

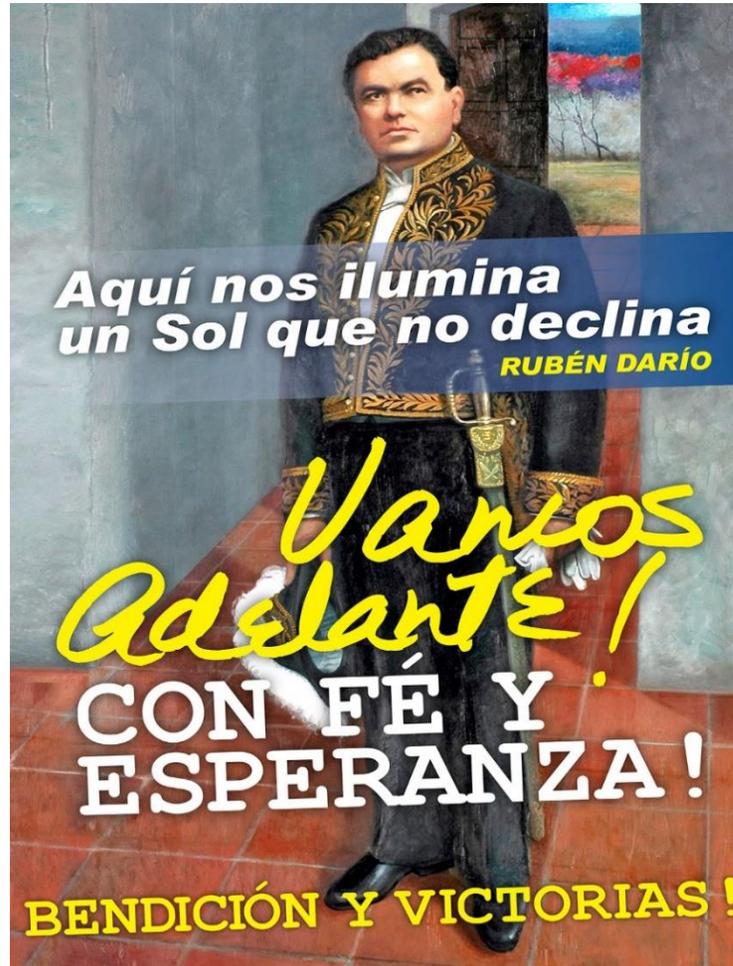


Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

2023
TOPOS JUNTOS
Vamos Adelante!

*Educación Secundaria Regular
Décimo y Undécimo grado*



Quinta Unidad Pedagógica Lengua y Literatura

"La educación, como la luz del sol, puede y debe llegar a todas y todos"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

AUTORIDADES

Lilliam Esperanza Herrera Moreno
Salvador Vanegas Guido
Melba María López Montenegro
Nora Mercedes Cuadra Baquedano

Ministra de Educación
Asesor de la Presidencia para Educación
Director General de Educación Secundaria
Directora General de Planificación y Programación Educativa

COORDINACIÓN TÉCNICA

Mariana del Socorro Saborio
Linda Novoa

Directora de Programación Educativa
Coordinadora Ejecutiva del Consejo Nacional de Universidades

AUTORES

EQUIPO TÉCNICO DE LENGUA Y LITERATURA

MINED

Ana Gloribeth Cruz López

Janerys Mercado Rojas

Fuente de Financiamiento: Recursos del Tesoro
Revisión Técnica: Dirección de Programación Educativa
Impresión:

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación



INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación con el fin de lograr uno de los objetivos enfocados al mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, implementó a partir del año 2019, planes y programas de estudios de Educación primaria y secundaria regular, organizados en unidades pedagógicas, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. El currículo está organizado por competencias educativas, centrado en el estudiante con formación integral.

En el año 2021 se realizó un proceso de evaluación curricular interna, para conocer la pertinencia de los planes y programas puestos en práctica a partir del curso escolar 2019, a través de la valoración de los delegados, asesores, departamentales y municipales, directores de centros educativos, docentes de Educación Primaria y Secundaria Regular y el estudiantado de 3er, 6to, 9no y 11mo grado.

Los resultados de la evaluación curricular han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los programas de estudios, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA

Unidad Pedagógica

Posibilita la trayectoria escolar tomando en cuenta las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes a dicho ciclo.

Ciclo

Es una unidad de tiempo que abarca de dos a tres grados, toma en cuenta el desarrollo físico y mental de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, enfocando los aprendizajes con más flexibilidad para el alcance de las competencias de acuerdo al ciclo, promoviendo un mejor desempeño académico y formativo.

Malla Curricular

Es la estructura organizada vertical y horizontal de los aprendizajes de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto de cada asignatura integrada por: competencias de grado, Indicadores de logros, contenidos, actividades de aprendizajes sugeridas y actividades de Evaluación de los aprendizajes sugeridas.

La Malla Curricular de la Unidad Pedagógica de Décimo y Undécimo Grado, le permitirá al docente:

- Unificar curricularmente el ciclo: décimo y undécimo grado.
- Facilitar la programación de la Acción Didáctica en el EPI
- Facilitar la planificación diaria.
- Organizar el tiempo para desarrollar actividades de aprendizaje significativas y motivadoras.

- Integrar los métodos y enfoques oficiales del Ministerio de Educación (Enfoque comunicativo funcional, Enfoque de resolución de problemas y Enfoque experimental).

El propósito de la Unidad Didáctica es facilitar a los docentes:

- La organización de las unidades y contenidos
- La metodología sugerida a utilizar en la planificación diaria, para el desarrollo de la acción didáctica en el aula.
- La definición de los aprendizajes esperados que debe alcanzar el estudiante al finalizar una sesión de clase.
- Las actividades sugeridas para evaluar los aprendizajes
- Integrar los métodos y enfoques establecidos por el Ministerio de Educación

PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



Categoría del perfil del egresado de Educación Básica y Media.

Primera categoría: Desarrollo comunicativo, artístico y cultural.

1. Utiliza con eficacia la lengua materna, la lengua oficial del Estado y una lengua extranjera para comprender e interpretar las áreas del conocimiento y su realidad; así como para adquirir nuevos aprendizajes, comunicarse y divulgar información.
2. Muestra destrezas al expresar sus ideas, emociones y sentimientos de manera creativa.
3. Manifiesta respeto y sensibilidad ante las diferentes formas de expresiones artísticas, culturales, históricas, literarias y lingüísticas, como fortalecimiento de su identidad.
4. Discrimina diferentes fuentes de información (física y en digital), asumiendo una actitud crítica.
5. Desarrolla su pensamiento crítico mediante la interpretación de mensajes orales y textos escritos.
6. Aplica los pasos de la investigación documental utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos, para obtener información sobre temas de interés.

7. Manifiesta sensibilidad y respeto ante la naturaleza y las diferentes formas de expresiones artísticas, culturales, históricas y literarias.
8. Valora y promueve su identidad cultural, étnica y de nación.
9. Aplica su pensamiento crítico en su expresión oral y escrita al redactar textos científicos.

Segunda Categoría: Desarrollo Personal, Social y Emocional.

1. Manifiesta disposición para el aprendizaje autónomo de actualización permanente, que le permita enfrentar nuevos retos y proyectarse en los diferentes ámbitos: social, cultural, político, económico, religioso, entre otros.
2. Valora los aportes científicos y tecnológicos de las culturas y civilizaciones que han contribuido al desarrollo y bienestar de las sociedades en el ámbito, comunitario, municipio departamento nacional e internacional.
3. Emplea diversas formas del pensamiento filosófico al resolver situaciones que acontecen en su vida diaria.
4. Analiza y relaciona la influencia de los hechos y acontecimientos históricos y geográficos en el desarrollo de la sociedad a nivel comunitario, municipio departamento, nacional e internacional.
5. Utiliza de forma crítica los conocimientos de los procesos históricos de los pueblos indígenas y comunidades étnicas a nivel nacional e internacional.
6. Muestra una actitud crítica y auto crítica ante los problemas poblacionales que afectan a la comunidad nacional e internacional, reconociendo sus causas y consecuencias.
7. Demuestra una actitud reflexiva y emprendedora como ciudadano comprometido con el desarrollo socioeconómico del país, participando en los procesos de integración centroamericana.
8. Asume con seguridad su identidad, mostrando amor y respeto en sí misma o mismo.
9. Respeta y promueve el cumplimiento de la Constitución Política y otras leyes de la República de Nicaragua, como forma de vida y de convivencia ciudadana.
10. Práctica y promueve hábitos de nutrición y comportamiento saludable que contribuyen a la realización de actividades físicas que mejore su rendimiento físico e intelectual.
11. Participa en actividades físicas, deportivas y recreativas, que favorezcan el desarrollo de capacidades y habilidades motrices para conservar y mejorar su salud física y mental.

12. Valora la actividad física como medio de exploración y recreación y disfrute de sus posibilidades motrices y se relaciona con los demás para organizar su tiempo libre.
13. Práctica y promueve comportamientos preventivos que le permiten proteger su vida y la de otras personas, evitando cualquier tipo de abuso, enfermedades, infecciones de transmisión sexual, el VIH y sida.
14. Practica una cultura de prevención ante situaciones de riesgo para proteger su vida y la de otras personas.
15. Demuestra actitudes de liderazgo y espíritu de servicio en su interacción con la familia, escuela y la comunidad.
16. Toma decisiones pertinentes que conlleven al cumplimiento de su proyecto de vida.
17. Promueve y practica valores que conlleven al respeto a la diversidad y la inclusión.
18. Circula en la vía pública, respetando las normas de seguridad vial para prevenir accidentes, proteger su vida y la de otras personas.
19. Práctica y promueve valores y actitudes positivas en el manejo de conflictos que conlleven a una convivencia pacífica.
20. Práctica y promueve valores para fortalecer la unidad familiar que conlleve a la convivencia armónica.
21. Práctica una cultura de ahorro de prevención y de protección al comprar y consumir bienes y servicios disponibles en el mercado para el bien personal, familiar y comunitario.
22. Valora el papel que desempeñan las organizaciones e instituciones del Estado en el proceso de transformación de la sociedad nicaragüense.
23. Valora y promueve su identidad cultural, étnica y de nación.
24. Práctica y promueve la gestión de riesgo a fin de impulsar medidas de prevención, mitigación y atención ante amenazas y desastres provocados por fenómenos naturales y antrópicos.

Tercera Categoría: Científica para el desarrollo

1. Emplea distintas formas de razonamiento el método científico, la tecnología, la comunicación, modelación, la búsqueda de patrones como herramientas de aprendizaje e investigación, que contribuyen a formular y resolver situaciones concretas de la vida diaria.
2. Utiliza adecuadamente los avances tecnológicos y científicos de forma racional, previendo críticamente los perjuicios que puedan causar al ambiente y a la humanidad.

3. Utiliza el lenguaje matemático en el análisis de pautas y relaciones, de causa y consecuencia de los distintos fenómenos naturales, para predecir y resolver problemas de su entorno.
4. Valora los aportes científicos y tecnológicos de las culturas y civilizaciones que han contribuido al desarrollo y bienestar de las sociedades en el ámbito local, nacional e internacional.
5. Aplica el conocimiento científico y tecnológico en la adquisición de nuevos aprendizajes, que conduzcan a enfrentar y resolver situaciones en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
6. Práctica y promueve la protección, preservación y conservación del medio ambiente, para mejorar las condiciones de vida, en función del desarrollo sostenible.
7. Participa y promueve la creación y mantenimiento de huertos escolares, comunitarios y otras actividades productivas para mejorar su condición de vida y la de otras personas.

Cuarta Categoría: Desarrollo Tecnológico, Emprendimiento e Innovación

1. Aplica el conocimiento científico y tecnológico en la adquisición de nuevos saberes, que conduzcan a enfrentar y resolver situaciones en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
2. Emplea métodos pertinentes creativos e innovadores, con actitud emprendedora en la formulación y ejecución de proyectos sencillos comunitarios, sociales, culturales, deportivos, tecnológicos, practicando la toma de decisiones, liderazgo, perseverancia que contribuyen a mejorar su vida personal, familiar y comunitaria.
3. Promueve el desarrollo de una cultura emprendedora a través de diversas actividades lúdicas que contribuyan a la construcción de aprendizajes, fortalecimiento de habilidades emprendedoras y valores que permitan su crecimiento personal, social y comunitario
4. Utiliza diversas tecnologías para mejorar la calidad de sus aprendizajes al plantear y resolver problemas, aplicados a diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
5. Promueve el aprendizaje experimental y trabajo colaborativo a través de la programación y Robótica educativa, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico.
6. Promueve y desarrolla sus ideas emprendedoras con iniciativa, creatividad, pensamiento lógico, trabajo en equipo, espíritu investigativo y toma de decisiones asertivas al asumir retos que contribuyan al progreso de la comunidad y al mejoramiento de su calidad de vida aprovechando racionalmente los recursos de su entorno.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO

Como parte del proceso de actualización el plan de estudio presenta una nueva organización curricular por áreas y asignaturas. Las áreas Curriculares son:

- **Desarrollo personal, social y emocional.**
- **Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural.**
- **Desarrollo del pensamiento lógico y científico.**

Características del Plan de Estudios

El Plan de Estudio Actualizado, permite organizar el trabajo escolar y lograr el mejoramiento de la calidad de la educación. Propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la Educación Primaria y Educación Secundaria Regular y tiene las siguientes características:

- a) Cuenta con una carga horaria de 30 horas clase semanales, durante el Curso Escolar que tiene una duración de 200 días lectivos.
- b) Organiza el horario escolar en períodos de 45 minutos, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.
- c) La primera unidad pedagógica (primero y segundo grado) de Educación Primaria durante el primer semestre de primer grado se establece la etapa de aprestamiento, para actividades lúdicas, donde la (el) docente desarrolla junto con sus estudiantes: juegos, cantos, lectura de cuentos, entre otros.
- d) En el horario se refleja de forma explícita el tiempo para la merienda escolar diaria, la limpieza del aula y la ejercitación. Esto contribuirá a la creación de hábitos de limpieza y ejercitación en las niñas y los niños.
- e) La primera y segunda unidad pedagógica (1° y 2°; 3° y 4°) de Educación Primaria se establece que cada asignatura se desarrolle en periodos de 45 minutos. Sin embargo, en el mismo día puede dedicarse 90 minutos a una misma asignatura, pero en dos periodos separados de 45 minutos cada uno, alternando con otra asignatura.
- f) En la tercera unidad pedagógica (5° y 6°) de Educación Primaria, cuarta y quinta unidad pedagógica de Educación Secundaria (7°, 8° y 9°) y (10° y 11°), las diferentes asignaturas, a excepción de Creciendo en Valores y Educación Física y Práctica Deportiva, se organizarán en horarios en bloques, conformados cada uno por dos períodos de 45 minutos, para un total de 90 minutos. En el caso de frecuencias impares, se desarrollarán bloques de dos frecuencias (90 minutos) y un período de 45 minutos.

g) En el caso de Matemática para Educación Secundaria, se organizará en período de 45 minutos.

El propósito de la organización en bloques es para que los docentes dispongan de más tiempo para el desarrollo eficaz de experiencias de aprendizajes activas y participativas, con un nivel mayor de profundidad.

Los Centros Educativos cuentan con el 30% de la autonomía pedagógica a partir de su realidad para la contextualización y de esta forma, adecuar el Currículo a nivel local para el desarrollo de actividades educativas que contribuyan al logro de los aprendizajes.

**Plan de estudios de Educación Secundaria Regular, vigente a partir del 2019
(Carga Horaria Semanal)**

| Áreas / Asignaturas | Frecuencias Semanales para cada Grado | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|
| | IV Unidad Pedagógica | | | | | | V Unidad Pedagógica | | | |
| | 7° | | 8° | | 9° | | 10° | | 11° | |
| | IS | IIS | IS | IIS | IS | IIS | IS | IIS | IS | IIS |
| DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL. | | | | | | | | | | |
| Creciendo en Valores | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Derechos y Dignidad de las Mujeres | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educación Física y Práctica Deportiva | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educación para Aprender, Emprender, Prosperar | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ciencias Sociales (Geografía) | 4 | - | 4 | - | 4 | - | 3 | - | - | - |
| Ciencias Sociales (Historia) | - | 4 | - | 4 | - | 4 | - | - | - | - |
| Ciencias Sociales (Economía) | - | - | - | - | - | - | - | 3 | - | - |
| Ciencias Sociales (Sociología) | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | - |
| Ciencias Sociales (Filosofía) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 |
| DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL | | | | | | | | | | |
| Lengua y Literatura | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Lengua Extranjera (Inglés y Francés) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Talleres de Arte y Cultura | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO | | | | | | | | | | |
| Ciencias Naturales (Ciencias de la Vida y el Ambiente) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - | - | - |
| Química | - | - | - | - | - | - | 4 | 4 | - | - |
| Física | - | - | - | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Biología | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 | 4 |
| Matemática | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| TOTAL | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

NOTA: En el caso de las asignaturas de Ciencias Sociales 7°, 8°, 9°, 10° y 11°, se evaluarán con cortes evaluativos acumulativos, la nota final del curso escolar será el resultado de los cuatro cortes evaluativos en cada grado.

El plan de estudio establece 30 horas clases, desarrollando 3 periodos de clase antes de recreo y 3 periodos después de recreo, son 6 horas clases al día, por 5 días, totales 30 horas clase.

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Secundaria enfatiza en la formación integral, que promueva las potencialidades de los estudiantes, así como sus talentos por medio de la educación artística, práctica del deporte, formación en valores, uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora. Este nivel contempla el Cuarto y Quinto Ciclo de la Educación Secundaria Regular y de igual manera que en Educación Primaria, desde el punto de vista de la programación educativa los ciclos se corresponden a las Unidades Pedagógicas en cuanto a contenidos y didáctica.

- Cuarto Ciclo (7°, 8° y 9°): En este ciclo el estudiante continúa en la preparación para insertarse con éxito en la Educación Técnica, o bien continuar sus estudios de Educación Media, Educación Profesional o incorporarse en el mundo laboral, social y cultural; con mejores capacidades cognitivas, actitudinales y emprendedoras, la edad oscila entre 12 y 13 años.
- Quinto Ciclo (10° y 11°): Este es el ciclo de Bachillerato. La edad de los estudiantes que ingresan a este ciclo oscilan entre los 16 y 17 años, en la Secundaria Diurna y mayores de 18 años, en el resto de modalidades.

La planificación de los programas educativos o programación educativa, estará consecuentemente organizada en unidades pedagógicas; documento curricular que posibilita la trayectoria e itinerario escolar a través de las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, cuyo objetivo es mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes.

Neurociencia y Aprendizaje

La Neurociencia, es la ciencia que se dedica a observar, analizar y estudiar el sistema nervioso central del ser humano, sus funciones, formato particular, fisiología, lesiones o patologías. El cerebro parte de este sistema, es el órgano responsable del aprendizaje.

El cerebro tiene una plasticidad extraordinaria, pudiéndose adaptar su actividad y cambiar su estructura de forma significativa durante toda la vida, aunque es más eficiente en los primeros años de desarrollo. Esta plasticidad cerebral resulta valiosa porque facilita mejorar los aprendizajes de cualquier estudiante. Niña, niños, adolescente y joven.

Por tanto, en un salón de clase es necesario tener en cuenta, la diversidad de estudiantes, y la flexibilidad en los procesos

de aprendizaje y evaluación y las expectativas del docente hacia sus estudiantes que han de ser positivas y no condicionadas con actitudes o comportamientos negativos.

Otro elemento a considerar son las emociones, estas son reacciones inconscientes que garantizan la supervivencia y que, por nuestro propio beneficio, hemos de aprender a gestionar. La neurociencia ha demostrado que las emociones mantienen la curiosidad, sirven para comunicarnos y son imprescindibles en los procesos de razonamiento y toma de decisiones, que junto a los procesos cognitivos son indispensables para el aprendizaje.

Las emociones positivas facilitan la memoria, mientras que el estrés las dificulta, por tanto, los docentes hemos de propiciar ambientes emocionales positivos que contribuyan al aprendizaje y la seguridad de las niñas y los niños. Para ello hemos de mostrarles respeto, paciencia, escucharles e interesarnos, por todo lo que tenga que ver con él.

Otro elemento importante a considerar es la práctica regular de la actividad física, principalmente el ejercicio aeróbico. Los estudios demuestran que debe potenciar las clases de educación física, dedicarles el tiempo suficiente y en espacios al aire libre, no programarlas al final de la jornada académica. Un simple ejercicio físico al inicio de la clase mejora el estado de ánimo y reduce el estrés crónico que incide negativamente en el proceso de aprendizaje. Además, la adecuada hidratación, hábitos nutricionales apropiados y dormir las horas necesarias; en este sentido resulta conveniente involucrar a los padres de familia en el desarrollo de estos hábitos, que, junto a las actividades físicas, promueven la neuroplasticidad y la neurogénesis en el hipocampo, facilitando la memoria de largo plazo y por ende un aprendizaje más eficiente.

Junto a la actividad física está el juego, que motiva, ayuda a los estudiantes a desarrollar su imaginación y tomar mejores decisiones, además, es necesario para el aprendizaje, el cual no está restringido a ninguna edad, mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aportando bienestar y facilita la socialización. La integración del componente lúdico en el aula estimula la curiosidad y motivación para el aprendizaje.

Para mejorar la atención, en el proceso de aprendizaje se promueve el juego de ajedrez, rompecabezas, programas del ordenador y otros, integrándolos como componente lúdico en la práctica diaria. Siendo el juego una recompensa cerebral que facilita la transmisión de información, para la memoria de trabajo.

También, la neurociencia ha demostrado que las actividades artísticas, especialmente la musical, promueven el desarrollo de procesos cognitivos, mejora la capacidad intelectual y con ello la plasticidad cerebral, principalmente en los estudiantes

que presentan mayor interés y motivación hacia las actividades artísticas (Posner, 2008). Asimismo, el teatro y el baile desarrollan habilidades socioemocionales como la empatía, componente beneficioso-para la memoria semántica. Además, se ha demostrado que, en algunos niños, aparecen correlaciones entre la práctica musical y la mejora en geometría o las capacidades espaciales cuando el entrenamiento es intenso. Por tanto, los talleres de Arte y Cultura tienen como propósito la instrucción y multiplicidad de inteligencias sobre: artes plásticas y visuales, musical, teatral, que contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Es importante tener presente que el cerebro necesita la repetición de todo aquello que tiene que asimilar para optimizar el aprendizaje. La automatización de los procesos mentales hace que se consuma poco espacio de la memoria de trabajo ya que los estudiantes que tienen más espacio en la memoria de trabajo están más dotados para reflexionar (Willingham, 2011). Es tarea del docente ayudar a adquirir y mejorar las competencias necesarias. Por ejemplo, los cálculos aritméticos y la memorización de la tabla de multiplicar son indispensables en la resolución de problemas matemáticos. Así como, el conocer de memoria las reglas ortográficas es imprescindible para escribir correctamente. Se aconseja espaciar la práctica para que esta no sea aburrida y presentar a los estudiantes una variedad de actividades.

Es oportuno mencionar que los docentes tengamos presente que somos seres sociales porque nuestro cerebro se desarrolla en contacto con otros cerebros. El aprendizaje del comportamiento cooperativo se da conviviendo en una comunidad en la que impera la comunicación. Cuando se colabora se libera más dopamina este neurotransmisor facilita el traspaso de información entre el sistema límbico y el lóbulo frontal, favoreciendo la memoria a largo plazo y reduciendo la ansiedad. Así, la colaboración efectiva en el aula requiere algo más que sentar juntos a unos compañeros de clase, de manera que los estudiantes adquieran competencias básicas de comunicación social como el saber escuchar o respetar la opinión divergente. Además, tener claro los beneficios de trabajar en equipo y saber cuáles son sus roles en el mismo. Por ende, la escuela ha de fomentar la colaboración entre ellos, compartir aprendizajes, promoviendo actividades interdisciplinarias.

Enfoque Curricular y Paradigma Educativo

En la Educación General Básica y Media Nicaragüense, se ha definido el **Enfoque Curricular** centrado en el ser humano organizado por competencias educativas, en él se considera a la persona como sujeto social que tiene las capacidades

para realizar múltiples procesos cuyas exigencias son particulares, dependiendo de las implicaciones cognitivas, comunicativas, motivacionales, volitivas y contextuales, asociadas a cada proceso.

Además, se reconoce a la competencia como “La capacidad para entender, interpretar y transformar aspectos importantes de la realidad personal, social, natural o simbólica”. Cada competencia es entendida como la integración de tres saberes: “conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser).

Es oportuno precisar, que las competencias educativas se construyen a través de un proceso activo que respeta y promueve las diferencias personales o inteligencias múltiples, ya que se trata de descubrir, potenciar y desarrollar los distintos tipos de capacidades que cada ser humano tiene, por lo cual no son producto de la casualidad, ni son aleatorias, ni se adquieren de manera instantánea.

El enfoque para el desarrollo de competencias implica la selección de temas relevantes para la vida de los estudiantes y del país, denominados Ejes Transversales. Esto da lugar a un Marco de Aprendizaje con mayor significado y funcionalidad social, de modo que la educación vaya gradualmente tomando el rol central que le corresponde en el desarrollo de cada individuo, familia, comunidad y nación.

El **Paradigma Educativo** está centrada en el ser humano y enfocada en el aprendizaje, como resultado de un proceso activo y consciente, que tiene como finalidad la independencia del estudiante, asumiendo la responsabilidad su aprendizaje, estableciendo un equilibrio entre los valores y las capacidades que desarrolla frente a un propósito educativo, en un mundo en constante cambio.

Este paradigma demanda cambios significativos en las didácticas y metodologías lo que requiere de una pedagogía que favorezca la construcción del aprendizaje de calidad tomando en cuenta las necesidades, intereses, motivaciones y preocupaciones de los estudiantes.

En Nicaragua el paradigma educativo, promueve que el estudiante sea artífice y gestor de sus aprendizajes, y que sean capaces de desarrollar pensamientos críticos, reflexivos, comunicativos, que contribuyan a su formación integral y el alcance de sus metas. Los docentes cumplen el rol de mediador de estos procesos para tender puentes, dar pistas, despejar caminos, iluminar sendas y ayudar a trazar recorridos, para que los aprendizajes sean útiles, auténticos y duraderos.

ÁREAS CURRICULARES Y SUS DESCRIPTORES

| Áreas Curriculares | Descriptores |
|---|--|
| <p>1. Desarrollo personal, social y emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Creciendo en Valores. – Derechos y Dignidad de las mujeres – Educación para Aprender, Emprender, Prosperar. – Estudios Sociales (Historia y Geografía). – Educación Física y Práctica Deportiva. | <p>Esta área fortalece la identidad personal, cultural y nacional, la autoestima, sexualidad sana, el amor y el respeto a la familia, la práctica de valores en la formación ciudadana, el cuidado de su salud física y mental con el ejercicio de actividades de desarrollo biológico y técnico deportivo; en un ambiente de paz, solidaridad, armonía, hermandad entre cada ciudadano nicaragüense, con los pueblos de Centro América y el Mundo. Además, promueve el cuidado y respeto a la propiedad personal y colectiva, el amor a la Patria, a los Símbolos Patrios y Nacionales, a la Madre Tierra, los hechos, fenómenos y acontecimientos relevantes de la historia local, nacional y mundial, que le permita la interrelación de los seres humanos con los diversos elementos que conforman el paisaje natural, geográfico y la comprensión de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad.</p> <p>Así mismo, impulsa desarrollo de una cultura emprendedora, donde las y los estudiantes construyan sus aprendizajes con iniciativa, creatividad, innovación, autonomía, toma de decisiones, liderazgo, manejo de emociones, trabajo en equipo, que los conlleve a la formulación e implementación de su proyecto de vida.</p> <p>En esta área curricular, además, se fortalece el respeto y la dignidad de las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes y adultas, propiciando la interiorización, el análisis y reflexión, el pensamiento crítico, la práctica y vivencia de los valores, actitudes y comportamientos positivos, promueve el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, lo que conlleva a vivir y convivir en paz.</p> |
| <p>2. Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lengua y Literatura – Lengua Extranjera (Inglés) – Talleres de Arte y Cultura. | <p>Propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas y el talento artístico, en las niñas, los niños, adolescentes, jóvenes y adultos; también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la búsqueda y organización de la información, a la adquisición de procedimientos y hábitos de reflexión lingüística. También, desarrolla competencias para el aprendizaje autónomo de las lenguas y las actitudes positivas hacia la diversidad cultural. Esta área propicia que las y los estudiantes exterioricen sus ideas, emociones y sentimientos mediante la comprensión y producción de textos; esto les permite, descubrir su talento y disfrutar la belleza que hay en el entorno, además apreciar las diferentes manifestaciones artísticas, en especial,</p> |

| Áreas Curriculares | Descriptorios |
|---|--|
| <p>3. Desarrollo del pensamiento lógico y científico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Matemática – Conociendo mi Mundo (Aprendizajes que se desarrollan en primero y segundo grado como parte del plan de estudio) – Ciencias Naturales – Física – Química – Biología | <p>las que constituyen el patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro país y la formación de valores.</p> <p>En esta área se analizan los diferentes conceptos de cada asignatura y se incluyen elementos propios de las estructuras conceptuales, datos culturales contextualizados y aplicaciones sencillas relacionadas con su entorno, partiendo de los aprendizajes previos del estudiante, que le facilite formular y resolver problemas, utilizando las herramientas tecnológicas disponibles, de manera que le permita de una forma sencilla y eficaz, pasar de la concreción a la abstracción y generalización, hasta llegar a la reconstrucción de conocimientos científicos. Se apoya en el método científico, los avances tecnológicos, el razonamiento crítico, reflexivo, creativo e innovador, para tener una visión amplia del mundo que le rodea, a partir de lo práctico, experimental y aplicable, de lo que tiene comprobación inmediata para comprender el presente, resolver problemas de su entorno, contribuir al desarrollo sostenible del país y visualizar los cambios futuros.</p> <p>En este contexto, el estudiantado desarrollara habilidades, aptitudes, actitudes y valores, que propicien un pensamiento crítico, creativo, imaginativo, espacial y lógico, para adaptarse al medio, actuar con autonomía y seguir aprendiendo para mejorar su calidad de vida.</p> |

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES

El Ministerio de Educación en la ruta de la transformación evolutiva de la educación nacional y en correspondencia con las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento que generan los cambios en el conocimiento y en la sociedad; ha realizado un proceso de revisión y actualización curricular en los diferentes niveles y modalidades educativas, incorporando cambios que permitan lograr una educación de calidad centrada en el aprendizaje, que brinde al estudiantado, las competencias para su formación integral en condiciones de igualdad y respeto por la diversidad, para la conformación de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. Además, se ha avanzado en la implementación del Sistema de Evaluación para el Aprendizaje concebida como “un proceso continuo y sistemático que se realiza en el aula durante la interacción estudiante – estudiante, docente - estudiante, donde el docente mediante la utilización de diversas estrategias, técnicas e instrumentos obtiene evidencias, las analiza para identificar avances, desafíos, necesidades y orientar una realimentación oportuna, que facilite y consolide el aprendizaje para lograr las competencias de los estudiantes”.

El enfoque de la evaluación para el aprendizaje se caracteriza por:

1. El énfasis de la evaluación se enmarca en la función formativa que implica corregir, regular y promover mejores aprendizajes.
2. Constituye el eje central de la labor docente y no una actividad que se realiza al final de un periodo.
3. El docente asume el rol de facilitador, orientador o mediador de los procesos de aprendizaje.
4. Integra estrategias evaluativas que incluyan teoría y práctica, permitiendo la aplicación de los saberes a situaciones de la vida diaria.
5. Toma en cuenta las evidencias de aprendizaje en las prácticas cotidianas de trabajo, para reflexionar, orientar, regular y mejorar el aprendizaje.
6. La actividad evaluativa es centrada en los procesos de aprendizajes que se pretenden alcanzar con los estudiantes, facilitando la realimentación oportuna, que permita la mejora permanente.
7. Constituye parte inherente en la acción didáctica que se debe prever en la planificación.

El sistema se sustenta en el enfoque i) curricular, ii) el pedagógico y iii) y la neurociencia. Estos aportan los fundamentos básicos desde la concepción y práctica educativa centrada en el estudiante y enfocada en el aprendizaje, durante su tránsito por los distintos niveles y modalidades educativas y considera tres elementos claves:

- **¿Hacia dónde va el estudiante?** Refiere al hecho que el docente comparte con sus estudiantes qué indicadores de logros y criterios de evaluación se esperan alcanzar, promoviendo en los estudiantes la reflexión e interiorización de los aprendizajes esperados y cómo lograrlo.
- **¿Dónde se encuentra el estudiante?** Refiere al análisis del docente acerca de los aprendizajes que han logrado los estudiantes, para lo cual realiza actividades de aprendizaje y evaluación que generan evidencias sobre el nivel de avance de los estudiantes y guiar los siguientes pasos. De igual forma los estudiantes identifican sus avances a través de la autoevaluación y coevaluación.
- **¿Cómo los estudiantes alcanzan el aprendizaje?** Esta pregunta refiere al análisis de las evidencias de aprendizaje y toma de decisiones por el docente, para asegurar que los estudiantes alcancen los indicadores de logros y competencias. Esto conlleva a la realimentación de forma oportuna a los estudiantes, tomando en cuenta sus características y necesidades.

La Evaluación para el aprendizaje pone especial atención en:

- La evaluación formativa para mejorar el aprendizaje, su fin último es el aprendizaje no medir o calificar.
- Fortalecer la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes, para seguir aprendiendo de manera independiente o colectiva.
- Promover cambio de paradigma de lo memorístico al saber hacer, demandando disposición, compromiso, cambio de actitud

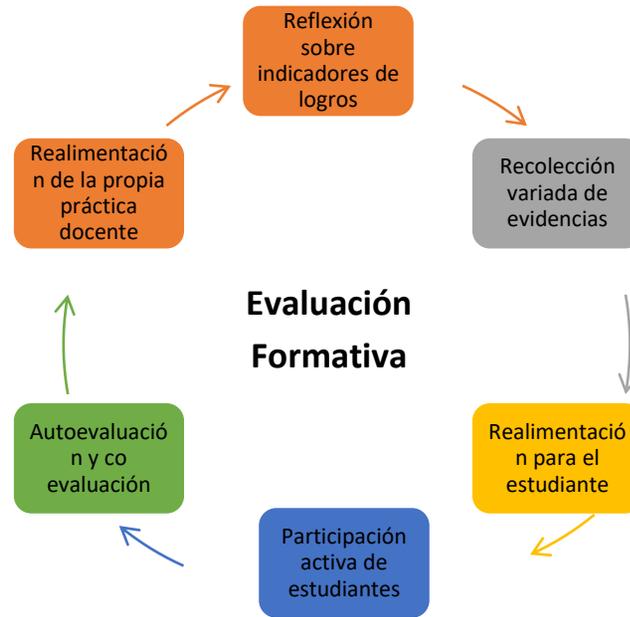


Figura 1. Ciclo de la evaluación formativa en el aula

Nota: Elaboración propia

El docente utilizará en los diferentes niveles educativos, la escala para la valoración de los aprendizajes de los estudiantes.

Primer y Segundo Grado:

| Nivel de Competencia | Valoración Cualitativa | Descriptor |
|------------------------|-------------------------------------|---|
| Competencia Alcanzada | Aprendizaje Avanzado AA | Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado. |
| | Aprendizaje Satisfactorio AS | Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado. |
| Competencia en Proceso | Aprendizaje Fundamental AF | Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado. |

Tercero a Undécimo Grado y Formación Docente

| Nivel de Competencia | Valoración Cualitativa | Descriptor | Equivalencia Cuantitativa |
|------------------------|--|---|---------------------------|
| Competencia Alcanzada | Aprendizaje Avanzado AA | Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado. | 90 - 100 |
| | Aprendizaje Satisfactorio AS | Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado. | 76 - 89 |
| Competencia en Proceso | Aprendizaje Fundamental AF | Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado. | 60 - 75 |
| | Aprendizaje Inicial AI | Logra evidenciar de forma limitada habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado. | Menos de 60 |

**ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA
COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

MALLA CURICULAR DE LENGUA Y LITERATURA

ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL: LENGUA Y LITERATURA

El Enfoque de la asignatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así como, la practica e integración de las **cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir)** para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de todas las áreas de aprendizajes.

Está centrado en el desarrollo de las competencias comunicativa y lingüística. Con la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias, que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. Estas competencias son:

La competencia pragmática: La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

La competencia sociolingüística, está asociada a la capacidad de adaptación de los estudiantes a las normas socioculturales tomando en cuenta las características del contexto y de la situación de comunicación, haciendo uso de normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto y a las variaciones sociales de la lengua en los diferentes ámbitos del uso lingüístico.

La competencia discursiva o textual, abarca los conocimientos y habilidades que el estudiante necesita para comprender y producir diversos tipos de textos (comprensión oral y comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) con cohesión y coherencia.

La competencia estratégica, enfatiza en el conjunto de recursos (autoobservación, corrección, mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos) que los estudiantes utilizan en el intercambio comunicativo, cuyos dominios hacen posible la negociación del significado entre los interlocutores.

La competencia literaria, incluye conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios; desarrolla la motivación y la sensibilidad humana de los estudiantes, con el propósito de familiarizarlos con la creación artística, relacionando la experiencia literaria con la personal, valorando sus argumentos, para la producción de textos escritos.

La competencia semiótica, permite que el estudiante interprete el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales.

En el enfoque comunicativo y funcional, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en los cuales el intercambio de roles entre el emisor y el receptor es constante y dinámico.

La expresión oral, se caracteriza por la combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, destacando su

naturaleza y espontaneidad; resulta ser la más expresiva porque se enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a la transmisión del mensaje.

La comprensión oral o escucha, permite apropiarse del mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados, comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante destacar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Con el aprendizaje de la comprensión y la expresión oral, se fomenta el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes, ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción del conocimiento.

Comunicación escrita: Procesos de lectura y escritura.

Comprensión lectora: Proceso de Lectura.

La lectura es un proceso cognitivo, que requiere de conocimientos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos por parte del lector, además es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, sin embargo, se dan situaciones en las que el lector logra la interpretación al finalizar el texto, hay otros lectores que deducen e infieren de manera simultánea distintos niveles de la información. La lectura bien dirigida activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las figuras literarias, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del estudiante que lo ubica en su entorno físico, social y cultural.

El desarrollo de las habilidades de la comprensión de diferentes tipos de textos se enfatiza en la identificación de la idea principal del texto, la intención del autor, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre la función de los conectores y de los recursos estilísticos y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

La lectura, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión: La percepción de los signos gráficos, la decodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles literal, inferencial y crítico; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

Es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste, por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

Expresión escrita: Proceso de Producción textual

La expresión escrita es un proceso dinámico y sistemático, que requiere de una planificación que integra una serie de acciones organizadas en una variedad de estrategias de composición como: selección y delimitación de temas; búsqueda y organización de la información; escritura y corrección de borradores; redacción final y edición del escrito. La producción textual genera, enriquece y organiza ideas para un lector, traducidas al código

gráfico teniendo en cuenta determinadas características (comunicación, pragmatismo y originalidad), así como propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

El enfoque comunicativo funcional, se enfatiza en el desarrollo de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas, pensamiento reflexivo; con especial atención en el lenguaje oral y la escucha; interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) y la práctica de su dimensión social más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas; así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

COMPETENCIAS DEL QUINTO CICLO

Comprensión lectora:

1. Evidencia una comprensión lectora crítica, analítica, reflexiva, creativa e interpretativa; estableciendo predicciones analógicas e infiriendo lo esencial del contenido.
2. Aplica con pertinencia, autonomía y actitud crítica la tecnología, las técnicas de investigación y los recursos bibliográficos en la búsqueda y procesamiento de la información que aporten al desarrollo académico y personal y a la solución de situaciones en el entorno.

Expresión oral y expresión escrita:

1. Establece comunicación efectiva con diversidad lingüística haciendo uso pertinente del código oral y del código escrito en la interpretación y producción de diversos textos con claridad, coherencia y cohesión en la lengua en que se expresa (lengua materna, lengua oficial del Estado u otra lengua extranjera), en los distintos ámbitos intercomunicativos en los que interviene.
2. Interviene de forma pertinente en diferentes situaciones y contextos comunicativos, produciendo, interpretando e infiriendo los mensajes implícitos e intención del autor o autora en diferentes discursos orales y escritos.

Comprensión oral:

1. Aplica estrategias de análisis e interpretación de mensajes orales en diferentes contextos comunicativos.

DÉCIMO Y UNDÉCIMO GRADO



| CARGA HORARIA | | | | | |
|-----------------------|---|----------------|-----------------------|---|---------------|
| Décimo grado | | | Undécimo Grado | | |
| N° | Nombre de la Unidad | Horas | N° | Nombre de la Unidad | Horas |
| I Semestre | | | | | |
| I | Descubramos el discurso argumentativo | 22 h/c | I | Creemos textos literarios | 25 h/c |
| II | Aprendamos a escribir textos argumentativos | 22 h/c | | | |
| III | Disfrutemos y aprendamos con la novela | 12 h/c | II | Aprendamos a investigar | 20 h/c |
| IV | Participemos en debates | 15 h/c | III | Elaboremos las fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación | 25 h/c |
| II Semestre | | | | | |
| V | Comprendamos ensayos argumentativos | 20 h/c | III | Elaboremos las fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación. | 5 h/c |
| VI | Escribamos ensayos | 17 h/c | IV | Redactemos el informe de investigación documental | 30 h/c |
| VII | Disfrutemos y aprendamos con la novela | 17 h/c | V | Expongamos nuestra investigación documental | 35 h/c |
| VIII | Participemos en mesa redonda | 15 h/c | Total de Horas | | |
| Total de Horas | | 140 h/c | 140 h/c | | |

| Décimo Grado | | | Undécimo Grado | | |
|--|------------------------|---|--|----------------|---|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) | Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Identidad personal, social y emocional | Inteligencia emocional | 1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. | Identidad Personal, Social y Emocional | Autoestima | 1. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias. |

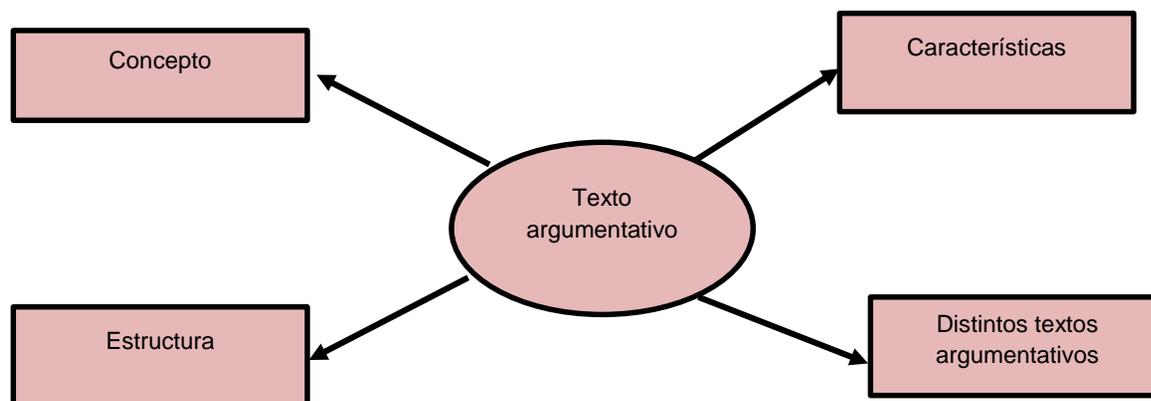
| Décimo Grado | Undécimo Grado |
|--|--|
| Competencias de Grado | Competencias de Grado |
| 1. Analiza textos argumentativos orales y escritos, tomando como referente su estructura y característica. 2. Expone de forma oral tesis fundamentadas en argumentos. 3. Aplica estrategias de lectura de nivel inferencial y aplicado en la comprensión de textos argumentativos. | 1. Aplica la literatura como un medio para comprender la realidad social y humana. 2. Emplea la creación literaria como un medio para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita. |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|--|---|--|--|
| Unidad I: Descubramos el discurso argumentativo (22 H/C) | | Unidad I: Creemos textos literarios (25 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 1. Reconoce en el texto argumentativo las características, estructura, distintos textos argumentativos, aplicando estrategias de lectura. 2. Identifica tipos de argumentos y la tesis en textos argumentativos, y en las intervenciones orales de los compañeros de clases. 3. Utiliza estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial y | 1. El texto argumentativo: 1.1 Concepto 1.2 Características 1.3 Estructura: <ul style="list-style-type: none"> • Tesis • Argumentos 1.4 Distintos textos argumentativos 1.5 Medios de comunicación social: revistas, periódicos, internet, blogs, portales informativos. 2. Tipos de argumentos y tesis en textos argumentativos. 3. Estrategias de comprensión lectora. 3.1 Nivel inferencial: | 1. Utiliza el comentario de textos en el análisis e interpretación de los diferentes textos literarios leídos. 2. Emplea las características de los géneros literarios como criterio para comprender los textos leídos y elaborar el comentario de textos. 3. Interpreta el contenido de cuentos leídos de autores nicaragüenses y latinoamericanos, aplicando estrategias de lectura. | 1. El comentario de textos literarios: 1.1 Fases: lectura, localización del texto, tema, estructura externa, análisis del contenido, valoración personal. 2. Características de los géneros literarios: 2.1 Cuento, novela, textos líricos y textos dramáticos. 3. El cuento: Autores: 3.1 Rubén Darío: El fardo, La Ninfa, El palacio del sol, El Rubí, Betún y sangre, El rey burgués. 3.2 Lizandro Chávez Alfaro: Los monos de San Telmo, Trágame tierra. 3.3 Juan Rulfo: El llano en llamas. 3.4 Jorge Luis Borges: Las ruinas circulares. |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|---|--|---|
| Unidad I: Descubramos el discurso argumentativo (22 H/C) | | Unidad I: Creemos textos literarios (25 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| <p>aplicado en el análisis e interpretación de textos argumentativos.</p> <p>4. Interpreta vocabulario con raíces griegas y latinas en los textos argumentativos leídos.</p> <p>5. Manifiesta una actitud positiva en el manejo de sus emociones y sentimientos al interactuar con los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre enunciados juntos y separados en el texto, • Organizadores gráficos <p>3.2 Nivel aplicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del texto con el contexto y otros textos • Identificación de la validez de los argumentos. • Identificación de las intenciones del autor. <p>4. Vocabulario</p> <p>4.1 Raíces griegas y latinas</p> | <p>4. Interpreta el contenido de novelas leídas de autores nicaragüenses y latinoamericanos, aplicando estrategias de lectura.</p> <p>5. Aplica estrategias de comprensión lectora en el análisis y comentario de textos líricos de autores nicaragüenses y latinoamericanos.</p> <p>6. Comenta textos dramáticos de autores representativos de este género, aplicando estrategias de lectura.</p> <p>7. Muestra sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en las diferentes actividades con sus compañeros de clase.</p> | <p>4. La novela: Autores:</p> <p>4.1 Rosario Aguilar: La niña blanca y los pájaros sin pie.</p> <p>4.2 Gloria Elena Espinoza de Tercero: Túnica de lobos, El sueño del ángel.</p> <p>4.3 Ernesto Sábato: El túnel.</p> <p>4.4 Mario Benedetti: La tregua.</p> <p>5. Textos líricos: Autores:</p> <p>5.1 Rubén Darío: Venus, Lo fatal, Canción de otoño en primavera, Retorno.</p> <p>5.2 Joaquín Pasos: Canto de guerra de las cosas.</p> <p>5.3 José Coronel Urtecho: La cazadora.</p> <p>5.4 Pablo Neruda: Una canción desesperada, Me gustas cuando callas (poema XV).</p> <p>5.5 Mario Benedetti: Te quiero.</p> <p>6. Textos dramáticos Autores:</p> <p>6.1 José Coronel Urtecho y Joaquín Pasos: La Chinfonía burguesa.</p> <p>6.2 Pablo Antonio Cuadra: Por los caminos van los campesinos.</p> <p>6.3 William Shakespeare: Romeo y Julieta.</p> <p>6.4 Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba, Yerma.</p> |

Actividades de aprendizaje sugeridas (Décimo Grado)

- Discute con sus compañeros sobre los textos argumentativos, información facilitada por el docente, elabora un organizador gráfico en el que se refleje el concepto, las características, estructura y tipos de estos textos e identifica las características en un texto de modelo leído.



- Lee el siguiente texto argumentativo:

Las redes sociales

Las redes sociales suponen solo una de las muchas facetas que se ha originado con la llegada de era digital. Prácticamente forman parte de la rutina de cada persona, crearse una cuenta en Facebook, subir fotografías de amigos o amigas.

Compartir un logro, un estado emocional u opinar sobre las últimas noticias se convirtió en un acto tan común y casi obligado que encontrar una persona que no pertenezca a esa generación, se volvía cada vez más infrecuente.

Aunque las redes sociales pueden generar muchas influencias positivas, imponen las negativas al mismo tiempo. El mayor inconveniente es que las personas pueden comenzar a perder la comunicación física y la interacción en el mundo real.



Por ejemplo, dos personas se convierten en mejores amigos en línea, pero no hablan entre sí en el mundo real. Además, no habrá conversación entre los socios en el trabajo ya que los sistemas son control de la computadora y pueden comunicarse simplemente escribiendo algunas palabras en el cuadro de chat.

La segunda influencia es el caso de estudiantes y niños. Si bien los estudiantes pueden obtener conocimiento cuando usan las redes sociales, también pueden enfrentar amenazas y riesgos en línea. La mayoría de las personas cree que la tasa de delitos cibernéticos aumentará en el futuro ya que los delincuentes pueden manipular diferentes formas y métodos de crímenes.

Por otro lado, existe la posibilidad de que las personas, especialmente entre los 15 y 25 años, se vuelvan más adictas a las redes sociales en el futuro. Además, dado que las redes sociales comienzan a enfocar sus sitios web en el entretenimiento y los anuncios

comerciales en lugar de en la educación, las personas pueden pasar más tiempo en las redes en lugar de leer o hacer ejercicios físicos.

El gasto en el tiempo en las redes sociales no es favorable para la salud también porque cuando uno usa las redes, no hace nada más que sentarse frente a una pantalla o acostarse en un sofá.



- Identifica vocabulario desconocido por contexto y con ayuda del diccionario.
 - Subraye la tesis en el texto.
 - Identifica los argumentos que fundamentan la tesis.
 - Elabore un organizador gráfico para esquematizar la información del texto leído.
 - Establezca la relación del texto leído con el contexto actual en que vivimos.
 - Explica la validez de los argumentos planteados por el autor del texto.
 - ¿Cuál es la intención del autor del texto?
- Comparte en plenario con sus compañeros, mostrando actitud positiva en el manejo de sus emociones y sentimientos.
- Profundiza en el significado de las palabras de los textos argumentativos leídos por medio del análisis de las raíces griegas y latinas.

Actividades de evaluación sugeridas (Décimo Grado)

- Comprueba si los estudiantes reconocen en el texto argumentativo las características, estructura y distintos textos argumentativos, aplicando estrategias de lectura.

- Valora si los estudiantes identifican tipos de argumentos y la tesis en textos argumentativos en intervenciones orales de los compañeros.
- Verifica si los estudiantes utilizan estrategias de lectura en el nivel inferencial y aplicado en el análisis e interpretación de textos argumentativos.
- Constata si los estudiantes interpretan el vocabulario con raíces griegas y latinas en textos argumentativos.
- Constata si los estudiantes manifiestan una actitud positiva en el manejo de sus emociones y sentimientos al interactuar con los demás.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Undécimo Grado)

- Lee información sobre el comentario de textos literarios proporcionado por el docente:

Fases del comentario de texto:

(Extracto de cómo se comenta un texto literario de Fernando Lázaro Carreter y Evaristo Correa Calderón)

1. Lectura atenta del texto:

- a) Buscar palabras que no conozco en el diccionario.
- b) Buscar las acepciones que corresponden al texto.

2. Localización:

Hacerse las siguientes preguntas:

- a) ¿El texto que acabo de leer a qué género literario pertenece?, ¿Lírico, narrativo o dramático?

Si es lírico: Es un soneto, romance, madrigal, oda, himno, caligrama, libre, entre otros.

Si es narrativo: cuento, leyenda, mito, novela, entre otros.

Si es dramático: tragedia, comedia, drama, entremés, farsa, entre otros.

- b) ¿Es un texto completo, un fragmento o un trozo?

Si es completo debemos preguntarnos: ¿A qué etapa literaria pertenece? Antigüedad, medieval, renacentista, barroco, neoclásico, romántico, realista o naturalista, vanguardista, entre otros. ¿Cuál es el ambiente ideológico y artístico al que pertenece el autor?

Si es un trozo o un fragmento de una obra que conocemos: ¿A qué obra pertenece? Esa obra a qué época artística o etapa literaria pertenece. ¿Cuál es el contenido de la obra a la que pertenece el fragmento? ¿En qué capítulo, acto o punto se ubica dentro de la obra?

Si es un trozo o fragmento de una obra de la conocemos solo el capítulo, la escena, el canto, entre otros: Nos preguntaremos: ¿Cuál es el contenido del capítulo, escena, canto, entre otros?

Si es un trozo o fragmento cuyo origen desconocemos: nos vamos directamente al punto 3.

3. Determinación del tema (desprendida del asunto o argumento)

Debemos preguntarnos ¿De qué se trata lo leído? Nuestra respuesta, en principio, corresponderá a un resumen o relato breve de lo leído, por lo que debemos quitar todos los detalles y quedarnos solo con la idea clave que preside el texto. Habitualmente el tema es un sustantivo abstracto que debe ser claro, breve y exacto sin que falten o sobren elementos, por ejemplo:

La soledad (de un niño abandonado)

La rebeldía (del protagonista ante su destino)

La súplica (de la madre dirigida al juez)

La melancolía (que experimenta un desterrado de su tierra natal)

4. Determinación de la estructura:

¿Cuántas ideas se desprenden del tema? Por lo tanto, ¿Cuántos subtemas o apartados hay en el texto? ¿De qué se trata cada una de esas ideas? ¿Entre qué líneas o versos se divide?

En caso de que sea un poema debemos realizar el análisis métrico.

5. Análisis de la forma partiendo del tema:

Toda obra literaria tiene una intención o un propósito, por lo que la estructura y las palabras escogidas para su elaboración están estrechamente vinculadas con el tema de la obra y de sus apartados. En consecuencia, debemos leer todas las líneas y versos identificando cada rasgo formal (léxico, sintaxis, métrica, figuras retóricas, entre otras) e ideológico, reconociendo la función que cumplen al momento de construir el tema. En otras palabras, preguntándose ¿Por qué esto?

6. Conclusión:

Es la última parte debe ser un balance, es decir, contrastar al tema con su forma; además de una breve exposición de nuestra impresión personal u opinión acerca del sentido moral del texto, el tratamiento del tema o su forma.

- Elabora un mapa conceptual con la información leída.



- Presenta sus conclusiones en plenario.

- En equipo, lee un texto literario y elabora un comentario de texto, estableciendo relación del contenido con la realidad social y humana contemporánea y las características de los géneros literarios.
- Expone a sus compañeros el trabajo realizado.
- Lee el cuento El fardo de Rubén Darío y realiza las siguientes actividades:
 - Identifica vocabulario desconocido y escribe su significado por contexto.
 - Describe los personajes del cuento.
 - ¿Dónde se desarrollan los hechos narrados en el cuento?
 - ¿Cuáles son los hechos que se narran en el cuento?
 - ¿Qué aspectos de la realidad social y humana se abordan en el cuento?
 - Escribe el argumento del cuento.
 - ¿Cómo interpreta la siguiente frase del cuento: ¡los miserables no deben aprender a leer cuando se llora de hambre en el cuartucho!"?
 - ¿Qué nos quiere decir el autor en la siguiente frase: “Su mujer llevaba la maldición del vientre de los pobres: la fecundidad”?
 - ¿Cuál es el mensaje que nos transmite el cuento?
- Comparte en plenario sus conclusiones, demostrando sus talentos, habilidades y creatividad.
- Elabora comentario de texto del poema Lo fatal de Rubén Darío, identificando las características del género, demostrando sus talentos, habilidades y creatividad.

Actividades de evaluación sugeridas (Undécimo Grado)

- Comprueba si los estudiantes utilizan el comentario de textos en el análisis e interpretación de los diferentes textos literarios leídos.
- Constata si los estudiantes emplean las características de los géneros literarios como criterio para comprender los textos leídos y elabora el comentario de textos.
- Verifica si los estudiantes interpretan el contenido de cuentos leídos de autores nicaragüenses y latinoamericanos, aplicando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes interpretan el contenido de novelas leídas de autores nicaragüenses y latinoamericanos, aplicando estrategias de lectura.
- Valora si los estudiantes, aplican estrategias de comprensión lectora en el análisis y comentario de textos líricos de autores nicaragüenses y latinoamericanos.
- Comprueba si los estudiantes comentan textos dramáticos de autores representativos del género, aplicando estrategias de lectura.
- Verifica si los estudiantes muestran sus talentos, habilidades y pensamiento creativo al realizar y presentar comentarios de textos literarios.

| Décimo Grado | | | Undécimo Grado | | |
|-------------------|--------------------------------|---|----------------------|---|--|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) | Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Cultura ambiental | Prevención y Gestión de Riesgo | 1. Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad. | Tecnología educativa | Búsqueda y Selección de la Información. | 1. Busca y selecciona información confiable, de forma crítica y analítica. 2. Gestiona, almacena, recupera y optimiza información de contenido digital. |

| Décimo Grado | Undécimo Grado |
|---|---|
| Competencias de Grado | Competencias de Grado |
| 1. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la redacción de textos argumentativos. 2. Aplica la conciencia gramatical como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar el discurso oral. | 1. Emplea el proceso para realizar una investigación documental con calidad científica. 2. Aplica estrategias de investigación en la planificación de la investigación documental. 3. Utiliza estrategias de selección de fuentes científico-académicas que aseguren informes orales y escritos con respaldo científico en la investigación documental. |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|--|--|--|---|
| Unidad II: Aprendamos a escribir textos argumentativos (22 H/C) | | Unidad II: Aprendamos a investigar (20 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 1. Utiliza las reglas ortográficas de x, z, la mayúscula y el guion, así como la coma en la redacción de textos argumentativos. 2. Aplica las funciones sintácticas básicas, las construcciones | 1. Ortografía 1.1 Uso de x, z. 1.2 Uso de la coma • En construcciones concesivas y para indicar cambios en el orden sintáctico. • Usos obligatorios de la coma antes de la conjunción Y. 1.3 Uso de mayúsculas. 1.4 Uso del guion. 2. Gramática 2.1 Las funciones sintácticas: | 1. Reconoce las generalidades de la investigación documental, como una técnica de búsqueda, recopilación, ordenamiento y exposición de información. 2. Aplica las fases de la investigación documental en la elaboración de la misma. | 1. La Investigación documental 1.1 Generalidades • Concepto • Características • Importancia 2. Fases: 2.1 Planificación 2.2 Búsqueda de la información 2.3 Elaboración de fichas 2.4 Textualización o recursividad de la información 2.5 Exposición |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|--|---|---|
| Unidad II: Aprendamos a escribir textos argumentativos (22 H/C) | | Unidad II: Aprendamos a investigar (20 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| <p>sintácticas compuestas y la perífrasis de participio en la redacción de textos argumentativos.</p> <p>3. Aplica el proceso de escritura y las normas APA en la elaboración de textos argumentativos.</p> <p>4. Construye textos argumentativos, empleando tesis defendidas con argumentos y citas textuales literales, de resumen y de paráfrasis.</p> <p>5. Expresa sus ideas sobre medidas de protección personal y social, reconociendo los riesgos y vulnerabilidades en la familia la</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto, predicado. • Complemento directo (transitividad, intransitividad) • Indirecto • Circunstancial • El atributo en oraciones copulativas. <p>2.2 Las construcciones sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras yuxtapuestas • Coordinadas • Subordinadas (concesivas, sustantivas y de relativo). <p>2.3 Las perífrasis de participio</p> <p>3. Proceso de escritura</p> <p>3.1 Proceso de redacción de textos argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación, • Textualización • Revisión y corrección • Edición <p>3.2 Normas APA</p> <p>4. Redacción de textos argumentativos:</p> <p>4.1 Tesis y argumentos</p> <p>5. Uso de citas textuales, resumen y paráfrasis</p> | <p>3. Utiliza el proceso de planificación de la investigación documental, tomando en cuenta líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.</p> <p>4. Identifica en la recopilación de la información la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas en la búsqueda y selección de la información confiable, empleando análisis de construcción de argumentos y las falacias en distintos textos.</p> <p>5. Aplica estrategias y los niveles de comprensión lectora en los textos consultados como posibles fuentes bibliográficas para la investigación documental.</p> <p>6. Distingue información confiable de forma crítica y analítica para el proceso de su investigación documental.</p> <p>7. Optimiza información de contenido digital para su investigación documental.</p> | <p>3. Planificación de la investigación documental:</p> <p>3.1 Líneas de investigación</p> <p>3.2 Selección</p> <p>3.3 Delimitación del tema</p> <p>3.4 Objetivos</p> <p>3.5 Elaboración de un esquema.</p> <p>4. Recopilación de la información:</p> <p>4.1 Acceso a la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Física (bibliotecas, centros de documentación) • Digital (portales académicos, repositorios de revistas y tesis) <p>4.2 Fuentes (libros, artículos científicos, artículos de divulgación, reportajes, documentos institucionales, videos, audios).</p> <p>5. Estrategias de comprensión lectora</p> <p>5.1 Nivel literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de predicciones • Empleo de conocimientos previos • Elaboración de interrogantes al texto (quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, qué, por qué, para qué) • Identificación de la unidad de sentido y progresión temática de los textos. <p>5.2 Nivel inferencial:</p> |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|--|------------|---|--|
| Unidad II: Aprendamos a escribir textos argumentativos (22 H/C) | | Unidad II: Aprendamos a investigar (20 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| escuela y la comunidad en la redacción de textos argumentativos. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de idea principal y secundaria. • mapas conceptuales • inferencias 5.3 Nivel crítico: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación argumentos mal contruidos, validez de la información (fuentes usadas), falacias. |

Actividades de aprendizaje sugeridas (Décimo Grado)

- Redacta textos argumentativos utilizando correctamente las reglas ortográficas de uso de x, z, la mayúscula, el guion, la coma.
- Presenta en plenario su trabajo.
- Escribe oraciones atendiendo a la correcta estructuración y orden del sujeto, del predicado, del atributo y de los complementos directo e indirecto y el circunstancial.
- Lee un texto argumentativo e identifica las estructuras sintácticas yuxtapuestas, coordinadas o subordinadas.
- Comparte con sus compañeros de clase.
- Elabora un texto argumentativo sobre medidas de protección personal y social, reconociendo los riesgos y vulnerabilidades en la familia, escuela y comunidad, aplicando el proceso de escritura y las normas AP:
 1. Planifica el texto sobre el cual va escribir.
 - Selecciona un tema
 - Genera lluvia de ideas, en torno a lo que quieres transmitir.
 - Indaga información.
 - Elabora un esquema para organizar la información.
 2. Escribe el texto utilizando ortografía literal, acentual y puntual, reglas gramaticales, estructura del texto (tesis, argumentos y conclusión)
 3. Revisa y corrige el texto, identifica todos aquellos detalles que necesitan mejorarse: Contenido, ideas planteadas que no estén repetidas, coherencia, cohesión y ortografía.
 4. Escribe nuevamente el texto con las mejoras, luego revisa otra vez, para estar seguro que está bien redactado el texto.

5. Edita y publica el texto, utilizando creatividad.

- Comparte el texto escrito a sus compañeros.

Actividades de evaluación sugeridas (Décimo Grado)

- Verifica si los estudiantes utilizan correctamente x, z, la mayúscula y el guion, así como la coma en la redacción de textos argumentativos.
- Constata si los estudiantes aplican las funciones sintácticas básicas, las construcciones sintácticas compuestas y la perífrasis de participio en la redacción de textos argumentativos.
- Comprueba si los estudiantes aplican el proceso de escritura y las normas APA en la elaboración de textos argumentativos.
- Evalúa si los estudiantes construyen textos argumentativos empleando tesis defendidas con argumentos y citas textuales literales, de resumen y de paráfrasis.
- Valora si los estudiantes expresan sus ideas sobre medidas de protección personal y social, reconociendo los riesgos y vulnerabilidades en la redacción de textos argumentativos.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Undécimo Grado)

- Establece conversación con sus compañeros de clase sobre el concepto, características y la importancia de la investigación documental, elabore sus propias conclusiones y los presenta en plenario.
- Con la mediación del docente, conversa con sus compañeros de clase y reconoce cuáles son las fases de elaboración de la investigación documental, elabora un esquema con la información y lo presenta en plenario.
- En equipos de trabajo elabora la planificación de la investigación documental tomando en cuenta líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.
- Elabora la delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema y luego lo expone oralmente empleando coherencia y adecuación.
- Consulta diferentes fuentes bibliográficas como posibles fuentes para la investigación documental.
- Utiliza estrategias de comprensión lectora de nivel literal e inferencial en la comprensión de los textos consultados.
- Realiza el análisis de la construcción de argumentos y las falacias de distintos textos identificando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas, luego los presenta en plenario.

Actividades de evaluación sugeridas (Undécimo Grado)

- Constata si los estudiantes reconocen las generalidades de la investigación documental, como una técnica de búsqueda, recopilación, ordenamiento y exposición de información.
- Verifica si los estudiantes aplican las fases de la investigación documental en la elaboración de la misma.

- Comprueba si los estudiantes utilizan el proceso de planificación de la investigación documental tomando en cuenta líneas de investigación, selección y delimitación del tema, objetivos y elaboración de un esquema.
- Valora si los estudiantes identifican la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas en la búsqueda y selección de la información confiable, empleando análisis de construcción de argumentos y las falacias en distintos textos.
- Constata si los estudiantes aplican estrategias y los niveles de comprensión lectora en los textos consultados como posibles fuentes bibliográficas para la investigación documental.
- Comprueba si los estudiantes distinguen información confiable de forma crítica y analítica para el proceso de su investigación documental.
- Valora si los estudiantes optimizan información de contenido digital para su investigación documental.

| Décimo Grado | | | Undécimo Grado | | |
|---|----------------|---|--------------------------|---------------------|---|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) | Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad | Equidad | 1. Practica una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todas las personas en los diferentes espacios. | Convivencia y ciudadanía | Derechos ciudadanos | 1. Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad. |

| Décimo Grado | Undécimo Grado |
|--|---|
| Competencias de Grado | Competencias de Grado |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea la novela como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita. 2. Emplea el pensamiento crítico en la narración de historias orales y escritas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de nivel literal, inferencial y crítico para la comprensión de textos académicos. 2. Aplica la propiedad textual en redacción de fichas de contenido. 3. Utiliza información de fichas de contenido integrándolas en su investigación documental. |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|--|---|---|
| Unidad III: Disfrutemos y aprendamos con la novela (12 H/C) | | Unidad III: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación (25 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la novela empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género. 2. Utiliza la temática de la novela de autores nicaragüenses como fundamento para discutir de forma oral y escrita la realidad social y humana de todas las épocas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La novela <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Características del género: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de personajes a través de su confrontación con la realidad, visión de un mundo o sociedad. 2. Temática de la novela: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Autores nicaragüenses: <ul style="list-style-type: none"> • José Román: Cosmapa • Adolfo Calero Orozco: Sangre Santa. • Lizandro Chávez Alfaro: Trágame tierra. • Javier González Blandino: El espectador. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue en el texto académico las características, estructuras y tipos, aplicando estrategias de lectura. 2. Identifica las características del estilo formal en textos académicos para integrarlas a la redacción de su informe de investigación documental. 3. Emplea estrategias de comprensión lectora al inferir información vinculada con la investigación documental. | <ol style="list-style-type: none"> 1. El texto académico <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Características 1.2 Estructura 1.3 Tipos: tesis, artículos científicos, ensayos, memorias de simposios o congresos. 2. Estrategias de comprensión: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Inferencias para vincular la información de los textos leídos con el tema de investigación documental. 2.2 Inferencias para producir información nueva a partir de |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|--|--|---|---|
| Unidad III: Disfrutemos y aprendamos con la novela (12 H/C) | | Unidad III: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación (25 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| <p>3. Establece relación de los elementos de la novela con los hechos de la realidad, empleando estrategias de lectura.</p> <p>4. Determina la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textuales y otros, atendiendo a las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado.</p> <p>5. Ejerce una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todos los estudiantes en las diferentes actividades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Francisco Javier Bautista Lara: Rostros ocultos. • Carlos Alemán Ocampo: Vida y amores de Alfonso Palomino. • Rosario Aguilar: La niña blanca y los pájaros sin pies. • Ricardo Pasos Marciaq: El burdel de las Pedrarias. • Fernando Silva: El comandante. <p>3. Elementos de la novela: 3.1 Argumento 3.2 Personajes (conflictos, características) 3.3 Tipo de narrador.</p> <p>4. La novela en otros formatos narrativos: YouTube, audiolibros, novelas gráficas, comics, etc.</p> | <p>4. Utiliza la estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas, a partir de las fuentes consultadas en la elaboración de la investigación documental.</p> <p>5. Emplea las fichas de contenido en la elaboración de la investigación documental.</p> <p>6. Emplea la tilde en la redacción de las fichas de contenido.</p> | <p>la relación de la información del texto con los conocimientos previos del lector.</p> <p>2.3 Inferencias para vincular las ideas de varios textos para encontrar similitudes y diferencias.</p> <p>2.4 Inferencias para vincular ideas de distintas partes de un texto.</p> <p>2.5 Inferencias para interpretar las ideas sugeridas por los autores de los textos.</p> <p>2.6 Principios textuales para realizar la síntesis de la información: Macrorreglas (omisión, selección, generalización, construcción).</p> <p>3. Estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas.</p> <p>4. Fichas de contenido. 4.1 Fichas de resumen. 4.2 Fichas de cita textual. 4.3 Fichas de paráfrasis.</p> <p>5. Usos de la tilde: reglas generales y casos especiales</p> |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|------------|---|---|
| Unidad III: Disfrutemos y aprendamos con la novela (12 H/C) | | Unidad III: Elaboremos fichas de contenido de nuestro trabajo de investigación (25 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| | | 7. Aplica la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal en la redacción de fichas de contenido: cita textual, de resumen y de paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación. 8. Emplea el estilo académico en la redacción de su informe de investigación documental. 9. Actúa con respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, paz y el servicio a las demás personas en las diferentes actividades con sus compañeros. | 6. Coherencia y cohesión 6.1 Progresión temática, unidad de sentido y pertinencia. 6.2 Mecanismos de cohesión léxico-semánticos, gramaticales y discursivos (marcadores del discurso) 7. El estilo académico 7.1 Precisión léxico 7.2 Uso de formas impersonales 7.3 Ausencia de ambigüedad |

Actividades de aprendizaje sugeridas (Décimo Grado)

- Lee una novela sugerida por su docente, interpreta el contenido empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género.
- Determina al personaje de la novela y las vicisitudes que enfrenta en el desarrollo de la historia y realiza una descripción externa e interna (emociones, sentimientos, forma de pensar, actitud ante la vida) y cómo influye en el desarrollo de la historia
- Establece la relación de los hechos de la realidad con el argumento de la novela, los conflictos y características de los personajes y vincula las vicisitudes que enfrenta el protagonista con los hechos de la realidad.
- Discute sobre la realidad social y humana de todas las épocas usando como fundamento la temática de la novela leída en clases de autores nicaragüenses y redacta un comentario crítico de cómo la temática de la novela refleja la realidad social y humana de todas las épocas, luego presenta de forma oral a sus compañeros.
- Identifica los recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en una película, radionovela, periódico y otros.
- Narra una historia alterna de la que se cuenta en la novela leída en clases en la que modifique el final que tiene el personaje principal.

- Escribe una carta imaginaria en el que le proponga al autor un final diferente para el personaje principal o de sugerencia sobre una escena que no nos haya gustado.

Actividades de evaluación sugeridas (Décimo Grado)

- Valora si los estudiantes comprenden la novela empleando como criterio el conocimiento sobre las características del género.
- Constata si los estudiantes utilizan la temática de la novela como fundamento para discutir de forma oral y escrita la realidad social y humana de todas las épocas.
- Comprueba si los estudiantes establecen la relación de los elementos de la novela con los hechos de la realidad.
- Verifica si los estudiantes determinan la novela en formatos digitales, auditivos, gráfico, gráfico-textuales y otros, atendiendo a las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado.
- Valora si los estudiantes ejercen una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todos los estudiantes en las diferentes actividades.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Undécimo Grado)

- Discute con sus compañeros las características, estructura y tipos de textos académicos facilitadas por el docente y elabora un organizador gráfico en el que se refleje las características, estructura y tipos de estos textos, actuando con respeto, solidaridad y honestidad con sus compañeros de clase
- Identifica las características de los textos académicos en un texto de modelo leído.
- Elabora la investigación documental empleando textos académicos como fuente de consulta.
- Infiere información de diferentes textos académicos consultados vinculados a la investigación documental.
- Elabora fichas bibliográficas y hemerográficas utilizando la estructura, a partir de las fuentes consultadas.
- Elabora fichas de resumen empleando Macrorreglas y fichas de paráfrasis utilizando inferencias que contengan tanto información del texto como información nueva.
- En quipo, elabora fichas de contenido: cita textual, resumen y paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación documental, aplicando la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal de los textos académicos; así como el empleo correcto de la tilde, actuando con respeto, solidaridad, honestidad, paz y servicio con los demás compañeros.
- Revisa las fichas de contenido elaboradas y relaciona el contenido de las fichas con el informe de investigación documental y expone de forma oral los avances del tema de investigación documental a partir de la información obtenida en las fichas de contenido.

Actividades de evaluación sugeridas (Undécimo Grado)

- Constata si los estudiantes distinguen en el texto académico las características, estructura y tipos, aplicando estrategias de lectura.
- Verifica si los estudiantes identifican las características del estilo formal en textos académicos para integrarlas a la redacción de su informe de investigación documental.
- Valora si los estudiantes emplean estrategias de comprensión lectora al inferir información vinculada con la investigación documental.
- Comprueba si los estudiantes utilizan la estructura de fichas bibliográficas y hemerográficas, a partir de las fuentes consultadas en la elaboración de la investigación documental.
- Verifica si los estudiantes emplean las fichas de contenido en la elaboración de la investigación documental.
- Evalúa si los estudiantes emplean correctamente la tilde en la redacción de las fichas de contenido.
- Verifica si los estudiantes aplican la coherencia, cohesión y el uso del estilo formal en la redacción de fichas de contenido: cita textual, de resumen y de paráfrasis, vinculadas con el tema de investigación documental.
- Constata si los estudiantes emplean el estilo académico en la redacción de su informe de investigación documental.
- Valora si los estudiantes actúan con respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, paz y el servicio a las demás personas en las diferentes actividades con sus compañeros.

| Décimo Grado | | | Undécimo Grado | | |
|--|------------------------|--|----------------------|-----------------------|--|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) | Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Identidad personal, social y emocional | Formación del carácter | 1. Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana | Tecnología Educativa | Uso seguro de las TIC | 1. Asume una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación. |

| Décimo Grado | Undécimo Grado |
|--|--|
| Competencias de Grado | Competencias de Grado |
| 1. Participa en debates defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados. 2. Analiza la eficacia de los participantes en debates orales. | 1. Aplica la normativa APA y la corrección sintáctica y ortográfica en la elaboración del informe de investigación documental. |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|--|---|---|
| Unidad IV: Participemos en debates (15 H/C) | | Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental (30 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 1. Utiliza el debate al defender de forma oral tesis y argumentos, atendiendo a sus características. 2. Identifica la variante del español de Nicaragua en diferentes contextos. 3. Manifiesta relaciones interpersonales y una convivencia sana que permita crecer en forma armónica al intercambiar ideas o en actividades variadas con sus compañeros. | 1. El debate. <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Características. • Construcción de tesis y argumentos 2. La variante del español de Nicaragua: <ul style="list-style-type: none"> • Variantes léxica, fónico-fonética, gramatical | 1. Aplica las funciones sintácticas en la redacción del informe de investigación documental. 2. Emplea las construcciones sintácticas básicas en la redacción del informe de investigación documental. | 1. Funciones sintácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Sujeto (estructura del grupo nominal), 1.2 Predicado 1.3 Complemento directo (transitividad, intransitividad) 1.4 Indirecto 1.5 Circunstancial 1.6 El atributo en oraciones copulativas. 2. Construcciones sintácticas: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Activas 2.2 Pasivas |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|------------|--|---|
| Unidad IV: Participemos en debates (15 H/C) | | Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental (30 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| | | <p>3. Utiliza la ortografía literal y puntual en la redacción del informe de investigación documental.</p> | <p>2.3 Impersonales 2.4 Medias, construcciones semicopulativas. 2.5 Yuxtapuestas, 2.6 Coordinadas, 2.7 Subordinadas, <ul style="list-style-type: none"> • Concesivas • Condicionales • Causales • Finales 3. Ortografía: literal: 3.1 Uso de b, v, s, c, z, j, g, x, h.</p> <p>4. Ortografía puntual: 4.1 Uso de coma <ul style="list-style-type: none"> • En enumeraciones y secuencias sintácticas: series de sustantivos, adjetivos, formas verbales y no verbales y otras • Para marcar elisiones verbales, y sus usos incorrectos antes de la conjunción Y. • En estructuras explicativas (aposiciones, adjetivos y oraciones subordinadas de relativo). • Ante los marcadores del discurso. • En construcciones concesivas, causales, </p> |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|------------|---|---|
| Unidad IV: Participemos en debates (15 H/C) | | Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental (30 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| | | <p>4. Emplea la coherencia y la cohesión en la elaboración del informe de investigación documental.</p> <p>5. Utiliza el proceso de recursividad en la elaboración de la investigación documental.</p> <p>6. Emplea las normas APA en el proceso de redacción de citas en el informe de investigación documental.</p> <p>7. Construye el informe de investigación documental, atendiendo a la estructura y el contenido.</p> <p>8. Actúa con responsabilidad en el uso de las tecnologías de la información y</p> | <p>condicionales, absolutas, finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para indicar cambios en el orden sintáctico. • Antes de la conjunciones copulativas y disyuntivas en los casos obligatorios. <p>4.2 Uso de puntos, comillas y paréntesis.</p> <p>5. Coherencia y cohesión</p> <p>6. Recursividad en el proceso de elaboración de la investigación: replanteamiento de tema, objetivos y esquema.</p> <p>7. Citas de contenido a partir de la normativa APA (última versión): 7.1 Función 7.2 Tipos 7.3 Estructura</p> <p>8. El informe de investigación: estructura y contenido.</p> |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|------------|---|------------|
| Unidad IV: Participemos en debates (15 H/C) | | Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental (30 H/C) | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| | | comunicación en la búsqueda de la información. | |

Actividades de aprendizaje sugeridas (Décimo Grado)

- Discute con sus compañeros las características del debate presentes en la teoría sobre esta técnica de discusión y las sintetiza en un organizador gráfico.
- Elige un tema y una tesis para ser defendida en equipos mediante la técnica del debate
- Planifica los argumentos, con sus premisas y conclusiones, con los que su equipo defenderá su tesis en el debate.
- Participa en debates en los que cada equipo defiende una tesis con argumentos que poseen premisas y conclusiones.
- Identifica en el habla oral las variedades léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales propias del habla nicaragüense.
- Reflexiona sobre la variedad léxicas, fónico-fonéticas y gramaticales en los distintos países de habla hispana y sobre el grado de corrección de todas estas variantes.

Actividades de evaluación sugeridas (Décimo Grado)

- Valora si los estudiantes utilizan el debate al defender de forma oral tesis y argumentos, atendiendo a sus características.
- Verifica si los estudiantes identifican la variante del español de Nicaragua en diferentes contextos.
- Comprueba si los estudiantes manifiestan relaciones interpersonales y una convivencia sana que permita crecer en forma armónica al intercambiar ideas o en actividades variadas con sus compañeros.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Undécimo Grado)

- En equipos de trabajo, revisa toda la información obtenida en las fichas de contenido y reelabora tema, objetivos y esquema de su investigación documental, luego presenta en plenario.
- Revisa las fichas de contenido, realiza un análisis de la información y luego las integra de forma coherente y cohesionada en el informe de investigación documental.
- Redacta citas para su informe de investigación documental empleando las normas APA.
- Redacta el informe de investigación documental aplicando la estructura, el contenido, el conocimiento gramatical y ortográfico.
- Elabora el informe de investigación documental empleando coherencia y cohesión siguiendo el proceso de revisión y corrección.

Actividades de evaluación sugeridas (Undécimo Grado)

- Constata si los estudiantes aplican las funciones sintácticas en la redacción del informe de investigación documental.
- Comprueba si los estudiantes emplean las construcciones sintácticas básicas en la redacción del informe de investigación documental.
- Verifica si los estudiantes utilizan la ortografía literal y puntual en la redacción del informe de investigación documental.
- Valora si los estudiantes emplean la coherencia y la cohesión en la elaboración del informe de investigación documental.
- Evalúa si los estudiantes utilizan el proceso de recursividad en la elaboración de la investigación documental.
- Verifica si los estudiantes emplean las normas APA en el proceso de redacción de citas en el informe de investigación documental.
- Comprueba si los estudiantes construyen el informe de investigación documental, atendiendo a la estructura y el contenido.
- Valora si los estudiantes actúan con responsabilidad en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la búsqueda de la información.

| Décimo Grado | | | Undécimo Grado | | |
|--|------------------------|---|--------------------------|----------------------|--|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) | Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Identidad personal, social y emocional | Inteligencia emocional | 1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. | Convivencia y ciudadanía | Derechos ciudadanos. | 1.Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano. |

| Décimo Grado | Undécimo Grado |
|---|--|
| Competencias de Grado | Competencias de Grado |
| 1. Analiza textos argumentativos orales y escritos, tomando como referente su estructura y característica. 2. Expone de forma oral tesis fundamentadas en argumentos. 3. Aplica estrategias de nivel aplicado en la comprensión de textos argumentativos. | 1. Aplica la estructura del informe de investigación documental en la elaboración de su trabajo investigativo. 2. Aplica las características del simposio en la exposición del trabajo de investigación documental. |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|---|--|--|--|
| Unidad V: Comprendamos ensayos argumentativos (20 H/C) | | Unidad V: Expongamos nuestra investigación documental | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 1. Reconoce las características y estructura de los ensayos argumentativos, aplicando estrategias de comprensión lectora. 2. Identifica los tipos de argumentos planteados en ensayos e intervenciones orales persuasivas de los compañeros de clases. 3. Emplea estrategias de lectura del nivel aplicado, identificando las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación. | 1. El ensayo. 1.1 Características. 1.2 Estructura. ➤ Tesis, argumentos 2. Tipos de argumentos. 3. Estrategias de nivel aplicado: 3.1 Identificación de: Intenciones del autor 3.2 Tipo de lector pensado para el texto 3.3 Fallos en la argumentación 3.4 La validez de las fuentes usadas en los textos. | 1. Utiliza la estructura del trabajo de investigación documental, atendiendo al proceso de revisión y corrección al formular y organizar las partes de su investigación. 2. Identifica las características del simposio como una técnica de expresión oral. | 1. Estructura del trabajo de investigación documental: 1.1 Portada 1.2 Portadilla 1.3 Dedicatoria 1.4 Índice 1.5 Introducción 1.6 Cuerpo del informe de investigación 1.7 Conclusiones y recomendaciones 1.8 Bibliografía 1.9 Anexos 2. Simposio: 2.1 Concepto. 2.2 Características. |

| Décimo Grado | | Undécimo Grado | |
|--|--|--|------------|
| Unidad V: Comprendamos ensayos argumentativos (20 H/C) | | Unidad V: Expongamos nuestra investigación documental | |
| Indicadores de logros | Contenidos | Indicadores de logros | Contenidos |
| 4. Identifica el vocabulario connotativo, denotativo y locuciones latinas en el discurso oral y escrito. | 4. Vocabulario: 4.1 Connotativo 4.2 Denotativo 4.3 Locuciones latinas | 3. Expone en un simposio los resultados de la investigación documental. | |
| 5. Actúa de manera positiva en el manejo de sus emociones y sentimientos al relacionarse con los demás. | | 4. Practica la convivencia sana, el respeto, la ética, valores morales, cívicos y culturales en diferentes ámbitos donde se desenvuelve. | |

Actividades de aprendizaje sugeridos (Décimo Grado)

- Lee comprensivamente el siguiente texto argumentativo, utiliza estrategias de lectura para analizar y reconocer las características de este tipo de textos.

¿Es la MTV una mala influencia para los jóvenes?

Vamos a ver un ejemplo de ensayo argumentativo breve en el que el autor intentará convencer a los lectores de que el canal de televisión MTV supone una mala influencia para la juventud.

El Canal de televisión MTV goza de mucha popularidad entre un amplio sector de la juventud en todos los países donde es posible visualizarlo. Sin embargo, la actitud del mismo no es responsable con su público y se encargan de dar una imagen distorsionada de la juventud en una serie de programas que sin duda suponen una mala influencia para los jóvenes, tal como voy a demostrar en el siguiente ensayo.

Para empezar, este canal ha popularizado programas en los que los protagonistas se dedican a realizar actividades absurdas en las que se golpean y sufren lesiones y que han sido imitados en otros países en una peligrosa guerra por ver quién lo hace más difícil todavía. Cientos de jóvenes han subido a Internet sus propias versiones del programa convencidos de que es algo divertido y de que si sus ídolos lo hacen no puede ser malo.

La realidad es que son muchos los que acaban en el hospital con lesiones serias como magulladuras de consideración y huesos rotos. Por desgracia también ha habido algún muerto al realizar estas inconscientes imitaciones.

Por otro lado, están los programas de tipo “shore” donde grupos de jóvenes conviven en un espectáculo de supuesta realidad que poco tiene que ver con la auténtica juventud y en el que se promueven valores dudosos. Todo vale para salir en la televisión y ser famosos y el único objetivo de sus participantes parece ser divertirse, gastar dinero y practicar sexo, eso sí, contándolo para que todo el mundo lo sepa.

La auténtica realidad es que la mayoría de la gente de esa edad está formándose en la Universidad o luchando por encontrar un lugar en el mercado laboral, comenzando a vivir de forma independiente y responsable.

La televisión debería de fomentar valores positivos entre la gente joven ya que en ellos recae la responsabilidad de convertir este mundo en un lugar mejor. Mostrar a eternos adolescentes, algunas veces que ya rondan los treinta, con comportamientos irreflexivos y carentes de sentido común da una imagen no real de la mayoría de los jóvenes y cala en personas que los toman como un referente. Por este motivo creo que la MTV es un canal negativo que no debería de ser visto por nuestra juventud.

- Identifica el vocabulario desconocido y busca su significado.
 - Identifica los tipos de argumentos y la tesis en el texto leído y luego lo presenta en plenario.
 - Identifica en el texto argumentativo leído las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación.
 - Elabora la tesis apoyada en distintos tipos de argumentos debidamente estructurados y los presenta de forma oral.
- Realiza el análisis del vocabulario con términos especializados que contienen raíces griegas y latinas en textos leídos.
- Discute con tus compañeros sobre las características del lenguaje connotativo y denotativo, escribe sus conclusiones y los presenta en plenario.
- Selecciona en diversos textos leídos el uso de lenguaje connotativo y denotativo, analiza, explica su significado y luego lo comparte con sus compañeros.

Actividades de evaluación sugeridas (Décimo Grado)

- Verifica si los estudiantes reconocen las características y estructura de los ensayos argumentativos, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Constata si los estudiantes identifican los tipos de argumentos planteados en ensayos e intervenciones orales persuasivas de los compañeros de clase
- Comprueba si los estudiantes emplean estrategias de lectura del nivel aplicado, identificando las intenciones del autor, tipo de lector pensado para el texto y fallos en la argumentación.
- Valora si los estudiantes identifican el vocabulario connotativo, denotativo y locuciones latinas en el discurso oral y escrito.
- Comprueba si los estudiantes actúan de manera positiva en el manejo de sus emociones y sentimientos al relacionarse con los demás.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Undécimo Grado)

- Redacta la introducción, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación documental, aplicando el proceso de revisión y corrección.
- Elabora la bibliografía correspondiente de su trabajo de investigación documental aplicando la normativa APA.
- Discute con sus compañeros, el concepto y características de un simposio, facilitadas por el docente.

- Organiza el trabajo de investigación documental utilizando la estructura correcta: portada, portadilla, dedicatoria, índice, introducción, cuerpo del informe de investigación, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.
- Elabora un esquema con la información sobre concepto y características de un simposio.
- En equipos de trabajo, planifica de forma escrita y tomando en cuenta el informe de su investigación documental, su participación en un simposio.
- En equipos de trabajo, expone a través de un simposio su investigación documental.

Actividades de evaluación sugeridas (Undécimo Grado)

- Constata si los estudiantes utilizan la estructura del trabajo de investigación documental, atendiendo al proceso de revisión y corrección al formular y organizar las partes de su investigación.
- Comprueba si los estudiantes identifican las características del simposio como una técnica de expresión oral.
- Valora si los estudiantes exponen en un simposio los resultados de la investigación documental, demostrando habilidades de expresión oral.
- Constata si los estudiantes practican la convivencia sana, el respeto, la ética, valores morales, cívicos y culturales en diferentes ámbitos donde se desenvuelve.

| Décimo Grado | | |
|------------------------|-----------------------|--|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Cultura ambiental | Educación ambiental | 1. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida. |

| Décimo Grado |
|--|
| Competencias de Grado |
| 1. Aplica la corrección gramatical y ortográfica, tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la redacción de ensayos argumentativos. |
| 2. Aplica la conciencia gramatical y textual como estrategia de comprensión lectora y como recurso para analizar y mejorar el discurso oral. |

| Décimo Grado | |
|--|---|
| Unidad VI: Continuemos escribiendo ensayos (17 H/C) | |
| Indicadores de logro | Contenidos |
| <p>1. Emplea h, la coma en construcciones finales, en construcciones absolutas y ante marcadores del discurso, en la redacción de ensayos argumentativos.</p> <p>2. Utiliza las funciones sintácticas del sujeto y del predicado, y las construcciones sintácticas en la redacción de ensayos argumentativos.</p> <p>3. Construye textos argumentativos, utilizando tesis basadas en argumentos debidamente estructurados.</p> | <p>1. Ortografía</p> <p>1.1 Uso h</p> <p>1.2 Uso de la coma en construcciones finales.</p> <p>1.3 Uso de la coma en construcciones absolutas y ante marcadores del discurso.</p> <p>2. Gramática</p> <p>2.1. Las funciones sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto (estructura del grupo nominal) • Predicado • Complemento directo (transitividad, intransitividad) • Indirecto • Circunstancial • El atributo en oraciones copulativas. <p>2.2. Las construcciones sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras yuxtapuestas • Coordinadas • Subordinadas (finales, sustantivas declarativas y de relativo) <p>2.3. Construcciones absolutas con infinitivo, gerundio y participio</p> <p>3. Redacción</p> <p>3.1 Textos argumentativos: el ensayo (tesis y argumentos).</p> |

Décimo Grado

Unidad VI: Continuemos escribiendo ensayos (17 H/C)

| Indicadores de logro | Contenidos |
|---|--|
| 4. Emplea comentarios y paráfrasis en la redacción de ensayos argumentativos. 5. Emplea el proceso de escritura, la coherencia, la cohesión y los marcadores del discurso en la redacción de ensayos argumentativos. 6. Establece las diferencias entre el discurso oral y escrito, usando la sintaxis en la redacción. 7. Expresa sus ideas sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos en la redacción de ensayos argumentativos. | 4. Comentario y paráfrasis 5. Proceso de escritura: 5.1 Planeación 5.2 Textualización 5.3 Revisión y corrección. 6. Repaso de la coherencia y la cohesión. 7. Empleo de marcadores del discurso: reformuladores y argumentativos 8. Expresión oral 8.1 Diferencia entre el discurso oral y escrito a partir de la sintaxis (coordinación vs subordinación) |

Actividades de aprendizaje sugeridas (Décimo Grado)

- Redacta oraciones empleando de forma correcta h, la coma en construcciones finales y absolutas, y ante marcadores del discurso.
- Explica la función de los marcadores del discurso como estrategia de comprensión lectora.
- Redacta tesis basadas en argumentos debidamente estructurados en la planificación de ensayos argumentativos.
- Redacta ensayos utilizando el proceso de escritura, la coherencia, la cohesión, los marcadores del discurso, las funciones sintácticas del sujeto y predicado, una tesis basada en argumentos.
- Redacta oraciones utilizando las construcciones sintácticas yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, construcciones absolutas con infinitivo, gerundio y participio, luego desarrolla en un ensayo argumentativo.
- Redacta oraciones aplicando la apropiada relación sintáctico-semántica de las subordinadas con la oración principal de la que dependen, y el uso pertinente de las perífrasis de participio, luego construye ensayos argumentativos.
- Lee diferentes textos y analice los estilos sintácticos: predominancia de coordinación vs predominancia de subordinación.

- Elabora un discurso oral formal empleando oraciones coordinadas y subordinadas.

Actividades de evaluación sugeridas (Décimo Grado)

- Verifica si los estudiantes emplean h, la coma en construcciones finales, en construcciones absolutas y ante marcadores del discurso, en la redacción de ensayos argumentativos.
- Constata si los estudiantes utilizan las funciones sintácticas del sujeto y del predicado en la redacción de ensayos argumentativos.
- Comprueba si los estudiantes construyen textos argumentativos, utilizando tesis basadas en argumentos debidamente estructurados.
- Valora si los estudiantes emplean comentarios y paráfrasis en la redacción de ensayos argumentativos.
- Evalúa si los estudiantes emplean el proceso de escritura, la coherencia, la cohesión y los marcadores del discurso en la redacción de ensayos argumentativos.
- Verifica si los estudiantes establecen las diferencias entre el discurso oral y escrito, usando la sintaxis en la redacción.
- Valora si los estudiantes expresan sus ideas sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos en la redacción de ensayos argumentativos.

| Décimo Grado | | |
|--|----------------|---|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Identidad personal, social y emocional | Autoestima | 1. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias. |

| Décimo Grado |
|---|
| Competencias de Grado |
| 1. Distingue la novela como un género que permite comprender la realidad social y humana para comentarla de forma oral y escrita. |
| 2. Emplea el pensamiento crítico en la narración de historias orales y escritas. |

| Décimo Grado | |
|---|--|
| Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con la novela (17 H/C) | |
| Indicadores de logro | Contenidos |
| 1. Infiere en la novela las características del género, empleando estrategias de lectura. | 1. La novela 1.1 Características del género: • Espacio y tiempo como estructuradores de la historia y los personajes • Presencia de múltiples voces sociales en la novela |
| 2. Establece análisis e interpretación de obras de autores latinoamericanos, empleando estrategias de lectura. | 2. Autores latinoamericanos: 2.1 Gabriel García Márquez: Crónicas de una muerte anunciada, El coronel no tiene quien le escriba y Cien años de soledad. 2.2 Juan Rulfo: Pedro Páramo 2.3 Mariano Azuela: Los de abajo. |
| 3. Relaciona los elementos de la novela con su vivencia cotidiana, aplicando estrategias de lectura. | 3. Elementos de la novela: 3.1 Argumento 3.2 Personajes 3.3 Focalización o punto de vista 3.4 Espacio 3.5 Tiempo. |
| 4. Identifica la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico-textuales y otros, a partir de las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado | 4. La novela en otros formatos narrativos: YouTube, audiolibros, novelas gráficas, comics, entre otros. |
| 5. Manifiestas sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en las diferentes actividades con sus compañeros de clase. | |

Actividades de aprendizaje sugeridas (Décimo Grado)

- Identifica los elementos de la novela para facilitar la comprensión de la misma y esquematice a partir de una línea de tiempo o un cuadro de secuencias temporales las acciones de la novela.
- Identifique las características del género novelístico presente en la novela asignada por el maestro.
- Discute con sus compañeros el argumento, los conflictos y características de los personajes y su relación con su vida cotidiana.
- Identifica las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado por la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráficos-textuales y otros.
- Cuenta una historia utilizando la técnica “De la imagen al relato”, tomando en cuenta los personajes que aparecen en una imagen, la acción que se desarrolla en la imagen, el escenario y el tiempo de la acción.
- Escenifica una historia haciendo uso de tu celular tomando en cuenta la historia “De la imagen al relato”.

Actividades de evaluación sugeridas (Décimo Grado)

- Verifica si los estudiantes infieren en la novela las características del género, empleando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes establecen el análisis e interpretación de obras de autores latinoamericanos, empleando estrategias de lectura.
- Comprueba si los estudiantes relacionan los elementos de la novela con su vivencia cotidiana, aplicando estrategias de lectura.
- Evalúa si los estudiantes identifican la novela en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textuales y otros, a partir de las características, recursos narrativos y el mensaje comunicado
- Valora si los estudiantes manifiestan sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en las diferentes actividades con sus compañeros de clase.

| Décimo Grado | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| Eje Transversal | Componente (s) | Competencia (s) |
| Convivencia y ciudadanía | Derechos ciudadanos. | 1. Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano. |

| Décimo Grado | |
|---|--|
| Competencias de Grado | |
| 1. Participa en mesa redonda defendiendo tesis basadas en argumentos debidamente estructurados. | |
| 2. Interpreta el discurso oral en los niveles inferencial y crítico. | |

| Décimo Grado | |
|--|--|
| Unidad VIII: Participemos en mesa redonda (15 H/C) | |
| Indicadores de Logro | Contenidos |
| 1. Emplea la mesa redonda para defender de forma oral tesis y argumentos, atendiendo a sus características. | 1. La mesa redonda. 1.1 Concepto 1.2 Características. 1.3 Realización 2. Mensajes orales y en recursos multimedia: 2.1 Interpretación inferencial y crítica |
| 2. Interpreta mensajes orales y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube, etc.) de forma inferencial y crítica. | |
| 3. Practica la convivencia sana, el respeto, la ética, valores morales, cívicos y culturales en diferentes ámbitos donde se desenvuelve. | |

Actividades de aprendizaje sugeridas (Décimo Grado)

- Establece una conversación con sus compañeros sobre el concepto y características de la mesa redonda.
- Elabora un organizador gráfico con el concepto y características de la mesa redonda.
- En equipos de trabajo, prepara una mesa redonda determinando tesis y argumentos.
- Participa en una mesa redonda defendiendo de forma oral tesis y argumento.
- Realiza un análisis e interpretación de forma inferencial y crítica de mensajes orales de compañeros de clases y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube, etc.) y luego los presenta en plenario.

Actividades de evaluación sugeridas (Décimo Grado)

- Verifica si los estudiantes emplean la mesa redonda para defender de forma oral tesis y argumentos, atendiendo a sus características.

- Constata si los estudiantes interpretan mensajes orales y en recursos multimedia (podcast, televisión, radio, YouTube, etc.) de forma inferencial y crítica
- Valora si los estudiantes practican la convivencia sana, el respeto, la ética, valores morales, cívicos y culturales en diferentes ámbitos donde se desenvuelve.

Bibliografía

1. Aguirre Rodríguez, R., & y otros. (2004). *Contextos del lenguaje 11*. Bogotá: Editorial Santillana.
2. Casado Velarde, M. (1993). *Introducción a la gramática del texto español*. Madrid: Editorial Arco/Libro. S. L.
3. Cassany, D., & et al. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial GRAO.
4. Espitia, D., & y otros. (2000). *Español y Literatura 11. Educación Media*. Santya Fe de Bogotá.: Santillana Siglo XXI.
5. García de Diego, V. (1992). *La palabra, fantasma del lenguaje. En Antología de la lexicología española*. Editorial Pueblo y Educación.
6. Gobierno de Nicaragua Ministerio de Educación, Culktura y Deportes. (MECD). (2005). *Compendio de Documentos Curriculares con Enfoque de Competencias. Educación Secundaria, Décimo grado*. Managua.
7. Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, El Pueblo Presidente. Ministerio de Educación(MINED). . (2009). *Programa de Estudio de Lengua y Literatura, Educación Secundaria. (10mo y 11mo)*. Managua.
8. González Cantos, M., & y otros. (s.f.). *Lengua y Literatura 4. Educación Secundaria. Segundo Ciclo. Cuarto Curso* .
9. González Castro, V. (1989). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Machado Durán, M. (1999). *"La efectividad del trabajo con el vocabulario". En: Taller de la palabra*. La Habana: Editorial PUeblo y Educación.
11. Mastachi Uriza, S., & et al. (1983). *"El lenguaje como fenómenos social. El lenguaje como manifestación del arte". En : Taller de lectrua y redacción*. México: Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional.

12. Matos Hernández, L. (1987). *Lexicología y semántica española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
13. Matus Lazo, R. (2006). *Nuestra Lengua 11mo grado de Lengua y Literatura*. Managua- Nicaragua: Editorial Matuz Lazo.
14. Matus Lazo, R. (2006). *Nuestra LKEngua 10mo grado de Lengua yb Literatura*. Managua- Nicaragua: Ediciones Matus Lazo.
15. Van Dijk, T. (1989). *La Ciencia del texto*. Barcelona: Editorial Paidós.
16. Veramontes de Ávalos, M. (1993). *La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica*. Argentina: Ediciones COLIHUE.

WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

1. Google (2009). Consultado: octubre del 2009. Disponible: <http://www.google.com.ni/>
2. Ministerio de Educación. División de Tecnología Educativa. Portal Educativo de Nicaragua "Nicaragua Educa". Nicaragua. Buscador Relpe. Consultado: octubre del 2009. Disponible: <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni>
3. Olaechea, C. (Productor/Director). Acentuación ortográfica [Video Educativo]. Consultado el 29 de octubre del 2009. Disponible: <http://www.youtube.com/watch?v=v3kbHsacPOs>