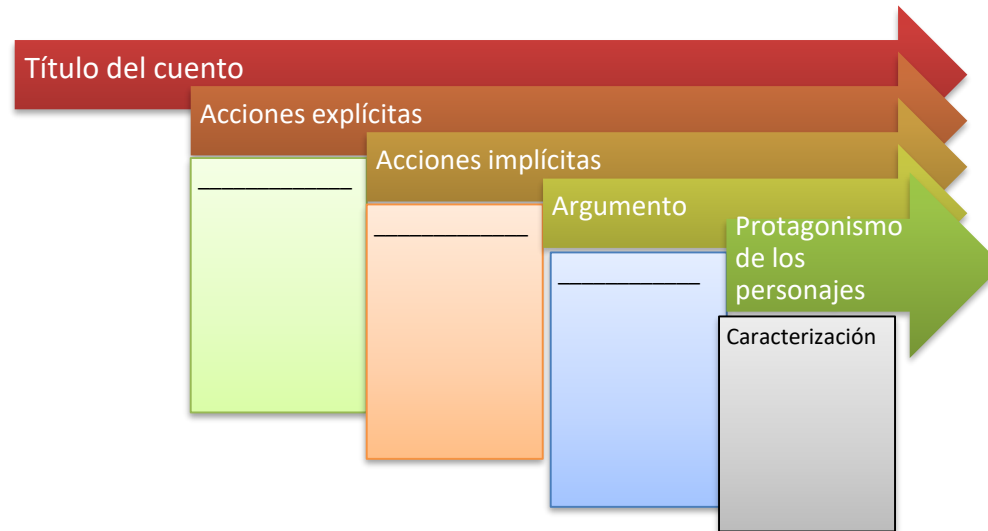
Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con el cuento. (16 H/C)		Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos (15 H/C)		Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con los textos líricos. (12 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
4. Determina el cuento en formatos narrativos visuales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros, las características y el mensaje comunicado, empleando estrategias de lectura	4. El cuento en otros formatos narrativos cortos: YouTube, audiolibros, cuentos gráficos, entre otros.	responsabilidad y amor hacia la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica, cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, así como su intercambio.		4. Distingue lo lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros, las características y el mensaje comunicado por el texto, empleando estrategias de lectura.	4. Lo lírico en formatos no tradicionales: audio, video, imágenes con texto, entre otros.
5. Manifiesta respeto, responsabilidad y amor hacia la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica, cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, así como su intercambio.				5. Demuestra sus talentos, habilidades y pensamiento creativo al participar en diferentes actividades con sus compañeros.	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Séptimo grado)

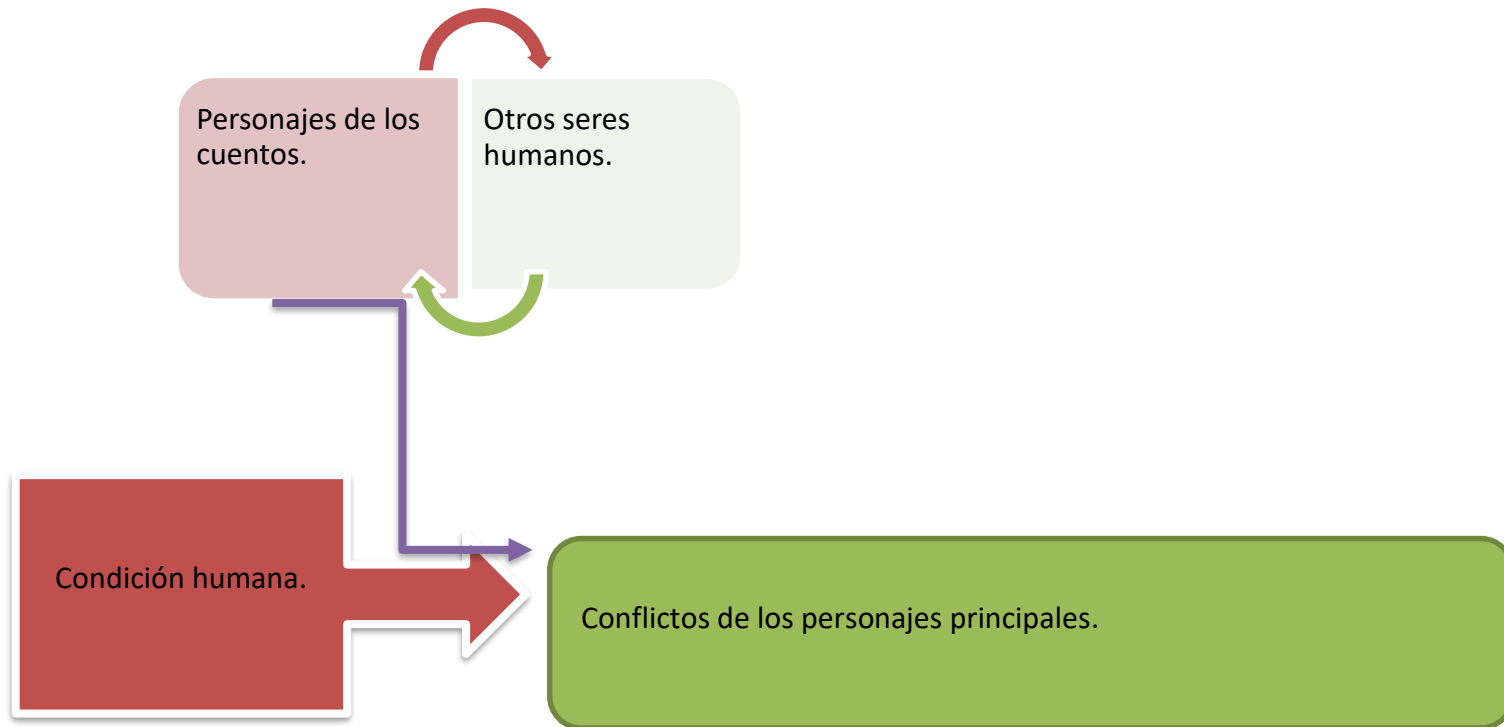
- Identifica la reiteración de acciones y significados (intenciones, sentimientos, acciones y actuaciones de los personajes, palabras, frases) en los cuentos y determina los hechos implícitos y la revelación de la condición humana a partir de la reiteración de acciones y significados detectada en el cuento.



- Discute con los compañeros las acciones explícitas e implícitas identificadas en el cuento para consensuar el argumento con la mediación del docente quien realiza una línea de acciones y determina el protagonismo de los personajes a partir de su caracterización.



- Relaciona la forma de pensar y actuar de los personajes de los cuentos con su personalidad y la de otros seres humanos y establece la condición humana revelada en el cuento a partir de los conflictos de los personajes principales.



- Identifica en su vivencia cotidiana, noticias del periódico, de la televisión e internet sucesos del argumento y conflictos de los personajes y participa en un conversatorio con los compañeros sobre los sucesos del argumento y conflictos de los personajes que identificaron en su comunidad, noticias del periódico, de la televisión e internet.
- Identifica las características de los cuentos en formatos en películas, series, dibujos animados, comics, canciones, entre otros y escribe un cuento con argumentos y personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana.

- Redacta un argumento con personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana, y presentarlo por medio de fotografías, imágenes, dibujos, comics, videos y audios, creados o seleccionados por ellos



- Identifica costumbres y comportamientos de la realidad nicaragüense presentes en los relatos folclóricos y construye un álbum de personajes de cuentos folclóricos nicaragüenses en los que se reflejen valores y antivalores.

Actividades de evaluación sugeridas (Séptimo Grado)

- Verifica si los estudiantes infieren en el cuento las características del género, empleando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes relacionan los elementos del cuento con hechos de la vida real en el análisis de los textos leídos.
- Comprueba si los estudiantes interpretan cuentos de autores latinoamericanos, empleando estrategias de comprensión lectora.
- Verifica si los estudiantes determinan el cuento en formatos narrativos visuales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros, las características y el mensaje comunicado, empleando estrategias de lectura
- Valora si los estudiantes manifiestan respeto, responsabilidad y amor hacia la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica, cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, así como su intercambio

Actividades de aprendizaje sugeridas (Octavo grado)

- Establece la relación los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes y los presenta ante el plenario en un organizador gráfico.



- Presenta a su docente la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
- Participa en representaciones escénicas, aplicando la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana.
- Crea un soliloquio o monólogo utilizando las características formales del género dramático, tomando como tema hechos de la vida real o su realidad social.
- Presenta un soliloquio o monólogo en formatos videos, audios o escrito.

Actividades de evaluación sugeridas (Octavo grado)

- Comprueba si los estudiantes discriminan en el texto dramático las características del género, empleando estrategias de comprensión lectura.
- Constata si los estudiantes establecen relación de los elementos de los textos dramáticos con hechos de la vida real en los diferentes textos leídos.
- Verifica si los estudiantes analizan obras dramáticas de autores famosos, empleando estrategias de comprensión lectora.
- Constata si los estudiantes determinan el drama en los formatos digitales, YouTube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros, la estructura, características y el mensaje comunicado en textos leídos, empleando estrategias de lectura.

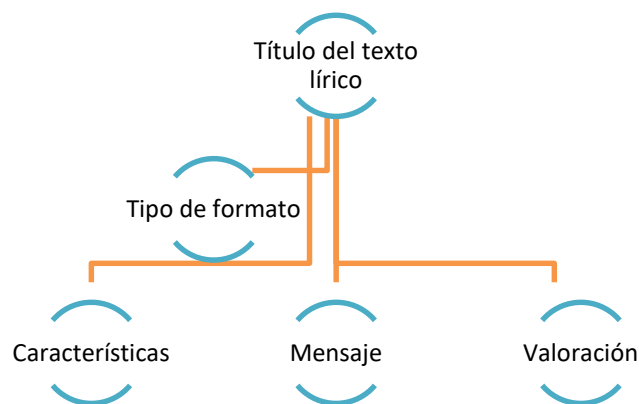
- Valora si los estudiantes manifiestan respeto, responsabilidad y amor hacia la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica, cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, así como su intercambio.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Noveno Grado)

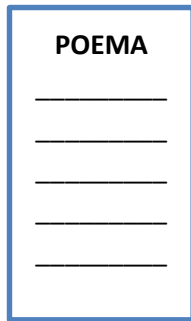
- Analice un texto lírico, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea.



- Presenta en un organizador gráfico las características y el mensaje comunicado por el texto líricos en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textuales y otros.



- Crea poemas en formatos orales y escritos en los que expone la apreciación subjetiva de distintos aspectos de la realidad y los presenta ante el plenario.
- Declama poemas seleccionados de manera individual y coral, aplicando técnicas de expresión oral y corporal.
- Escribe un poema-retrato en el que hables de tus experiencias y en la vida comunitaria, tomando como modelo los poemas retratos leídos en el aula.



Actividades de evaluación sugeridas (Noveno grado)

- Constata si los estudiantes distinguen en textos líricos las características del género, empleando estrategias de lectura.
- Comprueba si los estudiantes emplean los elementos del análisis del poema para lograr la comprensión del mismo.
- Verifica si los estudiantes interpretan poemas de autores latinoamericanos, estableciendo la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea.
- Constata si los estudiantes distinguen lo lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros, las características y el mensaje comunicado por el texto, empleando estrategias de lectura.
- Valora si los estudiantes demuestran sus talentos, habilidades y pensamiento creativo al participar en diferentes actividades con sus compañeros.

Séptimo, Octavo y Noveno grado

Eje transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos.	Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Séptimo grado	Octavo grado	Noveno grado
Competencias de grado	Competencias de grado	Competencias de grado
1. Practica la expresión oral fluida y ordenada, y la comprensión literal de mensajes en recursos multimedia. 2. Emplea la expresión escrita como herramienta para planificar la exposición oral.	1. Emplea el diálogo como medio para intercambiar ideas en los grupos de discusión. 2. Analiza de forma literal e inferencial de mensajes en recursos multimedia.	1. Practica la expresión oral y la comprensión inferencial de mensajes de comunicación y multimedia.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad VIII: Practiquemos la expresión y comprensión oral (15 H/C)		Unidad VIII: Practiquemos la expresión y comprensión oral (15 H/C)		Unidad VIII: Practiquemos la expresión y comprensión oral (16 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Emplea la exposición oral al presentar temas de interés, atendiendo a sus características y organización. 2. Emplea préstamos lingüísticos en la redacción de mensajes orales y escritos. 3. Interpreta de forma literal mensajes orales en recursos multimedia, aplicando estrategias de lectura. 4. Practica normas sociales de respeto, solidaridad, compañerismo,	1. Exposición oral: 1.1 Concepto. 1.2 Características. 1.3 Organización. 1.4 Recursos 2. Préstamos lingüísticos 2.1 Importancia 2.2 Uso adecuado 3. Mensajes orales en recursos multimedia: (podcast, televisión, radio, YouTube, entre otros) 4. Mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, YouTube, Facebook, entre otros).	1. Utiliza el diálogo al exponer temas de interés, atendiendo a sus características y organización. 2. Interpreta en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia. 3. Emplea la entrevista como técnica de expresión oral en el intercambio ideas sobre un tema de interés social. 4. Practica normas sociales de respeto,	1. Los grupos de discusión: el diálogo. 1.1 Características 1.2 Organización 1.3 Realización 2. Interpretación literal e inferencial de mensajes orales y de recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube, entre otros) 3. La entrevista 3.1 Características 3.2 Realización	1. Emplea el panel, en la exposición de temas académicos, atendiendo a las características y la organización. 2. Interpreta de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, YouTube, Facebook, entre otros) 3. Emplea el resumen oral, sobre temas de interés personal, social o comunitario, atendiendo a sus características. 4. Practica normas sociales de respeto,	1. El panel: 1.1 Concepto 1.2 Características 1.3 Realización 2. Mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, YouTube, Facebook, entre otros). 3. El resumen oral.

Séptimo grado		Octavo grado		Noveno grado	
Unidad VIII: Practiquemos la expresión y comprensión oral (15 H/C)		Unidad VIII: Practiquemos la expresión y comprensión oral (15 H/C)		Unidad VIII: Practiquemos la expresión y comprensión oral (16 H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
responsabilidad y empatía al interactuar con los demás.		solidaridad, compañerismo, responsabilidad y empatía al interactuar con los demás.		solidaridad, compañerismo, responsabilidad y empatía al interactuar con los demás.	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Séptimo grado)

- Lee un texto seleccionado para comprender por medio de la lectura las características y organización de la exposición oral.
- Planifica en equipo de trabajo la organización de una exposición oral en torno a experiencias y conocimientos personales.



- Presenta en plenarios mensajes orales para interpretarlos de forma literal, haciendo uso de recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube)



Actividades de evaluación sugeridas (Séptimo grado)

- Verifica si los estudiantes emplean la exposición oral al presentar temas de interés, atendiendo a sus características y organización.
- Valora si los estudiantes emplean préstamos lingüísticos en la redacción de mensajes orales y escritos.
- Constata si los estudiantes interpretan de forma literal mensajes orales en recursos multimedia, aplicando estrategias de lectura.
- Comprueba si los estudiantes practican normas sociales de respeto, solidaridad, compañerismo, responsabilidad y empatía al interactuar con los demás.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Octavo grado)

- En equipo de trabajo, lea información relacionada a los grupos de discusión para comprender por medio de la lectura las características y organización.
- Elabora un cuadro sinóptico sobre las características y organización de los grupos de discusión.

Características y organización de los grupos de discusión

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

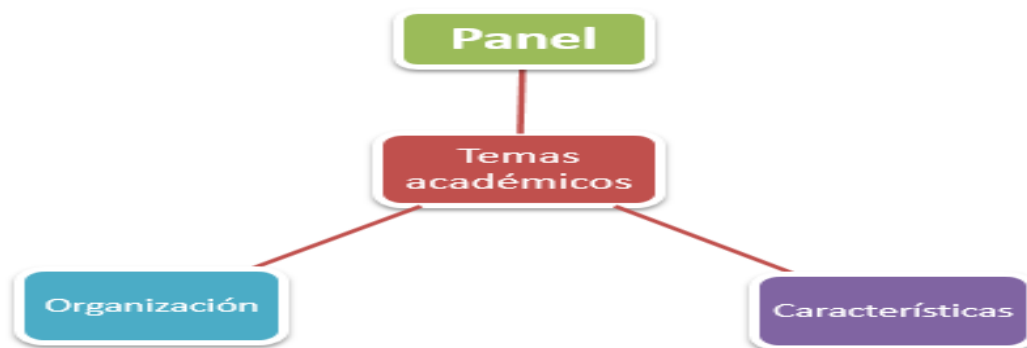
- Organiza en equipo de forma escrita, las ideas a desarrollar en un grupo de discusión
- Participa en un grupo de discusión, interpretando en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia.

Actividades de evaluación sugeridas (Octavo grado)

- Constata si los estudiantes utilizan el diálogo al exponer temas de interés, atendiendo a sus características y organización.
- Comprueba si los estudiantes interpretan en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia.
- Verifica si los estudiantes emplean la entrevista como técnica de expresión oral en el intercambio ideas sobre un tema de interés social.
- Valora si los estudiantes practican normas sociales de respeto, solidaridad, compañerismo, responsabilidad y empatía al interactuar con los demás.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Noveno grado)

- Planifica de forma escrita la exposición de temas académicos, siguiendo las orientaciones de su docente.
- Elabora un organizador gráfico con temas académicos atendiendo a las características y la organización del panel y comparte los resultados en plenario.



- En equipo, interpreta de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, YouTube, Facebook, etc.) y los resultados los presenta en plenario.



Actividades de evaluación sugeridas (Noveno grado)

- Comprueba si los estudiantes emplean el panel, en la exposición de temas académicos, atendiendo a las características y la organización.
- Valora si los estudiantes interpretan de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, YouTube, Facebook, entre otros)
- Verifica si los estudiantes emplean el resumen oral, sobre temas de interés personal, social o comunitario, atendiendo a sus características.
- Constata si los estudiantes practican normas sociales de respeto, solidaridad, compañerismo, responsabilidad y empatía al interactuar con los demás.

Bibliografía

1. Añorga, Jarquin . (1973). *Derivación y composición en el español*. En : *Selección de lecturas de lexicología y semántica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Casado Velarde, M. (1993). *Introducción a la gramática del texto español*. Madrid: Editorial Arco/Libro S.L.
3. Cassany, D., et al. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial GRAO.
4. García de Diego, V. (1992). *La palabra, fantasma del lenguaje*. EN *Antología de la lexicología española*. Editorial Pueblo y Educación.
5. Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, El Pueblo Presidente. Ministerio de Educación (MINED) . (2009). *Programa de Estudio de Lengua y Literatura. Educación Secundaria. (7mo, 8vo y 9no grado)*. Managua.
6. González Castro, V. (1989). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Machado Durán, M. T. (1983). "La efectividad del trabajo con el vocabulario" En: *Taller de la palabras*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Mastachi Uriza, S., et al. (1983). "El lenguaje como fenómeno social. El lenguaje como manifestación del arte". En : *Taller de lectura y redacción*. México: Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional.
9. Matos Hernández, L. (1987). *Lexicología y semántica española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Van Dijk, T. (1989). *La ciencia del etxto*. Barcelona: Editorial Paidós.
11. Veramontes de Ávalos, M. (1993). *La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica*. Argentina: Editorial COLIHUE.

WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

1. Google (2009). Consultado: octubre del 2009. Disponible: <http://www.google.com.ni/>
2. Ministerio de Educación. División de Tecnología Educativa. Portal Educativo de Nicaragua "Nicaragua Educa". Nicaragua. Buscador Relpe. Consultado: octubre del 2009. Disponible: <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni>
3. Olaechea, C. (Productor/Director). Acentuación ortográfica [Video Educativo]. Consultado el 29 de octubre del 2009. Disponible: <http://www.youtube.com/watch?v=v3kbHsacPOs>