



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

**2023**  
Juntos Vamos Adelante!

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA REGULAR**

**CUARTA UNIDAD PEDAGÓGICA**

**ASIGNATURA: TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

**SÉPTIMO, OCTAVO y NOVENO GRADO**

*Vamos Adelante!*  
CON AMOR,  
ESPERANZA  
Y ALEGRÍA!

## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN AUTORIDADES**

**Lilliam Esperanza Herrera Moreno**

**Ministra de Educación**

**Salvador Vanegas Guido**

**Asesor de la Presidencia para Educación**

**Melba María López Montenegro**

**Director General de Educación Secundaria**

**Nora Mercedes Cuadra Baquedano**

**Directora General de Planificación y Programación Educativa**

## **COORDINACIÓN TÉCNICA**

**Mariana del Socorro Saborío**

**Directora de Programación Educativa**

**Linda Novoa**

**Coordinadora Ejecutiva del Consejo Nacional de Universidades**

## **AUTORES**

### **EQUIPO TÉCNICO DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

#### **MINED**

**Henry José Armas**  
**Martha Elena Cajina Angulo**  
**Janerys Mercado Rojas**

**Ana Gloribeth Cruz López**  
**Gema Milagrosa Carrión**

#### **CNU**

**Anna Danilovna Medrano**  
**Henry Antonio Margil Rojas**

**Fuente de Financiamiento: Recursos del Tesoro**  
**Revisión Técnica: Dirección de Programación Educativa**  
**Impresión:**

## **PRESENTACIÓN**

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

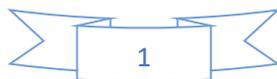
Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

**Ministerio de Educación**



## INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación con el fin de lograr uno de los objetivos enfocados al mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, implementó a partir del año 2019, planes y programas de estudios de Educación primaria y secundaria regular, organizados en unidades pedagógicas, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. El currículo está organizado por competencias educativas, centrado en el estudiante con formación integral.

En el año 2021 se realizó un proceso de evaluación curricular interna, para conocer la pertinencia de los planes y programas puestos en práctica a partir del curso escolar 2019, a través de la valoración de los delegados, asesores, departamentales y municipales, directores de centros educativos, docentes de Educación Primaria y Secundaria Regular y el estudiantado de 3er, 6to, 9no y 11mo grado.

Los resultados de la evaluación curricular han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los programas de estudios, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

## **DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA**

### **Unidad Pedagógica**

Posibilita la trayectoria escolar tomando en cuenta las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes a dicho ciclo.

### **Ciclo**

Es una unidad de tiempo que abarca de dos a tres grados, toma en cuenta el desarrollo físico y mental de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, enfocando los aprendizajes con más flexibilidad para el alcance de las competencias de acuerdo al ciclo, promoviendo un mejor desempeño académico y formativo.

### **Malla Curricular**

Es la estructura organizada vertical y horizontal de los aprendizajes de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto de cada asignatura integrada por: competencias de grado, Indicadores de logros, contenidos, actividades de aprendizajes sugeridas y actividades de Evaluación de los aprendizajes sugeridas.

### **La Malla Curricular de la Unidad Pedagógica de Séptimo, Octavo y Noveno Grado, le permitirá al docente:**

- Unificar curricularmente el ciclo: séptimo a noveno grado.
- Facilitar la programación de la Acción Didáctica en el EPI
- Facilitar la planificación diaria.
- Organizar el tiempo para desarrollar actividades de aprendizaje significativas y motivadoras.
- Integrar los métodos y enfoques oficiales del Ministerio de Educación (Enfoque comunicativo funcional, Enfoque de resolución de problemas y Enfoque experimental).

**El propósito de la Unidad Didáctica es facilitar a los docentes:**

- La organización de las unidades y contenidos
- La metodología sugerida a utilizar en la planificación diaria, para el desarrollo de la acción didáctica en el aula.
- La definición de los aprendizajes esperados que debe alcanzar el estudiante al finalizar una sesión de clase.
- Las actividades sugeridas para evaluar los aprendizajes
- Integrar los métodos y enfoques establecidos por el Ministerio de Educación

## PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



Categoría del perfil del egresado de Educación Básica y Media.

### Primera categoría: Desarrollo comunicativo, artístico y cultural.

1. Utiliza con eficacia la lengua materna, la lengua oficial del Estado y una lengua extranjera para comprender e interpretar las áreas del conocimiento y su realidad; así como para adquirir nuevos aprendizajes, comunicarse y divulgar información.
2. Muestra destrezas al expresar sus ideas, emociones y sentimientos de manera creativa.
3. Manifiesta respeto y sensibilidad ante las diferentes formas de expresiones artísticas, culturales, históricas, literarias y lingüísticas, como fortalecimiento de su identidad.
4. Discrimina diferentes fuentes de información (física y en digital), asumiendo una actitud crítica.
5. Desarrolla su pensamiento crítico mediante la interpretación de mensajes orales y textos escritos.
6. Aplica los pasos de la investigación documental utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos, para obtener información sobre temas de interés.
7. Manifiesta sensibilidad y respeto ante la naturaleza y las diferentes formas de expresiones artísticas, culturales, históricas y literarias.

8. Valora y promueve su identidad cultural, étnica y de nación.
9. Aplica su pensamiento crítico en su expresión oral y escrita al redactar textos científicos.

### **Segunda Categoría: Desarrollo Personal, Social y Emocional.**

1. Manifiesta disposición para el aprendizaje autónomo de actualización permanente, que le permita enfrentar nuevos retos y proyectarse en los diferentes ámbitos: social, cultural, político, económico, religioso, entre otros.
2. Valora los aportes científicos y tecnológicos de las culturas y civilizaciones que han contribuido al desarrollo y bienestar de las sociedades en el ámbito, comunitario, municipio departamento nacional e internacional.
3. Emplea diversas formas del pensamiento filosófico al resolver situaciones que acontecen en su vida diaria.
4. Analiza y relaciona la influencia de los hechos y acontecimientos históricos y geográficos en el desarrollo de la sociedad a nivel comunitario, municipio departamento, nacional e internacional.
5. Utiliza de forma crítica los conocimientos de los procesos históricos de los pueblos indígenas y comunidades étnicas a nivel nacional e internacional.
6. Muestra una actitud crítica y auto crítica ante los problemas poblacionales que afectan a la comunidad nacional e internacional, reconociendo sus causas y consecuencias.
7. Demuestra una actitud reflexiva y emprendedora como ciudadano comprometido con el desarrollo socioeconómico del país, participando en los procesos de integración centroamericana.
8. Asume con seguridad su identidad, mostrando amor y respeto en sí misma o mismo.
9. Respeta y promueve el cumplimiento de la Constitución Política y otras leyes de la República de Nicaragua, como forma de vida y de convivencia ciudadana.
10. Práctica y promueve hábitos de nutrición y comportamiento saludable que contribuyen a la realización de actividades físicas que mejore su rendimiento físico e intelectual.
11. Participa en actividades físicas, deportivas y recreativas, que favorezcan el desarrollo de capacidades y habilidades motrices para conservar y mejorar su salud física y mental.
12. Valora la actividad física como medio de exploración y recreación y disfrute de sus posibilidades motrices y se relaciona con los demás para organizar su tiempo libre.

13. Práctica y promueve comportamientos preventivos que le permiten proteger su vida y la de otras personas, evitando cualquier tipo de abuso, enfermedades, infecciones de transmisión sexual, el VIH y sida.
14. Practica una cultura de prevención ante situaciones de riesgo para proteger su vida y la de otras personas.
15. Demuestra actitudes de liderazgo y espíritu de servicio en su interacción con la familia, escuela y la comunidad.
16. Toma decisiones pertinentes que conlleven al cumplimiento de su proyecto de vida.
17. Promueve y practica valores que conlleven al respeto a la diversidad y la inclusión.
18. Circula en la vía pública, respetando las normas de seguridad vial para prevenir accidentes, proteger su vida y la de otras personas.
19. Práctica y promueve valores y actitudes positivas en el manejo de conflictos que conlleven a una convivencia pacífica.
20. Práctica y promueve valores para fortalecer la unidad familiar que conlleve a la convivencia armónica.
21. Práctica una cultura de ahorro de prevención y de protección al comprar y consumir bienes y servicios disponibles en el mercado para el bien personal, familiar y comunitario.
22. Valora el papel que desempeñan las organizaciones e instituciones del Estado en el proceso de transformación de la sociedad nicaragüense.
23. Valora y promueve su identidad cultural, étnica y de nación.
24. Práctica y promueve la gestión de riesgo a fin de impulsar medidas de prevención, mitigación y atención ante amenazas y desastres provocados por fenómenos naturales y antrópicos.

### **Tercera Categoría: Científica para el desarrollo**

1. Emplea distintas formas de razonamiento el método científico, la tecnología, la comunicación, modelación, la búsqueda de patrones como herramientas de aprendizaje e investigación, que contribuyen a formular y resolver situaciones concretas de la vida diaria.
2. Utiliza adecuadamente los avances tecnológicos y científicos de forma racional, previendo críticamente los perjuicios que puedan causar al ambiente y a la humanidad.
3. Utiliza el lenguaje matemático en el análisis de pautas y relaciones, de causa y consecuencia de los distintos fenómenos naturales, para predecir y resolver problemas de su entorno.

4. Valora los aportes científicos y tecnológicos de las culturas y civilizaciones que han contribuido al desarrollo y bienestar de las sociedades en el ámbito local, nacional e internacional.
5. Aplica el conocimiento científico y tecnológico en la adquisición de nuevos aprendizajes, que conduzcan a enfrentar y resolver situaciones en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
6. Práctica y promueve la protección, preservación y conservación del medio ambiente, para mejorar las condiciones de vida, en función del desarrollo sostenible.
7. Participa y promueve la creación y mantenimiento de huertos escolares, comunitarios y otras actividades productivas para mejorar su condición de vida y la de otras personas.

#### **Cuarta Categoría: Desarrollo Tecnológico, Emprendimiento e Innovación**

1. Aplica el conocimiento científico y tecnológico en la adquisición de nuevos saberes, que conduzcan a enfrentar y resolver situaciones en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
2. Emplea métodos pertinentes creativos e innovadores, con actitud emprendedora en la formulación y ejecución de proyectos sencillos comunitarios, sociales, culturales, deportivos, tecnológicos, practicando la toma de decisiones, liderazgo, perseverancia que contribuyen a mejorar su vida personal, familiar y comunitaria.
3. Promueve el desarrollo de una cultura emprendedora a través de diversas actividades lúdicas que contribuyan a la construcción de aprendizajes, fortalecimiento de habilidades emprendedoras y valores que permitan su crecimiento personal, social y comunitario
4. Utiliza diversas tecnologías para mejorar la calidad de sus aprendizajes al plantear y resolver problemas, aplicados a diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
5. Promueve el aprendizaje experimental y trabajo colaborativo a través de la programación y Robótica educativa, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico.
6. Promueve y desarrolla sus ideas emprendedoras con iniciativa, creatividad, pensamiento lógico, trabajo en equipo, espíritu investigativo y toma de decisiones asertivas al asumir retos que contribuyan al progreso de la comunidad y al mejoramiento de su calidad de vida aprovechando racionalmente los recursos de su entorno.

## **ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO**

Como parte del proceso de actualización el plan de estudio presenta una nueva organización curricular por áreas y asignaturas. Las áreas Curriculares son:

- **Desarrollo personal, social y emocional.**
- **Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural.**
- **Desarrollo del pensamiento lógico y científico.**

### **Características del Plan de Estudios**

**El Plan de Estudio Actualizado**, permite organizar el trabajo escolar y lograr el mejoramiento de la calidad de la educación. Propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la Educación Primaria y Educación Secundaria Regular y tiene las siguientes características:

- a) Cuenta con una carga horaria de 30 horas clase semanales, durante el Curso Escolar que tiene una duración de 200 días lectivos.
- b) Organiza el horario escolar en períodos de 45 minutos, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.
- c) La primera unidad pedagógica (primero y segundo grado) de Educación Primaria durante el primer semestre de primer grado se establece la etapa de aprestamiento, para actividades lúdicas, donde la (el) docente desarrolla junto con sus estudiantes: juegos, cantos, lectura de cuentos, entre otros.
- d) En el horario se refleja de forma explícita el tiempo para la merienda escolar diaria, la limpieza del aula y la ejercitación. Esto contribuirá a la creación de hábitos de limpieza y ejercitación en las niñas y los niños.
- e) La primera y segunda unidad pedagógica (1° y 2°; 3° y 4°) de Educación Primaria se establece que cada asignatura se desarrolle en periodos de 45 minutos. Sin embargo, en el mismo día puede dedicarse 90 minutos a una misma asignatura, pero en dos periodos separados de 45 minutos cada uno, alternando con otra asignatura.

- f) En la tercera unidad pedagógica (5° y 6°) de Educación Primaria, cuarta y quinta unidad pedagógica de Educación Secundaria (7°, 8° y 9°) y (10° y 11°), las diferentes asignaturas, a excepción de Creciendo en Valores y Educación Física y Práctica Deportiva, se organizarán en horarios en bloques, conformados cada uno por dos períodos de 45 minutos, para un total de 90 minutos. En el caso de frecuencias impares, se desarrollarán bloques de dos frecuencias (90 minutos) y un período de 45 minutos.
- g) En el caso de Matemática para Educación Secundaria, se organizará en período de 45 minutos.

El propósito de la organización en bloques es para que los docentes dispongan de más tiempo para el desarrollo eficaz de experiencias de aprendizajes activas y participativas, con un nivel mayor de profundidad.

Los Centros Educativos cuentan con el 30% de la autonomía pedagógica a partir de su realidad para la contextualización y de esta forma, adecuar el Currículo a nivel local para el desarrollo de actividades educativas que contribuyan al logro de los aprendizajes.

**Plan de estudios de Educación Secundaria Regular, vigente a partir del 2019  
(Carga Horaria Semanal)**

Áreas / Asignaturas	Frecuencias Semanales para cada Grado									
	IV Unidad Pedagógica					V Unidad Pedagógica				
	7°		8°		9°		10°		11°	
	IS	IIS	IS	IIS	IS	IIS	IS	IIS	IS	IIS
<b>DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL.</b>										
Creciendo en Valores	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Derechos y Dignidad de las Mujeres	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Educación Física y Práctica Deportiva	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Educación para Aprender, Emprender, Prosperar	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Ciencias Sociales (Geografía)	4	-	4	-	4	-	3	-	-	-
Ciencias Sociales (Historia)	-	4	-	4	-	4	-	-	-	-
Ciencias Sociales (Economía)	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
Ciencias Sociales (Sociología)	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
Ciencias Sociales (Filosofía)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
<b>DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL</b>										
Lengua y Literatura	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Lengua Extranjera (Inglés y Francés)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Talleres de Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-
<b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO</b>										
Ciencias Naturales (Ciencias de la Vida y el Ambiente)	4	4	4	4	4	4	-	-	-	-
Química	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-
Física	-	-	-	-	-	-	4	4	4	4
Biología	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
Matemática	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**NOTA:** En el caso de las asignaturas de Ciencias Sociales 7°, 8°, 9°, 10° y 11°, se evaluarán con cortes evaluativos acumulativos, la nota final del curso escolar será el resultado de los cuatro cortes evaluativos en cada grado.

El plan de estudio establece 30 horas clases, desarrollando 3 periodos de clase antes de recreo y 3 periodos después de recreo, son 6 horas clases al día, por 5 días, totales 30 horas clase.

## FUNDAMENTACIÓN

La Educación Secundaria enfatiza en la formación integral, que promueva las potencialidades de los estudiantes, así como sus talentos por medio de la educación artística, práctica del deporte, formación en valores, uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora. Este nivel contempla el Cuarto y Quinto Ciclo de la Educación Secundaria Regular y de igual manera que en Educación Primaria, desde el punto de vista de la programación educativa los ciclos se corresponden a las Unidades Pedagógicas en cuanto a contenidos y didáctica.

- Cuarto Ciclo (7°,8° y 9°): En este ciclo el estudiante continúa en la preparación para insertarse con éxito en la Educación Técnica, o bien continuar sus estudios de Educación Media, Educación Profesional o incorporarse en el mundo laboral, social y cultural; con mejores capacidades cognitivas, actitudinales y emprendedoras, la edad oscila entre 12 y 13 años.
- Quinto Ciclo (10° y 11°): Este es el ciclo de Bachillerato. La edad de los estudiantes que ingresan a este ciclo oscilan entre los 16 y 17 años, en la Secundaria Diurna y mayores de 18 años, en el resto de modalidades.

La planificación de los programas educativos o programación educativa, estará consecuentemente organizada en unidades pedagógicas; documento curricular que posibilita la trayectoria e itinerario escolar a través de las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, cuyo objetivo es mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes.

### Neurociencia y Aprendizaje

La Neurociencia, es la ciencia que se dedica a observar, analizar y estudiar el sistema nervioso central del ser humano, sus funciones, formato particular, fisiología, lesiones o patologías. El cerebro parte de este sistema, es el órgano responsable del aprendizaje.

El cerebro tiene una plasticidad extraordinaria, pudiéndose adaptar su actividad y cambiar su estructura de forma significativa durante toda la vida, aunque es más eficiente en los primeros años de desarrollo. Esta plasticidad cerebral resulta valiosa porque facilita mejorar los aprendizajes de cualquier estudiante. Niña, niños, adolescente y joven.

Por tanto, en un salón de clase es necesario tener en cuenta, la diversidad de estudiantes, y la flexibilidad en los procesos de aprendizaje y evaluación y las expectativas del docente hacia sus estudiantes que han de ser positivas y no condicionadas con actitudes o comportamientos negativos.

*Otro elemento a considerar son las emociones, estas son reacciones inconscientes que garantizan la supervivencia y que,*

*por nuestro propio beneficio, hemos de aprender a gestionar. La neurociencia ha demostrado que las emociones mantienen la curiosidad, sirven para comunicarnos y son imprescindibles en los procesos de razonamiento y toma de decisiones, que junto a los procesos cognitivos son indispensables para el aprendizaje.*

Las emociones positivas facilitan la memoria, mientras que el estrés las dificulta, por tanto, los docentes hemos de propiciar ambientes emocionales positivos que contribuyan al aprendizaje y la seguridad de las niñas y los niños. Para ello hemos de mostrarles respeto, paciencia, escucharlos e interesarnos, por todo lo que tenga que ver con él.

Otro elemento importante a considerar es la práctica regular de la actividad física, principalmente el ejercicio aeróbico. Los estudios demuestran que debe potenciar las clases de educación física, dedicarles el tiempo suficiente y en espacios al aire libre, no programarlas al final de la jornada académica. Un simple ejercicio físico al inicio de la clase mejora el estado de ánimo y reduce el estrés crónico que incide negativamente en el proceso de aprendizaje. Además, la adecuada hidratación, hábitos nutricionales apropiados y dormir las horas necesarias; en este sentido resulta conveniente involucrar a los padres de familia en el desarrollo de estos hábitos, que, junto a las actividades físicas, promueven la neuroplasticidad y la neurogénesis en el hipocampo, facilitando la memoria de largo plazo y por ende un aprendizaje más eficiente.

Junto a la actividad física está el juego, que motiva, ayuda a los estudiantes a desarrollar su imaginación y tomar mejores decisiones, además, es necesario para el aprendizaje, el cual no está restringido a ninguna edad, mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aportando bienestar y facilita la socialización. La integración del componente lúdico en el aula estimula la curiosidad y motivación para el aprendizaje.

Para mejorar la atención, en el proceso de aprendizaje se promueve el juego de ajedrez, rompecabezas, programas del ordenador y otros, integrándolos como componente lúdico en la práctica diaria. Siendo el juego una recompensa cerebral que facilita la transmisión de información, para la memoria de trabajo.

También, la neurociencia ha demostrado que las actividades artísticas, especialmente la musical, promueven el desarrollo de procesos cognitivos, mejora la capacidad intelectual y con ello la plasticidad cerebral, principalmente en los estudiantes que presentan mayor interés y motivación hacia las actividades artísticas (Posner, 2008). Asimismo, el teatro y el baile desarrollan habilidades socioemocionales como la empatía, componente beneficioso—para la memoria semántica. Además, se ha demostrado que, en algunos niños, aparecen correlaciones entre la práctica musical y la mejora en geometría o las capacidades espaciales cuando el entrenamiento es intenso. Por tanto, los talleres de Arte y Cultura tienen como propósito la instrucción y multiplicidad de inteligencias sobre: artes plásticas y visuales, musical, teatral, que contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Es importante tener presente que el cerebro necesita la repetición de todo aquello que tiene que asimilar para optimizar el aprendizaje. La automatización de los procesos mentales hace que se consuma poco espacio de la memoria de trabajo ya que los estudiantes que tienen más espacio en la memoria de trabajo están más dotados para reflexionar (Willingham, 2011). Es tarea del docente ayudar a adquirir y mejorar las competencias necesarias. Por ejemplo, los cálculos aritméticos y la memorización de la tabla de multiplicar son indispensables en la resolución de problemas matemáticos. Así como, el conocer de memoria las reglas ortográficas es imprescindible para escribir correctamente. Se aconseja espaciar la práctica para que esta no sea aburrida y presentar a los estudiantes una variedad de actividades.

Es oportuno mencionar que los docentes tengamos presente que somos seres sociales porque nuestro cerebro se desarrolla en contacto con otros cerebros. El aprendizaje del comportamiento cooperativo se da conviviendo en una comunidad en la que impera la comunicación. Cuando se colabora se libera más dopamina este neurotransmisor facilita el traspaso de información entre el sistema límbico y el lóbulo frontal, favoreciendo la memoria a largo plazo y reduciendo la ansiedad. Así, la colaboración efectiva en el aula requiere algo más que sentar juntos a unos compañeros de clase, de manera que los estudiantes adquieran competencias básicas de comunicación social como el saber escuchar o respetar la opinión divergente. Además, tener claro los beneficios de trabajar en equipo y saber cuáles son sus roles en el mismo. Por ende, la escuela ha de fomentar la colaboración entre ellos, compartir aprendizajes, promoviendo actividades interdisciplinarias.

### **Enfoque Curricular y Paradigma Educativo**

En la Educación General Básica y Media Nicaragüense, se ha definido el **Enfoque Curricular** centrado en el ser humano organizado por competencias educativas, en él se considera a la persona como sujeto social que tiene las capacidades para realizar múltiples procesos cuyas exigencias son particulares, dependiendo de las implicaciones cognitivas, comunicativas, motivacionales, volitivas y contextuales, asociadas a cada proceso.

Además, se reconoce a la competencia como “La capacidad para entender, interpretar y transformar aspectos importantes de la realidad personal, social, natural o simbólica”. Cada competencia es entendida como la integración de tres saberes: “conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser).

Es oportuno precisar, que las competencias educativas se construyen a través de un proceso activo que respeta y promueve las diferencias personales o inteligencias múltiples, ya que se trata de descubrir, potenciar y desarrollar los distintos tipos de capacidades que cada ser humano tiene, por lo cual no son producto de la casualidad, ni son aleatorias, ni se adquieren de

manera instantánea.

El enfoque para el desarrollo de competencias implica la selección de temas relevantes para la vida de los estudiantes y del país, denominados Ejes Transversales. Esto da lugar a un Marco de Aprendizaje con mayor significado y funcionalidad social, de modo que la educación vaya gradualmente tomando el rol central que le corresponde en el desarrollo de cada individuo, familia, comunidad y nación.

El **Paradigma Educativo** está centrada en el ser humano y enfocado en el aprendizaje, como resultado de un proceso activo y consciente, que tiene como finalidad la independencia del estudiante, asumiendo la responsabilidad su aprendizaje, estableciendo un equilibrio entre los valores y las capacidades que desarrolla frente a un propósito educativo, en un mundo en constante cambio.

Este paradigma demanda cambios significativos en las didácticas y metodologías lo que requiere de una pedagogía que favorezca la construcción del aprendizaje de calidad tomando en cuenta las necesidades, intereses, motivaciones y preocupaciones de los estudiantes.

En Nicaragua el paradigma educativo, promueve que el estudiante sea artífice y gestor de sus aprendizajes, y que sean capaces de desarrollar pensamientos críticos, reflexivos, comunicativos, que contribuyan a su formación integral y el alcance de sus metas. Los docentes cumplen el rol de mediador de estos procesos para tender puentes, dar pistas, despejar caminos, iluminar sendas y ayudar a trazar recorridos, para que los aprendizajes sean útiles, auténticos y duraderos.

## ÁREAS CURRICULARES Y SUS DESCRIPTORES

Áreas Curriculares	Descriptores
<p><b>1. Desarrollo personal, social y emocional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Creciendo en Valores.</b></li> <li>– <b>Derechos y Dignidad de las mujeres</b></li> <li>– <b>Educación para Aprender, Emprender, Prosperar.</b></li> <li>– <b>Estudios Sociales (Historia y Geografía).</b></li> <li>– <b>Educación Física y Práctica Deportiva.</b></li> </ul>	<p>Esta área fortalece la identidad personal, cultural y nacional, la autoestima, sexualidad sana, el amor y el respeto a la familia, la práctica de valores en la formación ciudadana, el cuidado de su salud física y mental con el ejercicio de actividades de desarrollo biológico y técnico deportivo; en un ambiente de paz, solidaridad, armonía, hermandad entre cada ciudadano nicaragüense, con los pueblos de Centro América y el Mundo. Además, promueve el cuidado y respeto a la propiedad personal y colectiva, el amor a la Patria, a los Símbolos Patrios y Nacionales, a la Madre Tierra, los hechos, fenómenos y acontecimientos relevantes de la historia local, nacional y mundial, que le permita la interrelación de los seres humanos con los diversos elementos que conforman el paisaje natural, geográfico y la comprensión de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad.</p> <p>Así mismo, impulsa desarrollo de una cultura emprendedora, donde las y los estudiantes construyan sus aprendizajes con iniciativa, creatividad, innovación, autonomía, toma de decisiones, liderazgo, manejo de emociones, trabajo en equipo, que los conlleve a la formulación e implementación de su proyecto de vida.</p> <p>En esta área curricular, además, se fortalece el respeto y la dignidad de las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes y adultas, propiciando la interiorización, el análisis y reflexión, el pensamiento crítico, la práctica y vivencia de los valores, actitudes y comportamientos positivos, promueve el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, lo que conlleva a vivir y convivir en paz.</p>
<p><b>2. Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Lengua y Literatura</b></li> <li>– <b>Lengua Extranjera</b></li> </ul>	<p>Propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas y el talento artístico, en las niñas, los niños, adolescentes, jóvenes y adultos; también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la búsqueda y organización de la información, a la adquisición de procedimientos y hábitos de reflexión lingüística. También, desarrolla competencias para el aprendizaje autónomo de las lenguas y las actitudes positivas hacia la diversidad cultural. Esta área propicia que las y los estudiantes exterioricen sus</p>

Áreas Curriculares	Descriptorios
<p><b>(Inglés)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Talleres de Arte y Cultura.</b></li> </ul>	<p>ideas, emociones y sentimientos mediante la comprensión y producción de textos; esto les permite, descubrir su talento y disfrutar la belleza que hay en el entorno, además apreciar las diferentes manifestaciones artísticas, en especial, las que constituyen el patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro país y la formación de valores.</p>
<p><b>3. Desarrollo del pensamiento lógico y científico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Matemática</b></li> <li>– <b>Conociendo mi Mundo (Aprendizajes que se desarrollan en primero y segundo grado como parte del plan de estudio)</b></li> <li>– <b>Ciencias Naturales</b></li> <li>– <b>Física</b></li> <li>– <b>Química</b></li> <li>– <b>Biología</b></li> </ul>	<p>En esta área se analizan los diferentes conceptos de cada asignatura y se incluyen elementos propios de las estructuras conceptuales, datos culturales contextualizados y aplicaciones sencillas relacionadas con su entorno, partiendo de los aprendizajes previos del estudiante, que le facilite formular y resolver problemas, utilizando las herramientas tecnológicas disponibles, de manera que le permita de una forma sencilla y eficaz, pasar de la concreción a la abstracción y generalización, hasta llegar a la reconstrucción de conocimientos científicos. Se apoya en el método científico, los avances tecnológicos, el razonamiento crítico, reflexivo, creativo e innovador, para tener una visión amplia del mundo que le rodea, a partir de lo práctico, experimental y aplicable, de lo que tiene comprobación inmediata para comprender el presente, resolver problemas de su entorno, contribuir al desarrollo sostenible del país y visualizar los cambios futuros.</p> <p>En este contexto, el estudiantado desarrollara habilidades, aptitudes, actitudes y valores, que propicien un pensamiento crítico, creativo, imaginativo, espacial y lógico, para adaptarse al medio, actuar con autonomía y seguir aprendiendo para mejorar su calidad de vida.</p>

## SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES

El Ministerio de Educación en la ruta de la transformación evolutiva de la educación nacional y en correspondencia con las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento que generan los cambios en el conocimiento y en la sociedad; ha realizado un proceso de revisión y actualización curricular en los diferentes niveles y modalidades educativas, incorporando cambios que permitan lograr una educación de calidad centrada en el aprendizaje, que brinde al estudiantado, las competencias para su formación integral en condiciones de igualdad y respeto por la diversidad, para la conformación de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. Además, se ha avanzado en la implementación del Sistema de Evaluación para el Aprendizaje concebida como “un proceso continuo y sistemático que se realiza en el aula durante la interacción estudiante – estudiante, docente - estudiante, donde el docente mediante la utilización de diversas estrategias, técnicas e instrumentos obtiene evidencias, las analiza para identificar avances, desafíos, necesidades y orientar una realimentación oportuna, que facilite y consolide el aprendizaje para lograr las competencias de los estudiantes”.

El enfoque de la evaluación para el aprendizaje se caracteriza por:

1. El énfasis de la evaluación se enmarca en la función formativa que implica corregir, regular y promover mejores aprendizajes.
2. Constituye el eje central de la labor docente y no una actividad que se realiza al final de un periodo.
3. El docente asume el rol de facilitador, orientador o mediador de los procesos de aprendizaje.
4. Integra estrategias evaluativas que incluyan teoría y práctica, permitiendo la aplicación de los saberes a situaciones de la vida diaria.
5. Toma en cuenta las evidencias de aprendizaje en las prácticas cotidianas de trabajo, para reflexionar, orientar, regular y mejorar el aprendizaje.
6. La actividad evaluativa es centrada en los procesos de aprendizajes que se pretenden alcanzar con los estudiantes, facilitando la realimentación oportuna, que permita la mejora permanente.
7. Constituye parte inherente en la acción didáctica que se debe prever en la planificación.

El sistema se sustenta en el enfoque i) curricular, ii) el pedagógico y iii) y la neurociencia. estos aportan los fundamentos básicos desde la concepción y práctica educativa centrada en el estudiante y enfocada en el aprendizaje, durante su tránsito por los distintos niveles y modalidades educativas y considera tres elementos claves:

- **¿Hacia dónde va el estudiante?** Refiere al hecho que el docente comparte con sus estudiantes qué indicadores de logros y criterios de evaluación se esperan alcanzar, promoviendo en los estudiantes la reflexión e interiorización de los aprendizajes esperados y cómo lograrlo.
- **¿Dónde se encuentra el estudiante?** Refiere al análisis del docente acerca de los aprendizajes que han logrado los estudiantes, para lo cual realiza actividades de aprendizaje y evaluación que generan evidencias sobre el nivel de avance de los estudiantes y guiar los siguientes pasos. De igual forma los estudiantes identifican sus avances a través de la autoevaluación y coevaluación.
- **¿Cómo los estudiantes alcanzan el aprendizaje?** Esta pregunta refiere al análisis de las evidencias de aprendizaje y toma de decisiones por el docente, para asegurar que los estudiantes alcancen los indicadores de logros y competencias. Esto conlleva a la realimentación de forma oportuna a los estudiantes, tomando en cuenta sus características y necesidades.

La Evaluación para el aprendizaje pone especial atención en:

- La evaluación formativa para mejorar el aprendizaje, su fin último es el aprendizaje no medir o calificar.
- Fortalecer la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes, para seguir aprendiendo de manera independiente o colectiva.
- Promover cambio de paradigma de lo memorístico al saber hacer, demandando disposición, compromiso, cambio de actitud



Figura 1. Ciclo de la evaluación formativa en el aula

Nota: Elaboración propia

El docente utilizará en los diferentes niveles educativos, la escala para la valoración de los aprendizajes de los estudiantes.

**Primer y Segundo Grado:**

Nivel de Competencia	Valoración Cualitativa	Descriptor
Competencia Alcanzada	Aprendizaje Avanzado <b>AA</b>	Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.
	Aprendizaje Satisfactorio <b>AS</b>	Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.
Competencia en Proceso	Aprendizaje Fundamental <b>AF</b>	Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.

### Tercero a Undécimo Grado y Formación Docente

Nivel de Competencia	Valoración Cualitativa	Descriptorios	Equivalencia Cuantitativa
Competencia Alcanzada	Aprendizaje Avanzado <b>AA</b>	Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	90 - 100
	Aprendizaje Satisfactorio <b>AS</b>	Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	76 - 89
Competencia en Proceso	Aprendizaje Fundamental <b>AF</b>	Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	60 - 75
	Aprendizaje Inicial <b>AI</b>	Logra evidenciar de forma limitada habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	Menos de 60

**ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA  
COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

## **MALLA CURICULAR DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

## Enfoque de la Asignatura Talleres de Arte y Cultura

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del Área Comunicativa y Cultural, integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y Música, los cuales se desarrollan desde Educación Inicial, mediante actividades lúdicas y creativas, hasta noveno grado de Educación Secundaria. A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de forma personal y grupal, consolidando las personalidades para una mejor inserción de los estudiantes en la sociedad nicaragüense con una nueva cultura de ver, participar y apreciar el arte con talentos y destrezas artísticas adquiridas para fomentar y divulgar la cultura nicaragüense.

Enfatiza en la integración de las artes con nuestra cultura nacional, como el elemento común y esencial para que los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte cultural nicaragüense, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando y en la “interpretación artística” de la música, la danza y el teatro, como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creativas.

El arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, y sientan los cimientos para conocer, amar y promover nuestra cultura y que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes se sientan parte integral de nuestra Nicaragua libre y soberana, logrando una sensación de creatividad, adaptación, autoestima y realización personal por medio del arte, que se convierte en el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; La asignatura de Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural y a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en la que se incorpora el legado cultural nicaragüense en sus contenidos, para lograr una mayor cohesión de ciudadanía en la participación comunitaria, durante todo el curso escolar.

Talleres de Arte y Cultura desarrolla en los estudiantes, habilidades y capacidades para evidenciar el arte, la cultura, la sensibilidad estética, los sentimientos, las emociones y las vivencias personales, proyectándolas al público en representaciones socioculturales, logrando una formación práctica en el individuo con una intencionalidad formativa y un alcance exitoso de logros y resultados mediante la diversidad de acciones de los siguientes componentes:

**Artes Plásticas y Visuales:** Desarrolla habilidades creativas a través de la motivación de la práctica del dibujo y la pintura, conocimientos de las diferentes técnicas que permiten la expresión artística y su proyección de forma creativa haciendo uso del color, la imaginación y la expresión libre.

**Danza:** Combina conocimientos históricos y geográficos al abordar origen y características de la Danza Folklórica Tradicional heredadas de nuestros ancestros, permitiendo el rescate, la conservación, promoción y divulgación del Patrimonio Cultural a través de las Danzas Folklóricas del Pacífico, Centro y Norte y de la Costa Caribe de nuestro país asimilando toda la riqueza pluricultural de nuestras raíces.

**Teatro:** Desarrolla competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a la vez que se valora, rescata y conserva a través de la proyección, el Teatro Tradicional de Nicaragua.

**Música:** Promueve la conservación y divulgación de la música nicaragüense a través de la práctica de técnicas vocales, nociones de teoría musical, audición musical, improvisación de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

### **Competencias de Ciclo de los Talleres de Arte y Cultura**

1. Respeta las manifestaciones políticas, sociales, culturales y étnicas de nuestro pueblo, de otros países de la región y del mundo.
2. Manifiesta respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad en la toma de decisiones personales y consensuadas en el entorno familiar, escolar y comunitario.
3. Utiliza apropiadamente la orientación vocacional e información académica, para definir su formación técnica.
4. Participa y promueve acciones de preservación y rescate del patrimonio cultural y natural del país y del mundo, como parte del legado a las futuras generaciones.
5. Identifica la influencia que ejercen otras culturas, individuos y grupos en la cultura nicaragüense.

**Distribución de unidades por Grado y su carga horaria de Talleres de Arte y Cultura**

<b>SÉPTIMO GRADO</b>			
<b>SEMESTRE</b>	<b>No Unidad</b>	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	<b>Carga Horaria</b>
			<b>Conforme Contenidos</b>
<b>I</b>	<b>1</b>	Dibujo artístico	<b>22</b>
	<b>2</b>	Danza Folklórica de la región del Pacífico de Nicaragua	<b>18</b>
<b>II</b>	<b>3</b>	Técnicas teatrales en la escuela	<b>22</b>
	<b>4</b>	Solfeo rítmico	<b>18</b>
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>80</b>

<b>OCTAVO GRADO</b>			
<b>SEMESTRE</b>	<b>No Unidad</b>	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	<b>Carga Horaria</b>
			<b>Conforme Contenidos</b>
<b>I</b>	<b>1</b>	Creaciones artísticas a través de la pintura	22
	<b>2</b>	Danza Folklórica de la región del Centro y norte de Nicaragua	18
<b>II</b>	<b>3</b>	Géneros Teatrales en la escuela	18
	<b>4</b>	Las formas, voces y texturas musicales	22
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>80</b>

<b>NOVENO GRADO</b>			
<b>SEMESTRE</b>	<b>No Unidad</b>	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	<b>Carga Horaria</b>
			<b>Conforme Contenidos</b>
<b>I</b>	<b>1</b>	Creaciones artísticas con medios visuales	<b>22</b>
	<b>2</b>	Danza Folklórica de la región de la Costa Caribe de Nicaragua	<b>18</b>
<b>II</b>	<b>3</b>	La dramaturgia en el teatro nicaragüense	<b>18</b>
	<b>4</b>	Lenguaje musical	<b>22</b>
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>80</b>

### Competencia: Artes Plásticas y Visuales

Séptimo, Octavo y Noveno Grado					
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional	Patrimonio cultural	1. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.  2. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
				Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
Identidad Nacional	Patrimonio Nacional	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.

Séptimo Competencias de Grado	Octavo Grado Competencias de Grado	Noveno Competencias de Grado
1. Demuestra habilidades artísticas al elaborar dibujos aplicando diferentes técnicas básicas con materiales del medio.	1. Manifiesta habilidades y talentos artísticos al elaborar pinturas aplicando las diferentes técnicas básicas con materiales del medio.  2. Desarrolla el gusto por las artes plásticas al elaborar diferentes creaciones artísticas.  3. Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad.	1. Aplica diversas técnicas de dibujo y pintura, al realizar creaciones artísticas.  2. Desarrolla el gusto por las artes plásticas al elaborar diferentes creaciones artísticas.  3. Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Dibujo artístico (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas a través de la pintura (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas con medios audio visuales (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Valora la importancia de las artes plásticas y Visuales en la vida cotidiana.	1. Importancia de las artes plásticas y Visuales en la vida cotidiana.	1. Identifica las características de la pintura nicaragüense.  2. Aplica las técnicas	1. Características de la pintura nicaragüense.  2. Técnicas básicas de la	1. Utiliza medios visuales y nuevas tecnologías en las creaciones gráficas y artísticas.	1. Medios visuales y nuevas tecnologías.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Dibujo artístico (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas a través de la pintura (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas con medios audio visuales (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>2. Practica distintos tipos de dibujo: artístico, técnico, geométrico, mecánico, arquitectónico usando la creatividad e imaginación.</p> <p>3. Aplica las técnicas básicas del dibujo en la elaboración de trabajos artísticos sencillos.</p> <p>4. Utiliza técnicas y métodos de dibujo aplicando forma, volumen, dimensión, ancho, profundidad, perspectiva, luces en la elaboración de dibujos sencillos.</p> <p>5. Utiliza la técnica de la cuadrícula en la realización de dibujo libre.</p> <p>6. Utiliza la línea adecuadamente en las técnicas de dibujo</p> <p>7. Aplica técnicas de dibujo con tiza, carbón, crayolas, lápices de colores en la creación de</p>	<p>2. Tipos de dibujo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Artístico</li> <li>➤ Técnico</li> <li>➤ Geométrico</li> <li>➤ Mecánico,</li> <li>➤ Arquitectónico</li> </ul> <p>3. Técnicas básicas del dibujo</p> <p>4. Técnicas y métodos aplicados al dibujo.</p> <p>5. Técnica de la cuadrícula</p> <p>6. La línea</p> <p>7. Técnicas de dibujo</p>	<p>básicas de la pintura en la creación de trabajos artísticos sencillos.</p> <p>3. Elabora pinturas sencillas usando materiales del medio.</p> <p>4. Aplica las técnicas de pintura con acuarela y témperas en la elaboración de dibujo y pinturas sencillas.</p> <p>5. Utiliza la técnica del modelado al utilizar arcilla, plastilina, migajón, collage y papel maché en la elaboración de trabajos artísticos.</p> <p>6. Identifica la importancia social, económica y cultural de la pintura.</p> <p>7. Presenta los trabajos realizados a través de una galería.</p>	<p>pintura: círculo cromático y degradación de colores.</p> <p>3. Pinturas sencillas con materiales del medio.</p> <p>4. Técnicas de pintura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acuarela.</li> <li>➤ Témpera.</li> </ul> <p>5. Técnica del Modelado: generalidades y técnicas en arcilla, plastilina, migajón, collage, papel maché.</p> <p>6. Importancia social, económica y cultural de la pintura.</p> <p>7. Exposición de los trabajos realizados.</p>	<p>2. Utiliza la técnica de rotulación en la elaboración de letras y números.</p> <p>3. Aplica diferentes técnicas de dibujo y pintura en la elaboración de medios publicitarios utilizando la creatividad e innovación.</p> <p>4. Presenta los trabajos realizados con entusiasmo y creatividad a través de una galería.</p>	<p>2. Técnicas de rotulación.</p> <p>3. Técnicas de dibujo y pintura en la elaboración de Medios publicitarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Afiches</li> <li>➤ Mantas,</li> <li>➤ Brochures,</li> <li>➤ Volantes.</li> </ul> <p>4. Exposición de los trabajos realizados.</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Dibujo artístico (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas a través de la pintura (22 H/C)		Unidad I: Creaciones artísticas con medios audio visuales (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
dibujos libres.  8. Presenta los trabajos realizados a través de una galería.	8.Exposición de los trabajos realizados				

#### Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Séptimo Grado

- En equipos de trabajo realizan creaciones artísticas utilizando las técnicas de dibujo.
- A través de una lluvia de ideas, conocen qué materiales se utilizan para elaborar un dibujo.
- Elabora en equipo un dibujo de acuerdo a su imaginación y creatividad.
- Participa en la exposición de los trabajos realizados.
- Explican lo que observan en cada dibujo expuesto.
- Explica por equipo el mensaje de su creación (dibujo).

#### Actividades de Evaluación Sugeridas para Séptimo Grado

- Observa y valora habilidades de comunicación, organización, coordinación, participación y liderazgo en las interpretaciones de sus obras y utilización de instrumentos y materiales.
- Constata a través de la elaboración de dibujos las técnicas empleadas.
- Constata la capacidad de imaginación, creatividad, iniciativa, habilidad visual y manual al reproducir obras gráficas.
- Valora la organización, comunicación, coordinación y calidad de sus aportes al reconocer y representar los trazos del dibujo.
- Valora las habilidades desarrolladas al utilizar las técnicas básicas del dibujo.

#### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado

- En equipos de trabajo realizar creaciones artísticas utilizando las técnicas de la pintura y modelado.
- Cada equipo lleva papelón o cartulina para que de acuerdo a su imaginación elaboren dibujos.
- Dibuja de acuerdo a su imaginación, trazos bien grandes, tan grandes como el tamaño del papel se los permita.
- Rellena con crayolas los dibujos realizados y también los espacios que quedan libres, de tal manera que no quede ningún espacio del papel sin cubrir.

- Participa en la exposición de los trabajos realizados.
- Explican lo que observan en cada dibujo expuesto.
- Explican por equipo el mensaje de su creación (dibujo)

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Octavo Grado**

- Constata a través de la elaboración de dibujos las técnicas empleadas.
- Constata la capacidad de imaginación, creatividad, iniciativa, y habilidad visual y manual al reproducir obras gráficas.
- Valora la organización, comunicación, coordinación y calidad de sus aportes al reconocer y representar los trazos del dibujo.
- Valora las habilidades y destrezas desarrolladas para utilizar las técnicas básicas del dibujo, la pintura y modelado.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Noveno Grado**

- Elabora un video, utilizando fotografías y diapositivas, puede solicitar ayuda al docente TIC, en caso de que hubiese en el centro.
- Elabora un afiche por equipo de la manera más creativa, haciendo uso de los aspectos estudiados en la técnica de rotulación.
- Elabora una manta publicitaria.
- Elabora Brochures, tomando en cuenta los aspectos estudiados de cómo se puede elaborar.
- Elabora un volante por equipo.
- Decora y personaliza la volante de acuerdo a su creatividad.
- Selecciona un tema para elaborar un rótulo.
- Comparte con sus compañeros el video realizado.
- Presenta los trabajos en plenario

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Noveno Grado**

- Evalúa el contenido a través de la aplicación de las diferentes herramientas en la realización del video.
- Evalúa el contenido a través de la creación de afiches, mantas, Brochures, volantes y realización del video.
- Evalúa el contenido a través de la aplicación de la técnica de rotulación en los trabajos asignados.
- Felicita y motiva a las y los jóvenes por la realización de los trabajos

### Componente: Danza

Séptimo, Octavo y Noveno Grado					
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional	Patrimonio cultural	3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.  4. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
				Habilidades sociales	Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.
Identidad Nacional	Patrimonio Nacional	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región del Pacífico nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución.  2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región del Pacífico nicaragüense conforme a los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes.  3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense.	1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región Centro y norte nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución.  2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región del Centro y norte nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes.  3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense.	1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución.  2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe nicaragüense conforme los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes.  3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Danza folklórica de la región del Pacífico de Nicaragua (18 H/C)		Unidad II: Danza folklórica de la región del Centro y norte de Nicaragua (18 H/C)		Unidad II: Danza folklórica de la región de la Costa Caribe de Nicaragua (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce el origen, definición y requisitos	1. El folklore: origen, definición y requisitos.	1. Reconoce el origen, definición y	1. El folklore: origen, definición y requisitos.	1. Reconoce el Origen, definición y	1. El Folklore: Origen, definición y requisitos.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Danza folklórica de la región del Pacífico de Nicaragua (18 H/C)		Unidad II: Danza folklórica de la región del Centro y norte de Nicaragua (18 H/C)		Unidad II: Danza folklórica de la región de la Costa Caribe de Nicaragua (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
del folklore.		requisitos del folklore.		características del folklore.	
2. Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.	2. Danza folklórica de la región del Pacífico de nuestro país.	2. Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.	2. Danza folklórica de la región del Centro y norte de nuestro país: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Polka</li> <li>➤ El Vals</li> <li>➤ La Mazurca</li> <li>➤ El Jamaqueo</li> </ul>	2. Identifica las diversas Danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.	2. Danza folklórica de la región de la Costa Caribe de nuestro país.
3. Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.	3. Vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.	3. Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.	3. Vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.	3. Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.	3. Vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región Costa Caribe de nuestro país.
4. Representa las danzas rituales de la región del Pacífico de nuestro país.	4. Danzas rituales de la región del Pacífico de nuestro país.	4. Representa las danzas rituales de la región del Centro y norte de nuestro país.	4. Danzas rituales del Centro y norte de nuestro país.	4. Representa las danzas rituales de la región de la Costa Caribe de nuestro país.	4. Danzas rituales de la región de la Costa Caribe de nuestro país.
5. Aplica los pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.	5. Pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.	5. Aplica los pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.	5. Pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Centro y norte de nuestro país.	5. Aplica los pasos básicos de las Danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.	5. Pasos básicos de danzas folklóricas de la región de la Costa Caribe de nuestro país.
6. Demuestra en las ejecuciones coreográficas sus habilidades danzarías.	6. Ejecución coreográfica.	6. Demuestra en las ejecuciones coreográficas sus habilidades danzarías.	6. Ejecución coreográfica.	6. Demuestra en las ejecuciones coreográficas sus habilidades danzarías.	6. Ejecución coreográfica.

#### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Séptimo Grado

- Forma equipos de trabajo para organizar una coreografía.
- Cada equipo de trabajo selecciona una danza del Pacífico.

- Cada equipo realiza una coreográfica de una danza folklórica del Pacífico.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Séptimo Grado**

- Valora el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observa las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas del Pacífico, en grupo, en pareja y de forma individual.
- Valora la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Valora las destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de las danzas folklóricas nicaragüenses.
- Verifica el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado**

- Forma equipos de trabajo para organizar una coreografía.
- Cada equipo de trabajo selecciona una danza del Centro y norte de nuestro país.
- Cada equipo de realiza una coreografía de una danza folklórica del Centro y norte de nuestro país.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Octavo Grado**

- Valora el dominio que muestra sobre las raíces culturales folklóricas de Nicaragua.
- Observa las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos al practicar las danzas del centro y norte de nuestro país, en grupo en pareja y de forma individual.
- Valora la creación de coreografías de forma artística, tomando en cuenta el legado ancestral.
- Evalúa la demostración de destrezas y dominio de expresión corporal al ejecutar los pasos básicos de las danzas folklóricas del centro y norte de nuestro país.
- Verifica el respeto y tolerancia a la diversidad étnica, cultural, social en bailes y danzas en las que participa.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Noveno Grado**

- Forma equipos de trabajo para organizar una coreografía.
- Cada equipo de trabajo selecciona una danza de la Costa Caribe de nuestro país.
- Cada equipo de realiza una coreografía de una danza folklórica de la Costa Caribe de nuestro país.
- Practica la coreografía que presentarán ante sus compañeros.
- Presentación cultural por equipo de las danzas asignadas.

- Invita a la comunidad educativa a la presentación de la velada cultural
- Presenta en una velada cultural las coreografías practicadas

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Noveno Grado**

- Evalúa la participación y cooperación de las y los jóvenes
- Toma en cuenta la asimilación y presentación de las coreografías realizadas
- Felicita por los trabajos realizados

**Componente: Teatro**

**Séptimo, Octavo y Noveno Grado**

<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad nacional y cultural	Patrimonio cultural	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.</li> <li>2. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</li> <li>3. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países</li> </ol>

<b>Séptimo Grado</b>	<b>Octavo Grado</b>	<b>Noveno Grado</b>
<b>Competencias de Grado</b>	<b>Competencias de Grado</b>	<b>Competencias de Grado</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las áreas de estudio del teatro en la escenificación de temas representativos.</li> <li>2. Desarrolla técnicas vocales en obras teatrales.</li> <li>3. Aplica técnicas de montaje teatral en la escenificación de temas representativos de su comunidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce por medio de obras teatrales, los géneros y estilos del Teatro.</li> <li>2. Desarrolla la imitación e interpretación en la caracterización de personajes.</li> <li>3. Representa obras nicaragüenses, a través de la interpretación teatral.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la estructura de las obras teatrales, en la creación de pequeños parlamentos.</li> <li>2. Interpreta pequeños parlamentos a través de personajes y roles.</li> <li>3. Demuestra compañerismo, solidaridad, respeto y trabajo en equipo, en la ejecución de obras teatrales.</li> </ol>

<b>Séptimo Grado</b>		<b>Octavo Grado</b>		<b>Noveno Grado</b>	
<b>Unidad III: Técnicas teatrales en la escuela (18 H/C)</b>		<b>Unidad III: Géneros teatrales en la escuela (18 H/C)</b>		<b>Unidad III: La dramaturgia en el teatro nicaragüense (18 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las áreas de estudio del teatro.</li> <li>2. Domina las técnicas vocales.</li> <li>3. Identifica los distintos elementos que componen el teatro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áreas de estudio del teatro: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La actuación</li> <li>➤ La dirección</li> <li>➤ La dramaturgia.</li> </ul> </li> <li>2. Técnicas vocales. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El aparato fonador</li> <li>➤ Los resonadores</li> </ul> </li> <li>3. Elementos del teatro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejecuta los géneros y estilos teatrales.</li> <li>2. Participa en la imitación e interpretación de la caracterización de personajes en las diferentes obras teatrales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Géneros y estilos teatrales: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La comedia</li> <li>➤ El drama.</li> <li>➤ La tragedia</li> <li>➤ La tragicomedia</li> </ul> </li> <li>2. Caracterización de personajes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Domina la estructura de la obra teatral.</li> <li>2. Practica la elaboración de pequeños parlamentos.</li> <li>3. Interpreta personajes y roles.</li> <li>4. Ejecuta diversas presentaciones de obras teatrales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura de una obra teatral.</li> <li>2. Elaboración de pequeños parlamentos.</li> <li>3. Personajes y roles.</li> <li>4. Presentación de obras teatrales.</li> </ol>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad III: Técnicas teatrales en la escuela (18 H/C)		Unidad III: Géneros teatrales en la escuela (18 H/C)		Unidad III: La dramaturgia en el teatro nicaragüense (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
4. Utiliza las técnicas de montaje teatral.  Representa a través de la escenificación temas de su comunidad.	4. Técnicas de montaje de una obra teatral.  5. Escenificación de temas de su comunidad.	3. Practica la escenificación de obras teatrales nacionales.	3. Escenificación de obras teatrales nacionales.		

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Séptimo Grado

- Realiza trabajo de acomodamiento del sonido producido con la boca, a través de ejercicios de pronunciación de letras vocales y consonantes en distintas modulaciones de voz.
- Pronuncia sílabas en distintas tonalidades (de la voz más fina a la más grave) y modulaciones (intención o estado de ánimo implementado en la dicción) y volumen de voz, de lo más bajo a lo más alto.
- Forma equipos de trabajo de acuerdo a su afinidad para la organización de obras de teatro.
- Prepara el montaje de una obra teatral, tomando en cuenta lo aprendido en clase.
- Presentación de las obras teatrales por equipo.

### Actividades de Evaluación Sugeridas para Séptimo Grado

- Evalúa la aplicación y práctica de los ejercicios corporales y vocales.
- Valora la creatividad y originalidad en la caracterización de los diferentes personajes
- Valora la participación, la demostración de imaginación y dominio de emociones al actuar.
- Valora la aplicación de la técnica de la respiración en la actuación.
- Valora la originalidad y creatividad en la creación de obras teatrales.
- Verifica las habilidades y destrezas al utilizar correctamente las entradas y salidas en un escenario.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado

- Ilustra textos cómicos, dramáticos y trágicos.
- Elabora máscaras con materiales del medio en las que se muestre el matiz de la comedia, el drama, la tragedia y la tragicomedia.
- Representa los textos ilustrados, haciendo uso de las máscaras elaboradas.

- Presenta ante el plenario los trabajos realizados.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Octavo Grado**

- Evalúa la aplicación y práctica de los ejercicios corporales y vocales.
- Valora la creatividad y originalidad en la caracterización de los diferentes personajes.
- Valora la participación, la demostración de imaginación y dominio de emociones al actuar.
- Valora la aplicación de la técnica de la respiración en la actuación.
- Valora la originalidad y creatividad en la creación de obras teatrales.
- Verifica las habilidades y destrezas al utilizar correctamente las entradas y salidas en un escenario.

### **Actividades de aprendizaje sugeridas para noveno grado**

- Analiza el libreto de una obra teatral nacional o a nivel internacional.
- Redacta el parlamento de la obra de acuerdo a la estructura de la obra teatral.
- Identifica las partes de la estructura teatral.
- Selecciona los personajes y vestuario que intervienen en la obra.
- Escenifica la obra.
- Presenta ante sus compañeros la obra redactada.
- Elabora un guion para teatro:
  - Primero empiece por el tema que quiere abordar.
  - Después concrete a grandes rasgos qué es lo que va a suceder.
  - De acuerdo con el tema, cree a los personajes, visualícenlos con todo detalle, dibújenlos y cree una historia para cada uno.
  - En otras palabras, qué papel juegan en la obra (como son, cuál es su función, que les mueve a actuar de una forma u otra; como si fueran un psicólogo: esto ayudará mucho a los actores).
  - Lo siguiente es ponerse a escribir, y lo último, último: es poner el título.
  - Cuando tengan toda la obra escrita, les será más fácil ponerle título porque pueden escoger un nombre que no tenga nada que ver con la temática principal, sino que tenga relación con el lugar donde sucede, o con un personaje. Cuando esté escrito, pueden mostrarlo a sus amigos y familiares para que la lean y opinen; a partir de sus comentarios pueden acabar de retocarla, seguro que ellos verán cosas que ustedes no habían visto.

- Redacta en equipo una historia que haya leído o visto en algún medio de comunicación. Ejemplo: La novia de tola.
- Presenta ante los compañeros de clase la historia redactada.

**Actividades de evaluación sugeridas para noveno grado**

- Evalúa la concentración, memorización, expresión corporal y expresión oral de las y los jóvenes
- Motiva la participación creativa en la interpretación de los personajes
- Felicita a las y los jóvenes por la participación activa en las realizaciones de las obras teatrales.

**Componente: Música**

**Séptimo, Octavo y Noveno Grado**

<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad nacional y cultural	Patrimonio cultural	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario</li> <li>2. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</li> <li>3. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países.</li> <li>4. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio.</li> </ol>
	Símbolos patrios y nacionales	Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.

<b>Séptimo Grado</b>	<b>Octavo Grado</b>	<b>Noveno Grado</b>
<b>Competencias de Grado</b>	<b>Competencias de Grado</b>	<b>Competencias de Grado</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende las construcciones rítmicas y solfeo rítmico mediante la ejercitación.</li> <li>2. Crea instrumentos musicales haciendo uso de materiales del medio.</li> <li>3. Ejecuta la entonación vocal de la Escala diatónica, la música instrumental con flauta dulce y Acordes de Guitarra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende los contratiempos y Síncopa mediante la ejercitación.</li> <li>2. Aplica la entonación vocal e instrumental del Himno Nacional y Música nacional.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la ligadura de fraseo y de prolongación y acentuación.</li> <li>2. Aplica la entonación a dos, tres y cuatro voces del himno Nacional</li> <li>3. Utiliza la entonación vocal e instrumental en canciones folklóricas nacionales y música internacional.</li> </ol>

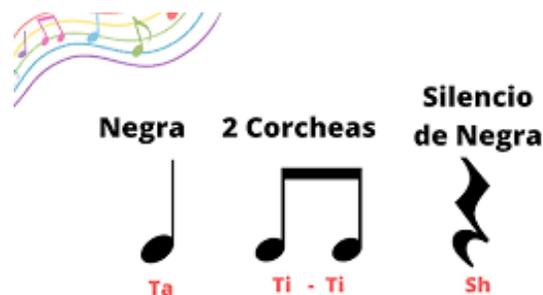
<b>Séptimo Grado</b>		<b>Octavo Grado</b>		<b>Noveno Grado</b>	
<b>Unidad IV: Solfeo rítmico (22 H/C)</b>		<b>Unidad IV: Las formas, voces y texturas musicales (22 H/C)</b>		<b>Unidad IV: Lenguaje musical (22 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
1. Utiliza las células rítmicas y silencios en los compases compuestos de 3/8 y 6/8.	1. Células rítmicas y silencios: ➤ Compases compuestos: 3/8 y 6/8	1. Domina los contratiempos síncopa. 2. Práctica el Himno Nacional con entonación vocal	1. Contratiempos y síncopa 2. Himno Nacional entonado y con Flauta dulce.	1. Reconoce la ligadura de fraseo y de prolongación y Acentuación. 2. Ejecuta el Himno	1. Ligadura de fraseo y de prolongación y Acentuación. 2. Himno Nacional a dos,

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Solfeo rítmico (22 H/C)		Unidad IV: Las formas, voces y texturas musicales (22 H/C)		Unidad IV: Lenguaje musical (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
2. Elabora Instrumentos musicales con materiales del medio.	2. Instrumentos musicales con materiales del medio (chischiles, maracas).	diatónica e instrumental con flauta dulce.		Nacional a dos, tres y cuatro voces con ejercicios diversos.	tres y cuatro voces.
3. Práctica la Entonación vocal de la Escala diatónica con ejercicios varios.	3. Entonación vocal de la Escala diatónica: D0 RE MI FA SOL LA SI.	3. Aplica los acordes de Guitarra con música nacional.	3. Música Nacional con Guitarra.	3. Práctica las canciones folklóricas nacionales con entonación vocal diatónica e instrumental con flauta dulce.	3. Canciones folklóricas nacionales.
4. Ejecuta música instrumental internacional con flauta dulce.	4. Música instrumental internacional con flauta dulce.	4. Presenta una pieza musical instrumental con Entonación vocal o Flauta dulce o Guitarra.	4. Presentación artística en el centro educativo o comunidad.	4. Aplica los acordes de Guitarra con Música internacional.	4. Música internacional con Guitarra.
5. Practica acordes de Guitarra con ejercicios diversos.	5. Acordes de Guitarra.			5. Presenta una pieza musical instrumental con Entonación vocal o Flauta dulce o Guitarra	5. Presentación artística en el centro educativo o comunidad.
6. Presenta una pieza musical instrumental con Entonación vocal o Flauta dulce o Guitarra.	6. Presentación artística en el centro educativo o comunidad.				

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Séptimo Grado

#### Células rítmicas y silencios

- Utiliza el pentagrama para la práctica de las corcheas y silencios.



- Forma equipos de trabajo para la elaboración de compases rítmicos.
- Facilita papelones y marcadores para la elaboración de 10 compases rítmicos de 3/8 y 6/8, utilizando los silencios de negra y corchea.

1 and ah 2 and ah      1 and 2 and 3 and

**Instrumentos musicales con materiales del medio:**

- Elabora instrumentos musicales con materiales del medio.

**Entonación vocal de la Escala diatónica:**

Do Mayor

## Música instrumental con flauta dulce:

- Practica música instrumental con flauta dulce

**"Himno de la alegría"**  
Andante Flauta L.V. Beethoven

RE

Si Do' re' Re' Do' Si La Sol Sol La Si Si La La  
Si Do' Re' Re' Do' Si La Sol Sol La Si La Sol Sol  
La La Si Sol La Si Do' Si Sol La Si Do' Si La Sol La Re  
Si Si Do' Re' Re' Do' Si La Sol Sol La Si La Sol Sol

Edi. Félix Vela

**Acordes de Guitarra:**

➤ Práctica los acordes de Guitarra

# Acordes Básicos de Guitarra

<p><b>LA (A)</b></p> <p>X A E A C# E</p> <p>1 5 1 3 5</p>	<p><b>DO (C)</b></p> <p>X C E G C E</p> <p>1 3 5 1 3</p>	<p><b>RE (D)</b></p> <p>X X D A D F#</p> <p>1 5 1 3</p>	<p><b>MI (E)</b></p> <p>E B E G# B E</p> <p>1 5 1 3 5 1</p>
<p><b>SOL (G)</b></p> <p>G B D G B G</p> <p>1 3 5 1 3 1</p>	<p><b>LAm (Am)</b></p> <p>X A E A C E</p> <p>1 5 1 b3 5</p>	<p><b>REm (Dm)</b></p> <p>X X D A D F</p> <p>1 5 1 b3</p>	<p><b>MIm (Em)</b></p> <p>E B E G B E</p> <p>1 5 1 b3 5 1</p>
<p><b>LA7 (A7)</b></p> <p>X A E G C# E</p> <p>1 5 b7 3 5</p>	<p><b>DO7 (C7)</b></p> <p>X C E Bb C E</p> <p>1 3 b7 1 3</p>	<p><b>MI7 (E7)</b></p> <p>E B D G# B E</p> <p>1 5 b7 3 5 1</p>	

### Actividades de Evaluación Sugeridas para Séptimo Grado

- Valora la estimulación del pensamiento creativo y los distintos talentos en las diversas actividades.
- Valora la elaboración de los compases y las lecturas rítmicas.
- Valora la práctica del respeto, la igualdad, la equidad, la solidaridad, la creatividad y la expresión corporal en las actividades de vocalización de los diferentes sonidos de la música.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado

#### Contratiempos y síncopa:

**CONTRATIEMPO**

Ocurre cuando una nota se ejecuta en un tiempo débil y se encuentra después de un silencio



➤ Practica el Himno Nacional entonado.

## HIMNO NACIONAL DE NICARAGUA

SALOMON IBARRA MAYORGA

LUIS ABRAHAN DELGADILLO

**Maestoso**

Bajo

- Practica el Himno Nacional con Flauta dulce.



**Himno Nacional de Nicaragua**

♩ = 80

Flauta dulce

Sol' Sol' Re' Re' Re' Si Sol Si Re' Sol' Re Mi Fa#

Flauta dulce

Si Si La Fa# Re Sol Re Sol La Si

**FLAUTA DULCE**

- Practica Música Nacional con Guitarra.

**Actividades de Evaluación sugeridas para Octavo Grado**

- Valora la estimulación del pensamiento creativo y los distintos talentos en las diversas actividades.
- Valora la elaboración de los esquemas, compases y lecturas rítmicas.
- Valora la práctica del respeto, la igualdad, la equidad, la solidaridad, la creatividad y la expresión corporal en las actividades de vocalización de los diferentes sonidos de la música.
- Evalúa la correcta entonación de las notas del Himno Nacional de Nicaragua, tomando en cuenta orden, disciplina, postura, y respeto.

- Comprueba las habilidades y destrezas desarrolladas al cantar las notas sagradas del Himno Nacional.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Noveno Grado

#### Ligadura de fraseo y de prolongación y Acentuación:

- Practica la ligadura de fraseo y de prolongación



Himno Nacional a dos, tres y cuatro voces, con voces agudas y graves (Bitonal):

# HIMNO NACIONAL DE NICARAGUA

SALOMON IBARRA MAYORGA

LUIS ABRAHAN DELGADILLO

**Maestoso**

Bajo

Sal ve a ti Ni ca ra gua/en tu sue\_\_\_\_ lo  
*p*

5

ya no ru ge la vo oz del ca ñon ni se ti ñe con san gre de/her ma nos Tu glo  
*ff* *mf*

9

rio so pen do on bi co lo or ni se ti i ñe con san grede/her ma nos tu glo  
*ff*

12

rio so pen do on bi co lor Bri lla/her mo\_\_ sa la paz\_\_ en tu  
*mf*

15

cie lo na da/em pa\_\_ ñe tu glo ria/in mor tal que/el tra ba jo/es tu dig\_\_ no lau  
*ff*

18

rel ho nor triun fal es tu en se e ña triun fal.  
*mf* *mf* *mf*

Copyright © ROBERTO ANTONIO JUAREZ

**Canciones folklóricas nacionales:**

- Practica canciones folklóricas nacionales con entonación vocal:
- Practica canciones folklóricas nacionales con flauta dulce

**Música internacional con Guitarra:**

- Practica la música internacional con Guitarra.

**Actividades de Evaluación Sugeridas para Noveno Grado**

- Evalúa el reconocimiento de la música folklórica vocal o instrumental.
- Evalúa la asimilación de la práctica de la prolongación, Fraseo y Acentuación
- Evalúa la participación en la expresión de opiniones sobre el Himno Nacional
- Evalúa la correcta entonación de las notas del Himno Nacional de Nicaragua, tomando en cuenta orden, disciplina, postura, y respeto.
- Comprueba las habilidades y destrezas desarrolladas al cantar las notas sagradas del Himno Nacional.
- Valora la estimulación del pensamiento creativo y los distintos talentos en las diversas actividades.