



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

2023
TODOS JUNTOS
Vamos Adelante!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

QUINTA UNIDAD PEDAGÓGICA DE SECUNDARIA A DISTANCIA EN EL CAMPO

SÉPTIMO, OCTAVO y NOVENO GRADO

ASIGNATURA: LENGUA y LITERATURA

*Vamos
Adelante!*
**CON AMOR,
ESPERANZA
Y ALEGRÍA!**

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de séptimo, octavo y noveno grado de Educación Secundaria a Distancia en el Campo, que respondan a los intereses y necesidades educativas de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la modalidad.

Para el periodo del año 2016 – 2019 se realizó un proceso de actualización de los planes y programas de estudio, los cuales fueron validados por asesores pedagógicos departamentales docentes y directores de los centros educativos que atienden la modalidad, aportes que fueron revisados e incorporados a los programas de estudio, organizados en unidades pedagógicas, que a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito es guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; el desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características de los estudiantes, sus ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

Estimadas y estimados docentes, esperamos que este programa, les sea de mucha utilidad en la labor educativa que realizan y que los resultados finales evidencien una visión de formación integral y de aprendizajes para la vida.

Le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, que responda a los intereses y necesidades de los estudiantes, para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

INTRODUCCIÓN

La Educación Multigrado en Nicaragua es un proceso educativo rural y fundamentalmente público. Surge como una necesidad debido a la dispersión de una parte importante de la población en comunidades pequeñas. “La especificidad del aula rural hace que los procesos de aprendizaje obedezcan a una amplia variedad de marcos psicológicos, didácticos y sociales y a que el estado madurativo y de aprendizaje es diferente en cada grado.” (Abós, Boixy Bustos 2014).

La educación rural es un ámbito que requiere de un proceso curricular acorde con las características de su contexto rural tal y como se manifiesta en las comunidades donde se implementan las escuelas multigrado, en las que se hace necesario desarrollar componentes culturales, científico-tecnológicos y productivos para posibilitar una autonomía en las personas en cuanto sean capaces de construir y reconstruir su entorno.

Por las características y el contexto social de las áreas rurales, las escuelas rurales tienen sus propias metodologías reafirmando la calidad que los estudiantes de esta modalidad deben alcanzar, por tanto, merecen el mismo tratamiento curricular de las escuelas regulares del área urbana del Subsistema de Educación Básica y Media.

Con el propósito de enfocar y dirigir los esfuerzos hacia la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, el Ministerio de Educación ha realizado un proceso de revisión y actualización de los Programas de Secundaria a Distancia en el Campo, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. Este proceso ha conllevado a una organización de los programas en Unidades Pedagógicas, las cuales son una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en el desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

ENFOQUE LENGUA Y LITERATURA

El Enfoque de la asignatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así como, la práctica e integración de las **cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir)** para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de todas las áreas de aprendizajes.

Está centrado en el desarrollo de las competencias comunicativa y lingüística. Con la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. Estas competencias son:

La competencia pragmática: La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

La competencia sociolingüística, está asociada a la capacidad de adaptación de los estudiantes a las normas socioculturales tomando en cuenta las características del contexto y de la situación de comunicación, haciendo uso de normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto y a las variaciones sociales de la lengua en los diferentes ámbitos del uso lingüístico.

La competencia discursiva o textual, abarca los conocimientos y habilidades que el estudiante necesita para comprender y producir diversos tipos de textos (comprensión oral y comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) con cohesión y coherencia.

La competencia estratégica, enfatiza en el conjunto de recursos (autoobservación, corrección, mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos) que los estudiantes utilizan en el intercambio comunicativo, cuyos dominios hacen posible la negociación del significado entre los interlocutores.

La competencia literaria, incluye conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios; desarrolla la motivación y la sensibilidad humana de los estudiantes, con el propósito de familiarizarlos con la creación artística, relacionando la experiencia literaria con la personal, valorando sus argumentos, para la producción de textos escritos.

La competencia semiótica, permite que el estudiante interprete el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales.

En el enfoque comunicativo y funcional, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en los cuales el intercambio de roles entre el emisor y el receptor es constante y dinámico.

La expresión oral, se caracteriza por la combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, destacando su naturaleza y espontaneidad; resulta ser la más expresiva porque se enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a la transmisión del mensaje.

La comprensión oral o escucha, permite apropiarse del mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados, comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante destacar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Con el aprendizaje de la comprensión y la expresión oral, se fomenta el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes, ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción del conocimiento.

Comunicación escrita: Procesos de lectura y escritura.

Comprensión lectora: Proceso de Lectura.

La lectura es un proceso cognitivo, que requiere de conocimientos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos por parte del lector, además es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, sin embargo, se dan situaciones en las que el lector logra la interpretación al finalizar el texto, hay otros lectores que deducen e infieren de manera simultánea distintos niveles de la información. La lectura bien dirigida activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las figuras literarias, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del estudiante que lo ubica en su entorno físico, social y cultural.

El desarrollo de las habilidades de la comprensión de diferentes tipos de textos se enfatiza en la identificación de la idea principal del texto, la intención del autor, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre la función de los conectores y de los recursos estilísticos y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

La lectura, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión: La percepción de los signos gráficos, la decodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento

previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles literal, inferencial y crítico; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

Es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste, por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

Expresión escrita: Proceso de Producción textual

La expresión escrita es un proceso dinámico y sistemático, que requiere de una planificación que integra una serie de acciones organizadas en una variedad de estrategias de composición como: selección y delimitación de temas; búsqueda y organización de la información; escritura y corrección de borradores; redacción final y edición del escrito. La producción textual genera, enriquece y organiza ideas para un lector, traducidas al código gráfico teniendo en cuenta determinadas características (comunicación, pragmatismo y originalidad), así como propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

El enfoque comunicativo funcional, se enfatiza en el desarrollo de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas, pensamiento reflexivo; con especial atención en el lenguaje oral y la escucha; interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) y la práctica de su dimensión social más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas; así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

COMPETENCIAS DEL CUARTO CICLO

Comprensión lectora:

1. Emplea la comprensión lectora para identificar y relacionar los principales hechos y procesos históricos, sociales, geográficos, económicos, políticos y culturales que han influido en el desarrollo de la humanidad y en la conformación de nuestra identidad.
2. Aplica técnicas y estrategias de lectura como vía efectiva en la búsqueda y adquisición de nuevos saberes que contribuyan a la consolidación de los conocimientos.
3. Emplea con pertinencia y actitud crítica la tecnología y los recursos bibliográficos en la búsqueda y procesamiento de la información que aporten al desarrollo académico, personal y social.

Expresión oral y expresión escrita:

1. Emplea su capacidad comunicativa y lingüística en la expresión oral y escrita; en la interpretación y producción de textos con claridad, coherencia y cohesión en más de una variedad lingüística del español.

Comprensión oral:

1. Aplica estrategias de comprensión e interpretación de mensajes en diferentes textos e intervenciones orales

Tabla de distribución de las Unidades por Grado

SEM	Unidad	Séptimo Grado		Unidad	Octavo Grado		Unidad	Noveno Grado		
		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros		Nombre de la Unidad	Encuentros	
I Semestre	I	Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos	10 Enc.	I	Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos	10 Enc.	I	Analicemos y escribamos textos académicos	10 Enc.	
	II	Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos	10 Enc.	II	Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual	10 Enc.	II	Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual.	10 Enc.	
II Semestre	III	Disfrutemos leyendo y analizando cuentos	10 Enc.	III	Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos.	10 Enc.	III	Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos.	10 Enc.	
	IV	Mantengamos una buena comunicación oral y escrita.	10 Enc.	IV	Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas.	10 Enc.	IV	Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita.	10 Enc.	
Total de encuentros			40 Encuentros	Total de encuentros			40 Encuentros	Total de encuentros		40 Encuentros

Séptimo Grado			Octavo Grado			Noveno Grado		
Eje Transversal	Componente	Competencias	Eje Transversal	Componente	Competencias	Eje Transversal	Componente	Competencias
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos.	1. Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.	Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la violencia.	1. Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permitan evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias y técnicas de lectura para el análisis y comprensión de textos expositivos. Emplea estrategias textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción. Utiliza estrategias y técnicas de lectura para el análisis y comprensión de textos científicos. 	<ol style="list-style-type: none"> Emplea estrategias de comprensión lectora en el análisis e interpretación de textos expositivos y descriptivos. Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral. Utiliza la expresión escrita como recurso indispensable para evidenciar las habilidades adquiridas en la comprensión de textos. 	<ol style="list-style-type: none"> Aplica estrategias de comprensión lectora en textos expositivos vinculados con el conocimiento de la textualidad. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la expresión oral y escrita. Aplica diferentes estrategias de comprensión lectora para el análisis e interpretación de textos informativos.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
		4. Aplica la habilidad de síntesis en discursos orales y escritos.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos expositivos e informativos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Identifica en textos expositivos la estructura y las características formales y de contenido de un párrafo, utilizando estrategias de lectura.	1. Textos expositivos: El párrafo. 1.1 Concepto 1.2 Características 1.3 Estructura • Idea principal • Ideas secundarias	1. Reconoce en textos expositivos características, tipos e ideas explícitas (principal y secundaria) en su estructura, empleando estrategias de lectura.	1. Textos expositivos: 1.1 Concepto 1.2 Características 1.3 Estructura • Idea principal • Ideas secundarias 1.4 Tipos 2. Textos descriptivos: 2.1 Características 2.2 Tipos • Prosopografía • Etopeya.	1. Identifica en textos expositivos la estructura y patrones textuales, empleando estrategias de lectura.	1. Textos expositivos 1.1 Estructura: Ideas principales y secundarias 1.2 Patrones textuales: causas-consecuencia, problema solución, comparación contraste.
2. Reconoce en textos científicos las características y estructura, utilizando estrategias de comprensión lectora.	2. Textos científicos. 2.1 Concepto 2.2 Características 2.3 Estructura	2. Determina en textos descriptivos las características y tipos empleando estrategias de lectura.	3. Estrategias de comprensión lectora: 3.1 La progresión temática 3.2 La unidad de sentido: repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre	2. Identifica en textos informativos las características y el mensaje comunicado en folletos y guías de turismo, prospectos, plegables o trípticos, empleando estrategias de comprensión lectora.	2. Textos informativos. 2.1 Folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos). 2.2 Plegables o trípticos. 2.3 Periódicos, revistas. 2.4 Medios de comunicación
3. Utiliza estrategias de lectura para identificar ideas de nivel literal en textos expositivos.	3. Estrategias de comprensión lectora: 3.1 Predicciones 3.2 Conocimientos previos 3.3 Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué). 3.4 Identificación del significado contextual	3. Emplea estrategias de comprensión lectora en textos expositivos, descriptivos y en intervenciones orales.			

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos expositivos e informativos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>4. Emplea la técnica del subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos expositivos y científicos.</p> <p>5. Utiliza sinónimos, antónimos y palabras polisémicas en sus escritos y en la elaboración de fichas de vocabulario.</p> <p>6. Practica la convivencia sana, armonía, confianza, seguridad en sí mismo y respeto hacia los demás al interactuar con sus compañeros.</p>	<p>de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia).</p> <p>3.5 La unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia).</p> <p>3.6 La unidad de sentido en la redacción y el discurso oral.</p> <p>4. Técnicas de lectura: 4.1 El subrayado.</p> <p>5. Vocabulario: 5.1 Sinónimos y Antónimos 5.2 La ficha de vocabulario. 5.3 Polisemia</p>	<p>4. Emplea las técnicas de lectura como las inferencias, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y reporte de lectura, evidenciando la comprensión de los textos expositivos y descriptivos.</p> <p>5. Utiliza vocabulario de parónimos, homónimos en su escritura.</p> <p>6. Analiza problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus</p>	<p>enunciados (elementos parte de un mismo tema.</p> <p>3.3 Idea principal y secundaria.</p> <p>3.4 Interrogantes para extraer ideas implícitas (Quién, cómo. Cuándo, dónde, cuándo, cuánto, qué, por qué, para qué).</p> <p>4. Técnicas de lectura: 4.1 Inferencias 4.2 Cuadros sinópticos 4.3 Mapas conceptuales 4.4 El reporte de lectura</p> <p>5. Vocabulario: 5.1 Parónimas, homónimas. 5.2 Ambigüedad semántica en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3. Aplica estrategias de comprensión lectora en el análisis e interpretación de textos expositivos e informativos.</p>	<p>social en internet: blogs, portales de noticias, redes sociales, otros.</p> <p>3. Estrategias de comprensión lectora: 3.1 Reconocimiento de los patrones textuales 3.2 Reconocimiento de ideas principales (explícitas o implícitas) a través de su desarrollo en ideas secundarias. 3.3 Identificación de la progresión temática y unidad de sentido. 3.4 Identificación de ideas relacionadas con un todo. 3.5 Identificación de</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos expositivos e informativos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>compañeros y en los textos leídos.</p> <p>7. Manifiesta convivencia pacífica, responsabilidad y respeto al interactuar con su medio natural, social y cultural que contribuya a un ambiente de paz y armonía.</p>		<p>4. Emplea esquemas de organización para sintetizar información.</p>	<p>las relaciones entre enunciados nuevos con los anteriores.</p> <p>3.6 Inferencias</p> <p>3.7 Principios textuales para la reducción de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción).</p> <p>4. Esquemas de organización de la información:</p> <p>4.1 Mapas cognitivos (tipo sol, tipo araña, de aspectos comunes)</p> <p>4.2 Organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros)</p> <p>4.3 Guías de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea principal. • Idea central

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad I: Incursionemos en la comprensión y escritura de textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Conozcamos y sinteticemos textos orales y escritos. (10 encuentros)		Unidad I: Analicemos y escribamos textos expositivos e informativos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
				<p>5. Utiliza el significado de base y contextual, así como el lenguaje denotativo y connotativo en la interpretación de textos orales y escritos.</p> <p>6. Interpreta los mensajes expresados en ideogramas u otras formas de lenguaje convencional que se encuentre en el entorno para utilizarlos en su expresión oral y escrita.</p> <p>7. Manifiesta una actitud positiva en el manejo de las emociones y sentimientos para actuar de manera correcta y con respeto hacia los demás.</p>	<p>del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema del texto. <p>5. Vocabulario:</p> <p>5.1 Significado de base y contextual.</p> <p>5.2 Lenguaje denotativo y connotativo</p> <p>6. Comunicación.</p> <p>6.1 Códigos averbales o no lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideograma.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo Grado:

- Lee, interpreta y se empodera del concepto, características y estructura de los textos científicos, información brindada por su docente y elabora un cuadro sinóptico.
- Lee e interpreta textos expositivos y científicos, utilizando estrategias de comprensión lectora: Predicciones, Conocimientos previos, identificación del significado contextual de una palabra; uso del diccionario (significado de base y polisemia), elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué), la unidad de sentido a partir de la reiteración léxica (sinonimia, antonimia), la unidad de sentido en la redacción y el discurso oral.
- Elabora textos expositivos y científicos utilizando la estructura y características correspondientes a cada uno de estos.
- Ubica idea principal en textos leídos, utilizando la técnica del subrayado.
- Escribe párrafos expositivos, usando sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Elabora fichas de vocabulario, empleando la estructura correcta y presenta en plenario.

Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo Grado:

- Verifica si los estudiantes identifican en textos expositivos la estructura y las características formales y de contenido de un párrafo, utilizando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes reconocen en textos científicos las características y estructura, utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Comprueba si los estudiantes utilizan estrategias de lectura para identificar ideas de nivel literal en textos expositivos.
- Verifica si los estudiantes emplean la técnica del subrayado para resaltar ideas principales explícitas en los textos expositivos y científicos.
- Valora si los estudiantes utilizan sinónimos, antónimos y palabras polisémicas en sus escritos y en la elaboración de fichas de vocabulario.
- Verifica si los estudiantes practican la convivencia sana, armónica, confianza, seguridad en sí mismo y respeto hacia los demás al interactuar con sus compañeros.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo Grado:

- Lee textos expositivos y ubica las ideas explícitas (principales y secundarias); luego las presenta en plenario.
- Lee textos expositivos y descriptivos, distingue la progresión temática y la unidad de sentido.
- Lee información sobre el concepto, características y estructura de textos expositivos y descriptivos (prosopografía y etopeya) y elabora un esquema.

- Lee textos expositivos y descriptivos, usa las estrategias de comprensión lectora: la progresión temática y la unidad de sentido: repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados (elementos parte de un mismo tema), sinonimia y la antonimia, relación entre la idea principal y las secundarias de los textos expositivos, las interrogantes (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué) e inferencias para extraer ideas implícitas del discurso escrito.
- Elabora cuadros sinópticos, mapas conceptuales y reporte de lectura de textos leídos.
- Escribe correctamente palabras parónimas y homónimas, distinguiendo y comprendiendo el concepto de ambigüedad semántica, a partir del estudio de la polisemia en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos.

Actividades de evaluación sugeridas para Octavo Grado:

- Verifica si los estudiantes reconocen en textos expositivos características, tipos e ideas explícitas (principal y secundaria) en su estructura, empleando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes determinan en textos descriptivos las características y tipos, empleando estrategias de lectura.
- Comprueba si los estudiantes emplean estrategias de comprensión lectora en textos expositivos, descriptivos y en intervenciones orales.
- Valora si los estudiantes emplean las técnicas de lectura como las inferencias, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y reporte de lectura,
- Comprueba si los estudiantes utilizan vocablos parónimos, homónimos en su escritura.
- Constata si los estudiantes analizan problemas de ambigüedad semántica en intervenciones orales de sus compañeros y en los textos leídos.
- Verifica si los estudiantes manifiestan convivencia pacífica, responsabilidad y respeto al interactuar con su medio natural, social y cultural que contribuya a un ambiente de paz y armonía.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno Grado:

- Lee textos expositivos, utiliza estrategias de comprensión lectora: Reconocimiento de los patrones textuales, ubicar ideas principales, identificación de la progresión temática y unidad de sentido e inferencias.
- Elabora resúmenes de textos expositivos e informativos leídos, empleando Macrorreglas.
- Interpreta las ideas explícitas e implícitas en mensajes orales y en textos informativos como: folletos y guías de turismo, prospectos (instructivos de medicamentos), plegables o trípticos, periódicos, revistas, medios de comunicación social en internet: blogs, portales de noticias, redes sociales, otros.
- Elabora mapas cognitivos (tipo sol, tipo araña, de aspectos comunes) y organizadores gráficos (matriz, diagramas, otros), para sintetizar información.

- Elabora las guías de trabajo, identificando la idea principal, idea central y el tema de un texto.
- Lee textos expositivos e informativos, identifica el vocabulario desconocido por medio contexto, comprobando su significado en el diccionario.
- Elabora textos expositivos e informativo, utilizando el lenguaje denotativo y connotativo.

Actividades de evaluación sugeridas para Noveno Grado:

- Verifica si los estudiantes identifican en textos expositivos la estructura y patrones textuales, empleando estrategias de lectura.
- Comprueba si los estudiantes identifican en textos informativos las características y el mensaje comunicado en folletos y guías de turismo, prospectos, plegables o trípticos, empleando estrategias de comprensión lectora.
- Constata si los estudiantes aplican estrategias de comprensión lectora en el análisis e interpretación de textos expositivos e informativos.
- Evalúa si los estudiantes emplean esquemas de organización para sintetizar información.
- Verifica si los estudiantes utilizan el significado de base y contextual, así como el lenguaje denotativo y connotativo en la interpretación de textos orales y escritos.
- Constata si los estudiantes interpretan los mensajes expresados en ideogramas u otras formas de lenguaje convencional que se encuentre en el entorno para utilizarlos en su expresión oral y escrita.
- Valora si los estudiantes manifiestan una actitud positiva en el manejo de las emociones y sentimientos para actuar de manera correcta y con respeto hacia los demás.

Séptimo, Octavo y Noveno Grado		
Eje Transversal	Componente	Competencias
Cultura Ambiental	Educación Ambiental	2. Practica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<p>1. Aplica la conciencia ortográfica y gramatical en la redacción y expresión oral, así como en la comprensión de enunciados orales y escritos.</p> <p>2. Emplea el conocimiento gramatical y textual como estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>1. Aplica la conciencia textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos y descriptivos.</p> <p>2. Aplica la conciencia gramatical en la comprensión del discurso oral y escrito para enriquecer la comunicación.</p>	<p>1. Aplica la conciencia textual, ortográfica, gramatical, el rigor documental en el uso de las citas en la redacción de textos.</p> <p>2. Utiliza de manera pertinente fuentes documentales en el discurso oral y escrito para enriquecer la comunicación.</p> <p>3. Emplea el conocimiento sobre ortografía y propiedades textuales para fortalecer la comprensión lectora y el discurso oral.</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Usa la b y v en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>2. Utiliza las normas generales de acentuación y la diéresis en la redacción de párrafos.</p>	<p>1. Ortografía literal</p> <p>1.1 Uso de b</p> <p>1.2 Uso de v</p> <p>2. Ortografía Acentual</p> <p>2.1 Normas generales de acentuación.</p> <p>2.2 Diéresis</p> <p>3. Ortografía Puntual</p>	<p>1. Emplea la c y s en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>2. Aplica las normas generales y especiales de acentuación en la redacción de párrafos expositivos.</p>	<p>1. Ortografía Literal</p> <p>1.1 Uso de c</p> <p>1.2 Uso de s</p> <p>2. Ortografía Acentual</p> <p>2.1 Normas generales y especiales de acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> Las normas generales en diptongos y 	<p>1. Utiliza g y j en la redacción de párrafos.</p> <p>2. Aplica las normas generales y especiales de acentuación en la redacción de textos breves.</p>	<p>1. Ortografía Literal</p> <p>1.1 Uso de g.</p> <p>1.2 Uso de j</p> <p>2. Acentual</p> <p>2.1 Normas generales y especiales de acentuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acentuación en palabras compuestas, tilde diacrítica

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>3. Emplea la coma en vocativos, el punto final y el punto y seguido, el uso del paréntesis y de comillas al escribir un mensaje personal en un párrafo.</p> <p>4. Utiliza las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.</p> <p>5. Emplea las funciones sintácticas básicas, la concordancia y la forma verbal conjugada en la redacción de oraciones simples.</p>	<p>3.1 Uso de la coma en interjecciones y vocativos.</p> <p>3.2 Punto final y punto y seguido</p> <p>3.3 Signos de interrogación.</p> <p>3.4 Uso del paréntesis.</p> <p>3.5 Uso de las comillas</p> <p>4. Gramática: Clases de palabras:</p> <p>4.1 El sustantivo.</p> <p>4.2 El adjetivo</p> <p>4.3 El artículo</p> <p>4.4 La preposición</p> <p>4.5 Las conjunciones coordinantes.</p> <p>5. Funciones sintácticas básicas en la oración simple: sujeto, predicado y su concordancia.</p> <p>5.1 Forma verbal conjugada como núcleo de la oración.</p>	<p>3. Utiliza los casos de ortografía puntual en la redacción de oraciones y párrafos.</p> <p>4. Identifica el verbo en el modo indicativo y la forma verbal</p>	<p>triptongos, normas para hiatos.</p> <p>3. Ortografía Puntual</p> <p>3.1 Uso de las comas en enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales y otras.</p> <p>3.2 El uso de la coma para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y.</p> <p>3.3 Uso de los dos puntos</p> <p>3.4 Signos de admiración</p> <p>3.5 Uso de paréntesis y comillas (ejercitación)</p> <p>4. Gramática: El verbo</p> <p>4.1 El verbo en modo indicativo.</p> <p>4.2 Forma verbal</p>	<p>3. Emplea coma en estructuras explicativas, estructuras causales, y ante los marcadores del discurso y los puntos suspensivos en la redacción de textos breves.</p> <p>4. Aplica las clases de palabras y el grupo nominal adjetival en sus intervenciones orales y escrita.</p> <p>5. Aplica las funciones sintácticas en la redacción de textos expositivos.</p>	<p>3. Puntual</p> <p>3.1 Uso de la coma en estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo).</p> <p>3.2 Uso de la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso.</p> <p>3.3 Uso de puntos suspensivos.</p> <p>4. Gramática</p> <p>4.1 Clases de palabras: los cuantificadores, el adverbio,</p> <p>4.2 El grupo nominal adjetival.</p> <p>5. Funciones sintácticas:</p> <p>5.1 Sujeto, complemento directo (transitividad, intransitividad), complemento indirecto y circunstancial</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
6. Identifica oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas en párrafos expositivos.	6. Estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (sustantivas y de relativo).	conjugada como núcleo de la oración en diferentes textos leídos.	conjugada como núcleo de la oración.	6. Utiliza las perífrasis verbales de gerundio en la redacción de textos.	6. Las perífrasis verbales de gerundio
7. Emplea nexos coordinantes y subordinantes en oraciones compuestas, atendiendo a las estructuras sintácticas en la redacción de párrafos expositivos e informativos.	7. Nexos coordinantes: conjunciones y, o, pero, nexos subordinantes: conjunción que.	5. Utiliza las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.	5. Las clases de palabras: 5.1 Los demostrativos 5.2 Los posesivos	7. Construye oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, empleando los nexos correspondientes en la redacción de textos expositivos.	7. Oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas y especificativas). 7.1 Nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que) 7.2 Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales, donde, cuando, cuyo
8. Utiliza las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.	8. Propiedades textuales: 8.1 Estructura del párrafo expositivo: • Idea principal e ideas secundarias.	6. Aplica las funciones sintácticas básicas y la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones en redacción de párrafos.	6. Funciones sintácticas básicas: sujeto (expreso y tácito), predicado y su concordancia.	8. Aplican las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos e informativos.	8. Propiedades textuales del párrafo: 8.1 Coherencia: Unidad de sentido, progresión temática, desarrollo completo de ideas. 8.2 Cohesión: cohesión léxica y gramatical
9. Aplica las cualidades del párrafo en la redacción de textos expositivos o científicos.	9. El párrafo y sus cualidades: la coherencia. • La unidad de sentido. • La progresión temática.	7. Utiliza la oración según la actitud del hablante en diferentes situaciones de interacción.	7. La oración según la actitud del hablante 7.1 Enunciativas. 7.2 Interrogativas. 7.3 Exhortativas. 7.4 Dubitativas. 7.5 Exclamativas. 7.6 Redacción de oraciones	9. Emplea la estructura según la organización	9. Estructura: Según la organización de las ideas: comparación/
		8. Emplea oraciones según la naturaleza	8. Oración simple según la naturaleza del		

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
10. Utiliza el proceso de escritura en la redacción de párrafos expositivos.	<ul style="list-style-type: none"> La cohesión: la reiteración y la proforma léxica. La progresión temática y la unidad de sentido como estrategias de comprensión lectora. 	del predicado en la redacción de párrafos.	predicado 8.1 La pasiva refleja 8.2 Oraciones impersonales	de las ideas en la redacción de textos expositivos e informativos.	contraste, causa-efecto, problema-solución.
11. Produce cartas personales, atendiendo a su estructura y el proceso de escritura.	10. Proceso de escritura: 10.1 Planificación 10.2 Textualización 10.3 Revisión y corrección. 10.4 Edición del texto	9. Emplea perífrasis verbales en la redacción de oraciones.	9. Las perífrasis verbales de infinitivo.	10. Emplea el proceso de escritura en la redacción de textos expositivos.	10. Proceso de escritura 10.1 Planificación 10.2 Textualización 10.3 Revisión y corrección. 10.4 Edición del texto
12. Demuestra actitudes positivas en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales,	11. La carta personal: 11.1 Estructura	10. Utiliza oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas; así como los nexos en la redacción de párrafos.	10. Sintaxis 10.1 Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas. 10.2 Nexos coordinantes: y, o, pero, aunque 10.3 Nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales.	11. Construye fichas de contenido y citas textuales de acuerdo con la normativa APA.	11. Investigación de información 11.1 Fichas de contenido textual 11.2 Citas textuales de acuerdo a la normativa APA.
		11. Emplea las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos y descriptivos.	11. Propiedades textuales 11.1 El párrafo y sus cualidades: • La coherencia, unidad de sentido. • La progresión,	12. Discrimina los vicios del lenguaje, el mal uso de los marcadores del discurso y la aplicación de los mecanismos de cohesión léxica y gramatical en la expresión oral y en la redacción de textos expositivos e	12. Redacción del lenguaje: 12.1 Vicios del lenguaje: • La redundancia léxica • La ambigüedad semántica • La cacofonía. 12.2 La cohesión: • Cohesión léxica • Mecanismos de

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
que contribuyan al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.			desarrollo completo de ideas. • La cohesión: cohesión léxica: mecanismos, cohesión gramatical	informativos.	cohesión: ✓ La cohesión gramatical ✓ Los marcadores discursivos: conectores
		12.Utiliza la tipología textual según la ubicación de la idea principal en la redacción de párrafos.	12. Tipología: según el orden de la idea principal (deductivo, variación del orden deductivo, inductivo, implícito).	13. Construye cartas comerciales aplicando la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical.	13. Redacción comercial: 13.1 La carta de solicitud. 13.2 La carta de recomendación
		13.Emplea el proceso de escritura en la redacción de textos expositivos y descriptivos.	13. Proceso de escritura 13.1 Planificación 13.2 Textualización 13.3 Revisión y corrección 13.4 Edición del texto	14. Manifiesta valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, que coadyuven al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.	
		14.Impulsa actividades que conlleven al uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, para contribuir al			

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad II: Apliquemos conciencia ortográfica, gramatical y textual en la redacción de textos (10 encuentros)		Unidad II: Comprendamos el discurso oral y escrito, aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)		Unidad II: Escribamos textos aplicando conciencia gramatical, ortográfica y textual. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
		desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.			

Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo Grado:

- Escribe párrafos expositivos usando correctamente b y v, las reglas generales de acentuación, el uso de diéresis, la coma en interjecciones y vocativos, punto final, punto y seguido, signos de interrogación, el uso del paréntesis y de comillas.
- Lee párrafos expositivos e identifica en oraciones las clases de palabras tales como: sustantivo, adjetivo, artículo, preposición y conjunciones y la función que ejercen en oraciones simples.
- Redacta oraciones simples, usando correctamente las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, artículo, preposición y conjunciones y explica la función que ejercen en la oración.
- Redacta párrafos, empleando correctamente oraciones simples y establece de forma adecuada la concordancia entre sujeto y predicado.
- Elabora párrafos expositivos, utilizando estructuras yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (sustantivas y de relativo).
- Redacta párrafos expositivos, empleando las propiedades textuales.
- Escribe cartas que contengan un mensaje personal, empleando de forma correcta su estructura.

Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo Grado:

- Comprueba si los estudiantes usan la b y v en la redacción de párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes utilizan las normas generales de acentuación y la diéresis en la redacción de párrafos
- Constata si los estudiantes emplean la coma en vocativos, el punto final y el punto y seguido, el uso del paréntesis y las comillas al escribir un mensaje personal en un párrafo.
- Valora si los estudiantes utilizan las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.
- Verifica si los estudiantes emplean las funciones sintácticas básicas, la concordancia y la forma verbal conjugada en la redacción de oraciones simples.

- Constata si los estudiantes identifican oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas en párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes emplean nexos coordinantes y subordinantes en oraciones compuestas, atendiendo a las estructuras sintácticas en la redacción de párrafos expositivos e informativos
- Constata si los estudiantes utilizan las propiedades textuales en la redacción de párrafos expositivos.
- Valora si los estudiantes aplican las cualidades del párrafo en la redacción de textos expositivos o científicos.
- Verifica si los estudiantes utilizan el proceso de escritura en la redacción de párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes producen cartas personales, atendiendo a su estructura y el proceso Verifica si los estudiantes demuestran actitudes positivas en la práctica de acciones sobre el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, que contribuyan al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo Grado:

- Escribe párrafos expositivos utilizando las reglas de c, s y las normas generales y especiales de acentuación (diptongos, triptongos, hiatos)
- Redacta párrafos expositivos empleando coma (enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales, la coma para marcar elisiones y su uso incorrecto antes de la conjunción Y), dos puntos, signos de admiración, paréntesis y comillas.
- Lee oraciones simples e identifica la forma verbal conjugada.
- Lee oraciones simples e identifica uso y función de pronombres demostrativos y los posesivos.
- Redacta oraciones simples, aplicando las funciones sintácticas de sujeto y predicado y la concordancia entre ellos.
- Redacta párrafos expositivos utilizando la estructura pasiva refleja, las perífrasis verbales y oraciones impersonales.
- Redacta párrafos utilizando oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas y señale los nexos en cada caso.
- Lee párrafos expositivos, ubica la idea principal y clasifica de acuerdo al orden de la idea principal.
- Lee textos expositivos, aplica estrategias de comprensión oral (unidad de sentido, progresión temática, mecanismos de cohesión)
- Redacta párrafos expositivos utilizando la tipología textual según el orden y ubicación de la idea principal, la unidad de sentido, la progresión temática y los mecanismos de cohesión.

Actividades de evaluación sugeridas para Octavo Grado:

- Constata si los estudiantes emplean la c y s en la redacción de párrafos expositivos.

- Verifica si los estudiantes aplican las normas generales y especiales de acentuación en la redacción de párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes utilizan los casos de ortografía puntual en la redacción de oraciones y párrafos.
- Valora si los estudiantes identifican el verbo en el modo indicativo y la forma verbal conjugada como núcleo de la oración en diferentes textos leídos.
- Verifica si los estudiantes utilizan las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.
- Comprueba si los estudiantes aplican las funciones sintácticas básicas y la concordancia del núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones en redacción de párrafos.
- Valora si los estudiantes utilizan la oración según la actitud del hablante en diferentes situaciones de interacción.
- Verifica si los estudiantes emplean oraciones según la naturaleza del predicado en la redacción de párrafos.
- Evalúa si los estudiantes emplean perífrasis verbales de infinitivo en la redacción de oraciones.
- Constata si los estudiantes utilizan oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como los nexos en la redacción de párrafos.
- Comprueba si los estudiantes emplean las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos y descriptivos.
- Verifica si los estudiantes aplican la estructura del párrafo expositivo y las estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto en la redacción de textos expositivos.
- Evalúa si los estudiantes utilizan la tipología textual según la ubicación de la idea principal en la redacción de párrafos.
- Verifica si los estudiantes emplean el proceso de escritura en la redacción de textos expositivos y descriptivos.
- Constata si los estudiantes impulsan actividades que conlleven al uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, para contribuir al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno Grado:

- Escribe párrafos, utilizando ortografía literal g y j, ortografía acentual con las normas generales y especiales de acentuación en palabras compuestas y tilde diacrítica.
- Redacta textos breves empleando ortografía puntual de manera correcta el uso de coma en estructuras explicativas, (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo), uso de la coma en estructuras causales, y ante los marcadores del discurso, uso de puntos suspensivos.
- Lee oraciones simples e identifica la función de las clases de palabras (los cuantificadores, el adverbio, el sustantivo y el grupo nominal)

- Redacta textos expositivos empleando las funciones sintácticas (sujeto, complemento directo (transitividad, intransitividad), complemento indirecto, oraciones con una organización adecuada del grupo nominal) y concordancia entre las funciones sintácticas.
- Redacta textos expositivos empleando la relación sintáctico-semántica entre las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, así como al correcto uso de nexos.
- Escribe con dominio oraciones coordinadas, subordinadas (sustantivas y de relativo explicativas y especificativas), utilizando nexos coordinantes: y, o, ni, pero, sino (que) y nexos subordinantes: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales donde, cuando, cuyo.
- Redacta textos expositivos, aplicando el proceso de escritura, las propiedades textuales y las fases para la redacción.
- Elabora fichas de contenido aplicando la normativa APA.
- Escribe textos variados utilizando los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, los marcadores del discurso, las fases de la redacción y la corrección léxica.
- Redacta cartas comerciales, empleando la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical.

Actividades de evaluación sugeridas para Noveno Grado:

- Comprueba si los estudiantes utilizan g y j en la redacción de párrafos.
- Constata si los estudiantes aplican las normas generales y especiales de acentuación en la redacción de textos breves.
- Verifica si los estudiantes emplean coma en estructuras explicativas, estructuras causales, y ante los marcadores del discurso, uso de puntos suspensivos en la redacción de textos breves
- Valora si los estudiantes aplican las clases de palabras y el grupo nominal adjetival en sus intervenciones orales y escritas.
- Verifica si los estudiantes aplican las funciones sintácticas en la redacción de párrafos expositivos.
- Constata si los estudiantes utilizan las perífrasis verbales de gerundio en la redacción de textos.
- Comprueba si los estudiantes construyen oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, empleando los nexos correspondientes en la redacción de textos expositivos.
- Valora si los estudiantes aplican las propiedades textuales en la redacción de textos expositivos e informativos.
- Evalúa si los estudiantes emplean la estructura según la organización de las ideas en la redacción de textos expositivos e informativos.
- Comprueba si los estudiantes emplean el proceso de escritura en la redacción de textos expositivos.

- Verifica si los estudiantes construyen fichas de contenido y citas textuales de acuerdo con la normativa APA.
- Constata si los estudiantes discriminan los vicios del lenguaje, el mal uso de los marcadores del discurso y la aplicación de los mecanismos de cohesión léxica y gramatical en la expresión oral y en la redacción de textos expositivos e informativos.
- Comprueba si los estudiantes construyen cartas comerciales aplicando la unidad de sentido, la progresión temática, el desarrollo completo de ideas, y los mecanismos de cohesión léxica y gramatical.
- Verifica si los estudiantes manifiestan valores de amor a la madre Tierra en el uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, que coadyuven al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad.

Séptimo, Octavo y Noveno Grado		
Eje Transversal	Componente	Competencias
Identidad Nacional y Cultural	Interculturalidad	3. Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<p>1. Utiliza el cuento como un género que permite interpretar vivencias y problemas cotidianos de los seres humanos para comentarlos de forma escrita y oral.</p> <p>2. Aplica la estructura e intención comunicativa del cuento para desarrollar la narración oral y escrita.</p>	<p>1. Maneja con propiedad el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita.</p> <p>2. Aplica la estructura e intención comunicativa del texto dramático para desarrollar la expresión oral y escrita.</p>	<p>1. Emplea el texto lírico como un género literario que permite comprender el aspecto subjetivo de la vida del ser humano para comentarlo de forma oral y escrita.</p> <p>2. Aplica la estructura e intención comunicativa del texto lírico para desarrollar la expresión oral y escrita.</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unida III: Disfrutemos leyendo y analizando cuentos (10 encuentros)		Unidad III: Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos. (10 encuentros)		Unidad III: Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Interpreta cuentos empleando como criterio las características del género.</p> <p>2. Establece relación entre los elementos</p>	<p>1. Cuentos.</p> <p>1.1 Características del género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revelación de la condición humana (problemas, pasiones, miedos, angustias, fortalezas, virtudes, entre otros). • Reiteración de acciones y significados • Narración implícita de hechos. <p>2. Elementos del cuento:</p> <p>2.1 Argumento</p>	<p>1. Analiza el texto dramático empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra y las características del género.</p>	<p>1. El texto dramático:</p> <p>1.1 Estructura externa: actos, cuadros, escenas</p> <p>1.2 Estructura interna: presentación del conflicto, desarrollo del conflicto, clímax, desenlace del conflicto.</p> <p>1.3 Características del género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de personajes e historia a partir del conflicto de la obra • Comunicación de la historia a partir de 	<p>1. Interpreta los textos líricos empleando como criterio las características del género.</p> <p>2. Emplea los elementos para el análisis del poema</p>	<p>1. Textos líricos</p> <p>1.1 Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorización o subjetivación de los hechos presentados. • Desarrollo implícito de sentimientos, sensaciones, emociones y percepciones del mundo. • Comunicación de un acontecimiento interno vivido por el yo lírico del poema <p>2. Elementos para el análisis del poema:</p> <p>2.1 Identificación del valor</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unida III: Disfrutemos leyendo y analizando cuentos (10 encuentros)		Unidad III: Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos. (10 encuentros)		Unidad III: Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>del cuento y su vivencia cotidiana, empleando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>3. Interpreta cuentos de autores nicaragüenses y latinoamericanos, utilizando estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>2.2 Tipos de personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales y secundarios • Redondos (dinámicos) • Planos (estáticos) <p>2.3 Conflictos de los personajes.</p> <p>2.4 Función del narrador</p> <p>3. Autores nicaragüenses y latinoamericanos:</p> <p>3.1 Rubén Darío: (La resurrección de la rosa, El palacio del sol, Mi prima Inés, Las albóndigas del Coronel, entre otros)</p> <p>3.2 Adolfo Calero Orozco (La tierra es la tierra, Éramos cuatro, Catín criatura inolvidable)</p> <p>3.3 Fernando Silva (El guiso)</p> <p>3.4 Augusto Monterroso (La rana que quería ser una rana auténtica, entre otros)</p> <p>3.5 Horacio Quiroga (El hombre muerto, A la deriva, Insolación, La gallina degollada, El</p>	<p>2. Identifica los elementos de los textos dramáticos y los relaciona con los hechos de la vida real, empleando estrategias de lectura.</p> <p>3. Analiza obras dramáticas representativas, empleando estrategias de lectura.</p> <p>4. Determina la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales,</p>	<p>diálogos, monólogos, soliloquios, apartes y acotaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del conflicto con problemas sociales o humanos. <p>2. Elementos de los textos dramáticos</p> <p>2.1 El argumento</p> <p>2.2 Personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología • Características. <p>2.3 Relación de los personajes con el conflicto.</p> <p>3. Obras dramáticas representativas:</p> <p>3.1 Autor anónimo (El Güegüense)</p> <p>3.2 William Shakespeare (Hamlet, Romeo y Julieta)</p> <p>3.3 Federico García Lorca (Bodas de sangre)</p> <p>4. El drama en los formatos digitales: YouTube, audiolibros, lecturas en tabletas, novelas gráficas, entre otros.</p>	<p>en la comprensión e interpretación del mismo</p>	<p>connotativo del léxico como estrategia para reconocer el asunto, los apartados, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema.</p> <p>2.2 Identificación de palabras con significados similares como estrategia para reconocer el asunto y el tema del poema.</p> <p>2.3 Identificación de los significados sugeridos por medio de las rimas del poema, y de la relación de estos con el tema del texto.</p> <p>2.4 Identificación de las sensaciones sugeridas por la métrica y rima de los poemas.</p> <p>2.5 Identificación e interpretación de las figuras semánticas y sintácticas como estrategia para identificar el asunto, el tema, la atmósfera y la visión del mundo subjetiva del poema</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad III: Disfrutemos leyendo y analizando cuentos (10 encuentros)		Unidad III: Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos. (10 encuentros)		Unidad III: Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>4. Determina el cuento en otros formatos narrativos cortos, atendiendo las características y el mensaje comunicado por el texto.</p> <p>5. Identifica en relatos folclóricos nicaragüenses las características, el contexto cultural y la intención comunicativa, empleando estrategias de lectura.</p> <p>6. Distingue rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el análisis de textos literarios, mostrando interés en las obras de poetas nacionales.</p>	<p>almohadón de pluma, entre otros)</p> <p>4. El cuento en otros formatos narrativos cortos: YouTube, audiolibros, cuentos gráficos, entre otros.</p> <p>5. Relatos folclóricos nicaragüenses de las regiones del pacífico, centro, norte y caribe.</p>	<p>auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.</p> <p>5. Distingue rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el análisis de textos literarios, mostrando interés en las obras de poetas nacionales.</p>		<p>3. Interpreta poemas representativos de autores nicaragüenses y latinoamericanos, estableciendo la relación del poema con la realidad social y humana contemporánea.</p> <p>4. Distingue las características y el mensaje comunicado por el</p>	<p>3. Poemas representativos de autores nicaragüenses y latinoamericanos</p> <p>3.1 Rubén Darío (Lo fatal, Sinfonía en Gris Mayor, Oda a Roosevelt, Yo soy aquél que ayer no más decía, El buscador de cuadros, De invierno, Canto de esperanza, Sonatina, Divagación, Era un aire suave, A Colón))</p> <p>3.2 Joaquín Pasos (Poema inmenso, India caída del mercado, Grande poema del amor fuerte)</p> <p>3.3 Rosario Murillo (Yo la mujer de barro, Hombre, de qué nos sirven las noches)</p> <p>3.4 José Martí (Yo soy un hombre sincero, La niña de Guatemala)</p> <p>3.5 Pablo Neruda (Poema XX)</p> <p>3.6 Mario Benedetti (Me gustas)</p> <p>4. El texto lírico en formatos digitales: YouTube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros.</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad III: Disfrutemos leyendo y analizando cuentos (10 encuentros)		Unidad III: Disfrutemos la lectura y análisis de textos dramáticos. (10 encuentros)		Unidad III: Deleitémonos leyendo y analizando textos líricos. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
				<p>texto lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.</p> <p>5. Distingue rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el análisis de textos literarios, mostrando interés en las obras de poetas nacionales.</p>	

Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo Grado

- Lee cuentos de autores nicaragüenses y latinoamericanos identificando las características del género, en el cual se expresan sentimientos, pasiones, miedos, fortalezas, virtudes entre otros aspectos de la condición humana.
- Discute con sus compañeros la vinculación que existe entre la vivencia y conflictos de los personajes con el argumento del cuento, función del narrador y elabora una línea de acciones presentes en el texto leído.
- Detecta las características de los personajes en principales o secundarios, según el tipo o nivel de protagonismo en el cuento.
- Distingue las características de los relatos folclóricos de las regiones del pacífico, norte, centro y caribe de Nicaragua, como elementos claves en el contexto cultural y lingüístico del país y elabora un álbum.
- Lee cuentos en otros formatos narrativos cortos: YouTube, audiolibros, cuentos gráficos, entre otros y distingue las características y el mensaje de los mismos.
- Redacta un argumento de cuentos leídos, con personajes que revelen aspectos de la condición humana y experiencias de su vivencia cotidiana, y presentarlo por medio de fotografías, imágenes, dibujos, comics, videos y audios, creados o seleccionados por ellos

Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo Grado

- Comprueba si los estudiantes interpretan cuentos, empleando como criterio las características del género.
- Constata si los estudiantes establecen relación entre los elementos del cuento y su vivencia cotidiana, empleando estrategias de comprensión lectora.
- Valora si los estudiantes interpretan cuentos de autores nicaragüenses y latinoamericanos, utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Verifica si los estudiantes determinan el cuento en otros formatos narrativos cortos, atendiendo las características y el mensaje comunicado por el texto.
- Constata si los estudiantes identifican en relatos folclóricos nicaragüenses las características, el contexto cultural y la intención comunicativa, empleando estrategias de lectura.
- Comprueba si los estudiantes distinguen rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el análisis de textos literarios, mostrando interés en las obras de poetas nacionales.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo Grado

- Lee e interpreta textos dramáticos de autores representativos de este género, identificando su estructura externa (actos, cuadros, escenas) e interna (conflicto, clímax y desenlace), las características del género en el desarrollo de la historia a través del conflicto de la obra, comunicación de la historia (diálogos, monólogos, soliloquios, otros) y la relación del conflicto con problemas sociales o humanos.
- Elabora un esquema donde establezca la relación de los personajes con el conflicto planteado en el texto dramático y con situaciones de la vida real.
- Lee textos dramáticos en otros formatos: YouTube, audiolibros, videos, otros y detecta la estructura, característica y el mensaje comunicado en el texto y luego lo expone en plenario.
- Elabora textos dramáticos empleando la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana, en cualquier formato físico y digital: YouTube, audiolibros, lecturas en tabletas, novelas gráficas, entre otros.
- Participa en representaciones escénicas, aplicando la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana.

Actividades de evaluación sugeridas para Octavo Grado.

- Comprueba si los estudiantes analizan a el texto dramático, empleando como criterio la identificación de la estructura externa e interna de la obra y las características del género.

- Verifica si los estudiantes identifican los elementos de los textos dramáticos y los relaciona con los hechos de la vida real, empleando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes analizan obras dramáticas representativas, empleando estrategias de lectura.
- Valora si los estudiantes determinan la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
- Verifica si los estudiantes distinguen rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el análisis de textos literarios, mostrando interés en las obras de poetas nacionales.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno Grado

- Lee textos líricos nicaragüenses y latinoamericanos, reconociendo las características, los elementos para el análisis del yo lírico, estrategia para reconocer el asunto y el tema del poema, identificación de las rimas, la métrica y de la relación de estos con el tema del texto, el mensaje comunicado por el texto y lo comparte en plenario.
- Establece la relación del asunto del poema con la realidad social y humana contemporánea, a través de un cuadro comparativo.
- Lee textos líricos en formatos digitales: YouTube, audiolibros, lecturas en tabletas, entre otros e identifica la estructura, característica y el mensaje comunicado por el mismo
- Elabora un organizador gráfico con la estructura, característica y el mensaje comunicado por el texto lírico.
- Participa en declamación de poemas de manera individual o coral, aplicando las técnicas de expresión oral y corporal.
- Distingue los significados connotativos, las figuras semánticas y sintácticas, los apartados, el asunto, el tema, la atmósfera y la visión subjetiva del mundo en poemas leídos.
- Crea poemas en formatos orales y escritos en los que expone la apreciación subjetiva de distintos aspectos de la realidad y los presenta ante el plenario.

Actividades de evaluación sugeridas para Noveno Grado:

- Comprueba si los estudiantes interpretan los textos líricos empleando como criterio las características del género.
- Constata si los estudiantes emplean los elementos para el análisis del poema en la comprensión e interpretación del mismo
- Verifica si los estudiantes interpretan poemas representativos de autores nicaragüenses y latinoamericanos, estableciendo la relación del poema con la realidad social y humana contemporánea.

- Valora si los estudiantes distinguen las características y el mensaje comunicado por el texto lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textual y otros.
- Valora si los estudiantes distinguen rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el análisis de textos literarios, mostrando interés en las obras de poetas nacionales.

Séptimo, Octavo y Noveno Grado

Eje Transversal	Componente	Competencias
Cultura Ambiental	Educación Ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Séptimo Grado	Octavo Grado	Noveno Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita integrando los elementos de la comunicación y las variedades contextuales. 2. Emplea la expresión escrita como herramienta para planificar la exposición oral. 3. Practica la expresión oral fluida y ordenada, y la comprensión literal de mensajes en recursos multimedia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Practica la comprensión y expresión oral y escrita en diversas variedades sociales y geográficas. 2. Representa con expresividad, entonación y articulación diálogos en sociodramas. 3. Emplea el diálogo como medio para intercambiar ideas en los grupos de discusión. 4. Comprende de forma literal e inferencial de mensajes en recursos multimedia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejerce la comprensión y expresión oral en diversos niveles del lenguaje. 2. Practica la declamación de poemas con expresividad y creatividad. 3. Practica la expresión oral y la comprensión inferencial de mensajes de comunicación y multimedia.

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Mantengamos una buena comunicación oral y escrita. (10 encuentros)		Unidad IV: Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas. (10 encuentros)		Unidad IV: Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la importancia y los elementos de la comunicación en la creación de mensajes orales y escritos. 2. Determina las diferencias entre comunicación oral y escrita, atendiendo a sus características. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Concepto 1.2 Elementos que integran el circuito de la comunicación. 1.3 Importancia de la comunicación 2. Diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en sociodramas, atendiendo a sus características y organización. 2. Emplea las funciones del lenguaje en mensajes orales y escritos. 3. Interpreta en el nivel literal e inferencial 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El sociodrama <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Concepto 1.2 Características 1.3 Organización 2. Las funciones del lenguaje: fática, referencial, emotiva, metalingüística, apelativa y poética. 3. Interpretación literal e inferencial de mensajes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea el foro en la exposición de temas de interés personal, social y comunitario, a tendiendo a sus características y organización. 2. Analiza de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El foro <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Concepto. 1.2 Características. 1.3 Organización. 1.4 Recursos. 1.5 Ejercitación 2. Mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, YouTube, Facebook,

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Mantengamos una buena comunicación oral y escrita. (10 encuentros)		Unidad IV: Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas. (10 encuentros)		Unidad IV: Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>3. Interpreta de forma literal mensajes orales presentes en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube)</p> <p>4. Identifica variaciones contextuales del lenguaje en mensajes orales y escritos.</p> <p>5. Emplea préstamos lingüísticos en la redacción de mensajes orales y escritos.</p> <p>6. Emplea la exposición oral al presentar temas de interés, atendiendo a sus características y organización.</p> <p>7. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos</p>	<p>3. Mensajes orales en recursos multimedia: (podcast, televisión, radio, YouTube, entre otros).</p> <p>4. Variaciones contextuales del lenguaje (culto, coloquial, entre otros)</p> <p>5. Préstamos lingüísticos 5.1 Importancia 5.2 Uso adecuado</p> <p>6. Exposición oral: 6.1 Concepto. 6.2 Características. 6.3 Organización 6.4 Recursos</p>	<p>mensajes orales en recursos multimedia.</p> <p>4. Identifica variedades de la lengua española en mensajes orales y escritos.</p> <p>5. Utiliza el diálogo en el intercambio de ideas, promoviendo normas sociales de convivencia.</p> <p>6. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la</p>	<p>orales y de recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube, entre otros.)</p> <p>4. Variedades de la lengua española: 4.1 El español estándar 4.2 Las variantes geográficas. 4.3 Niveles de variación: fonético-fonológica, léxica, gramatical (uso del pronombre vos)</p> <p>5. Los grupos de discusión: el diálogo.</p>	<p>multimedia (podcast, YouTube, Facebook, entre otros)</p> <p>3. Reconoce las variantes regionales del español de Nicaragua como una característica de identidad lingüística en mensajes orales y escritos.</p> <p>4. Participa en la declamación de poemas de manera individual y coral, empleando gesticulación, postura corporal adecuada y dominio escénico.</p> <p>5. Emplea el panel al exponer temas de interés personal, social o comunitario, tomando en cuenta sus características y organización.</p> <p>6. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a</p>	<p>entre otros.</p> <p>3. Las variantes del español de Nicaragua: los regionalismos, la identidad lingüística.</p> <p>4. La declamación. 4.1 La Poesía coral</p> <p>5. El panel: 5.1 Concepto 5.2 Características</p>

Séptimo Grado		Octavo Grado		Noveno Grado	
Unidad IV: Mantengamos una buena comunicación oral y escrita. (10 encuentros)		Unidad IV: Expresémonos de forma oral y escrita, utilizando las variedades sociales y geográficas. (10 encuentros)		Unidad IV: Utilicemos los niveles del lenguaje en nuestra expresión oral y escrita. (10 encuentros)	
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.		comunidad, respetando todas las formas de vida.		desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.	

Actividades de aprendizaje sugeridas para Séptimo Grado

- Lee información proporcionada por el docente acerca de concepto y elementos que integran el circuito de la comunicación y elabora un esquema, luego lo presenta en plenario.
- Elabora un cuadro comparativo sobre la diferencia entre la comunicación oral y escrita y escribe en un párrafo la importancia de la comunicación en la vida de los seres humanos.
- Realiza un análisis de mensajes orales en recursos multimedia, Podcast, televisión, radio, YouTube y otros.
- Lee textos diversos e identifica las variaciones contextuales del lenguaje (culto, coloquial, entre otros) y el uso que tienen en la comunicación.
- Crea mensajes orales y escritos, aplicando correctamente los préstamos lingüísticos y la importancia que tienen en la comunicación.
- Escribe en su cuaderno concepto, características y organización de la exposición oral, tomando en cuenta su experiencia y conocimientos.
- Lee información sobre la exposición oral y elabora un organizador gráfico con la información destacando concepto, características y organización.
- Organiza de forma escrita una exposición oral; luego, participa en la realización de la misma en el aula de clase.

Actividades de evaluación sugeridas para Séptimo Grado

- Comprueba si los estudiantes reconocen la importancia y los elementos de la comunicación en la creación de mensajes orales y escritos.
- Constata si los estudiantes determinan las diferencias entre comunicación oral y escrita, atendiendo a sus características.
- Valora si los estudiantes interpretan de forma literal mensajes orales presentes en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube)

- Constata si los estudiantes identifican variaciones contextuales del lenguaje en mensajes orales y escritos.
- Valora si los estudiantes emplean préstamos lingüísticos en la redacción de mensajes orales y escritos.
- Comprueba si los estudiantes emplean la exposición oral al presentar temas de interés, atendiendo a sus características y organización.
- Verificar si los estudiantes utilizan medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Octavo Grado

- Escribe el concepto, características y organización de un sociodrama, tomando en cuenta los conocimientos previos.
- En equipos de trabajo, participa en sociodramas en los que se refleja la realidad social y lingüística nacional.
- Lee, comenta ejemplos de funciones del lenguaje y deduce el concepto y cómo se aplica en el proceso comunicativo.
- Construye mensajes orales y escritos, empleando variedades de la lengua española.
- Elabora mensajes, utilizando las funciones del lenguaje.
- Lee e interpreta mensajes en el nivel literal e inferencial en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube, otros).
- Interpreta mensajes orales y escritos que contengan niveles de variación fonético-fonológica, léxica y gramatical en el español estándar y sus variantes geográficas.
- Lee información sobre las características y organización de los grupos de discusión y elabora un esquema.
- Organiza de forma escrita un diálogo y participa en la realización del mismo, promoviendo normas sociales de convivencia y respeto entre los compañeros.

Actividades de evaluación sugeridas para Octavo Grado

- Comprueba si los estudiantes participan en sociodramas, atendiendo a sus características y organización.
- Verifica si los estudiantes emplean las funciones del lenguaje en mensajes orales y escritos.
- Constata si los estudiantes interpretan en el nivel literal e inferencial mensajes orales en recursos multimedia.
- Verifica si los estudiantes identifican variedades de la lengua española en mensajes orales y escritos.
- Valora si los estudiantes utilizan el diálogo en el intercambio de ideas, promoviendo normas sociales de convivencia.

- Comprueba si los estudiantes utilizan medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Actividades de aprendizaje sugeridas para Noveno Grado

- Lee información sobre concepto, características, organización de un foro y elabora un organizador gráfico.
- Planifica por escrito un foro, exponiendo temas de interés personal, social y comunitario, luego participa en la realización del mismo.
- Lee e interpreta de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación, como televisión y radio, además de multimedia (podcast, YouTube, Facebook, entre otros).
- Elabora mensajes orales y escritos, empleando las variantes regionales del español de Nicaragua, como una característica de identidad lingüística.
- Participa de manera activa y con entusiasmo en la declamación de poemas de manera individual o coral.
- Organiza de forma escrita un panel con temas de interés y temas relacionados con su vida cotidiana, luego participa en la realización de la misma.

Actividades de evaluación sugeridas para Noveno Grado

- Comprueba si los estudiantes emplean el foro en la exposición de temas de interés personal, social y comunitario, a tendiendo a sus características y organización.
- Constata si los estudiantes analizan de forma inferencial mensajes orales en medios de comunicación (televisión y radio) y multimedia (podcast, YouTube, Facebook entre otros)
- Verifica si los estudiantes reconocen las variantes regionales del español de Nicaragua como una característica de identidad lingüística en mensajes orales y escritos.
- Valora si los estudiantes participan en la declamación de poemas de manera individual y coral, empleando gesticulación, postura corporal adecuada y dominio escénico.
- Constata si los estudiantes emplean el panel al exponer temas de interés personal, social o comunitario, tomando en cuenta sus características y organización.
- Verifica si los estudiantes utilizan medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Bibliografía

1. Añorga, Jarquin . (1973). *Derivación y composición en el español*. En : *Selección de lecturas de lexicología y semántica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Casado Velarde, M. (1993). *Introducción a la gramática del texto español*. Madrid: Editorial Arco/Libro S.L.
3. Cassany, D., et al. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial GRAO.
4. García de Diego, V. (1992). *La palabra, fantasma del lenguaje*. En: *Antología de la lexicología española*. Editorial Pueblo y Educación.
5. Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, El Pueblo Presidente. Ministerio de Educación (MINED) Programa de Estudio de Lengua y Literatura. Educación Secundaria. (7mo, 8vo y 9no grado) Managua, 2009.
6. González Castro, V. (1989). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Machado Durán, M. T. (1999). "La efectividad del trabajo con el vocabulario" En: *Taller de la palabras*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Mastachi Uriza, S., et al. (1983). "El lenguaje como fenómeno social. El lenguaje como manifestación del arte". En : *Taller de lectura y redacción*. México: Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional.
9. Matos Hernández, L. (1987). *Lexicología y semántica española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Ríos Rivas, R., & Cortez Ruiz , M. d. (2015). Programa de Estudio de Educación Secundaria a Distancia en el Campo Lengua y Literatura 7°, 8° y 9° grado MINED. Managua, Nicaragua.
11. Van Dijk, T. (1989). *La ciencia del etxto*. Barcelona: Editorial Paidós.
12. Veramontes de Ávalos, M. (1993). *La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica*. Argentina: Editorial COLIHUE.

WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

1. Google (2009). Consultado: octubre del 2009. Disponible: <http://www.google.com.ni/>
2. Ministerio de Educación. División de Tecnología Educativa. Portal Educativo de Nicaragua "Nicaragua Educa". Nicaragua. Buscador Relpé. Consultado: octubre del 2009. Disponible: <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni>
3. Olaechea, C. (Productor/Director). Acentuación ortográfica [Video Educativo]. Consultado el 29 de octubre del 2009. Disponible: <http://www.youtube.com/watch?v=v3kbHsacPO>