



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

2023  
TODOS JUNTOS  
*Vamos Adelante!*

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**PRIMERA UNIDAD PEDAGÓGICA – PRIMARIA REGULAR**  
**PRIMER Y SEGUNDO GRADO**

## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

### **AUTORIDADES**

**Lilliam Esperanza Herrera Moreno**

**Salvador Vanegas Guido**

**Cristian Danilo Cerda Cerda**

**Nora Mercedes Cuadra Baquedano**

**Ministra de Educación**

**Asesor de la Presidencia para Educación**

**Director General de Educación Primaria**

**Directora General de Planificación y Programación Educativa**

### **COORDINACIÓN TÉCNICA**

**Mariana del Socorro Saborio**

**Linda Novoa**

**Directora de Programación Educativa**

**Coordinadora Ejecutiva del Consejo Nacional de Universidades**

### **AUTORES**

#### **EQUIPO TÉCNICO DE CRECIENDO EN VALORES Y DERECHOS Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES**

**MINED**

**Francisca del Socorro Cárcamo Olivas**

**Elmer Antonio Vicente Pavón**

#### **EQUIPO TÉCNICO DE ESTUDIOS SOCIALES**

**MINED**

**Francisca del Socorro Cárcamo Olivas**

**Darling Jakayra Ochoa López**

**CNU**

**Pablo José Escalante Turcios**

**Adela Inestroza Solís**

#### **EQUIPO TÉCNICO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PRACTICA DEPORTIVA**

**MINED**

**Douglas Javier Siles Soza**  
**Jainner Antonio Sánchez Cordero**

**Carlos Alberto Campos Vílchez**  
**Pamela Laura Desiree Alarcón Fonseca**

**CNU**

**Ricardo Manuel Reyes Ortiz**

## **EQUIPO TÉCNICO DE LENGUA Y LITERATURA**

**MINED**

**Ana Gloribeth Cruz López**

**Marisol del Carmen Alfaro Cruz**

**Gustavo Madrigal Mendieta**

## **EQUIPO TÉCNICO DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

**MINED**

**CNU**

**Henry José Armas**

**Ana Gloribeth Cruz López**

**Anna Danilovna Medrano**

**Martha Elena Cajina Angulo**

**Gema Milagrosa Carrión**

**Henry Antonio Margil Rojas**

**Janerys Mercado Rojas**

## **EQUIPO TÉCNICO DE CIENCIAS NATURALES (CIENCIAS DE LA VIDA Y EL AMBIENTE)**

**MINED**

**CNU**

**Maritza González Bojorge**

**Silvia Elena Toval**

**Elvis María Jiménez (qepd)**

**Oscar Meynard**

**Nestor Eleuterio Espinal Pérez**

**Omar Tapia**

**Brígida Urbina Ríos**

**Fuente de Financiamiento: Recursos del Tesoro**

**Revisión Técnica: Dirección de Programación Educativa**

**Impresión:**

## **Presentación**

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado, los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa, tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

**Ministerio de Educación**

## INDICE

<b>DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA .....</b>	<b>1</b>
<b>PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....</b>	<b>3</b>
<b>ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO.....</b>	<b>8</b>
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>11</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b>ÁREAS CURRICULARES Y SUS DESCRIPTORES .....</b>	<b>17</b>
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES.....</b>	<b>19</b>
<b>ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL.....</b>	<b>23</b>
<b>MALLA CURRICULAR DE CRECIENDO EN VALORES.....</b>	<b>24</b>
<b>MALLA CURRICULAR DE DERECHOS Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES .....</b>	<b>53</b>
<b>MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA.....</b>	<b>68</b>
<b>ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL.....</b>	<b>94</b>
<b>MALLA CURRICULAR DE LENGUA y LITERATURA.....</b>	<b>95</b>
<b>MALLA CURRICULAR DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA .....</b>	<b>169</b>
<b>ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO .....</b>	<b>187</b>
<b>MALLA CURRICULAR DE CONOCIENDO MÍ MUNDO.....</b>	<b>188</b>

## DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA

### Unidad Pedagógica

Posibilita la trayectoria escolar tomando en cuenta las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes a dicho ciclo.

### Ciclo

Es una unidad de tiempo que abarca de dos a tres grados, toma en cuenta el desarrollo físico y mental de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, enfocando los aprendizajes con más flexibilidad para el alcance de las competencias de acuerdo al ciclo, promoviendo un mejor desempeño académico y formativo.

### Malla Curricular

Es la estructura organizada vertical y horizontal de los aprendizajes de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto de cada asignatura integrada por: competencias de grado, Indicadores de logros, contenidos, actividades de aprendizajes sugeridas y actividades de Evaluación de los aprendizajes sugeridas.

### La Malla Curricular de la Unidad Pedagógica de Primero y Segundo Grado, le permitirá al docente:

- Unificar curricularmente el ciclo: Primero y Segundo.
- Facilitar la programación de la Acción Didáctica en el EPI
- Facilitar la planificación diaria.
- Organizar el tiempo para desarrollar actividades de aprendizaje significativas y motivadoras.
- Integrar los métodos y enfoques oficiales del Ministerio de Educación (Método FAS, Enfoque comunicativo funcional y Enfoque de resolución de problemas, interdisciplinariedad y la experimentación).

**El propósito de la Unidad Didáctica es facilitar a los docentes:**

- La organización de las unidades y contenidos.
- La metodología sugerida a utilizar en la planificación diaria, para el desarrollo de la acción didáctica en el aula.
- La definición de los aprendizajes esperados que debe alcanzar el estudiante al finalizar una sesión de clase.
- Las actividades sugeridas para evaluar los aprendizajes.
- Integrar los métodos y enfoques establecidos por el Ministerio de Educación.

## PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Categoría del perfil del egresado de Educación Básica y Media.

### Primera categoría: Desarrollo comunicativo, artístico y cultural.

1. Demuestra respeto a las creencias, costumbres, tradiciones y manifestaciones culturales de la comunidad nacional e internacional, evidenciando su identidad y el orgullo de ser nicaragüense.
2. Discrimina diferentes fuentes de información, asumiendo una actitud crítica y constructiva ante la misma.
3. Manifiesta sensibilidad y respeto ante la naturaleza y las diferentes formas de expresiones artísticas, culturales, históricas y literarias.
4. Demuestra habilidades y creatividad artística al expresar sus ideas, emociones y sentimientos.
5. Participa en el rescate y aplicación del legado científico y tecnológico de nuestra cultura indígena.
6. Establece comunicación efectiva en diferentes espacios de interacción social en su lengua materna, así como en inglés como lengua extranjera.

## **Lingüística: Nivel A2 (Marco Común Europeo)**

### **Comprensión Auditiva**

1. Comprende frases y vocabulario de mayor frecuencia de uso relacionado a áreas del ámbito personal (información personal y familiar básica, a compras y la comunidad en que vive.)
2. Comprende textos cortos, mensajes y anuncios sencillos.
3. Identifica información específica y predecible en material cotidiano.

### **Comprensión Lectora**

1. Aplica pasos de comprensión lectora en textos cortos y sencillos.
2. Identifica información específica y predecible en material cotidiano como; historias cortas, anuncios, horarios, señales y textos personales sencillos.

### **Expresión Oral**

1. Se comunica en forma sencilla sobre actividades cotidianas que requieren el intercambio de información sobre temas conocidos.
2. Interactúa en situaciones comunicativas simples, de forma fluida.
3. Utiliza frases y oraciones para describirse así mismo, y otras personas, la familia y la comunidad.

### **Expresión Escrita**

1. Escribe textos, cartas, mensajes cortos y sencillos.
2. Escribe, textos sencillos para expresar agradecimiento, sentimientos y para describir situaciones cotidianas.

### **Segunda Categoría: Desarrollo Personal, Social y Emocional.**

1. Manifiesta amor, respeto y seguridad en sí mismo (a), a partir de la aceptación de su identidad.
2. Demuestra respeto a las personas, independientemente de su etnia, ideología, religión y discapacidad.

3. Participa racional y conscientemente en su proceso de autoformación permanente y de-autocorrección, en diferentes situaciones que se le presentan.
4. Asume estilos de vida saludable y apoya actividades que benefician su salud personal, familiar, escolar y comunitaria.
5. Práctica y promueve ejercicios físicos, juegos, actividades recreativas y deportivas, que contribuyen a su formación y desarrollo integral.
6. Demuestra una actitud responsable hacia la sexualidad y la salud sexual.
7. Respeta y protege su cuerpo y el de otras personas para prevenir cualquier tipo de abuso, enfermedades, infecciones de transmisión sexual, VIH y sida.
8. Participa en acciones que contribuyan a la prevención del consumo de sustancias psicotrópicas y estupefacientes que atenten contra su salud.
9. Demuestra amor a su vida y a la de otras personas, practicando medidas de prevención, mitigación y atención ante amenazas y desastres.
10. Practica y promueve el respeto a la dignidad de las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes y adultas.
11. Promueve y participa en actividades enfocadas a la vivencia de los valores, comportamientos positivos como base para una nueva forma de relacionarse y vivir en un ambiente de cordialidad.
12. Promueve espacios para relacionarse y convivir en un ambiente de cordialidad y armonía en la familia escuela y comunidad.
13. Participa en actividades enfocadas al respeto donde se promueva el respeto, la prevención de abuso, violencia, equidad, convivencia pacífica, en el desarrollo de aprendizaje, como proceso continuo y permanente.
14. Respeta y práctica los principios establecidos en el Código de la Niñez y la Adolescencia.
15. Toma decisiones con responsabilidad, iniciativa y autonomía en beneficio personal y social.
16. Práctica y promueve el cumplimiento de normas de seguridad vial, para prevenir accidentes, proteger su vida y la de otras personas.
17. Práctica y promueve una cultura de ahorro, de racionalidad, de prevención y de protección, al comprar o consumir diferentes bienes, productos y servicios disponibles en el mercado.

18. Manifiesta respeto y sensibilidad por las diferentes costumbres, tradiciones, creencias, expresiones culturales e históricas de su comunidad, región y país, evidenciando su identidad, y el orgullo de ser nicaragüense.
19. Práctica y promueve valores éticos, morales, cívicos, patrióticos, sociales y culturales, que contribuyan a la convivencia armónica y pacífica en diferentes contextos.
20. Demuestra respeto y amor a la Patria, a los Símbolos Patrios, Nacionales e internacionales, a sus héroes y mártires, próceres y personajes destacados en los diferentes ámbitos de la vida nacional.
21. Analiza y relaciona la influencia de los hechos y acontecimientos históricos y geográficos en el desarrollo de la sociedad a nivel local, nacional e internacional.
22. Utiliza en forma crítica los aprendizajes de los procesos históricos de los pueblos indígenas y comunidades étnicas a nivel nacional e internacional.
23. Demuestra comprensión de hechos y fenómenos que ocurren en su entorno y en el espacio geográfico, fortaleciendo el espíritu investigativo y el conocimiento pleno de su realidad.

### **Tercera Categoría: Científica para el desarrollo**

1. Posee conocimiento de la estructura y funcionamiento de su organismo, y práctica medidas de higiene, que favorezcan una vida más saludable.
2. Emplea diversas formas del pensamiento y razonamiento lógico, al analizar situaciones; formular y resolver problemas relacionados con su vida cotidiana.
3. Reconoce los aportes científicos y tecnológicos de las culturas y civilizaciones que han contribuido al desarrollo y bienestar de la sociedad.
4. Interpreta la interacción e influencia de hechos y procesos históricos, sociales, políticos, económicos y culturales, que lo induzcan a la comprensión y mejoramiento de su realidad.
5. Evidencia conocimientos y habilidades para interpretar diferentes fenómenos que ocurren a su alrededor.
6. Aplica el método científico, herramientas de la informática y las tecnologías disponibles, para resolver situaciones de su entorno de la manera más sencilla y eficaz.
7. Promueve la creación y mantenimiento de huertos escolares, familiares o comunitarios, para mejorar su condición de vida y la de otras personas.

8. Promueve actividades y proyectos referidos a la protección, conservación y preservación del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales, para un Desarrollo Humano integral, utilizando tecnologías disponibles en pro de su calidad de vida.

#### **Cuarta Categoría: Desarrollo tecnológico, emprendimiento e innovación**

1. Aplica el conocimiento científico y tecnológico en la adquisición de nuevos saberes, que conduzcan a enfrentar y resolver situaciones en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
2. Emplea métodos pertinentes creativos e innovadores, con actitud emprendedora en la formulación y ejecución de proyectos sencillos comunitarios, sociales, culturales, deportivos, tecnológicos, practicando la toma de decisiones, liderazgo, perseverancia que contribuyen a mejorar su vida personal, familiar y comunitaria.
3. Promueve el desarrollo de una cultura emprendedora a través de diversas actividades lúdicas que contribuyan a la construcción de aprendizajes, fortalecimiento de habilidades emprendedoras y valores que permitan su crecimiento personal, social y comunitario
4. Utiliza diversas tecnologías para mejorar la calidad de sus aprendizajes al plantear y resolver problemas, aplicados a diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
5. Promueve el aprendizaje experimental y trabajo colaborativo a través de la programación y Robótica educativa, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico.
6. Promueve y desarrolla sus ideas emprendedoras con iniciativa, creatividad, pensamiento lógico, trabajo en equipo, espíritu investigativo y toma de decisiones asertivas al asumir retos que contribuyan al progreso de la comunidad y al mejoramiento de su calidad de vida aprovechando racionalmente los recursos de su entorno.

## **ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO**

Como parte del proceso de actualización el plan de estudio presenta una nueva organización curricular por áreas y asignaturas. Las áreas curriculares son:

- **Desarrollo personal, social y emocional.**
- **Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural.**
- **Desarrollo del pensamiento lógico y científico.**

### **Características del Plan de Estudios**

**El Plan de Estudio Actualizado**, permite organizar el trabajo escolar y lograr el mejoramiento de la calidad de la educación. Propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la Educación Primaria y Educación Secundaria Regular y tiene las siguientes características:

- a) Cuenta con una carga horaria de 30 horas clase semanales, durante el Curso Escolar que tiene una duración de 200 días lectivos.
- b) Organiza el horario escolar en períodos de 45 minutos, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.
- c) La primera unidad pedagógica (primero y segundo grado) de Educación Primaria durante el primer semestre de primer grado se establece la etapa de aprestamiento, para actividades lúdicas, donde la (el) docente desarrolla junto con sus estudiantes: juegos, cantos, lectura de cuentos, entre otros.
- d) En el horario se refleja de forma explícita el tiempo para la merienda escolar diaria, la limpieza del aula y la ejercitación. Esto contribuirá a la creación de hábitos de limpieza y ejercitación en las niñas y los niños.
- e) La primera y segunda unidad pedagógica (1° y 2°; 3° y 4°) de Educación Primaria se establece que cada asignatura se desarrolle en periodos de 45 minutos. Sin embargo, en el mismo día puede dedicarse 90 minutos a una misma asignatura, pero en dos periodos separados de 45 minutos cada uno, alternando con otra asignatura.

- f) En la tercera unidad pedagógica (5° y 6°) de Educación Primaria, cuarta y quinta unidad pedagógica de Educación Secundaria (7°, 8° y 9°) y (10° y 11°), las diferentes asignaturas, a excepción de Creciendo en Valores y Educación Física y Práctica Deportiva, se organizarán en horarios en bloques, conformados cada uno por dos períodos de 45 minutos, para un total de 90 minutos. En el caso de frecuencias impares, se desarrollarán bloques de dos frecuencias (90 minutos) y un período de 45 minutos.
- g) En el caso de Matemática para Educación Secundaria, se organizará en período de 45 minutos.
- h) El propósito de la organización en bloques es para que los docentes dispongan de más tiempo para el desarrollo eficaz de experiencias de aprendizajes activas y participativas, con un nivel mayor de profundidad.
- i) Los Centros Educativos cuentan con el 30% de la autonomía pedagógica a partir de su realidad para la contextualización y de esta forma, adecuar el Currículo a nivel local para el desarrollo de actividades educativas que contribuyan al logro de los aprendizajes.

**Plan de estudios de Educación Primaria Regular, vigente a partir del 2019**

**(Carga Horaria Semanal)**

ÁREAS/ASIGNATURAS	FRECUENCIAS SEMANALES PARA CADA GRADO					
	I UNIDAD PEDAGÓGICA		II UNIDAD PEDAGÓGICA		III UNIDAD PEDAGÓGICA	
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<b>DESARROLLO PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL</b>						
<b>CRECIENDO EN VALORES</b>	1	1	1	1	1	1
<b>DERECHO Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES</b>	1	1	1	1	1	1
<b>EDUCACIÓN PARA APRENDER, EMPRENDER, PROSPERAR</b>	2	2	2	2	2	2
<b>ESTUDIOS SOCIALES (HISTORIA Y GEOGRAFÍA)</b>	-	-	3	4	4	4
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA</b>	2	2	2	2	2	2
<b>DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL</b>						
<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	10	10	7	6	6	6
<b>LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	3	3	3	3	3	3
<b>TALLERES DE ARTE Y CULTURA</b>	2	2	2	2	2	2
<b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO.</b>						
<b>MATEMÁTICA</b>	6	6	6	6	5	5
<b>CIENCIAS NATURALES (CIENCIAS DE LA VIDA Y EL AMBIENTE)</b>	-	-	3	3	4	4
<b>CONOCIENDO MÍ MUNDO</b>	2	2	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación con el fin de lograr uno de los objetivos enfocados al mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, implementó a partir del año 2019, planes y programas de estudios de Educación primaria y secundaria regular, organizados en unidades pedagógicas, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. El currículo está organizado por competencias educativas, centrado en el estudiante con formación integral.

En el año 2021 se realizó un proceso de evaluación curricular interna, para conocer la pertinencia de los planes y programas puestos en práctica a partir del curso escolar 2019, a través de la valoración de los delegados, asesores, departamentales y municipales, directores de centros educativos, docentes de Educación Primaria y Secundaria Regular y el estudiantado de 3er, 6to, 9no y 11mo grado.

Los resultados de la evaluación curricular han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los programas de estudios, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

### **Objetivo de la Enseñanza Primaria**

Para abordar la Unidad Pedagógica de los grados primero y segundo, es importante definir aspectos esenciales que debe lograr la escuela primaria en general, lo que va a contribuir al logro de elementos fundamentales en cada uno de los grados y ciclos por los que transita el escolar en este nivel de aprendizaje. En tal sentido, es importante destacar que la escuela primaria tiene como objetivo la formación integral de las niñas(os) para su incorporación de forma útil al desarrollo de la sociedad, lo que constituye el modelo de escuela que queremos diseñar y construir con calidad y calidez, que precisan las aspiraciones sociales para los escolares de este nivel de educación.

En su determinación y formulación, permiten dar continuidad a la etapa de Educación Inicial, tomando en cuenta las áreas de desarrollo de la personalidad las potencialidades psicológicas de los niños (os; cuyo conocimiento permite al docente dirigir acciones educativas con mayor efectividad, basada en una concepción desarrolladora y el tratamiento diferenciado a las potencialidades de los estudiantes en su tránsito por los diferentes grados.

### **Objetivo de la Escuela de Educación Primaria**

Contribuir a la formación integral de la personalidad de las niñas y los niños, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y valores, que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, forma de pensar y comportamiento, acorde con el Modelo Cristiano, Socialista y Solidario.

La actualización de los programas educativos está dirigida a lograr la formación de un niño(a) reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros(as), la naturaleza y la Madre Tierra, que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

## **FUNDAMENTACIÓN**

La Educación Primaria constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a las adquisiciones y desarrollo de potencialidades de las niñas y los niños, tanto en el área intelectual como en el socio-afectivo y motivacional.

La etapa del desarrollo en las niñas y los niños de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización para dar respuestas a las necesidades desde los pequeños de primer grado hasta los pre-adolescentes de sexto grado.

La diversidad de edades requiere, la formación científica y psicopedagógica de los docentes que les permita dirigir acciones educativas con mayor efectividad al atender las particularidades psicológicas de los niños(as) en su transitar por los grados y ciclos.

Los momentos o etapas del desarrollo a los que hacemos referencia, corresponden con los ciclos definidos para el tránsito en la escuela primaria éstos son:

- Primer Ciclo: De 6 a 7 años Primero y Segundo grado.
- Segundo Ciclo: De 8 a 9 años Tercero y Cuarto grado.
- Tercer Ciclo: De 10 a 11 años Quinto y Sexto grado.

El tercer ciclo (5° y 6°): Se enfoca en la formación de las niñas y los niños de una conducta autónoma, en ámbitos diferentes del hogar, el desarrollo del lenguaje y la comunicación, el dominio del cuerpo y el movimiento, a la formación de conceptos fundamentales sobre diversos aspectos de la realidad, incluyendo los ámbitos afectivos y sociales.

La Ruta Educativa de la Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo Infantil en Primero y Segundo Grado, orienta a que los nicaragüenses tengan una educación con justicia social y equidad, avanzando en la integración, cobertura, la permanencia, promoción y aprendizaje con calidad en todos los grados de Primaria.

La Estrategia, propone la unificación del primero y segundo grado en una unidad pedagógica de Continuidad Educativa, es decir, concebir los dos grados como una etapa continua de aprendizaje, que le permita transitar con el mismo maestro para consolidar el aprendizaje, con enfoques y metodologías que faciliten la iniciación de la lectura, la escritura y cálculo matemático; así

como, otras habilidades y valores que contribuyen a la formación integral de los niñas y niños de 6 a 7 años de edad.

### **Desarrollo Biológico, Psicológico y Social del Niño entre los 8 a 9 años**

El desarrollo evolutivo y psicopedagógico de la niña y del niño en las edades de 8 a 9 años, su cuerpo está cambiando de manera acelerada, lo que puede generarle inseguridad acerca de la pubertad, las niñas pueden desarrollarse antes que los niños, les interesa pasar tiempo con los amigos, sienten la necesidad de independencia y el deseo de ser aceptado por sus amigos.

En esta edad las niñas y los niños, tienen diferentes ritmos de crecimiento y niveles de madurez física y emocional, la probabilidad que alcance su desarrollo antes o después de lo esperado.

En esta edad van reconociendo que los pensamientos son privados y que otros lo ven diferente a como ellos mismos se ven, además empiezan a prever las consecuencias de sus actos, desarrollan rápidamente la coordinación motora, mejoran la escritura a mano y desarrollan habilidades para utilizar herramientas, empiezan a crear más ideas abstractas mejorando la habilidad para organizarlas, desarrollan el sentido de la responsabilidad cuidándose a sí mismo y a miembros de su núcleo familiar.

Usan las redes sociales para socializar con el grupo, obtener información, comprender situaciones de su entorno o del mundo, ponen a prueba los límites para negociar normas establecidas en la familia y la escuela, pueden enamorarse o aparentarlo para ser aceptados.

<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/signs-symptoms/developmental-milestones/developmental-milestones-for-typical-fourth-and-fifth-graders>

### **Neurociencia y Aprendizaje**

La Neurociencia, es la ciencia que se dedica a observar, analizar y estudiar el sistema nervioso central del ser humano, sus funciones, formato particular, fisiología, lesiones o patologías. El cerebro parte de este sistema, es el órgano responsable del aprendizaje.

El cerebro tiene una plasticidad extraordinaria, se adapta su actividad y cambia su estructura de forma significativa durante toda la vida, aunque es más eficiente en los primeros años de desarrollo. Esta plasticidad cerebral resulta valiosa porque facilita mejorar los aprendizajes de cualquier estudiante.

Por tanto, en un salón de clase es necesario tener en cuenta, la diversidad, la flexibilidad en los procesos de aprendizaje, la evaluación y las expectativas del docente hacia sus estudiantes que han de ser positivas y no condicionadas con actitudes o comportamientos negativos.

Otro elemento a considerar son las emociones, estas son reacciones inconscientes que garantizan la supervivencia y que, por nuestro propio beneficio, hemos de aprender a gestionar. La neurociencia ha demostrado que las emociones mantienen la curiosidad y sirven para comunicación, son imprescindibles en los procesos de razonamiento y toma de decisiones, que junto a los procesos cognitivos son indispensables para el aprendizaje.

Las emociones positivas facilitan la memoria, mientras que el estrés las dificulta, por tanto, los docentes hemos de propiciar ambientes emocionales positivos que contribuyan al aprendizaje y la seguridad de las niñas y los niños. Es conveniente mostrar respeto, paciencia, escucharles e interesarnos, por todo lo que tenga que ver con él.

Es importante considerar la práctica regular de la actividad física, principalmente el ejercicio aeróbico. Los estudios demuestran que debe potenciar las clases de educación física, dedicarle suficiente tiempo y realizarlos en espacios al aire libre, no colocarlas al final de la jornada académica. Un simple ejercicio físico al inicio de la clase mejora el estado de ánimo y reduce el estrés crónico que incide negativamente en el proceso de aprendizaje.

Además, la adecuada hidratación, hábitos nutricionales apropiados y dormir las horas necesarias; en este sentido resulta conveniente involucrar a los padres de familia en el desarrollo de estos hábitos, que, junto a las actividades físicas, promueven la neuroplasticidad y la neurogénesis en el hipocampo, facilitando la memoria de largo plazo y por ende un aprendizaje más eficiente.

Junto a la actividad física está el juego, que motiva, ayuda a los estudiantes a desarrollar su imaginación y tomar mejores decisiones, además, es necesario para el aprendizaje, el cual no está restringido a ninguna edad, mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aportando bienestar y facilita la socialización. La integración del componente lúdico en el aula estimula la curiosidad y motivación para el aprendizaje.

Para mejorar la atención, en el proceso de aprendizaje se promueve el juego de ajedrez, rompecabezas, programas del ordenador y otros, integrándolos como componente lúdico en la práctica diaria. Siendo el juego una recompensa cerebral que facilita la transmisión de información, para la memoria de trabajo.

También, la neurociencia ha demostrado que las actividades artísticas, especialmente la musical, promueven el desarrollo de procesos cognitivos, mejora la capacidad intelectual y con ello la plasticidad cerebral, principalmente en los estudiantes que presentan mayor interés y motivación hacia las actividades artísticas (Posner, 2008). Asimismo, el teatro y el baile desarrollan habilidades socioemocionales como la empatía, componente beneficiosa para la memoria semántica. Además, se ha demostrado que, en algunos niños, aparecen correlaciones entre la práctica musical y la mejora en geometría o las capacidades espaciales cuando el entrenamiento es intenso. Por tanto, los talleres de Arte y Cultura tienen como propósito

la instrucción y multiplicidad de inteligencias sobre: artes plásticas y visuales, música, teatro y danza, que contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Es importante tener presente que el cerebro necesita la repetición de todo aquello que tiene que asimilar para optimizar el aprendizaje. La automatización de los procesos mentales hace que se consuma poco espacio de la memoria de trabajo ya que los estudiantes que tienen más espacio en la memoria de trabajo están más dotados para reflexionar (Willingham, 2011). Es tarea del docente ayudar a adquirir y mejorar las competencias necesarias. Por ejemplo, los cálculos aritméticos y la memorización de la tabla de multiplicar son indispensables en la resolución de problemas matemáticos. Así como, el conocer de memoria las reglas ortográficas es imprescindible para escribir correctamente. Se aconseja espaciar la práctica para que esta no sea aburrida y presentar a los estudiantes una variedad de actividades.

Para concluir es necesario que los docentes tengamos presente que somos seres sociales porque nuestro cerebro se desarrolla en contacto con otros cerebros. El aprendizaje del comportamiento cooperativo se da conviviendo en una comunidad en la que impera la comunicación. Cuando se colabora se libera más dopamina este neurotransmisor facilita el traspaso de información entre el sistema límbico y el lóbulo frontal, favoreciendo la memoria a largo plazo y reduciendo la ansiedad. Así, la colaboración efectiva en el aula requiere algo más que sentar juntos a unos compañeros de clase. Los estudiantes deben adquirir competencias básicas de comunicación social como el saber escuchar o respetar la opinión divergente. Además, tener claro los beneficios de trabajar en grupo y saber cuáles son sus roles en el mismo. Por ende, la escuela ha de fomentar la colaboración entre ellos, compartir conocimientos promoviendo actividades interdisciplinarias.

### **Enfoque Curricular y Paradigma Educativo**

En la Educación General Básica y Media Nicaragüense, se ha definido el Enfoque **Curricular** centrado en el ser humano organizado por competencias educativas, en él se considera a la persona como sujeto social que tiene las capacidades para realizar múltiples procesos cuyas exigencias son particulares, dependiendo de las implicaciones cognitivas, comunicativas, motivacionales, volitivas y contextuales, asociadas a cada proceso.

Además, se reconoce a la competencia como “La capacidad para entender, interpretar y transformar aspectos importantes de la realidad personal, social, natural o simbólica”. Cada competencia es entendida como la integración de tres saberes: “conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser).

Es oportuno precisar, que las competencias educativas se construyen a través de un proceso activo que respeta y promueve las diferencias personales o inteligencias múltiples, ya que se trata de descubrir, potenciar y desarrollar los distintos tipos de capacidades que cada ser humano tiene, por lo cual no son producto de la casualidad, ni son aleatorias, ni se adquieren de manera instantánea.

El enfoque para el desarrollo de competencias implica la selección de temas relevantes para la vida de los estudiantes y del país, denominados Ejes Transversales. Esto da lugar a un Marco de Aprendizaje con mayor significado y funcionalidad social, de modo que la educación vaya gradualmente tomando el rol central que le corresponde en el desarrollo de cada individuo, familia, comunidad y nación.

El **Paradigma Educativo** está centrada en el ser humano y enfocado en el aprendizaje, como resultado de un proceso activo y consciente, que tiene como finalidad la independencia del estudiante, asumiendo la responsabilidad su aprendizaje, estableciendo un equilibrio entre los valores y las capacidades que desarrolla frente a un propósito educativo, en un mundo en constante cambio.

Este paradigma demanda cambios significativos en las didácticas y metodologías lo que requiere de una pedagogía que favorezca la construcción del aprendizaje de calidad tomando en cuenta las necesidades, intereses, motivaciones y preocupaciones de los estudiantes.

En Nicaragua el paradigma educativo, promueve que el estudiante sea artífice y gestor de sus aprendizajes, y que sean capaces de desarrollar pensamientos críticos, reflexivos, comunicativos, que contribuyan a su formación integral y el alcance de sus metas. Los docentes cumplen el rol de mediador de estos procesos para tender puentes, dar pistas, despejar caminos, iluminar sendas y ayudar a trazar recorridos, para que los aprendizajes sean útiles, auténticos y duraderos.

## ÁREAS CURRICULARES Y SUS DESCRIPTORES

Áreas Curriculares	Descriptores
<p><b>1. Desarrollo personal, social y emocional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Creciendo en Valores.</b></li> <li>– <b>Derechos y Dignidad de las mujeres</b></li> <li>– <b>Educación para Aprender, Emprender, Prosperar.</b></li> <li>– <b>Estudios Sociales (Historia y Geografía).</b></li> <li>– <b>Educación Física y Práctica Deportiva.</b></li> </ul>	<p>Esta área fortalece la identidad personal, cultural y nacional, la autoestima, sexualidad sana, el amor y el respeto a la familia, la práctica de valores en la formación ciudadana, el cuidado de su salud física y mental con el ejercicio de actividades de desarrollo biológico y técnico deportivo; en un ambiente de paz, solidaridad, armonía, hermandad entre cada ciudadano nicaragüense, con los pueblos de Centro América y el Mundo. Además, promueve el cuidado y respeto a la propiedad personal y colectiva, el amor a la Patria, a los Símbolos Patrios y Nacionales, a la Madre Tierra, los hechos, fenómenos y acontecimientos relevantes de la historia local, nacional y mundial, que le permita la interrelación de los seres humanos con los diversos elementos que conforman el paisaje natural, geográfico y la comprensión de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad.</p> <p>Así mismo, impulsa desarrollo de una cultura emprendedora, donde las y los estudiantes construyan sus aprendizajes con iniciativa, creatividad, innovación, autonomía, toma de decisiones, liderazgo, manejo de emociones, trabajo en equipo, que los conlleve a la formulación e implementación de su proyecto de vida.</p> <p>En esta área curricular, además, se fortalece el respeto y la dignidad de las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes y adultas, propiciando la interiorización, el análisis y reflexión, el pensamiento crítico, la práctica y vivencia de los valores, actitudes y comportamientos positivos, promueve el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, lo que conlleva a vivir y convivir en paz.</p>
<p><b>2. Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural:</b></p>	<p>Propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas y el talento artístico, en las niñas, los niños, adolescentes, jóvenes y adultos; también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la búsqueda y organización de la información, a la adquisición de procedimientos y hábitos de reflexión lingüística.</p>

Áreas Curriculares	Descriptorios
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua y Literatura</li> <li>- Lengua Extranjera (Inglés)</li> <li>- Talleres de Arte y Cultura.</li> </ul>	<p>También, desarrolla competencias para el aprendizaje autónomo de las lenguas y las actitudes positivas hacia la diversidad cultural. Esta área propicia que las y los estudiantes exterioricen sus ideas, emociones y sentimientos mediante la comprensión y producción de textos; esto les permite, descubrir su talento y disfrutar la belleza que hay en el entorno, además apreciar las diferentes manifestaciones artísticas, en especial, las que constituyen el patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro país y la formación de valores.</p>
<p><b>3. Desarrollo del pensamiento lógico y científico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matemática</li> <li>- Conociendo mi Mundo (Aprendizajes que se desarrollan en primero y segundo grado como parte del plan de estudio)</li> <li>- Ciencias Naturales</li> <li>- Física</li> <li>- Química</li> <li>- Biología</li> </ul>	<p>En esta área se analizan los diferentes conceptos de cada asignatura y se incluyen elementos propios de las estructuras conceptuales, datos culturales contextualizados y aplicaciones sencillas relacionadas con su entorno, partiendo de los aprendizajes previos del estudiante, que le facilite formular y resolver problemas, utilizando las herramientas tecnológicas disponibles, de manera que le permita de una forma sencilla y eficaz, pasar de la concreción a la abstracción y generalización, hasta llegar a la reconstrucción de conocimientos científicos. Se apoya en el método científico, los avances tecnológicos, el razonamiento crítico, reflexivo, creativo e innovador, para tener una visión amplia del mundo que le rodea, a partir de lo práctico, experimental y aplicable, de lo que tiene comprobación inmediata para comprender el presente, resolver problemas de su entorno, contribuir al desarrollo sostenible del país y visualizar los cambios futuros.</p> <p>En este contexto, el estudiantado desarrollara habilidades, aptitudes, actitudes y valores, que propicien un pensamiento crítico, creativo, imaginativo, espacial y lógico, para adaptarse al medio, actuar con autonomía y seguir aprendiendo para mejorar su calidad de vida.</p>

## SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES

El Ministerio de Educación en la ruta de la transformación evolutiva de la educación nacional y en correspondencia con las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento que generan los cambios en el conocimiento y en la sociedad; ha realizado un proceso de revisión y actualización curricular en los diferentes niveles y modalidades educativas, incorporando cambios que permitan lograr una educación de calidad centrada en el aprendizaje, que brinde al estudiantado, las competencias para su formación integral en condiciones de igualdad y respeto por la diversidad, para la conformación de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. Además, se ha avanzado en la implementación del Sistema de Evaluación para el Aprendizaje concebida como “un proceso continuo y sistemático que se realiza en el aula durante la interacción estudiante – estudiante, docente - estudiante, donde el docente mediante la utilización de diversas estrategias, técnicas e instrumentos obtiene evidencias, las analiza para identificar avances, desafíos, necesidades y orientar una realimentación oportuna, que facilite y consolide el aprendizaje para lograr las competencias de los estudiantes”.

El enfoque de la evaluación para el aprendizaje se caracteriza por:

1. El énfasis de la evaluación se enmarca en la función formativa que implica corregir, regular y promover mejores aprendizajes.
2. Constituye el eje central de la labor docente y no una actividad que se realiza al final de un periodo.
3. El docente asume el rol de facilitador, orientador o mediador de los procesos de aprendizaje.
4. Integra estrategias evaluativas que incluyan teoría y práctica, permitiendo la aplicación de los saberes a situaciones de la vida diaria.
5. Toma en cuenta las evidencias de aprendizaje en las prácticas cotidianas de trabajo, para reflexionar, orientar, regular y mejorar el aprendizaje.
6. La actividad evaluativa es centrada en los procesos de aprendizajes que se pretenden alcanzar con los estudiantes, facilitando la realimentación oportuna, que permita la mejora permanente.
7. Constituye parte inherente en la acción didáctica que se debe prever en la planificación.

El sistema se sustenta en el enfoque i) curricular, ii) el pedagógico y iii) y la neurociencia. Estos aportan los fundamentos básicos desde la concepción y práctica educativa centrada en el estudiante y enfocada en el aprendizaje, durante su tránsito por los distintos niveles y modalidades educativas y considera tres elementos claves:

- **¿Hacia dónde va el estudiante?** Refiere al hecho que el docente comparte con sus estudiantes qué indicadores de logros y criterios de evaluación se esperan alcanzar, promoviendo en los estudiantes la reflexión e interiorización de los aprendizajes esperados y cómo lograrlo.
- **¿Dónde se encuentra el estudiante?** Refiere al análisis del docente acerca de los aprendizajes que han logrado los estudiantes, para lo cual realiza actividades de aprendizaje y evaluación que generan evidencias sobre el nivel de avance de los estudiantes y guiar los siguientes pasos. De igual forma los estudiantes identifican sus avances a través de la autoevaluación y coevaluación.
- **¿Cómo los estudiantes alcanzan el aprendizaje?** Esta pregunta refiere al análisis de las evidencias de aprendizaje y toma de decisiones por el docente, para asegurar que los estudiantes alcancen los indicadores de logros y competencias. Esto conlleva a la realimentación de forma oportuna a los estudiantes, tomando en cuenta sus características y necesidades.

La Evaluación para el aprendizaje pone especial atención en:

- La evaluación formativa para mejorar el aprendizaje, su fin último es el aprendizaje no medir o calificar.
- Fortalecer la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes, para seguir aprendiendo de manera independiente o colectiva.
- Promover cambio de paradigma de lo memorístico al saber hacer, demandando disposición, compromiso, cambio de actitud

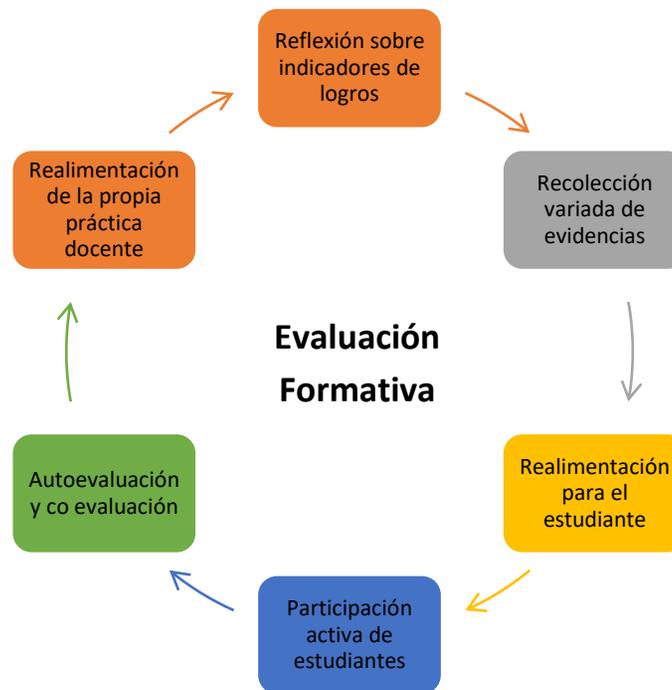


Figura 1. Ciclo de la evaluación formativa en el aula

Nota: Elaboración propia

El docente utilizará en los diferentes niveles educativos, la escala para la valoración de los aprendizajes de los estudiantes.

**Primer y Segundo Grado:**

Nivel de Competencia	Valoración Cualitativa	Descriptor
Competencia Alcanzada	Aprendizaje Avanzado <b>AA</b>	Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.
	Aprendizaje Satisfactorio <b>AS</b>	Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.
Competencia en Proceso	Aprendizaje Fundamental <b>AF</b>	Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.

### Tercero a Undécimo Grado y Formación Docente

Nivel de Competencia	Valoración Cualitativa	Descriptor	Equivalencia Cuantitativa
Competencia Alcanzada	Aprendizaje Avanzado <b>AA</b>	Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	90 - 100
	Aprendizaje Satisfactorio <b>AS</b>	Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	76 - 89
Competencia en Proceso	Aprendizaje Fundamental <b>AF</b>	Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	60 - 75
	Aprendizaje Inicial <b>AI</b>	Logra evidenciar de forma limitada habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	Menos de 60

# **ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL**

## **MALLA CURICULAR DE CRECIENDO EN VALORES**

## **Enfoque de la Asignatura Creciendo en Valores**

La asignatura Creciendo en Valores, está orientada a la formación integral del estudiante nicaragüense, desde una nueva visión de desarrollo humano con énfasis en la práctica y vivencia de valores en la escuela, familia, comunidad, en donde el docente juega un papel fundamental como mediador en el proceso de aprendizaje. En esta interacción del aprendizaje, el o la docente como mediador juega un papel fundamental en la formación integral del estudiante para la vida.

Este enfoque está basado en valores es transversal, se relaciona con todas las asignaturas del currículo ya que los valores fortalecen la identidad nacional, la autoestima, la sexualidad sana; el amor y respeto a la familia, a la patria y sus símbolos, al cuidado de la propiedad colectiva y privada, y la práctica de valores en la formación ciudadana que propicie un ambiente de paz, solidaridad, armonía y hermandad entre cada ciudadano nicaragüense y con los pueblos de Centroamérica y el mundo.

Es importante destacar que la asignatura propicia en las y los estudiantes el desarrollo cognitivo, habilidades socioemocionales, actitudes y hábitos; así como la integración ciudadana para su interacción con el entorno y poner en práctica los valores, las normas de convivencia armónica, reglas y leyes de comportamiento ciudadano que regulan su actuar en la familia escuela y comunidad

## **COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (PRIMER Y SEGUNDO GRADO)**

1. Práctica principios y valores sociales, éticos, morales, cívicos y culturales, que contribuyan a una convivencia armoniosa y sana en la familia, la escuela y la comunidad.
2. Reconoce la importancia de la práctica de la solidaridad, el trabajo en equipo, el servicio a los demás y el altruismo, en las diferentes situaciones en que se desenvuelven.
3. Reconoce la sexualidad como forma de relacionarse en su entorno familiar, escolar y comunitario.
4. Cuida su cuerpo y establece límites en las relaciones afectivas, que contribuyan a mantener una vida saludable y feliz.
5. Utiliza responsablemente la tecnología disponible en su entorno.
6. Demuestra sentimientos de orgullo y reconocimiento a la labor de las personas que se desempeñan en las distintas instituciones de la comunidad.
7. Práctica normas, reglas, leyes constitucionales, en diversas situaciones de su vida familiar, escolar y comunitaria
8. Respeta los Símbolos Patrios y Nacionales como unos de los exponentes de nuestra identidad nacional.
9. Valora el legado de los héroes, heroínas, próceres y personajes que se han destacado en el desarrollo de la sociedad nicaragüense.
10. Demuestra respeto a las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas de nuestra patria.
11. Práctica acciones que favorecen el cuidado y protección de la vida en la vía pública y medios de transporte.
12. Práctica hábitos saludables y de higiene al seleccionar y consumir productos nutritivos que contribuyen a una vida saludable.

### Distribución de Carga Horaria de las Unidades

Semestre	Número de la Unidad	Nombre de la Unidad	Horas Clases	
			Primer Grado	Segundo Grado
I	I	Valores para el Desarrollo Personal y Social para una Sana Convivencia	6 H\C	6 H\C
	II	Valores de Convivencia en la Familia, la Escuela y la Comunidad	8 H\C	8 H\C
II	III	Educación para la Sexualidad	4H\C	4 H\C
	IV	Formación Ciudadana	10 H\C	10 H\C
<b>Total de Horas Clases</b>			<b>28 H\C</b>	<b>28 H\C</b>

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.</li> <li>Demuestra una imagen positiva de sí mismo/a, que le permita actuar de forma autónoma, afrontar retos, sentirse bien consigo mismo/a y con las demás personas.</li> <li>Demuestra actitud positiva al manejar las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.</li> <li>Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.</li> </ol>

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta sus cualidades, emociones y sentimientos con confianza y seguridad en sí mismo al aceptarse, respetarse, quererse, cuidarse, sentirse y bien consigo mismo/a y con las demás personas.</li> <li>Crea su plan de vida, o visión personal que le permitan definir sus metas, objetivos en su vida futura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Muestra conocimiento sobre sí mismo y sus características físicas, emocionales, que le permiten actuar con seguridad y confianza en diversas situaciones en sus relaciones con su familia, escuela y comunidad.</li> <li>Crea su plan de vida con metas objetivos para definir el éxito en su vida personal en el futuro.</li> </ol>

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD I: VALORES PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL PARA UNA SANA CONVIVENCIA. (6 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus cualidades y se acepta con amor y cuidado en sus relaciones afectivas con los demás.</li> <li>Utiliza su Plan de vida para descubrir su vocación. finalidad lo que quiere ser sus gusto y preferencias en su vida personal</li> <li>Expresa sus emociones y sentimientos al compartirlas con las personas que se relaciona.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Autoconocimiento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Me conozco</li> <li>Me quiero</li> </ul> </li> <li>Plan de vida: <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocación</li> <li>Finalidad</li> <li>Gustos y preferencias.</li> </ul> </li> <li>Inteligencia emocional <ul style="list-style-type: none"> <li>Mis emociones y sentimientos</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus características personales con aceptación amor y cuidado en sí mismo y con los demás.</li> <li>Describe su plan de vida gustos y preferencias que le permitan proyectar sus metas en su vida personal</li> <li>Maneja sus emociones y sentimientos al compartirlas con otras personas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Auto concepto: <ul style="list-style-type: none"> <li>Me conozco</li> <li>Me quiero</li> </ul> </li> <li>Plan de vida <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que quiero ser:</li> <li>Gustos y preferencias</li> <li>Metas</li> </ul> </li> <li>Inteligencia emocional <ul style="list-style-type: none"> <li>Mis emociones y sentimientos.</li> </ul> </li> </ol>

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA PRIMER Y SEGUNDO GRADO

- Comparte con sus compañeras y compañeros sus cualidades, reflexionando en las preguntas:
  - ¿Cómo son nuestros amigos y familiares?
  - ¿Qué cualidades tienen?
  - ¿Cómo nos hacen sentir?
  - ¿Qué nos aportan las cualidades que tienen los amigos y familiares?
  - ¿Qué les aportamos nosotros a ellos?

- Piense en mamá y escriba las cualidades que tiene y seleccione las más representativas
  - En una hoja de papel dibuja una flor con seis pétalos y coloréalos con tonos diferentes.
  - Recorte los pétalos de la flor que dibuja y escribe en cada uno de estos, las cualidades que representan a nuestra mamá.
  - Lee en plenario las cualidades de su mamá y escucha con respeto a tus compañeras y compañeros
- Escribe en su cuaderno una frase con una de las cualidades de su mamá
  - Ejemplo: “Mi mamá es...” selecciona la que más te guste.



- **Considerando que tenemos características propias y que somos únicos e importantes, complete los espacios en blanco con sus cualidades, finalmente comparta su trabajo con sus compañeros de clase.**



soy  Niña / Niño

El color de mi cabello es

Mis ojos son de color:

Mi piel es

➤ Dibújate en el recuadro, luego escribe tus nombres y apellidos.

**NOMBRES**

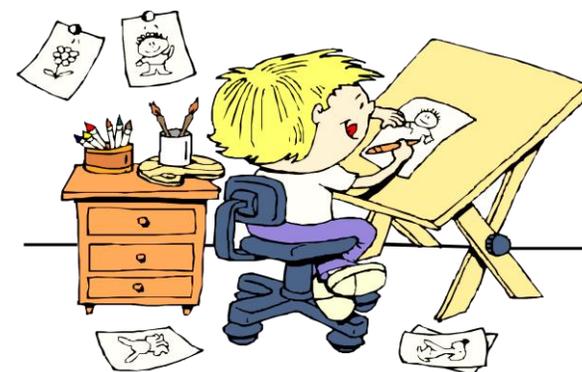
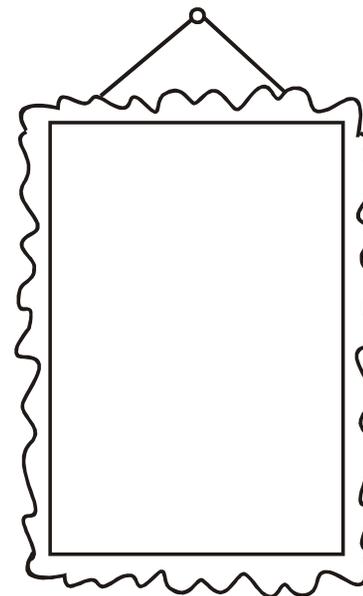

**APELLIDOS**


➤ Responde:

– ¿Cuántos años tienes?


– ¿En qué grado estudias?


**Presente en plenario**



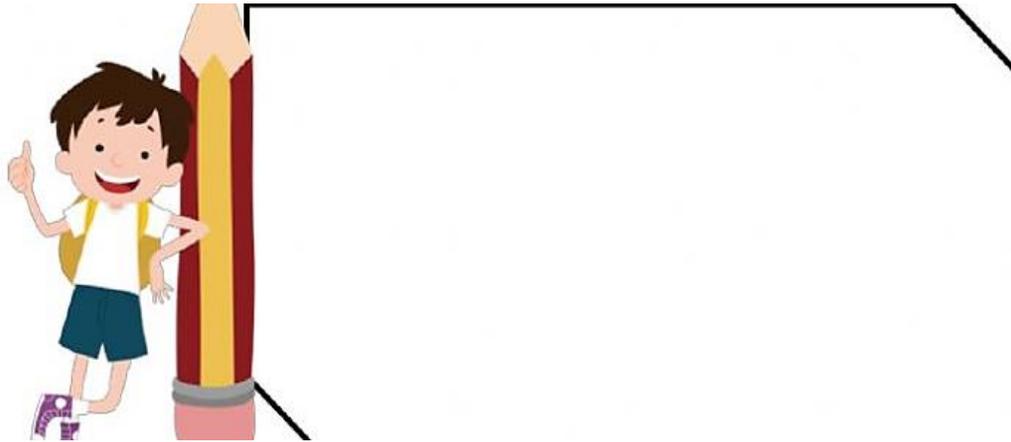
➤ **Me expreso afecto**

Los estudiantes se ponen de pie y de forma individual y rítmicamente mencionan uno, dos, tres y se dan palmadas de afecto, en su hombro diciéndose así mismo “me quiero, me quiero mucho, me quiero mucho, se abrazan y se demuestran afecto.

– De forma entusiasta expresa frase como:

- Yo puedo:
- Colaborar con las tareas del hogar.
  - Estar atento por si necesitan ayuda.
  - Darlos buenos días con abrazos y sonrisas

➤ **Escribe en tres líneas ¿Cómo expreso mi afecto a la familia? Comparta con sus compañeras y compañeros su trabajo realizado.**



➤ **Convivimos en armonía**

– Converse con sus compañeros sobre las emociones en las cuales les gustaría participar tanto en la escuela, hogar y comunidad.

– Une con una línea cada emoción



miedo

alegria

enfado

tristeza

sorpresa



con las imágenes de las caritas que se le presenta.

- Complete las siguientes oraciones

 Tengo miedo a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 Me da alegría \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 Me enfado por \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 Me pone triste \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 Me sorprende \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

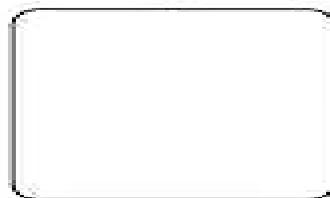
- Escribe una oración de lo que aprendió sobre el afecto


- Represente con el dibujo de una carita la emoción que se le sugiere en cada caso y presenta su trabajo a sus compañeras y compañeros.

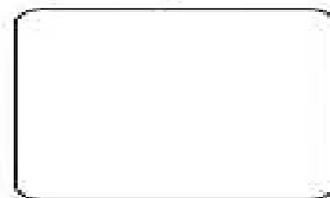
sientes alegría



sientes tristeza



sientes miedo



### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA PRIMER Y SEGUNDO GRADO**

- Valora la motivación y el interés de los estudiantes al reconocer sus cualidades y características personales en conversaciones, representaciones de dibujos. Datos de su vida a partir de sus características propias.
- Verifica si los estudiantes utilizan su Plan de vida para descubrir su vocación. finalidad lo que quiere ser sus gusto y preferencias en su vida personal
- Valora si los estudiantes expresan sus emociones y sentimientos al compartirlas con las personas que se relaciona.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Familia y Sexualidad	Educación para la familia	5. Reconoce a la familia como base fundamental de la sociedad para asumirla con responsabilidad en un futuro.
		6. Promueve y práctica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia
Tecnología educativa	Comunicación y colaboración	7. Utiliza y comparte diferentes tecnologías digitales para interactuar de manera positiva y efectiva.
	Uso seguro de las TIC	8. Identifica formas de seguridad y protección de la información en los diferentes espacios virtuales. 9. Asume una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
3. Práctica valores para convivir en respeto, amor en la interacción con los miembros que integran su familia. que contribuyen a una convivencia de cuidar y respetar los bienes comunes de la escuela y comunidad	3. Práctica normas de convivencia y respeto con las personas que componen su familia. con armonía, cooperación, tolerancia y honestidad. contribuyan al cuidado y respeto de los bienes comunes en escuela, comunidad
4. Emplea el uso adecuado de las tecnologías como comunicación, respeto, confianza y seguridad en la familia para evitar daño o riesgo	4. Analiza la importancia del uso adecuado de las tecnologías en la familia con responsabilidad y seguridad para prevenir riesgo

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD II: VALORES DE CONVIVENCIA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. (8 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Reconoce los valores de amor y respeto en las celebraciones con su familia en unidad	1. Valores de amor y respeto en celebraciones con su familia	1. Práctica los valores de respeto y amor en celebraciones a las personas que integran su familia.	1. Valores de respeto y amor a las personas que integran su familia.
2. Muestra respeto a las personas con las que se relaciona en la escuela y la comunidad.	2. Respeto a las personas con las que se relaciona en la: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela</li> <li>• Comunidad.</li> </ul>	2. Muestra respeto a las personas con las que se relaciona en la escuela y la comunidad.	2. Respeto a las Personas con las que nos relacionamos en la: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela</li> <li>• Comunidad.</li> </ul>
3. Promueve Cuido a los bienes y recursos en la escuela y la comunidad.	3. Cuido los bienes y recursos de la escuela y la comunidad.	3. Promueve. el Respeto y cuidado a los bienes y recursos que hay en su escuela y la comunidad.	3. Respeto y cuidado los bienes y recursos de la: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela</li> <li>• Comunidad</li> </ul>

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD II: VALORES DE CONVIVENCIA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. (8 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
4. Promueve el uso adecuado seguro, y confiable de la tecnología en su familia.	4. Uso adecuado, seguro, y confiable de la tecnología en su familia.	4. Promueve el Uso adecuado de la tecnología en su familia.	4. Uso adecuado de la tecnología en su familia.

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA PRIMER Y SEGUNDO GRADO

- Observe la imagen sobre la familia y describa lo que ven



- Reflexione con las siguientes preguntas:
  - ¿Qué observa en la lámina?
  - ¿Se parece la familia de esa lámina a su familia, por qué?
  - ¿Con quién vives en casa?
  - ¿Cómo se llama cada persona de tu familia?
  - ¿Todas y todos comparten las tareas del hogar?
  - ¿Qué actividades realizan junto en su familia?
  - ¿Debemos ayudarnos en la familia, por qué?
  - ¿Qué labor realiza diario su papá, su mamá, y otros miembros de su familia?
- Represente a través de dibujos a los miembros de su familia.
- Con apoyo de su docente organice una dramatización sobre la familia y los roles de cada uno de sus miembros, presenta sus conclusiones a sus compañeras y compañeros sobre el tema que se abordó en la dramatización.
- Realice un dibujo sobre una las actividades que realiza con su familia, comparta con sus compañeros y coloque su dibujo en el mural del aula.

- Lleve fotografías de su familia, y elabora recuadros en páginas de papel ya sea blanco o de colores para enmarcar cada fotografía simulando una retrateras.
- En equipos construye un álbum con las fotografías familiares y comente sobre las personas que aparecen.
- Dramatiza la fiesta que más le gusta celebrar con la familia o las costumbres que tienen en su casa y comenta sobre lo que representaron.
- ¿Cómo me gustaría que sea mi escuela?
- Conversa y dibuje sobre cómo le gustaría que fuera la escuela y las actividades que pueden realizar para mantenerla limpia y bonita.
- Elabora tarjetas de colores con las normas para la sana convivencia en la escuela y aula de clases.
- Participa en una conversación utilizando las siguientes preguntas: ¿Existe algún lugar u hogar sin reglas?, ¿Por qué son necesarias las normas y reglas?, ¿En los juegos establecemos reglas?, ¿Si jugamos el juego el escondido, el mando, mando, otro, establecemos reglas?, ¿Establecemos regla para comer u otra actividad?
- Menciona algunas reglas que podemos practicar en casa para mantener el orden y la limpieza.
- Organizados en equipos tarareamos la canción mi escolita.
- Escucho la canción" Mi escolita" y aprendo el ritmo

#### Mi escolita

Mi escolita, mi escolita es más bonita

Porque está muy cuidadita, cuidadita.

Yo cuido el jardín, vos cuidas el aula,

Yo cuido los libros y la pizarra.

Se quiere a la patria de muchas maneras

Cuidando los libros, cuidando la escuela.

- Responde: ¿Por qué necesitamos cuidar nuestra escuela?, ¿Cómo las niñas y niños cuidamos la escuela?, ¿Cómo podemos cuidar nuestra casa, nuestra escuela y nuestras pertenencias personales?
- Presenta láminas en las que se reflejen lugares y objetos que sean de propiedad pública y privada, comenta mediante las siguientes preguntas: ¿Por qué debemos cuidar los bienes y recurso de la escuela?, ¿Qué actividades realizas para cuidar tus artículos de hogar? ¿Qué objeto tienes en el hogar y debes cuidarlo?, ¿Qué ocurre cuando alguien destruye o toma tus juguetes o cosas personales sin permiso?, ¿Es correcto que destruyamos lo ajeno?, ¿Un parque es un bien común de la escuela o comunidad por qué?, ¿Si estamos en un parque y hay juegos mecánicos que debemos hacer para no destruirlos?, ¿Si hay plantas y asientos en un parque como debemos cuidarlos?
- Escribe y presenta carteles sobre el cuido y protección de los bienes y recurso de la escuela.
- Realiza un dibujo que represente (objetos personales, de su casa, escuela, y comunidad, otros).

- Observe imágenes sobre uso correcto o incorrecto de las tecnologías en su familia y reflexiona:
  - Una familia con todos sus miembros haciendo uso del celular o Tablet.
  - Una familia reunida en la sala de su casa mirando un programa de televisión.
  - Un niño viendo la televisión sin el acompañamiento de sus padres o tutores.
  - Un niño viendo un programa de televisión en compañía de sus padres.
- Representa a través de láminas los distintos momentos del día que ve la televisión.
- Conversa sobre los hábitos y horas de ver la televisión en casa.
- Comparte sobre los programas que más le agradan y ve en la televisión.
- Elabore un horario con los días de la semana que ve televisión en su casa y cuánto tiempo pasas frente a la televisión.

#### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA PRIMER Y SEGUNDO GRADO**

- Valora si los estudiantes reconocen los valores de amor y respeto en las celebraciones con su familia en unidad al describirla y representarla en dibujos.
- Valora si los estudiantes muestran respeto a las personas con las que se relaciona en la escuela y la comunidad.
- Constata promueven Cuido a los bienes y recursos en la escuela y la comunidad.
- Valora si los estudiantes promueven el uso adecuado seguro, y confiable de la tecnología en su familia.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Familia y sexualidad	Desarrollo de la sexualidad	10. Asume con responsabilidad el cuidado y respeto de su cuerpo, sexo y sexualidad, mediante acciones preventivas orientadas a la salud sexual y reproductiva, que contribuya a una vida saludable.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
5. Práctica relaciones de confianza, y límites en situaciones sospechoso de riesgo o abusos sexuales, hábitos de higiene y nombra correctamente sus órganos genitales para el cuidado de su relación con los demás	5. Establece relaciones de confianza y límites en situaciones sospechoso de riesgo o abusos sexuales, hábitos de higiene en el cuidado de su cuerpo y nombra correctamente sus órganos genitales para el cuidado de su relación con los demás

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD III: EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD. ( 4 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Practica en sus relaciones de amor y afecto y la importancia de la sexualidad en su familia.	1. Relaciones de amor y afecto y la importancia de la sexualidad en su familia 1.1 El amor y afecto en la familia.	1. Manifiesta en sus relaciones de amor y afecto en sus expresiones de sexualidad en su familia	1. Relaciones de amor y afecto en sus expresiones de sexualidad en su familia
2. Límites en sus relaciones para prevenir de riesgo o abusos sexuales que dañe su integridad.	2. Límites en sus relaciones de riesgo o abuso de su cuerpo con los demás	2. Aplica límites en sus relaciones. riesgo o abusos sexuales que dañe su integridad	2. Límites en sus relaciones. riesgo o abusos sexuales de su cuerpo que dañe su integridad.
3. Práctica hábitos de higiene para el cuidado de su cuerpo.	3. Hábitos de higiene.	3. Promueve hábitos de higiene en el cuidado de su cuerpo.	3. Hábitos de higiene.
4. Reconoce los órganos genitales masculino y femenino en su cuerpo.	4. Partes de mi cuerpo (nombres correctos de los genitales) masculino y femenino.	4. Identifica los órganos genitales masculino femenino en su cuerpo.	4. Partes de mi cuerpo (nombres correctos de los genitales) masculino y femenino.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer y Segundo grado

- Organizados en círculo converse con sus compañeros y docente sobre el amor y afecto que recibes en la familia.
  - Por ejemplo: “te quiero” “te quiero mucho” abrazos como los besos y las caricias pueden ser lo que necesitamos de afecto.
- Responde a las siguientes interrogantes

- ¿hay una única forma de saludarnos? ¿Qué formas de saludo conocen? ¿Qué nos llama la atención cuando nos saludamos? ¿Qué otras maneras hay de saludarnos? ¿de qué formas demostramos amor y afecto la familia?
- Hay quienes no les gusta recibir besos o que les acaricien la cabeza. ¿por qué? ¿A le gusta que le expresen O recibir afecto de sus familiares?
- Dibuje o escriban alguna situación familiar en la que se sienten felices de recibir y dar afecto.
- Escribe un mensaje referido al afecto y que compartan en familia. exprese su Trabajo en plenario.
- Observe las siguientes imágenes con situaciones en las que se expresa el afecto o el cariño de manera diversa. y selecciones
  - ¿Cuáles son las acciones que realizan en cada caso?
- Converse con sus compañeras y compañeros y responda las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo cuidan su cuerpo? ¿Les gusta bañarse a diario, para qué? ¿Qué alimentos debemos comer para alimentarnos bien?
- Dibuje y colorea las partes del cuerpo que tenemos
- Describe las diferencias de las partes del cuerpo de las niñas y los niños
- Escribe las diferencias biológicas, entre niña, niño, pero iguales en derechos, responsabilidades y oportunidades.
- Reflexione sobre las siguientes situaciones que me ponen en peligro:
  - ¿Qué harías si te encontraras solo en la calle y alguien te invita a ir a su casa?
  - ¿Si una persona desconocida te hiciera señas desde su carro?
  - ¿Qué harías si una persona desconocida te dice que vayas a su casa que te dará un juguete?
  - ¿Qué harías si una persona conocida o desconocida te hace algo que te desagrada o preocupa?
- Reflexione con las siguientes preguntas: Yo puedo decir Si y No
  - ¿Me pueden tocar el cabello personas desconocidas?
  - ¿Puedo guardar secretos que me pide una persona conocida o desconocida que hacen daño?
  - ¿Puedo dejar que toquen las partes genitales de mi cuerpo?
  - ¿Conviene hacerles casos a personas desconocidas?
  - ¿Pueden hacerme un regalo para el día de mi cumpleaños personas desconocidas?
  - ¿Puedo decir NO a situaciones que me incomodan o me hacen sentir mal?
  - ¿Debo dar mi mano a personas desconocidas para cruzar la calle?

## **EVALUACIÓN SUGERIDA PARA PRIMER Y SEGUNDO GRADO.**

- Valora si los estudiantes practican en sus relaciones de amor y afecto y la importancia de la sexualidad en su familia. conversan, dibuja, colorea y reconocen su cuerpo e higiene
- Verifica si los estudiantes practican hábitos de higiene para el cuidado de su cuerpo.
- Valora si los estudiantes Reconoce los órganos genitales masculino y femenino en su cuerpo.

<b>Primer y Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
<b>Identidad Nacional y Cultural</b>	<b>Símbolos Patrios y Nacionales</b>	11. Manifiesta actitud de amor y respeto a la patria y sus símbolos, conociendo su significado e historia, demostrando valores cívicos y patrióticos.
<b>Convivencia y Ciudadanía</b>	<b>Formación Ciudadana</b>	12. Practica el ejercicio de la ciudadanía responsable, participando en organizaciones escolares y comunitarias, para enfrentar situaciones reales. 13. Asume conductas responsables que beneficien el desarrollo de nuestro país, promoviendo valores cívicos, patrióticos y culturales.
	<b>Seguridad Vial</b>	14. Emplea conocimientos, actitudes y comportamientos adecuados, que le permita transitar correctamente y con seguridad en la vía pública.

<b>Competencias de Grado</b>	
<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
<p>6. Promueve el respeto, amor a la patria, a sus símbolos, legado de próceres, héroes, heroínas de nuestro país.</p> <p>7. Práctica normas de educación vial que garantizan la protección y seguridad para salvaguardar su vida al circular en la vía pública.</p> <p>8. Explica los derechos a un nombre, nacionalidad, educación, recreación protección según la Constitución Política de la República de Nicaragua y el Código de la niñez y la adolescencia en mi país</p> <p>9. Práctica valores fiscales ciudadanos que contribuyen al desarrollo social y económico en Nicaragua</p> <p>10. Práctica acciones que propician el consumo responsable y ahorro racional que contribuyan a una vida saludable y feliz. en el consumidor</p>	<p>6. Práctica respeto, amor a la patria, a sus símbolos, al legado de los próceres, héroes, heroínas para el desarrollo de la identidad nacional en mi país.</p> <p>7. Aplica normas de educación vial que garantizan la protección y seguridad para salvaguardar su vida al circular en la vía pública.</p> <p>8. Promueve sus derechos a un nombre, nacionalidad, educación, recreación protección según la Constitución Política de la República de Nicaragua y el Código de la niñez y la adolescencia en mi país.</p> <p>9. Aplica los valores fiscales ciudadanos que contribuyen al desarrollo social y económico del país.</p> <p>10. Aplica acciones que propician, el consumo y ahorro racional responsable que contribuyan a una vida saludable y feliz. en el consumidor</p>

<b>Primer Grado</b>		<b>Segundo Grado</b>	
<b>UNIDAD IV: FORMACIÓN CIUDADANA 10 HC</b>			
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>
1. Reconoce el amor, respeto a la patria a los símbolos patrios, nacionales y personajes destacados. en nuestro país	1. Amor y respeto a la patria: Nuestros Símbolos • Patrios • nacionales	1. Promueve amor respeto a la patria a los símbolos patrios, nacionales y personajes destacados en nuestro país	1. Amor y respeto a la patria: Nuestros Símbolos: • Patrio • Nacionales.

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD IV: FORMACIÓN CIUDADANA 10 HC			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
2. Identifica las normas de seguridad para transitar y sus medidas en el uso y manejo de los medios de transporte lúdicos para salvar su vida al circular en la vía pública	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes destacados de la patria.</li> </ul> 2. Educación vial <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de seguridad vial</li> <li>• Peatón.</li> <li>• El semáforo y sus colores.</li> <li>• Medios de transporte lúdicos.</li> </ul>	2. Práctica normas de seguridad vial para transitar como peatón y sus medidas en el uso de los medios de transporte lúdicos al circular en la vía pública.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes destacados de la patria</li> </ul> 2. Educación vial. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de seguridad vial</li> <li>• Peatón</li> <li>• El semáforo y sus colores.</li> <li>• Medios de transporte lúdicos.</li> </ul>
3. Analiza sus derechos a tener un nombre y nacionalidad, educación, recreación y protección. según la Constitución Política de la República de Nicaragua y el Código de la niñez y la adolescencia en mi país.	3. Mis derechos a un: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre</li> <li>• Nacionalidad</li> <li>• Educación</li> <li>• Recreación</li> <li>• Protección.</li> </ul>	3. Interpreta sus derechos a tener un nombre y nacionalidad, educación, recreación y protección. según la Constitución Política de la República de Nicaragua y el Código de la niñez y la adolescencia en mi país.	3. Mis derechos y responsabilidades a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre</li> <li>• Nacionalidad</li> <li>• Educación</li> <li>• Recreación</li> <li>• Protección</li> </ul>
4. Reconoce la cultura fiscal sus valores que contribuyen la formación ciudadana en sus derechos y deberes en Nicaragua.	4. Cultura fiscal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de Valores</li> <li>• Ciudadanía</li> <li>• Los impuestos</li> </ul>	4. Reconoce valores que contribuyen a la formación de ciudadanos y ciudadanas en el ámbito de la cultura fiscal.	4. Cultura fiscal: Formación de Valores <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudadanía</li> <li>• Los impuestos</li> <li>• Presupuesto</li> </ul>
5. Expresa acciones del consumo responsable en los bienes y servicios y ahorro racional de los recursos en el cumplimiento de tus derechos como consumidor.	5. Acciones del consumo responsable en los bienes y servicios y ahorro racional de los recursos en el cumplimiento de tus derechos como consumidor.	5. Promueve medidas de ahorro racional del recurso en el consumo responsable. como consumidor.	5. Medidas de ahorro racional del recurso en el consumo responsable. como consumidor.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer y Segundo Grado

➤ Converse sobre el amor y respeto a la patria, responde las siguientes preguntas y comparta con sus compañeros.

- ¿Cómo se llama el país donde nacimos?


- ¿Qué es lo más bonito de Nicaragua?


- ¿Cómo debemos cuidar a Nicaragua?


- ¿Cómo le demostramos amor a Nicaragua?


- ¿Conoces los Símbolos Patrios de tu país Nicaragua?


- ¿Cuáles son los Símbolos Patrios y nacionales de Nicaragua?


- ¿Cómo demuestras o expresas amor respeto a tu patria Nicaragua?


- Elabore un dibujo o paisaje de la comunidad donde vive
- Lee el siguiente relato sobre la Bandera Nacional de Nicaragua.



Juan, es un niño que estudia en el primer grado de primaria en la escuela Luis Alfonso Velásquez Flores y todos los domingos en la tarde le gusta visitar a su abuela para conversar con ella. Un día Juan le preguntó a su abuela sobre la bandera de Nicaragua.

La abuela muy cariñosamente le explicó, que la bandera de Nicaragua tiene tres franjas: dos azules y una blanca, también, comentó que las dos franjas azules representan el Océano Pacífico y el Mar Caribe, mientras que la franja blanca representa la pureza del nicaragüense y que en medio de la franja blanca se coloca el escudo de nuestro país.

La abuela, dijo, además, que la bandera, el escudo y el himno nacional son nuestros símbolos patrios. Finalmente, Juan se fue muy contento a su casa, y al día siguiente le comentó a sus amiguitos y amiguitas lo que había aprendido con su abuelita sobre los símbolos patrios.

- Concluido el relato lo comenta mediante las siguientes preguntas: ¿Quién es Juan?, ¿Qué le explicó la abuela al niño?, ¿Cómo es la bandera de Nicaragua?, ¿Cuántos colores tiene?, ¿Cuáles son los símbolos patrios de Nicaragua?

- Completé los espacios en blanco con la información que ya aprendí

Mi país se llama: \_\_\_\_\_

La bandera, el escudo y el Himno Nacional son: \_\_\_\_\_

Mi \_\_\_\_\_ es azul, blanca y azul.

El \_\_\_\_\_. la paz, honor, gloria, trabajo.

La \_\_\_\_\_ se rinde homenaje en el mes de Julio.

En los actos cívicos entonamos el \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ simboliza la gloria, el heroísmo y el sacrificio por la libertad.

- Complete la letra del coro del Himno Nacional de Nicaragua

Himno Nacional de Nicaragua

¡Salve a ti, \_\_\_\_\_! En tu suelo  
Ya no ruge la \_\_\_\_\_ del cañón,  
Ni se tiñe con sangre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ pendón bicolor  
Brille \_\_\_\_\_ en tu cielo,  
Nada \_\_\_\_\_, tu gloria inmortal  
¡Que el trabajo es tu digno laurel!  
¡Y el honor, es tu enseña triunfal!  
Letra: **Salomón Ibarra** Mayorga

- Escribe oraciones cortas con las siguientes frases del himno nacional.

- ¡Salve En tu suelo!


- En tu suelo


- Brille hermosa la paz


- Indague con su familia sobre los héroes de la patria y relata brevemente una hazaña heroica, presente a sus compañeras y compañeros su trabajo finalizado.

- Comente sobre un héroe nacional en particular y comparta porque lo seleccionó ¿Por qué?
- Con ayuda de sus padres elabore un dibujo del héroe o heroína de la patria que seleccionó, llévelo al aula de clases para colocarlo en el mural.

Ejemplo:

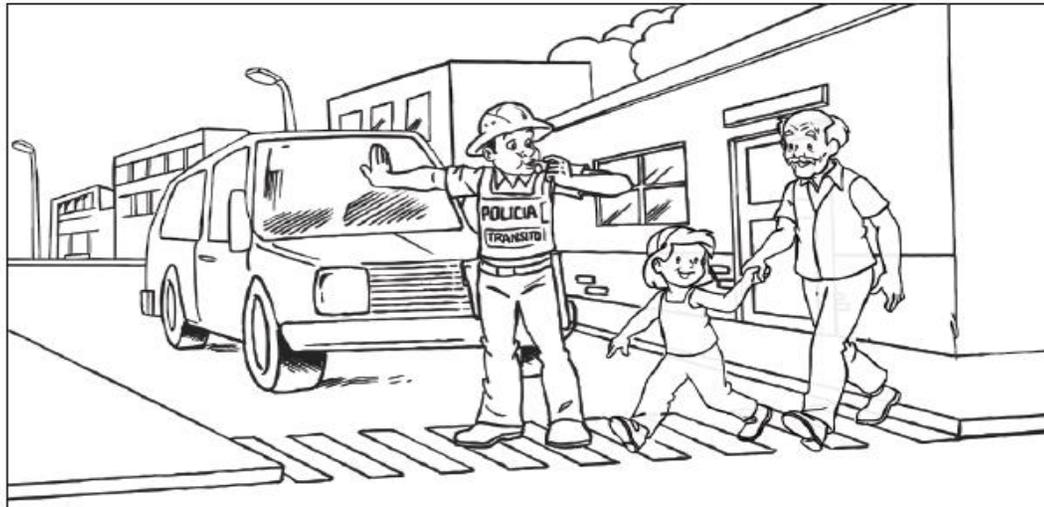
General José Dolores Estrada y Andrés Castro (Héroes de la Batalla de San Jacinto)

Gral. Benjamín Francisco Rodríguez (defensor de la Dignidad y soberanía)

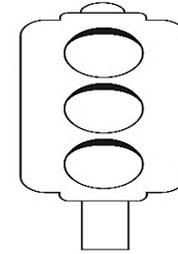
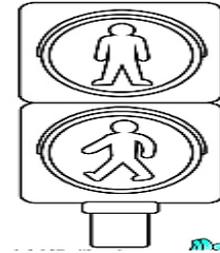
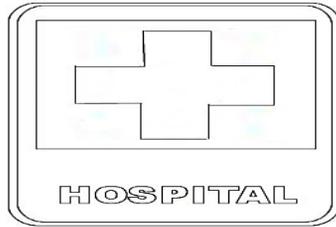
Gral. A.C. Sandino Carlos Fonseca Amador (Padre de la Revolución Sandinista)

Maestro Emmanuel Mángalo (Héroe Nacional),

- Dibuja y colorea a Héroes de la Batalla de San Jacinto.
- Dramatice a personajes históricos de Nicaragua.
- Organizado en semicírculo conversa sobre tipos de vías: Calle, camino, carretera, acera o andén y comenta las siguientes.
  - ¿Conoce un camino, cómo es?
  - ¿Han viajado por una carretera, cómo es?
  - ¿Quiénes deben caminar por las aceras o andenes?
- Realice ejercicios como peatón en compañía de su mamá o papá, camina por la calle o carretera que está cerca de la escuela, tomando medidas de seguridad vial y comparte como lo hicieron y que cuidados tomaron
- Coloree la siguiente imagen y comenta con tus compañeros el significado de la misma.



➤ **Colore las señales de tránsito que se le presentan y exprese su significado**



➤ **Observe la imagen y conversa sobre ella. ¿Las conoce? ¿Dónde el haz visto? ¿Para que la pone?**

- Coloree los círculos del semáforo (rojo, amarillo, verde)
- Dialogue sobre la función del semáforo
- Comente sobre los significados de los colores del semáforo
- Realiza simulaciones sobre el uso del semáforo

➤ **Comenta con tu familia ¿cuáles son las normas y medidas para viajar en el transporte colectivo, particular y escolar.? comparte con sus compañeras y compañeros tus resultados.**

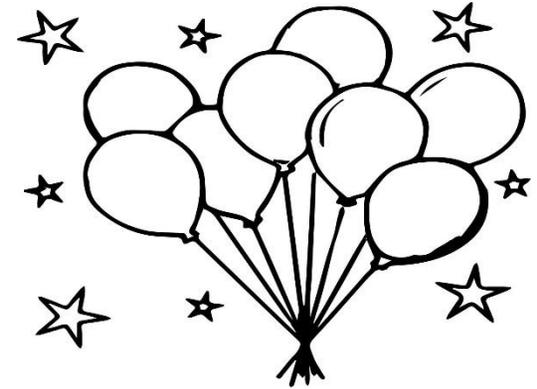
➤ **Dibuje el tipo de transporte que más utilizas**

➤ **Realice sonidos de los tipos de transporte que se mencionan a continuación:**

- Carros
- Buses
- Barcos
- Tren
- Bicicleta
- Carretas
- Entre otros.

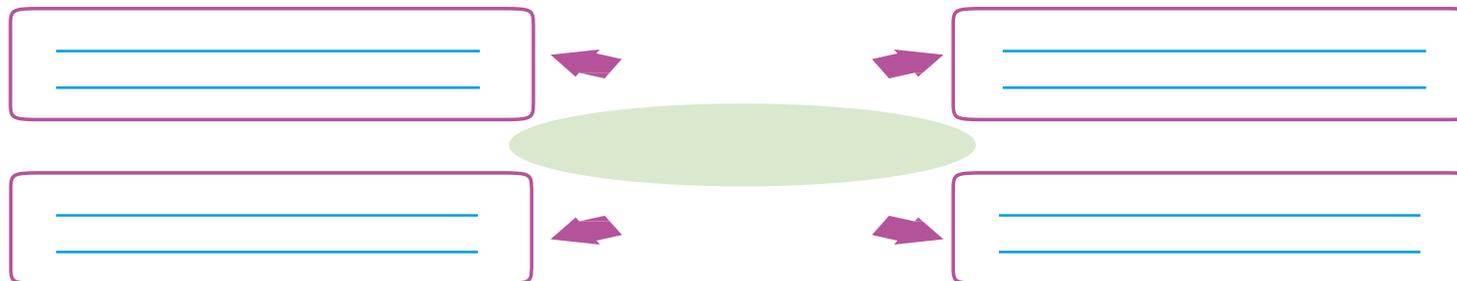
➤ **Conozco sobre la Constitución Política de Nicaragua**

- Lleva al aula una ilustración o lámina de la Constitución Política de la República de Nicaragua y comenta sobre que representa la imagen.
- Con ayuda del docente contestan
  - ¿El país tiene normas y reglas?
  - ¿Dónde están expresadas estas leyes?
  - ¿Cuál es el nombre completo del libro que aparece en la lámina?
  - ¿Has oído hablar a su papá, mamá sobre la Constitución Política de la República de Nicaragua?



➤ Coloca en cada globo los derechos que tienen las niñas y los niños en Nicaragua.


➤ Escribe los deberes que tienes como niña y niños en el siguiente esquema con ayuda de su docente



➤ Recorte y pega imágenes en tu cuaderno referido a los siguientes derechos:

- Educación
- Salud
- Diversión o Recreación
- Familia

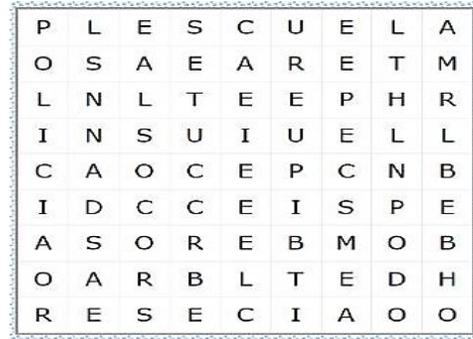
- Converse con mi docente sobre los impuestos

Por ejemplo:

Cuando se compra una camisa o un pantalón una parte de la que se paga es para el impuesto, con ese dinero podemos recibir gratuitamente atención médica, educación, bajos costos de transporte, seguridad en las calles, parques y otros.

- Encuentre con ayuda de tu docente, el nombre de las instituciones en la sopa de letras.

- Policía
- Hospital
- Bomberos
- Escuela



- Escucha atentamente el cuento de “La Gota y Santiago”

Había una vez un niño llamado Santiago, que le gustaba mucho jugar con agua y globos, no cuidaba el agua, la desperdiciaba mucho, dejaba el agua corriendo cuando se bañaba, al lavarse los dientes y las manos, pero lo que no sabía que una gota parlante, llamada Luisa, lo observaba todo el tiempo.

En una ocasión en la escuela Santiago fue al baño y al lavarse las manos olvidó cerrar la llave y en el baño descubrió que alguien le hablaba y se asustó al darse cuenta que la voz salía de la llave, era la gota Luisa, y le dijo: “Oye Santiago olvidaste cerrar la llave otra vez”. Él le contestó: “Espera las gotas de agua no hablan, sólo sirven para jugar”.

La gota respondió: “Las gotas de agua no sirven para jugar y, además, soy una gota especial, así puedo hablar y moverme de un lado a otro cuando yo quiera”. Santiago dijo: “Está bien, cerraré la llave”.

Al llegar a su casa se dio cuenta de que ya no había agua para bañarse o para lavarse las manos, de pronto ocurrió un gran incendio, estaba solo encerrado y no había agua para apagar el fuego.

Santiago no sabía qué hacer y estaba prendido en llamas, asustando en un rincón, en eso llegó Luisa la gota y empezó a esparcir agua por todos lados apagando toda la casa, salvando a Santiago.

Desde ese momento Santiago aprendió a cuidar el agua porque en cualquier momento la podemos necesitar y que sin ella no podemos vivir.

- Comente sobre el cuento narrado mediante las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Qué hacía Santiago con el agua?
- ¿Qué opinas de la conducta de Santiago?
- ¿Por qué debemos ahorrar el agua?
- ¿Qué pasaría si no tuviéramos agua?
- ¿Cómo debemos cuidar el agua y otros recursos naturales?
- Expresa la importancia de cuidar el agua y los recursos que hay en la escuela.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS DE PRIMER Y SEGUNDO GRADO**

- Valora si los estudiantes reconocen el amor, respeto a la patria a los símbolos patrios, nacionales y personajes destacados. en nuestro país en relato de cuento corto sobre la Bandera Nacional de Nicaragua acto cívico. Comenta con sus compañeros sobre hombres y mujeres destacados de la Patria.
- Valora si los estudiantes identifican las normas de seguridad para transitar y sus medidas en el uso y manejo de los medios de transporte lúdicos para salvar su vida al circular en la vía pública al participa en conversación sobre tipos de vías: Calle, camino, carretera, acera o andén y otros. dibuja calle, carreteras del lugar donde vive para transitar en su comunidad.
- Valora si los estudiantes analiza sus derechos a tener un nombre y nacionalidad, educación, recreación y protección. según la Constitución Política de la República de Nicaragua y el Código de la niñez y la adolescencia en mi país
- Verifica si los estudiantes reconocen la cultura fiscal sus valores que contribuyen la formación ciudadana en sus derechos y deberes en Nicaragua
- Valora si expresan acciones del consumo responsable en los bienes y servicios y ahorro racional de los recursos en el cumplimiento de tus derechos como consumidor en actividades practica el consumo de alimentos saludables y nutritivos y práctica las medidas de ahorro y consumo responsable

## BIBLIOGRAFÍA:

- Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña, UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Managua, Nicaragua, diciembre de 1997.
- Código de La Niñez y la Adolescencia de la República de Nicaragua, Ley Nª 287, Managua: Save the Children, Noruega, 2004.
- Constitución Política de la República de Nicaragua y sus Reformas, año 2000.
- Conozcamos Nuestra Literatura y Tradiciones, MED, UNICEF, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, PDDH, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Ética del Estudiante y Desarrollo Personal, Naceré Habed López, 2004
- Guía Didáctica sobre Derechos Humanos de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Procuraduría para Defensa de los Derechos Humanos,
- Procuraduría Especial de la Niñez y la Adolescencia, Managua Nicaragua, diciembre, 2002.
- Guía de Educación Vial para profesores(as) de Primaria, Departamento de Prevención y Seguridad Vial Dirección de Seguridad de Tránsito Policía Nacional de Nicaragua.
- Instrumentos Internacionales de Protección de los Derechos Humanos, abril, 1994.
- Libro de Texto de Moral Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Segunda Edición
- Módulo, Didáctica para la Prevención ITS y el VIH en la Escuela Primaria (Versión Preliminar) Dra. Brenda María Cuadra, junio, 2008.
- Libros de Textos de Moral, Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2004.
- Programas de Moral Cívica y Urbanidad Serie Enseñemos y Aprendamos Activamente, 1990.
- Programas de Convivencia y Civismo, MINED, 2009.
- Tú, tu vida y tus sueños, un manual para gente joven, 2007, Family Care Internacional, Inc, Segunda Edición, noviembre, 2007.

## WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

- <http://www.chaval.es/chavales/>
- <https://www.osi.es/es>
- <http://www.sexting.es/>
- <http://www.sextorsion.es/>
- <https://www.incibe.es/>
- <http://www.cuidatuimagenonline.com/>
- <http://www.proteccionprivacidad.com/>
- <http://e-legales.net/category/portada/>
- <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/nuevas-tecnologias/una-internet-segura-para-los-ninos/>

# **MALLA CURRICULAR DE DERECHOS Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES**

## **Enfoque de la Asignatura “Derechos y Dignidad de las Mujeres”**

La Asignatura “Derechos y Dignidad de las mujeres”, está orientada a la formación integral del estudiantado nicaragüense, desde una nueva visión del reconocimiento de los derechos y dignidad de las mujeres, promoviendo un aprendizaje activo que propicie la interiorización, la reflexión, el pensamiento crítico, la práctica, la multiculturalidad y vivencia de los valores, así como, el reconocimiento del protagonismo y liderazgo de la mujer, desde la escuela, familia, comunidad y sociedad, por lo que educar en valores para el respeto a las mujeres se convierte en un eje principal de la vida escolar, permitiendo avanzar en rutas de prosperidad, de entendimiento y alianzas que favorezcan la convivencia desde el buen trato entre todas y todos.

Su intensión educativa, es formar mediante la práctica, el reconocimiento de los derechos de la mujer, fortalecer la práctica y vivencia de los valores, crear ambientes de armonía en la escuela, familia y comunidad en la que se promueva el respeto, la prevención de abuso y violencia, equidad, convivencia, en el desarrollo de aprendizaje, como proceso continuo y permanente que además promueve el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, como base para una nueva forma de relacionarse y vivir en un ambiente de cordialidad y armonía.

### **COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (PRIMER Y SEGUNDO GRADO)**

1. Práctica actividades que promueven los derechos y dignidad de la mujer nicaragüense.
2. Participa en actividades que promueven la cultura de paz y los derechos de la mujer.
3. Práctica actividades que promueven la igualdad, equidad de género, inclusión e interculturalidad en su entorno.
4. Expresa diferentes formas en que se ha destacado la mujer nicaragüense.

### Distribución de Carga Horaria de las Unidades

Semestre	Número de la Unidad	Nombre de La Unidad	Horas Clases	
			Primer Grado	Segundo Grado
I	I	Dignidad y Respeto para Vivir en Armonía	7 H\C	7 H\C
	II	Viviendo nuestros Derechos, Practicando nuestros Valores	7 H\C	7 H\C
	III	Relaciones de Complementariedad con Equidad e Igualdad	7 H\C	7 H\C
	IV	Protagonismo y Liderazgo en Unidad	7 H\C	7 H\C
<b>Total, de Horas Clases</b>			<b>28 H\C</b>	<b>28 H\C</b>

Primero y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características y necesidades.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
1. Establece respeto y armonía de sí mismo y hacia la dignidad de las mujeres al cuidar de su vida en paz y armonía.	1. Muestra respeto y armonía a la dignidad de las mujeres al cuidar su vida en acciones diarias de paz y armonía

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD I: DIGNIDAD Y RESPETO PARA VIVIR EN ARMONÍA (7 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Manifiesta respeto a las niñas y niño en su vida cotidiana.	1. Respeto a las niñas y niños en su vida diaria.	1. Muestra respeto a las mujeres de la familia para convivir en armonía.	1. El respeto a las mujeres de la familia. en convivencia armónica
2. Reconoce el papel de las mujeres como pilar fundamental en su familia.	2. El papel de las mujeres como pilar en su familia.	2. Manifiesta la importancia de las condiciones de vida, integridad personal y dignidad de las mujeres. de su familia.	2. La importancia de las condiciones de vida, integridad personal y dignidad de las mujeres.
3. Expresa el valor de la dignidad de mujeres para una convivencia en paz y armonía	3. El valor de la dignidad de mujeres para una convivencia en paz y armonía	3. Manifiesta los valores principales de las mujeres en Nicaragua	3. Los valores principales de las mujeres en Nicaragua
4. Reconoce la importancia del respeto a la dignidad de las mujeres en su familia.	4. Importancia del respeto a la dignidad de las mujeres en su familia	4. Reconoce la dignidad y respeto de las mujeres para vivir en armonía	4. La dignidad y respeto en las mujeres para vivir en armonía.

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA PRIMER GRADO

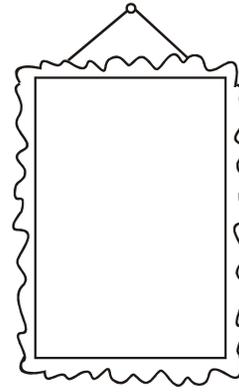
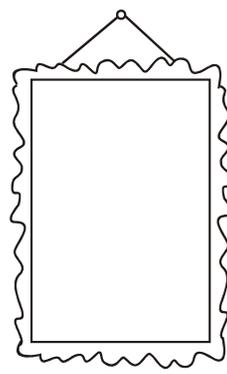
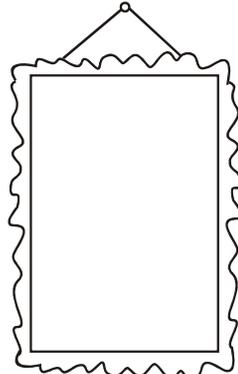
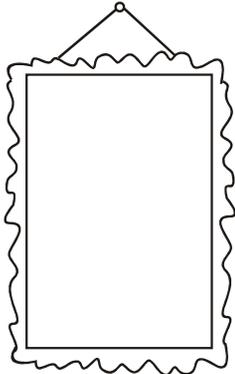
- **Comparte con sus compañeras y compañeros la importancia de respetar la integridad de las niñas y mujeres de la escuela, comunidad y familia.**



➤ **Identifica a través de la siguiente imagen a las mujeres de la familia.**




➤ **Realice un retrato de las mujeres que conforman su familia y exponga sus nombres.**



➤ **Responde y comparte tus respuestas con tus compañeros:**

- ¿Por qué las mujeres son importantes y valiosas?


- ¿Qué valores le transmiten las mujeres que conforman su familia?


➤ **Coloree el siguiente dibujo y escriba a que se dedica la niña del gráfico.**




### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA PRIMER GRADO**

- Evalúa las expresiones y la participación con amor y respeto sobre las mujeres que hay en su familia.
- Valora si los estudiantes manifiestan respeto a las niñas y niño en su vida cotidiana.
- Verifica si los estudiantes reconocen el papel de las mujeres como pilar fundamental en su familia.
- Verifica si los estudiantes expresan el valor de la dignidad de mujeres para una convivencia en paz y armonía
- Verifica si los estudiantes reconocen la importancia del respeto a la dignidad de las mujeres en su familia.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEGUNDO GRADO

- Converse sobre el respeto a las mujeres de la familia, escuela y comunidad, realiza una representación teatral de como respetamos a las mujeres de nuestra casa.
- Describe en el pautado las actividades que realizan las mujeres que viven en tu hogar.



- Realice dibujos de las diferentes ocupaciones que tienen las mujeres de tu hogar, escuela y comunidad
- Participe en la elaboración de murales que resaltan el valor que tienen las mujeres.

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA SEGUNDO GRADO

- Evalúa si los estudiantes muestran respeto a las mujeres de la familia para convivir en armonía en expresiones y participación, dramatizaciones y representaciones en dibujo sobre el respeto y la dignificación de las mujeres de su familia.
- Valora si los estudiantes manifiestan la importancia de las condiciones de vida, integridad personal y dignidad de las mujeres. de su familia.
- Verifica si los estudiantes manifiestan los valores principales de las mujeres en Nicaragua
- Valora si los estudiantes reconocen la dignidad y respeto de las mujeres para vivir en armonía

Primero y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos	2. Promueve acciones de sensibilización hacia el respeto y defensa de los derechos de la mujer, niñez y adolescencia, contemplados en las leyes y convenciones nacionales e internacionales, defensora y protección de los derechos humanos.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
1. Promueve en sus relaciones interpersonales, los derechos y la cultura de paz en su familia, escuela y comunidad viviendo en armonía.	2. Aplica en sus relaciones interpersonales los derechos y la cultura de paz en situaciones de la vida cotidiana.

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD II: VIVIENDO NUESTROS DERECHOS, PRACTICANDO NUESTROS VALORES (7 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Demuestra el cuidado y respeto de la vida de las mujeres en su familia.	1. Cuido, respeto y protejo mi vida.	1. Participa en actividades de los derechos y protección de la vida de las mujeres.	1. Respeto los derechos, cuidado y protección de la vida de las mujeres.
2. Participa en actividades de armonía y paz en el cuidado de la vida de las mujeres.	2. Relaciones de armonía entre niñas y niños. • Vivamos en armonía y paz.	2. Participa en actividades que conllevan a la armonía, paz para la protección de la vida de las mujeres.	2. Relaciones de armonía en la familia y la escuela • Vivimos valores de la cultura de paz.
3. Identifica el reconocimiento de los derechos de las mujeres de su familia.	3. Derechos de las mujeres en la familia	3. Reconoce la importancia de los derechos de las mujeres de su familia.	3. Importancia de mis derechos de las mujeres de su familia.

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA PRIMER GRADO

- Participe en conversatorios sobre los derechos para el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Realice dibujos que muestren los derechos y cuidado de la vida de las mujeres.
- Converse con su docente sobre la importancia de vivir en paz para el cuidado de la vida.
- Elabore dibujos donde represente a la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.
- Construye murales donde represente a la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.
- Entone canciones relacionadas con la paz, el respeto hacia las personas y sobre todo el respeto hacia las mujeres.
- Participe en juegos relacionados a convivir en paz y en armonía.



- Participe en actividades que representen los derechos y el cuidado de la vida.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA PRIMER GRADO**

- Valora si los estudiantes demuestran el cuidado y respeto de la vida de las mujeres en su familia.
- Valora si los estudiantes participan en actividades de armonía y paz en el cuidado de la vida de las mujeres en representación de dibujos que realiza al representar el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Constata si los estudiantes identifican el reconocimiento de los derechos de las mujeres de su familia.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEGUNDO GRADO**

- Redacte sus ideas sobre cómo respetan los derechos para el cuidado de la vida de las niñas y los niños y en exposiciones de murales
- Redacte oraciones sobre los derechos para el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Participe en dramatizaciones que expresan el respeto a las mujeres en diferentes condiciones (ancianas, embarazadas, con alguna discapacidad)
- Entona canciones relacionadas con la paz, el respeto hacia las personas y sobre todo el respeto hacia las mujeres.
- Participe en actividades como actos cívicos y culturales donde se promueva el respeto a los derechos y la cultura de paz para el cuidado de la vida y de las mujeres.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA SEGUNDO GRADO**

- Valora si los estudiantes participan en actividades de los derechos y protección de la vida de las mujeres. En la elaboración y construcción de murales que reflejen los derechos para el cuidado de la vida y de las mujeres.
- Valora si los estudiantes participan en actividades que conllevan a la armonía, paz para la protección de la vida de las mujeres.
- Evalúa si los estudiantes participan en actividades que conllevan a la armonía, paz para la protección de la vida de las mujeres la importancia del diálogo con sus compañeras y compañeros de cómo vivir en paz para el cuidado de la vida.
- Valora si los estudiantes reconocen la importancia de los derechos de las mujeres de su familia.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Educación para la equidad de género y la diversidad, la convivencia con respeto e igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad.	Género	3. Establece relaciones de género con las personas, expresando valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión con los grupos sociales de las mismas edades.
	Igualdad	4. Promueve acciones de sensibilización sobre de género que se expresa en las formas de relación entre hombres y mujeres como una realidad cotidiana, a fin de contribuir con justicia al desarrollo humano.
	Equidad	5. Práctica formas de relacionarse entre hombres y mujeres, practicando valores de equidad y sus creencias y estereotipos tradicionales de género.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
1. Practica en su vida cotidiana relaciones de complementariedad basadas en la equidad e igualdad en la familia.	3. Muestra en su vida cotidiana relaciones de complementariedad basadas en la equidad e igualdad en la familia y la escuela.

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD III: RELACIONES DE COMPLEMENTARIEDAD CON EQUIDAD E IGUALDAD (7 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Expresa equidad e igualdad de género en sus relaciones y su rol en la familia.	1. La igualdad e igualdad de género en sus relaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>familiares</li> <li>Rol de la equidad de género en la familia</li> </ul>	1. Manifiesta relaciones de equidad e igualdad de género en las familia y la escuela.	1. Relaciones de equidad e igualdad en la familia y la escuela <ul style="list-style-type: none"> <li>Convivimos con igualdad en la escuela.</li> <li>La equidad de género en la familia y la escuela.</li> </ul>
2. Expresa las acciones de restitución de los derechos en igualdad y equidad de las mujeres de su familia.	2. Acciones de restitución de los derechos en igualdad y equidad de las mujeres de su familia	2. Expresa acciones de restitución de los derechos en igualdad y equidad en las mujeres de mi comunidad.	2. Acciones de restitución de los derechos de igualdad y equidad en las mujeres de mi comunidad.
3. Explica la equidad e igualdad y su relaciones de complementariedad en su familiares	3. La equidad e igualdad y sus relaciones de complementariedad en su familia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Todas y todos colaboramos en la familia.</li> </ul>	3. Manifiesta la complementariedad en las relaciones que establece en la familia y la escuela.	3. Complementariedad en las relaciones familia y la escuela.
		4. Reconoce la complementariedad con equidad e igualdad en las mujeres de su familia	4. La complementariedad con equidad e igualdad en las mujeres de su familia.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA PRIMER GRADO**

- Formen una hilera para realizar el juego “El trencito” y cantando las canciones preferidas, giran en diferentes direcciones y simulan subir a niñas y niños en el trencito y comienzan a avanzar conforme va pasando por estaciones señaladas mencionando el nombre de cada niña y niño para que se suban y que ninguno se quede sin subir ya que todos son iguales en derechos y tienen las mismas oportunidades. Seguidamente comenta lo que más les gustó de la actividad y lo presenta antes sus compañeros y compañeras de la clase.
- Converse con su docente sobre la práctica de la equidad e igualdad de género en sus relaciones con la familia, expresando si en su hogar tienen los mismos derechos en igualdad y equidad.
- Realice murales donde se expresen los derechos y oportunidades de las mujeres y los varones.
- Comente sobre la importancia de que todos colaboren en las tareas del hogar y representa mediante dibujos a miembros de su familia ayudándose mutuamente.
- Represente mediante dibujos a niñas y niños realizando diferentes juegos y actividades respetando la igualdad.
- Participe en dramatizaciones simulando realizar diferentes trabajos o actividades (bomberos, médicos, enfermeras, policías, otras) sin importar que sean mujeres y varones.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA PRIMER GRADO.**

- Valora si los estudiantes expresan la equidad e igualdad de género en sus relaciones y su rol en la familia. en juegos y actividades que se practique la igualdad y equidad de género.
- Valora si los estudiantes expresan las acciones de restitución de los derechos en igualdad y equidad de las mujeres de su familia. en dramatizaciones al simular diferentes trabajos o actividades (bomberos, médicos, enfermeras, policías, otras) sin importar que sean mujeres y varones.
- Valora si los estudiantes explican la equidad e igualdad y sus relaciones de complementariedad en sus familiares en sus comentarios, dibujos o actividades expresan la importancia de que todos colaboren en las diferentes tareas del hogar y que se ayuden mutuamente sin importar el sexo.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEGUNDO GRADO**

- Represente mediante dibujos a niñas y niños realizando juegos y tareas en casa con los miembros de su familia (mamá, papá, hermanos, otros).
- Exprese mediante comentarios sobre cómo es la relación en la familia diferentes actividades que si todos participan con igualdad y equidad de género.
- Dramatice o dibuja diferentes actividades que son realizadas por niñas y niños en la escuela.
- Exprese comentarios sobre la convivencia con igualdad y equidad de género en la familia y la escuela.
- Comente sobre las diferentes actividades y trabajos que realizan las mujeres y hombres en su familia, y cómo se ayudan mutuamente.

- Participe en el juego ¿quién lo hace? En esta actividad se pregunta sobre quién está más tiempo en casa, quien hace algunas tareas del hogar como: las compras de la casa, cocinar la comida, barrer el patio, lavar la ropa, atender a los niñas y niños, otras.
- Converse sobre tareas que realizan mamá, papá, hermanos y otros familiares en el hogar donde viven, y si tienen como valor la práctica de responsabilidad, consideración, ayuda mutuamente, participación y colaboración.
- Realice conversatorio en donde todas y todos comenten mediante las siguientes preguntas:
  - ¿Creen ustedes que hay actividades que son solo para niñas o para niños?
  - ¿Por qué pensamos que es así?
  - ¿Alguna vez les han impedido realizar alguna actividad por ser niña o niño?
  - ¿Cómo se sintieron?
  - ¿Todas las actividades pueden ser hechas tanto por niñas como por niños? ¿Por qué?
- Escuchen y comenten el siguiente texto:
  - “Las oportunidades para niñas o niños generan condiciones de igualdad, justicia y favorece vivir en armonía y prosperidad para todas y todos”
- Participe en un conversatorio sobre cómo nos complementamos y ayudamos en la familia mediante las siguientes preguntas:
  - ¿Quién hace más las tareas domésticas, las mujeres o los hombres? ¿Por qué?
  - ¿Será que las mujeres tienen más habilidad para hacer las tareas domésticas que los hombres? ¿Por qué?
  - ¿Será una habilidad genética o aprendida?
  - ¿Qué creen que ha cambiado en la realización de las tareas domésticas desde el tiempo de los abuelos/as?
  - ¿Cómo podemos cambiar?
  - ¿Qué saben ustedes hacer en la casa (tareas domésticas)?
  - ¿Qué hacen ustedes en la casa? ¿Qué les falta aprender? ¿Cómo creen que se aprenden las tareas domésticas?
  - ¿Cómo creen ustedes que se deben dividir las tareas domésticas?
  - ¿Son importantes las tareas domésticas? ¿Por qué? ¿Qué pasa cuando no se hacen?
  - ¿Las tareas del hogar son solo responsabilidad de las mujeres?

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA SEGUNDO GRADO.**

- Valora si los estudiantes manifiestan relaciones de equidad e igualdad de género en las la familia y la escuela al representa mediante dibujos a niñas y niños realizando juegos y tareas en casa con los miembros de su familia (mamá, papá, hermanos, otros).
- Valora si los estudiantes expresan acciones de restitución de los derechos en igualdad y equidad en las mujeres de mi comunidad en comentarios actividades y si todos participan con igualdad y equidad de género.
- Valora si los estudiantes manifiestan la complementariedad en las relaciones que establece en la familia y la escuela al dramatiza o dibuja diferentes actividades que son realizadas por niñas y niños en la escuela con igualdad en conversatorios sobre cómo nos complementamos en la familia.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.
Educación para la equidad de género y la diversidad, la convivencia con respeto e igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad.	Empoderamiento	6. Practica una cultura integradora donde se favorezca la participación y la toma de decisiones de mujeres y hombres, en los diferentes espacios públicos y privados, reconociendo sus capacidades y derechos.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
1. Explica reconocimiento al protagonismo y liderazgo de la mujer en los diferentes espacios.	4. Interpreta los avances que ha tenido la mujer en los diferentes espacios en que participa.

Primer Grado		Segundo Grado	
UNIDAD IV: PROTAGONISMO Y LIDERAZGO EN UNIDAD (7 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Reconoce protagonismo de las mujeres en la familia.	1. El protagonismo de las mujeres en la familia.	1. Identifica protagonismo en la familia y la escuela.	1. Protagonismo de la mujer en la familia y la escuela.
2. Expresa los aportes de las mujeres en su familia.	2. Aportes de las mujeres en la familia.	2. Reconoce los aportes de las mujeres en la familia y la escuela.	2. Importancia del aporte de las mujeres de la familia y la escuela.
3. Reconoce el liderazgo de las mujeres de la familia.	3. El liderazgo de las mujeres de la familia.	3. Identifica el liderazgo de las mujeres en su familia y escuela.	3. El liderazgo de las mujeres de la familia y la escuela.
4. Identifica el empoderamiento de las mujeres en su comunidad	4. Empoderamiento de las mujeres en su comunidad	4. Reconoce el empoderamiento de las mujeres en su municipio	4. Empoderamiento de las mujeres en su municipio.

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA PRIMER GRADO

- Converse sobre las mujeres destacadas de su familia y el reconocimiento que merecen.
- Converse sobre el protagonismo de las mujeres que la familia y como la opinión y decisión de ellas cuenta para el bienestar de todos.
- Dibuje a las mujeres protagonistas que hay en tu familia.

- Construye un álbum con fotografías de las mujeres líderes en su familia (mamá, tías, abuelas, hermanas, otras)
- Represente mediante dibujos y colorea algunas actividades en las cuales participan las mujeres de su familia.
- Exprese mediante comentarios sobre el liderazgo de las mujeres de la familia.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA PRIMER GRADO.**

- Valora si los estudiantes reconocen protagonismo de las mujeres en la familia. al conversa sobre las mujeres destacadas o protagonistas en su la familia reconocen el liderazgo de las mujeres de la familia.
- Valora si los estudiantes expresan los aportes de las mujeres en su familia. sobre el protagonismo de las mujeres que hay en su familia y como la opinión y decisión de ellas cuenta para el bienestar de todos. Dibujan a las mujeres protagonistas que hay en su familia.
- Valora si los estudiantes identifican el empoderamiento de las mujeres en su comunidad mediante dibujos a las mujeres que dan aportes en beneficio de toda la familia (aporte de su trabajo, aporte de alguna actividad que realiza, otros)

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEGUNDO GRADO**

- Exprese sus comentarios sobre las mujeres de su familia e identifica el protagonismo que tiene cada una de ellas ya sea en la familia y en la escuela
- Converse sobre las mujeres que hay en su familia y como ellas toman decisiones para el bienestar de otros en la familia y la escuela.
- Represente mediante dibujos a las mujeres protagonistas que hay en su familia y escuela.
- Construye un álbum con fotografías de las mujeres líderes en su familia y la escuela (mamá, tías, abuelas, hermanas, maestra, Directora, otras.)
- Represente mediante dibujos a las mujeres que dan aportes en beneficio de la familia y escuela.
- Exprese comentarios sobre el liderazgo de las mujeres de su familia y la escuela,
- Exprese quien es el líder en su casa y en la escuela y menciona las acciones, tareas o trabajos que realiza en beneficio de todos.
- Represente mediante un dibujo a su líder favorito.
- Realice juegos y dinámicas en el aula donde los estudiantes reconocen a diferentes líderes que hay en la familia y la escuela.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA SEGUNDO GRADO.**

- Valora si los estudiantes identifican protagonismo en la familia y la escuela los comentarios conversaciones mediante dibujos a las mujeres protagonistas que hay en su familia y escuela.
- Valora si los estudiantes reconocen los aportes de las mujeres en la familia y la escuela. al construir un álbum con fotografías de las mujeres líderes en su familia y la escuela (mamá, tías, abuelas, hermanas, maestra, Directora, otras.)
- Evalúa si los estudiantes identifican el liderazgo de las mujeres en su familia y escuela. la representación que hacen mediante dibujos a las mujeres que dan aportes en beneficio de la familia y escuela.

- Valora si los estudiantes reconocen el empoderamiento de las mujeres en su municipio en comentarios que expresa sobre sobre el empoderamiento de las mujeres de su familia y la escuela,

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña, UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Managua, Nicaragua, diciembre de 1997.
- Código de La Niñez y la Adolescencia de la República de Nicaragua, Ley Nª 287, Managua: Save the Children, Noruega, 2004.
- Constitución Política de la República de Nicaragua y sus Reformas, año 2000.
- Conozcamos Nuestra Literatura y Tradiciones, MED, UNICEF, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, PDDH, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Ética del Estudiante y Desarrollo Personal, Naceré Habed López, 2004
- Guía Didáctica sobre Derechos Humanos de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Procuraduría para Defensa de los Derechos Humanos,
- Procuraduría Especial de la Niñez y la Adolescencia, Managua Nicaragua, diciembre, 2002.
- Guía de Educación Vial para profesores(as) de Primaria, Departamento de Prevención y Seguridad Vial Dirección de Seguridad de Tránsito Policía Nacional de Nicaragua.
- Instrumentos Internacionales de Protección de los Derechos Humanos, abril, 1994.
- Libro de Texto de Moral Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Segunda Edición
- Módulo, Didáctica para la Prevención ITS y el VIH en la Escuela Primaria (Versión Preliminar) Dra. Brenda María Cuadra, junio, 2008.
- Libros de Textos de Moral, Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2004.
- Programas de Moral Cívica y Urbanidad Serie Enseñemos y Aprendamos Activamente, 1990.
- Programas de Convivencia y Civismo, MINED, 2009.

# **MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA**

## **Enfoque de la Asignatura de Educación Física y Práctica Deportiva**

La Educación Física y Práctica Deportiva, como asignatura práctica, permite al estudiantado el desarrollo cognitivo, psicoactivo y motriz para la práctica de hábitos higiénicos, alimenticios y actitudes positivas, así como el desarrollo y habilidades mediante diversos ejercicios físicos, juegos lúdicos y predeportivos para su formación integral.

Por su carácter dinámico y formativo, se centra en el desarrollo de capacidades físicas y las habilidades y destrezas corporales, con el propósito de fortalecer la salud mental y física de cada ser humano, en un ambiente fraterno de integración y ejercitación física permanente, llevándolo a la práctica mediante formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género y la inclusión en armonía con la naturaleza y la participación de la comunidad; además, el juego lúdico y pre deportivo, como un factor de desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y social que favorecen el desarrollo de la creatividad, la espontaneidad, hábitos de cooperación, convivencia y trabajo en equipo; aspectos que se fortalecen en juegos como el ajedrez, considerado un elemento innovador y creativo, importante para la formación integral del estudiantado, ya que contribuye al desarrollo del razonamiento lógico y al mejoramiento de sus relaciones con los demás dentro y fuera del contexto escolar.

En este sentido el desarrollo de la asignatura en la escuela es una sesión permanente activa, participativa e incluyente, que garantiza la atención a las necesidades y motivaciones de aprendizaje de los estudiantes, propiciando nuevos sentidos, como el gusto por la escuela, el ejercicio físico y la vida, convirtiéndose así en un eslabón importante para la formación de los estudiantes, capacitándoles para enfrentarse con éxito a los requerimientos de la sociedad. Es por eso que su cumplimiento resulta necesario e imprescindible en el proceso de formación y construcción de la sociedad nicaragüense.

## **Competencias de Ciclo de Educación Física y Práctica Deportiva**

1. Analiza el fundamento teórico de la educación física con énfasis en la importancia del ejercicio físico para la prevención de enfermedades y el bienestar corporal y mental de las personas.
2. Expresa conocimientos sobre los ejercicios creativos y de organización, así como de los movimientos orientados al desarrollo de la creatividad, la expresión corporal y la psicomotricidad en interacción de trabajo colectivo y psicoactivo con respeto la diversidad de género, cultural y étnico.
3. Practica habitualmente ejercicios que fomentan el desarrollo de habilidades motrices Básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar y habilidades específicas como la danza, los gestos deportivos y las destrezas necesarias para la actividad en el campo laboral, deportivo o recreativo, respetando su integridad y la de sus compañeros en los diferentes ámbitos de la vida.
4. Practica los juegos infantiles recreativos como medios fundamentales para el desarrollo de habilidades, destrezas y aprendizaje autónomo, en un ambiente de recreación, sociabilidad y responsabilidad de acuerdo a sus necesidades que aseguren su prosperidad personal.
5. Practica medidas de salud preventiva ante el consumo de sustancias psicotrópicas y psicoactivas en su ámbito personal, escolar familiar y comunitario
6. Ejecuta actividades físicas, recreativas y deportivas que contribuyen a la formación de hábitos de higiene y valores de sociabilidad y compañerismo.
7. Utiliza la tecnología, con iniciativa, creatividad y responsabilidad, en diversas situaciones de la vida cotidiana favoreciendo su desarrollo personal y social.

### Distribución de Unidades y su carga horaria

	<b>Primer Grado</b>			<b>Corte Parcial</b>
	<b>No Unidad.</b>	<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Carga Horaria</b>	
			<b>Conforme contenidos</b>	
<b>I Semestre</b>	I	Pruebas de Eficiencias Físicas Iniciales	<b>3</b>	<b>I</b>
	II	Ejercicios Creativos	<b>4</b>	<b>I</b>
	III	Ejercicios de Desarrollo Físico General	<b>13</b>	<b>II</b>
	IV	Juegos Infantiles Recreativos	<b>7</b>	<b>II</b>
	V	Conociendo el ajedrez	<b>2</b>	<b>I</b>
<b>II Semestre</b>	III	Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	<b>7</b>	<b>III</b>
	IV	Juegos Infantiles Recreativos	<b>3</b>	<b>III</b>
	III	Ejercicios de Desarrollo Físico General	<b>7</b>	<b>IV</b>
	IV	Juegos Infantiles Recreativos	<b>3</b>	<b>IV</b>
	V	Conociendo el ajedrez	<b>2</b>	<b>II</b>
	I	Pruebas de Eficiencias Físicas Finales	<b>3</b>	<b>IV</b>
		<b>Total tiempo</b>		<b>56 h/c</b>

	<b>Segundo Grado</b>			<b>Corte Parcial</b>
	<b>No Unidad.</b>	<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Carga Horaria</b>	
			<b>Conforme contenidos</b>	
<b>Semestre</b>	I	Pruebas de Eficiencias Física iniciales	<b>3</b>	<b>I</b>
	II	Ejercicios Creativos	<b>4</b>	<b>I</b>
	III	Ejercicios de Desarrollo Físico General	<b>13</b>	<b>II</b>
	IV	Juegos Infantiles Recreativos	<b>7</b>	<b>II</b>
	V	Conociendo el ajedrez	<b>2</b>	<b>I</b>
<b>II Semestre</b>	III	Ejercicios de Desarrollo Físico General	<b>7</b>	<b>III</b>
	IV	Juegos Infantiles Recreativos	<b>3</b>	<b>III</b>
	III	Ejercicios de Desarrollo Físico General	<b>7</b>	<b>IV</b>
	IV	Juegos Infantiles Recreativos	<b>3</b>	<b>IV</b>
	V	Conociendo el ajedrez	<b>2</b>	<b>II</b>
	I	Pruebas de Eficiencias Físicas Finales	<b>3</b>	<b>IV</b>
	<b>Total tiempo</b>		<b>56 h/c</b>	

## **Orientaciones sobre la distribución del tiempo para las sesiones de clases de Educación Física y Práctica Deportiva**

Las Pruebas de Eficiencia Física se efectuarán al inicio del curso escolar como diagnóstico de entrada de su condición física y el desarrollo de sus habilidades, capacidades y destrezas físicas que poseen los estudiantes conforme a su edad y al finalizar el curso como verificación de la mejora de sus condiciones psicomotrices obtenidas, resultados que formaran parte del cuarto corte evaluativo. El tiempo de ejecución es de cuatro horas clase efectivas de 45 minutos dedicadas exclusivamente a su realización; posteriormente se continua con los contenidos de organización y control y los dedicados al desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices.

En la planificación diaria se otorgan 10 minutos para el inicio y la realización del calentamiento general, 10 minutos para los Ejercicios de Desarrollo Físico General y 20 minutos para el desarrollo de juegos correspondiente, integrando ambas unidades los 30 minutos asignados a la parte de las actividades de desarrollo de la planificación diaria y finalmente 5 minutos para el proceso de relajamiento y vuelta a la calma después de los ejercicios y juegos realizados

La unidad de Ejercicios Desarrollo Físico General se combinará con la unidad de juegos tradicionales, variados y predeportivos. Así mismo es importante complementar con explicaciones sobre la importancia de los ejercicios y juegos para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas en las diferentes actividades de la vida cotidiana.

De igual manera la unidad de ejercicios creativos se abordará combinada con la unidad de juegos recreativos con el propósito de propiciar un ambiente de diversión y aprendizaje constante de las y los estudiantes.

Las habilidades y capacidades que se pretenden alcanzar en la unidad de Ejercicios de Desarrollo Físico General, deben orientarse a la implementación de todas las habilidades y capacidades (fuerza, velocidad, agilidad, flexibilidad y resistencia) durante las 8 sesiones de clases mensuales, por lo que se deben programar ejercicios combinados con juegos para estimular la participación y el deleite de los estudiantes en su realización.

En este sentido, como parte del proceso de sensibilización constante sobre la importancia de la asignatura y para hacer significativa y relevante cada sesión de clase, se explicará la utilidad práctica en la vida cotidiana del ejercicio y técnica deportiva que se vaya desarrollando en cada sesión, utilizando de 3 a 5 minutos del período inicial.

La unidad de ajedrez se desarrollará durante todo el curso escolar implementando una hora clase de este deporte cada cuatro semanas de clases.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	1. Fortalece su autoestima, confianza, seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
1. Emplea las pruebas de eficiencia física, para establecer sus capacidades físicas iniciales y fortalecer las habilidades motrices básicas.	1. Emplea las pruebas de eficiencia física, para establecer sus capacidades físicas iniciales y fortalecer las habilidades motrices básicas.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: Pruebas de Eficiencias Físicas Inicial (3 H/C) y Final 3 (H/C)		Unidad I: Pruebas de Eficiencias Físicas Inicial (3 H/C) y Final 3 (H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Utiliza las pruebas de eficiencia física, para establecer sus capacidades físicas iniciales 2. Fortalece su confianza y seguridad, al realizar las pruebas de eficiencia física	1. Pruebas de eficiencia física ➤ Velocidad ➤ Resistencia cardiovascular ➤ Salto largo sin carrera de impulso  (Incluir los datos de talla y peso de cada estudiante por edades según la tabla de aplicación de PEF)	1. Utiliza las pruebas de eficiencia física, para establecer sus capacidades físicas iniciales 2. Fortalece su autoestima y confianza al realizar las pruebas de eficiencias físicas	1. Pruebas de eficiencia física ➤ Velocidad ➤ Resistencia cardiovascular ➤ Salto largo sin carrera de impulso  (Incluir los datos de talla y peso de cada estudiante por edades según la tabla de aplicación de PEF)

#### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

- Participa con interés y disciplina en la mediación de su talla y peso
- Participa en la realización de calentamiento general, antes de iniciar con la realización de las pruebas de eficiencia física:
- Organizados en círculos, filas o hileras con distancias considerables para la amplitud de sus movimientos, realizan de forma lenta y progresiva los ejercicios para calentar los músculos y articulaciones y prepararse para la tarea principal.
- Realiza las pruebas de eficiencias físicas de acuerdo a las orientaciones del docente, para el cumplimiento de reglas y procedimientos en su ejecución.
  - Ordenados en filas, escuchan las orientaciones para la realización adecuada de las pruebas, así como las reglas y procedimientos de ejecución.
  - En parejas ejecutan las pruebas, apoyándose mutuamente para realizar cada prueba de forma correcta y de acuerdo a sus habilidades y capacidades.
  - Presentan los resultados de las pruebas con honestidad y responsabilidad

**TABLA DE APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE EFICIENCIA FÍSICA**

Prueba	Edad	Distancia	Sexo		Unidad de Medida
<b>Talla</b>	Todos		M	F	Centímetros
<b>Peso</b>	Todos		M	F	Libras
<b>Velocidad</b>	7 a 9 años	25 metros	M	F	Segundos
	10 a más	60 metros	M	F	Segundos
<b>Resistencia</b>	7 a 9 años	300 metros	M	F	Minutos y segundos
	10 a 12 años	400 metros	M	F	Minutos y segundos
	13 a 17 años	600 metros		F	Minutos y segundos
		800 metros	M		Minutos y segundos
<b>Salto largo sin carrera de impulso</b>			M	F	Metros y centímetros
<b>Abdominales</b>			M	F	Número de repeticiones
<b>Planchas</b>			M	F	Número de repeticiones

- Dispuestos en filas frente al docente proporcionan sus datos generales, los cuales se registran en el orden mujeres y varones.
- Con los datos generales de las y los estudiantes (Nombre completo y edad cumplida) se procede con el apoyo de estudiantes monitores a registrar la talla y el peso de los estudiantes.
- Se procede posteriormente a la realización de las pruebas, tomando en cuenta el sexo, la edad y la distancia especificada en la tabla.
- Las pruebas de salto largo sin carrera de impulso y abdominales no se define edad o distancia ya que estas dependen de la capacidad y habilidad de cada estudiante, resultado que se registra exactamente de acuerdo al esfuerzo físico.

**Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Constata si las y los estudiantes, reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de desarrollar la parte principal de la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.
- Comprueba las habilidades de las y los estudiantes para realizar de forma correcta las pruebas de eficiencia física
- Verifica que las y los estudiantes fortalecen su autoestima y confianza al realizar las pruebas de eficiencia física

**Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

- Participa con interés y disciplina en la mediación de su talla y peso
- Participa en la realización de calentamiento general antes de cada prueba de eficiencia física: Organizados en círculos, filas o hileras con distancias considerables para la amplitud de sus movimientos, realizan de forma lenta y progresiva los ejercicios para calentar los órganos, músculos y articulaciones y prepararse para la tarea principal
- Realiza las pruebas de eficiencias físicas de acuerdo a orientaciones para el cumplimiento de reglas y procedimientos en su ejecución.

- Ordenados en filas, escuchan las orientaciones para la realización adecuada de las pruebas, así como las reglas y procedimientos de ejecución.
- En parejas para ejecutar las pruebas, colaborándose mutuamente para ejecutar cada prueba de forma correcta y de acuerdo a sus capacidades y habilidades.
- Presentan los resultados de las pruebas con honestidad y responsabilidad

**TABLA DE APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE EFICIENCIA FÍSICA**

Prueba	Edad	Distancia	Sexo		Unidad de Medida
Talla	Todos		M	F	Centímetros
Peso	Todos		M	F	Libras
Velocidad	7 a 9 años	25 metros	M	F	Segundos
	10 a más	60 metros	M	F	Segundos
Resistencia	7 a 9 años	300 metros	M	F	Minutos y segundos
	10 a 12 años	400 metros	M	F	Minutos y segundos
	13 a 17 años	600 metros		F	Minutos y segundos
		800 metros	M		Minutos y segundos
Salto largo sin carrera de impulso			M	F	Metros y centímetros
Abdominales			M	F	Número de repeticiones
Planchas			M	F	Número de repeticiones

- Dispuestos en filas frente al docente proporcionan sus datos generales, los cuales se registran en el orden mujeres y varones.
- Con los datos generales de las y los estudiantes (Nombre completo y edad cumplida) se procede con el apoyo de estudiantes monitores a registrar la talla y el peso de los estudiantes.
- Se procede posteriormente a la realización de las pruebas, tomando en cuenta el sexo, la edad y la distancia especificada en la tabla.
- Las pruebas de salto largo sin carrera de impulso y abdominales no se define edad o distancia ya que estas dependen de la capacidad y habilidad de cada estudiante, resultado que se registra exactamente de acuerdo al esfuerzo físico.

**Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Constata si las y los estudiantes, reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de desarrollar la parte principal de la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.
- Comprueba las habilidades de las y los estudiantes para realizar de forma correcta las pruebas de eficiencia física
- Verifica que las y los estudiantes fortalecen su confianza y seguridad al realizar las pruebas de eficiencia física

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia
Identidad Personal, Social y Emocional	Formación del carácter	2. Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
2. Emplea ejercicios creativos, para fortalecer las capacidades creativas y expresivas de los movimientos corporales y desarrollar potencialidades en los diferentes espacios de la vida cotidiana.	2. Emplea ejercicios creativos, para fortalecer las capacidades creativas y expresivas de los movimientos corporales y desarrollar potencialidades en los diferentes espacios de la vida cotidiana.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad II: Ejercicios Creativos (4 H/C)		Unidad II: Ejercicios Creativos (4 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Utiliza ejercicios creativos para fortalecer las capacidades creativas y expresivas de los movimientos corporales.	<b>1. Ejercicios Creativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del movimiento corporal.</li> <li>• Imitación de sonidos y movimientos de objetos</li> <li>• Imitación de roles y actividades humanas.</li> </ul>	1. Practica ejercicios creativos para fortalecer las capacidades creativas y expresivas de los movimientos corporales.	<b>1. Ejercicios Creativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del movimiento corporal.</li> <li>• Imitación de sonidos y movimientos de animales y de objetos</li> <li>• Imitación de roles y actividades humanas.</li> </ul>
2. Practica actividades recreativas y expresión de sentimientos, para el desarrollo de la expresividad corporal, mediante actividades lúdicas	2. Actividades recreativas y expresiones de sentimientos	2. Practica ejercicios creativos para el desarrollo de sus potencialidades y su carácter en una convivencia sana	.
3. Practica ejercicios creativos para el desarrollo de sus potencialidades y su carácter en una convivencia sana			

#### Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Primer Grado

- Realiza ejercicios para la exploración de los movimientos corporales:
  - Toque cada parte de su cuerpo que su docente vaya mencionando y trate de realizar todos los movimientos que pueda con ella.
  - Su docente empezará con las partes de la cabeza e irá bajando hasta llegar a los pies.
- Comente con todo el grupo en forma ordenada cuáles partes del cuerpo tienen más movimiento. Cuáles tienen poco movimiento y cuáles no pueden moverse del todo.

- ¿Qué partes exteriores del cuerpo considera el grupo que son más importantes para la vida de las personas?
- En equipos realicen movimientos con los músculos de la cabeza (frente, cejas, orejas, ojos, nariz, boca) hasta llegar a los pies., seleccionando a quién realice movimientos que los demás no logran hacer.
- Participa en dinámicas imitando sonidos naturales, objetos y actividades humanas; en forma grupal, en parejas o individuales.
  - Imita con todo el cuerpo el movimiento y sonido que hacen las ramas y hojas de un árbol con viento suave, fuerte y muy fuerte.
  - Imita ¿Cómo arranca un carro? ¿Cómo frena?
  - Haga la imitación individualmente, en pareja, en equipo y por último todas y todos al mismo tiempo.
  - Imita de la misma manera el sonido de un avión y los movimientos de un robot.
  - Intercambia opiniones acerca de los diferentes tipos de sonidos adecuados e inadecuados para el ambiente.
  - Imita a un o una policía en posición haciendo señales en la vía pública a los vehículos.
- Organizados en equipos realizan actividades recreando situaciones de la vida diaria se hacen en casa como (lavar ropa, comer, bañarse lavarse los dientes, peinarse, vestirse) y otras que realizan algunas personas (una vendedora ambulante, un carpintero, un barbero un cargador de sacos)
- En un plenario valoran las distintas labores que todas las personas realizamos a diario en nuestra vida, expresando la importancia de respetar a todos por igual.
- Escucha atentamente las conclusiones dadas por la o el docente, respecto a los movimientos corporales que sirven para la vida cotidiana.
- Organizados en equipos de trabajo, preparan una dinámica para demostrar a los demás la expresión de gestos de una persona triste, alegre, asustada, enojada, entre otros.
- En plenaria, presenta la expresión correspondiente, prestando atención a como lo hacen los otros equipos.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Verifica si las y los estudiantes realizan adecuadamente ejercicios creativos para el fortalecimiento de la capacidad creativa y expresiva de sus movimientos.
- Constata si las y los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones en la realización de diversas actividades lúdicas y recreativas.
- Comprueba si las y los estudiantes practican adecuadamente los ejercicios creativos para el desarrollo de sus potencialidades.

#### **Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Segundo grado**

- Participa en ejercicios exploratorios del movimiento.
  - En pareja toque cada parte de su cuerpo a su compañero o compañera y viceversa y trate de realizar todos los movimientos que pueda con ella.
  - El grupo escucha a su docente mencionar las partes de su cuerpo todos y todas harán los movimientos desde la cabeza hasta llegar a los pies.
  - Comente en forma ordenada cuáles partes del cuerpo tienen más movimiento. Cuáles tienen poco movimiento y cuáles no pueden moverse del todo.
  - Participa en las siguientes actividades:

- Baila al ritmo de la pieza musical.
- Realiza movimientos en distintas direcciones según el ritmo de la música.
- Realiza un recorrido dando una vuelta alrededor del campo de juego.
- Realiza actividades y juegos de movimientos de lanzar, saltar, atrapar y correr en diferentes situaciones.
- Participa en dinámicas imitando sonidos naturales, objetos y actividades humanas; en forma grupal, en parejas o individuales.
  - Participa en ejercicios creativos realizando actividades de la vida diaria e imitando movimientos motores y sonidos a la vez
  - En equipo realiza ejercicios de imitación de actividades humanas como:
    - Correr a favor y en contra el viento.
    - Martillar madera.
    - Cortar frutas.
    - Pintar la casa.
    - Gestos de alegría, tristeza, llanto y enojo.
    - Nadar.
    - Sentir frío o calor.
    - Cantar una melodía.
- Comenta con la o el docente y demás compañeros y compañeras lo siguiente:
  - ¿Menciona cuáles son los movimientos de imitación de actividades cotidianas?
  - ¿Estas actividades cotidianas quiénes las realizan?
  - ¿Participa en algunas actividades cotidianas en la escuela y en la casa?
  - ¿Cuáles son los diferentes sonidos identificados?

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Verifica si las y los estudiantes practican ejercicios creativos para fortalecer las capacidades creativas y expresivas de los movimientos corporales
- Constata si las y los estudiantes practican ejercicios creativos para el desarrollo de sus potencialidades.

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Prevención al uso y consumo de Sustancias Psicoactivas	3. Práctica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales, como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
3. Practica ejercicios de desarrollo físico general, para el fortalecimiento de las capacidades físicas y las habilidades motrices básicas en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.	3. Practica ejercicios de desarrollo físico general, para el fortalecimiento de las capacidades físicas y las habilidades motrices básicas en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Ejercicios de Desarrollo Físico General (27 H/C)		Unidad III: Ejercicios de Desarrollo Físico General (27 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce la importancia de la Educación Física para el fortalecimiento de las capacidades y habilidades motrices.	<b>1. Importancia de la Educación Física.</b>	1. Explica los beneficios de la educación Física para el fortalecimiento de las capacidades y habilidades motrices.	1. Beneficios de la educación física
2. Utiliza ejercicios de organización y control en el desarrollo de las diferentes actividades practicas.	<b>2. Ejercicios de organización</b> 2.1 Formaciones: Fila, Hilera, Círculos 2.2 Numeraciones 2.3 Alineaciones	2. Utiliza ejercicios de organización y control en la realización de diferentes actividades practicas.	2. Organización 2.1 Formaciones: Fila, hilera, Circulo 10. Numeraciones 11. Alineaciones
3. Practica ejercicios de flexibilidad para el desarrollo de la flexión y extensión de distintas partes corporales.	<b>3. Flexibilidad.</b> 3.1 Extensión 3.2 Flexión de distintas partes corporales.	3. Practica ejercicios variados de flexibilidad, para el fortalecimiento de su movilidad corporal.	3. <b>Flexibilidad.</b> 3.1 Flexión y Extensión, de distintas partes, corporales siguiendo una secuencia.
4. Emplea ejercicios de equilibrio para el mejoramiento de su coordinación motriz.	<b>4. Equilibrio</b> 4.1 Caminata sobre una línea. 4.2 Sostenimiento del cuerpo en punta de pies durante varios segundos.	4. Practica ejercicios variados de equilibrio para el mejoramiento de su coordinación motriz.	4. <b>Equilibrio.</b> 4.1 Caminata sobre un muro bajo y sobre una línea. 4.2 Sostenimiento del cuerpo en punta de pies y en un pie durante varios segundos.
5. Utiliza ejercicios de agilidad para mejorar la capacidad de cambio de dirección de forma rápida y precisa en el menor tiempo posible.	<b>5. Agilidad.</b> 5.1 Marcha con giros, cambios bruscos de posición y de postura corporal.	5. Practica ejercicios variados de agilidad para el mejoramiento de la rapidez y la velocidad.	5. <b>Agilidad.</b> 5.1 Marcha con giros, cambios repentinos de posición y de

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Ejercicios de Desarrollo Físico General (27 H/C)		Unidad III: Ejercicios de Desarrollo Físico General (27 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
6. Practica ejercicios variados de fuerza desde las diferentes posiciones para el desarrollo del rendimiento corporal.	5.2 Camina, corre, salta en distintas direcciones y distancias <b>6. Fuerza</b> 6.1 Abdominales de pie con varias repeticiones. 6.2 Desplazamiento en cuadrúpeda (2m). 6.3 Salto de rana (2m). 6.4 Plancha horizontal con apoyo de rodillas.	6. Utiliza ejercicios variados de fuerza para el fortalecimiento de la fuerza muscular y resistencia corporal.	postura, desplazamientos rápidos al recibir una señal. <b>6. Fuerza</b> <b>6.1</b> Abdominales de pie con varias repeticiones. <b>6.2</b> Desplazamiento en Cuadrupedia (distancia a 3m). <b>6.3</b> Salto de rana (3m). <b>6.4</b> Plancha horizontal con apoyo de rodillas
7. Práctica los ejercicios de desplazamiento para fortalecer la habilidad de marchar y correr a velocidad con intervalos variados de tiempos y distancia.	<b>7. Desplazamientos</b> 7.1 Marcha libre y dirigida. 7.2 Velocidad en tramos de 25m. 7.3 Trote de resistencia de 30 a 60 segundos.	7. Practica ejercicios variados de desplazamientos, para mejoramiento de la habilidad de marchar y correr a velocidad con intervalos variados de tiempos y distancia.	<b>7. Desplazamientos</b> <b>7.1</b> Marcha y carrera con, cambios de ritmo; - Velocidad en tramos de 30 mts; Trote de 60 a 90 segundos
8. Utiliza los ejercicios de saltos para mejorar la potencia en las piernas y la coordinación motriz.	<b>8. Saltos</b> 8.1 Saltos variados con uno y dos pies. 8.2 Salto de altura sin carrera de impulso. 8.3 Salto de longitud sin carrera de impulso	8. Utiliza los ejercicios de saltos para mejorar la potencia en las piernas y la coordinación de movimientos básicos.	<b>8. Saltos</b> <b>8.1</b> Con ambos pies. - Suaves y cortos, adelante, hacia atrás y ambos lados con una cuerda. <b>8.2</b> De pie salto en pared lisa. <b>8.3</b> Saltar obstáculo a pequeña altura.
9. Emplea ejercicios variados de lanzamiento y recepción, para desarrollar la fuerza en brazos, así como la precisión en la recepción de pelotas u objetos.	<b>9. Lanzamientos.</b> 9.1 Lanzar objetos diversos. 9.2 Ejercicios individuales con pelotas, con las manos, usando los pies de forma rodada a corta distancia. 9.3 Boleo en parejas y grupos utilizando distancia corta. 9.4 Lanzamientos de una pelota a un compañero tanto en situación estática como dinámica.	9. Emplea ejercicios variados de lanzamiento y recepción, para desarrollar la fuerza en brazos, así como la precisión en la recepción de pelotas u objetos.	<b>9. Lanzamientos.</b> <b>9.1</b> Tipos y formas de lanzamientos. <b>9.2</b> Boleo en parejas y grupos aumentando distancia en forma progresiva. <b>9.3</b> Rodada a corta distancia. <b>9.4</b> Lanzamientos de una pelota a un compañero tanto en situación estática como dinámica

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Ejercicios de Desarrollo Físico General (27 H/C)		Unidad III: Ejercicios de Desarrollo Físico General (27 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
10. Practica actividades físicas y deportivas para la protección de su salud física.		10. Promueve la práctica de actividades físicas en ambientes saludables.	

### Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Primer Grado

- Expresa sus opiniones mediante ejemplos de la vida cotidiana sobre la importancia de la educación física para el desarrollo de nuestro cuerpo.
- Indaga la importancia de la educación física para su desarrollo corporal y lo comparte con sus compañeros.
- Participa en juegos variados que le permitan valores de solidaridad, compañerismo y fortalecimiento de relaciones interpersonales.
- Conversa sobre los beneficios de la Educación Física para la salud, la formación en valores y fortalecimiento de su cuerpo.
- Participa con dinamismo en ejercicios de calentamiento general, para la realización de los ejercicios adecuados a su capacidad física.
- Participa en actividades lúdicas para ejercitar las formaciones, numeraciones, alineaciones; respondiendo rápidamente a la señal de organización en hileras, filas, círculos, alineaciones a la derecha, a la izquierda y firmes.
  - Formados en dos filas con igual número de niños y niñas, al escuchar la orden “Rompan filas ya”, recogerán piedras, basura o cualquier objeto que estorbe o ensucie el ambiente o campo de juego, para irlo a depositar al basurero. Gana la fila que recoja más basura.
  - Realice el ejercicio a manera de juego para que resulte divertido, formándose en equipos de igual número de participantes, para formarse rápidamente en dos, tres o cuatro hileras, filas y círculos al escuchar la señal de su docente.
  - Formados en hilera o fila, corran hasta un obstáculo o señal indicado, regresen y forman nuevamente la fila o hilera.
  - Camina y trota suavemente en círculo, a la voz de mando “Alto”, el maestro o maestra, observa y corrige la ubicación.
  - Participe en ejercicios de numeraciones ubicándose en 2 filas mixtas según su estatura (de menor a mayor).
  - En esa formación realicen numeración corrida para verificar cuántos elementos hay en cada fila.
  - Enumérense de 1 a 2, de 1 a 3, y de 1 a 4 para que luego los números 1 hagan una hilera, los 2 otra, etc. Cuando su docente grite “rompan filas” salen caminando en distintas direcciones. Cuando grite “a formarse” volverán todos a ocupar el mismo lugar que tenían en su hilera. Gana la hilera que se forme más rápido.
  - Ejecute otros ejercicios de alineación con sus compañeros y compañeras:
  - Realice a la voz de mando de su docente ¡Alineación derecha! formados en fila o hilera girando la cabeza hacia ese lado; a la voz de ¡Firmes! vuelva a la posición inicial.
  - Participa en el juego de ¡Rompan fila!, todos se dispersarán en el campo de juego y escuchen con atención ¡En dos filas a formar!, cada quien vuelve corriendo a ocupar el lugar que tenía en la formación antes de dispersarse y gana la fila que se formó primero de manera correcta.
- Realiza los ejercicios de flexibilidad con movimientos de brazos, cuello y tronco

- Explora las diferentes formas de equilibrio corporal caminando normalmente y de variadas formas, sobre una cuerda manteniendo postura, con objetos en la cabeza y saltos en parejas con un pie alternando.
- Realiza ejercicios de agilidad desplazándose en diferentes formas: caminando, corriendo, saltando (lento, rápido), al escuchar una señal.
- Participa en la realización de ejercicios de fuerza en círculos realizando flexiones del tronco (abdominales de pie), saltos de rana y planchas horizontales con apoyo de rodillas.
- Participa activamente en la realización de los ejercicios de desplazamientos: Realizan recorridos imitando la forma de desplazarse de diferentes animales:
  - ✓ Conejo – saltando
  - ✓ Caballo – corriendo
  - ✓ Serpiente – reptando
  - ✓ Tortuga – caminando lento
- Participan en el juego de cooperación: El Gato y el ratón para la ejercitación de los diferentes desplazamientos.
- Realiza diversos ejercicios que contribuyen a la protección a su salud y a obtener mejor calidad de vida en todas las actividades que realiza en su hogar, en la escuela y la comunidad.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Comprueba que las y los estudiantes reconocen la importancia de la educación física mediante ejemplos sencillos.
- Comprueba si las y los estudiantes emplean correctamente los ejercicios de organización y control para el desarrollo de las diferentes actividades prácticas.
- Comprueba las habilidades de las y los estudiantes para practicar distintos ejercicios de Flexibilidad para el desarrollo de la flexión, extensión articular y postura corporal
- Verifica si las y los estudiantes practican distintos ejercicios de equilibrio para el mejoramiento de su coordinación motriz.
- Comprueba que las y los estudiantes utilizan ejercicios de agilidad para mejorar la capacidad de cambio de dirección de forma rápida y precisa en el menor tiempo posible
- Constata que los estudiantes practican ejercicios variados de fuerza desde las diferentes posiciones para el desarrollo del rendimiento corporal.
- Comprueba que los estudiantes la práctica de los ejercicios variados de desplazamiento, para fortalecer la habilidad de marchar y correr a velocidad
- Comprueba que los estudiantes utilizan ejercicios de saltos para el mejoramiento de la potencia en piernas y la coordinación motriz
- Constata que los estudiantes emplean ejercicios variados de lanzamiento y recepción para el desarrollo de la fuerza en brazos y precisión en la recepción de pelotas u objetos
- Observa y registra que los estudiantes practican actividades físicas y deportivas para protección de su salud física

### Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Segundo Grado

- Participa en diálogos y conversaciones sobre los beneficios de la educación física para la salud de su cuerpo.
- Comenta ejemplos sencillos sobre la importancia de la educación física para la realización de sus actividades de la vida cotidiana.
- Participa en juegos y actividades físicas que le permiten la expresión de sus habilidades y destrezas y el fortalecimiento de su salud.
- Conversa sobre los juegos que conocen de su comunidad y lo comparte en clases con sus compañeros.
- Realiza activamente en los ejercicios dirigidos de calentamiento general las siguientes acciones:
  - Mediante la realización directa de los ejercicios de organización y control, los estudiantes expresan la utilidad práctica en su vida cotidiana.
  - Participa en actividades lúdicas para ejercitar las formaciones, numeraciones, alineaciones; respondiendo rápidamente a la señal organizándose en hileras, filas, círculos, alineaciones a la derecha, a la izquierda y firmes.
  - Ejecuta en fila y sostenidos por las caderas, carreras en distintas direcciones sin chocar y sin soltarse. El primer estudiante de la fila pasa a la cola, hasta llegar al último o última.
  - En fila numérese del primero al último y verifique cuántos son en cada fila, a la señal gira según la orientación del docente.
  - Forma grupos numerándose del 1 a 4, del 1 a 3 y de 1 a 2, por orden de tamaño, al mencionar el número debe girar la cabeza en dirección al siguiente compañero a excepción del último, mirar al frente y mantener los brazos al lado del cuerpo.
  - Forma 2 círculos con sus compañeros y compañeras de acuerdo a los números (pares e impares), a la señal de la o el docente, los pares forman el círculo interior y los impares forman el círculo exterior y ambos corren en sentido contrario.
  - Expresa la utilidad de los ejercicios de organización en el orden y disciplina durante la clase
  - En plenaria realiza conclusiones para afianzar los conceptos de fila, hilera, círculo, giros, numeraciones y alineaciones.
- Realiza los ejercicios y juegos de flexibilidad con movimientos de brazos, cuellos y tronco:
  - Juego: Pasar la pelota en filas hacia atrás, por debajo y por encima
  - Juego: Pasar por debajo de una cuerda o palo de escoba sostenido a la altura del pecho por dos estudiantes.
- Explora las diferentes formas de equilibrio corporal caminando normalmente y de variadas formas:
  - Equilibrio sobre un pie: El niño mantiene todo el peso de su cuerpo en una sola pierna, mientras flexiona la otra hacia su parte trasera tocando su glúteo.
  - Dibujar cuadros numerados en el piso ordenados numéricamente, en el cual el niño deberá avanzar con un solo pie y sin caerse según el orden de los números.
  - Caminando sobre una línea marcada colocando un pie delante del otro; mientras más variable es la superficie más efectiva es la actividad.
- Realiza ejercicios de agilidad desplazándose en diferentes formas: caminando, corriendo, saltando (lento, rápido), al escuchar una señal.
  - Carrera de obstáculos: Establecer un recorrido en el que los niños deban solventar un determinado número de obstáculos, ya sea saltando, rodeando o esquivando.

- Saltar la cuerda: Mediante su práctica, simple, se ejercita la resistencia aeróbica de los niños y su agilidad, se puede saltar la cuerda en combinaciones de un pie, el otro, o ambos juntos, a altas velocidades.
- Participa en la realización de ejercicios de fuerza en círculos realizando flexiones del tronco (abdominales de pie) saltos de rana y planchas horizontales con apoyo de rodillas y ejercicios de cuadrupedia.
- Participa activamente en la realización de los ejercicios de desplazamientos con marcha natural, caminando con paso normal; carreras progresivas de 35 y 40 metros y saltos variados
  - Desplazamiento de un lado a otro en el patio o área libre de la escuela; organizados en parejas, tríos o cuartetos, acuerdan y realizan desplazamientos creativos, divertidos, únicos, sorprendentes a manera de competencia, estableciendo como ganador aquellos grupos o parejas que muestren más creatividad en sus recorridos por toda el área.
- Practica en las actividades físicas y juegos variados, los ejercicios físicos que le permiten el mejoramiento de su salud y su calidad de vida en los diversos entornos de familia, la escuela y la comunidad.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Comprueba que los estudiantes explican con claridad los beneficios de la educación física para el desarrollo de su cuerpo.
- Consta si las y los estudiantes utilizan los ejercicios de organización y control para la realización de diferentes actividades practicas
- Comprueba que las y los estudiantes practican los distintos ejercicios de Flexibilidad para el fortalecimiento de su movilidad corporal
- Verifica que los estudiantes practican ejercicios variados de equilibrio para el mejoramiento de su coordinación motriz.
- Comprueba que los estudiantes practican la realización de ejercicios variados de agilidad para el mejoramiento de la rapidez y la velocidad
- Verifica si las y los estudiantes utilizan de ejercicios variados de fuerza para el fortalecimiento de la fuerza muscular y resistencia corporal
- Constata que los estudiantes practican ejercicios variados de desplazamientos, para mejorar las habilidades de marchar y correr a velocidad con intervalos variados de tiempos y distancia.
- Comprueba en los estudiantes la habilidad para utilizar los ejercicios de saltos para mejorar la potencia en las piernas y la coordinación de movimientos básicos
- Observa y registra que los estudiantes promueven la práctica de actividades físicas en ambientes saludables

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la Violencia	4. Establece relaciones de calidad, basadas en el cariño, el diálogo, la negociación, tomando en cuenta valores como el respeto, la justicia, la tolerancia y la democracia, a fin de vivir en armonía y tranquilidad, consigo mismo y con las demás personas.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
4. Participa en la práctica de los juegos sensoriales, tradicionales, de rondas, variados y con pelotas para desarrollar sus capacidades físicas y habilidades motrices que favorecen su formación integral en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.	4. Participa en la práctica de los juegos sensoriales, tradicionales, de rondas, variados y con pelotas para desarrollar sus capacidades físicas y habilidades motrices que favorecen su formación integral en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (13 H/C)		Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (13 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>1. Practica los juegos sensoriales para desarrollar sus sentidos.</p> <p>2. Participa en los juegos tradicionales y de rondas propios de su localidad, para desarrollar la motricidad y la creatividad.</p> <p>3. Practica los juegos variados para desarrollar sus habilidades físicas que le permiten interrelacionarse y divertirse</p> <p>4. Practica los juegos con pelotas para fortalecer los movimientos corporales y la manipulación de manos y pies</p>	<p><b>Juegos</b></p> <p><b>1. Sensoriales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué toco</li> <li>• El Sabueso</li> <li>• Quién soy</li> <li>• ¿Quién falta?</li> <li>• ¿Quién es?</li> </ul> <p><b>2. Tradicionales y Rondas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doña Ana</li> <li>• Canicas</li> <li>• Pegue congelado</li> <li>• Salto de cuerdas</li> </ul> <p><b>3. Variados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trenes</li> <li>• Carreras de números</li> <li>• Busca tu número</li> <li>• Cruzando el río.</li> <li>• Quita y ponga,</li> </ul> <p><b>4. Con pelotas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macho parado en círculo</li> <li>• Tiro al blanco.</li> <li>• A llenar el canasto</li> </ul>	<p>1. Practica los juegos sensoriales para desarrollar sus sentidos.</p> <p>2. Participa en los juegos tradicionales y de rondas que forman parte de su cultura para desarrollar la motricidad y la creatividad.</p> <p>3. Practica los juegos variados para fortalecer sus capacidades físicas y destrezas motrices.</p> <p>4. Participa en juegos de saltar para desarrollar la flexibilidad y agilidad corporal.</p>	<p><b>Juegos</b></p> <p><b>1. Sensoriales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gallina ciega</li> <li>• El tilín</li> <li>• Quién soy</li> <li>• Qué toco</li> <li>• El Arca de Noé.</li> </ul> <p><b>2. Tradicionales y Ronda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El zorro y la gallina</li> <li>• Matatirutirulá</li> <li>• La cebollita</li> <li>• Nerón, Nerón</li> </ul> <p><b>3. Variados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de banderitas</li> <li>• Carrera rápida en tramos cortos.</li> <li>• Actividades de reacción rápida.</li> <li>• Leones y leopardos</li> </ul> <p><b>4. De saltar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El canguro saltador</li> <li>• Campeones de carrera en un pie</li> <li>• El tapete</li> <li>• Saltar el foso.</li> </ul>

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (13 H/C)		Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (13 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
5. Practica en los distintos juegos relaciones de calidad y valores de respeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodar en círculo</li> <li>• Relevó de lanzadores</li> </ul>	5. Practica los juegos con pelotas para fortalecer la coordinación motriz en manos y pies.  6. Practica en los juegos relaciones con las demás personas basadas en el diálogo y el respeto	5. <b>Con pelotas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota por el techo.</li> <li>• Palmoteo y recibo.</li> <li>• Tira y corre.</li> <li>• Relevó con balón</li> </ul>

### Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Primer Grado

- Practica las reglas y procedimientos de los juegos sensoriales para el desarrollo de los sentidos en las siguientes actividades:
  - La toca y pasa: organizados en pequeños grupos de 3 personas o más, con el objetivo de pasar de uno a otro los balones. El niño tendrá la ocasión de sujetar en sus manos diferentes pesos y su cuerpo va a integrar la potencia muscular necesaria para sujetar cada balón.
  - Qué toco: En varias filas, con los ojos cerrados y las manos en la espalda. Su docente coloca en las manos del primero de cada fila un objeto conocido para que uno a uno lo vayan reconociendo mediante el tacto, al llegar hasta el último éste lo guarda mientras el docente llega a recogerlo e indica que pueden abrir los ojos. Las y los de cada hilera se ponen de acuerdo y eligen un vocero para que exprese la opinión de la mayoría del grupo. Se hace varias veces cambiando el objeto. Gana la hilera que tenga más aciertos.
  - El sabueso: En dos hileras con los ojos cerrados huelen una fruta o una hoja y la pasa al resto de compañeras y compañeros. Luego comparte en círculo la sensación del aroma u olor de la hoja o fruta y elijan un capitán o vocero. Se hace varias veces cambiando la hoja o la fruta. Gana la hilera que acierte más veces.
  - Quién soy: Organice varios equipos formados en rueda y con los ojos cerrados o vendados, su docente tocará a alguien para que alzando la voz diga ¿Quién soy? El primero que reconozca al hablante y diga su nombre gana un punto. El que acierte más gana el juego
  - Quién falta: Sobre una mesa se colocan 5 ó 6 objetos diferentes que son observados durante 10 segundos por todos los estudiantes.
  - A una orden todas y todos ellos cierran los ojos y el docente retira uno de los objetos y pregunta ¿Qué falta? Abren los ojos, observan los objetos que quedan y responden. El o la que acierte primero gana y el campeón será el que lo haga más veces.
  - ¿Quién es?: Se observan todos entre sí durante 30 segundos. Cierran los ojos y el maestro pregunta, por ejemplo: ¿Quién anda una cola de caballo amarilla en forma de mariposa? O ¿Quién anda más peloncito? ¿Quién anda un peinado de dos colitas etc. Según el aspecto más característico de algunos niños.
    - El afectado se queda callado
    - Gana el que acierte más.
    - Comente en equipo sobre qué pensaron, qué sintieron, qué aprendieron de los juegos.
    - Reflexione acerca de los mensajes que nos arrojan los juegos tradicionales y rondas

- Organizados en equipos comentan y muestran las diferentes variantes que tiene un mismo juego tradicional, según las costumbres en su comunidad.
  - Forme un solo círculo y tomados de la mano danzan cantando la canción “Doña no está aquí.” Se forman en rueda van girando y cantando.
  - Recuerda que existen hombres y mujeres y que ambos deben colaborar en las labores del hogar.
  - Canicas: Organice grupos de 6 en torno a un círculo de 2 metros de diámetro pintado en el piso. En el centro las bolitas de vidrio (una por cada niño) sin tocar el círculo deben ir tirando uno por uno con otra chibola a las que están en el círculo procurando sacarla del mismo. El que logra sacar una se apodera de ella y vuelve a tirar hasta que pierda. Gana quién saque más.
  - Para escoger el turno de tiro se separan 10 pasos del círculo y cada quién va lanzando su canica. Quién quede más cerca de la raya del círculo tira primero y el que queda más retirado tira, por último.
- Coordina en forma satisfactoria sus movimientos al realizar los distintos juegos variados:
  - “Los trenes”: Forme grupos de 6 estudiantes, colocados uno detrás de otro y apoyando las manos sobre el que va delante, jugarán al tren.
  - El primero será la locomotora y guiará el tren por el terreno indicado todos los movimientos (arrancar).
  - Después de hacer muchas maniobras los trenes compiten en un trecho de 15 a 20 metros para ver cuál hace lo mejor que pueda.
  - “Carreras de números”: Forme 4 o más hileras con igual cantidad de integrantes numerados en orden sucesivo. Se dice un número cualquiera y quienes lo tengan corren alrededor de su hilera hasta llegar a su sitio. El primero que llegue gana un punto para su equipo.
  - “Busca tu número”: Forme varias hileras detrás de una línea de salida se numerarán los miembros en forma corrida, es decir del 1 en adelante. A 15 metros de cada equipo se coloca una caja que contiene tarjetas numeradas también del 1 en adelante, las cuales están en desorden. A una señal uno por uno en cada hilera correrá a la cajita a buscar su número correspondiente ganando el equipo que termine primero, todos se felicitan por el esfuerzo.
  - “Cruzando el río”: Forme hileras realice la siguiente actividad: El río es un rectángulo de papel, cartón, chagüite, madera, etc., se mide 40 cm. de ancho y está ubicado frente a cada hilera, a 10 metros de ésta. Al recibir una señal, uno por uno en cada hilera correrá hacia el río saltándolo de ida y regreso, ganando un punto para su equipo quien no caiga al agua, es decir quien no toque el rectángulo al saltarlo. Gana la hilera que haga más puntos.
  - Quita y ponga”: Forme 2 hileras detrás de una línea de salida a 10 ó 12 metros, un círculo de  $\frac{1}{2}$  metro de diámetro. A escuchar la señal los primeros de cada hilera corren hacia el círculo a depositar una bolsita de arena que tienen en sus manos.
  - Dejan la bolsa en el círculo, tocan la mano del siguiente corredor y se van al final de la hilera. El corredor tocado corre atraer la bolsita y se la entrega al siguiente para que la vaya a dejar y así sucesivamente.
- Participa en la ejercitación de los movimientos corporales y la coordinación de manos y pies, interactuando en diferentes actividades y juegos:
  - **“A llenar el canasto”**: Un miembro de todo el grupo tiene un canasto lleno de pelotas, luego empieza a botarlas en distintas direcciones. Los y las demás las recogen y las lanzan al canasto tratando de llenarlo durante 5 minutos.
 

Con este juego practica la limpieza de la escuela y la casa de una manera entretenida sustituyendo las pelotas por la basura.
  - **“Rodar en círculo”**: Organice 4 círculos con la misma cantidad de jugadores. Habrá un jugador en el centro de cada círculo y los demás estarán sentados al frente y alrededor de él. A una orden del maestro el del centro lanza la bola rodando hacia uno de los que están en el círculo, el cual

después de atrapar la pelota se trasladará corriendo al centro a ocupar el lugar del anterior realizando la misma acción. Gana el equipo que termine primero de rodar la pelota entre todos sus componentes.

- **“Relevo de lanzadores”**: Formados en 4 hileras y a 2 metros de cada una, se colocará frente a ella un niño (a) con una pelota. Al recibir la señal quien tiene la bola lanza ésta al primero de la fila y corre a situarse detrás de la misma. El que recibió corre a donde estaba el otro, lanza la bola al siguiente de la hilera y así sucesivamente, hasta que pasan todos y todas (Se pueden usar banderines u otros objetos). Practique estos juegos con su familia y/o vecinos en tiempo libre.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Verifica las habilidades de los estudiantes para practicar los juegos sensoriales para desarrollar sus sentidos
- Comprueba si los estudiantes participan activamente en los juegos tradicionales y de rondas
- Constata las habilidades de las y los estudiantes para practicar los distintos juegos variados
- Comprueba si los estudiantes practican los juegos con pelotas para fortalecer los movimientos corporales y la manipulación de manos y pies
- Verificar si los estudiantes demuestran en los distintos juegos relaciones de calidad y valore de respeto

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

- Organizados en círculos en el campo o espacio deportivo de la escuela, participan en los juegos sensoriales que se sugieren a continuación:
  - **Caja de adivinanzas**: Tomamos una caja pequeña, colocamos objetos pequeños como granos, plumas, papel, pétalos, objetos de plástico. Le pedimos a cada uno que cierre los ojos, colocamos el objeto allí y el estudiante debe empezar a describir lo que está tocando: Es grande/pequeño, suave/áspero, se parece a..., tiene...
  - Participa en el juego el **“Tilín”**: Todo el grupo se vendarán los ojos, menos uno, quién tendrá un objeto (silbato o campana). Suena el objeto y el resto siguiendo el sonido tratará de atraparlo. Deberá el resto de sus compañeras o compañeros participar utilizando el objeto.
  - Practica el juego **“Quién soy”**: Forma un círculo con sus compañeras o compañeros y empieza a girar. Un niño o niña con los ojos vendados y situado en el centro dará la señal de alto y se ubica frente a un compañero o compañera que tendrá que reconocer, el cual dirá ¿Quién soy?, si acierta será reemplazado por el jugador reconocido.
  - Ejecuta el juego **“El Arca de Noé”**: Con los ojos vendados nos desplazamos con cuidado por el terreno de juego. El o la docente entrega el mismo número de tarjeta de jugadores por parejas: ejemplo dos tarjetas con el nombre del mismo animal **perro**, dos tarjetas con la palabra **gato**...Se desplazan con cuidado por el terreno de juego, con los ojos vendados e imitando el nombre de su animal, secreto para el resto de los jugadores. De esta forma, los jugadores que imitan al "perro" se irán orientando por el oído y acercando entre sí; cuando se juntan, se agarran de las manos y se callan. Los jugadores que pierden esta ronda son aquellos jugadores que quedan de últimos imitando a su animal y no han podido juntarse. Comenta en plenaria con él o la docente sobre los distintos juegos realizados. Escucha las conclusiones de la o el docente para que conozca la importancia del uso de los sentidos al realizar acciones en la vida diaria.
- Participa con ánimo y alegría en los juegos tradicionales y de rondas poniendo en práctica los conocimientos sobre su realización.
  - Realiza el juego **El zorro y la gallina**: Forma 2 hileras de jugadores agarrados de la cintura, quedando un jugador fuera de cada hilera, quienes pasan a ocupar el lugar del zorro. El primero de la hilera ocupa el lugar de la gallina y el resto los polluelos. Inicia el juego la gallina impide colocándose siempre frente al zorro de proteger que atrape a sus polluelos. Gana el zorro que atrapó más polluelo de las Hileras.

- Organiza con sus compañeros la realización de los juegos Matatirutirulá, La cebollita, nerón, nerón e inventa otros juegos y los comparte con sus compañeros en la clase.
- Participa y expresa en los juegos variados sus capacidades y destrezas que le permiten el fortalecimiento de sus movimientos, organizando conjuntamente la realización de los juegos y actividades: Carrera de banderitas, Carrera rápida en tramos cortos y actividades de reacción rápida
- Realiza también los juegos:
  - La **vuelta al tronco**”: Forma dos hileras frente a cada equipo y sitúa un niño o niña. A la señal el jugador de cada equipo corre hacia su compañero o compañera que hace de tronco. Al llegar al tronco dará dos vueltas y corre nuevamente a entregarle un distintivo al segundo jugador, realiza la misma acción así sucesivamente hasta que el primer jugador tenga en sus manos nuevamente el distintivo. Gana el equipo que primero ocupe la posición inicial.
  - **“Leones y Leopardos”**: Traza tres líneas separadas entre sí por 15 metros cada parte en el campo de juego. El primer equipo serán Leones y el segundo Leopardos, los dos equipos se colocan en fila frente a frente. El o la docente se coloca en un extremo de la línea central quien dará las voces de mando. El equipo mencionado corre hacia su área de seguridad perseguido por el otro equipo. Los que son alcanzados se cuentan como prisioneros. Luego cambia de posición. Comenta con la o el docente y el resto de la clase las reglas que se siguieron y las que no se cumplieron y explica cómo se podría mejorar al participar en otros juegos.
- Practica diferentes movimientos al realizar los distintos juegos organizados de saltos, promoviendo en equipos la realización de:
  - **“El canguro saltador”**: Organiza 2 hileras ubicado detrás de la línea de partida, a 12 metros de distancia de la línea final. Coloca la pelota entre las piernas del primer jugador de cada hilera. Inicia el juego y avanza saltando como canguro hasta la línea final y regresa corriendo con la pelota en las manos y la entrega al siguiente jugador quien continúa hasta que todos participen. Gana el equipo que termina primero.
  - **“Campeones de carrera en un pie”**: Organiza 2 hileras ubicado detrás de la línea de partida, a 5 metros de distancia del círculo de la línea final. Inicia el juego y avanza saltando en un pie el primer jugador de cada hilera sosteniendo la pelota con ambas manos, llega al círculo y cambia de pie y regresa saltando para entregarle la pelota al siguiente jugador. Todos deben realizar el ejercicio. Gana el equipo que termina primero.
  - **El tapete** donde realiza saltos en carreras rápidas: Forma dos filas colocándose frente a frente detrás de una línea de salida, a 12 metros de distancia, en el centro traza un cuadrado de 2 metros. Inicia el juego, a una señal saltan con ambos pies y tratan de colocarse sobre el tapete o cuadrado, al escuchar la voz del docente “Alto” todos quedan en sus lugares. Gana el equipo que mayor cantidad de jugadores tenga sobre el tapete.
  - **“Saltar el foso”**: Organiza dos hileras detrás la línea de partida. A 10 metros se marca un foso (un área de 75 cms<sup>2</sup>), a 8 metros del foso se marca una línea de regreso. Inicia el juego el primer jugador de cada hilera, corre, salta el foso y sigue corriendo hacia la línea límite, regresa y salta el foso nuevamente hasta volver a su lugar y continúa el siguiente jugador. El jugador que caiga en el foso repetirá el salto y su equipo pierde un punto. Gana el equipo que menos puntos haya perdido.
- Practica diferentes movimientos corporales al realizar los distintos juegos organizados con pelotas:
  - **“Bola por el techo”**: Forma dos hileras, el primer jugador tendrá la pelota con las dos manos. Escucha la orden de la o el docente, haga un pequeño arqueo del tronco y alza la pelota, la pasa hacia atrás o sea por encima de la cabeza hasta llegar al último de la hilera, éste la toma en sus manos, corre por el lado derecho hasta el frente de la hilera respetando colocarse de primero detrás de la línea de salida, e inicia el juego.

- **“Palmoteo y recibo”**. Organiza 4 equipos en semicírculo y se ubica uno en cada extremo del campo de juego. Cada representante de equipo lanza la pelota a cada uno de los jugadores, quienes darán una palmada antes de recibir y lanzar la pelota nuevamente al representante. Realiza nuevamente el lanzamiento al jugador que cometa error.
- **“Tira y corre”**: Forma dos o más hileras detrás de la línea de salida, a 8 metros de distancia, y trace una circunferencia de acuerdo al número de hileras. Inicia el juego, se ubica un niño o niña en cada circunferencia con una pelota. Escucha la indicación de la o el docente. Lanza por debajo la pelota con una mano al primer jugador y se coloca al final de la hilera. Luego el que recibe la pelota ocupa el lugar del que la lanzó. Este juego puede realizarlo en forma competitiva.
- **“Relevo de pelota”**. Organiza dos hileras, el primero de cada hilera tendrá un balón. Coloca una piedra, un pañuelo u otro objeto a una distancia de 8 metros. Al escuchar el silbato sale cada jugador rodando la pelota con una sola mano, da la vuelta por el lado izquierdo del objeto y lanzan pelota al siguiente para que ejecute la misma acción. Gana la hilera que termina primero.

#### **Actividades de Evaluación Sugerida para Segundo Grado**

- Verifica que los estudiantes practican los juegos sensoriales para desarrollar sus sentidos
- Comprueba que los estudiantes participan con creatividad en los juegos tradicionales y de rondas que forman parte de su cultura para desarrollar la motricidad y la creatividad
- Constata que las y los estudiantes practica los juegos variados para fortalecer sus capacidades físicas y destrezas motrices
- Comprueba que los estudiantes participan en juegos de saltar para desarrollar la flexibilidad y agilidad corporal
- Verifica que los estudiantes practican los juegos con pelotas para fortalecer la coordinación motriz en manos y pies
- Comprueba que las y los estudiantes practican en los distintos juegos relaciones con las demás personas basadas en el diálogo y el respeto

Primero y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Prevención de la Violencia	4. Establece relaciones de calidad, basadas en el cariño, el diálogo, la negociación, tomando en cuenta valores como el respeto, la justicia, la tolerancia y la democracia, a fin de vivir en armonía y tranquilidad, consigo mismo y con las demás personas.

Competencias de Grado	
Primero Grado	Segundo Grado
5. Practica el ajedrez como un juego divertido y atractivo para fortalecer su aprendizaje, mostrando habilidades creativas, numéricas y analíticas en los diferentes ambientes que se desenvuelve.	5. Participa en actividades lúdicas de ajedrez para fortalecer sus aprendizajes concentración y memoria, en un ambiente de recreación y buenas relaciones con las demás personas

Primero Grado		Segundo Grado	
Unidad V: Conociendo el ajedrez (4 H/C)		Unidad V: Conociendo el ajedrez (4 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Explica brevemente la historia del juego de ajedrez mediante relatos sencillos.	1. Contando una breve historia del ajedrez	1. Ilustra los elementos básicos del juego del ajedrez, mediante un dibujo.	1. Recordando lo aprendido <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tablero y sus elementos principales.</li> <li>• Dibujo y coloreo del ajedrez</li> </ul>
2. Muestra los elementos principales del tablero de ajedrez, mediante dibujos y colores.	2. Conociendo el tablero de ajedrez <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las filas, columnas, diagonales y centro</li> <li>• Número de las filas del tablero</li> <li>• Nombre de las columnas del tablero</li> </ul>	2. Identifica las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero a través de actividades prácticas y dinámicas grupales.	2. Conociendo las piezas del ajedrez. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de cada pieza de ajedrez</li> <li>• Cantidad de piezas de ajedrez por bando.</li> <li>• Posición Inicial de las piezas de ajedrez en el tablero</li> </ul>
3. Participa en la elaboración del tablero de ajedrez para reconocer su estructura mediante el uso de distintos materiales y técnicas de dibujo.	3. Elaborando el tablero de ajedrez. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujando el tablero</li> <li>• Coloreando el tablero</li> </ul>	3. Participa en la elaboración del tablero de ajedrez y sus piezas con materiales del medio implementando su creatividad.	3. Construyendo el tablero y las piezas de ajedrez con materiales del medio. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de las piezas del ajedrez</li> </ul>
4. Practica en el juego de ajedrez relaciones basadas en el cariño y el respeto.		4. Muestra en actividades lúdicas del juego de ajedrez valores de respeto, justicia y tolerancia.	

#### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

- Escucha atentamente la historia del ajedrez en una versión sencilla para los niños sobre el surgimiento.
- Comenta en clase sobre personajes de la historia del ajedrez

- Participa en la dinámica: ¿Qué figura observo?: se presenta a los estudiantes una lámina con un tablero. Cada niño expresa que figura geométrica observa, motivando de esta manera la conversación en cuanto a las características del tablero.
- Dibuja el tablero de ajedrez utilizando hojas en blanco, siguiendo instrucciones.
- Se integra en la dinámica: ¿Mi color es?: Se dibuja en tres hojas tamaño carta, tableros con cuadros de diferentes colores (blanco, verde, negro), los cuales se distribuyen en tres grupos organizados y a la voz de mando se rotan, pasando entre los grupos, los cuadros y cuando se indique alto, los niños que posean los cuadros expresarán el color correspondiente.
- Colorea las casillas de tablero de ajedrez en dos colores. (uno claro y otro oscuro), utilizando hojas de aplicación.
- Organizados en equipos escriben en el dibujo de un tablero (en un papelón) los números de las filas y los nombres de las columnas
- Conversa con sus compañeros sobre algunos materiales que se pueden usar para elaborar un tablero
- Construye un tablero de ajedrez con materiales del medio (plywood, poro plas, madera, cartón, retazo de tela, cartulina, cuerina y otros)
- Organizados en parejas, presentan al plenario los números de las filas y los nombres de las columnas.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Comprueba si los estudiantes explican brevemente la historia del ajedrez
- Comprueba si los estudiantes muestran los elementos principales del tablero de ajedrez
- Constata que las y los estudiantes participan en la elaboración del tablero de ajedrez, para reconocer su estructura
- Verifica si los estudiantes Practica en el juego de ajedrez relaciones basadas en el cariño y el respeto

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

- Participa activamente en la dinámica de grupo tira y responde, en la que contestan de forma oral preguntas para consolidar lo aprendido sobre le ajedrez.
  - ¿Cómo se llama el juego? ¿De qué colores pueden ser los cuadritos? ¿Qué nombre reciben las líneas de cuadritos?
- Conversa en clase sobre las figuras del ajedrez y su relación con otras de su entorno
- Dibuja en hojas blancas las piezas del ajedrez más fáciles y expresa su nombre
- Participa en adivinanzas sencillas sobre las piezas del ajedrez, tales como:
  - ¿Quién soy? En mi casita siempre mando y todos me han de proteger porque cuando me atrapan el juego se acabó y que malo es. Respuesta: El Rey.
  - ¿Quién soy? Somos los más chiquiticos, y al Rey tengo que cuidar, dime por favor. Respuesta: Los peones.
- Se integra en la dinámica Rompe cabezas: organizados en equipos de trabajo, se utiliza el mismo principio de los rompecabezas donde a través de la unión de las partes se obtendrá una figura que representa las diferentes piezas del ajedrez.
- Se entrega a cada equipo el fragmento de una figura de pieza de ajedrez y a la señal “juntemos las partes para formar la figura completa”, todos los niños se movilizan entre sus equipos para formar la figura.

- Organizados en parejas, preparan con materiales diversos (playwood, poro plas, madera, cartón, retazo de tela, cartulina, cuerina y otros) la construcción de un tablero de ajedrez y sus piezas.
- Organizados en equipos participan en la representación de las piezas del ajedrez, participando en dinámicas para compartir con sus compañeros el nombre de la pieza elaborada, su posición y movimiento en el tablero.

#### **Actividades de Evaluación Sugerida para Segundo Grado**

- Verifica si los estudiantes muestran correctamente los elementos básicos del juego del ajedrez
- Comprueba que los estudiantes Identifican correctamente las piezas del ajedrez por su nombre, cantidad y posición en el tablero
- Constata que las y los estudiantes participan en la elaboración del tablero de ajedrez con diversos materiales implementando su creatividad,
- Verifica que los estudiantes muestran en actividades lúdicas del juego de ajedrez valores de respeto, justicia y tolerancia

#### **Bibliografía**

- MINED. (2009). Programa de Estudio de Primer Grado de Educación Primaria. Tomo 1.
- MINED. (2009). Programa de Estudio de Segundo Grado de Educación Primaria. Tomo 1.
- MINED. (2009). Programa de Estudio de Primero y Segundo Grado de Educación Primaria Multigrado. Tomo.1
- MINED. Unidad pedagógica de primero y segundo grado de educación primaria, Segunda edición 2015

#### **Webgrafía:**

- Dialnet-ActividadesRecreativasDeAjedrezParaNinosDePreescol-6210479.pdf
- <https://unate.org/instituciones-educativas/cuales-son-los-enfoques-del-area-de-educacion-fisica.html>
- Programas de estudio 2011 / Guía para el Maestro, Primaria / Cuarto grado

**ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA  
COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

## **MALLA CURRICULAR DE LENGUA y LITERATURA**

## ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

El Enfoque de la asignatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así como, la práctica e integración de las **cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir)** para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de todas las áreas de aprendizajes.

Está centrado en el desarrollo de las competencias comunicativa y lingüística. Con la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias, que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. Estas competencias son:

**La competencia pragmática:** La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

**La competencia sociolingüística,** está asociada a la capacidad de adaptación de los estudiantes a las normas socioculturales tomando en cuenta las características del contexto y de la situación de comunicación, haciendo uso de normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto y a las variaciones sociales de la lengua en los diferentes ámbitos del uso lingüístico.

**La competencia discursiva o textual,** abarca los conocimientos y habilidades que el estudiante necesita para comprender y producir diversos tipos de textos (comprensión oral y comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) con cohesión y coherencia.

**La competencia estratégica,** enfatiza en el conjunto de recursos (autoobservación, corrección, mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos) que los estudiantes utilizan en el intercambio comunicativo, cuyos dominios hacen posible la negociación del significado entre los interlocutores.

**La competencia literaria,** incluye conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios; desarrolla la motivación y la sensibilidad humana de los estudiantes, con el propósito de

familiarizarlos con la creación artística, relacionando la experiencia literaria con la personal, valorando sus argumentos, para la producción de textos escritos.

**La competencia semiótica**, permite que el estudiante interprete el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales.

En el enfoque comunicativo y funcional, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en los cuales el intercambio de roles entre el emisor y el receptor es constante y dinámico.

**La expresión oral**, se caracteriza por la combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, destacando su naturaleza y espontaneidad; resulta ser la más expresiva porque se enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a la transmisión del mensaje.

**La comprensión oral** o escucha, permite apropiarse del mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados, comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante destacar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Con el aprendizaje de la comprensión y la expresión oral, se fomenta el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes, ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción del conocimiento.

**Comunicación escrita: Procesos de lectura y escritura.**

**Comprensión lectora: Proceso de Lectura.**

La lectura es un proceso cognitivo, que requiere de conocimientos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos por parte del lector, además es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, sin embargo, se dan situaciones en las que el lector logra la interpretación al finalizar el texto, hay otros lectores que deducen e infieren de manera simultánea distintos niveles de la información. La lectura bien dirigida activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las figuras literarias, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del estudiante que lo ubica en su entorno físico, social y cultural.

El desarrollo de las habilidades de la comprensión de diferentes tipos de textos se enfatiza en la identificación de la idea principal del texto, la intención del autor, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre la función de los conectores y de los recursos estilísticos y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

**La lectura**, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión: La percepción de los signos gráficos, la decodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles literal, inferencial y crítico; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

Es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste, por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

### **Expresión escrita: Proceso de Producción textual**

La expresión escrita es un proceso dinámico y sistemático, que requiere de una planificación que integra una serie de acciones organizadas en una variedad de estrategias de composición como: selección y delimitación de temas; búsqueda y organización de la información; escritura y corrección de borradores; redacción final y edición del escrito. La producción textual genera, enriquece y organiza ideas para un lector, traducidas al código gráfico teniendo en cuenta determinadas características (comunicación, pragmatismo y originalidad), así como propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

El enfoque comunicativo funcional, se enfatiza en el desarrollo de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas, pensamiento reflexivo; con especial atención en el lenguaje oral y la escucha; interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) y la práctica de su dimensión social más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas; así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

## **Aspectos importantes para el desarrollo de la Lectoescritura en Primero y Segundo grado:**

En Primero y Segundo grado, la asignatura de Lengua y Literatura, responde a la organización metodológica del Método Fónico Analítico Sintético (FAS), se hace énfasis en la importancia de la aplicación del método, lo que conlleva en la lectoescritura el uso de la letra cursiva.

### **Importancia de la letra cursiva**

Mediante el aprendizaje de la escritura en letra cursiva, el cerebro desarrolla una especialización por áreas, que integra la sensación, el control del movimiento o destreza motriz, razonamiento, el desarrollo neurológico y psicomotriz. Para dominar la letra cursiva legible se necesita control de motricidad fina sobre los dedos. Las personas que redactan en letra cursiva, escriben fluida y libremente sus ideas sin interrupción, mientras que las personas que utilizan letra de molde o de imprenta, interrumpen el flujo de sus ideas, al usar letra por letra, es decir no hay una continuidad.

La escritura en cursiva, es una sucesión de rasgos ascendentes y descendentes, de distinta longitud que se unen entre sí de diversas formas. Su aprendizaje parte de un modelo, pero cada persona impone su estilo, va modificando sus rasgos y procura la legibilidad. Además, permite mayor rapidez, calidad y retención cuando:

- Las letras, al enlazarse entre sí, facilitan la soltura y la flexibilidad del movimiento, favoreciendo la continuidad y el dinamismo en la escritura.
- Permite percibir cada palabra como un todo por lo que evita la escritura en carro o chorro.
- Le otorga a la escritura manuscrita una calidad personalizada de registro y expresión.

Es conveniente que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice en forma simultánea, aunque la adquisición de la escritura es más lenta, necesita aprestamiento previo que se logra, en la etapa preescolar, a través del dibujo y del garabato. En la infancia, la escritura está en vías de formación, sigue un modelo caligráfico escolar de una manera más o menos fiel, de ahí que sea tan importante la buena caligrafía del docente.

### **Sugerencias para construir los componedores.**

**Componedor colectivo:** Se diseña con cartulina, cartón o madera con las medidas siguientes: 120 cm de largo por 60 cm de ancho, en la parte superior se deja un margen de aproximadamente 8 a 10 cm. Para la formación de sílabas, palabras y oraciones se cortan 3 tiras de material transparente (plástico o acetato), de 6 cm de ancho por 120 cm de largo. Entre cada tira se deja una separación de 5 cm. Luego se cortan 2 tiras transparentes de 14 divisiones cada una, (para el guardado

de las letras). En cada división se colocan 5 tarjetas o juegos de letras de 11.5 cm de largo por 7 cm de ancho (en una cara la mayúscula y en el reverso la minúscula. Las letras se ubican según el orden del alfabeto.

**Componedor individual:** Se diseña con folder, cartulina o cartón con las medidas siguientes: 23 cm de largo por 9 cm de ancho, en la parte superior se deja un margen de 1 cm y 1 cm en ambos lados. Las cintas de acetato miden 21 cm por 1.5 cm de ancho y el espacio entre cada cinta de 1.5 cm, la parte inferior termina con una medida de 0.5 cm. Para la formación de sílabas, palabras y oraciones se cortan 3 cintas de acetato de 2.5 cm de largo por 1.5 cm. En cada división se colocan 5 tarjetas o juegos de letras de 3.5 cm de largo por 1.5 cm de ancho (en una cara la mayúscula y en el reverso la minúscula. El guardado puede hacerse en otro cartón.

### Etapas y pasos del Método FAS

Etapa de Aprestamiento	Etapa de Adquisición	Etapa de Afianzamiento de 1° y 2°
<p style="text-align: center;"><b>Áreas</b></p> <p><b>Desarrollo del Lenguaje/ Expresión Oral (análisis fónico y esquema gráfico).</b>  <b>Desarrollo del Control Muscular.</b>  <b>Desarrollo Sensorial.</b>  <b>Desarrollo de las habilidades para el trabajo de Matemática.</b></p>	<p><b>Pasos de la lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del Fonema.</li> <li>2. Presentación del Grafema.</li> <li>3. Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones.</li> <li>4. Lectura en el libro de texto.</li> </ol> <p><b>Pasos de la escritura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del grafema en letra cursiva.</li> <li>2. Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo.</li> <li>3. Escritura de sílabas, palabras y oraciones.</li> </ol>	<p><b>Pasos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación para la lectura.</li> <li>2. Lectura Modelo por el docente y preguntas de carácter general.</li> <li>3. Actividades preparatorias para la lectura de los estudiantes.</li> <li>4. Lectura de los estudiantes.</li> <li>5. Conversación resumen.</li> </ol>

### COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO

1. **Comprensión Lectora:** Comprende el mensaje de los textos leídos considerando características y propiedades textuales para el desarrollo de habilidades lectoras
2. **Expresión Oral:** Establece conversaciones ajustadas al proceso de intercomunicación entre dos o más personas.
3. **Comprensión Oral:** Comprende los mensajes orales comunicados en un lenguaje coloquial.
4. **Expresión Escrita:** Emplea la escritura correcta de palabras en la redacción de oraciones y textos cortos, teniendo en cuenta estructura, propósitos y contextos comunicativos.

### Distribución de Carga Horaria de las Unidades

CARGA HORARIA							
Primer Grado				Segundo Grado			
Semestre	N°	Nombre de la Unidad	Horas	Semestre	N°	Nombre de la Unidad	Horas
<b>I semestre</b>	I	Aprestamiento	<b>60 H/C</b>	<b>I Semestre</b>		Diagnóstico	<b>40 H/C</b>
					I	Describamos nuestro entorno	<b>40 H/C</b>
	II	Leamos textos expositivos	<b>46 H/C</b>				
	III	Declamemos poemas de Rubén Darío	<b>50 H/C</b>				
	IV	Participa en conversaciones sencillas	<b>20 H/C</b>		IV	Participa en conversaciones sencillas	<b>30 H/C</b>
<b>II Semestre</b>	II	Adquisición	<b>128 H/C</b>	<b>II Semestre</b>	V	Me gustan las fábulas	<b>50 H/C</b>
					VI	Participo en diálogos con mis compañeros	<b>50 H/C</b>
	III	Afianzamiento	<b>60 H/C</b>		VII	Juego rondas infantiles	<b>50 H/C</b>
	<b>Total de Horas</b>		<b>376 H/C</b>		<b>Total de Horas</b>		<b>376 H/C</b>

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	1. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias	Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	1. Promueve normas sociales de convivencia basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano.

Competencias de Grado	
Primer Grado	Segundo Grado
<p><b>Desarrollo de Lenguaje (Expresión Oral)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practica normas de integración social para el desarrollo del lenguaje y la expresión oral.</li> <li>2. Discrimina el significado de los sonidos del ambiente, retomando el contexto de su comunidad.</li> <li>3. Discrimina el significado de las señales naturales y convencionales, utilizando el contexto.</li> <li>4. Discrimina los elementos fónicos que forman una palabra, utilizando representaciones gráficas.</li> </ol> <p><b>Desarrollo del Control muscular</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demuestra habilidades y destrezas en su control muscular, realizando diversos ejercicios físicos con actividades lúdicas.</li> </ol> <p><b>Desarrollo sensorial</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza sus capacidades sensoriales para el cuidado de su cuerpo y para su interacción con el entorno natural y social.</li> </ol> <p><b>Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discrimina características de objetos de su entorno, para clasificarlos, formar conjuntos, modelar series de objetos y comparar conjuntos según la cantidad de sus elementos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica palabras con distintos tipos de sílabas en la redacción de oraciones simples atendiendo a su estructura.</li> <li>2. Utiliza estrategias de lectura para la comprensión del mensaje de los diferentes textos leídos e informaciones orales.</li> <li>3. Interpreta mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.</li> </ol>

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<b>Desarrollo de Lenguaje (Expresión Oral)</b>	<b>Desarrollo de Lenguaje (Expresión Oral)</b>	1. Participa en conversaciones sobre la familia y la escuela,	1. Conversación. 1.1. La familia 1.2. La escuela

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>1. Practica la integración al grupo y a la escuela, identificando los nombres del contexto áulico, familiar y comunitario.</p> <p>2. Demuestra talentos y habilidades al dramatizar actividades de convivencia en la familia y comunidad.</p> <p>3. Aplica normas de conducta y de conversación, en su interacción con el grupo, la escuela y la familia.</p> <p>4. Identifica sonidos del ambiente para comunicar diferentes mensajes.</p> <p>5. Reconoce el significado de algunas señales naturales y convencionales para expresar mensajes cortos de forma oral.</p>	<p>(Página 02 hasta la 19 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <p>1. Integración al grupo y a la escuela.</p> <p>1.1 El aula de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del estudiante</li> <li>• Nombre de su docente.</li> <li>• Nombre de sus compañeros (as).</li> </ul> <p>1.2 La familia.</p> <p>1.3 La Escuela.</p> <p>1.4 El barrio/La Comunidad.</p> <p>2. Normas de conducta y conversación.</p> <p>3. Sonidos del ambiente: Sirena de la ambulancia, bomberos, timbre de la escuela, sistema de alarma ante desastres.</p> <p>4. Señales Naturales:</p> <p>4.1 Significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relámpago</li> <li>• Humo</li> <li>• Nubes</li> <li>• Luz</li> <li>• Trueno</li> <li>• Lluvia</li> </ul> <p>5. Señales convencionales:</p> <p>5.1 Significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona escolar</li> <li>• Zona de seguridad</li> <li>• Paso peatonal</li> <li>• Cruce de carreteras</li> <li>• Cruce de puentes.</li> </ul>	<p>promoviendo normas sociales de convivencia.</p> <p>2. Emplea los grupos vocálicos y consonánticos en la formación, lectura y escritura de palabras de dos sílabas.</p> <p>3. Emplea los grupos vocálicos y consonánticos en la formación, lectura y escritura de palabras de tres sílabas.</p> <p>4. Aplica las consonantes b, v/ s, z, c/ c, q/ j, g en la formación, lectura y escritura de palabras, realizando el análisis fonético y el esquema gráfico.</p> <p>5. Reconoce las partes y los elementos del texto narrativo, desarrollando los niveles de comprensión lectora.</p>	<p>2. Formación, lectura y escritura de palabras de dos sílabas.</p> <p>2.1. Análisis fonético.</p> <p>2.2. Esquema gráfico.</p> <p>3. Formación, lectura y escritura de palabras de tres sílabas.</p> <p>3.1 Análisis fonético</p> <p>3.2 Esquema gráfico</p> <p>4. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: b-v</p> <p>4.1 Análisis Fonético.</p> <p>4.2 Esquema Grafico</p> <p>5. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes s-z-c</p> <p>5.1 Análisis Fonético.</p> <p>5.2 Esquema Grafico</p> <p>6. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: c-q</p> <p>6.1 Análisis Fonético.</p> <p>6.2 Esquema Grafico</p> <p>7. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: j-g.</p> <p>7.1 Análisis Fonético.</p> <p>7.2 Esquema Grafico</p> <p>8. Texto narrativo</p> <p>8.1 Elementos del texto narrativo (lugar, personajes, hechos, tiempo)</p>

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>6. Distingue sonidos vocálicos y consonánticos en palabras cortas y largas, utilizando dibujos.</p> <p>7. Diferencia sonidos vocálicos y consonánticos, utilizando tarjetas.</p> <p>8. Emplea el esquema gráfico para comprender el proceso de construcción de palabras cortas y largas.</p> <p>9. Diferencia sonidos en palabras parecidas, utilizando tarjetas.</p> <p><b>Desarrollo del Control muscular</b></p> <p>1. Practica la motora gruesa y fina, realizando ejercicios físicos con actividades lúdicas.</p> <p>2. Practica trazos de líneas onduladas, circulares, rectas y curvas, utilizando la cuadrícula y el pautado.</p>	<p>(Página 20 hasta la 29 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <p>6. Pronunciación y diferenciación de sonidos en palabras cortas y largas.</p> <p>7. Sonidos de vocales y consonantes.</p> <p>8. Esquema gráfico: 8.1 Análisis (del todo a las partes) 8.2 Síntesis (de las partes al todo)</p> <p>9. Sonidos en palabras parecidas.</p> <p><b>Desarrollo del Control muscular</b></p> <p>(Página 32 hasta la 88 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <p>1. Motora gruesa y fina. 1.1 Motora gruesa: • Movimientos corporales. • Juegos de ronda. • Ejercicios de: Lanzar, correr, saltar, bailar, etc. 1.2 Motora fina: • Amarre de nudos. • Insertar cordones en agujeros y ojales, trenza.</p> <p>2. Trazos de líneas onduladas, circulares, rectas y curvas. 2.1 Trazos en dibujos.</p>	<p>6. Interpreta el mensaje de textos narrativos, estableciendo relación con la vida cotidiana.</p> <p>7. Construye enunciados cortos al comunicar ideas y sentimientos.</p> <p>8. Practica normas sociales de convivencia, basadas en el respeto y los valores sociales al participar en diferentes actividades con sus compañeros.</p>	<p>9. Escritura de enunciados cortos.</p>

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p><b>Desarrollo sensorial</b></p> <p>1. Identifica las partes del cuerpo y las normas de higiene personal, modelando con actividades lúdicas.</p> <p>2. Distingue, texturas, olores, sabores, colores y sonidos, para ampliar el vocabulario y su expresión oral.</p> <p>3. Reconoce formas, tamaño y posición, en los objetos de su entorno.</p> <p>4. Expresa de forma oral la clasificación de los objetos de su entorno por su tamaño y forma.</p>	<p><b>Desarrollo Sensorial</b></p> <p>(Página 89 hasta la 161 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <p>1. Partes del cuerpo y normas de higiene personal.</p> <p>1.1. Tacto: suave-duro, frío - caliente, dolor</p> <p>1.2. Olfato: olores naturales (Flores, frutas, plantas), artificiales (medicamentos, fragancias)</p> <p>1.3. Gusto: sabores dulces, amargos, salados, ácidos, agrio, rancio etc.</p> <p>1.4. Oído: sonidos fuertes, suaves y agudos</p> <p>1.5. Vista: Colores Primarios (amarillo, rojo y azul) y Secundarios (violeta, anaranjado y verde).</p> <p>2. Discriminación visual de objetos del entorno</p> <p>2.1 Forma</p> <p>2.2 Posición</p> <p>2.3 Tamaño</p> <p>3. Clasificación de los objetos:</p> <p>3.1 Por su tamaño: pequeño, mediano, grande.</p> <p>3.2 Por su forma: circular, cuadrado, rectangular, triangular.</p> <p>3.3 Por su forma espacial: redondo.</p> <p>4. Relaciones de espacio y tiempo.</p> <p>4.1 Relaciones de espacio:</p>		

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>5. Aplica relaciones de espacio y tiempo, para orientarse y ubicar objetos en el medio que le rodea.</p> <p><b>Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática</b></p> <p>1. Identifica características comunes de objetos de su entorno para formar conjuntos.</p> <p>2. Clasifica objetos y figuras en un grupo o conjunto, de acuerdo a sus características en común.</p> <p>3. Reconoce conjuntos de objetos, de acuerdo a una función determinada.</p> <p>4. Emplea el concepto de seriación para completar series y patrones de objetos, figuras y números.</p> <p>5. Compara conjuntos con igual o diferente cantidad de elementos, utilizando la correspondencia entre sus elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca - lejos.</li> <li>• Encima - debajo.</li> <li>• Derecha - izquierda.</li> <li>• Arriba - abajo.</li> <li>• En medio.</li> <li>• Dentro/adentro – fuera/afuera.</li> <li>• Detrás - delante.</li> <li>• Primero - último.</li> <li>• Inicio - final. Junto de -al lado de</li> </ul> <p>4.2 Relaciones de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes - después.</li> <li>• Ayer, hoy, mañana.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática</b></p> <p>(Página 163 hasta la 189 del Cuaderno de Aprestamiento)</p> <p>1. Formación de conjuntos.</p> <p>2. Clasificación de objetos y figuras en conjuntos.</p> <p>3. Identificación de conjuntos de objetos.</p> <p>4. Formación de series</p> <p>5. Comparación de conjuntos por correspondencia uno a uno sin contar.</p>		

Primer Grado		Segundo Grado	
I Etapa: Aprestamiento (60 H/C)		Unidad: Diagnóstica (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
	5.1. Con la misma cantidad de elementos. 5.2. Con diferente cantidades de elementos		

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas (Primer Grado)

**Área: Desarrollo del lenguaje (expresión oral)** (Página 02 hasta la 19 del Cuaderno de Aprestamiento)

Para lograr que los estudiantes se apropien de los conceptos básicos de la etapa de aprestamiento, es necesario que participen y manifiesten sentimientos, habilidades, destrezas, acciones que correspondan a su crecimiento personal, compañerismo, colaboración, respeto, puesta en común entre otros para realizar las diversas actividades propuestas.

En el contenido 1-Integración al grupo y a la escuela, los docentes, previo a la llegada de los estudiantes preparan las condiciones de ambientación del aula, rotular los espacios, organizar las actividades de bienvenida en coordinación con los padres de familia; toda la comunidad escolar hará agradable la entrada de los estudiantes a la escuela para brindarles seguridad y confianza. Se preparan convivios, bailes, piñatas que contribuyan al tránsito exitoso de Educación Inicial al primer grado.

Familiarizar a los estudiantes con su nombre, pedirles que pregunten a sus padres porque escogieron esos nombres para ellos, ayudarles a que digan sus nombres y el nombre de los objetos que hay en su entorno: aula, patios, baterías sanitarias, puede llevarlos de excursión dentro de la escuela. Presentarles al equipo de dirección, docentes de los otros grados, conserje y vigilante en caso de que el centro disponga de este personal. Lleve al aula cantos alusivos al tema, permita que socialicen y establezcan buenas relaciones entre pares.

El docente establece una conversación con los estudiantes sobre los diferentes saludos que se utilizan; en la mañana, tarde y, la noche; las instituciones de la comunidad o barrio (centro de salud, iglesias o templos, empresas, pulperías, comiderías, panaderías entre otros).

Para desarrollar el contenido de la familia, converse con los estudiantes sobre los miembros de su familia, la importancia de la unidad familiar, de compartir las tareas del hogar, ellos pueden apoyar guardando los juguetes arreglando la cama, haciendo mandados entre otros, y para finalizar pida que dibujen a su familia.

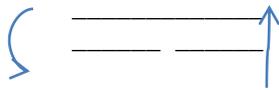
Organice a los estudiantes, para que dramaticen variadas actividades que realiza con su familia y que les ayudan a vivir en armonía; que demuestre su talento al expresarse en voz alta; haga gestos de acuerdo a la situación.

Para el estudio de la discriminación auditiva de los sonidos del ambiente, se sugiere preguntar a los estudiantes si conocen los sonidos de la ambulancia, policía y bomberos, permita que ellos oralmente los hagan, recuerde que también familiarizar a los estudiantes con el sonido del timbre escolar y el llamado especial ante fenómenos naturales. En relación a las señales naturales; se conversará sobre la lluvia, los truenos, humo, fuego, trate de explicarles el peligro ante algunos de estos eventos. El trabajo con las señales convencionales dependerá del lugar donde esté la escuela, si está ubicada en sector urbano se hace un recordatorio de los semáforos, cruce peatonal, uso del andén o zonas de seguridad. En las zonas rurales puede auxiliarse de dibujos o láminas.

Se hace necesario que los estudiantes hagan la pronunciación y diferenciación de palabras cortas y largas, empleando figuras, las palmas, o zapateo para la diferenciación.

Las vocales y consonantes se diferencian por medio de tarjetas de dos colores (azul para las vocales y rojo para las consonantes) El estudiante debe realizar variadas actividades de sustitución con estas tarjetas. (En este momento los estudiantes no deben usar letras)

Se orienta la realización del esquema gráfico, pronunciando los sonidos de las palabras, sílabas y letras adecuadamente; con este ejercicio se logra el análisis y la síntesis, del todo a las partes y de las partes al todo. Por ejemplo, con la palabra **mamá**.



**Área: Desarrollo del Control muscular** (Página 32 hasta la 88 del Cuaderno de Aprestamiento)

Los ejercicios que le permitirán al estudiante tener el dominio de la motora gruesa al realizarse de manera lúdica, trazando en el piso líneas rectas, curvas, enlace de líneas para que ellos tengan dominio de su cuerpo. Hagan movimientos de brazos y piernas. Ejercicios de movimiento de la cabeza, acompañe con cantos alusivos a las partes del cuerpo. Con la motora fina haga uso del cuaderno para realizar las actividades de los trazos y complete con otras actividades. Recuerde que antes de trabajar el control muscular debe hacer uso de los fisminutos para evitar el cansancio o dolor en los dedos de los estudiantes.

**Área: Desarrollo sensorial** (Página 89 hasta la 161 del Cuaderno de Aprestamiento)

Los estudiantes deben realizar variadas actividades para percibir texturas, olores, sabores, colores y sonidos. Llevar al aula material concreto.

Seguir las instrucciones dadas en el cuaderno de aprestamiento.

**Área: Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática** (Página 163 hasta la 189 del Cuaderno de Aprestamiento)

**Formación de conjuntos (grupos o colecciones)**

- Identifican las características de los objetos y forman grupos dependiendo de esas características.

¿Cuál es de diferente color?



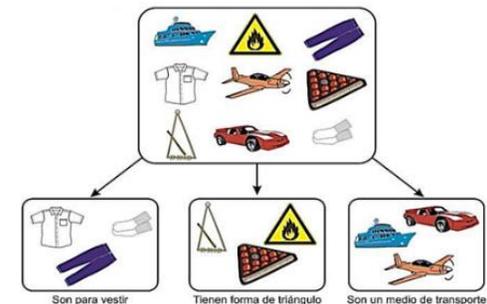
¿Cuál es de diferente tamaño?



¿Cuál es de diferente forma?



Primero se llama la atención de los estudiantes sobre colecciones de objetos y luego se les orienta para que identifiquen las características que son comunes a todos los objetos de un grupo y que comprendan que el concepto de grupo depende de la(s) característica(s) común(es) de los objetos que lo forman, es recomendable presentar características que sean comprensibles para los estudiantes. Por ejemplo: forma, color, forma, tamaños, uso o función de los objetos, etc.



## La clasificación

La clasificación es el proceso por medio del cual se agrupan los objetos de una colección atendiendo a un criterio determinado; por ejemplo, las figuras de los triángulos se pueden clasificar según la medida de los lados, por la medida de los ángulos, etc.

## Seriación

- Reconoce el orden y secuencia de una serie de niñas y niños, de objetos o de figuras.
- Dibuja el elemento que continúa la serie.
- Juega formando series, las completa, o cambia el modelo que se le presenta y forma modelos de otras series.



La seriación se basa en la disposición de elementos que se repiten conforme una regla. Los elementos se alternan tomando turnos según alguna propiedad (forma, color, tamaño, etc.). Este concepto es muy importante para la formación del concepto de orden. La característica o la regla que permite la alternancia o el orden que se sigue para disponer los elementos se conoce como patrón.

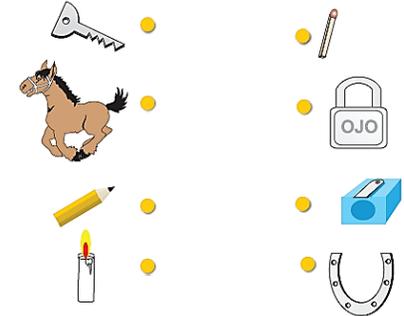


## Relación de objetos

Identifica las características de los objetos relacionados.

Une con una línea los objetos que tienen relación

Para esto es necesario aclarar que cada objeto tiene un uso específico y un objetivo, lo que debe estar en relación con las experiencias cotidianas de los estudiantes, por lo tanto, es importante que el docente seleccione objetos del medio ambiente donde se desenvuelven para que sean utilizados en la clase.



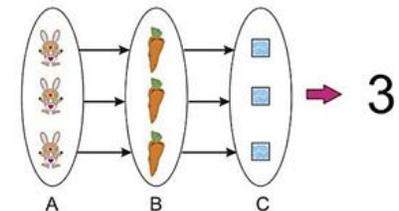
## Comparación de conjunto o grupo

Compara la cantidad de elementos de dos grupos, ¿cuántos hay?, ¿dónde o de qué hay más?



La comparación de la cantidad de elementos de dos grupos, sin el uso de números, se puede hacer usando la correspondencia uno a uno de los elementos. Para los estudiantes es algo nuevo y difícil de realizar, ya que tienden a pensar, por ejemplo, que la cantidad de tres osos es más que cuatro hormiguitas por su tamaño, o que el grupo que ocupa más espacio tiene más elementos.

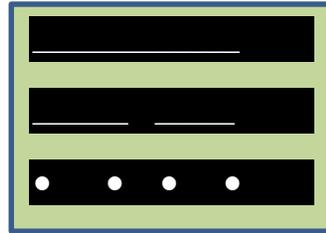
Establecer correspondencias entre distintos objetos, prepara a los estudiantes para que puedan realizar este mismo proceso con los nombres de los números y los objetos que se cuentan. Para que los estudiantes asimilen el concepto de número, es necesario que desarrolle su capacidad de establecer correspondencias como la que se indica en la figura.



## Actividades de Evaluación Sugeridas (Primer Grado)

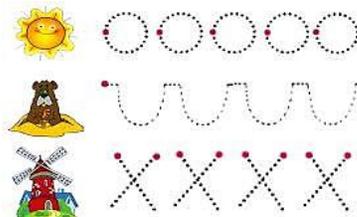
### Área: Desarrollo del lenguaje (expresión oral)

- Constata si los estudiantes practican la integración al grupo y a la escuela, identificando los nombres del contexto áulico, familiar y comunitario.
- Valora si los estudiantes demuestran sus talentos y habilidades en la dramatización de actividades de convivencia en la familia y la comunidad.
- Verifica si aplican normas de conducta y de conversación en su interacción con el grupo, la escuela y la familia.
- Comprueba si los estudiantes identifican diferentes sonidos de su entorno para comunicar diferentes mensajes
- Constata si los estudiantes reconocen el significado de algunas señales naturales y convencionales al expresar mensajes cortos de forma oral.
- Verifica si los estudiantes distinguen sonidos vocálicos y consonánticos en palabras cortas, largas.
- Constata si los estudiantes establecen diferencia de sonidos vocálicos y consonánticos.
- Comprueba si los estudiantes emplean el esquema gráfico en el proceso de construcción de palabras cortas y largas.
- Constata si los estudiantes diferencian sonidos en palabras parecidas.
- Verifica si realiza ejercicios de expresión oral por medio del esquema gráfico y el análisis fónico para diferenciar palabras cortas y largas, amplía su vocabulario e identifica sonidos en palabras parecidas.



### Desarrollo del Control muscular

- Valora si los estudiantes practican la motora gruesa y fina.
- Verifica si los estudiantes practican trazos de líneas onduladas, circulares, rectas y curvas.
- Comprueba si ejercita líneas oblicuas, quebradas, circulares y rectas en el pautado con tamaños diferentes para principiantes, intermedios y avanzados.



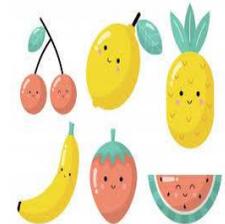
## Desarrollo sensorial

- Verifica si los estudiantes identifican las partes del cuerpo y las normas de higiene personal.
- Comprueba si los estudiantes distinguen, texturas, olores, sabores, colores y sonidos.
- Constata si los estudiantes reconocen formas, tamaño y posición, en los objetos de su entorno.
- Verifica si los estudiantes expresan de forma oral la clasificación de los objetos de su entorno por su tamaño y forma.
- Comprueba si los estudiantes aplican relaciones de espacio y tiempo, para orientarse y ubicar objetos en el medio que le rodea.
- Constata la realización de una variedad de ejercicios para alcanzar el desarrollo sensorial: ubica objetos, entiende el ayer, hoy y mañana, reconoce los colores (primarios y secundarios), discrimina objetos por su forma, color y tamaño.



## Desarrollo de habilidades para el trabajo en Matemática

- Verifica si los estudiantes identifican características comunes de objetos que forman un grupo o conjunto en diferentes situaciones de su entorno.
- Comprueba si los estudiantes clasifican objetos y figuras en un grupo o conjunto, de acuerdo a sus características en común.
- Constata si los estudiantes reconocen conjuntos de objetos, de acuerdo a una función determinada.
- Verifica si los estudiantes aplican el concepto de seriación en la formación de modelos de series y patrones de objetos, figuras y números
- Constata si los estudiantes comparan conjuntos con igual o diferente cantidad de elementos, utilizando la correspondencia entre sus elementos.



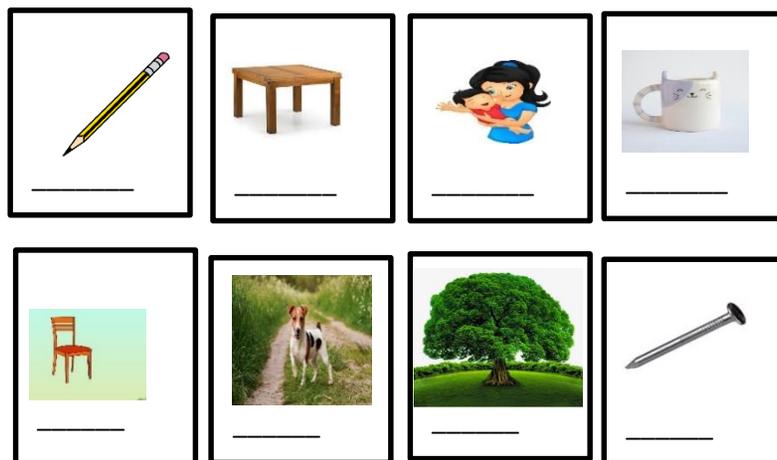
### Actividades de Aprendizaje Sugeridas (Segundo Grado)

#### 1. Conversación: La familia, la escuela.

- En equipos de trabajo elije un tema de conversación: La familia o la escuela.
- Conversa con sus compañeros de clase sobre el tema elegido.
- Presenta en plenario.

#### 2. Formación, lectura y escritura de palabras de dos sílabas.: Análisis fónico y esquema gráfico.

- Observa los dibujos y forma palabras con dos sílabas:



- Lee, escribe las palabras anteriores y realiza el análisis fónico y esquema gráfico.
- Presenta en tarjetas palabras que contienen vocales y consonantes.
- Separa en sílabas palabras con los grupos vocálicos y fonemáticos.

**3. Formación, lectura y escritura de palabras de tres sílabas: Análisis fónico y esquema gráfico.**

- Forma, lee y escribe palabras con tres sílabas.
- Realiza el esquema gráfico de las siguientes palabras, observa el ejemplo:

<b>camisa</b>  _____ _____ . . . . .	<b>caballo</b> 	<b>zapatos</b> 
<b>chinelas</b> 	<b>pelota</b> 	<b>regalo</b> 

**4. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: b-v: Análisis Fónico y esquema Grafico.**

- Forma palabras con las siguientes consonantes, observa los ejemplos:
- Lee las palabras anteriores.
- Realiza el análisis fónico y esquema gráfico.

Palabras con b	Palabras con v
brazo	vaso

**5. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: s-z-c: Análisis Fónico y esquema Grafico.**

- Forma palabras con las siguientes consonantes, observa los ejemplos:
- Lee las palabras anteriores.
- Realiza el análisis fónico y esquema gráfico.

Palabras con s	Palabras con z	Palabras con c (ce-ci)
sandía	zanahoria	cepillo

**6. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: c-q: Análisis Fónico y esquema Grafico.**

- Forma palabras con las siguientes consonantes, observa los ejemplos:
- Lee las palabras anteriores.
- Realiza el análisis fónico y esquema gráfico.

Palabras con c (ca-co)	Palabras con q
candela	queque

## 7. Formación, lectura y escritura de palabras con las consonantes: j-g: Análisis Fónico y esquema Grafico.

- Forma palabras con las siguientes consonantes, observa los ejemplos:
- Lee las palabras anteriores.
- Realiza el análisis fónico y esquema gráfico.

Palabras con j	Palabras con g
juguetes	golosina

## 8. Texto narrativo: Elementos del texto narrativo (lugar, personajes, hechos, tiempo)

- Lee el siguiente cuento:

Había una vez un niño que vivía en un palacio con su familia, la cual trabajaba al servicio del rey. El niño conoció a una linda niña dentro del palacio, y le gustó tanto que pensó hacerle un regalo. Un día paseaba con un amigo por el salón principal y vio un gran jarrón con las flores más bonitas que pudieran imaginarse; entonces, decidió coger una para regalársela a la niña, pensando que no se notaría su ausencia. Lo mismo hizo al día siguiente, y al otro, y al otro... hasta que un día faltaron tantas flores que el rey se dio cuenta y se enfadó tanto que mandó llamar a todos sus servidores.

Cuando todos estuvieron ante el rey, el niño pensaba que debía decir la verdad, a pesar de que el rey se enfadaría muchísimo con él. En cuanto dijo que había sido él, el rey se puso rojo de cólera; pero al oír lo que había hecho con las flores, en su cara apareció una gran sonrisa y dijo: «no se me habría ocurrido un uso mejor para mis flores».

Y desde aquel día, el niño y el rey se hicieron muy amigos. Cada día se acercaban juntos a tomar dos de aquellas maravillosas flores, una para la niña, y otra para la reina



- Realiza las actividades siguientes en equipo, practicando normas sociales de convivencia, basadas en el respeto y los valores sociales.
- Identifica palabras desconocidas.

- Busca el significado de las palabras desconocidas.
- Completa las siguientes oraciones de acuerdo con lo leído en el texto:
  - ✓ Los personajes del cuento son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
  - ✓ El lugar donde se desarrolla el cuento es \_\_\_\_\_.
  - ✓ Un hecho importante en el cuento es: \_\_\_\_\_.
  - ✓ Tiempo en el que se desarrolla el cuento \_\_\_\_\_.
  - ✓ La siguiente oración a qué parte del cuento pertenece: "Cuando todos estuvieran ante el rey, el niño pensaba que debía decir la verdad, a pesar de que el rey se enfadaría muchísimo con él" \_\_\_\_\_.
- ¿Cómo valoras la actitud del rey ante lo sucedido?
- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
- Realiza un dibujo de los sucesos del cuento.
- ¿Alguna vez te ha ocurrido algo parecido? ¿Cuál es el mensaje que nos deja el cuento?

#### 9. Escritura de enunciados cortos.

- Escribe enunciados cortos utilizando sentido lógico.
- Entona cantos alusivos a las normas sociales de convivencia, los valores morales, sociales y cívicos.

#### **Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)**

- Comprueba si los estudiantes participan en conversaciones con sus compañeros sobre temas relacionados con la familia o la escuela.
- Constata si los estudiantes emplean los grupos vocálicos y consonánticos en la formación, lectura, escritura de palabras de dos sílabas y realiza el análisis y esquema gráfico en una variedad de ejercicios planteados.
- Valora si los estudiantes emplean los grupos vocálicos y consonánticos en la formación, lectura, escritura de palabras de tres sílabas y la realización del análisis fónico y esquema gráfico con ejercicios variados.
- Verifica si los estudiantes aplican las consonantes b-v/s-z-c/c-q/j-g en la formación, lectura, escritura de palabras y el análisis fónico y esquema gráfico con ejercicios variados.
- Constata si los estudiantes reconocen las partes y los elementos del texto narrativo, desarrollando los niveles de comprensión lectora.
- Verifica si los estudiantes interpretan el mensaje de textos narrativos, estableciendo relación con la vida cotidiana.
- Comprueba si los estudiantes construyen enunciados cortos al comunicar ideas y sentimientos
- Valora si los estudiantes practican normas sociales de convivencia, basadas en el respeto y los valores sociales al participar en diferentes actividades con sus compañeros.

Primer Grado			Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	2. Practica valores de solidaridad, honestad, responsabilidad, la paz, el servicio a las demás personas, entre otros; en la familia, la escuela y la comunidad.	Identidad personal, social y emocional	Autoestima	2. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Aplica los grupos fonemáticos (vocálicos y consonánticos) con sus correspondientes grafías en su expresión oral y escrita	3. Interpreta mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha. 4. Analiza los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa. 5. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto. 6. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos.

Primer Grado		Segundo Grado	
II Etapa: Adquisición ( 256 H/C)		Unidad I: Describamos nuestro entorno (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<b>ETAPA DE ADQUISICIÓN</b> 1. Pronuncia correctamente los sonidos vocálicos y consonánticos que conforman el idioma en diferentes palabras. 2. Emplea conocimiento de la letra en la formación y lectura de sílabas y palabras. 3. Emplea vocales y consonantes en la lectura y escritura de sílabas, palabras y oraciones. 4. Comparte valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio con los demás en su entorno.	<b>1. Grupo Vocálico: a, e, o, i, u</b> 1.1 Lectura y tratamiento  <b>2. Grupos Fonemáticos</b> 2.1 /m/, /p/, /y /de enlace 2.1.1 Vocabulario con nuevas palabras • Sílabas directas • Oraciones  2.2 /t/ /l/, /n/ 2.2.1 Vocabulario con nuevas palabras • Sílabas directas • Sílabas inversas • Sílabas mixtas	1. Emplea palabras con la combinación pl- tl en la redacción de oraciones. 2. Utiliza palabras con la combinación fl, bl y cl en la redacción de oraciones. 3. Construye oraciones simples, empleando mayúscula al inicio y el punto al final. 4. Utiliza el adjetivo en la descripción oral de objetos y animales del entorno. 5. Reconoce el fonema repetido en los trabalenguas leídos y aprendidos, y la rima en las coplas, utilizando estrategias de lectura oral.	1. Palabras con la combinación pl-tl 2. Palabras con la combinación fl, bl y cl. 3. Oración simple. 4. El adjetivo 4.1 La descripción: 4.2 Objetos y animales (forma, color y tamaño) 5. Juegos verbales: 5.1 Trabalenguas 5.2 Coplas

Primer Grado		Segundo Grado	
II Etapa: Adquisición ( 256 H/C)		Unidad I: Describamos nuestro entorno (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.3 /d/, /f/, /ñ/  2.3.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Sílabas complejas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.4 /b/, /v/  2.4.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Sílabas complejas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.5 /s/, /z/, /c/ (ce, ci)  2.5.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Sílabas inversas</li> <li>• Sílabas complejas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.6 /h/  2.6.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Diptongo: ia, ai, ie, el, ua, au, oi, io.</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.7 /c/ (ca, co, cu)  2.7.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> </ul>	<p>6. Identifica las partes y los elementos del cuento, empleando estrategias de lectura.</p> <p>7. Relaciona el tema y las lecciones del cuento con situaciones de su entorno.</p> <p>8. Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.</p> <p>9. Expresa sus talentos y habilidades al participar en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.</p>	<p>6. Texto narrativo</p> <p>6.1 El cuento: elementos del cuento (personajes, lugar y tiempo)</p> <p>6.2 Mapa del cuento</p>

Primer Grado		Segundo Grado	
II Etapa: Adquisición ( 256 H/C)		Unidad I: Describamos nuestro entorno (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas inversas</li> <li>• Sílabas complejas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.8 /q/ (que-qui)</p> <p>2.8.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.9 /ch/</p> <p>2.9.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.10 /r/, /rr/</p> <p>2.10.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Sílabas inversas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.11 /ll/, /y/</p> <p>2.11.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Sílabas inversas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> <p>2.12 /j/, /g/ (ge, gi, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi)</p> <p>2.12.1 Vocabulario con nuevas palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> </ul>		

Primer Grado		Segundo Grado	
II Etapa: Adquisición ( 256 H/C)		Unidad I: Describamos nuestro entorno (40 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas complejas</li> <li>• Sílabas mixtas</li> <li>• Oraciones</li> </ul> 2.13 /x/, /k/, /w/ 2.13.1 Vocabulario con nuevas palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas directas</li> <li>• Oraciones</li> </ul>		

### Actividades de aprendizaje sugeridas (Primer Grado)

#### Etapa de Adquisición:

En esta etapa es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura la preparación de los materiales que son: los componedores individuales y el colectivo, cuaderno de escritura 1 y el libro de texto.

Seguir adecuadamente los pasos de la lectura.

#### PRESENTACIÓN DEL FONEMA

- Realiza una variedad de actividades lúdicas que faciliten el aprendizaje:
- Conversa brevemente con los estudiantes sobre una lámina relacionada con el texto, donde se sugiera palabras que contengan el sonido en estudio.
- Presenta una lectura que puede ser una adivinanza, canción, frase, cuya respuesta incluya la palabra objeto de análisis.
- Determina el sonido que se repite en el texto analizado.
- Recita versos cortos o entonación de pequeñas canciones conocidas por los estudiantes.
- Una vez seleccionada la palabra, el docente pronuncia, teniendo en cuenta su correcta articulación, para que los estudiantes distingan el sonido con precisión y puedan reproducirlo correctamente con posterioridad. Esta demostración del análisis de la palabra, junto con el trazado del esquema, se repetirá tantas veces como se estime necesario.
- Después, los estudiantes dirigidos por el docente, harán el análisis fónico y el trazado del esquema gráfico, hasta lograr una independencia cada vez mayor.

El propósito de este paso es hacer corresponder el sonido con la grafía o grafías que lo representan, una vez que el estudiante haya sido capaz de percibir el sonido, pronuncia y reconoce en distintas palabras, para ello se dice que el sonido estudiado tiene una letra que lo representa.

En este paso inicia el trabajo con los componedores, medio de enseñanza de gran importancia, para que los estudiantes desarrollen habilidades en el establecimiento de la correspondencia sonido-grafía.

Para que el trabajo sea efectivo se garantizará:

- La preparación previa de los componedores individuales de los estudiantes y el docente.
- El trabajo independiente de cada uno de los estudiantes en su componedor.
- El establecimiento de la correspondencia entre el sonido y la letra, basado en la percepción auditiva y visual.

### **FORMACIÓN Y LECTURA DE SÍLABAS, PALABRAS Y ORACIONES**

El objetivo esencial de este paso es que los estudiantes integren los sonidos estudiados en sílabas, palabras y oraciones. Esta parte de la metodología es fundamental, pues los ejercicios de formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones ocupan el lugar principal en la clase. En ellos están presentes e íntimamente relacionados los procesos de análisis y síntesis.

Nuevamente el uso del componedor desempeña un papel de gran importancia, para que los estudiantes desarrollen sus habilidades en la colocación de tarjetas y en la formación de sílabas, palabras y oraciones, tanto en sus componedores individuales como en el del docente.

Pueden emplearse en la formación de sílabas las siguientes actividades:

- Coloca las vocales en el componedor y luego agrega las consonantes estudiadas.
- Coloca las consonantes y después agrega las vocales paulatinamente.
- Sustituye o agrega una vocal a una consonante.
- Coloca la sílaba ya formada.

Todas estas actividades, los estudiantes las realizarán en su componedor y el docente controlará lo que van haciendo. En el caso de las sílabas directas e inversas, se les puede pedir que cambien de lugar la consonante y lean nuevamente la sílaba. Esta fase es de gran importancia por ser la primera síntesis y constituye la base de la lectura.

### **Sugerencia de actividades que pueden emplearse en la formación de palabras:**

- Realizar análisis fónico y esquema gráfico de las palabras que se formarán.
- Presentar silabarios con las estructuras estudiadas y de ahí formar palabras.
- Transformar palabras mediante supresión, cambio o adición de vocales, consonantes y sílabas.
- Presentar palabras incompletas.
- Buscar palabras que tengan las mismas vocales que el modelo o que se parezcan a éste.

Al realizar estas actividades, el docente insistirá en la necesidad de que lean cada vez más rápido para lograr, al finalizar la etapa, la síntesis de la palabra. Cuando se haya ejercitado suficientemente este aspecto, se pasará a la formación y lectura de expresiones y oraciones, aquí se atenderá el uso de la mayúscula y el punto final en las oraciones.

### **LECTURA EN EL LIBRO DE TEXTO**

Esta parte de la metodología es fundamental, su objetivo es que los estudiantes demuestren la habilidad de identificar correctamente las grafías estudiadas y si establecen la correspondencia adecuada. Para este paso la realización de diferentes actividades es esencial, puede realizar las siguientes:

- Lectura con la vista (analizador visual).
- Pronunciación correcta (analizador motor y auditivo).
- Comprensión (proceso intelectual).
- Utiliza diferentes materiales escritos donde el estudiante practique la lectura de palabras y oraciones cortas con las letras estudiadas.
- Pega en diferentes partes del aula tiras de papel con frases cortas y que los estudiantes lean en voz alta y comenten el mensaje.
- Participa en juegos de lectura con tarjetas que tengan diferentes palabras que formen oraciones o textos cortos y que los estudiantes lean las palabras y construyan las frases.

Estas actividades propician que, de manera amena y divertida, todos los estudiantes formen y lean palabras, para comprobar su avance, que se dé tratamiento a la comprensión de todas las palabras del texto. Para esto, podemos emplear los siguientes procedimientos:

- Identificar el significado de una palabra, por medio de un objeto, una ilustración.
- Seleccionar un sonido dado.
- Utilizar la palabra en una oración.

Todas las actividades que se realicen en cada uno de los pasos, responderá a las características del fonema y del grafema objeto de estudio, a las características del grupo, a su avance y a la experiencia del docente.

### **PASOS DE LA ESCRITURA**

#### **PRESENTACIÓN DEL GRAFEMA EN LETRA CURSIVA**

El docente presentará a los estudiantes una palabra que contenga el sonido estudiado y colocará, en un lugar visible, las letras de imprenta minúscula y mayúscula que lo representa.

Mostrará la grafía cursiva minúscula y les dirá que esa es la forma de la letra con que van a escribir. Colocará o trazará esta letra cursiva, al lado de la de imprenta, y pedirá a los estudiantes que digan en qué se parecen y en qué se diferencian. Una vez establecida esta comparación, presentará la mayúscula cursiva y la colocará debajo de la minúscula y al lado de la de imprenta, compararán las dos letras cursivas entre sí, destacarán sus

semejanzas y diferencias y compararán las mayúsculas cursivas y de imprenta. El docente será muy cuidadoso en el trazado de las letras en tarjetas, carteles y en el pizarrón.

### **TRAZADO DEL GRAFEMA MINÚSCULO Y MAYÚSCULO**

- Presenta a los estudiantes diferentes pautados con distintos tamaños (para la pizarra, para el cuaderno)
- Practica los rasgos de la letra cursiva en estudio en distintos pautados para reconocer las dimensiones de los escritos.

La observación y el análisis de los rasgos y movimientos, permiten llamar la atención sobre el tamaño de la letra, dónde comienza, dónde se traza, qué rasgo sube, qué rasgo baja, entre otras particularidades. La flecha, los puntos de referencia y la sucesión de puntos, que al ser unidos forman la letra trazada, contribuyen a la correcta escritura de los grafemas. Utilizar los procedimientos a la práctica de los rasgos básicos, con la demostración previa del docente; trazado en el aire, en el pupitre, en el pizarrón, en el cuaderno, lo que permite que al trazarlos el estudiante esté en mejores condiciones; pueden hacerlo de forma individual y en pequeños equipos. El docente, repitiendo la demostración, se colocará en diferentes lugares para ir comprobando cómo los estudiantes van realizando la actividad. Puede utilizarse el pizarrón para que simultáneamente los estudiantes con mayores dificultades vayan ejercitando el trazado de los rasgos o grafemas y poder tener una visión rápida del desarrollo de la actividad.

En las clases de escritura en que corresponda la presentación de una letra, se realizarán las actividades que aparecen en la página de presentación del cuaderno de escritura, pues los ejercicios que aparecen en las páginas pautadas están ordenados metodológicamente.

Un elemento importante es la atención para mantener durante toda la actividad una postura correcta. Es importante destacar, que hasta el momento en que se realice la escritura de sílabas, palabras y oraciones, podrá recurrirse a estos procedimientos.

### **ESCRITURA DE SÍLABAS, PALABRAS Y ORACIONES.**

La selección adecuada de las actividades, en esta parte, es muy importante; se sugiere que los estudiantes escriban sílabas y palabras que han analizado fónicamente y que han leído, después de formarlas en el componedor, en los pasos de la lectura.

Se presentan palabras incompletas en el componedor, en tarjetas o en el pizarrón y ellos deben completarlas.

Se dictan palabras para realizar el análisis fónico, trazando el esquema en los casos necesarios. Escritura de palabras que estén en los cuadernos.

Realiza las distintas actividades en clase compartiendo valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, la paz, el servicio con los demás en su entorno.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas (Primer Grado)**

- Verifica si los estudiantes pronuncian los sonidos vocálicos y consonánticos que conforman el idioma en diferentes palabras.
- Constata si los estudiantes emplean el conocimiento de la letra en la formación y lectura de sílabas y palabras.
- Comprueba si los estudiantes emplean vocales y consonantes en la lectura y escritura de palabras y oraciones.
- Valora si los estudiantes comparten con sus compañeros valores de solidaridad, honestidad, paz y servicio a los demás.

## Actividades de Aprendizaje Sugeridas (Segundo Grado)

### 1. Palabras con la combinación pl-tl

- Observa las imágenes y completa las palabras con la combinación pl o tl



\_\_\_anta



a\_\_\_eta



\_\_\_ancha



a\_\_etismo



\_\_aya

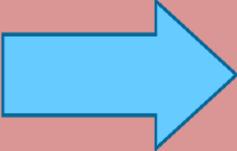


\_\_uma

- Encierra en círculo las palabras que llevan la combinación pl y tl en las siguientes oraciones:
  - ✓ El Atlántico es la parte del océano mundial de la Tierra que separa América.
  - ✓ Platero es peludo, suave y pequeño.
  - ✓ El lago Xolotlán es el lago de Managua.
  - ✓ El plátano está verde.
  - ✓ Los aplausos no se hicieron esperar.
  - ✓ Los niños estaban en la plaza.
- Redacta oraciones utilizando palabras con las combinaciones pl y tl.

## 2. Palabras con la combinación fl, bl y cl.

- Escribe el nombre de cada imagen haciendo uso de las combinaciones fl, bl y cl

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- Redacta oraciones con cada una de las palabras anteriores
- Completa el cuadro escribiendo palabras con las combinaciones fl, bl y cl.

Palabras con fl	Palabras con bl	Palabras con cl

- Lee el siguiente texto y encierra en círculo las palabras con la combinaciones fl, bl y cl

A mi amigo Luis le gusta el reciclaje, siempre recoge botellas, sin embargo su mamá casi siempre está reclamando todo el desorden que hay en casa. Su mamá le ha dicho que debe ser más ordenado para no bloquear los espacios de la habitación y debe buscar un lugar apropiado. Últimamente ha andado con flojera porque no encuentra la manera más rápida para organizarse.

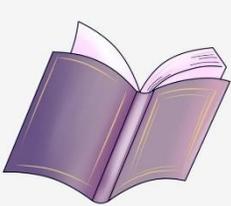
### 3. Oración simple.

- Observa las siguientes oraciones:
  - ✓ La mesa es redonda.
  - ✓ Los niños compran golosinas.
  - ✓ Manuel estudia diario.
  - ✓ Luisa va a clase siempre.
  - ✓ Margarita y Carlos bailan en el concurso.
- Señala en las oraciones anteriores la letra mayúscula de inicio y punto final.
- Conversa con sus compañeros sobre las oraciones y destaca que se refieren a personas y objetos.
- Redacta oraciones simples con las palabras: carretera-bus-mercado

### 4. El adjetivo

#### - La descripción: Objetos y animales (forma, color y tamaño)

- Realiza la descripción del animal o el objeto que se le proporciona, observa el ejemplo:

 <p>¿Qué es? <u>Lápices de colores</u></p> <p>¿Cómo es? <u>Son de varios colores, tiene punta fina, son largos.</u></p> <p>¿Para qué sirve? <u>Para dibujar y colorear.</u></p>	<p>Nombre: _____ Lo que come: _____</p>  <p>Cantidad de patas: _____</p> <p>Tamaño: _____ Color: _____</p>	<p>Nombre: _____ Lo que come: _____</p>  <p>Cantidad de patas: _____</p> <p>Color: _____</p> <p>Tamaño: _____</p>
 <p>¿Qué es? _____</p> <p>¿Cómo es? _____</p> <p>¿Para qué sirve? _____</p>	 <p>Nombre: _____ Lo que come: _____</p> <p>Cantidad de patas: _____</p> <p>Color: _____ Tamaño: _____</p>	 <p>¿Qué es _____</p> <p>¿Cómo es? _____</p> <p>¿Para qué sirve? _____</p>

- Selecciona el objeto o el animal de su preferencia, dibújelo y realiza la descripción y luego lo presenta en plenario.

## 5. Juegos verbales:

- ✓ **Trabalenguas**
- ✓ **Coplas**

- Lee los siguientes trabalenguas y señale el fonema repetido:

Tres tristes tigres,  
tragaban trigo en un trigal,  
en tres tristes trastos,  
tragaban trigo tres tristes tigres.



La pícara pájara pica  
en la típica jícara.  
En la típica jícara pica  
la pájara pícara.



Cuando cuentas cuentos,  
cuenta cuántos cuentos cuentas,  
porque si no cuentas cuentos  
Cuentos cuentas  
nunca sabrás cuantos cuentos



- Indaga otros trabalenguas y los comparte con sus compañeros de clase, señale el fonema repetido.
- Lee las siguientes coplas e identifica las palabras que riman:

Pajarillo, pajarillo,  
pajarillo bandolero  
con ese cantar que tienes  
te pareces al jilguero.



Cucú, cucú cantaba la rana  
cucú, cucú, debajo de agua  
cucú, cucú, pasó un caballero  
cucú, cucú con copa y sombrero.



Un pajarito  
me dijo al oído  
pío, pío, pío  
tengo mucho frío



- Indaga otras coplas con ayuda de sus familiares, las escribe en su cuaderno y las comparte con sus compañeros.
- Expresa trabalenguas y coplas en diversas actividades familiares y comunitarias, demostrando su talento y habilidades creativas.

## 6. El cuento: elementos del argumento (personajes, lugar y tiempo)

### ✓ Mapa del cuento

- Lee el siguiente cuento y realiza las actividades siguientes:

### Los amigos de la granja

Había una vez una granja donde vivían varios animales que eran muy amigos. Todos se levantaban de madrugada para hacer sus tareas y luego, se reunían para comer un nutritivo desayuno, que incluían los productos de la granja. El encargado de levantarlos era el señor Gallo, quien era robusto y madrugador. Un día el señor Gallo amaneció afónico y no pudo cantar a la hora acostumbrada, por eso ningún animal se despertó.

Todos los animales se reunieron en el granjero para encontrar una solución.

Entonces le delegaron la tarea al señor Caballo, para que al relinchar despertara a todos los animales. A la mañana siguiente, el señor Caballo no se despertó. Estaba tan cansado que no relinchó y nuevamente ningún animal se despertó.

Los animales estaban preocupados, pero un pequeño ratón ofreció su ayuda. Nadie estaba convencido de que un animal tan pequeño solucionara el problema, pero cómo no tenía otra opción, aceptaron.

Esa mañana, el ratoncito se levantó de madrugada y con todas sus fuerzas tocó la campana que estaba cerca de la puerta. Todos se despertaron.

Los animales de la granja estaban muy felices porque la idea era fabulosa, y así continuaron hasta que el señor Gallo se recuperó por completo. Desde ese día el ratoncito fue nombrado ayudante del señor



(Adaptación)

➤ Con ayuda de tus padres completa el significado de las siguientes palabras:

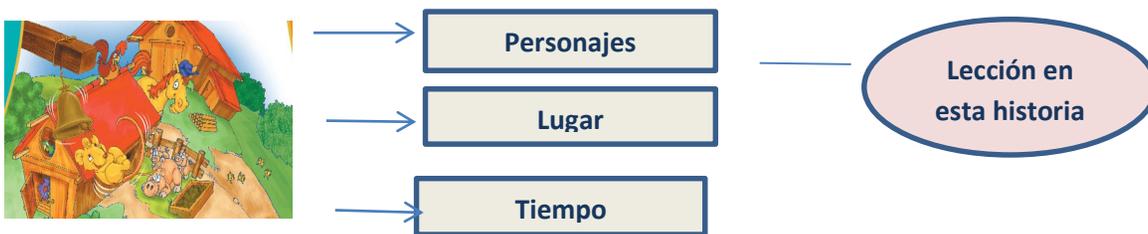
granja \_\_\_\_\_ nutritivo \_\_\_\_\_ robusto \_\_\_\_\_  
delegaron \_\_\_\_\_ relinchar \_\_\_\_\_ opción \_\_\_\_\_  
recuperó \_\_\_\_\_ fabulosa \_\_\_\_\_ ayudante \_\_\_\_\_

➤ Comentario oral del título de la lectura.

➤ Contesta las preguntas:

- ✓ ¿Qué hay en una granja?
- ✓ ¿Qué animales son los personajes de cuento?
- ✓ ¿Qué actividad realizaban?
- ✓ ¿Dónde se desarrolla el cuento?
- ✓ ¿Con cuál de los animalitos te identificas? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo ves la actitud del ratoncito?
- ✓ ¿En qué aspectos de nuestra vida ponemos en práctica la actitud del ratoncito?
- ✓ ¿Cuál es la lección o enseñanza que nos deja el cuento?
- ✓ Localiza en el cuento la idea donde se encuentra la introducción, una idea puntual del nudo y la idea que encierra el desenlace.

➤ Completa el siguiente mapa del cuento:



- Representa a través de un dibujo el personaje de tu preferencia, el lugar donde sucede el cuento.
- Expresa la lección o enseñanza del cuento.
- Narra oralmente cuentos leídos expresando sus talentos y habilidades.

#### Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)

- Constata si emplea palabras con la combinación pl-tl en la redacción de oraciones.
- Comprueba si utiliza palabras con la combinación fl, bl, y cl en la redacción de oraciones.

- Verifica si los estudiantes construyen oraciones simples, empleando mayúscula al inicio y el punto al final.
- Verifica el uso de adjetivos en la descripción oral de objetos y animales de su entorno.
- Constata si los estudiantes identifican las partes y los elementos del cuento leídos, empleando estrategias de lectura.
- Verifica si los estudiantes relacionan el tema y las lecciones de los cuentos con situaciones de su entorno.
- Comprueba si los estudiantes muestran empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.
- Valora si los estudiantes expresan sus talentos y habilidades al participar en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

**Primero y Segundo Grado**

<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Cultura ambiental	Educación ambiental	3. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
<b>Competencias de Grado</b>	<b>Competencias de Grado</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplea estrategias de lectura para comprender los textos expositivos y literarios.</li> <li>2. Reconoce vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto.</li> <li>3. Aplica la escritura correcta de palabras en la redacción de enunciados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interpreta mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.</li> <li>4. Analiza los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.</li> <li>5. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto.</li> <li>6. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos.</li> </ol>

<b>Primer Grado</b>		<b>Segundo Grado</b>	
<b>III Etapa: Afianzamiento ( 60 H/C)</b>		<b>Unidad II: Leamos textos expositivos (46H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica en juegos verbales las características fónicas propias enfatizando en la lectura oral.</li> <li>2. Interpreta anécdotas orales sobre temas de su entorno familiar, social y escolar, manteniendo la unidad de sentido.</li> <li>3. Identifica los elementos (personajes, lugar, tiempo) y las lecciones de los cuentos, empleando estrategias de lectura.</li> <li>4. Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.</li> <li>5. Interpreta imágenes y títulos de diferentes tipos de textos en función</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juegos verbales:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Adivinanzas</li> <li>1.2 Trabalenguas</li> <li>1.3 Poemas cortos</li> <li>1.4 Canciones y coplas</li> </ol> </li> <li>2. La anécdota</li> <li>3. El cuento</li> <li>4. Textos expositivos:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplea letra inicial mayúscula en la escritura de nombres propios de personas en la redacción de oraciones.</li> <li>2. Reconoce la función de los signos de puntuación en la redacción y entonación correcta de oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>3. Reconoce palabras sinónimas en los diferentes textos leídos y en la expresión oral.</li> <li>4. Reconoce el vocabulario y el tema comunicado en un texto expositivo.</li> <li>5. Expresa sus ideas en textos expositivos sobre medidas de protección, prevención, mitigación y</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mayúscula en nombres propios de personas.</li> <li>2. Signos de puntuación:               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. ( ¡ ! ) El punto al final de oración ( ● )</li> <li>2.2. Interrogación ( ¿ ? )</li> <li>2.3. Admiración</li> <li>2.4. Entonación de las modalidades interrogativas y exclamativas.</li> </ol> </li> <li>3. Palabras sinónimas</li> <li>4. Textos expositivos               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Tema</li> <li>4.2 Vocabulario</li> </ol> </li> </ol>

Primer Grado		Segundo Grado	
III Etapa: Afianzamiento ( 60 H/C)		Unidad II: Leamos textos expositivos (46H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>del desarrollo de la comprensión lectora y la expresión oral.</p> <p>6. Reconoce en textos expositivos el elemento principal, empleando estrategias de lectura.</p> <p>7. Reconoce medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos en conversaciones sencillas con sus compañeros.</p>	<p>4.1 Elemento principal del que se habla en el texto.</p>	<p>atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para salvaguardar la vida.</p>	

#### Actividades de aprendizaje sugeridas (Primer Grado)

##### Etapa de Afianzamiento:

La etapa de ejercitación y consolidación tiene como objetivo esencial, reafirmar las habilidades logradas por los estudiantes, en el proceso inicial del aprendizaje de la lectura.

Fundamentalmente se seguirá brindando atención a los estudiantes que no han desarrollado, en forma suficiente, las habilidades para establecer la correspondencia fonema grafema. Además, se continuará trabajando en primer término para lograr la síntesis al leer palabras y para trabajar las cualidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad, dando por supuesto mayor énfasis a las dos primeras con un sistema de actividades encaminadas al logro de esos fines.

Se combinarán procedimientos utilizados en la etapa de adquisición (formación de palabras y oraciones, trabajo en el componedor, análisis de palabras, si fuera necesario), con otras formas de trabajo que permitan lograr el desarrollo de las habilidades que se requieran en esta etapa: debe predominar la lectura del estudiante de diversas formas y se brindará la debida atención a la expresión oral.

La metodología a seguir en la etapa de afianzamiento:

##### Metodología de la Lectura en la Etapa de Afianzamiento.

- Preparación para la Lectura
- Lectura Modelo por el Docente, y Preguntas de Carácter General
- Actividades Preparatorias para la Lectura de los Estudiantes
- Lectura por los Estudiantes
- Conversación Resumen

## La Escritura en la de Etapa Ejercitación y Consolidación

Las actividades de escritura, deben emplearse para realizar prácticas de trazado y enlace de distintos grafemas, tanto mayúsculos como minúsculos: también deben desarrollarse sencillos ejercicios de redacción (completamiento de palabras de oraciones o textos y elaboración de oraciones).

Mediante actividades variadas, el docente debe favorecer que el estudiante desarrolle las diferentes habilidades lingüísticas. Partiendo de una conversación con los estudiantes, pueden trabajarse ejercicios ortográficos y pequeñas redacciones. Lo importante es la relación de todos esos componentes.

### 1. Juegos verbales:

#### 1.1. Adivinanzas

- Comenta las respuestas de las adivinanzas con los compañeros.
- Realiza el dibujo de la respuesta. Usa su cuaderno.

Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado ni cigarra. ¿Quién soy? La rana	El roer es mi trabajo, el queso mi aperitivo y el gato siempre será mi más temido enemigo. ¿Quién soy? El ratón	¿Cuál es la estrella que no tiene luz? La estrella de mar.	Soy un trocito de luz en la noche. De día me escondo en la hierba. Parezco una esmeralda que el viento se lleva. ¿Quién soy? La luciérnaga
---	---	--	---

#### 1.2. Trabalenguas

- Memoriza pequeñas partes de los trabalenguas que presenta el docente.
- Repita los trabalenguas cortos, ante los compañeros y docente.
- Haga un dibujo para cada trabalenguas. Usa su cuaderno.

Zorro, zorro modorro, pide socorro con un gorro.	Perejil comí, perejil cené, y de tanto comer perejil, me emperejilé ...	Tan caro es ese carro que por caro no compro el carro. ...	A Cuesta le cuesta subir la cuesta, y en medio de la cuesta, ¡va y se acuesta!
---	---	--	---

#### 1.3. Poemas cortos.

- Lea en voz alta los poemas,
- Memoriza cada estrofa o parte del poema.
- Declama el que más le gusta y lo comparte ante los compañeros.

<p>“Así es” Autor. María Elena Walsh</p> <p>El cielo es de cielo, la nube es de tiza. La cara del sapo me da mucha risa.</p> <p>La luna es de queso y el Sol es de sol. La cara del sapo me da mucha tos</p>	<p>“Buen viaje” Autor. Amado Nervo</p> <p>Con la mitad de un periódico hice un buque de papel, y en la fuente de mi casa va navegando muy bien.</p> <p>Mi hermana con su abanico sopla que sopla sobre él. ¡Muy buen viaje, muy buen viaje buquecito de papel!</p>
--	--

#### 1.4. Canciones y coplas

- Realiza la entonación de canciones infantiles con la ayuda del docente.
- Haga un dibujo del canto.
- Colorea el dibujo y lo presenta a sus compañeros.

Estrellita donde estas	Aserrín aserrán	Sol solecito
<p>Estrellita donde estás me pregunto qué serás, en el cielo y en el mar un diamante de verdad.</p> <p>Estrellita dónde estás me pregunto qué serás.</p> <p>Cuando el sol se ha ido ya cuando nada brilla más tu nos nuestras tu brillar brillas, brillas sin parar.</p> <p>Estrellita dónde estás me pregunto qué serás.</p>	<p>Aserrín aserrán los maderos de San Juan piden pan no les dan piden queso les dan hueso y se les ¡atora en el pescuezo! piden vino, si les dan se marean y se van</p> <p>Aserrín aserrán los maderos de San Juan piden pan no les dan piden queso les dan hueso y se les ¡atora en el pescuezo! piden vino, si les dan se marean y se van.</p>	<p>Sol solecito caliéntame un poquito por hoy por mañana por toda la semana. Luna Lunera, cascabelera 5 pollitos y una ternera. Caracol, caracol, a la una sale el sol.</p> <p>Sale Pinocho tocando el tambor con una cuchara y un tenedor. Sol Solecito caliéntame un poquito por hoy por mañana por toda la semana. Luna Lunera, cascabelera 5 pollitos y una ternera. Caracol, caracol, a la una sale el sol.</p> <p>Sale Pinocho tocando el tambor con una cuchara y un tenedor.</p>

- Realiza la repetición de coplas cortas con la ayuda del docente.

- Haga un dibujo de las coplas.
- Colorea el dibujo y lo presenta a sus compañeros.

Castaña asada, piña cubierta, echen palos a los de la puerta	El gato sin botas, de puro goloso, amaneció enfermo de un mal doloroso.	Está la mariposa sentada en la cocina haciendo chocolate para la madrina.
---	--	--

## 2. La anécdota

- Comparta la siguiente anécdota:

“Sorpresa en el baño de campo”

A mis padres siempre les ha gustado vivir en el campo. Un día después del almuerzo salí al baño y mis padres me dejaron solo. De repente, cuando ya estaba sentado, volteé la mirada hacia mi lado derecho y la sorpresa fue que había una serpiente que estaba cruzando por debajo de mí. Lo único que hice fue correr como loco a llamar a mi padre y él del susto corrió hacia mí pensando que me había pasado algo. En ese entonces le conté que había una serpiente en el baño. Mi padre agarró un palo y fue a matarla, pero no pudo, se escapó. Ese día me espanté mucho.

- Solicite que cuenten algo que les haya pasado.
- Conversa sobre la anécdota, que es un relato breve de un acontecimiento curioso, triste o doloroso.
- Expresa anécdotas cortas en trabajo de equipo.

## 3. El cuento

- Organiza las actividades que contempla la metodología para la etapa de afianzamiento:
  - ✓ Preparación para la Lectura (establece una conversación activa con la participación de los estudiantes, observan la ilustración del cuento; y se da tratamiento al vocabulario).
  - ✓ Lectura modelo por el docente y preguntas de carácter general (el docente hace la lectura total del texto en forma clara y natural, se hacen preguntas para comprobar si se comprendió lo esencial en la lectura).
  - ✓ Actividades preparatorias para la lectura de los estudiantes (se trabajan las palabras más extensas; que tengan sílabas complejas o dificultad en su pronunciación) se realizan actividades para trabajar la puntuación, la entonación y el significado de las palabras).
  - ✓ Lectura por los estudiantes (en esta actividad puede escoger una estrategia de lectura que permita la integración de la mayoría de los estudiantes; esta se puede leer varias veces sin llegar a memorizarla; puede ser por oraciones; por partes; en forma dialogada o dramatizada; en forma colectiva; al finalizar se estimula a los que van avanzados y se anima a los que presentan dificultades; también puede hacer una lectura total).
  - ✓ Conversación resumen (pida que expresen sus ideas acerca del contenido del texto y su mensaje; en esta parte se deja la tarea)

- ✓ Ejercita la escritura a través del completamiento de palabras y oraciones.
- Realiza las actividades anteriores con el cuento siguiente:

### El árbol mágico

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado, en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: —"¡por favor, arbolito!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: —"sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo —"¡Gracias, arbolito!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas". <https://www.hdhotels.com/es/blog/cuentos-cortos-para-ninos/>



- ✓ Comenta con los estudiantes la importancia de pedir las cosas, con el uso de las palabras "gracias" o "por favor".
- ✓ Expresa con ayuda del docente la lección aprendida con la lectura del cuento.

#### 4. Textos expositivos:

##### 4.1 Elemento principal del que se habla en el texto.

- Presenta en un cartel el texto "Los conejos".
- Solicita que hagan una lectura en voz alta.
- Comenta con los compañeros todo lo que conoce de los conejos.
- Expresa con sus palabras lo que entendió sobre la vida de los conejos.



Los conejos, se caracterizan por su cuerpo recubierto de un pelaje denso y suave, tiene orejas largas y carece de cola y si la tiene es corta. El conejo es un animal muy famoso en todo el mundo, debido a su aspecto adorable. Los conejos viven en los bosques, prados, praderas, desiertos y tierras de cultivo. Se alimentan de hierbas, flores silvestres, hojas, raíces, granos, lechugas y repollos.

## Actividades de Evaluación Sugeridas (Primer grado)

### Etapa de afianzamiento

- Verifica si los estudiantes identifican en juegos verbales las características fónicas propias enfatizando en la lectura oral.
- Constata si los estudiantes interpretan anécdotas orales sobre temas de su entorno familiar, social y escolar, manteniendo la unidad de sentido.
- Verifica si los estudiantes identifican los elementos (personajes, lugar, tiempo) y las lecciones de los cuentos, empleando estrategias de lectura.
- Comprueba si los estudiantes muestran empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en los cuentos.
- Verifica si los estudiantes interpretan imágenes y títulos de diferentes tipos de textos en función del desarrollo de la comprensión lectora y la expresión oral.
- Constata si los estudiantes reconocen en textos expositivo el elemento principal, empleando estrategias de lectura.
- Verifica si los estudiantes reconocen medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos en conversaciones sencillas con sus compañeros.

## Actividades de Aprendizaje Sugeridas (Segundo Grado)

### 1. Mayúscula en nombres propios de personas.

- Observa las palabras que están subrayadas en las siguientes oraciones:
  - ✓ No hemos hablado con María esta semana.
  - ✓ Iremos a ver la película de Moisés.
  - ✓ Alejandro fue el entrenador de fútbol.
  - ✓ Azucena irá al cumpleaños de Julián.
- Comenta con sus compañeros que las palabras subrayadas, son nombres propios y están escritas en mayúscula.
- Escribe la regla ortográfica, con ayuda de tu maestro.
- Selecciona de la siguiente tabla, tres nombres propios y redacta oraciones cortas, empleando letra inicia mayúscula.

Marcos	Alicia	flor	Carlos
Marisol	cielo	María	Celia
azucena	rosario	Claudia	Manuel

### 2. Signos de puntuación:

- ✓ ( ¡ ! ) El punto al final de oración ( ● )
- ✓ Interrogación ( ¿ ? )

- ✓ **Admiración (¡!)**
- ✓ **Entonación de las modalidades interrogativas y exclamativas.**

➤ Lee la siguiente información sobre los signos de puntuación



**Yo soy el punto**

Sirvo para marcar el final de una frase. Cuando me encuentres, toma un pequeño descanso en la lectura.



**Yo soy la interrogación**

Soy muy curiosa. Estoy siempre al principio y al final de las frases en las que quiero saber algo.

¿! has entendido?



**Yo soy la admiración**

He sorprendido por todo. Estoy siempre al principio y al final de las frases exclamativas. ¡Qué hay!



- Conversa con sus compañeros sobre la utilidad de cada uno de los signos de puntuación.
- Escribe en su cuaderno sobre la utilidad de cada signo de puntuación en una oración.
- Lee las siguientes oraciones y escribe los signos de puntuación: punto (●), interrogación (¿?) y exclamación (¡!)
- ✓ Observaste a tu hermano bajar del carro
- ✓ Qué bello tu vestido
- ✓ Mañana inician las clases
- ✓ Hola, estás bien
- ✓ Qué le pasó a María
- ✓ Qué alegría
- ✓ El punto y seguido separa oraciones
- ✓ Yo quiero estudiar medicina, cuando sea grande

- Redacta oraciones simples, utiliza correctamente el punto, signo de interrogación y signo de admiración.
- Lee las oraciones utilizando la entonación correcta de las interrogativas y exclamativas:
  - ✓ ¡Auxilio, ayuda, por favor!
  - ✓ ¿Qué hora es?
  - ✓ ¡Feliz cumpleaños!
  - ✓ ¡Qué lindo te quedó el corte de pelo!
  - ✓ ¿Qué tarea tenemos pendiente?

### 3. Palabras sinónimas

- Escribe el sinónimo debajo de cada dibujo:

feliz	colegio	zapatos	acera	vivienda
				
_____	_____	_____	_____	_____

- Pinta del mismo color las palabras sinónimas:

alegre	bello
limpiar	tristeza
hermoso	feliz
dolor	asear

- Lee las siguientes oraciones y selecciona el sinónimo de cada palabra subrayada:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| ✓ Papá <u>colabora</u> con mamá.            | trabaja    realiza |
| ✓ Laura se lava la <u>cara</u> .            | reverso    rostro  |
| ✓ Luis <u>lanz</u> ó la pelota a la calle.  | tiró    llevó      |
| ✓ Pedro corre <u>veloz</u> .                | rápido    lento    |
| ✓ Ayer hubo <u>pelea</u> al salir de clase. | paz    contienda   |

#### 4. Textos expositivos

- ✓ Tema
- ✓ Vocabulario

➤ Lee el siguiente texto expositivo y realiza lo que se le pide:



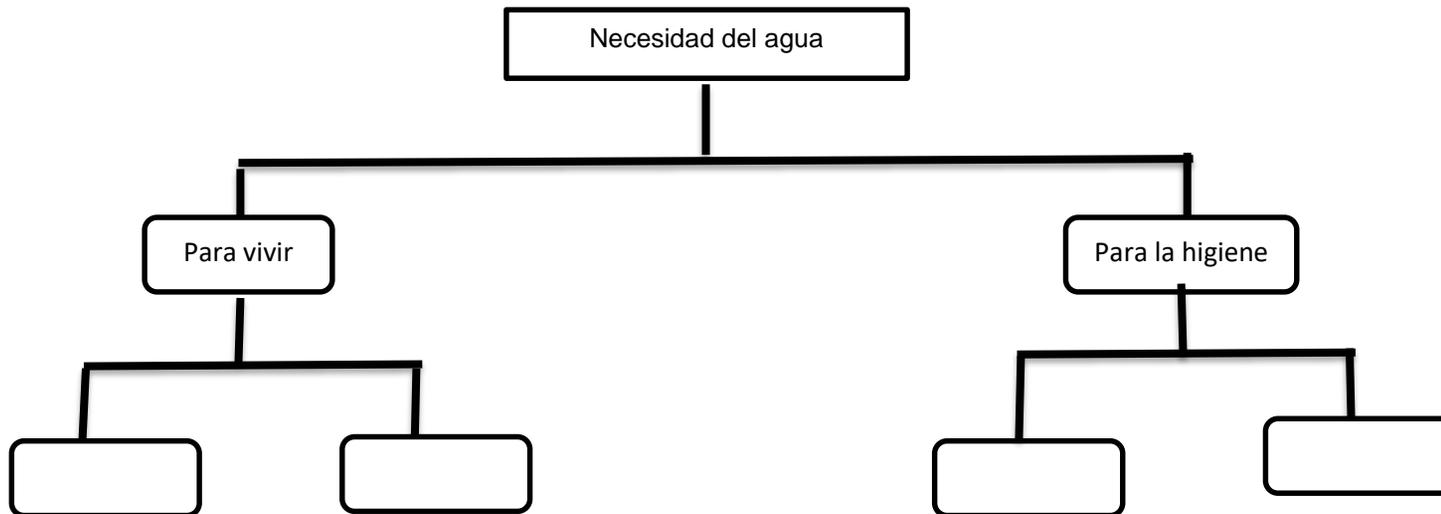
#### El agua

El agua es necesaria para vivir. Hace que el cuerpo funcione bien. Me baño con agua para estar limpio. Mi mamá usa el agua para hacer la comida. Espanto al gato con un poco de agua.

✓ Lee el significado de las palabras subrayadas:

Palabras	Significado
necesaria	Que es conveniente para la salud
espanto	Persona o cosa que produce miedo

- ✓ ¿De qué trata el texto?
- ✓ Identifica en el texto el tema o la idea más importante.
- ✓ Completa el siguiente esquema:



- Con ayuda de padres indaga un texto expositivo sobre las medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres y lo expone ante sus compañeros.

#### **Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)**

- Comprueba si los estudiantes emplean letra inicial mayúscula en la escritura de los nombres propios de personas en la redacción de oraciones.
- Constata si los estudiantes reconocen la función de los signos de puntuación en la redacción y entonación correcta de oraciones interrogativas y exclamativas.
- Constata si los estudiantes reconocen palabras sinónimas en diferentes textos, oraciones en la expresión oral.
- Verifica si los estudiantes reconocen el vocabulario y el tema comunicado en textos expositivo.
- Valora si los estudiantes expresan medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos.

<b>Segundo Grado</b>		
<b>Eje transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	2. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

<b>Segundo Grado</b>
<b>Competencias de Grado</b>
3. Interpreta mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.
4. Analiza los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.
5. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto.
6. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos.

<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad III: Declamemos poemas de Rubén Darío (50 H/C)</b>	
<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>
1. Emplea la combinación pr, tr y fr en la escritura de palabras y redacción de oraciones.	1. Palabras con la combinación pr, tr y fr
2. Emplea la combinación br, gr y cr en la formación de palabras y en la redacción de oraciones cortas.	2. Palabras con la combinación br, gr y cr.
3. Identifica el significado de base utilizando el diccionario según el orden alfabético.	3. Significado de base. 3.1 Uso del diccionario.
4. Reconoce la sílaba tónica en palabras agudas y graves en diferentes oraciones y textos cortos.	4. Sílaba tónica 4.1 Palabras agudas 4.2 Palabras graves
5. Identifica oraciones simples en diferentes textos cortos.	5. Oración simple
6. Identifica las características, sentimientos y el mensaje comunicado en un poema.	6. Poemas: 6.1 Característica: Verso, Rima 6.2 Mensaje comunicado en el poema (Oral) 6.3 Declamación:
7. Participa en la declamación de poemas, utilizando una entonación marcada por los versos y las rimas, memorización, el lenguaje gestual y corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación marcada por versos y rimas</li> <li>• Memorización de poemas cortos</li> <li>• Lenguaje gestual y corporal en la declamación</li> </ul>
8. Manifiesta emociones, sentimientos y relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás en la declamación de poemas.	

## Actividades de aprendizaje sugeridas (Segundo Grado)

### 1. Palabras con la combinación pr, tr y fr.

- Observa las imágenes y completa la palabra con la combinación que falta: pr, tr y fr.

			
___utas	___actor	___incesa	___ofeo
 profesora  secretaria  pintora  piloto  abogada  cocinera  cantante  juez  mecánico  científico  astronauta  bombero			
___ofesiones	___asco	___egunta	

- Redacta oraciones con las palabras anteriores.
- Completa la siguiente tabla con palabras que tienen las combinaciones pr, tr y fr

Palabras con pr	Palabras con tr	Palabras con fr

## 2. Palabras con la combinación br, gr y cr.

- Identifica en la siguiente sopa de letras palabras con las combinaciones br, gr y cr.

brazo	B	R	I	S	A	N	M	L	Y	O
brisa	R	W	E	R	T	P	O	I	U	S
gracioso	A	C	R	I	S	T	I	A	N	O
gratitud	Z	S	N	M	J	Q	A	R	F	I
crema	O	D	B	Z	K	A	M	E	R	C
cristiano	Y	T	U	R	L	W	S	T	U	A
	Z	R	V	Y	I	E	D	Y	O	R
	C	C	D	U	T	I	T	A	R	G

- Redacta tres oraciones cortas empleando las palabras de la sopa de letras.
- Completa la siguiente tabla con palabras que llevan la combinación br, gr y cr.

Palabras con br	Palabra con gr	Palabras con cr

## 3. Significado de base.

- ✓ **Uso del diccionario.**
- Lee el siguiente texto y escribe en su cuaderno las palabras desconocidas.

<b>Bebé tortuga</b>	
<p>Dulce es una bebé tortuga que tiene 6 días de nacida. Dulce es de color verde y su <u>caparazón</u> de color <u>marrón</u>. El día que Dulce nació el sol <u>resplandecía</u> de alegría.</p>	

- Lee en la pizarra las definiciones de las palabras subrayadas:
  - Caparazón:** Cubierta o envoltura que protege parcialmente el cuerpo d las tortugas.
  - Marrón:** Color parecido al barro, al chocolate o al café.
- Conversa sobre la utilidad del diccionario, escucha a sus compañeros y docente, manifestando respeto y cordialidad.
- ✓ ¿Han visto unos libros que se llaman diccionarios?
- ✓ ¿Saben para qué se utiliza el diccionario?

✓ Explica en plenario sus ideas.

#### 4. Sílabas tónicas

✓ **Palabras agudas**

✓ **palabras graves**

➤ Colorea con rojo la sílaba tónica en las siguientes palabras y las clasifica según sean: agudas o graves. (observa el ejemplo)

Palabras	Agudas	Graves
árbol		Árbol
Café		
Papá		
camión		
Fácil		
Trébol		

➤ Identifica en el siguiente texto palabras agudas y graves, luego completa el cuadro:

Las tortugas
Son reptiles caracterizados por tener un tronco ancho y corto, protegido por un caparazón. Del caparazón salen, por delante, la cabeza y las patas anteriores, y por detrás, las patas posteriores y la cola. Hay tortugas que tienen el caparazón dividido en dos partes, pero unidas entre sí.



Palabras agudas	Palabras graves	Sílaba tónica

#### 5. Oración simple

➤ Lee las siguientes oraciones, conversa sobre las acciones que indican las palabras subrayadas.

1. Hoy me levanté muy temprano.
2. Nosotros fuimos al parque el fin de semana.
3. Los niños se lavaron los dientes.
4. Se acostó a dormir hace como una hora.
5. ¿Ya estudiaste el abecedario?
6. En la escuela estudié música.

➤ Conversa con sus compañeros de clase, manifestando respeto y cordialidad, y con la mediación docente escriben dos oraciones que digan lo que hicieron antes de llegar a la escuela y luego, comparte en plenario.

➤ Lee texto siguiente:

El gato salía a recorrer los techos todas las noches. Ese jueves se trepó primero a la escalera y después escaló lentamente las tejas de la casa vecina. La ventana de la gata manchada estaba cerrada.



➤ Con ayuda del docente extrae las oraciones que identificas.

➤ Redacta oraciones simples.

## 6. Poemas:

- **Característica:**

- **Entonación marcada por versos y rima**

- **Mensaje comunicado en el poema (Oral)**

➤ Lee el siguiente poema de Rubén Darío.

### El libro

El libro es fuerza, es valor,  
es poder, es alimento;  
antorcha del pensamiento  
y manantial del amor.



El libro es llama, es ardor  
es sublimidad, consuelo,  
fuente de vigor y celo,  
que en sí condensa y encierra  
lo que hay de grande en la Tierra  
lo que hay de hermoso en el cielo.

**Rubén Darío**

- Comenta lo que entiendes por las palabras siguientes.

Palabras	Significado
fuerza	
antorcha	
manantial	
ardor	
<b>fuelle</b>	

- Conversa sobre el mensaje del poema
- Conversa con sus compañeros y con la mediación del docente contesta las siguientes preguntas:
- ✓ ¿De qué trata el poema?
  - ✓ ¿Qué nos dice el poeta sobre el libro?
  - ✓ ¿Cuál es la importancia de un libro? ¿Para qué sirve?
  - ✓ Identifica en el poema verso y la rima.
  - ✓ ¿Qué sentimientos predominan en el poema leído?
  - ✓ Escribe el mensaje que comunica el poema.
- Identifica las palabras que riman. Observa en la pizarra que las palabras valor- amor y ardor tienen sonido parecido, a eso llamamos rima
- ✓ Dibuja y colorea un libro.

## 7. Declamación:

- **Memorización de poemas cortos**
- **Lenguaje gestual y corporal en la declamación**

- Prepara y participa en la declamación de poemas de Rubén Darío, utiliza entonación marcada por los versos y la rima, lenguaje gestual y corporal, manifestando respeto y cordialidad.

### Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)

- Constata si los estudiantes emplean la combinación pr, tr y fr en la escritura de palabras y en la redacción de oraciones
- Comprueba si los estudiantes emplean la combinación br, gr y cr en la formación de palabras y en la redacción de oraciones cortas.
- Verifica si los estudiantes identifican el significado de base utilizando el diccionario.
- Comprueba si los estudiantes reconocen la sílaba tónica en palabras agudas y graves en diferentes oraciones y textos cortos.
- Constata si los estudiantes identifican oraciones simples en diferentes textos cortos.
- Constata si los estudiantes identifican las características, sentimientos y el mensaje comunicado en un poema.

- Verifica si los estudiantes participan en la declamación de poemas, utilizando entonación marcada por los versos y las rimas, memorización, lenguaje gestual y corporal.
- Valora si los estudiantes manifiestan emociones, sentimientos y relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás en la declamación de poemas.

Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y ciudadanía	Derechos ciudadanos	1. Promueve normas sociales de convivencia, basadas en el respeto, la ética, los valores morales, sociales, cívicos, universales y culturales inherentes al ser humano

Segundo Grado	
Competencias de Grado	
3.	Interpreta mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.
4.	Analiza los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.
5.	Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto.
6.	Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos.

Segundo Grado	
Unidad IV: Participo en conversaciones sencillas. (50 H/C)	
Indicadores de Logro	Contenidos
1. Emplea palabras con la letra j ante e-i en la redacción de oraciones.	1. Palabras con la letra j ante e-i
2. Emplea palabras con la letra g ante e-i en la redacción de oraciones.	2. Palabras con la letra g ante e-i
3. Identifica la intención comunicativa en anécdotas, considerando sus características, contenido y elementos.	3. La anécdota: 3.1 Características 3.2 Elementos de la anécdota (a quién, dónde, cuándo, qué pasó) 3.3 Narración oral de anécdota. 3.4 Redacción de anécdotas cortas.
4. Reconoce el mensaje comunicado en anécdotas, tomando en cuenta sus características y elementos.	4. Escritura de anécdotas cortas
5. Crea anécdotas, empleando oraciones cortas y el orden cronológico de los hechos, relacionadas con el contexto.	
6. Utiliza las normas de conversación en la comunicación oral con sus compañeros.	5. La conversación: 5.1 Normas
7. Practica normas sociales de convivencia basada en el respeto, ética, valores morales y sociales con sus compañeros de clase.	

#### Actividades de aprendizaje sugeridas (Segundo Grado)

##### 1. Palabras con la letra j ante e - i

➤ Observa las imágenes y escribe le nombre que corresponda. Usa su cuaderno.



➤ Observa el uso de la letra j en cada palabra y escribe la regla ortográfica, con la mediación del docente.

➤ Completa la siguiente tabla

Palabras con j antes de la vocal e	Palabras con j antes de la vocal i

➤ Redacta oraciones empleando las siguientes palabras con uso de j antes e- i: jinete, traje, trajeron, trajiste, ajedrez.

## 2. Palabras con la letra g ante e - i

➤ Observa las imágenes y escribe el nombre que corresponde.



➤ Observa el uso de la letra g en cada palabra.

➤ Completa la siguiente tabla

Palabras con g antes de la vocal e	Palabras con g antes de la vocal i

➤ Redacta oraciones empleando las siguientes palabras con uso de g antes e- i: geranio, gime, gema, girar

## 3. La anécdota:

### 3.1 Características

➤ Comenta brevemente el concepto y las características de la anécdota

Es un texto narrativo, que puede ser oral o escrito.  
Consiste en relatar una experiencia vivida por el emisor, puede ser extraña, graciosa, dolorosa o vergonzosa.  
Se relata o escribe como si fuera un cuento.  
Es una historia breve.  
Es contada con gracia, logrando que el público logre imaginarse la situación que se relata.  
Presenta un orden cronológico.  
Tiene tres partes: Introducción, nudo y desenlace.



### 3.2 Elementos de la anécdota (a quién, dónde, cuándo, qué pasó)

- Observa la siguiente ilustración y comenta las acciones que realizan los personajes.
- Observa el esquema y lee el texto del recuadro.

- ¿Cuál es mensaje comunicado en la anécdota?

### 3.3 Narración oral de anécdotas

- Expresa una anécdota que le haya sucedido en su casa. Sugiera que empleen algunas expresiones temporales precisas: “un día”; “el otro día”; “hace unos años”; “una noche”.
- Capta la atención de sus compañeros al compartir una anécdota interesante.

### 3.4 Redacción de anécdotas cortas.

- Realiza la escritura de una anécdota siguiendo el proceso del esquema anterior:

Preguntas	Escriba la respuesta	Dibuja la escena
¿Qué paso?		
¿A quién le pasó?		
¿Dónde ocurrió?		
¿Cuándo ocurrió?		

## 4. La conversación:

### 4.1 Normas

- Lee reglas de conversación o comportamiento que sirven para entablar una comunicación con las demás personas facilitadas por el docente.
- Con la mediación del docente comenta las reglas de conversación leídas anteriormente.

- Dramatiza con los juguetes favoritos conversaciones inventadas, practicando normas sociales de convivencia como el respeto, la ética, valores morales y sociales con sus compañeros.

#### **Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)**

- Constata si los estudiantes emplean palabras con la letra j ante e-i en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes emplean palabras con la letra g ante e-i en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes identifican la intención comunicativa en anécdotas, considerando sus características, contenido y elementos.
- Constata si los estudiantes reconocen el mensaje comunicado en anécdotas, tomando en cuenta sus características y elementos.
- Valora si los estudiantes crean anécdotas, empleando oraciones cortas y el orden cronológico de los hechos, relacionadas con el contexto.
- Constata si los estudiantes utilizan las normas de conversación en la comunicación oral con sus compañeros.
- Verifica si los estudiantes practican normas sociales de convivencia basada en el respeto, ética, valores morales y sociales con sus compañeros de clase.

<b>Segundo Grado</b>		
<b>Eje transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad personal, social y emocional	Autoestima	2. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

<b>Segundo Grado</b>		
<b>Competencias de Grado</b>		
3. Interpreta mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.		
4. Analiza los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.		
5. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto.		
6. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos.		

<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad V: Me gustan las fábulas. (50 H/C)</b>	
<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>
1. Utiliza palabras con las sílabas gue, gui en la redacción de oraciones cortas.	1. Palabras con las sílabas gue, gui.
2. Identifica la función de los signos auxiliares de puntuación en diversos textos.	2. Signos auxiliares de puntuación 2.1 Guion menor
3. Comunica mensajes escritos alusivos a los símbolos patrios.	3. El mensaje 3.1 Los símbolos patrios
4. Reconoce las características y partes de una fábula, empleando estrategias de lectura.	4. La fábula 4.1 Características. 4.2 Partes 4.3 Lecturas de fabulas 4.4 Enseñanza por medio de una moraleja. 4.5 Dramatización de fábulas.
5. Interpreta el contenido de fábulas leídas, empleando estrategias de lectura.	
6. Muestra empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en las fábulas.	
7. Dramatiza fábulas, empleando el lenguaje verbal, gestual y corporal.	
8. Participa en actividades donde exprese sus talentos, habilidades y pensamiento creativo.	

#### **Actividades de aprendizaje sugeridas (Segundo Grado)**

##### **1. Palabras con las sílabas gue, gui.**

- Escribe los nombres a cada imagen, observa que se escriben con las sílabas gue-gui.

➤ Dibuja dos ilustraciones que presenta la docente, que lleven las sílabas estudiadas.



➤ Redacta dos oraciones simples con las palabras anteriores.

## 2. Signos auxiliares de puntuación

### 2.1 Guion menor

➤ Separa en sílabas los nombres de las ilustraciones siguientes:

 <p>gato <u>ga-to</u></p> <p>gatito <u>ga-ti-to</u></p>	 <p>mariposa ma-ri-po-sa</p>	 <p>gusano gu-sa-no</p>
--	---	--

➤ Conversa con sus compañeros sobre la definición brindada por su docente sobre la utilidad del guion menor (signo (-) pequeño que sirve como enlace entre palabras y sílabas)

➤ Separa en sílabas las siguientes palabras: casa, gavilán, plátano, alegría.

## 3. El mensaje

### 3.1 Los símbolos patrios

➤ Observa y comenta diversos mensajes sobre los símbolos patrios que están colocados en la pizarra.

Debemos quitarnos gorra o sombrero, cuando escuchemos o entonamos las notas del Himno Nacional.	El Himno Nacional no se debe aplaudir.	El amor a la Patria es el orgullo de pertenecer a una nación
Si pequeña es la patria uno grande la sueña.	La patria merece amor y respeto por su historia.	Colocar la mano derecha en el pecho, cuando se entona el Himno Nacional.

- Realiza la entonación del Himno Nacional.
- Copia en su cuaderno uno de los mensajes anteriores.
- Escribe un mensaje corto alusivo a los símbolos patrios.

#### 4. La fábula

##### 4.1 Características:

##### 4.2 Enseñanza por medio de una moraleja.

##### 4.3 Dramatización de fábulas.

- Organiza las actividades que contempla la metodología para la etapa de afianzamiento:
  - ✓ Preparación para la Lectura (establece una conversación activa con la participación de los estudiantes, observan la ilustración de la fábula; y se da tratamiento al vocabulario).
  - ✓ Lectura modelo por el docente y preguntas de carácter general (el docente hace la lectura total del texto en forma clara y natural, se hacen preguntas para comprobar si se comprendió lo esencial en la lectura).
  - ✓ Actividades preparatorias para la lectura de los estudiantes (se trabajan las palabras más extensas; que tengan sílabas complejas o dificultad en su pronunciación) se realizan actividades para trabajar la puntuación, la entonación y el significado de las palabras).
  - ✓ Lectura por los estudiantes (en esta actividad puede escoger una estrategia de lectura que permita la integración de la mayoría de los estudiantes; esta se puede leer varias veces sin llegar a memorizarla; puede ser por oraciones; por partes; en forma dialogada o dramatizada; en forma colectiva; al finalizar se estimula a los que van avanzados y se anima a los que presentan dificultades; también puede hacer una lectura total).
  - ✓ Conversación resumen (pida que expresen sus ideas acerca del contenido del texto y su mensaje; en esta parte se deja la tarea)
  - ✓ Ejercita la escritura a través del completamiento de palabras y oraciones.
- Realiza las actividades anteriores con la fábula siguiente:

	<p style="text-align: center;"><b>El zorro y la cigüeña</b></p> <p>El señor zorro, al que le gustaba mucho burlarse de los demás, invitó a comer un día a su amiga la cigüeña. Al llegar a casa del zorro, todo olía de maravilla, pero resultó que todos los platos se sirvieron en platos tan llanos que la cigüeña no pudo comer nada con su largo pico. El zorro, por su lado comió todo lo del plato y chupó hasta los restos. Para vengarse de esta burla, la cigüeña invitó al zorro a un almuerzo, a su casa al día siguiente. Al llegar, le recibió con mil reverencias, le sentó a la mesa junto a los mejores platos y le sirvió la riquísima comida en platos muy largos y estrechos, donde el pico de la cigüeña entraba perfectamente y el hocico del zorro apenas pasaba el borde.</p> <p>Avergonzado por su actitud del día anterior, el zorro volvió a su casa hambriento, con las orejas gachas y el rabo entre las patas, como sí, con toda su astucia, le hubiera engañado una gallina. <b>No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan.</b></p>
---	---

- Expresa con ayuda del docente la lección o enseñanza de la fábula anterior.
- Escribe brevemente las características de la fábula:

- ✓ Son narraciones breves.
  - ✓ Tienen una enseñanza, consejo o moraleja.
  - ✓ Los personajes son animales y objetos humanizados.
- Identifica en el texto las características de una fábula.
  - Ubica en una fábula una oración que representa cada una de sus partes.
  - Explica brevemente la enseñanza o moraleja de la fábula.
  - Expresa oralmente con ¿cuál de los personajes de la fábula te identificas? ¿por qué?
  - Dramatiza la fábula leída y comparte con los compañeros y docente, empleando sus talentos, habilidades y creatividad. Recuerda el uso de lenguaje verbal, gestual y corporal.

### **Actividades de evaluación (Segundo Grado)**

- Comprueba si los estudiantes utilizan palabras con las sílabas gue, gui en la redacción de oraciones cortas.
- Constata si los estudiantes identifican la función de los signos auxiliares de puntuación en diversos textos.
- Valora si los estudiantes comunican mensajes alusivos a los símbolos patrios.
- Verifica si los estudiantes reconocen las características y partes de una fábula, empleando estrategias de lectura.
- Comprueba si los e estudiantes interpretan el contenido de fábulas leídas, empleando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes muestran empatía y respuestas afectivas ante los personajes y hechos presentes en las fábulas.
- Comprueba si los estudiantes dramatizan fábulas. empleando lenguaje verbal, gestual y corporal.
- Valora si los estudiantes participan en actividades donde expresen sus talentos, habilidades y pensamiento creativo.

<b>Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad nacional y cultural	El patrimonio cultural	4. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

<b>Segundo Grado</b>
<b>Competencias de Grado</b>
<p>3. Interpreta mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha.</p> <p>4. Analiza los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.</p> <p>5. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto.</p> <p>6. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos.</p>

<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad VI: Participo en diálogo con mis compañeros. ( 50 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
1. Utiliza palabras con sílabas güe, güi y la diéresis en la redacción de oraciones.	1. Palabras con las sílabas güe, güi 1.1 Diéresis
2. Reconoce en juegos verbales el mensaje que comunica, utilizando estrategias de lectura.	2. Juegos verbales 2.1 Refranes 2.2 Adivinanza
3. Comunica mensajes de felicitación, empleando el formato de tarjetas, el signo de admiración y la oración simple.	3. Mensaje de felicitación.
4. Reconoce el mensaje comunicado en textos descriptivos, tomando en cuenta sus características.	4. Texto descriptivo 4.1 Características
5. Produce descripciones cortas de objetos de su entorno atendiendo a sus características.	
6. Establece diálogos respetando el turno de la palabra	5. El diálogo
7. Demuestra sus talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario en la participación de actividades con sus compañeros.	

## Actividades Sugeridas de Aprendizaje (Segundo Grado)

### 1. Palabras con las sílabas güe, güi

#### 1.1 Diéresis

- Compara las sílabas gue-gui con güe-güi.
- Reconoce que sobre la vocal u obligatoriamente se colocan dos puntitos llamados diéresis para pronunciar la ü.
- Escucha atentamente a su docente: las letras “g” y “q” siempre vienen acompañadas de la vocal u, que es muda, cuando va seguida de “e” o “i”. Es decir, que esa “u” no se pronuncia. Por ejemplo, guitarra no güitarra.
- Copia en su cuaderno las siguientes oraciones, señala las palabras que llevan diéresis.
  - ✓ Desagüe: El fontanero reparó el desagüe.
  - ✓ Lengüeta: Se dañó la lengüeta de los zapatos.
  - ✓ Nicaragüense: La flor de Sacuanjoche es una planta nicaragüense.
  - ✓ Ungüento: Mi abuelita usa el ungüento para el dolor.
- Escribe oraciones con las palabras: pingüino, yegüita, averigüe

### 2. Juegos verbales

#### 2.1 Refranes

#### 2.2 Adivinanzas

- Conversa sobre los refranes populares siguientes:

Al perro y al niño hay que tratarles con cariño. (Los niños y animales deben cuidarse).

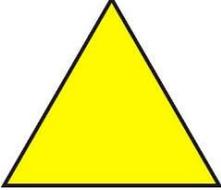
El niño por su bien llora, y el viejo, por su mal. (Facilidad con que lloran los niños y los mayores por sus dolores).

Por los niños se pone la olla. (Los niños agradecen siempre lo que se hace por ellos).

- Lee y escribe en su cuaderno la definición corta de refrán que está escrita en la pizarra (son dichos de uso común que sirven para poner un ejemplo o dar alguna enseñanza sobre algo, son cortos y se pueden memorizar).
- Solicita que en parejas compartan los siguientes refranes:

Niño 1	Niño 2
Haz el bien,	sin mirar a quién.
No hay mal,	que por bien no venga.
De tal palo,	tal astilla.
A quien madruga,	Dios le ayuda.
El que busca,	Encuentra.

- Comenta con ayuda del docente los refranes que construyeron.
- Comparta en un cartel lo que entendemos por adivinanza (es una pregunta ingeniosa que se presenta como un juego de palabras en un enunciado, en forma de rima y son educativas)
- Observa las ilustraciones que están en la pizarra y comenta las respuestas de las adivanzas.

		
Soy alto y flaco, simétrico y alargado, y aunque tengo 4 lados, no soy un cuadrado.	Puedo ser un ojo o un barril sin fondo. Lo cierto es que si me dibujas, no tengo lados y soy bien redondo.	Como un cuadro soy y hasta el nombre parecido tengo ¿Ya sabes quién soy?

### 3. Mensaje de felicitación en tarjetas.

- Comenta diversos mensajes sobre dedicatorias de eventos especiales, que el docente coloca en la pizarra.

¡Muchas felicidades, que todos tus sueños se cumplan!	¡Hoy es un día especial, porque nació, una persona genial como tú!	¡Felicidades!	¡Qué tengas una feliz Navidad!
---	--	---------------	--------------------------------

- Realiza la entonación del “Feliz Cumpleaños”.
- Copia en su cuaderno uno de los mensajes anteriores.
- Construye con la ayuda de su docente un mensaje en una tarjeta de felicitación a un compañerito.
- Comparten el mensaje de felicitación elaborado.
- Coloca en el mural del aula la tarjeta de felicitación elaborada.

### 4. Texto descriptivo

#### 4.1 Características

- Lee en un cartel de la pizarra la definición breve de una descripción:
  - ✓ Es describir de manera detallada y ordenada los rasgos de un objeto, imagen, foto o cómo son las personas, animales y lugares.
  - ✓ Es una narración acerca de la apariencia, el aspecto o las características de algo o de alguien.

- Comenta en plenario las características.
- Observa la ilustración y lee las características de un objeto:

La bicicleta o bici es un vehículo de dos ruedas movido por una persona tiene un manubrio, un asiento o montura para el conductor y dos pedales que transmiten el movimiento de las piernas.

The diagram shows a black and blue bicycle with four wheels. Labels with arrows point to specific parts: 'Un manubrio' (handlebars), 'Dos ruedas' (two wheels), 'Una montura' (seat), and 'Dos pedales' (two pedals).

- Escribe el mensaje que comunica el texto descriptivo de la bicicleta.
- Realiza en trabajo de equipo la descripción de la siguiente ilustración:

¿Cómo es?

¿Qué colores tiene?

¿Para qué sirven sus frutas?

El árbol de naranjo

- Comparte al plenario la descripción (recuerda el uso de mayúscula y el punto al final de la oración).

### 5. El diálogo

- Participa en un juego llamado “el sombrero que platica”, escuche las orientaciones de su maestra(o):
  - Sentados en el piso formamos un círculo.

- Comenta a los estudiantes, que cuando les toque el turno de llevar el sombrero, podrán platicar de lo que más les gusta.
- El juego consiste en seleccionar a un estudiante y se le coloca el sombrero en la cabeza; cuenta una historia, una vez que haya terminado, coloca el sombrero a otro estudiante y así hasta que todos participan.
- Entre las reglas del juego; queda eliminado el que hable sin llevar puesto el sombrero.
- Se les dará estímulo a los que respetaron el turno de palabra.
- Para que los estudiantes más tímidos puedan participar, se utilizará tarjetas con dibujos de las profesiones, animales o frutas.



- Observa las reglas para el dialogo, previamente preparadas por su docente (pensar antes de hablar; solo una persona puede hablar a la vez; no interrumpir cuando alguien habla; animar a que todos participen).

### **Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)**

- Verifica si los estudiantes utilizan palabras con sílabas güe, güi y la diéresis en la redacción de oraciones.
- Valora si los estudiantes reconocen en juegos verbales el mensaje que comunica, utilizando estrategias de lectura.
- Constata si los estudiantes comunican mensajes de felicitación, empleando el formato de tarjetas, el signo de admiración y la oración simple.
- Comprueba si los estudiantes reconocen el mensaje comunicado en textos descriptivos tomando en cuenta sus características.
- Verifica si los estudiantes producen descripciones cortas de objetos de su entorno atendiendo a sus características.
- Valora si los estudiantes establecen diálogos respetando el turno de la palabra.
- Constata si los estudiantes demuestran sus talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario en la participación de actividades con sus compañeros.

Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Autoestima	2. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Segundo Grado
Competencias de Grado
3. Interpreta mensajes orales, empleando adecuadamente las habilidades de habla y escucha
4. Analiza los textos expositivos y literarios leídos de manera oral y silenciosa.
5. Identifica vinculación personal de los textos literarios leídos con el contexto.
6. Emplea el proceso de escritura en la redacción de diferentes textos.

Segundo Grado	
Unidad VII: Juego rondas infantiles (50 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea palabras que llevan las consonantes seguidas rr y ll en la redacción de oraciones cortas.	1. Palabras que llevan las consonantes seguidas <b>rr, ll</b>
2. Utiliza los nombres de los días de la semana y los meses del año en la redacción de oraciones.	2. Días de la semana 2.1 Meses del año
3. Emplea en la narración oral de cuentos el orden cronológico de los hechos.	3. Narración oral de cuentos.
4. Interpreta rondas infantiles, utilizando vocalización clara.	4. Rondas infantiles
5. Identifica el tema y las diferentes ideas comunicadas en textos expositivos, empleando estrategias de lectura literal e inferencial.	5. Textos expositivos 5.1 Tema 5.2 Ideas presentes en un párrafo
6. Participa en actividades donde exprese sus talentos, habilidades y pensamiento creativo.	

#### Actividades Sugeridas de Aprendizaje (Segundo Grado)

##### 1. Palabras que llevan las consonantes seguidas rr, ll

- Observa el siguiente texto:
- Lee despacio y señala las palabras que llevan las consonantes seguidas rr

Luis salió corriendo del colegio porque hoy su mamá le había preparado su comida favorita: arroz, frijoles y chicharrón. La barriga le sonaba del hambre que tenía, a pesar de que esa mañana también había comido churros.

➤ Selecciona dos palabras del texto anterior y redacta dos oraciones.

➤ Haga un dibujo de las palabras siguientes:

zorro	guitarra	pizarra
gorro	perro	barril

➤ Escriba en su cuaderno la siguiente lista de palabras que llevan las consonantes seguida II.

➤ Haga una lectura en voz alta de las palabras.

➤ Redacta oraciones con las palabras subrayadas:

lluvia <u>llave</u> llevar <u>gallina</u> bolillo calle		bombillo armadillo bello gallo <u>silla</u> muelle	
➤ Dibuja en cada recuadro lo que se te pide.			
llave	gallina	bombillo	silla

## 2. Días de la semana

### 2.1 Meses del año

➤ Escucha la explicación del docente de forma sencilla sobre los días de la semana. (son días que se repiten cada semana; el martes sigue después del lunes y es antes del miércoles; el jueves está entre el miércoles y el viernes; el domingo, está entre el viernes y el lunes).

➤ Consulte en su familia que cosas hacen diario y de manera frecuente, por ejemplo:

Domingo			
1-Desayunar 	2-Bañarse 	3-Visitar la iglesia 	4-Almorzar 

Domingo			
5-Divertirse 	6-Cenar 	7-Preparar los cuadernos 	8-Descansar 

- Organiza con la ayuda de su papá, mamá o tutor un calendario de eventos importantes para el grupo de clase (cumpleaños, actos, días de lectura, efemérides de la escuela).
- Haga la diferencia entre algunos días; que entiendan que no todos los días son iguales.
- Con la ayuda del docente y del padre de familia elabora una ruleta con los meses del año (recorta una circunferencia de cartón, se divide en cuatro partes tipo pizza, se pegan cartulina de diferentes colores (dejando un margen alrededor para escribir los meses) en cada uno de ellos.
- Permita que los estudiantes decoren la ruleta con lo que quieran.
- Redacta oraciones con los meses del año y los días de las semanas.



### 3. Narración oral de cuentos.

- Prepare la lectura de cuentos cortos para ser narrados de manera individual.
- Haga la lectura en voz alta del cuento seleccionado. (sugiera cuentos que traten de aventuras divertidas que capten la atención).
- Con la mediación docente, ayude a los estudiantes a expresar con sus palabras lo que comprendieron del cuento.
- Comparta a sus compañeros la narración practicada.

<b>De por qué se deprimió el dragón</b>	<b>La mano de Juan</b>
<p>Autora. Dafne Naomi Venegas Escobar/Esc. Sec. Técnica Nueva Laguna, Torreón</p> <p>Una lluviosa noche de octubre, un dragón solitario y amargado paseaba en lo más recóndito de su castillo. Melancólico, el dragón recordaba la triste noche en que fue el fin de su alegría, cuando el pueblo cobró venganza contra su familia por un malentendido. Bajo el efecto de una grave depresión, el dragón decidió encerrarse de por vida.</p>	<p>Autora. Anette Verónica Morones Herrera/Esc. Sec. General No. 4 Eulalio Gutiérrez, Torreón.</p> <p>Conforme Juan crecía, iba descubriendo partes de su cuerpo que no conocía. Una mañana, Juan descubre que tiene una mano. La observa. Abre sus dedos. Cierra el puño. Con ella puede tocar y sentir, como acariciar el pelo de un perro o de un gato, pero también siente dolor. Pasó el tiempo y un día, mientras Juan jugaba con su mano, sintió un dolor, pero no venía de su mano ni de sus piernas, provenía de otra parte. Su mano lo ayudó a descubrir de donde venía esa incómoda sensación. Descubrió que arriba, muy arriba de su cuerpo había un círculo grande y duro, y... “¿cómo se llama?”, se preguntaba Juan. “¡Claro, ya recordé, cabeza!” La cabeza se agachó molesta y pensó: tanto tiempo de ser ignorada.</p>

#### 4. Rondas infantiles

- Con la mediación docente, comentan una breve definición de la importancia de las rondas.

Las rondas permiten conocer el esquema corporal, al giran, cruzar hacia otro lado, caminar, dar una media vuelta, una vuelta entera, se realizan movimientos que requieren de equilibrio.

- Pida a los estudiantes que canten una ronda que conozcan.
- Aclara el vocabulario desconocido.
- Realiza los movimientos naturales que solicita la ronda.
- Conversa sobre los personajes de la ronda.
- Entona una de las rondas propuestas en la tabla.

Mi cuerpo	Las ruedas del bus	En mi carita
Cabeza, hombro, rodillas y pies. rodillas y pies.	Las ruedas de los buses van, rodando van, rodando van las ruedas de los buses van, por toda la ciudad.	
Cabeza, hombro, rodillas y pies. rodillas y pies.	Las puertas de los buses se abren y cierran, abren y cierran, las puertas de los buses por toda la ciudad.	En mi cara redondita tengo ojos y nariz, y también una boquita para hablar y para reír.
Ojos, oídos, boca y nariz, cabeza, hombro, rodillas y pies, rodillas y pies	Los parabrisas hacen suish suish suish, suish suish suish, suish suish suish los parabrisas hacen suish suish suish, por toda la ciudad.	
Cabeza, hombro, rodillas y pies, rodillas y pies.	La gente de los buses se sube y baja, sube y baja la gente de los buses, por toda la ciudad.	Con mis ojos veo todo, con la nariz hago achís, con mi boca como como palomitas de maíz.

#### 5. Textos expositivos

##### 5.1 Tema

##### 5.2 Ideas presentes en un párrafo

- Lee el siguiente párrafo expositivo y realiza lo que se le pide:

La gallina es un animal que pertenece al grupo de animales de las aves. Las gallinas tienen alas, sin embargo, casi no pueden volar; apenas revolotean. Son animales ovíparos, lo cual quiere decir que se reproducen mediante huevos.



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la mediación docente, conversa con sus compañeros sobre el significado de las palabras:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta y contesta las preguntas</li> </ul> |
|---|--|

<p><b>Revolotean</b>- volar haciendo vueltas.  <b>Ovíparos</b>: nacen de un huevo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la idea más importante del párrafo?</li> <li>• ¿Qué nos dice la lectura sobre la gallina?</li> <li>• ¿Qué importancia tiene este animal en nuestra vida diaria?</li> <li>• Dibuja y colorea una gallina.</li> </ul>
--	---

- Completa las oraciones:
  - ✓ El tema del texto \_\_\_\_\_.
  - ✓ Dos ideas presentes en el texto \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Comparte en plenario a sus compañeros.

**Actividades de evaluación sugeridas (Segundo Grado)**

- Verifica si los estudiantes emplean palabras que llevan las consonantes seguidas rr y ll en la redacción de oraciones cortas
- Constata si los estudiantes utilizan los nombres de los días de la semana y los meses del año en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes emplean en la narración oral de cuentos el orden cronológico de los hechos.
- Valora si los estudiantes interpretan rondas infantiles, utilizando vocalización clara.
- Comprueba si los estudiantes identifican el tema y las diferentes ideas comunicadas en textos expositivos, empleando estrategias de lectura literal e inferencial.
- Valora si los estudiantes participan en actividades donde exprese sus talentos, habilidades y pensamiento creativo.

## Bibliografía

1. Centeno Rojas, Rocío. Díaz Rivero Samuel. Azul y Blanco 2. Bogotá Colombia, Libros & Libres.
2. Centeno Rojas, Rocío. Español 2. Guía del docente.
3. Cuaderno de Trabajo. Lengua y Literatura Segundo grado. Managua, MINED, 2007.
4. Gobierno de Nicaragua Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. (MECD) Compendio de los Documentos Curriculares con Enfoque de Competencias. Educación Primaria, Segundo grado, Managua, 2005.
5. Ministerio de Educación (2009). Programa de Estudio de Educación Primaria. Primer Grado. Managua, Nicaragua.
6. Ministerio de Educación (2009). Programa de Estudio de Educación Primaria. Segundo Grado. Managua, Nicaragua.
7. Ministerio de Educación (2013). Programa de Primer Grado. 3a reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
8. Ministerio de Educación (2013). Programa de Segundo Grado. 3a reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
9. Ministerio de Educación (2015) Malla Curricular Unidad Pedagógica de Primero y Segundo grado, Dirección General de Educación Primaria. Managua, Nicaragua.
10. Sugerencias Didácticas. Lengua y Literatura Segundo grado. Managua, MINED, 2008.

## WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

1. Rodríguez, R. (2001, 04 de julio). CP Alejandro Rubio. Guadalix de la Sierra (Madrid). Software Educativo Sinónimos y Antónimos. [http://clic.xtec.net/db/act\\_es.jsp?id=1278](http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1278). Consultado el 21 de junio del 2008.
2. Alonso, A. (2005, 12 de septiembre). Nájera (La Rioja). Software Educativo Animaletas. [http://clic.xtec.net/db/act\\_es.jsp?id=3124](http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=3124). Consultado el 17 de julio del 2008.
3. Arteta, C. & Grupo de trabajo de Logopedas (1998, 27 de julio). Tafalla (Navarra). Software Educativo Sílabas. [http://clic.xtec.net/db/act\\_es.jsp?id=1143](http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1143). Consultado el 04 de mayo del 2008.
4. Gallegos, G. (2007). Software Libre Aprendiendo Educación Vial. <http://entorn.blogspot.com/2007/06/aprendiendo-educacin-vial.html>. Consultado el 24 de mayo del 2008.
5. Rivero, R. ARTEVISION U.S.B. Cuento Educativo Onza, Tigre y León. <http://www.onzaticgreyleon.com/entrada.html>. Consultado el 02 de marzo del 2008.

## Anexo

Las minúsculas

a a a · b b b · c c c · ch ch ch

d d d · e e e · f f f · g g g

h h h · i i i · j j j · k k k

l l l · ll ll ll · m m m · n n n

ñ ñ ñ · o o o · p p p · q q q

r r r · rr rr rr · s s s · t t t

u u u · v v v · w w w · x x x

y y y · z z z

Las mayúsculas

A A A . B B B . C C C . Ch Ch Ch

D D D . E E E . F F F . G G G

H H H . I I I . J J J . K K K

L L L . M M M . N N N

O O O . P P P . Q Q Q

R R R . S S S . T T T . U U U

V V V . W W W . X X X . Y Y Y

Z Z Z

## **MALLA CURRICULAR DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

## Enfoque de la Asignatura Talleres de Arte Y Cultura

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del Área Comunicativa y Cultural, integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y Música, los cuales se desarrollan desde Educación Inicial, mediante actividades lúdicas y creativas, hasta noveno grado de Educación Secundaria. A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de forma personal y grupal, consolidando las personalidades para una mejor inserción de los estudiantes en la sociedad nicaragüense con una nueva cultura de ver, participar y apreciar el arte con talentos y destrezas artísticas adquiridas para fomentar y divulgar la cultura nicaragüense.

Enfatiza en la integración de las artes con nuestra cultura nacional, como el elemento común y esencial para que los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte cultural nicaragüense, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando y en la “interpretación artística” de la música, la danza y el teatro, como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creativas.

El arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, y sientan los cimientos para conocer, amar y promover nuestra cultura y que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes se sientan parte integral de nuestra Nicaragua libre y soberana, logrando una sensación de creatividad, adaptación, autoestima y realización personal por medio del arte, que se convierte en el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; La asignatura de Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural y a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en la que se incorpora el legado cultural nicaragüense en sus contenidos, para lograr una mayor cohesión de ciudadanía en la participación comunitaria, durante todo el curso escolar.

Talleres de Arte y Cultura desarrolla en los estudiantes, habilidades y capacidades para evidenciar el arte, la cultura, la sensibilidad estética, los sentimientos, las emociones y las vivencias personales, proyectándolas al público en representaciones socioculturales, logrando una formación práctica en el individuo con una intencionalidad formativa y un alcance exitoso de logros y resultados mediante la diversidad de acciones de los siguientes componentes:

**Artes Plásticas y Visuales:** Desarrolla habilidades creativas a través de la motivación de la práctica del dibujo y la pintura, conocimientos de las diferentes técnicas que permiten la expresión artística y su proyección de forma creativa haciendo uso del color, la imaginación y la expresión libre.

**Danza:** Combina conocimientos históricos y geográficos al abordar origen y características de la Danza Folklórica Tradicional heredadas de nuestros ancestros, permitiendo el rescate, la conservación, promoción y divulgación del

Patrimonio Cultural a través de las Danzas Folklóricas del Pacífico, Centro y Norte y de la Costa Caribe de nuestro país asimilando toda la riqueza pluricultural de nuestras raíces.

**Teatro:** Desarrolla competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a la vez que se valora, rescata y conserva a través de la proyección, el Teatro Tradicional de Nicaragua.

**Música:** Promueve la conservación y divulgación de la música nicaragüense a través de la práctica de técnicas vocales, nociones de teoría musical, audición musical, improvisación de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

### **Competencias del Primer Ciclo de los Talleres de Arte Y Cultura**

1. Expresa la identidad y cultura nacional mediante la ejecución de movimientos corporales, canto con juegos y música folklórica de su comunidad.
2. Representa los bailes folclóricos, teatro y música de nuestro país como parte del rescate de la expresión oral y cultural.
3. Desarrolla habilidades artísticas y culturales utilizando materiales naturales y artificiales en sus creaciones.
4. Participa con creatividad en las expresiones Artísticas y Culturales de su entorno. para su desarrollo personal, escolar y social.

### Distribución de Unidades por Grado y Carga Horaria

<b>Primer Grado</b>			
Semestre	No	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I	I	Conociendo del dibujo y la pintura.	22
	II	El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión.	18
II	III	Mi iniciación en el teatro.	18
	IV	Entorno sonoro y emisión rítmica.	22
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>80</b>

<b>Segundo Grado</b>			
Semestre	No	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I	I	Mis primeras creaciones artísticas de dibujo y pintura	22
	II	Iniciación a la Danza Folclórica Nicaragüense	18
II	III	Juegos escénicos	18
	IV	Expresión sonora y rítmica	22
		<b>Total de Tiempo</b>	<b>80</b>

**COMPONENTE: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES – I SEMESTRE**

<b>Primer y Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 2. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

<b>Competencias de Grado</b>	
<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
1. Demuestra creaciones artísticas y culturales, mediante la ejecución de trabajos prácticos, permitiendo expresar sus emociones y sentimientos.	1. Desarrolla creaciones artísticas y culturales, mediante la ejecución de trabajos prácticos, expresando sus emociones y sentimientos.

<b>Primer Grado</b>		<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad I: Conociendo del dibujo y la pintura (22 H/C)</b>		<b>Unidad I: Mis primeras creaciones artísticas de dibujo y pintura (22 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
1. Ejercita la motora fina en la práctica del dibujo y las creaciones artísticas.	1. La Motricidad fina.	1. Aplica las técnicas del dibujo de acuerdo a su propia iniciativa al elaborar dibujos libres para el desarrollo de habilidades.	1. Técnicas del dibujo.
2. Desarrolla la creatividad artística en el dibujo libre al representar sus emociones y sentimientos.	2. Dibujo libre.	2. Desarrolla su habilidad creativa al elaborar pinturas con acuarela.	2. Pintura con acuarela.
3. Usa su creatividad en el dibujo y pintura libre con recursos del medio.	3. Dibujo y pintura libre con recursos del medio.	3. Manipula los colores primarios y secundarios para obtener colores terciarios.	3. Combinaciones de colores primarios, secundarios y terciarios
4. Identifica los colores primarios y secundarios en dibujos sencillos.	4. Los colores.	4. Emplea la creatividad al elaborar	4. Dibujo y pintura libre con pigmentos y colorantes.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: Conociendo del dibujo y la pintura (22 H/C)		Unidad I: Mis primeras creaciones artísticas de dibujo y pintura (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
5. Práctica los diferentes tipos de rasgados a través de formación de figuras.	5. Formación de figuras.	dibujo y pintura libre con recursos del medio.	5. Dibujo y pinto mi comunidad.
6. Expone sus creatividades artísticas con materiales del medio.	6. Trabajo artístico con materiales reciclados.	5. Expresa su creatividad por medio del dibujo y la pintura.	
		6. Demuestra sus creatividades artísticas por medio de exposiciones.	6. Exposición de dibujo y pintura.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

#### Motora fina:

- Ejercita de manera práctica la habilidad motora realizando el movimiento de escribir o dibujar en la paleta del pupitre, aire o en el suelo.
- Une la secuencia de los puntos en ilustraciones punteadas.

#### Dibujo libre:

- Motive a las niñas y niños que observen todo lo que les rodea, luego de manera personal dibujan lo que más les gustó de lo observado.

#### Dibujo y pintura libre utilizando hojas, flores y carbón:

- Pinta con hojas, flores y carbón los dibujos realizados anteriormente.

#### Los colores:

- Formado en pareja y con apoyo de su docente, utiliza una hoja de papel bond o papelones para trabajar con acuarelas, y combina los siguientes colores:
  - Mezcla el color amarillo con el color rojo, ¿observemos que color obtenemos?      Color naranja.
  - Mezcla el color rojo con el color azul, ¿observemos que color obtenemos?      Color violeta.
  - Mezcla el color amarillo con el color azul, ¿observemos que color obtenemos?      Color verde.

#### Formación de figuras:

- Con apoyo de su docente forma equipos de trabajos

- Utiliza hojas de bond (papel reciclaje, papel periódico y revistas), para rasgar o arrugar libremente en diversos tamaños, largos y ancho
- Luego pega el rasgado en las imágenes del árbol, manzanas, pelota, entre otras.
- Expone todos los trabajos realizados durante la semana.
- Expresa lo que siente al ver finalizada su actividad.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Valora la correcta ejecución de los movimientos musculares en relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, para el desarrollo de las habilidades de las niñas y niños
- Evalúa la unificación del punteado, el pintado de flores y hojas, así como el arrugado de manera correcta.
- Valora el respeto de las opiniones de los demás, el compañerismo y la solidaridad como elemento vital en las aulas de clase.
- Valora la participación activa en todas y cada una de las actividades ejecutadas en el aula de clases.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

##### **Técnicas del dibujo:**

- Utiliza las diversas técnicas de dibujos, como tiza, lápiz de grafito, lápices de colores, carbón o crayón, al elaborar dibujos libres.
- Pinta cada imagen utilizando las técnicas estudiadas, asegurando que se perfeccione en los estudiantes la motora fina.

##### **Creación de pintura con acuarela:**

- Sentados en el suelo las niñas y niños ejercitan con ayuda de acuarelas la técnica del manchado, con el dedito pintan con diversos colores encima de un pedazo de cartón, con el propósito de identificar la combinación que puede existir al manchar todo el espacio del cartón.

##### **Combinaciones de colores primarios, secundarios y terciarios:**

- En parejas pintan las imágenes creativas, haciendo uso de los colores primarios, secundarios y terciarios, luego coloca las imágenes en la pizarra con el propósito de visualizar la combinación de colores.

##### **Dibujo y pintura libre con pigmentos y colorantes:**

- En equipo de trabajo dibujan en un pedazo de papelógrafo un paisaje o bosque con apoyo del carbón, luego con los diversos pigmentos llevados a clase (achiote, mostaza, café, tang, polvo para teñir) colorea sus imágenes.

##### **Dibujo y pinto mi comunidad:**

- De manera individual dibujan en sus cuadernos paisajes de su comunidad, barrio o comarca en donde habitan y colorea de manera creativa

### **Exposición de dibujo y pintura:**

- Presenta los trabajos realizados a los demás compañeros, colocándolos en un espacio determinado, a fin de exponer lo realizado.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Valora en las niñas y niños la creatividad, destreza al dibujar y pintar haciendo uso de las técnicas con lápiz de grafito, carboncillo, tiza, lápices de colores, crayolas, pigmentos y acuarelas, al desarrollar sus habilidades creativas.
- Evalúa el respeto a las opiniones de las y los demás, el compañerismo y la autoestima como elemento vital en las aulas de clase.
- Valora la muestra de los trabajos artísticos, acorde a sus capacidades, entre compañeros de otras secciones, docentes, padres de familia y comunidad educativa.
- Evalúa el diálogo con las niñas y niños sobre la experiencia adquirida en el desarrollo de las actividades, tomando en cuenta la expresión de cada uno de ellos.
- Valora la participación activa en todas y cada una de las actividades ejecutadas en el aula de clases.
- Felicita a los estudiantes por el desarrollo de las obras artísticas realizadas e invítelos a seguir trabajando de la misma manera.

**COMPONENTE: DANZA – I SEMESTRE**

<b>Primer y Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

<b>Competencias de Grado</b>	
<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
2. Demuestra movimientos libres y la ubicación en el espacio a través de ejercicios corporales.	2. Utiliza movimientos específicos y movimientos libres en el espacio a través de ejercicios corporales.
3. Ejecuta movimientos corporales con música folclórica de su comunidad.	3. Demuestra movimientos corporales al representar las danzas folklóricas de su comunidad.
	4. Ejecuta movimientos corporales, representando las danzas folklóricas de su comunidad.

<b>Primer Grado</b>		<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad II: El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión (18 H/C)</b>		<b>Unidad II: Iniciación a la danza folclórica nicaragüense (18 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
1. Práctica de movimientos corporales libres en juegos, improvisación y experimentación.	1. Localización y orientación espacial.	1. Práctica movimientos corporales en diferentes direcciones a través de diversas expresiones.	1. Movimientos corporales en diferentes direcciones.
2. Practica movimientos corporales al representar la naturaleza y las actividades cotidianas, tomando en cuenta sus emociones y sentimientos.	2. Movimientos corporales.	2. Muestra características del folclore de su comunidad a través de la práctica danzaría.	2. Bailes folclóricos de mi comunidad.
3. Ejecuta movimientos corporales lentos y rápidos a través de variados	3. Movimientos corporales lentos y rápidos.	3. Ejecuta movimientos corporales libres utilizando música folclórica local en diferentes actividades.	3. Movimientos corporales libres, con música folclórica de mi comunidad.

Primer Grado		Segundo Grado	
<b>Unidad II: El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión (18 H/C)</b>		<b>Unidad II: Iniciación a la danza folclórica nicaragüense (18 H/C)</b>	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
ejercicios.  4. Ejecuta movimientos corporales libres utilizando música folclórica local en diferentes actividades.	4. Movimientos corporales libres, con música folclórica local.		

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado**

##### **Localización y orientación espacial:**

- Realiza dentro del aula de clase el juego de la rayuela, con el propósito de desarrollar el equilibrio y la coordinación psicomotora, como saltar en un pie, balancearse con las manos estiradas a ambos lados o en la cintura, así mismo logran identificar los números naturales del 1 al 9

##### **Movimientos corporales lentos y rápidos:**

- Escucha a través de un fondo musical el sonido que produce la naturaleza y realiza la dinámica “Somos árboles”. imagina que es un árbol. El tronco del árbol lo forman las piernas y el cuerpo, las hojas son la cabeza. No nos podemos mover porque tenemos raíces que salen de nuestros pies y se meten dentro de la tierra.
- Imita movimientos corporales de animales que viven en el aire, agua y tierra. Ejemplo: aves, pez, tortuga, gusano, sapo, murciélago.
- Forma dentro del aula tres círculos, con la colaboración del docente, realiza movimientos corporales al sonar de las palmas, de manera lenta trota en su mismo espacio, al aumentar el movimiento de las palmas el trote se realizará con mayor agilidad, es decir de manera rápida, utilizando el espacio de todo el salón.

##### **Movimientos corporales libres, con música folclórica local:**

- Con música representativa de su comunidad que habitan, se desplaza en todo el espacio, ejecutando los movimientos corporales de manera libre.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Valora en las niñas y los niños las habilidades con las que desarrolla las actividades, la integración al trabajo grupal y la motivación hacia el desarrollo de las actividades sugeridas.
- Valora la motivación de las niñas y niños reconociendo el esfuerzo y la dedicación al trabajo realizado, mediante

aplausos, estimulando, desarrollando y fortaleciendo la auto confianza.

- Valora que las niñas y los niños desarrollen la creatividad, trabajo colaborativo, comunicación, escucha y habilidades artísticas al bailar.
- Evalúa el desarrollo de las niñas y los niños a través de las diversas actividades en los talleres, tomando en cuenta sus habilidades motoras, su iniciativa y los motivará a continuar trabajando de la misma manera, existiendo el compañerismo y respeto entre ellos mismo.
- Felicita a las niñas y niños por el esmero, dedicación, y responsabilidad demostrada en cada actividad desarrollada en cada actividad.

### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

#### **Movimientos corporales en diferentes direcciones:**

- Realiza movimientos corporales con música relajante para lograr una soltura muscular.
- Con la colaboración del docente ejecuta movimientos al ritmo musical o de palmas utilizando los puntos diagonales del aula.

#### **Familiarización con los bailes folclóricos de mi comunidad:**

- Con ayuda de tu docente organiza con tus compañeros una coreografía, con música representativa de la región donde habita, como el Viejo y la Vieja, el Zompopo, la Vaquita y la Mazurca, dentro de la coreografía se pueden ejecutar los movimientos corporales dentro del salón de clase, cancha o patio, con movimientos circulares y lineales, pero siempre de manera simple y fácil.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Valora en las niñas y los niños las habilidades artísticas que poseen al representar la danza de su comunidad, tomando en cuenta su destreza y soltura.
- Evalúa la secuencia lógica por cada una de las actividades realizadas con las niñas y niños.
- Felicita a las niñas y niños, por la práctica ya que se trabaja con entusiasmo y dedicación.
- Valora en todo momento a las niñas y niños el trabajo realizado tomando en cuenta la importancia del rescate de las costumbres que existen desde las comunidades, como una acción importante y vital para el ser humano en general.

### Componente: Teatro – II Semestre

<b>Primer y Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 2. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario. 4. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 5. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

<b>Competencias de Grado</b>	
<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
4. Demuestra expresiones corporales al ejecutar actividades de articulación, vocalización y sonidos del entorno. 5. Realiza diversos ejercicios de gestualidad al interactuar con sus compañeros. 6. Participa activamente en actividades culturales en la escuela o comunidad, en la dramatización de cuentos y canciones infantiles.	5. Reconoce mediante el juego de voces los distintos tonos. 6. Representa con dinamismo y entusiasmo las escenas cortas de cuentos, canciones infantiles y juegos de roles, incentivando el compañerismo, respeto y tolerancia.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III: Mi iniciación en el teatro (18 H/C)		Unidad III: Juegos escénicos (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Elabora estilos de títeres con materiales del medio, de manera creativa e imaginativa. 2. Representa parlamentos cortos por medio de títeres, ejercitando la creatividad y talentos. 3. Escribe y adapta obras teatrales según el contexto social donde se desarrollan. 4. Interpreta obras teatrales según su contexto social donde se desarrollan	1. Estilos de títeres con materiales del medio. 2. Parlamentos cortos con títeres. 3. Obras teatrales con títeres. 4. Obra teatral según su contexto social.	1. Elabora antología de cuentos tradicionales, pregones, adivinanzas y leyendas propias de la comunidad con esmero y dedicación. 2. Interpreta cuentos, leyendas y poemas tradicionales de su comunidad a través de ejercicios prácticos. 3. Representa diversos cuentos y canciones infantiles de mi comunidad a través de dramatizaciones de forma dinámica y creativa.	1. Antología de cuentos tradicionales, Pregones, Adivinanzas y Leyendas. 2. Escenificación de cuentos, leyendas y poemas tradicionales de mi comunidad. 3. Cuentos y canciones infantiles de mi comunidad.

#### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

##### Expresiones corporales:

- Realiza levantamiento de brazos, movimientos de cabeza, estiramiento de piernas y movimiento de cintura, con el propósito de ejecutar calentamiento en el cuerpo.
- Realiza el juego del “Rey manda” es un juego colectivo, donde las niñas y los niños compiten por ser los primeros, estimula la atención, la observación del entorno, el sentido de competencia sana, el ejercicio físico, y generalmente se realiza al aire libre.
- Forma equipos de trabajo, habrá una persona que manda u ordena realizar una acción que puede ser traer un objeto un lápiz, un cuaderno, un zapato entre otras cosas que estén al alcance de los jugadores o imitar algún personaje o animal. Las dos personas que dirigen el juego a la voz de “Mando, Mando” las niñas y los niños se preparan y salen corriendo a ejecutar la acción, todos trataran de ser los primeros en cumplir, pues de lo contrario se sufre un castigo por el retraso. El juego tiene un tiempo limitado, al cumplir el tiempo gana el equipo que recupero mayor prenda. Si gusta puede repetirse con otros equipos.

##### Voz y dicción:

- Dibuja en su cuaderno los tipos de sonidos que representa cada entorno, procurando identificar cuales pertenecen a la naturaleza y

cuales lo encontramos en nuestras casas. Pueden dibujar si lo desean otros que no estén en estos dos entornos.

### **Gestualidad:**

- Con la colaboración de tu docente, Forma un círculo sentados en el suelo, ordenados de manera intercalada una niña y un niño, un miembro del grupo se dirige a la otra u otro niño que tiene al lado izquierdo, al cual le tiene que declarar con una frase su muestra de amistad, este le tiene que contestar “Yo también le quiero amiga (o), pero quiero más a ....” y dice el nombre de del que está en otra posición o lugar del círculo, esta tiene que correr y ubicarse en el espacio que corresponde del lado izquierdo donde la o lo mencionaron, los demás niños del círculo cuenta 1, 2, 3, 4 y 5 es el periodo o tiempo en que la persona debe de correr y cambiar de lugar, la actividad continua diciendo la frase... y mencionando a otra niña o niño que este en otro lugar, esta corre y ocupa el lugar que corresponde. Del equipo van saliendo las niñas y niños que no ocupen el lugar en el tiempo correspondiente, al final solo deben de quedar dos jugadores que serán las o los ganadores.

### **Dramatización:**

- Interpreta la dramatización del cuento “*El Pollito Inquieto*” y el canto infantil “*Sol Solecito*” o puede seleccionar otro canto infantil.

#### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- Evalúa la participación activa y de forma cualitativa al momento de realizar las actividades.
- Valora las habilidades y destrezas que desarrollan las niñas y los niños al momento de realizar los ejercicios.
- Valora el entusiasmo y esmero mostrados en las participaciones tanto en la práctica como en la muestra del cuento y la canción infantil.
- Felicita a todas las niñas y niños por la participación, demostrando responsabilidad, compañerismo y dedicación en todo momento.

#### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

### **Juegos de voces:**

- Forma un círculo, la o el docente se centra en el centro del círculo y realiza previos ejercicios de calentamiento de voz.
- Ejemplo: imitar el sonido de la lluvia, el ruido del pollo, una vaca, un perro, un pájaro, estos sonidos se realizan con la participación individual de tres a cuatro niños, aumentando la tonalidad se repite con diez, quince, la mitad y todo el grupo. Esta actividad es con el objetivo de realizar ejercicios de calentamiento y puede durar entre 5 a 10 minutos.
- Realiza dinámica grupal “Tu cara me suena”. Un grupo de 10 participantes (niñas y niños) se forman en círculo, inician caminando de un lado al otro, de repente se cruzan dos participantes de frente, la niña, le dice al niño: Tu cara me suena a una gallina, el niño inmediatamente tiene que hacer la voz de una gallina y busca a otro participante y le dice: tu cara me suena a una lora, el otro participante imita la voz de una lora, así sucesivamente se da la dinámica, hasta nombrar 10 animales sin repetir los mencionados, se pierde o corta la actividad hasta que uno de los jugadores dice no puedo, es decir que no puede imitar al animal que se le nombra.

### **Juego de roles:**

- Con la ayuda de tu docente, Forma 5 parejas entre niñas y niños, explicar el juego: "Orquesta de letras". Cada pareja previamente practicará y
- recordarán el abecedario, ya practicado. Entona en voz alta y cantable el abecedario sin bajar la tonalidad de la voz, la o el docente dará la señal de inicio, gana el y los equipos que mencionen todo el abecedario sin perder la tonalidad de la voz.
- Forma tres equipos de trabajos, a cada equipo se le asignará una lámina en donde las niñas y los niños tendrán que representar a través de un pequeño socio drama el rol que se le asigne, en cada acción debe haber una persona que represente a los equipos. La idea es que el juego de roles sea un juego cooperativo donde las niñas y niños jugarán en grupo, representando un papel durante la historia, imitando a un profesor impartiendo clase, otros sembrando las hortalizas y varios realizando diversas acciones o roles.

### **Escenas cortas con canciones infantiles:**

- Forma grupos donde representa a los personajes, utilizar la creatividad y actúa como si fuera uno de ellos, puede solicitar la ayuda de sus padres y maestros para preparación del vestuario.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Felicita a todas y todos los participantes por la creatividad y dinamismo al ejecutar cada una de las actividades.
- Evalúa de manera cualitativas las actividades realizadas, recordando trabajar en orden y respeto.
- Valora en las niñas y niños su empatía al presentar sus sensaciones y movimientos. Se tomará en cuenta las habilidades sociales y las relaciones que surgen entre los participantes como es el aprender a cooperar, la integración, la sociabilidad y el compartimiento en grupo.
- Hace partícipe a las niñas y los niños en alguna actividad, para que se sienten motivados, se despierte el interés, y sobre todo el deseo de participación, es por tal motivo que las y los docentes tienen una tarea importantísima en descubrir estas cualidades y poderlas manifestar.

**Componente: Música – II Semestre**

<b>Primer y Segundo Grado</b>		
<b>Eje Transversal</b>	<b>Componente (s)</b>	<b>Competencia (s)</b>
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 2. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	4. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario. 5. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

<b>Competencias de Grado</b>	
<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>
6. Reconoce los sonidos del entorno en zonas rurales y urbanas como medio de comunicación sonora. 7. Experimenta a través de la expresión corporal, el ritmo en el lenguaje 8. Practica las distintas expresiones de juego, canto y folklore a través de la expresión oral como parte del rescate de la expresión cultural.	6. Reconoce los sonidos del entorno en zonas rurales y urbanas como medio de comunicación sonora. 7. Utiliza la expresión corporal desde el ritmo en el lenguaje, los sonidos musicales y ruidos. 8. Practica las distintas expresiones de juego, canto y folklore a través de la expresión oral como parte del rescate de la expresión cultural.

<b>Primer Grado</b>		<b>Segundo Grado</b>	
<b>Unidad IV: Entorno sonoro y emisión rítmica (22 H/C)</b>		<b>Unidad IV: Expresión sonora y rítmica (22 H/C)</b>	
<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Contenidos</b>
1. Identifica los sonidos del entorno como medio de comunicación sonora.	1. Tipos de Sonidos en zonas rurales y urbanas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos naturales.</li> <li>• Sonidos artificiales.</li> </ul>	1. Reconoce los elementos de los sonidos de fuentes internas y externas.	1. Tipos de Sonido y sus elementos (Intensidad-Tono-Timbre-Duración).

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad IV: Entorno sonoro y emisión rítmica (22 H/C)		Unidad IV: Expresión sonora y rítmica (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
2. Realiza movimientos expresivos de sonoridad, utilizándolo de manera suave y fuerte (piano y fuerte)	2. Expresión corporal desde la educación musical.	2. Forma oraciones usando las palmas de las manos al ejecutar ritmo en el lenguaje.	2. Ritmo en el Lenguaje.
3. Desarrolla habilidades al practicar diferentes juegos educativos – musicales.	3. Juego, canto y Folklore.	3. Desarrolla las habilidades al practicar diferentes juegos educativo-musicales.	3. Juego, canto y folclore.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

#### Tipos de Sonidos en zonas rurales y urbanas:

- Lleva a las niñas y niños al patio o cancha de la escuela y solicitar que por un minuto hagan silencio, con el propósito de que escuchen los diferentes sonidos (ruidos) que hay en el ambiente. Solicita que expresen todo lo que escucharon en el ambiente y que diferencien entre sonidos naturales y artificiales.

#### Expresión corporal desde la educación musical:

- Realiza movimientos expresivos y libres con las diferentes partes del cuerpo, como estiramiento, flexiones, extensiones, contracciones y ondulaciones entre otros, creando una armonía entre mente y cuerpo, amenizando el momento con música instrumental.

#### Juego, canto y Folklore:

- Realiza movimientos libres con música de su comunidad.
- Juega y canta de manera dinámica con cantos infantiles de su comunidad
- Realiza movimientos corporales con música folklórica de su comunidad

### Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- Identificar la diversidad de sonidos que existen en el medio donde habitamos y poder distinguirlos al momento de trasladarnos de un espacio a otro.
- Comentar la importancia que las niñas y niños valoren el disfrute de todas las actividades de expresión corporal y las iniciativas de espontaneidad creativa que puedan suscitarse en el proceso de interrelación.
- Evaluar las destrezas y habilidades creativas que desarrollan las niñas y niños con entusiasmo y esmero.

## **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

### **Tipos de Sonido y sus elementos:**

- Lleva a las niñas y niños al patio o cancha de la escuela y solicitar que por un minuto hagan silencio, con el propósito de que escuchen los diferentes sonidos que realiza el cuerpo humano y los que hay en el ambiente. Solicita que expresen todo lo que escucharon tanto interna como externamente y que se diferencie entre ambos sonidos.

### **Ritmo en el Lenguaje:**

- Orienta que al sonar las palmas de las manos formen oraciones cortas, ejemplo: “María compra pan”, se acompaña la pronunciación de cada sílaba con una palmada, puede realizar otros ejemplos con el propósito que las niñas y niños ejecuten con mayor fluidez el ejercicio.
- Forma cuatro equipos de trabajo, en donde a través del juego “eco rítmico”, jugaran la reproducción de frases rítmicas, las niñas y niños responden exactamente las frases rítmicas que ejecuta el docente en voz alta.

### **Juego, canto y folclore:**

- Realiza movimientos libres con música de su comunidad en filas y círculos.
- Juega y canta de manera dinámica con cantos infantiles de su comunidad.
- Realiza movimientos corporales con música folklórica de su comunidad en filas y círculos.

## **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- Evalúa en las niñas y niños la precisión rítmica de las percusiones con el empleo de palmas de la mano y su ejercitación, tomando en cuenta las habilidades y destrezas desarrolladas en cada uno de los ejercicios.
- Evalúa las destrezas y habilidades que desarrollan con entusiasmo, compañerismo y esmero.

**ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y  
CIENTÍFICO**

## **MALLA CURRICULAR DE CONOCIENDO MÍ MUNDO**

### **Enfoque de la Asignatura Conociendo Mí Mundo.**

Su enfoque es científico, experimental e interdisciplinar, prepara al estudiante para la vida, siendo éste el artífice de su propio aprendizaje a partir de sus experiencias previas, motivaciones e intereses, hacia una actitud científica, integrando valores, actitudes, aptitudes, hábitos y habilidades que le permita el reconocimiento de su entorno natural y sociocultural para iniciar su rol personal en armonía y convivencia pacífica con los seres humanos que le rodean y la Madre Tierra, como un proceso interactivo y dinámico, con la comprensión de fenómenos naturales o antrópicos que ocurren en la naturaleza, con sus formas de prevención y mitigación incluyendo los procesos vitales que ocurren en los seres vivos; las generalidades de la estructura, funcionamiento y cuidado de las partes principales de su cuerpo y la práctica de estilos de vida saludable.

Lo antes mencionado conlleva a la formación integral del estudiante para una vida plena.

## Competencias de Primer Ciclo

1. Interactúa con su medio natural, social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa.
2. Identifica las características generales e importancia de las plantas y animales que le facilita una interacción respetuosa, responsable y preventiva.
3. Utiliza el razonamiento lógico, el pensamiento crítico y propositivo en la comprensión del entorno natural, social y tecnológico que le rodea.
4. Identifica las partes principales de su cuerpo, su función, medidas de higiene, protección y prevención de enfermedades que contribuye a un desarrollo saludable.
5. Reconoce la sexualidad como forma de relacionarse en su entorno familiar, escolar y comunitario.
6. Práctica hábitos saludables al consumir alimentos nutritivos que contribuyen en al desarrollo de una vida saludable.
7. Realiza actividades físicas y recreativas practicando medidas higiene y protección que favorecen el desarrollo físico.
8. Reconoce los huertos escolares como espacios de aprendizaje acerca del cultivo de vegetales saludables que permiten mejorar las condiciones nutricionales
9. Reconoce con iniciativa y creatividad los recursos existentes de su entorno.
10. Práctica medidas de prevención y mitigación en situaciones de riesgos generados por fenómenos naturales o antrópicos
11. Reconoce la importancia de la práctica de valores de convivencia pacífica, la solidaridad y el trabajo en equipo.
12. Reconoce los componentes del paisaje y puntos de referencia de su entorno.
13. Manifiesta respeto a hechos históricos y culturales que promueven la identidad nacional

**DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES POR GRADO Y SU CARGA HORARIA**

<b>PRIMER GRADO</b>				<b>SEGUNDO GRADO</b>			
<b>SEM.</b>	<b>No UNIDAD</b>	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	<b>H/C</b>	<b>SEM.</b>	<b>No. UNIDAD</b>	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	<b>H/C</b>
<b>II</b>	I	La Naturaleza y yo	14	<b>I</b>	I	La Naturaleza y yo	28
	II	Mi escuela en el municipio donde vivo	8	<b>II</b>	II	El Municipio donde vivo	10
	III	Así es mi país	6		III	Mi patria Nicaragua y su historia	18
<b>Total de Tiempo</b>		<b>2 Frecuencias Semanales</b>	<b>28</b>	<b>Total de Tiempo</b>		<b>2 Frecuencias Semanales</b>	<b>56</b>

Primer y Segundo Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia
Identidad Personal, Social y Emocional:	Formación del carácter.	1. Práctica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana.
	Inteligencia emocional.	1. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.
Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	1. Participa en acciones que promuevan la protección y promoción de la salud, para tener estilos de vida saludables y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad.
Cultura Ambiental:	Promoción de Ambientes limpios y saludables	1. Asume el compromiso de cuidar y proteger el espacio físico y ambiental de su casa, escuela y comunidad manteniéndolas, bellas, limpias y saludables.
	Educación ambiental	1. Practica acciones ecológicas en la familia, escuela y comunidad que contribuyan al cuidado de las plantas, el aire, el agua, el suelo y al tratamiento de los desechos sólidos, líquidos y gaseosos, para mantener un ambiente limpio y sano, como derechos y deberes universales.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Comprende la importancia de Conociendo mi Mundo para aprender acerca del mundo natural que nos rodea, a fin de practicar medidas de protección y conservación de la naturaleza, en el hogar, la escuela y la comunidad.	1. Vincula Conociendo mi Mundo con el entorno natural que nos rodea, para la comprensión de su importancia y la práctica de medidas de protección y conservación de la naturaleza, en el hogar, la escuela y la comunidad.
2. Reconoce los principales componentes de la naturaleza y su importancia en el desarrollo de la vida en la Tierra para la protección y conservación.	2. Comprende las características e importancia de los principales componentes de la naturaleza para el desarrollo de la vida en la Tierra, a fin de practicar medidas de protección y conservación en el hogar, la escuela y la comunidad.
3. Reconoce la variedad de plantas y animales que existen en su entorno natural para su cuidado y conservación.	3. Distingue las principales características generales e importancia de las plantas y los animales de su entorno natural, para la práctica de medidas de protección y conservación.
4. Comprende la importancia de consumir los diferentes tipos alimentos saludables e higiénicos, en el hogar la escuela o la comunidad, para la protección, conservación de la salud, el crecimiento y desarrollo de su cuerpo.	4. Infiere la importancia de consumir los diferentes tipos alimentos saludables e higiénicos, en el hogar la escuela o la comunidad, para el cuidado de la salud, el crecimiento y desarrollo de su cuerpo.
5. Distingue los huertos de su escuela para identificar los cultivos de alimentos saludables que, favorecen la mejora de sus condiciones nutricionales y el desarrollo de su formación integral.	5. Describe la importancia de los huertos escolares para el cultivo de vegetales saludables a fin de mejorar sus condiciones nutricionales y el desarrollo de su formación integral.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
6. Reconoce las principales partes del cuerpo humano y las normas de higiene para su cuidado y protección.	6. Reconoce las características de las partes principales del cuerpo humano, su importancia y las medidas de higiene o prevención, a fin de proteger y conservar la salud de su cuerpo.

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: La Naturaleza y yo (14H/C)		Unidad I: La Naturaleza y yo (28H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce la importancia de Conociendo mi Mundo para el estudio de los componentes del entorno natural que nos rodea para practicar medidas de cuidado y conservación en el hogar, la escuela y la comunidad.	<b>1. Conociendo mi Mundo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> </ul>	1. Relaciona la asignatura Conociendo mi Mundo con la naturaleza a fin de comprender su importancia y practicar medidas de protección y conservación en el hogar, la escuela y la comunidad.	<b>1. Conociendo mi Mundo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> </ul>
2. Identifica el Sol, suelo, agua, aire, como los componentes esenciales para el desarrollo de la vida en la Tierra a fin de practicar medidas de cuidado y conservación en el hogar, la escuela y la comunidad.	<b>2. Componentes de la naturaleza:</b> Sol, suelo, agua, aire <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> <li>• Medidas de preservación y conservación.</li> </ul>	2. Relaciona las características e importancia del Sol, suelo, agua y aire, con el desarrollo de la vida en la Tierra, para practicar medidas de protección y conservación en el hogar, la escuela y la comunidad.	<b>2. Componentes de la naturaleza:</b> Sol, suelo agua, aire. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Importancia</li> <li>• Medidas de protección y conservación.</li> </ul>
3. Identifica la variedad de plantas y animales que existen en su entorno natural para practicar medidas de cuidado y conservación.	<b>3. Plantas y animales de su entorno natural.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedad</li> <li>• Importancia.</li> <li>• Medidas de protección y conservación.</li> </ul>	3. Identifica las características generales e importancia de las plantas que existen en su entorno natural, sus partes principales y tipos según su utilidad para practicar medidas de protección y conservación.	<b>3. Plantas de su comunidad.</b> <b>3.1 Características generales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> </ul> <b>3.2 Tipos según su utilidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimenticias</li> <li>• Medicinales</li> <li>• Ornamentales</li> </ul>
4. Reconoce los tipos de alimentos saludables según su origen natural, la importancia de consumirlos en el hogar, la escuela o comunidad y sus medidas de higiene para el crecimiento y desarrollo saludable de su cuerpo.	<b>4. Los alimentos saludables.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos según su origen.</li> <li>• Importancia</li> <li>• Medidas de higiene</li> </ul>	4. Identifica los tipos de animales según su hábitat natural y su importancia, con el fin de practicar medidas de protección y conservación.	<b>4. Los animales de su comunidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Tipos según su hábitat natural.</li> <li>• Importancia.</li> </ul>
5. Reconoce los huertos de su escuela para identificar el	<b>5. Los huertos de su escuela</b>		

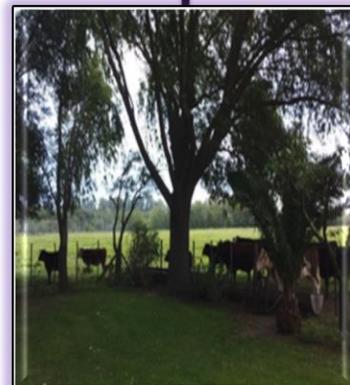
Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad I: La Naturaleza y yo (14H/C)		Unidad I: La Naturaleza y yo (28H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>cultivo de los diferentes tipos de alimentos saludables que favorecen la mejora de sus condiciones nutricionales.</p> <p>6. Identifica la cabeza, el tronco y las extremidades del cuerpo humano con las medidas de higiene para su cuidado y protección.</p> <p>7. Practica la sociabilidad, el respeto, la colaboración, la comunicación asertiva para su formación integral y una convivencia pacífica en sus relaciones interpersonales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento</li> </ul> <p><b>6. El Cuerpo Humano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes principales: cabeza, tronco, extremidades.</li> <li>• Medidas de higiene.</li> </ul>	<p>5. Deduce la importancia de consumir diferentes tipos alimentos saludables e higiénicos, en el hogar, la escuela y comunidad para el crecimiento y desarrollo sano de su cuerpo.</p> <p>6. Reconoce la importancia de los huertos escolares para el cultivo de vegetales saludables a fin de mejorar sus condiciones nutricionales.</p> <p>7. Identifica las características de la cabeza, tronco y extremidades del cuerpo humano, su importancia y las medidas de higiene para la protección y conservación de la salud de su cuerpo.</p> <p>8. Practica el respeto, la colaboración, y comunicación asertiva para su formación integral y una convivencia pacífica en sus relaciones interpersonales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de protección y conservación.</li> </ul> <p><b>5. Los alimentos saludables.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos según su origen.</li> <li>• Importancia</li> <li>• Medidas de higiene</li> </ul> <p><b>6. Los huertos de su escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento</li> </ul> <p><b>7. Partes principales del cuerpo humano:</b> cabeza, tronco, extremidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Importancia</li> <li>• Medidas de higiene</li> </ul>

#### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado.

- ✚ Realiza actividades de motivación inicial y el reconocimiento de los conocimientos previos de niñas y niños acerca de la naturaleza, su importancia y la relación con la asignatura Conociendo mi Mundo. Asimismo, integrar los conocimientos previos referidos a **los tipos alimentos saludables según su origen y su importancia; huertos escolares de su escuela; las partes del cuerpo humano.**

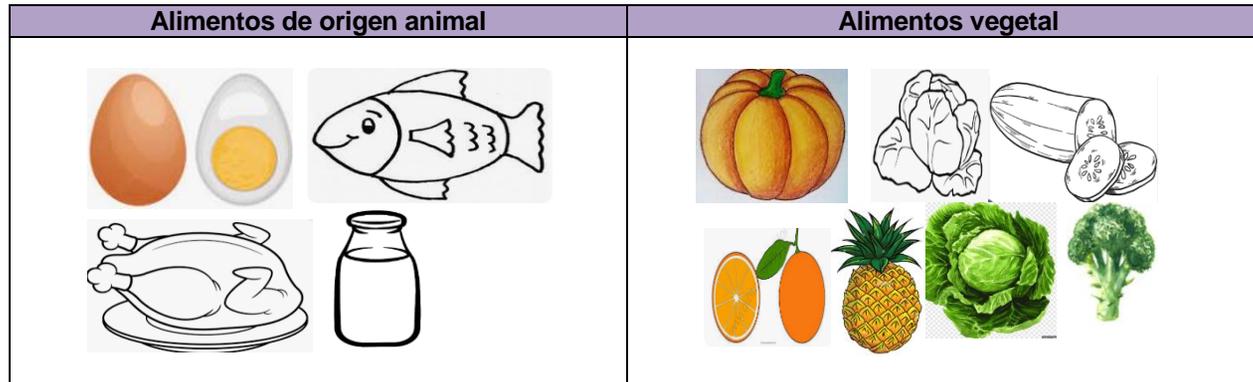
- ✚ Acompañado (a) de madres o padres de familia y su docente, realiza recorridos por el entorno natural de su comunidad, donde observa y comenta la importancia de los componentes de la naturaleza (Sol, suelo, agua, aire, para el desarrollo de la vida de las plantas, animales y los seres humanos en la Tierra).

## Elementos de la naturaleza

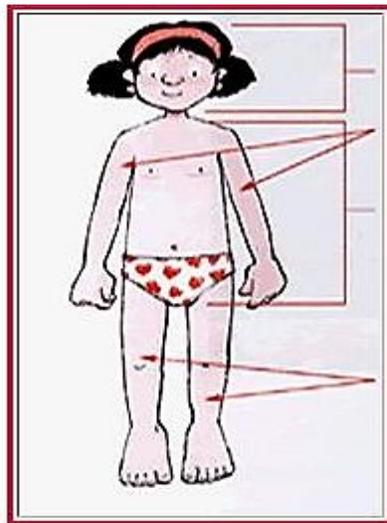


- ✚ Menciona los componentes de la naturaleza observado en su recorrido.
- ✚ Realiza experimentos sencillos para reconocer la importancia del sol, el agua, suelo y el aire para las plantas.
  - Coloca una plantita fuera del aula donde reciba sol y se le pueda poner agua cada día.
  - Ubica dentro del aula de clase otra planta en su macetera debajo de una caja y déjala total abandono, durante una semana, al término de ese tiempo, saca la planta, observa y compara la situación de ambas plantas y deduce la importancia del sol, agua, suelo y el aire para las plantas.
  - Siembra una plantita en suelo negro y otra en suelo amarillo o rocoso. Asegúrese que reciban suficiente sol y agua diariamente obsérvela durante una semana. ¿Qué pasó con la plantita sembrada en tierra negra? ¿Qué pasó con la plantita sembrada en tierra rocosa? ¿Cuál es la importancia del suelo negro?
  - Responde preguntas de comprensión: ¿Los seres humanos y animales necesitamos del agua? ¿Para qué utilizamos el agua?
  - ¿Los seres humanos y animales podemos vivir sin agua? ¿Cuál es la importancia del sol para plantas, animales y los seres humanos? ¿Cuál es la importancia del aire para plantas, animales y los seres humanos?
  - A partir de las actividades anteriores deduce la importancia sol, agua, suelo y el aire para el ser humano y los animales.

- ✚ Menciona los tipos de alimentos saludables que se producen en su comunidad y destaca cuál de éstos consume en el hogar la escuela o la comunidad.
- ✚ Observa y comenta láminas o videos cortos referidos a los tipos de alimentos saludables de acuerdo con su origen, según la disponibilidad y acceso en su contexto.
- ✚ Dibuja y colorea con creatividad los tipos de alimentos saludables agrupados según su origen. Ejemplo:



- ✚ Reconoce las partes de su cuerpo, cabeza, tronco y extremidades (brazos, manos piernas y pies).
- ✚ Observa y comenta láminas o videos cortos referidos a las partes del cuerpo humano, destacando su importancia, las medidas de higiene y de protección para la protección y conservación la su salud. Ejemplo:

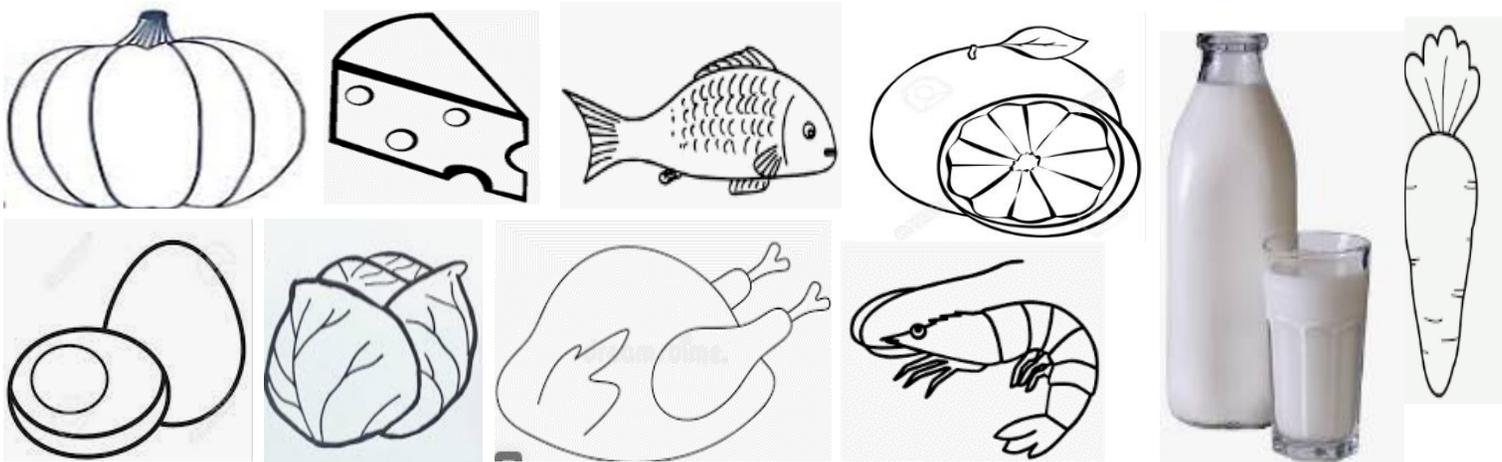


**Cabeza**  
**Extremidades superiores**  
**Tronco**  
**Extremidades inferiores**



## Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- ✚ Valora y registra en lista de cotejo los resultados de la práctica de valores y actitudes durante: el recorrido en su entorno natural; la observación y el comentario de videos o láminas educativas referidas a los componentes de la naturaleza; partes principales del cuerpo humano, medidas de higiene, protección y conservación de los elementos de la naturaleza.
- ✚ Valora cómo la o el estudiante dibuja y colorea con creatividad los principales componentes de la naturaleza, observados en el recorrido por su entorno natural tomando en cuenta su importancia.
- ✚ Evalúa y registra cómo la o el estudiante represente a través de un dibujo la importancia del suelo, sol y agua para las plantas, la importancia del agua para los seres humanos y animales.
- ✚ Valora como la o el estudiante dibuja y colorea una variedad de plantas y animales de su comunidad.
- ✚ Evalúa a través de hojas de trabajo independiente, cómo la o el estudiante:
  - Identifica los tipos de alimentos saludables según su origen natural
  - Identifica la cabeza, el tronco y las extremidades del cuerpo humano.
- ✚ **Ejemplos a continuación:**
  - Observa la lámina e identifica los tipos de alimentos saludables según su origen natural. (Identificar sinónimos= reconocer, determinar, establecer, precisar, definir, delimitar, distinguir)



- Dibuja y colorea dos alimentos de origen animal y dos de origen vegetal, el que más te guste consumir, con base en la observación de la tabla anterior.

Alimentos de origen animal	Alimentos de origen vegetal

- Observe las imágenes del cuerpo humano, colorea la parte superior de la cabeza de color negro, las extremidades superiores e inferiores de color rosado y el tronco de color amarillo



## Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Motivación inicial expresa sus conocimientos previos acerca del contenido de aprendizaje a través de juegos infantiles: adivinanzas, los huevos, la gallina ciega, la rayuela, -saltar la cuerda macho parado, Juego de la soga, a carretilla, las sillas musicales, entre otros.

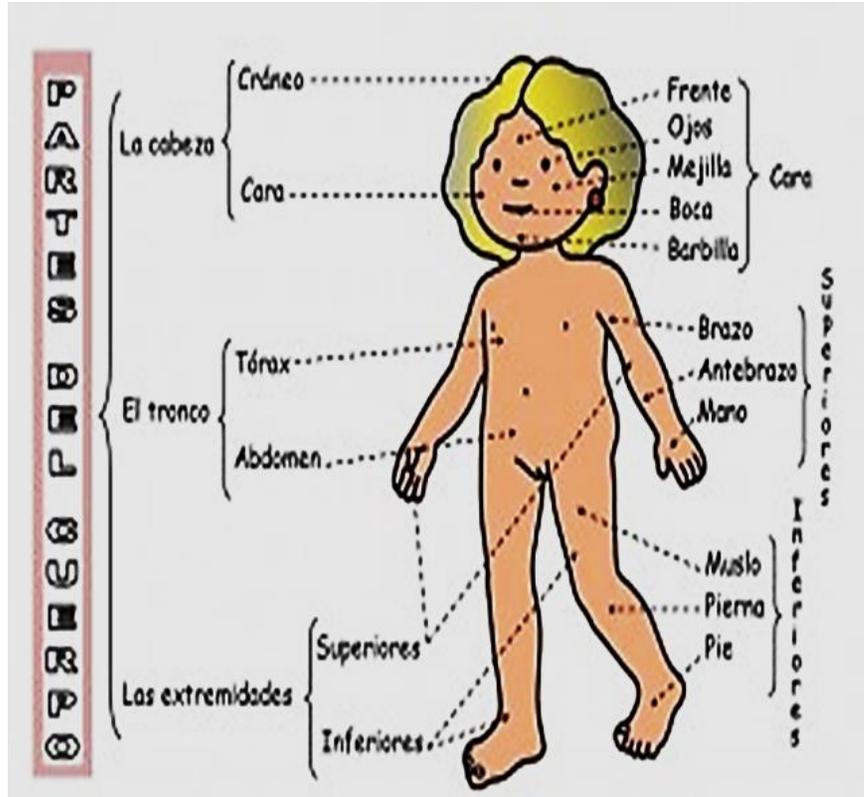
A continuación, ejemplos:

**Resuelve las siguientes adivinanzas y las relaciona con el contenido**

<p><i>Materiales PAC</i></p> <p>Oro parece y plata no es, y no lo adivinas de aquí a un mes!</p> 	<p><i>Materiales PAC</i></p> <p>Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente.</p> 	<p><i>Materiales PAC</i></p> <p>Un señor gordito muy coloradito no toma café siempre toma té</p> 
<p><i>Materiales PAC</i></p> <p>Tengo escamas no soy pez tengo corona no soy rey soy una fruta ¿quién soy?</p> 	<p><i>Materiales PAC</i></p> <p>Es una planta con una flor, que gira y gira buscando el sol.</p> 	<p><i>Materiales PAC</i></p> <p>Todos me quieren para descansar iisi ya te lo he dicho!! no pienses más.</p> 
<p><i>Materiales PAC</i></p> <p>Buenas y sonoras cuerdas tengo; cuando me rascan, a la gente entretengo.</p> 	<p><i>Materiales PAC</i></p> <p>Sólo tres letras tengo pero tu peso yo sostengo. Si me tratas con cuidado, te llevaré a cualquier lado.</p> 	

- ✚ Sigue orientaciones referidas a la práctica del autocontrol, sociabilidad, respeto, compañerismo y asertividad al participar en las actividades de aprendizaje.
- ✚ Observa y comenta láminas o videos infantiles, referidos a: las tres principales partes del cuerpo humano y sus características, las medidas de higiene y protección para conservar la salud; los tipos de alimentos saludables según su origen y su importancia para el crecimiento y desarrollo saludable de su cuerpo, los vegetales saludables que se cultivan en el huerto escolar; las normas de higiene que se deben practicar al preparar o consumir los alimentos saludables; los tipos de plantas y animales de su comunidad sus características, importancia y las medidas de protección y conservación.

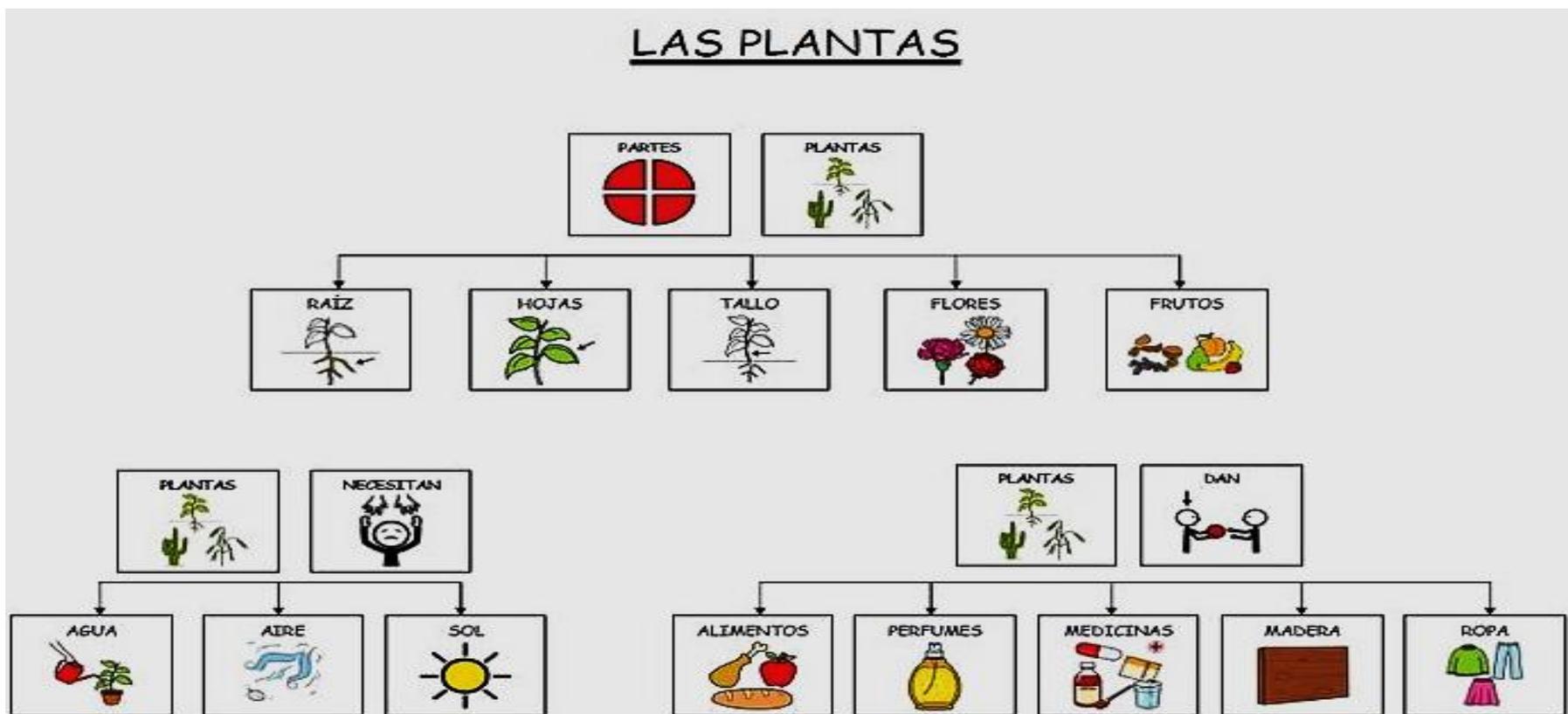
- ✚ Dibuja: el cuerpo humano y rotula, las partes que posee: la cabeza, el tronco y las extremidades destacando las medidas de higiene y protección para la conservación de la salud. Ejemplo:



- ✚ Lee y comenta la siguiente lectura.

En la cabeza tenemos los ojos con los cuales podemos ver todo lo que nos rodea, la boca con la cual hablamos y gustamos de los alimentos, la nariz con la cual respiramos y percibimos los olores y los oídos con los cuales oímos o escuchamos los sonidos y conversaciones. Dentro de la cabeza, recubierto por el cráneo, tenemos el cerebro con el cual pensamos. Debemos cuidarnos mientras jugamos para evitar golpes fuertes que pueden dañar todas las partes de la cabeza, proteger la nariz y oídos no introducir semillas u objetos punzantes, para no enfermarnos los ojos no tocarlos con las manos sucias, para la higiene de la boca cepillar los dientes después de cada comida y no introducir objetos sucios.

- ✚ Completa información referida las partes de una planta, los tipos según su utilidad; tipos de animales según su hábitat natural; su importancia y las medidas de protección y conservación; tipos de alimentos según su origen, su importancia y medidas de higiene, respectivamente, haciendo uso de organizadores gráficos. Ejemplo:



### Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Valora y registra en lista de cotejo los resultados del diálogo evaluativo donde se reconoce: la participación de la o el estudiante, valores y actitudes practicados en la observación y el comentario de videos o láminas educativas referidas a los componentes de la naturaleza, partes principales del cuerpo humano, medidas de higiene, protección y conservación de su entorno natural.
- ✚ Valora si la o el estudiante identifica en láminas que se le presenta, los alimentos saludables de origen animal o vegetal, ejemplo:

- Identifica en lámina que se le presenta, los alimentos saludables de origen animal o vegetal.

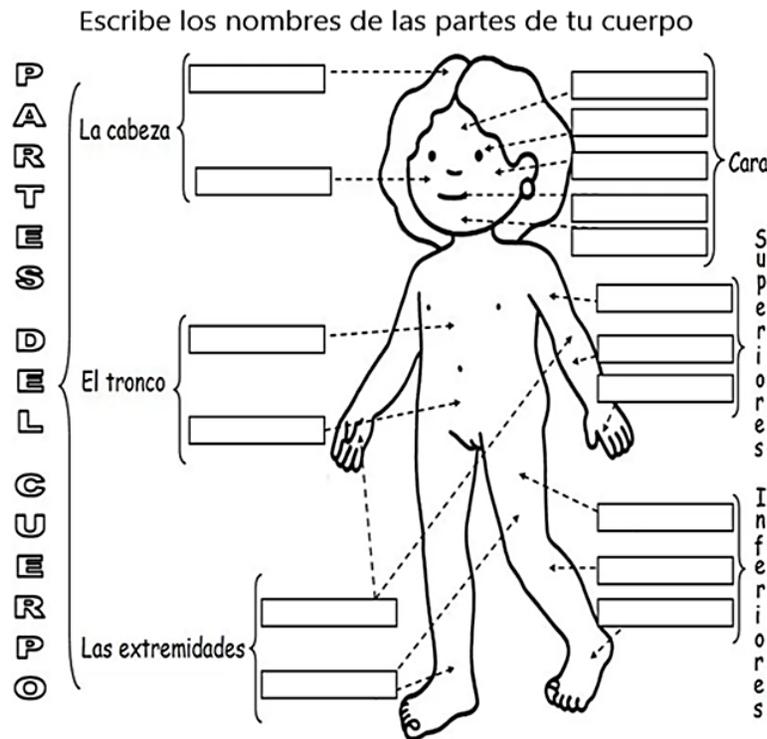


Evalúa al nivel de la niña o el niño, la redacción de un párrafo corto, referido a la importancia los elementos de la naturaleza (Sol, suelo, agua, aire) con el desarrollo de la vida en la Tierra, a partir de una lámina que se le presenta.

- Ejemplo: Observa las imágenes representativas de los elementos de la naturaleza y con base en su observación, redacta un párrafo corto referido a la importancia del aire, suelo, agua y el sol en el desarrollo de la vida en la Tierra (seres humanos plantas, animales).



- Evalúa a través de una lámina con las siluetas del cuerpo humano cómo la o el estudiante identifica las partes principales de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) sus respectivas características y las medidas de higiene y protección. Ejemplo:



- ✚ Valora a través de la redacción de un párrafo sencillo cómo la o el estudiante describe las características de la cabeza, el tronco y las extremidades.
- ✚ Valora la participación activa de los estudiantes en diálogo evaluativo donde reconoce el esfuerzo realizado, identifica fortalezas o debilidades (práctica de valores) en el proceso de aprendizaje, se refuerza y deduce maneras de mejorar la calidad de su aprendizaje.
- ✚ Valora y registra en lista de cotejo las evidencias de conocimiento y desempeño, la práctica de normas de higiene y prevención para mantener el cuerpo saludable (lavado de manos e higiene de los alimentos antes de ser consumidos)

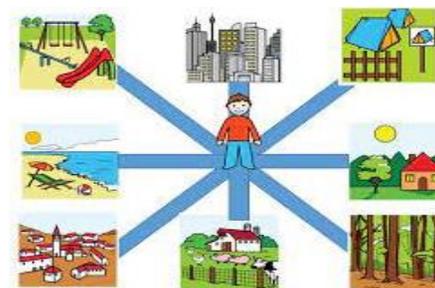
Primer Grado y Segundo Grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencias
Identidad Nacional y Cultural.	Patrimonio Natural, Histórico y Cultural.	1. Práctica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Reconoce los puntos de referencia, del lugar cercano las características del campo y la ciudad que influyen en el estilo de vida de los que habitan en cada uno de estos entornos	1. Explica las características del paisaje físico geográfico de su municipio, principales actividades económicas y medios de transporte de su municipio en que vive

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad: II Mi escuela en el municipio donde vivo 8 H/C		Unidad II. El Municipio donde vivo. Tiempo: 10 H/C	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Identifica los puntos de referencia que existen cerca en su escuela	1. Puntos de referencia de su entorno	1. Identifica las características del paisaje físico, geográfico de su municipio en que vive.	1. Paisaje físico geográfico de su municipio donde vive
2. Reconoce las características del campo y la ciudad en su comunidad	2. Características del campo y la ciudad	2. Destaca los principales medios de transporte de su municipio en que vive.	2. Principales Medios de transporte del municipio en que vive.
3. Describen las labores que realizan hombres y mujeres en el campo y la ciudad en su comunidad	3. Trabajo que realizan las personas: • Campo • Ciudad	3. Reconoce las principales actividades económicas que se realizan en su municipio	3. Principales actividades económicas del municipio en que vive

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado (Geografía)

- ✚ Realiza un recorrido por los alrededores de la escuela y observa aquellos puntos de referencia cercana a la escuela y comunidad,
- ✚ Señale los puntos de referencia en que se encuentra ubicado en la escuela y su casa. Ejemplo. El estadio, la iglesia. río, caseríos entre otro.
- ✚ Observa los puntos de referencias de su entorno donde vive. y señala en el grafío que se le presenta
- ✚ Indaga con apoyo del docente las características del campo y la ciudad y comparte con sus compañeras y compañeros su información
- ✚ Elabora una descripción de las diferencias entre las personas que viven en el campo y la ciudad.



- ✚ Escribe oraciones referentes a las cualidades que tienen las personas del campo y la ciudad y comparte su trabajo con sus compañeras y Compañeros
- ✚ Representa con dibujo, imágenes de recortes de revistas, periódicos entre otros las labores que se realizan las personas que viven en el campo y en la ciudad y con los dibujos o imágenes elabore con creatividad un álbum.
- ✚ Con Apoyo del docente inventamos cuentos, canto, adivinanzas o coplas relacionadas con las actividades que realizan las personas del campo y la ciudad.

**Ejemplos:**



**Copla:**

En la vida hay seis pilares que tú los debe seguir, siembra siempre el respeto y en tu vida sé feliz

**Adivinanza**

Soy un animal muy elegante, muy veloz y poco fiero; y cuando quiero calzarme voy a casa del herrero.



Respuesta: el caballo

**Adivinanza**

Corto madera, fabrico un perchero, lijando, lijando, soy un buen \_\_\_\_\_

Respuesta: el carpintero



- ✚ Escribe al pie de la imagen si ésta representa al campo o la ciudad





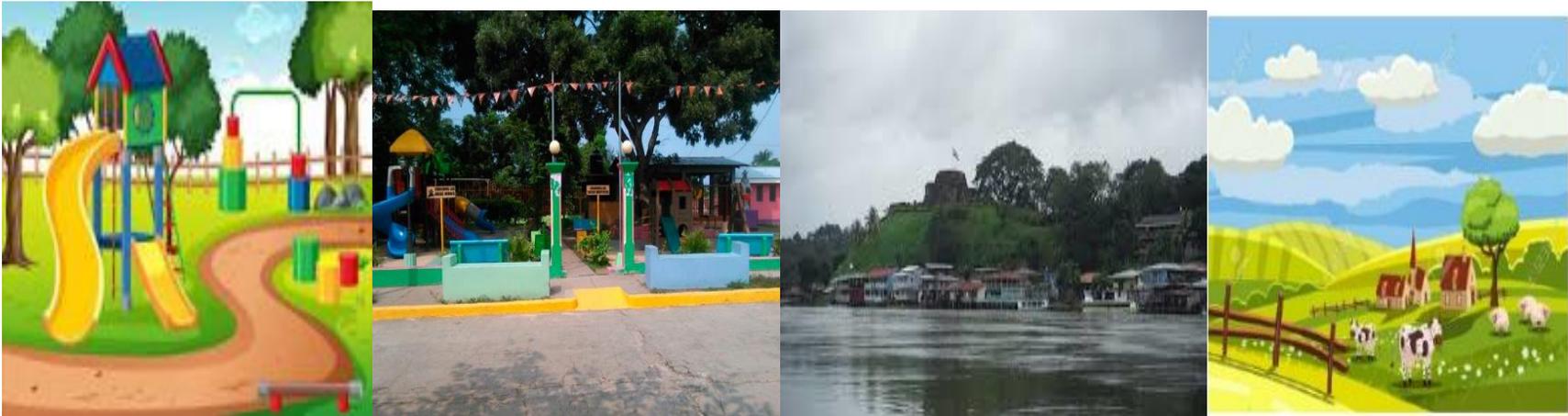


### Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

- ✚ Evalúa si los estudiantes al identificar los puntos referenciales de su entorno a su casa y la escuela con presentación de su dibujo con elementos referenciales y representativos con las actividades que se realizan en su comunidad.
- ✚ Valora si los estudiantes reconocen las características del campo y la ciudad en su comunidad y diferencias entre las personas que viven en el campo y la ciudad.
- ✚ Constata si los estudiantes describen las labores que realizan hombres y mujeres en el campo y la ciudad en su comunidad

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado

- ✚ Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas:



- ¿En qué se parece esta imagen referida a paisaje con su municipio? ¿Cómo tendrías un paisaje parecido a este en su municipio?
  - ¿En alguno de estos paisajes que observa?
  - ✚ Escribe lo observado en su cuaderno
  - ✚ Escribe un resumen de cinco líneas de lo observado en las imágenes del paisaje y comparte su trabajo al equipo.
- Reflexione
- ✚ El paisaje es el lugar donde vivimos es todo lo que nos rodea. Redacte una oración con lo reflexionado del paisaje
  - ✚ Indaga con apoyo de su familia sobre las características del paisaje físico, geográfico de su municipio en que vive
  - ✚ Dialoga acerca de las características del paisaje físico geográfico en el recorrido que realiza de su casa, escuela
  - ✚ Escribe la importancia que tiene el paisaje físico geográfico para los seres vivos de su comunidad y municipio.

- ✚ Dibuje las características que conforman el paisaje físico geográfico de su comunidad y presenta su trabajo en exposición
- ✚ Escribe cinco características del paisaje de su comunidad y exponga en plenario su trabajo.
- ✚ Observe imágenes de la actividad económica de su municipio y converse con su docente sobre lo observado.



- ✚ Con ayuda de su docente, señalo en las imágenes la actividad económica que se relacione con las de su municipio.
- ✚ Escribo el nombre a cada actividad económica de su municipio. y realizo una exposición con mi equipo de trabajo.
- ✚ Indaga con apoyo de su familia sobre los medios de transporte de su comunidad y presente su información en plenario
- ✚ Complete el siguiente cuadro con dibujos o figuras que puedes recortar. de periódico, revista u otros referido con los medios de transporte de su municipio, Observa el ejemplo.

TERRESTRE	ACUÁTICA	AÉREA
		

**Indaga:**

- ✚ ¿Qué tipo de transporte se utilizan en la actualidad para a la costa caribe, para la región central y pacífico? con el resultado de lo indagado con apoyo de mi docente realizo una exposición
- ✚ Presento en un álbum de los medios de transporte de su municipio.

✚ Qué medio de transporte usarías para:

- a) Viajar y descansar en el mar \_\_\_\_\_.
- b) para ir a Matagalpa, Jalapa, Corinto \_\_\_\_\_.
- c) Viajar a Puerto Cabeza \_\_\_\_\_.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- ✚ Valora si los estudiantes identifican las características del paisaje físico, geográfico de su municipio en que viven reflexiones resumen referido al del paisaje. Indagaciones, exposición presentación de su dibujo referido al paisaje de su comunidad.
- ✚ Valora si los estudiantes destacan los principales medios de transporte de su municipio en que vive. en indagaciones sobre los medios de transporte de cada región de Nicaragua elaboración de álbum
- ✚ Valora si los estudiantes reconocen las principales actividades económicas que se realizan en su municipio al presentar en exposición

Primer Grado y Segundo Grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencias
Identidad Nacional y Cultural	Patrimonio Natural, Histórico y Cultural	1.Práctica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional

Primer Grado	Segundo Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
2. Manifiesta interés por las fiestas patria locales de su comunidad a sus símbolos patrios y nacionales al legado de próceres, héroes, heroínas nacionales como parte de su identidad nacional y locales.	2. Manifiesta respeto amor a los símbolos Patrios y nacionales, valorando el legado de los próceres, héroes, heroínas nacionales y sus hechos históricos y culturales generando el sentimiento y la identidad nacional de ser nicaragüense

Primer Grado		Segundo Grado	
Unidad III. Así es mi país Tiempo: 6 H/C		Unidad III. Mi patria Nicaragua y su historia Tiempo: 18 H/C	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Muestra interés por las fiestas patrias y locales en su comunidad	1. Fiestas patrias y locales	1. Reconoce la importancia de las fiestas patrias que se realizan en su comunidad	1. Importancia de las fiestas patrias que se realizan en su comunidad
2. Reconoce el significado histórico de símbolos patrios nacionales y locales en nuestro país.	2. significado de los Símbolos Patrios y nacionales.	2. Describe la historia de los símbolos patrios y nacionales en Nicaragua	2. La historia de los Símbolos Patrio y nacionales
3. Reconoce el legado de los héroes nacionales y locales en su comunidad	3. Legado de los héroes nacionales y locales: • General Augusto C. Sandino. • Blanca Arauz	3. Destaca el respeto y admiración por los héroes nacionales en Nicaragua.	3. Héroes nacionales
		4. Identifica las tradiciones culturales de su municipio.	4. Tradiciones culturales de su municipio.

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Primer Grado

- ✚ Representa en dibujo las fiestas patrias de su comunidad, participa con cantos y poemas alusivos a las efemérides patrias, escribe palabras con el significado de las fiestas patrias locales. y comparte con sus compañeras. y compañeros.
- ✚ Elabore carteles referido a: mensaje de respeto a las fiestas patrias de su localidad o comunidad y comparte su trabajo con el equipo.



- ✚ Escribe en el pautado la importancia que tienen las fiestas patrias de su localidad. y presente en exposición



- ✚ Converse con las niñas y niños sobre la vida del General Sandino y Blanca Arauz y con la ayuda docente entona la canción Allá va el General.
- ✚ indaga sobre el legado histórico del general Augusto C. Sandino y Blanca Arauz Pineda y ubico el mural lo resultado de mi indagación.
- ✚ Escribe frases relacionadas al significado de la Bandera, Himno y Escudo locales y nacionales
- ✚ Lee el siguiente poema:

Mi bandera.

Mi bandera de color, azul y blanco

muy derecho voy marchando

al redoble del tambor.

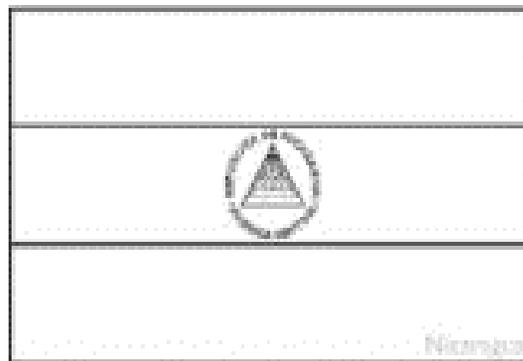
El corazón me palpita

lleno de gozo y ardor

al levantar con orgullo

mi bandera de mi nación.

✚ Colorea la bandera de Nicaragua y el escudo.



✚ Escribe el himno nacional en el pautaado y cántalo en el aula con sus compañeras y compañeros



✚ Dibuje los símbolos patrios e indaga su significado comparte a sus compañeras y compañeros y colócalos en el mural cívico del aula.



### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Primer Grado**

- ✚ Valora si los estudiantes Muestra interés por las fiestas patrias y locales en su comunidad al representar en dibujo
- ✚ con cantos y poemas alusivos a las fiestas patrias, elaboración de carteles referido a las fiestas patrias de su localidad o comunidad.
- ✚ Evalué si los estudiantes reconocen el significado histórico de símbolos patrios nacionales y locales en nuestro país.
- ✚ Valora si los estudiantes reconocen el legado de los héroes nacionales y locales en su comunidad
- ✚ Verifica si los estudiantes participan en la confección de dibujo sobre símbolos patrios de Nicaragua.

### **Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Segundo Grado**

- ✚ Realice una descripción sobre las fiestas patrias de su comunidad y escríbela en el pautado



- ✚ Dialoga y reflexiona sobre las formas de celebraciones de las Fiestas Patrias de su municipio, con el apoyo de las siguientes preguntas.
  - ¿Cómo se organiza cada municipio?
  - ¿quienes participan? ¿por qué se celebran las fiestas patrias?
  - ¿cómo se engalana el municipio?
  - ¿cómo participa la familia en las fiestas patria? y escríbelas en un Papelógrafo
- ✚ Escribe cuento, poemas, verso, sobre el amor y respeto de las fiestas patria, alusivos a las efemérides
- ✚ Colorea con tempera la bandera y el escudo de Nicaragua.
- ✚ Decora la letra del himno nacional con materiales del medio
- ✚ Escribe la historia y significado de la Bandera, Himno y Escudo de Nicaragua.
- ✚ Organiza festival en la escuela con las tradiciones culturales de su municipio y país. en la escuela

- ✚ Elabora mural destacando a personajes históricos del país: Carlos Fonseca Amador, Tomás Borge, y Arlen Siu.
- ✚ Indaga con apoyo de su familia las labores que realizan las personas de su municipio ejemplo: panadero, cortador de café, vendedor, enfermero, conductor de bus, pescador, agricultor, entre otros.
- ✚ Lee e infórmate sobre las costumbres y tradiciones de su municipio y redacte un párrafo de cuatro líneas.

### **Actividades de Evaluación Sugeridas para Segundo Grado**

- ✚ Valora la participación de los estudiantes al reconocen la importancia de las fiestas patrias que se realizan en su comunidad. en diálogo y reflexión redactan cuento, canto, poemas alusivo corto sobre las fiestas patria. en diálogo y reflexión sobre las formas que se celebraban las Fiestas Patrias de su municipio
- ✚ Valora si los estudiantes describen la historia de los símbolos patrios y nacionales en Nicaragua al colorear de manera creativa la bandera y el escudo de Nicaragua, reconocimiento de la letra del himno nacional. redactan cuentos, cantos, poemas alusivos a las fiestas patria.
- ✚ Valora si los estudiantes destacan el respeto y admiración por los héroes nacionales en Nicaragua.
- ✚ Verifica si los estudiantes identifican las tradiciones culturales de su municipio

### **Bibliografía**

- ✚ Ministerio de Educación. Compendio de documentos curriculares.
- ✚ Ministerio de Educación (2013) Programa de Primer Grado 3ª reimpresión Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- ✚ Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Primaria. (2015). Malla Curricular Unidad Pedagógica de primero y segundo Grado: Conociendo mi Mundo.