



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2023
TODOS JUNTOS
Vamos Adelante!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
TERCERA UNIDAD PEDAGÓGICA – PRIMARIA REGULAR
QUINTO Y SEXTO GRADO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

AUTORIDADES

Lilliam Esperanza Herrera Moreno	Ministra de Educación
Salvador Vanegas Guido	Asesor de la Presidencia para Educación
Cristian Danilo Cerda Cerda	Director General de Educación Primaria
Nora Mercedes Cuadra Baquedano	Directora General de Planificación y Programación Educativa

COORDINACIÓN TÉCNICA

Mariana del Socorro Saborio	Directora de Programación Educativa
Linda Novoa	Coordinadora Ejecutiva del Consejo Nacional de Universidades

AUTORES

EQUIPO TÉCNICO DE CRECIENDO EN VALORES Y DERECHOS Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES

MINED

Francisca del Socorro Cárcamo Olivas	Elmer Antonio Vicente Pavón
---	------------------------------------

EQUIPO TÉCNICO DE ESTUDIOS SOCIALES

MINED

CNU

Francisca del Socorro Cárcamo Olivas	Darling Jakayra Ochoa López	Pablo José Escalante Turcios
Adela Inestroza Solís		

EQUIPO TÉCNICO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PRACTICA DEPORTIVA

MINED

CNU

Douglas Javier Siles Soza	Carlos Alberto Campos Vílchez	Ricardo Manuel Reyes Ortiz
Jainner Antonio Sánchez Cordero	Pamela Laura Desiree Alarcón Fonseca	



EQUIPO TÉCNICO DE LENGUA Y LITERATURA

MINED

Ana Gloribeth Cruz López

Marisol del Carmen Alfaro Cruz

Gustavo Madrigal Mendieta

EQUIPO TÉCNICO DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA

MINED

CNU

**Henry José Armas
Martha Elena Cajina Angulo**

**Ana Gloribeth Cruz López
Gema Milagrosa Carrión**

**Anna Danilovna Medrano
Henry Antonio Margil Rojas**

Janerys Mercado Rojas

EQUIPO TÉCNICO DE CIENCIAS NATURALES (CIENCIAS DE LA VIDA Y EL AMBIENTE)

MINED

CNU

**Maritza González Bojorge
Oscar Meynard
Omar Tapia**

**Silvia Elena Toval
Nestor Eleuterio Espinal Pérez
Brígida Urbina Ríos**

Elvis María Jiménez (qepd)

Fuente de Financiamiento: Recursos del Tesoro

Revisión Técnica: Dirección de Programación Educativa

Impresión:

Presentación

El Ministerio de Educación ha venido desarrollando diferentes acciones en congruencia con el Plan de Educación 2017 – 2021, para lograr uno de los objetivos relacionado con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, con programas educativos actualizados de Educación Primaria y Secundaria Regular, que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Para el periodo del año 2021 – 2022 se realizó un proceso de evaluación interna de los planes y programas de estudio, en la que

participaron delegados, asesores nacionales, departamentales y municipales, directores, docentes y estudiantes, cuyos resultados han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los documentos curriculares, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Los programas actualizados están organizados en unidades pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito guiar la labor pedagógica del docente desde la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI), para su concreción en el aula, promoviendo las potencialidades del estudiantado, la formación en valores, relaciones complementarias, manejo de emociones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y afectiva, creando ambientes de armonía respeto y seguridad; así como el uso de tecnologías y desarrollo de una cultura emprendedora, evaluando el avance de los aprendizajes tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

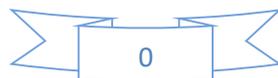
La unidad pedagógica es una herramienta para la acción didáctica del docente que se enfoca en la trayectoria educativa, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y formación en valores, promoviendo una cultura de paz que contribuya al logro de los aprendizajes y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estimadas y estimados docentes, le invitamos a continuar con su labor educativa y tenemos la certeza que harán efectivos los programas de estudios con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

INDICE

DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA	1
PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	3
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO.....	8
INTRODUCCIÓN.....	11
FUNDAMENTACIÓN	12
ÁREAS CURRICULARES Y SUS DESCRIPTORES	17
SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES:	19
ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL.....	23
MALLA CURRICULAR DE CRECIENDO EN VALORES.....	24
MALLA CURRICULAR DE DERECHOS Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES	55
MALLA CURRICULAR DE ESTUDIOS SOCIALES	77
MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA.....	118
ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL.....	160
MALLA CURRICULAR DE LENGUA y LITERATURA.....	161
MALLA CURRICULAR DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA	240
ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO	261
MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS NATURALES	262



DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA

Unidad Pedagógica

Posibilita la trayectoria escolar tomando en cuenta las condiciones pedagógicas, socioeconómicas y culturales de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Además, describe el planeamiento de un ciclo determinado, con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes programados en los grados correspondientes a dicho ciclo.

Ciclo

Es una unidad de tiempo que abarca de dos a tres grados, toma en cuenta el desarrollo físico y mental de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, enfocando los aprendizajes con más flexibilidad para el alcance de las competencias de acuerdo al ciclo, promoviendo un mejor desempeño académico y formativo.

Malla Curricular

Es la estructura organizada vertical y horizontal de los aprendizajes de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto de cada asignatura integrada por: competencias de grado, Indicadores de logros, contenidos, actividades de aprendizajes sugeridas y actividades de Evaluación de los aprendizajes sugeridas.

La Malla Curricular de la Unidad Pedagógica de Quinto y Sexto Grado, le permitirá al docente:

- Unificar curricularmente el ciclo: Quinto y Sexto.
- Facilitar la programación de la Acción Didáctica en el EPI
- Facilitar la planificación diaria.
- Organizar el tiempo para desarrollar actividades de aprendizaje significativas y motivadoras.
- Integrar los métodos y enfoques oficiales del Ministerio de Educación (Método FAS, Enfoque comunicativo funcional y Enfoque de resolución de problemas, interdisciplinariedad y la experimentación).

El propósito de la Unidad Didáctica es facilitar a los docentes:

- La organización de las unidades y contenidos
- La metodología sugerida a utilizar en la planificación diaria, para el desarrollo de la acción didáctica en el aula.
- La definición de los aprendizajes esperados que debe alcanzar el estudiante al finalizar una sesión de clase.
- Las actividades sugeridas para evaluar los aprendizajes
- Integrar los métodos y enfoques establecidos por el Ministerio de Educación

PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Categoría del perfil del egresado de Educación Básica y Media.

Primera categoría: Desarrollo comunicativo, artístico y cultural.

1. Demuestra respeto a las creencias, costumbres, tradiciones y manifestaciones culturales de la comunidad nacional e internacional, evidenciando su identidad y el orgullo de ser nicaragüense.
2. Discrimina diferentes fuentes de información, asumiendo una actitud crítica y constructiva ante la misma.
3. Manifiesta sensibilidad y respeto ante la naturaleza y las diferentes formas de expresiones artísticas, culturales, históricas y literarias.
4. Demuestra habilidades y creatividad artística al expresar sus ideas, emociones y sentimientos.
5. Participa en el rescate y aplicación del legado científico y tecnológico de nuestra cultura indígena.
6. Establece comunicación efectiva en diferentes espacios de interacción social en su lengua materna, así como en inglés como lengua extranjera.

Lingüística: Nivel A2 (Marco Común Europeo)

Comprensión Auditiva

1. Comprende frases y vocabulario de mayor frecuencia de uso relacionado a áreas del ámbito personal (información personal y familiar básica, a compras y la comunidad en que vive.)
2. Comprende textos cortos, mensajes y anuncios sencillos.
3. Identifica información específica y predecible en material cotidiano.

Comprensión Lectora

1. Aplica pasos de comprensión lectora en textos cortos y sencillos.
2. Identifica información específica y predecible en material cotidiano como; historias cortas, anuncios, horarios, señales y textos personales sencillos.

Expresión Oral

1. Se comunica en forma sencilla sobre actividades cotidianas que requieren el intercambio de información sobre temas conocidos.
2. Interactúa en situaciones comunicativas simples, de forma fluida.
3. Utiliza frases y oraciones para describirse así mismo, y otras personas, la familia y la comunidad.

Expresión Escrita

1. Escribe textos, cartas, mensajes cortos y sencillos.
2. Escribe, textos sencillos para expresar agradecimiento, sentimientos y para describir situaciones cotidianas.

Segunda Categoría: Desarrollo Personal, Social y Emocional.

1. Manifiesta amor, respeto y seguridad en sí mismo (a), a partir de la aceptación de su identidad.
2. Demuestra respeto a las personas, independientemente de su etnia, ideología, religión y discapacidad.

3. Participa racional y conscientemente en su proceso de autoformación permanente y de–autocorrección, en diferentes situaciones que se le presentan.
4. Asume estilos de vida saludable y apoya actividades que benefician su salud personal, familiar, escolar y comunitaria.
5. Práctica y promueve ejercicios físicos, juegos, actividades recreativas y deportivas, que contribuyen a su formación y desarrollo integral.
6. Demuestra una actitud responsable hacia la sexualidad y la salud sexual.
7. Respeta y protege su cuerpo y el de otras personas para prevenir cualquier tipo de abuso, enfermedades, infecciones de transmisión sexual, VIH y sida.
8. Participa en acciones que contribuyan a la prevención del consumo de sustancias psicotrópicas y estupefacientes que atenten contra su salud.
9. Demuestra amor a su vida y a la de otras personas, practicando medidas de prevención, mitigación y atención ante amenazas y desastres.
10. Practica y promueve el respeto a la dignidad de las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes y adultas.
11. Promueve y participa en actividades enfocadas a la vivencia de los valores, comportamientos positivos como base para de una nueva forma de relacionarse y vivir en un ambiente de cordialidad.
12. Promueve espacios para relacionarse y convivir en un ambiente de cordialidad y armonía en la familia escuela y comunidad.
13. Participa en actividades donde se promueva el respeto, la prevención de abuso, violencia, equidad, convivencia pacífica, en el desarrollo de aprendizaje, como proceso continuo y permanente.
14. Respeta y práctica los principios establecidos en el Código de la Niñez y la Adolescencia.
15. Toma decisiones con responsabilidad, iniciativa y autonomía en beneficio personal y social.
16. Práctica y promueve el cumplimiento de normas de seguridad vial, para prevenir accidentes, proteger su vida y la de otras personas.
17. Práctica y promueve una cultura de ahorro, de racionalidad, de prevención y de protección, al comprar o consumir diferentes bienes, productos y servicios disponibles en el mercado.

18. Manifiesta respeto y sensibilidad por las diferentes costumbres, tradiciones, creencias, expresiones culturales e históricas de su comunidad, región y país, evidenciando su identidad, y el orgullo de ser nicaragüense.
19. Práctica y promueve valores éticos, morales, cívicos, patrióticos, sociales y culturales, que contribuyan a la convivencia armónica y pacífica en diferentes contextos.
20. Demuestra respeto y amor a la Patria, a los Símbolos Patrios, Nacionales e internacionales, a sus héroes y mártires, próceres y personajes destacados en los diferentes ámbitos de la vida nacional.
21. Analiza y relaciona la influencia de los hechos y acontecimientos históricos y geográficos en el desarrollo de la sociedad a nivel local, nacional e internacional.
22. Utiliza en forma crítica los aprendizajes de los procesos históricos de los pueblos indígenas y comunidades étnicas a nivel nacional e internacional.
23. Demuestra comprensión de hechos y fenómenos que ocurren en su entorno y en el espacio geográfico, fortaleciendo el espíritu investigativo y el conocimiento pleno de su realidad.

Tercera Categoría: Científica para el desarrollo

1. Posee conocimiento de la estructura y funcionamiento de su organismo, y práctica medidas de higiene, que favorezcan una vida más saludable.
2. Emplea diversas formas del pensamiento y razonamiento lógico, al analizar situaciones; formular y resolver problemas relacionados con su vida cotidiana.
3. Reconoce los aportes científicos y tecnológicos de las culturas y civilizaciones que han contribuido al desarrollo y bienestar de la sociedad.
4. Interpreta la interacción e influencia de hechos y procesos históricos, sociales, políticos, económicos y culturales, que lo induzcan a la comprensión y mejoramiento de su realidad.
5. Evidencia conocimientos y habilidades para interpretar diferentes fenómenos que ocurren a su alrededor.
6. Aplica el método científico, herramientas de la informática y las tecnologías disponibles, para resolver situaciones de su entorno de la manera más sencilla y eficaz.
7. Promueve la creación y mantenimiento de huertos escolares, familiares o comunitarios, para mejorar su condición de vida y la de otras personas.

8. Promueve actividades y proyectos referidos a la protección, conservación y preservación del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales, para un Desarrollo Humano integral, utilizando tecnologías disponibles en pro de su calidad de vida.

Cuarta Categoría: Desarrollo tecnológico, emprendimiento e innovación

1. Aplica el conocimiento científico y tecnológico en la adquisición de nuevos saberes, que conduzcan a enfrentar y resolver situaciones en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
2. Emplea métodos pertinentes creativos e innovadores, con actitud emprendedora en la formulación y ejecución de proyectos sencillos comunitarios, sociales, culturales, deportivos, tecnológicos, practicando la toma de decisiones, liderazgo, perseverancia que contribuyen a mejorar su vida personal, familiar y comunitaria.
3. Promueve el desarrollo de una cultura emprendedora a través de diversas actividades lúdicas que contribuya a la construcción de aprendizajes, fortalecimiento de habilidades emprendedoras y valores que permita su crecimiento personal, social y comunitario
4. Utiliza diversas tecnologías para mejorar la calidad de sus aprendizajes al plantear y resolver problemas, aplicados a diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
5. Promueve el aprendizaje experimental y trabajo colaborativo a través de la programación y Robótica educativa, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico.
6. Promueve y desarrolla sus ideas emprendedoras con iniciativa, creatividad, pensamiento lógico, trabajo en equipo, espíritu investigativo y toma de decisiones asertivas al asumir retos que contribuyan al progreso de la comunidad y al mejoramiento de su calidad de vida aprovechando racionalmente los recursos de su entorno.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO

Como parte del proceso de actualización el plan de estudio presenta una nueva organización curricular por áreas y asignaturas. Las áreas curriculares son:

- **Desarrollo personal, social y emocional.**
- **Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural.**
- **Desarrollo del pensamiento lógico y científico.**

Características del Plan de Estudios

El Plan de Estudio Actualizado, permite organizar el trabajo escolar y lograr el mejoramiento de la calidad de la educación. Propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la Educación Primaria y Educación Secundaria Regular y tiene las siguientes características:

- a) Cuenta con una carga horaria de 30 horas clase semanales, durante el Curso Escolar que tiene una duración de 200 días lectivos.
- b) Organiza el horario escolar en períodos de 45 minutos, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.
- c) La primera unidad pedagógica (primero y segundo grado) de Educación Primaria durante el primer semestre de primer grado se establece la etapa de aprestamiento, para actividades lúdicas, donde la (el) docente desarrolla junto con sus estudiantes: juegos, cantos, lectura de cuentos, entre otros.
- d) En el horario se refleja de forma explícita el tiempo para la merienda escolar diaria, la limpieza del aula y la ejercitación. Esto contribuirá a la creación de hábitos de limpieza y ejercitación en las niñas y los niños.
- e) La primera y segunda unidad pedagógica (1° y 2°; 3° y 4°) de Educación Primaria se establece que cada asignatura se desarrolle en periodos de 45 minutos. Sin embargo, en el mismo día puede dedicarse 90 minutos a una misma asignatura, pero en dos periodos separados de 45 minutos cada uno, alternando con otra asignatura.

- f) En la tercera unidad pedagógica (5° y 6°) de Educación Primaria, cuarta y quinta unidad pedagógica de Educación Secundaria (7°, 8° y 9°) y (10° y 11°), las diferentes asignaturas, a excepción de Creciendo en Valores y Educación Física y Práctica Deportiva, se organizarán en horarios en bloques, conformados cada uno por dos períodos de 45 minutos, para un total de 90 minutos. En el caso de frecuencias impares, se desarrollarán bloques de dos frecuencias (90 minutos) y un período de 45 minutos.
- g) En el caso de Matemática para Educación Secundaria, se organizará en período de 45 minutos.

El propósito de la organización en bloques es para que los docentes dispongan de más tiempo para el desarrollo eficaz de experiencias de aprendizajes activas y participativas, con un nivel mayor de profundidad.

Los Centros Educativos cuentan con el 30% de la autonomía pedagógica a partir de su realidad para la contextualización y de esta forma, adecuar el Currículo a nivel local para el desarrollo de actividades educativas que contribuyan al logro de los aprendizajes.

Plan de estudios de Educación Primaria Regular, vigente a partir del 2019
(Carga Horaria Semanal)

ÁREAS/ASIGNATURAS	FRECUENCIAS SEMANALES PARA CADA GRADO					
	I UNIDAD PEDAGÓGICA		II UNIDAD PEDAGÓGICA		III UNIDAD PEDAGÓGICA	
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL						
CRECIENDO EN VALORES	1	1	1	1	1	1
DERECHO Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES	1	1	1	1	1	1
EDUCACIÓN PARA APRENDER, EMPRENDER, PROSPERAR	2	2	2	2	2	2
ESTUDIOS SOCIALES (HISTORIA Y GEOGRAFÍA)	-	-	3	4	4	4
EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA	2	2	2	2	2	2
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL						
LENGUA Y LITERATURA	10	10	7	6	6	6
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	3	3	3	3	3	3
TALLERES DE ARTE Y CULTURA	2	2	2	2	2	2
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO.						
MATEMÁTICA	6	6	6	6	5	5
CIENCIAS NATURALES (CIENCIAS DE LA VIDA Y EL AMBIENTE)	-	-	3	3	4	4
CONOCIENDO MÍ MUNDO	2	2	-	-	-	-
TOTAL	29	29	30	30	30	30

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación con el fin de lograr uno de los objetivos enfocados al mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, implementó a partir del año 2019, planes y programas de estudios de Educación primaria y secundaria regular, organizados en unidades pedagógicas, enfocados en garantizar la trayectoria educativa que promueva aprendizajes mediante la interacción entre estudiantes y la mediación pedagógica del docente. El currículo está organizado por competencias educativas, centrado en el estudiante con formación integral.

En el año 2021 se realizó un proceso de evaluación curricular interna, para conocer la pertinencia de los planes y programas puestos en práctica a partir del curso escolar 2019, a través de la valoración de los delegados, asesores, departamentales y municipales, directores de centros educativos, docentes de Educación Primaria y Secundaria Regular y el estudiantado de 3er, 6to, 9no y 11mo grado.

Los resultados de la evaluación curricular han sido el referente para la preparación de un plan de mejora que permitió realizar los ajustes a los programas de estudios, tomando en cuenta además los avances de la ciencia y la tecnología.

Objetivo de la Enseñanza Primaria

Para abordar la Unidad Pedagógica de los grados quinto y sexto, es importante definir aspectos esenciales que debe lograr la escuela primaria en general, lo que va a contribuir al logro de elementos fundamentales en cada uno de los grados y ciclos por los que transita el escolar en este nivel de aprendizaje. En tal sentido, es importante destacar que la escuela primaria tiene como objetivo la formación integral de las niñas(os) para su incorporación de forma útil al desarrollo de la sociedad, lo que constituye el modelo de escuela que queremos diseñar y construir con calidad y calidez, que precisan las aspiraciones sociales para los escolares de este nivel de educación.

En su determinación y formulación, permiten dar continuidad a la etapa de Educación Inicial, tomando en cuenta las áreas de desarrollo de la personalidad las potencialidades psicológicas de los niños (os), cuyo conocimiento permite al docente dirigir acciones educativas con mayor efectividad, basada en una concepción desarrolladora y el tratamiento diferenciado a las potencialidades de los estudiantes en su tránsito por los diferentes grados.

Objetivo de la Escuela de Educación Primaria

Contribuir a la formación integral de la personalidad de las niñas y los niños, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y valores, que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, forma de pensar y comportamiento, acorde con el Modelo Cristiano, Socialista y Solidario.

La actualización de los programas educativos está dirigida a lograr la formación de un niño(a) reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros(as), la naturaleza y la Madre Tierra, que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Primaria constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a las adquisiciones y desarrollo de potencialidades de las niñas y los niños, tanto en el área intelectual como en el socio- afectivo y motivacional.

La etapa del desarrollo en las niñas y los niños de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización para dar respuestas a las necesidades desde los pequeños de primer grado hasta los pre-adolescentes de sexto grado.

La diversidad de edades requiere, la formación científica y psicopedagógica de los docentes que les permita dirigir acciones educativas con mayor efectividad al atender las particularidades psicológicas de los niños(as) en su transitar por los grados y ciclos.

Los momentos o etapas del desarrollo a los que hacemos referencia, corresponden con los ciclos definidos para el tránsito en la escuela primaria éstos son:

- Primer Ciclo: De 6 a 7 años Primero y Segundo grado.
- Segundo Ciclo: De 8 a 9 años Tercero y Cuarto grado.
- Tercer Ciclo: De 10 a 11 años Quinto y Sexto grado.

El tercer ciclo (5° y 6°): Se enfoca en la formación de las niñas y los niños de una conducta autónoma, en ámbitos diferentes del hogar, el desarrollo del lenguaje y la comunicación, el dominio del cuerpo y el movimiento, a la formación de conceptos fundamentales sobre diversos aspectos de la realidad, incluyendo los ámbitos afectivos y sociales.

La Ruta Educativa de la Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo Infantil en Primero y Segundo Grado, orienta a que los nicaragüenses tengan una educación con justicia social y equidad, avanzando en la integración, cobertura, la permanencia, promoción y aprendizaje con calidad en todos los grados de Primaria.

La Estrategia, propone la unificación del primero y segundo grado en una unidad pedagógica de Continuidad Educativa es decir, concebir los dos grados como una etapa continua de aprendizaje, que le permita transitar con el mismo maestro para consolidar el aprendizaje, con enfoques y metodologías que faciliten la iniciación de la lectura, la escritura y cálculo matemático; así como,

otras habilidades y valores que contribuyen a la formación integral de los niñas y niños de 6 a 7 años de edad.

Desarrollo Biológico, Psicológico y Social del Niño entre los 8 a 9 años

El desarrollo evolutivo y psicopedagógico de la niña y del niño en las edades de 8 a 9 años, su cuerpo está cambiando de manera acelerada, lo que puede generarle inseguridad acerca de la pubertad, las niñas pueden desarrollarse antes que los niños, les interesa pasar tiempo con los amigos, sienten la necesidad de independencia y el deseo de ser aceptado por sus amigos.

En esta edad las niñas y los niños, tienen diferentes ritmos de crecimiento y niveles de madurez física y emocional, la probabilidad que alcance su desarrollo antes o después de lo esperado.

En esta edad van reconociendo que los pensamientos son privados y que otros lo ven diferente a como ellos mismos se ven, además empiezan a prever las consecuencias de sus actos, desarrollan rápidamente la coordinación motora, mejoran la escritura a mano y desarrollan habilidades para utilizar herramientas, empiezan a crear más ideas abstractas mejorando la habilidad para organizarlas, desarrollan el sentido de la responsabilidad cuidándose a sí mismo y a miembros de su núcleo familiar.

Usan las redes sociales para socializar con el grupo, obtener información, comprender situaciones de su entorno o del mundo, ponen a prueba los límites para negociar normas establecidas en la familia y la escuela, pueden enamorarse o aparentarlo para ser aceptados.

<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/signs-symptoms/developmental-milestones/developmental-milestones-for-typical-fourth-and-fifth-graders>

Neurociencia y Aprendizaje

La Neurociencia, es la ciencia que se dedica a observar, analizar y estudiar el sistema nervioso central del ser humano, sus funciones, formato particular, fisiología, lesiones o patologías. El cerebro parte de este sistema, es el órgano responsable del aprendizaje.

El cerebro tiene una plasticidad extraordinaria, se adapta a cualquier actividad y cambia su estructura de forma significativa durante toda la vida, aunque es más eficiente en los primeros años de desarrollo. Esta plasticidad cerebral resulta valiosa porque facilita mejorar los aprendizajes de cualquier estudiante.

Por tanto, en un salón de clase es necesario tener en cuenta, la diversidad, flexibilidad en los procesos de aprendizaje y evaluación, así como las expectativas del docente hacia sus estudiantes que han de ser positivas y no condicionadas con actitudes o comportamientos negativos.

Otro elemento a considerar son las emociones, estas son reacciones inconscientes que garantizan la supervivencia que, por el beneficio que ofrece tenemos que aprender a gestionar. La neurociencia ha demostrado que las emociones mantienen la curiosidad, sirven para comunicarnos y son imprescindibles en los procesos de razonamiento y toma de decisiones, que junto a los procesos cognitivos son indispensables para el aprendizaje.

Las emociones positivas facilitan la memoria, mientras que el estrés las dificulta, por tanto, es conveniente que los docentes propicien ambientes emocionales positivos que contribuyan al aprendizaje y la seguridad de las niñas y los niños. Para ello es conveniente mostrarles respeto, paciencia, escucharles e interesarnos, por todo lo que tenga que ver con él.

Es importante considerar la práctica regular de la actividad física, principalmente el ejercicio aeróbico. Los estudios demuestran que debe potenciar las clases de educación física, dedicarles suficiente tiempo y realizarlos en espacios al aire libre, no colocarlas al final de la jornada académica. Un simple ejercicio físico al inicio de la clase mejora el estado de ánimo y reduce el estrés crónico que incide negativamente en el proceso de aprendizaje.

Además, la adecuada hidratación, hábitos nutricionales apropiados y dormir las horas necesarias; en este sentido resulta conveniente involucrar a los padres de familia en el desarrollo de estos hábitos, que, junto a las actividades físicas, promueven la neuroplasticidad y la neurogénesis en el hipocampo, facilitando la memoria de largo plazo y por ende un aprendizaje más eficiente.

Junto a la actividad física está el juego, que motiva, ayuda a los estudiantes a desarrollar su imaginación y tomar mejores decisiones, además, es necesario para el aprendizaje, el cual no está restringido a ninguna edad, mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aportando bienestar y facilita la socialización. La integración del componente lúdico en el aula estimula la curiosidad y motivación para el aprendizaje.

Para mejorar la atención, en el proceso de aprendizaje se promueve el juego de ajedrez, rompecabezas, programas del ordenador y otros, integrándolos como componente lúdico en la práctica diaria. Siendo el juego una recompensa cerebral que facilita la transmisión de información, para la memoria de trabajo.

También, la neurociencia ha demostrado que las actividades artísticas, especialmente la musical, promueven el desarrollo de procesos cognitivos, mejora la capacidad intelectual y con ello la plasticidad cerebral, principalmente en los estudiantes que presentan mayor interés y motivación hacia las actividades artísticas (Posner, 2008). Asimismo, el teatro y el baile desarrollan habilidades socioemocionales como la empatía, componente beneficiosa para la memoria semántica. Además, se ha demostrado que, en algunos niños, aparecen correlaciones entre la práctica musical y la mejora en geometría o las capacidades espaciales cuando el entrenamiento es intenso. Por tanto, los talleres de Arte y Cultura tienen como propósito la instrucción y multiplicidad de inteligencias sobre: artes plásticas y visuales, musical, teatral, que contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Es importante tener presente que el cerebro necesita la repetición de todo aquello que tiene que asimilar para optimizar el aprendizaje. La automatización de los procesos mentales hace que se consuma poco espacio de la memoria de trabajo ya que los estudiantes que tienen más espacio en la memoria de trabajo están más dotados para reflexionar (Willingham, 2011). Es tarea del docente ayudar a adquirir y mejorar las competencias necesarias. Por ejemplo, los cálculos aritméticos y la memorización de la tabla de multiplicar son indispensables en la resolución de problemas matemáticos. Así como, el conocer de memoria las reglas ortográficas es imprescindible para escribir correctamente. Se aconseja espaciar la práctica para que esta no sea aburrida y presentar a los estudiantes una variedad de actividades.

Para concluir es necesario que los docentes tengamos presente que somos seres sociales porque nuestro cerebro se desarrolla en contacto con otros cerebros. El aprendizaje del comportamiento cooperativo se da conviviendo en una comunidad en la que impera la comunicación. Cuando se colabora se libera más dopamina este neurotransmisor facilita el traspaso de información entre el sistema límbico y el lóbulo frontal, favoreciendo la memoria a largo plazo y reduciendo la ansiedad. Así, la colaboración efectiva en el aula requiere algo más que sentar juntos a unos compañeros de clase. Los estudiantes deben adquirir competencias básicas de comunicación social como el saber escuchar o respetar la opinión divergente. Además, tener claro los beneficios de trabajar en grupo y saber cuáles son sus roles en el mismo. Por ende, la escuela ha de fomentar la colaboración entre ellos, compartir conocimientos promoviendo actividades interdisciplinarias.

Enfoque Curricular y Paradigma Educativo

En la Educación General Básica y Media Nicaragüense, se ha definido el Enfoque **Curricular** centrado en el ser humano organizado por competencias educativas, en él se considera a la persona como sujeto social que tiene las capacidades para realizar múltiples procesos cuyas exigencias son particulares, dependiendo de las implicaciones cognitivas, comunicativas, motivacionales, volitivas y contextuales, asociadas a cada proceso.

Además, se reconoce a la competencia como “La capacidad para entender, interpretar y transformar aspectos importantes de la realidad personal, social, natural o simbólica”. Cada competencia es entendida como la integración de tres saberes: “conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser).

Es oportuno precisar, que las competencias educativas se construyen a través de un proceso activo que respeta y promueve las diferencias personales o inteligencias múltiples, ya que se trata de descubrir, potenciar y desarrollar los distintos tipos de capacidades que cada ser humano tiene, por lo cual no son producto de la casualidad, ni son aleatorias, ni se adquieren de manera instantánea.

El enfoque para el desarrollo de competencias implica la selección de temas relevantes para la vida de los estudiantes y del país, denominados Ejes Transversales. Esto da lugar a un Marco de Aprendizaje con mayor significado y funcionalidad social, de modo que la educación vaya gradualmente tomando el rol central que le corresponde en el desarrollo de cada

individuo, familia, comunidad y nación.

El **Paradigma Educativo** está centrada en el ser humano y enfocado en el aprendizaje, como resultado de un proceso activo y consciente, que tiene como finalidad la independencia del estudiante, asumiendo la responsabilidad su aprendizaje, estableciendo un equilibrio entre los valores y las capacidades que desarrolla frente a un propósito educativo, en un mundo en constante cambio.

Este paradigma demanda cambios significativos en las didácticas y metodologías lo que requiere de una pedagogía que favorezca la construcción del aprendizaje de calidad tomando en cuenta las necesidades, intereses, motivaciones y preocupaciones de los estudiantes.

En Nicaragua el paradigma educativo, promueve que el estudiante sea artífice y gestor de sus aprendizajes, y que sean capaces de desarrollar pensamientos críticos, reflexivos, comunicativos, que contribuyan a su formación integral y el alcance de sus metas. Los docentes cumplen el rol de mediador de estos procesos para tender puentes, dar pistas, despejar caminos, iluminar sendas y ayudar a trazar recorridos, para que los aprendizajes sean útiles, auténticos y duraderos.

ÁREAS CURRICULARES Y SUS DESCRIPTORES

Áreas Curriculares	Descriptores
<p>1. Desarrollo personal, social y emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Creciendo en Valores. – Derechos y Dignidad de las mujeres – Educación para Aprender, Emprender, Prosperar. – Estudios Sociales (Historia y Geografía). – Educación Física y Práctica Deportiva. 	<p>Esta área fortalece la identidad personal, cultural y nacional, la autoestima, sexualidad sana, el amor y el respeto a la familia, la práctica de valores en la formación ciudadana, el cuidado de su salud física y mental con el ejercicio de actividades de desarrollo biológico y técnico deportivo; en un ambiente de paz, solidaridad, armonía, hermandad entre cada ciudadano nicaragüense, con los pueblos de Centro América y el Mundo. Además, promueve el cuidado y respeto a la propiedad personal y colectiva, el amor a la Patria, a los Símbolos Patrios y Nacionales, a la Madre Tierra, los hechos, fenómenos y acontecimientos relevantes de la historia local, nacional y mundial, que le permita la interrelación de los seres humanos con los diversos elementos que conforman el paisaje natural, geográfico y la comprensión de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad.</p> <p>Así mismo, impulsa desarrollo de una cultura emprendedora, donde las y los estudiantes construyan sus aprendizajes con iniciativa, creatividad, innovación, autonomía, toma de decisiones, liderazgo, manejo de emociones, trabajo en equipo, que los conlleve a la formulación e implementación de su proyecto de vida.</p> <p>En esta área curricular, además, se fortalece el respeto y la dignidad de las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes y adultas, propiciando la interiorización, el análisis y reflexión, el pensamiento crítico, la práctica y vivencia de los valores, actitudes y comportamientos positivos, promueve el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, lo que conlleva a vivir y convivir en paz..</p>
<p>2. Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural:</p>	<p>Propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas y el talento artístico, en las niñas, los niños, adolescentes, jóvenes y adultos; también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la búsqueda y organización de la información, a la adquisición de procedimientos y hábitos de reflexión lingüística. También, desarrolla competencias para el aprendizaje autónomo de las lenguas y</p>

Áreas Curriculares	Descriptorios
<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y Literatura - Lengua Extranjera (Inglés) - Talleres de Arte y Cultura. 	<p>las actitudes positivas hacia la diversidad cultural. Esta área propicia que las y los estudiantes exterioricen sus ideas, emociones y sentimientos mediante la comprensión y producción de textos; esto les permite, descubrir su talento y disfrutar la belleza que hay en el entorno, además apreciar las diferentes manifestaciones artísticas, en especial, las que constituyen el patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro país y la formación de valores.</p>
<p>3. Desarrollo del pensamiento lógico y científico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemática - Conociendo mi Mundo (Aprendizajes que se desarrollan en primero y segundo grado como parte del plan de estudio) - Ciencias Naturales - Física - Química - Biología 	<p>En esta área se analizan los diferentes conceptos de cada asignatura y se incluyen elementos propios de las estructuras conceptuales, datos culturales contextualizados y aplicaciones sencillas relacionadas con su entorno, partiendo de los aprendizajes previos del estudiante, que le facilite formular y resolver problemas, utilizando las herramientas tecnológicas disponibles, de manera que le permita de una forma sencilla y eficaz, pasar de la concreción a la abstracción y generalización, hasta llegar a la reconstrucción de conocimientos científicos. Se apoya en el método científico, los avances tecnológicos, el razonamiento crítico, reflexivo, creativo e innovador, para tener una visión amplia del mundo que le rodea, a partir de lo práctico, experimental y aplicable, de lo que tiene comprobación inmediata para comprender el presente, resolver problemas de su entorno, contribuir al desarrollo sostenible del país y visualizar los cambios futuros.</p> <p>En este contexto, el estudiantado desarrollara habilidades, aptitudes, actitudes y valores, que propicien un pensamiento crítico, creativo, imaginativo, espacial y lógico, para adaptarse al medio, actuar con autonomía y seguir aprendiendo para mejorar su calidad de vida.</p>

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES:

El Ministerio de Educación en la ruta de la transformación evolutiva de la educación nacional y en correspondencia con las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento que generan los cambios en el conocimiento y en la sociedad; ha realizado un proceso de revisión y actualización curricular en los diferentes niveles y modalidades educativas, incorporando cambios que permitan lograr una educación de calidad centrada en el aprendizaje, que brinde al estudiantado, las competencias para su formación integral en condiciones de igualdad y respeto por la diversidad, para la conformación de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. Además, se ha avanzado en la implementación del Sistema de Evaluación para el Aprendizaje concebida como “un proceso continuo y sistemático que se realiza en el aula durante la interacción estudiante – estudiante, docente - estudiante, donde el docente mediante la utilización de diversas estrategias, técnicas e instrumentos obtiene evidencias, las analiza para identificar avances, desafíos, necesidades y orientar una realimentación oportuna, que facilite y consolide el aprendizaje para lograr las competencias de los estudiantes”.

El enfoque de la evaluación para el aprendizaje se caracteriza por:

1. El énfasis de la evaluación se enmarca en la función formativa que implica corregir, regular y promover mejores aprendizajes.
2. Constituye el eje central de la labor docente y no una actividad que se realiza al final de un periodo.
3. El docente asume el rol de facilitador, orientador o mediador de los procesos de aprendizaje.
4. Integra estrategias evaluativas que incluyan teoría y práctica, permitiendo la aplicación de los saberes a situaciones de la vida diaria.
5. Toma en cuenta las evidencias de aprendizaje en las prácticas cotidianas de trabajo, para reflexionar, orientar, regular y mejorar el aprendizaje.
6. La actividad evaluativa es centrada en los procesos de aprendizajes que se pretenden alcanzar con los estudiantes, facilitando la realimentación oportuna, que permita la mejora permanente.
7. Constituye parte inherente en la acción didáctica que se debe prever en la planificación.

El sistema se sustenta en el enfoque i) curricular, ii) el pedagógico y iii) y la neurociencia. estos aportan los fundamentos básicos desde la concepción y práctica educativa centrada en el estudiante y enfocada en el aprendizaje, durante su tránsito por los distintos niveles y modalidades educativas y considera tres elementos claves:

- **¿Hacia dónde va el estudiante?** Refiere al hecho que el docente comparte con sus estudiantes qué indicadores de logros y criterios de evaluación se esperan alcanzar, promoviendo en los estudiantes la reflexión e interiorización de los aprendizajes esperados y cómo lograrlo.
- **¿Dónde se encuentra el estudiante?** Refiere al análisis del docente acerca de los aprendizajes que han logrado los estudiantes, para lo cual realiza actividades de aprendizaje y evaluación que generan evidencias sobre el nivel de avance de los estudiantes y guiar los siguientes pasos. De igual forma los estudiantes identifican sus avances a través de la autoevaluación y coevaluación.
- **¿Cómo los estudiantes alcanzan el aprendizaje?** Esta pregunta refiere al análisis de las evidencias de aprendizaje y toma de decisiones por el docente, para asegurar que los estudiantes alcancen los indicadores de logros y competencias. Esto conlleva a la realimentación de forma oportuna a los estudiantes, tomando en cuenta sus características y necesidades.

La Evaluación para el aprendizaje pone especial atención en:

- La evaluación formativa para mejorar el aprendizaje, su fin último es el aprendizaje no medir o calificar.
- Fortalecer la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes, para seguir aprendiendo de manera independiente o colectiva.
- Promover cambio de paradigma de lo memorístico al saber hacer, demandando disposición, compromiso, cambio de actitud

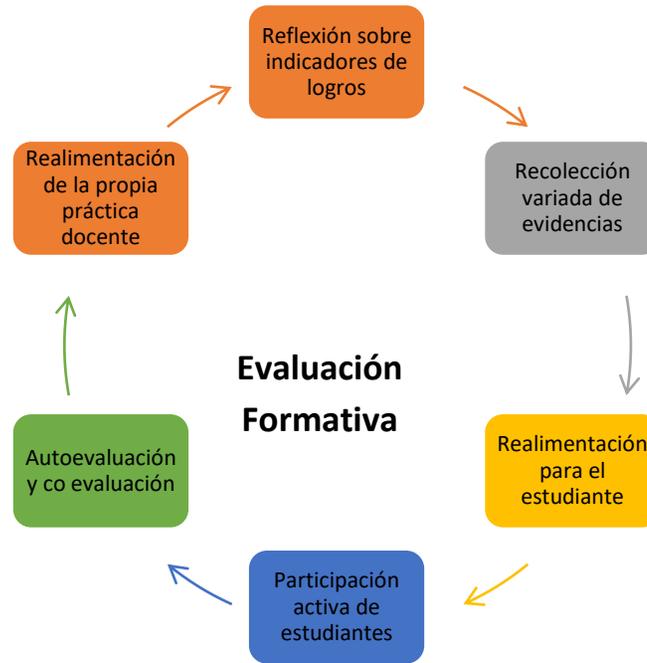


Figura 1. Ciclo de la evaluación formativa en el aula

Nota: Elaboración propia

El docente utilizará en los diferentes niveles educativos, la escala para la valoración de los aprendizajes de los estudiantes.

Primer y Segundo Grado:

Nivel de Competencia	Valoración Cualitativa	Descriptor
Competencia Alcanzada	Aprendizaje Avanzado AA	Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.
	Aprendizaje Satisfactorio AS	Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.
Competencia en Proceso	Aprendizaje Fundamental AF	Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.

Tercero a Undécimo Grado y Formación Docente

Nivel de Competencia	Valoración Cualitativa	Descriptor	Equivalencia Cuantitativa
Competencia Alcanzada	Aprendizaje Avanzado AA	Logra evidenciar de forma sobresaliente las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	90 - 100
	Aprendizaje Satisfactorio AS	Logra evidenciar de forma satisfactoria las habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	76 - 89
Competencia en Proceso	Aprendizaje Fundamental AF	Logra evidenciar las habilidades básicas fundamentales para avanzar en el desarrollo de los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	60 - 75
	Aprendizaje Inicial AI	Logra evidenciar de forma limitada habilidades esperadas en los indicadores de logros para el alcance de las competencias de grado.	Menos de 60

ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL

MALLA CURRICULAR DE CRECIENDO EN VALORES

Enfoque de la Asignatura Creciendo en Valores

La asignatura Creciendo en Valores, está orientada a la formación integral del estudiante nicaragüense, desde una nueva visión de desarrollo humano con énfasis en la práctica y vivencia de valores en la escuela, familia, comunidad, en donde el docente juega un papel fundamental como mediador en el proceso de aprendizaje. En esta interacción del aprendizaje, el o la docente como mediador juega un papel fundamental en la formación integral del estudiante para la vida.

Este enfoque basado en valores es transversal, se relaciona con todas las asignaturas del currículo ya que los valores fortalecen la identidad nacional, la autoestima, la sexualidad sana; el amor y respeto a la familia, a la patria y sus símbolos, al cuidado de la propiedad colectiva y privada, y la práctica de valores en la formación ciudadana que propicie un ambiente de paz, solidaridad, armonía y hermandad entre cada ciudadano nicaragüense y con los pueblos de Centroamérica y el mundo.

Es importante destacar que la asignatura propicia en las y los estudiantes el desarrollo cognitivo, habilidades socioemocionales, actitudes y hábitos; así como la integración ciudadana para su interacción con el entorno y poner en práctica los valores, las normas de convivencia armónica, reglas y leyes de comportamiento ciudadano que regulan su actuar en la familia escuela y comunidad

COMPETENCIAS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (QUINTO Y SEXTO GRADO)

1. Practica valores de identidad personal, espiritual, social, ética, moral, cívica, y culturales que contribuyan a una convivencia armoniosa y sana en su entorno.
2. Practica acciones que promueven la igualdad, equidad de género y generacional en sus relaciones familiares, escolares y sociales.
3. Valora y promueve la práctica de normas, reglas, leyes constitucionales en diversas situaciones de su vida familiar, escolar y social.
4. Aprecia la sexualidad como parte de su desarrollo e interacción con las demás personas.
5. Establece límites en las relaciones afectivas, que contribuyan a mantener una vida saludable y feliz.
6. Asume comportamientos y acciones responsables ante situaciones de riesgo que afectan la seguridad en el uso de la tecnología.
7. Demuestra un comportamiento moral, justo y solidario con las demás personas basado en el respeto de sus derechos y responsabilidades.
8. Demuestra sentimientos de orgullo y reconocimiento a la labor de las personas que se desempeñan en las distintas instituciones de la comunidad.
9. Manifiesta respeto a los Símbolos Patrios y Nacionales en su interacción diaria.
10. Valora el legado de los héroes, heroínas, próceres y personajes que se han destacado en el desarrollo de la sociedad nicaragüense, centroamericana.
11. Practica acciones para el rescate y preservación de las manifestaciones étnicas, lingüísticas, culturales, históricas, artísticas del país y de su comunidad.
12. Practica acciones que favorecen el cuidado y protección de la vida al desplazarse en la vía pública y medios de transporte.
13. Promueve la práctica de hábitos de consumo racional que permitan la preservación de la salud y el cuidado del medio

Distribución de Carga Horaria de las Unidades

Semestre	Número de la Unidad	Nombre de la Unidad	Horas Clases	
			Quinto Grado	Sexto Grado
I	I	Desarrollo Personal y Social para una Sana Convivencia	6 H\C	6 H\C
	II	Valores de Convivencia en la Familia, la Escuela y la Comunidad	8 H\C	8 H\C
II	III	Educación para la Sexualidad	4H\C	4 H\C
	IV	Formación Ciudadana	10 H\C	10 H\C
Total de Horas Clases			28 H\C	28 H\C

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

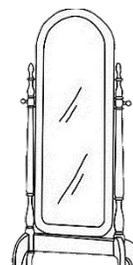
Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
1. Demuestra seguridad en sí mismo, reconociendo sus características y cualidades personales al aceptarse, respetarse, quererse y cuidarse para sentirse bien consigo mismo/a y con las demás, proyectando sus metas a corto y mediano plazo	1. Manifiesta seguridad en sí mismo, reconociendo sus características y cualidades personales al aceptarse, respetarse, quererse y cuidarse para sentirse bien consigo mismo/a y con los demás, proyectando sus metas a corto y mediano plazo sobre lo que quiere ser.

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD I: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL PARA UNA SANA CONVIVENCIA. (6 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Reconoce sus características personales al respetarse y cuidarse a sí mismo con Autorespeto, cuido en actitud positiva para convivir.	1. Auto respeto <ul style="list-style-type: none"> • Me respeto • Me cuido 	1. Manifiesta sus características al aceptarse, cuidando su imagen y presentación personal.	1. Auto imagen <ul style="list-style-type: none"> • Mi imagen y presentación personal.
2. Describe su plan de vida para descubrir sus cualidades capacidades y proponerse metas de superación personal a corto y mediano plazo.	2. Plan de vida <ul style="list-style-type: none"> • Mis cualidades y capacidades. • Mi superación personal y mis metas. 	2. Diseña su plan de vida para definir sus cualidades, capacidades y proponerse metas a corto y mediano plazo en su vida personal.	2. Plan de vida <ul style="list-style-type: none"> • Mis cualidades y capacidades • Mi superación personal, mis metas y propósitos.
3. Muestra manejo de sus emociones y sentimientos. para el desarrollo de su autoestima personal en situaciones diaria	3. Inteligencia emocional <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de sus emociones y sentimientos para el desarrollo de su autoestima personal en situaciones diaria 	3. Expresa sus emociones y sentimientos de forma aceptable para su control. manejo con los demás en situaciones diarias	3. Inteligencia emocional <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO Y SEXTO GRADO

➤ Realice la siguiente actividad “El Espejo y yo”, formen equipos de cinco integrantes, lleven un espejo y respondan las siguientes preguntas en plenario con el resto de compañeros.

- ¿Qué ves en el espejo?
- ¿conoces a las personas que se reflejan ahí?
- Menciona algunas de sus cualidades



- Describe como los conociste o que te gustaría saber de ellos.
- ¿Qué cualidades tiene en común?
- Dibuje un retrato de su persona, considere las característica y cualidades que sus compañeros mencionaron en la actividad anterior.
- En parejas, creen un acróstico con las letras de sus nombres y por cada letra mencionen una de las características y cualidades de compañero que seleccionaron.
- Participe en “Visionando mi vida”, cierre los ojos por algunos minutos mientras el docente dará lectura a las siguientes interrogantes, al finalizar reflexione y comparta su experiencia con sus compañeros.
 - ¿Cómo te imaginas físicamente dentro de 10 años?
 - ¿Practicarás algún deporte?
 - ¿Con quién vivirías?
 - ¿Tendrás amigos?
 - ¿Cómo será la relación con tus padres?
 - ¿A qué profesión optarás?
- Complete el cuadro escribiendo tus personales, académicas, profesionales, familiares, entre otras, que piense o quiera hacer como persona.

- Exprese las cualidades que desee alcanzar tomando como referencia a sus padres y comparta con sus compañeros la información
- Con ayuda de su docente elabore un plan de vida que integre sus datos personales, académicos, talentos, metas y gustos de preferencia.

- Elabore un gráfico que incluya una lista de metas que desea plantearse para alcanzar sus sueños, considere la imagen que a continuación se muestra.



- Participe activamente en la representación teatral de las cualidades, conforma equipos de trabajos y recrea una situación donde dos amigos demuestren sus cualidades y virtudes.
- Construye el libro de las emociones y sentimientos, de forma individual grafica las emociones que conoces y definir sus significados, con ayuda de su docente diseña una portada y comparte tus resultados en el plenario. (se realizará en varias sesiones de clase)



- Escribe el estado de ánimo o la emoción que representa cada imagen que se muestra a continuación, explica brevemente su significado, comparte con tus compañeras y compañeros.

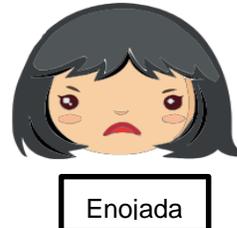








- Seleccione una de las imágenes que a continuación se muestran y redacta una breve historia, compártela con tus compañeros en el plenario.



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA QUINTO Y SEXTO GRADO

- Valora si los estudiantes reconocen sus características personales que tengan.
- Verifica si el estudiante describe sus intereses y motivaciones como parte de lo que quiere ser en el futuro.
- Constata si los estudiantes muestran sus emociones y sentimientos al relacionarse con las demás personas.
- Verifica si los estudiantes describen sus cualidades y capacidades para proponerse metas de superación personal acorto y mediano plazo.
- Verifica si los estudiantes muestran autocontrol e sus emociones y sentimientos

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Familia y Sexualidad	Educación para la familia	2. Promueve y practica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia
	Uso seguro de las TIC	3. Asume una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
<p>2. Manifiesta en sus relaciones familiares de recreaciones especiales la convivencia de afecto, amor, respeto que contribuyan al cuidado de los bienes de la escuela comunidad para vivir como seres sociables</p> <p>3. Práctica medidas de protección ante los riesgos de acoso e imágenes del uso inadecuado de la tecnología en su comportamiento seguro con responsabilidad con la familia. que les permita vivir con seguridad</p>	<p>2. Manifiesta la importancia de las relaciones familiares de recreaciones, celebraciones especiales. en convivencia de afecto, amor, respeto que contribuyan al cuidado de los bienes de la escuela para utilizarlos en un ambiente de paz y armonía.</p> <p>3. Aplica medidas de protección del uso adecuado de la tecnología para Control de los tiempos límites razonables. ante riesgos en un comportamiento seguro con responsabilidad en la familia.</p>

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD II: VALORES DE CONVIVENCIA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. (8 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Establece en sus relaciones familiares el afecto, amor y respeto en celebraciones, especiales de convivencia</p> <p>2. Participa con la familia en las tareas del hogar con responsabilidad y respeto.</p> <p>3. Muestra cuidado, respeto de los bienes y recursos de la escuela, instituciones de la comunidad, propiedad pública y privada en la preservación y conservación de los recursos</p> <p>4. Reconoce los riesgos ante imágenes y acoso en el uso inadecuado de las tecnologías. Que limite su privacidad</p>	<p>1. Relaciones familiares de afecto, amor, respeto, en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recreación especial de convivencia <p>2. La familia en las Tareas del hogar con responsabilidades</p> <p>3. Cuido, respeto los bienes y recursos, de la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuela • Instituciones de la comunidad • Propiedad pública y privada <p>4. Riesgos en el uso de las tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes 	<p>1. Emplea en sus relaciones familiares el afecto, amor, en celebraciones, recreaciones de convivencia</p> <p>2. Muestra importancia en las tareas del hogar con responsabilidad.</p> <p>3. Promueve el cuidado, respeto a los bienes y recursos de la escuela instituciones de la comunidad. Propiedad pública y privadas en el uso sostenible de los recursos</p> <p>4. Promueve el uso inadecuado de las tecnologías ante situaciones de riesgo de acoso</p>	<p>1. Relaciones familiares de afecto, amor, en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones, recreación en convivencia. <p>2. Importancia en las tareas del hogar con responsabilidad.</p> <p>3. Cuido, respeto a los bienes y recursos de la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuela • instituciones de la comunidad. • Propiedad pública y privadas <p>4. Uso inadecuado de las tecnologías ante situaciones de riesgo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acoso

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD II: VALORES DE CONVIVENCIA EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. (8 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
	<ul style="list-style-type: none"> • Acoso 	e imágenes que ocasione daño a su integridad	<ul style="list-style-type: none"> • imágenes

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO Y SEXTO GRADO

- Organicen 3 equipos y preparen una presentación expositiva sobre la convivencia sana en la familia, escuela y comunidad.
 - Equipo 1 (La escuela)
 - Equipo 2 (La familia)
 - Equipo 3 (La comunidad)
- Con ayuda de tus padres, hermanos, etc. redacta una breve historia donde destaquen las actividades de recreación familiar.

- Responde ¿Cuáles son mis roles en el hogar, la escuela y la comunidad? Escríbelas en el recuadro que se le sugiere

Mis Roles		
En la escuela	En el hogar	En la comunidad

- **Relate brevemente sobre los roles de los miembros de la familia.**

Ejemplo: Mamá y papá ayudan en la casa (barrer, lavar la ropa, limpiar los muebles entre otros.)

➤ Escribe las costumbres y celebraciones que tu familia festeja y comparte tu trabajo a través de un plenario.

Costumbres

Celebraciones

➤ Elabora un calendario de fechas de cumpleaños y otras celebraciones de mi familia.



Otras fechas Importantes

➤ Elabore afiches informativos sobre sobre el uso de la tecnología en su familia.

➤ Realice un debate en el aula relacionado a la “Protección de la privacidad usando las tecnologías de las redes sociales”, tomando en cuenta las siguientes afirmaciones:

- Es prudente subir una fotografía o información en las Redes Sociales de forma abierta y pública.

- Publicar afirmaciones o comentarios sobre las demás personas sin averiguar la realidad de la información.
- Responder o enviar mensajes a personas desconocidas.
- Escribe cinco acciones incorrectas en el uso de la tecnología que usted conoce y que le pone en peligro.
- Reflexione
 - ¿Por qué no debemos hablar con desconocidos en internet?
 - ¿Qué podría pasarnos si lo hacemos?
 - Converse con sus compañera y compañero que pasaría si hacemos uso inadecuado de la tecnología
 - ¿Puedo tomarme fotografías y subirla a cualquier red social?
 - ¿Con quiénes puedo tomarme las fotografías?
 - ¿Con quiénes puedo compartir mis fotografías en las redes sociales?
 - ¿Cuándo compartimos y publicamos fotografías sabemos realmente con quien las compartimos?
- Une con una línea la solución adecuada a cada situación planteada.

SITUACIÓN	SOLUCIÓN
Agustín vio cómo un niño más grande molestaba a Santiago.	5º grado organizó una campaña de afiches con mensajes para informar sobre el <i>bullying</i> .
Desde que empezaron las clases, un grupo de compañeros se burla de Paula.	Eliminó aquellos contactos que la agreden y habló del tema con su padre y su madre.
En la escuela de Lucía, un grupo de compañeras siempre deja de lado a otra porque es muy tímida. Nunca le permiten jugar y se burlan de ella con frecuencia.	Habló con sus padres y con sus maestros y maestras.
Daniela recibe agresiones a través de Internet: videos que le hacen sentir vergüenza, insultos y burlas. También hacen correr rumores malos sobre ella.	Se acercó a su amigo para darle ánimo y acompañarlo a hablar con un maestro.

➤ Con ayuda de sus padres investigue y responda las preguntas que a continuación se presentan sobre la identidad digital.

- ¿Qué piensas sobre la identidad digital?
- ¿Crees qué es importante gestionar nuestra identidad digital?
- ¿Dónde estás creando tu identidad digital?
- ¿Puedes tener una ID sin ser tú consciente?

➤ Menciona algunas buenas prácticas sobre las normas de buena convivencia.

➤ En la sopa de letra encuentra las siguientes palabras que te inviten a la convivencia y al respeto en la escuela en ambientes seguro

<p>AYUDAR</p> 	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>R</td><td>O</td><td>S</td><td>P</td><td>O</td><td>T</td><td>S</td><td>R</td><td>A</td><td>S</td><td>R</td></tr> <tr><td>F</td><td>C</td><td>O</td><td>M</td><td>P</td><td>A</td><td>R</td><td>T</td><td>I</td><td>R</td><td>S</td></tr> <tr><td>A</td><td>S</td><td>O</td><td>S</td><td>M</td><td>S</td><td>A</td><td>L</td><td>U</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>C</td><td>A</td><td>R</td><td>I</td><td>Ñ</td><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>A</td><td>S</td><td>D</td><td>S</td><td>V</td><td>A</td><td>R</td><td>S</td><td>R</td><td>S</td><td>S</td></tr> <tr><td>G</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>A</td><td>L</td><td>U</td><td>D</td><td>A</td><td>R</td><td>C</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>N</td><td>S</td><td>S</td><td>R</td><td>F</td><td>G</td><td>S</td><td>R</td><td>U</td></tr> <tr><td>L</td><td>S</td><td>R</td><td>A</td><td>S</td><td>R</td><td>T</td><td>T</td><td>S</td><td>R</td><td>C</td></tr> <tr><td>A</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>P</td><td>E</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td><td>D</td><td>H</td></tr> <tr><td>I</td><td>L</td><td>S</td><td>R</td><td>F</td><td>S</td><td>R</td><td>S</td><td>C</td><td>S</td><td>A</td></tr> <tr><td>D</td><td>R</td><td>S</td><td>A</td><td>Y</td><td>U</td><td>D</td><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td></tr> </table>	R	O	S	P	O	T	S	R	A	S	R	F	C	O	M	P	A	R	T	I	R	S	A	S	O	S	M	S	A	L	U	D	U	R	R	R	R	C	A	R	I	Ñ	O	E	A	S	D	S	V	A	R	S	R	S	S	G	S	E	S	A	L	U	D	A	R	C	O	S	N	S	S	R	F	G	S	R	U	L	S	R	A	S	R	T	T	S	R	C	A	R	E	S	P	E	T	A	R	D	H	I	L	S	R	F	S	R	S	C	S	A	D	R	S	A	Y	U	D	A	R	R	R
R		O	S	P	O	T	S	R	A	S	R																																																																																																															
F		C	O	M	P	A	R	T	I	R	S																																																																																																															
A		S	O	S	M	S	A	L	U	D	U																																																																																																															
R		R	R	R	C	A	R	I	Ñ	O	E																																																																																																															
A		S	D	S	V	A	R	S	R	S	S																																																																																																															
G		S	E	S	A	L	U	D	A	R	C																																																																																																															
O		S	N	S	S	R	F	G	S	R	U																																																																																																															
L		S	R	A	S	R	T	T	S	R	C																																																																																																															
A		R	E	S	P	E	T	A	R	D	H																																																																																																															
I	L	S	R	F	S	R	S	C	S	A																																																																																																																
D	R	S	A	Y	U	D	A	R	R	R																																																																																																																
<p>ORDEN</p> 																																																																																																																										
<p>CARIÑO</p> 																																																																																																																										
<p>SALUDAR</p> 																																																																																																																										
<p>ESCUCHAR</p> 																																																																																																																										
<p>DIALOGAR</p> 																																																																																																																										
<p>COMPARTIR</p> 																																																																																																																										
<p>RESPETAR</p> 																																																																																																																										

➤ Escribe en su cuaderno una situación familiar que represente o explique el concepto de “reglamento”.

- Formados en equipo, comente sobre derechos y deberes descritos en el reglamento de su escuela para que haya una convivencia armoniosa.
- En equipo, elabore el reglamento de su aula para la convivencia sana y en armonía.
- Indaga información sobre propiedad privada y pública, escribe la diferencia entre estas y realice ejemplos

Propiedad Pública	Propiedad Privada

- Escribe la diferencia de la propiedades públicas y privada de su comunidad.
- Realice una serie de dibujos en las que ilustre las instituciones públicas y privadas de su comunidad.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto y Sexto grado

- Valora si establece en sus relaciones familiares el afecto, amor y respeto en celebraciones, especiales de convivencia
- Verifica si los estudiantes Participa con la familia en las tareas del hogar con responsabilidad y respeto.
- Comprobar si los estudiantes muestran cuidado, respeto de los bienes y recursos de la escuela, instituciones de la comunidad, propiedad
- Valora si los estudiantes pública y privada en la preservación y conservación de los recursos

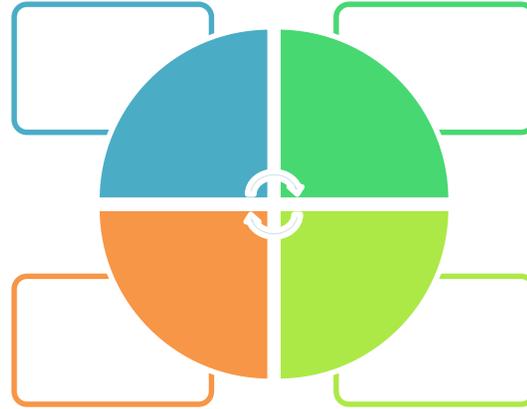
Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Familia y sexualidad	Desarrollo de la sexualidad	4. Asume con responsabilidad el cuidado y respeto de su cuerpo, sexo y sexualidad, mediante acciones preventivas orientadas a la salud sexual y reproductiva, que contribuya a una vida saludable.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
4. Establece en sus relaciones con amistades, noviazgo las expresiones de sexualidad con medidas, cuidado, protección de su cuerpo, cambios personales, límites antes situaciones de abusos sexuales. en la familia, conocidos y desconocidos	4. Explica la importancia de la sexualidad y sus medidas de cuidado, protección de su cuerpo y cambios personales con límites antes situaciones de abusos sexuales en la familia, amistades. Novios conocidos y desconocidos para contribuir a la formación integral sana y responsables.

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD III: EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD. (4 H/C)			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Distingue las diferentes expresiones de la sexualidad. en el noviazgo	1. Diferentes expresiones de la Sexualidad. • Relaciones de noviazgo.	1. Comprende la importancia de la de la sexualidad en la escuela y la familia.	1. Importancia de la Sexualidad en la: • Escuela • Familia.
2. Práctica medidas de cuidado, a su cuerpo, protección y límites de abusos sexuales en sus relaciones familiares y a amistades.	2. Medidas de cuidado, protección y límites de abusos sexuales en sus relaciones de familia amistades. conocidos y desconocidos	2. Aplica medidas de cuidado, protección de su cuerpo con límites antes abusos sexuales en sus relaciones familiares, amistades y de noviazgo	2. Medidas de cuidado, protección y límites en sus relaciones con su: • Familia • Amistades. • Noviazgo
3. Reconoce la importancia de sus cambios personales en su imagen corporal.	3. Nuestro cuerpo • Mis cambios personales. • Mi imagen corporal.	3. Reconoce la importancia de sus cambios personales en su imagen corporal	3. Nuestro cuerpo • Mis cambios personales. • Mi imagen corporal.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO Y SEXTO GRADO

- Organizado en equipos o pares busque información sobre la importancia de la sexualidad en la escuela, la familia y la comunidad. Elabora un esquema gráfico con los resultados de la información y expone.



- Participe activamente en el conversatorio sobre “La amistad” y los principales valores que se practican en esta.
- Escribe una carta a un amigo o amiga, exprese lo mucho que le estima. Decora el sobre de la carta poniendo en práctica su creatividad.
- Redacte una historia donde se manifieste el valor de la amistad y responde las siguientes interrogantes.
 - ¿De qué trata tu historia?
 - ¿Quiénes con los personajes?
 - ¿Cuál es el mensaje de tu historia?
- Encuentra en la sopa de letras las palabras que definen las relaciones de Noviazgo, amistad y compañerismo en la adolescencia.

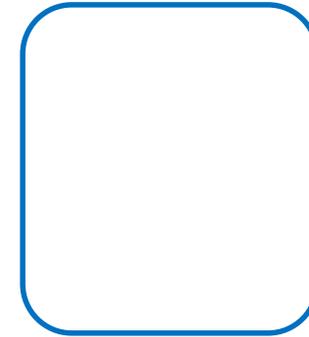
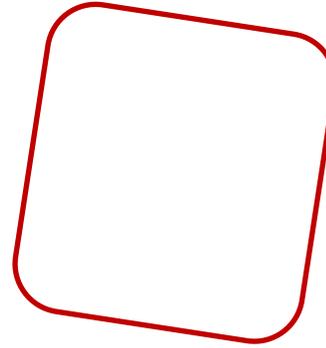
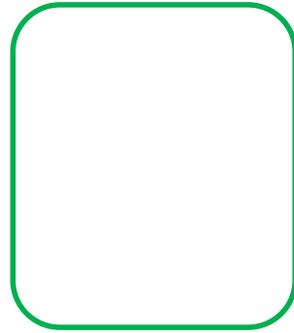
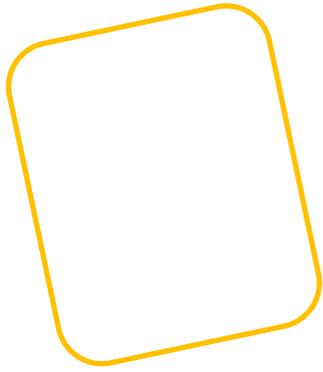
J	P	T	B	A	I	V	O	N	U	B	P
C	M	E	N	A	M	O	R	A	D	O	E
B	K	A	X	N	A	Y	B	K	J	H	R
C	D	O	T	M	U	G	S	R	T	I	S
O	C	N	O	R	A	V	M	V	O	G	O
R	U	R	O	G	I	R	C	W	P	Q	N
A	P	N	N	V	Z	M	U	W	V	K	A
Z	I	F	B	X	I	A	O	C	X	V	D
O	D	R	R	A	U	O	I	N	O	W	I
N	O	O	V	N	E	S	Q	V	I	L	P
P	C	U	D	V	S	G	Q	J	O	O	J
U	O	I	B	A	V	Y	N	Z	F	N	S

PISTAS

NOVIAZGO	AMOR
NOVIA	MATRIMONIO
NOVIO	CUPIDO
ENAMORADO	CORAZON
LOCURA	PERSONA

1. ¿Has estado enamorada o enamorado?

- Forma equipos de trabajo y escribe frases como advertencias para prevenir situaciones de riesgo como: violencia, abusos y cualquier otro comportamiento que genere peligro.



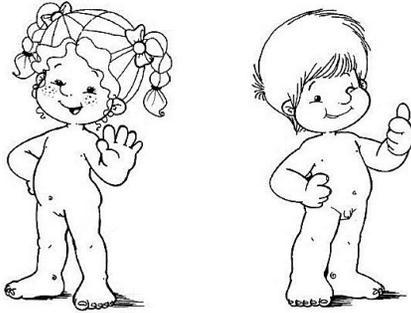
- Organizado en parejas dialoga acerca de quiénes son sus amigos y amigas mediante las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llaman?
- ¿Dónde están esos amigos o amigas? ¿Qué hacen con ellos?
- ¿Por qué son amigos y amigas?
- ¿Tienen muchos o pocos amigos o amigas?
- ¿Por qué es importante saber seleccionar los amigos y amigas?
- ¿Consideras importante establecer buenas relaciones de amistad, por qué?
- ¿Si un amigo o amiga les propone ir a un lugar sin permiso de sus padres le aceptan?
- ¿Por qué es importante que al salir con los amigos o amigas pidamos permiso a los padres o persona responsable?

- Realice un retrato de sus amigos, describa sus cualidades y preséntelos en el plenario.

- Escribe medidas de protección y cuidado para sí mismo y para los demás.

➤ Organizado en equipo, converse sobre las diferentes partes del cuerpo y las diferencias entre niñas y niños, observe las láminas o imágenes que se muestran a continuación.



- Escribe los cambios físicos del niño y la niña en la pubertad.
- Lleve al aula de clase: revistas, cómics, recorte de imágenes, etc. con las diferentes partes del cuerpo humano.
- Escribe las normas básicas de higiene y los cuidados que, en general, debemos tener con nuestro cuerpo
- Presente laminas, recortes o dibujos que reflejen la higiene de su cuerpo.
- Reflexione y luego respondan:



- ¿Qué hacen los niños?
 - ¿Qué cosas utilizan para asearse?
 - ¿Cómo se lavan los dientes?, ¿el pelo?, ¿las manos?, ¿el cuerpo?
 - ¿Para qué lavarnos las manos?
- Realicemos un ejercicio de lavado de manos, comparte acciones del lavado de mano

- Conversa sobre la importancia de lavarse los dientes para mantenerlos sanos y limpios.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA QUINTO Y SEXTO GRADO

- Verifica si los estudiantes distinguen las diferentes expresiones de la sexualidad. en el noviazgo
- Valora si los estudiantes practican medidas de cuidado, a su cuerpo, protección y límites de abusos sexuales en sus relaciones familiares y a amistades.
- Verifica si los estudiantes reconocen la importancia de sus cambios personales en su imagen corporal.

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Nacional y Cultural	Símbolos Patrios y Nacionales	5. Manifiesta actitud de amor y respeto a la patria y sus símbolos, conociendo su significado e historia, demostrando valores cívicos y patrióticos.
		6. Muestra respeto a los símbolos representativos de otros países y organismos internacionales.
Convivencia y Ciudadanía	Formación Ciudadana	7. Practica el ejercicio de la ciudadanía responsable, participando en organizaciones escolares y comunitarias, para enfrentar situaciones reales.
	Seguridad Vial	8. Emplea conocimientos, actitudes y comportamientos adecuados, que le permita transitar correctamente y con seguridad en la vía pública.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
<p>5. Promueve el amor y respeto a los símbolos patrios nacionales a los héroes, heroínas de Nicaragua y centroamericano en sentido de pertenencia e identidad nacional y orgullo de ser nicaragüense.</p> <p>6. Aplica normas de seguridad vial, tipos de vías, señales de tránsito al circular como conductor, peatón y pasajero para el autocuido de su vida en la vía pública</p> <p>7. Establece acciones de respeto a los derechos humanos de las niñas, niños que asegure su protección, promoción, defensa según la Constitución Política de la República de Nicaragua.</p> <p>8. Explica la importancia de la educación fiscal y su relación que existe con la formación de valores, la convivencia democrática en la exaltación de nuestros derechos y obligaciones. como ciudadano consciente.</p> <p>9. Promueve una actitud crítica del consumo respetuoso en el consumo y consumismo de alimentos, y productos en publicidad, etiquetas ahorro y consumo racional. de los bienes y servicios básico en la familia</p>	<p>5. Manifiesta el amor, respeto a los símbolos patrios nacionales y a sus heroínas, héroes de Nicaragua y Centroamérica. para la formación ciudadana.</p> <p>6. Promueve la importancia de las normas de seguridad vial, tipos de vía señales de tránsito a la circular como, peatones, pasajeros y población en general para el autocuidado establecidas en la vía pública</p> <p>7. Comprende los derechos de las niñas, niños y adolescente. que aseguren se respeten, protejan, defiendan y promocionen para que sean respetado según la Constitución Política de la República de Nicaragua</p> <p>8. Manifestó en el cumplimiento permanente de los deberes fiscales con base de la razón, la confianza y la afirmación de los valores, ética personal, respeto a la responsabilidad ciudadana y solidaridad social de los contribuyentes.</p> <p>9. Análisis el consumo responsable como alternativas al modo de vida consumista. y derechos de los consumidores. en la familia</p>

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD IV: FORMACIÓN CIUDADANA 10 H/C			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
1. Muestra amor y respeto a los símbolos patrios nacionales, a los héroes y heroínas de Nicaragua y	1. Nuestros Símbolos <ul style="list-style-type: none"> • Patrios. • Nacionales. 	1. Promueve el amor y respeto a los símbolos patrios nacionales, a los héroes y heroína de Nicaragua y	1. Nuestros Símbolos <ul style="list-style-type: none"> • Patrios. • Nacionales.

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD IV: FORMACIÓN CIUDADANA 10 HC			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
<p>Centroamérica</p> <p>2. Interpretan las normas básicas de seguridad vial, tipos de vía y señales de tránsito para circular como conductor peatón pasajero en la vía pública y reguarda la vida.</p> <p>3. Reconoce los derechos de niñas niños y adolescentes en la educación identidad, salud, familia, protección y participación según la Constitución Política de la República de Nicaragua.</p> <p>4. Reconoce los valores y el ejercicio de ciudadanía en la función de la cultura fiscal y su papel fundamental en el presupuesto en el sostenimiento económico de Nicaragua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes destacados de Nicaragua y Centroamérica. <p>2. Normas básicas de seguridad vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peatón • Conducir • Pasajero <p>2.1 Tipos de vía para transitar como conductor peatón pasajero en la vía pública</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calle • Avenidas • Camino • Carretera • Acera o andén <p>2.2 Señales de tránsito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del agente de tránsito. • Lumínicas (el semáforo) • Verticales y Horizontales <p>3. Mis derechos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Educación y cultura • Salud • Familia • Protección • Participación <p>4. Valores y el ejercicio de ciudadanía en función de la cultura fiscal de Nicaragua</p> <p>3.1 La educación fiscal y el papel fundamental en el sostenimiento económico de Nicaragua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presupuesto 	<p>Centroamérica.</p> <p>2. Aplica normas básicas de seguridad vial para transitar como peatón, conductor, pasajero en la vía pública.</p> <p>3. Reconoce los tipos de vías y señales principales al transitar por carreteras, calles, andenes, caminos en las diferentes vías publicas</p> <p>4. Promueve sus derechos a la identidad, educación, salud familia, protección y participación según la Constitución Política de la República de Nicaragua.</p> <p>5. Identifica los valores y actitudes ciudadana en la relación con la cultura fiscal como contribuyente en el pago de impuestos y el presupuesto de la república como sostenimiento económico en Nicaragua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes de Nicaragua y Centroamérica. <p>2. Normas y valores para transitar en la vía pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peatón • Conducir • Pasajero <p>3. Tipos de vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calle • Avenidas • Camino • Carretera • Acera o andén <p>3.1 Señales de tránsito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del agente de tránsito. • Lumínicas (el semáforo) • Verticales y Horizontales. <p>4. Mis derechos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Educación y cultura • Salud • Familia • Protección • Participación <p>5. Valores, actitudes, ciudadana y su relación con la cultura fiscal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pago de Impuestos • Presupuesto

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD IV: FORMACIÓN CIUDADANA 10 H/C			
Indicadores de logro	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos
5. Manifiesta una actitud crítica del rol de la publicidad, etiquetas de consumo responsable de productos, alimenticios, y el ahorro de bienes y recursos racional en la familia.	5. Rol de la publicidad, etiquetas del consumo responsable de productos, alimenticios, y la: <ul style="list-style-type: none"> • Cultura de ahorro de bienes y recursos racional en la familia 	6. Establece una actitud responsable del papel de la publicidad, etiquetas en el consumo responsable de productos alimenticios, la cultura de ahorro del consumo racional de los bienes y recursos en la familia	6. papel de la publicidad, etiquetas en el consumo responsable de productos alimenticios. <ul style="list-style-type: none"> • La cultura de ahorro del consumo racional de los bienes y recursos en la familia

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO Y SEXTO GRADO

➤ Lee y analice el siguiente.

El amor a la Patria

Nosotros que deseabais saber cuál es mi patria y lo que considero mi patria, yo, un poeta, medita, oíd: descifrad cada concepto:

MI PATRIA es todo aquello que lo llevo por dentro,
Lo que palpita afuera, Las penas, las angustias, las lágrimas, las risas, Los besos, las caricias, mi madre, el río, el viento;

El Xolotlán tranquilo y el Cocibolca inmenso, el calvo Monótono y el Soslaya gigante, la guitarra campera, la tradición, el Cuento, la vecina chismosa, la beata, el cura, el templo; el taller, el obrero, la ley, el Himno, el cielo; el día que se abre, la noche que se cierra, el lucerito triste, el vientre de la tierra, la música del pino, el ángelus, la tarde

El gallo pendenciero y el potro salvaje;
El grito de la vida que se oye en la montaña, el amor que se roba y el dolor que se amaña,
Las velas y las anclas;

El verano inclemente y el agua de la lluvia, el jícaro llanero,
El musgo del alero,

El candil de la choza y el perro zaguano;

El indio enmohecido con su marimba lánguida, los caminos, los pájaros, los celajes, las frondas, las mujeres amadas golosamente un día,

Los niños, los ancianos, la Historia, los arcanos, la Bandera en la asta
Y los patios blanqueados con los pálidos rayos de la luna noctámbula

¡Mi patria es todo aquello que mientras más lejano, más amado y más bello!
Mi patria chiquitita.

Benjamín Zeledón

- Extrae del poema palabras desconocidas y redacte oraciones cortas.

- Contesta en su cuaderno las siguientes preguntas y reflexiona en clase con tus compañeros

- ¿Qué significa la palabra Patria?
- ¿Qué es amor a la Patria?
- ¿Qué opinas del poema?

- Crea una poesía corta, de dos estrofas dedicada a la patria.

- Redacte oraciones utilizando las siguientes palabras: Patria, Xolotlán, Indio y Bandera
- Realice un diálogo con sus compañeras y compañeros sobre el himno nacional de Nicaragua.
- Cantemos el himno nacional con la correcta entonación y pronunciación de cada estrofa.
- Escribe el nombre de los símbolos patrios y nacionales que se muestran a continuación, construye un “mural” y comparte con tus compañeros.



- Lee la siguiente narración y al finalizar reflexione sobre las preguntas que se sugieren.

Hace muchos, muchos años cuando a Nicaragua no habían llegado los españoles, las mujeres usaban una flor llamada Sacuanjoche.

La flor tiene cinco pétalos blancos y es amarilla en el centro, aunque hay flores de Sacuanjoche de muchos otros colores y las mujeres preferían las blancas con amarillo para adornar sus cabellos, también preparaban perfumes y adornos con ella.

Cuando llegaron los españoles, la flor les pareció muy bonita y ellos también empezaron a usarla para adornar los altares y como ramos de flores para el día de sus matrimonios.



- ¿Para qué usaban las mujeres las flores de Sacuanjoche?
- ¿Cómo se llama la flor nacional?
- ¿De qué color es el Sacuanjoche? ¿Cuántos pétalos tiene la flor de Sacuanjoche?
- Investiga y relata una breve historia sobre los principales próceres de la independencia de Nicaragua.
- Reflexione a partir de las siguientes preguntas
 - ¿En qué mes se celebra la independencia de Centroamérica?
 - ¿Cuándo se da la Guerra Nacional?

- ¿Quiénes se destacan como héroes nacionales?
- ¿Por qué se dice que son héroes nacionales?
- ¿De qué manera han contribuido a la patria?

- Indaga sobre la gloriosa hazaña de Andrés Castro, José Dolores Estrada, Carlos Fonseca Amador, Tomás Borge Martínez, Rubén Darío, entre otros.
- Observe las siguientes imágenes y reflexiona sobre cuál de ellas indica la conducta correcta para respetar las normas y señales de tránsito



- Reflexione y comparta en el plenario las respuestas de las siguientes preguntas.

- ¿Qué son las señales de tránsito?
- ¿Qué son las señales lumínicas?
- ¿Describa un semáforo peatonal?
- ¿Qué son las señales verticales?
- ¿Cómo se clasifican las señales verticales?

- Anota el nombre de cada una de las normas o señales de tránsito mostrada en las imágenes, reflexiona sobre el significado e importancia de estas y nuestros compromisos como peatones o conductores.



- Dibuje las señales que realiza el agente de tránsito y explica cada una de ellas.
- Realice una maqueta con las señales de tránsito que existen en su comunidad.

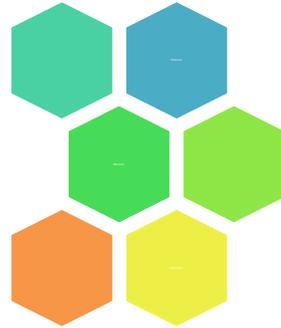
➤ Lee y reflexione la siguiente situación



Pedro y María caminan por la acera en los alrededores del pueblo, en un momento desean cruzar la calle, pero no existe en el lugar señales de “Paso Peatonal”, “Puentes Peatonales” “Semáforos Peatonales ni vehicular”, ¿Qué recomendaciones podríamos brindar?

- ¿Qué deben hacer estos niños para evitar un accidente de tránsito al cruzar la calle?
 - ¿Es importante conocer las normas de seguridad en las calles?
 - ¿Qué es ser peatón?
 - ¿Cómo debemos transitar para evitar accidentes?
 - ¿Por qué lado de la acera se caminas como peatón? ¿Por qué?
 - ¿Qué sucede cuando no atendemos la señal del semáforo, ni las señales de tránsito que están en la calle?
- Dibuje la estructura de la red vial de su comunidad en paleógrafo y presenta en plenario.
- Elabore un proyecto creativo utilizando cartulinas de colores y mucha creatividad en la creación de señales de tránsito, luego comenta acerca de su importancia con tus compañeros de clase y pégala en algún lugar visible.
- Realiza un conversatorio con las siguientes preguntas:
- ¿Cuál es el origen de la constitución de la republica de Nicaragua?
 - ¿Por qué se llama constitución?
 - ¿Cuál es la historia de la constitución política de Nicaragua
 - ¿Las constituciones tienen como base las leyes?
 - ¿Cuántas constituciones ha tenido Nicaragua?
 - ¿Cuál fue la constitución que tuvo mayor y menor vigencia en el país?

➤ Elabore un gráfico sobre los derechos, deberes y garantías del pueblo de Nicaragua, a partir de la Constitución Política.



- Comparta con sus compañeros de clase, cuáles son sus derechos y deberes como niño o niña.
- Lee y analice lo estipulado por la Constitución de Nicaragua y los Derechos Humanos en sus los artículos (121 y 26 respectivamente).
- Indaga sobre la cultura fiscal y elaborarán un esquema conceptual o síntesis de aspecto importante.
- Reflexione sobre ¿Cuál es la relación entre la ciudadanía y la educación fiscal?
- A partir de las siguientes imágenes, responde las preguntas que a continuación se presentan



- ¿Qué obras públicas reconoces en las imágenes?

- ¿Con qué dinero se pagan las obras públicas?
- ¿Qué son los impuestos?
- ¿Quiénes participan en el proceso del pago de impuestos?
- ¿Quién se encarga de recaudar los impuestos?
- ¿En qué se invierte el dinero de los impuestos?
- ¿Por qué son importantes dichas obras públicas?

- Elabore un álbum con otras obras públicas que se hayan construido en Nicaragua y explique la importancia de estas.
- Reflexione
 - Si no se pagan los impuestos ¿cómo afectaría al país?
- Indague como se elabora un presupuesto, exponga sus resultados en el plenario con sus compañeros.
- Elabore un presupuesto familiar con ayuda de su familia y presente en plenario
- Con ayuda de tu docente conversa sobre el presupuesto general de la Republica de Nicaragua y cómo se invierte en las obras publicas.
- Anote cuales son los proyectos que ejecuta la municipalidad en su comunidad o barrio
- En tu casa, mientras ves la televisión, observa un comercial y toma nota del mismos, comparte con tus compañeros cuáles fueron las razones por las que elegiste el anuncio y expone en el plenario.

➤ **Observa este cartel publicitario y contesta en tu cuaderno**

- ¿Quién emite el mensaje?
- ¿A quién se dirige?
- ¿Cuál es el lema?
- ¿el gráfico apoya el mensaje?
- ¿Qué se anuncia?
- ¿A qué público va dirigido?



- ¿Conoces algún otro anuncio similar? ¿Te ha gustado?
- ¿Qué cambiarías?
- **Elabore un mensaje publicitario sobre una causa social y presente en plenario su trabajo.**
- **Presenta en clase una etiqueta de algún producto donde se refleje la tabla nutricional.**
- **Reflexiona con tus compañeros sobre las siguientes imágenes**



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA QUINTO Y SEXTO GRADO

- Evalúa si los estudiantes muestran amor y respeto a los símbolos patrios, nacional de a sus héroes heroínas en Nicaragua y Centroamérica al dialogar realizan un álbum con cada símbolo y su significado.
- Valora si los estudiantes interpretan las normas básicas de seguridad vial, tipos de vía y señales de tránsito para circular como conductor peatón pasajero en la vía pública y reguarda la vida reflexionan en imágenes, dibujo afiches y redacta acciones de las medidas referidas a las normas y señales de tránsito
- Verifica si los estudiantes reconocen los derechos de niñas niños y adolescentes en la educación identidad, salud, familia, protección y participación según la Constitución Política de la República de Nicaragua al presentarlo en tarjetas con cada derecho humano a la Educación, Salud, Familia, Protección y expone en plenario.
- Evalúa si los estudiantes reconocen los valores y el ejercicio de ciudadanía en función de la cultura fiscal y su papel fundamental en el presupuesto en el sostenimiento económico de Nicaragua participan en exposición con la información referida al pago de impuestos en cada uno de los productos que compra y utiliza.

- Verifica si los estudiantes manifiestan una actitud crítica del rol de la publicidad, etiquetas de consumo responsable de productos, alimenticios, y el ahorro de bienes y recursos racional en la familia observan y comentan imagen de las etiquetas del consumo saludables y nutritivos de los alimentos

BIBLIOGRAFIA

- Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña, UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Managua, Nicaragua, diciembre de 1997.
- Código de La Niñez y la Adolescencia de la República de Nicaragua, Ley Nª 287, Managua: Save the Children, Noruega, 2004.
- Constitución Política de la República de Nicaragua y sus Reformas, año 2000.
- Conozcamos Nuestra Literatura y Tradiciones, MED, UNICEF, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, PDDH, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Ética del Estudiante y Desarrollo Personal, Naceré Habed López, 2004
- Guía Didáctica sobre Derechos Humanos de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Procuraduría para Defensa de los Derechos Humanos,
- Procuraduría Especial de la Niñez y la Adolescencia, Managua Nicaragua, diciembre, 2002.
- Guía de Educación Vial para profesores(as) de Primaria, Departamento de Prevención y Seguridad Vial Dirección de Seguridad de Tránsito Policía Nacional.
- Instrumentos Internacionales de Protección de los Derechos Humanos, abril, 1994.
- Libro de Texto de Moral Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Segunda Edición
- Módulo, Didáctica para la Prevención ITS y el VIH en la Escuela Primaria (Versión Preliminar) Dra. Brenda María Cuadra, junio, 2008.
- Libros de Textos de Moral, Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2004.
- Programas de Moral Cívica y Urbanidad Serie Enseñemos y Aprendamos Activamente, 1990.
- Programas de Convivencia y Civismo, MINED, 2009.
- Tú, tu vida y tus sueños, un manual para gente joven, 2007, Family Care Internacional, Inc, Segunda Edición, noviembre, 2007

WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

- <http://www.chaval.es/chavales/>
- <https://www.osi.es/es>
- <http://www.sexting.es/>
- <http://www.sextorsion.es/>
- <https://www.incibe.es/>
- <http://www.cuidatuiimagenonline.com/>
- <http://www.proteccionprivacidad.com/>
- <http://e-legales.net/category/portada/>
- <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/nuevas-tecnologias/una-internet-segura-para-los-ninos/>
- <http://www.ciberbullying.com/cyberbullying/casos-de-ciberbullying/>
- https://www.agpd.es/portalwebAGPD/canaldocumentacion/publicaciones/common/Guias/2016/Privacidad_y_Seguridad_en_Internet.pdf

MALLA CURIRUCLAR DE DERECHOS Y DIGNIDAD DE LAS MUJERES

Enfoque de la Asignatura “Derechos y Dignidad de las Mujeres”

La Asignatura “Derechos y Dignidad de las mujeres”, está orientada a la formación integral del estudiantado nicaragüense, desde una nueva visión del reconocimiento de los derechos y dignidad de las mujeres, promoviendo un aprendizaje activo que propicie la interiorización, la reflexión, el pensamiento crítico, la práctica, la multiculturalidad y vivencia de los valores, así como, el reconocimiento del protagonismo y liderazgo de la mujer, desde la escuela, familia, comunidad y sociedad, por lo que educar en valores para el respeto a las mujeres se convierte en un eje principal de la vida escolar, permitiendo avanzar en rutas de prosperidad, de entendimiento y alianzas que favorezcan la convivencia desde el buen trato entre todas y todos.

Su intensión educativa, es formar mediante la práctica, el reconocimiento de los derechos de la mujer, fortalecer la práctica y vivencia de los valores, crear ambientes de armonía en la escuela, familia y comunidad en la que se promueva el respeto, la prevención de abuso y violencia, equidad, convivencia, en el desarrollo de aprendizaje, como proceso continuo y permanente que además promueve el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, como base para una nueva forma de relacionarse y vivir en un ambiente de cordialidad y armonía.

COMPETENCIAS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (QUINTO Y SEXTO GRADO)

1. Promueve actividades relacionadas al reconocimiento de los derechos y dignidad de la mujer nicaragüense.
2. Demuestra sensibilidad en la práctica de la cultura de paz, así como el respeto a los derechos de la mujer, que le permita una convivencia en armonía.
3. Demuestra actitudes que promueven la igualdad, equidad de género, inclusión e interculturalidad en sus relaciones cotidianas.
4. Promueve el reconocimiento de la participación de la mujer nicaragüense en los diferentes espacios en que se desenvuelve.

Distribución de Carga Horaria de las Unidades

Semestre	Número de la Unidad	Nombre de La Unidad	Horas Clases	
			Quinto Grado	Sexto Grado
I	I	Dignidad y Respeto para Vivir en Armonía	4 H\C	4 H\C
	II	Protejo mis derechos y la vida de las mujeres	6 H\C	6 H\C
	III	Viviendo nuestros Derechos, Practicando nuestros Valores	3 H\C	3 H\C
II	III	Viviendo nuestros Derechos, Practicando nuestros Valores	3 H\C	3 H\C
	III	Relaciones de Complementariedad con Equidad e Igualdad	6 H\C	6 H\C
	IV	Protagonismo y Liderazgo en Unidad	6 H\C	6 H\C
Total, de Horas Clases			28 H\C	28 H\C

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características y necesidades.
Convivencia y Ciudadanía	Derechos Ciudadanos	2. Manifiesta respeto a la diversidad y a la dignidad humana al relacionarse con las personas en un ambiente sano, ecológico, equilibrado y pluralista, a fin de contribuir a una cultura de paz.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
1. Practica el respeto a las mujeres para la defensa de su dignidad y la vida en la familia y escuela.	1. Promueve el respeto y la defensa de la dignidad y la vida de las mujeres en la familia, escuela y comunidad.

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD I: DIGNIDAD Y RESPETO PARA VIVIR EN ARMONÍA (4 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Participa en acciones de cuidado y protección de la vida de las mujeres en defensa de su dignidad.	1. Acciones de cuidado y protección de la vida de las mujeres.	1. Aplica acciones de respeto a la vida de las mujeres para su cuidado y protección.	1. Acciones de respeto de la vida de las mujeres.
2. Reconoce la importancia de los derechos de la mujer para proteger su vida.	2. Importancia de los derechos de la mujer para proteger su vida.	2. Identifica la importancia de los derechos de las mujeres a vivir libres sin discriminación y violencia.	2. Importancia de los derechos de las mujeres a vivir libres sin discriminación y violencia.
3. Reconoce la importancia del respeto a la dignidad de las mujeres para su cuidado y protección.	3. Importancia del respeto a la dignidad de las mujeres. 3.1 Tengo dignidad y me respeto	3. Reconoce la importancia del respeto a la dignidad de las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad	3. Importancia del respeto a la dignidad de las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO GRADO

- Elabora con creatividad, un dibujo del árbol familiar, ubicando los nombres de los miembros de la familia, destacando la ubicación de las mujeres en el árbol familiar.
- Escribe sobre las actividades que realizan las mujeres de su familia; cómo vivían y viven, en qué trabajan, en qué se destacan y los éxitos que han obtenido. Una vez obtenida la información, describe las características de las mujeres de su familia y presenta, su árbol familiar, destacando la importancia de las mujeres en el bienestar de la familia.
- Escribe acrósticos, versos, poemas y frases de respeto y admiración hacia las mujeres de su familia y escuela.

- Realiza con la mediación del docente un debate con sus compañeras y compañeros para analizar los artículos número 1, 2, y 3 en su inciso de la ley 648 (Ley de igualdad de derechos y oportunidades)
- Escribe mensajes de respeto a la diversidad humana y los presenta a sus compañeros de clase.

ACTIVIDADES DE EVALUACION SUGERIDAS PARA QUINTO GRADO

- Valora si los estudiantes participan en acciones de cuidado y protección de la vida de las mujeres en defensa de su dignidad
- Evalúa si los estudiantes reconocen la importancia de los derechos de la mujer para proteger su vida en actividades que realiza para destacar su importancia.
- Co-evalúa si el estudiante reconoce la importancia del respeto a la dignidad de las mujeres para su cuidado y protección

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEXTO GRADO

- Elabore con creatividad, un dibujo del árbol familiar, ubicando los nombres de los miembros de la familia, destacando la ubicación de las mujeres en el árbol familiar.
- En equipos de 4 integrantes, preparen una exposición sobre las diferentes profesiones que las mujeres han alcanzado en los últimos años y que antes eran consideradas solo para varones.
- Realice breves relatos de mujeres protagonistas de su comunidad, considere sus virtudes, empeño y ejemplo.
- Escribe mensajes de respeto a la diversidad humana y los presenta a sus compañeros de clase.

ACTIVIDADES DE EVALUACION SUGERIDAS PARA SEXTO GRADO

- Valora si los estudiantes aplican acciones de respeto a la vida de las mujeres para su cuidado y protección descachando las acciones que se realizan en familia en orden de prioridad
- Valora si los estudiantes Identifica la importancia de los derechos de las mujeres a vivir libres sin discriminación y violencia través de las exposiciones realizadas o conversatorios sugeridos.
- Evalúa si los estudiantes reconocen la importancia del respeto a la dignidad de las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades.
Convivencia y Ciudadanía	Derechos Humanos	2. Manifiesta respeto a la diversidad y a la dignidad humana al relacionarse con las personas en un ambiente sano, ecológico, equilibrado y pluralista, a fin de contribuir a una cultura de paz.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
2. Explica las leyes establecidas para el cuidado y protección de la vida de las mujeres nicaragüense.	2. Explica las leyes establecidas para el cuidado y protección de la vida de las mujeres nicaragüense.

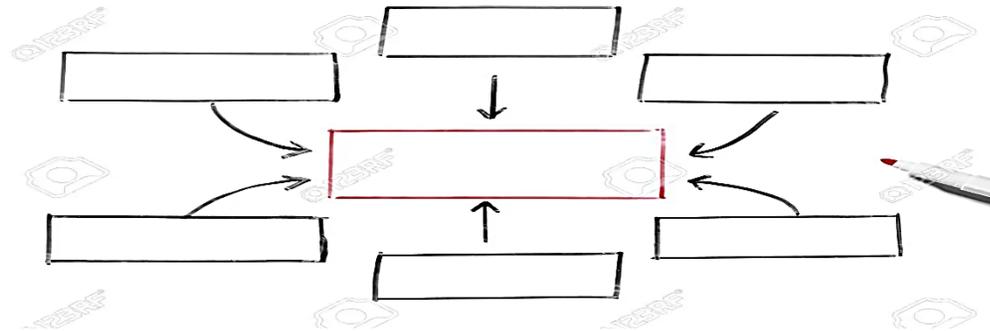
Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD II: PROTEJO MIS DERECHOS Y LA VIDA DE LAS MUJERES (6 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
<p>1. Distingue las leyes que protegen los derechos y la vida de las mujeres en Nicaragua</p> <p>2. Interpreta la ley 648 referido a la igualdad de los derechos y oportunidades en su artículo N° 1,2,3 (inciso a) de la ley N° s en Nicaragua.</p> <p>3. Interpreta la ley Nª.1058, referido a la prisión perpetua revisable para crímenes de odio en sus Artículo N° 9, inciso a, b, c, d, e, y f de la. en Nicaragua</p> <p>4. Analiza la ley Nª 896 contra la Trata de persona lo referido en su Artículo 23; Acciones de prevención inciso del 1 al 12 de la Ley. en Nicaragua</p>	<p>1. Leyes que protegen los derechos y la vida de las mujeres en Nicaragua.</p> <p>2. Ley No 648 de igualdad de derechos y oportunidades. • Artículo#1,2,3(inciso a)</p> <p>3. Ley No1058; • Artículo # 9 (inciso a, b, c, d, e)</p> <p>4. Ley No 896 • Artículo 23 Acciones de prevención inciso del 1 al 12.</p>	<p>1. Analiza la ley No 779 referida al cuidado y protección de la vida de las mujeres para conocer las normas de protección a las mujeres en su artículo N° 5 y 6 de la en mi país.</p> <p>2. Interpreta ley No 870: Código de la familia las disposiciones generales, el Ámbito de aplicación y los Principios rectores en sus. Capítulo #1: Disposiciones generales, Artículo 1: Ámbito de aplicación Artículo 2: Principios en Nicaragua</p> <p>3. Analiza la ley No1042 su objeto especial de Ciber delitos en su Artículo 1 y 2: numeral 4 Capítulo II artículo 4 y 5 en Nicaragua.</p>	<p>1. Ley No 779, Ley Integral contra la violencia hacia las mujeres. • Artículo # 5 y 6</p> <p>2. Ley No 870 • Capítulo #1: Disposiciones generales • Artículo 1: Ámbito de aplicación • Artículo 2: Principios</p> <p>3. Ley No1042 Ley especial de Ciber delitos. • Artículo 1 y 2: numeral 4 • Capítulo II artículo 4 y 5 • Ciclo de violencia.</p>

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD II: PROTEJO MIS DERECHOS Y LA VIDA DE LAS MUJERES (6 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
5. Interpreta el sistema de Alertas Tempranas para prevenir la violencia en la mujer. 6. Identifica los mecanismos de denuncia para proteger la vida de la mujer en Nicaragua	5. Sistema de Alertas Tempranas para prevenir la violencia en la mujer. 5.1 Mecanismo de denuncia para proteger la vida de la mujer.	4. Reconoce el ciclo de violencia que ponga en peligro la vida de la mujer para detectar las alertas de violencia. 5. Expresa los mecanismos de denuncia para proteger la vida de la mujer.	4. Mecanismo de denuncia para proteger la vida de la mujer. • Denuncia Presencial • Denuncia en Línea • Líneas telefónicas gratuitas

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO GRADO

- Lee y analiza el Artículo 1 de la Ley de igualdad de derechos y oportunidades
- Realiza con la mediación del docente un debate con sus compañeras y compañeros para analizar los artículos número 1, 2, y 3 en su inciso de la ley 648 (Ley de igualdad de derechos y oportunidades)
 - Artículo 1: “Es objeto de la presente Ley promover la igualdad y equidad en el goce de los derechos humanos, civiles, políticos, económicos, sociales y culturales entre mujeres y hombres; establecer los principios generales que fundamenten políticas públicas dirigidas a garantizar el ejercicio efectivo en la igualdad real, en la aplicación de la norma jurídica vigente de mujeres y hombres, para asegurar el pleno desarrollo de la mujer y establecer los mecanismos fundamentales a través de los cuales todos los órganos de la administración pública y demás Poderes del Estado, gobiernos regionales y municipales garantizarán la efectiva igualdad entre mujeres y hombres”.
 - Artículo 2: La presente Ley se fundamenta en la igualdad, equidad, justicia, no discriminación y no violencia, así como el respeto a la dignidad y la vida de las personas.
 - Artículo 3: Definiciones de la Presente Ley: Para los efectos de la presente Ley, se entenderá por:
 - Inciso a. Respeto a la dignidad humana: Igual valoración que tiene, tanto la mujer como el hombre y que merece el respeto y la protección de sus derechos humanos y libertades fundamentales sin distinción alguna de raza, etnia, sexo, edad, lengua, religión, opinión, ideología, política, origen, posición económica o condición humana o social.
- En equipo lee y reflexione sobre la ley 1058 en su “Artículo 9 Femicidio y sus incisos (a, b, c, d, e) el hombre que, en el marco de las relaciones interpersonales de pareja, diera muerte a una mujer en cualquiera de las siguientes circunstancias:
 - a) Haber pretendido infructuosamente mantener o restablecer una relación de pareja o de intimidad con la víctima;
 - b) Mantener en la época en la que se perpetre el hecho o haber mantenido con la víctima relaciones conyugales, de convivencia, intimidad o de noviazgo; Como resultado de la reiterada manifestación de violencia en contra de la víctima;
 - c) Por el menosprecio del cuerpo de la víctima para satisfacción de instintos sexuales, o la comisión de actos de mutilación genital o cualquier tipo de mutilación, en una relación de pareja; Por misoginia;
 - d) Cuando el hecho se cometa en presencia de los hijos e hijas o ante niño, niña o adolescente.

- e) Será sancionado de veinte a veinticinco años de prisión. Si concurren dos o más de las circunstancias mencionadas en los literales a), b) y c) se aplicará la pena máxima. Cuando concurren cualquiera de las circunstancias de los literales d) e) y f) y cualquiera de las circunstancias constitutivas y agravantes previstas en el delito de asesinato en los que les fuera aplicables, se aplicará la pena de prisión perpetua revisable. Se entenderá por relación interpersonal aquella que nace de las relaciones de pareja, de convivencia entre un hombre y una mujer, entiéndase, relaciones afectivas, con el cónyuge, ex cónyuge, conviviente, ex conviviente, novio o exnovio.
- Lee y reflexione la Ley No 896 contra la trata de persona que garantiza la prevención y protección de las personas ante delitos de trata de persona en Nicaragua en su Artículo 23 Acciones de prevención en los numerales 1, 7, 8 y 9. El Estado de Nicaragua, a través de las instituciones públicas, en el ámbito de su competencia, deberán implementar las acciones de prevención contra el delito de trata de personas.
1. Divulgar, comunicar e informar en prevención de Trata de Personas y delitos conexos, con las familias y comunidades, mediante la formación y educación en valores, en el acompañamiento familiar y comunitario.
 7. Desarrollar campañas informativas de alerta, sensibilización, capacitación, divulgación y todas las formas comunicacionales a la juventud y adolescentes que permitan su empoderamiento, para la prevención del delito de trata de personas;
 8. Promover acciones preventivas, divulgación e información a nivel nacional y territorial, a fin de evitar que la población en general sea víctima de estos delitos, con énfasis en mujeres víctimas de violencia y jóvenes en alto riesgo social.
 9. Elaborar planes de actividades, dirigidos a grupos de personas en estado de vulnerabilidad, fundamentalmente las mujeres, para la prevención el delito de trata de personas
- Con lo interpretado utilice esquemas gráficos y realice una exposición sobre la Acciones de prevención referidas en los numerales 1, 7, 8 y 9



- Con lo interpretado utilice esquemas gráficos y realice una exposición de los Principios rectores en los numerales 1, 4, 5, 19 y 20 Artículo 1. Objeto de la ley y Artículo 3: Ámbito de aplicación
- Divulgar, comunicar e informar la prevención de Trata de Personas y delitos conexos, con las familias y comunidades, mediante la formación y educación en valores, en el acompañamiento familiar y comunitario.
- Lee la Cartilla; en las páginas 3,4,5,6, 7 y 9 Mujer, derechos, leyes y mecanismo de denuncia para la prevención del Femicidio referidas al sistema de Alertas Tempranas para prevenir la violencia en la mujer.
- Después de la lectura y análisis de la Cartilla mujer, derecho, leyes y mecanismo de denuncia para la prevención del Femicidio, y elabore carteles creativos con lo interpretado la ley derechos de las mujeres, al finalizar realiza una pasarela donde muestra cada uno de los carteles elaborados,

compartiendo vivencia de los derechos de las mujeres en la familia, escuela y comunidad, dar un ejemplo de cómo se promueve el respeto a los derechos de las mujeres. Una vez finalizado explique su trabajo y elabore cinco compromisos referentes al cuidado y protección de la vida de las mujeres

- Organizados en equipo presenta
 - Equipo 1 y 3: resultados del análisis de la Ley 779 y 896 leyes que protegen los derechos y la vida de las mujeres.
 - Equipo 2 y 5: Preparar y presentar ¿Cómo identificar las señales de violencia? (sistema de alerta temprana)
 - Equipo 4 y 6: Mecanismos de denuncia.
 - Equipo 7 y 8 un resumen de lo que trata la Ley 1058
 - Presentan su trabajo en plenario
- Dibuje en papelón la silueta de una mujer y escribe en una tarjeta los desafíos personales y familiares que tiene para que las mujeres puedan tener una vida digna libre de violencia.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA QUINTO GRADO

- Valora si los estudiantes distinguen las leyes que protegen los derechos y la vida de las mujeres en Nicaragua mediante presentaciones y exposiciones
- Co-evalúa si los estudiantes Interpreta la ley 648 referido a la igualdad de los derechos y oportunidades en su artículo N° 1,2,3 (inciso a) de la ley N° 3 en conversatorio, debate realizado sobre la ley 648 y valora el sentido de pertinencia de las ideas, el valor del respeto y tolerancia hacia los asuntos dispuestos en la ley.
- Co-evalúa si los estudiantes Interpreta la ley Nª.1058, referido a la prisión perpetua revisable para crímenes de odio en sus Artículo N° 9, inciso a, b, c, d, e, y f de la. en Nicaragua en presentaciones y exposiciones
- Evalúa si los estudiantes analizan la ley Nª 896 contra la Trata de persona lo referido en su Artículo 23; Acciones de prevención inciso del 1 al 12 de la Ley. en Nicaragua
- Evalúa si los estudiantes Interpreta el sistema de Alertas Tempranas para prevenir la violencia en la mujer. con responsabilidad y respeto mutuo acerca de las relaciones de respeto a las mujeres
- Valora si los estudiantes Identifica los mecanismos de denuncia para proteger la vida de la mujer en Nicaragua expresando el respeto hacia las mujeres.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEXTO GRADO

- Elabora una Tarjeta de “check list” de acciones referida en la ley 779 generando debate en el aula y destacando los valores de respeto hacia las mujeres.
- Organiza dramatización la interpretación de la ley 779 referida a la protección de las mujeres reflexionando en las siguientes frases:
 - “Cuando debo de denuncia según la ley”;
 - “Cuando me expresa violencia se debe de denunciar según ley”
 - “Cuando alguien me agrede debo de poner denuncia según ley por qué”.

- Cada uno de los espacios punteados de las frases deberán ser rellenados por los estudiantes de acuerdo a sus vivencias. Al final de la dramatización pregunta ¿Cómo se sintieron? ¿Qué que hay que cambiar de estos comportamientos de la ley? ¿Cuáles serán los compromisos de respeto hacia todas las mujeres?
- Organizados en equipos de trabajo, realicen un conversatorio con sus compañeras y compañeros sobre una noticia de la vida nacional, publicada en la televisión, periódicos o revistas, relacionadas a la aplicación de las leyes que protegen los derechos y la dignidad de las mujeres nicaragüenses.
- Realiza con la mediación del docente un debate con sus compañeras y compañeros para analizar los artículos número 5 y 6 referido a la protección de las mujeres, niñas y adolescentes de la ley 779 (Ley integral contra la violencia hacia las mujeres y su reforma; Ley 641.
- Lee, analice e interpreta en la ley N° 870 el Título I Disposiciones Generales del Capítulo Único, Concepto y obligaciones familiares.
- Organizado en equipos de trabajo, escribe en un papelón sus opiniones sobre el artículo 38: Obligaciones de los integrantes del núcleo familiar y la importancia de esta ley.
- Lee en la ley el Capítulo II; Delitos relacionados con la Integridad de los Sistemas Informáticos, el Artículo 7 Captación indebida de comunicaciones ajenas a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Reflexiona:
 - ¿Se han violentado los derechos y la dignidad de las mujeres?
 - ¿Qué tipo Derechos se han violentado?
 - ¿Qué compromisos asumen para el respeto y la dignidad de las mujeres en las redes sociales?
- Escribe una carta a las autoridades competentes de su comunidad, solicitando qué instancias pueden apoyar a la mujer que está siendo acosada. Puede aprovechar la carta para que los derechos de las mujeres de su comunidad sean respetados.
- Cartilla Mujer, derechos, leyes y mecanismo de denuncia para la prevención del Femicidio se trabajará únicamente página #3,4,5,6.
- Cartilla Familias unidas para la paz y la vida leer el contenido de las páginas de la 11 a la 19.
- Reflexiona a partir de su análisis sobre la importancia de reconocer que la mujer es un ser digno, sujeto de derechos y responsabilidades, con capacidades y habilidades que merecen todo el respeto de la pareja, familia y comunidad.
- Realiza un esquema gráfico con desafíos que tenemos a nivel personal y familiar para que las mujeres puedan tener una vida digna libre de violencia
- Presenta los resultados de su trabajo relacionados a la interpretación de los derechos, leyes y mecanismos de denuncias para la prevención del Femicidio. mediante una mesa redonda
- Organizados en equipo presenta su trabajo finalizado sobre el análisis de las Leyes en sus artículos que protegen los derechos y la vida de las mujeres.
 - Equipo 1 y 2: Prepara y presenta ¿Cómo identificar las señales de violencia? (sistema de alerta temprana)
 - Equipo 3 y 4: Mecanismos de denuncia.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDAS PARA SEXTO GRADO

- Valora si los estudiantes analizan la ley No 779 referida al cuidado y protección de la vida de las mujeres para conocer las normas de protección a las mujeres en su artículo N° 5 y 6 de la en mi país. leyendo, reflexionando Presentando noticia sobre la aplicación de las leyes que protegen los derechos y la dignidad de las mujeres nicaragüenses.
- Co-evalúa si los estudiantes interpretan la ley No 870: Código de la familia las disposiciones generales, el Ámbito de aplicación y los Principios rectores en sus. Capítulo #1: Disposiciones generales, Artículo 1: Ámbito de aplicación Artículo 2: Principios en Nicaragua
- Evalúa Analiza la ley No1042 su objeto especial de Ciber delitos en su Artículo 1 y 2: numeral 4 Capítulo II articulo 4 y 5 en Nicaragua en el debate referido a los artículos

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Derechos Ciudadanos	3. Manifiesta conductas de aprecio, amor, cuidado y ayuda hacia las demás personas, a fin de contribuir a una cultura de paz, para mantener un entorno seguro, integrador, con valores de respeto hacia las diferencias, posibilitando una sociedad pacífica donde los conflictos se resuelvan mediante el diálogo y el entendimiento.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
3. Promueve y practica en sus relaciones interpersonales los derechos y la cultura de paz.	3. Manifiesta en sus relaciones interpersonales los derechos y la cultura de paz..

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD III: VIVIENDO NUESTROS DERECHOS Y PRACTICANDO VALORES (6 H/C) 3 H/C POR SEMESTRE			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Establece en sus relaciones interpersonales el respeto a los derechos de las mujeres.	1. Relaciones interpersonales de los derechos de las mujeres 1.1 Empoderamiento personal de sus derechos.	1. Practica los derechos y deberes como ciudadanos estudiantes sujeto de derechos en su vida cotidiana.	1. Derechos y deberes como: <ul style="list-style-type: none"> • Ciudadanos • Estudiantes. • Ciudadano sujeto de derechos.
2. Reconoce la restitución de sus deberes y derechos ciudadano en la convivencia social justa y armónica.	2. Restitución de sus deberes y derechos ciudadano en la convivencia social justa y armónica.	2. Reconoce la restitución de los derechos de las mujeres en mi país.	2. Restitución de los derechos de las mujeres en mi país.
3. Reconoce la importancia de los derechos que protegen y defienden a las niñas y niños y mujeres en situaciones diarias.	3. Importancia de los derechos que protegen y defienden a los niñas, niños y mujeres valoradas.	3. Reconoce la importancia de los derechos de las mujeres en el mejoramiento de la calidad de vida.	3. Importancia de los derechos de las mujeres y las niñas 3.1 Nuestro derecho a vivir con bienestar en nuestra vida cotidiana.
4. Practica en sus relaciones interpersonales los valores de la cultura de paz en la convivencia diaria	4. La cultura de paz en mis relaciones diarias.	4. Practica acciones que destacan la cultura de paz, para el bien común. 5. Practica en sus relaciones interpersonales la cultura de paz para vivir en armonía	4. Acciones que destacan la cultura de paz para el bien común. 4.1 Relaciones interpersonales la cultura de paz para vivir en armonía

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO GRADO

- Elabora un mapa mental que refleje los Derechos Humanos en sus relaciones interpersonales y lo comparte en plenario con sus compañeras y compañeros
- indaga sobre la restitución de derechos como ciudadano nicaragüense y presente en plenario
- Redacte un resumen sobre la importancia de los derechos que protegen y defienden a las niñas y niños y mujeres en situaciones diarias
- Elabora afiches con información que promueve los derechos humanos y la cultura de paz en los espacios de interacción.
- Organiza y presenta con el acompañamiento del docente dramatizaciones de experiencias de vida donde se practica la cultura de paz.
- Elabora collage de recortes que evidencien la práctica de los valores de la cultura de paz en nuestra vida cotidiana.
- Organiza y elabora murales informativos, promoviendo la práctica de la Cultura de Paz en las relaciones con los demás.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA QUINTO GRADO.

- Evalúa si los estudiantes establecen en sus relaciones interpersonales el respeto a los derechos de las mujeres. En la práctica de su interactuar diario
- Co evalúa si lo estudiantes reconoce la restitución de sus deberes y derechos ciudadano en la convivencia social justa y armónica. en presentación plenaria,
- Valora si los estudiantes reconocen la importancia de los derechos que protegen y defienden a las niñas y niños y mujeres en situaciones diarias. en presentaciones plenarias
- Valora si los estudiantes practica en sus relaciones interpersonales los valores de la cultura de paz en la convivencia diaria en presentaciones plenarias

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEXTO GRADO

- Indaga los derechos y deberes como ciudadanos estudiantes sujeto de derechos en su vida cotidiana y organice una exposición
- con la información elabore murales informativos sobre los derechos y deberes que tiene como ciudadano
- Indaga en su comunidad sobre los derechos y deberes de los ciudadanos que conlleve a la restitución de los derechos y a la cultura de paz en su comunidad. y elabore un proyecto referido a la restitución del derecho de las mujeres en Nicaragua presente en plenario
- Elabore dibujos que enuncie la cultura de paz y a los derechos de las mujeres, niñas y adolescentes y presente en una galería
- Organiza con el apoyo del docente, la imitación de un programa radial en el que promociona los derechos de las mujeres niñas y adolescentes y su relación con la cultura de paz.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA SEXTO GRADO.

- Co evalúa si los estudiantes practica los derechos y deberes como ciudadanos estudiantes sujeto de derechos en su vida cotidiana, al presentar la información en plenaria
- Evalúa si los estudiantes reconocen la restitución de los derechos de las mujeres en mi país. y presentan la información en una galería.

- Constata si los estudiantes reconocen la importancia de los derechos de las mujeres en el mejoramiento de la calidad de vida. al presentar la información en plenario
- Verifica si los estudiantes practica acciones que destacan la cultura de paz, para el bien común. al presentar sus acciones en plenario
- Valora si los estudiantes Practica en sus relaciones interpersonales la cultura de paz para vivir en armonía

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Familia y Sexualidad	Educación para la familia	4. Promueve y practica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia.
Educación para la equidad de género y la diversidad, la convivencia con respeto e igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad.	Género	5. Establece relaciones de género con las personas, expresando valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión con los grupos sociales de las mismas edades.
	Igualdad	6. Participa en procesos de cambio para equilibrar el acceso al poder de mujeres y hombres, que transformen las relaciones desiguales de los géneros.
	Equidad	7. Practica formas de relacionarse entre hombres y mujeres, practicando valores de equidad y sus creencias y estereotipos tradicionales de género.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
4. Establece las relaciones humana de complementariedad basada en la equidad e igualdad que contribuya en los ámbitos familiar escolar .	4. Aplica en sus relaciones humanas basadas en la práctica de valores equidad e igualdad y complementariedad que favorezcan su desarrollo en los ámbitos Económicas, Social Cultural

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD IV: RELACIONES DE COMPLEMENTARIEDAD CON EQUIDAD E IGUALDAD (6 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Emplea en sus relaciones interpersonales la equidad e igualdad de género. en el ámbito familiar y escolar	1. Relaciones interpersonales con equidad e igualdad de género. en el ámbito: <ul style="list-style-type: none"> • Familiar • Escolar 	1. Practica en sus relaciones interpersonales la equidad de género entre hombres y mujeres.	1. Relaciones interpersonales la equidad de género, entre hombres y mujeres.
2. Reconoce la igualdad de género en las relaciones de complementariedad en el ámbito familiar y escolar.	2. La igualdad de género en las relaciones de complementariedad <ul style="list-style-type: none"> • Familia • Escuela 	2. Reconoce en sus relaciones de igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito social y cultural.	2. Relaciones de igualdad I entre hombres y mujeres en el ámbito: <ul style="list-style-type: none"> • social • cultural.
3. Destaca la importancia de la complementariedad entre hombres y mujeres. en los ámbito familiar y escolar	3. Importancia de la complementariedad entre mujeres y hombres. en los ámbitos: <ul style="list-style-type: none"> • Familiar • Escolar 	3. Reconoce los roles de género con equidad e igualdad en la vida cotidiana.	3. Los roles de género con equidad e igualdad en la vida cotidiana.
		4. Promueve en sus relaciones de complementariedad los valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión en los	4. Relaciones de complementariedad los valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión en los ámbitos: <ul style="list-style-type: none"> • Familiar

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD IV: RELACIONES DE COMPLEMENTARIEDAD CON EQUIDAD E IGUALDAD (6 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
<p>4. Practica la complementariedad en sus relaciones de convivencia diaria.</p> <p>5. Promueve relaciones justas entre hombres y mujeres en la búsqueda del bien común desde una cultura de paz equidad y dignidad.</p> <p>6. Explica la restitución de los derechos de las mujeres en igualdad equidad en los ámbitos económicos social, cultural en Nicaragua.</p>	<p>4. Complementariedad en las relaciones en la convivencia diaria.</p> <p>5. Relaciones justas entre hombres y mujeres en la búsqueda del bien común desde una:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cultura de paz • equidad • dignidad. <p>6. Restitución de los derechos de las mujeres en igualdad en los ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Económicas • Social • Cultural 	<p>ámbitos familiar, escolar y comunitario.</p> <p>5. Identifica los pilares del modelo de equidad y complementariedad en Nicaragua.</p> <p>6. Participa en acciones de complementariedad y del bien común en la convivencia sana</p> <p>7. Expresa la equidad e igualdad de género entre hombres y mujeres en los ámbitos económico, social, cultural y político en Nicaragua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escolar • comunitario. <p>5. Pilares del modelo de equidad y complementariedad en Nicaragua.</p> <p>6. Acciones de complementariedad y el bien común en la convivencia sana</p> <p>7. Equidad, igualdad de género entre hombres y mujeres en los ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Económicos • Sociales • Culturales • Políticos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO GRADO

- Realiza entrevista a personas de la comunidad, con preguntas dirigidas sobre las relaciones interpersonales con equidad e igualdad de género y luego comparte las respuestas en plenario.
- Expresa oralmente actividades que realiza su mamá y papá en casa.
- Escribe profesiones que ejercen los miembros de su familia.
- Lee y comenta poemas sobre la igualdad y equidad de género.
- Elabora mensajes y carteles donde se promueva la igualdad y equidad de género.
- Participa en la elaboración de poemas donde se mencione la igualdad y equidad de género
- Indaga y anota sobre algunos estereotipos que se dan entre hombres y mujeres, niñas y niños en el hogar, escuela y comunidad.
- Indaga información sobre estereotipos y prejuicios en relaciones entre hombres y mujeres y la comparte en plenario.
- Analiza o argumenta por qué hay refranes donde se destaca primero al hombre y después a la mujer. Ejemplo: (Detrás de un gran hombre, siempre hay una gran mujer)
- Analiza canciones, videos, telenovelas y comerciales donde se dan estereotipos y roles tradicionales de hombres y mujeres.

- Comenta el papel de los medios de comunicación para el cambio de actitudes en los estereotipos y roles tradicionales de hombres y mujeres
- Conversa sobre la complementariedad entre mujeres y hombres para una convivencia armoniosa en la familia, la escuela y la comunidad.
- Escribe sobre una narración sobre las relaciones de complementariedad. Presentan su trabajo en plenario, destacando la importancia de las relaciones de complementariedad.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA QUINTO GRADO.

- Valora si los estudiantes emplean en sus relaciones interpersonales la equidad e igualdad de género. en el ámbito familiar y escolar mediante las siguientes preguntas generadora de debates
- Evalúa si los estudiantes reconocen la igualdad de género en las relaciones de complementariedad en el ámbito familiar y escolar.
- Verifica si los estudiantes destacan la importancia de la complementariedad entre hombres y mujeres. en los ámbito familiar y escolar
- Valora si los estudiantes practica la complementariedad en sus relaciones de convivencia diaria.
- Evalúa si los estudiantes promueven relaciones justas entre hombres y mujeres en la búsqueda del bien común desde una cultura de paz equidad y dignidad.
- Valora si los estudiantes explican la restitución de los derechos de las mujeres en igualdad equidad en los ámbitos económicas social, cultural en Nicaragua.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEXTO GRADO

- Comparte experiencias de juegos que realiza la niña o el niño en su familia, escuela y comunidad y escribe un listado de esos juegos con sus compañeras y compañeros.
- Escribe los estereotipos que se manifiestan en la familia, la escuela y comunidad, y justifica por qué y escribe antónimos que les ayuden a reflexionar sobre el prejuicio que ocasiona en la sociedad.
- Indaga sobre los términos de equidad e igualdad de género y organiza un debate con sus compañeras y compañeros.
- Elabore afiches con mensajes que expresen respeto a la igualdad y equidad de género.
- Elabore murales con mensaje donde se promueva la igualdad y equidad entre mujeres y hombres.
- Converse sobre la importancia de la práctica de equidad e igualdad de género. entre mujeres y hombres.
- Reflexiona y cambia los roles en cuentos desconstruyendo comportamientos sexistas.
 - Ejemplo: la princesa ya no está esperando a encontrar a su príncipe azul ni necesita ser rescatada, sino que ha decidido emprender aventuras por el mundo, es valiente, inteligente y luchadora. Y al príncipe no le gustan las espadas, prefiere las artes plásticas o tocar piano.
- Elabora tarjetas en las que aparezcan frases con estereotipos sexistas y reflexiona sobre cada frase para mejorar en nuestras relaciones.
- Dialoga en el equipo: ¿qué piensan ustedes? En la dramatización, los hombres se disfrazan de mujeres: ¿por qué lo hicieron? Los estudiantes exponen sus ideas y aportan sus comentarios.
- Elaboran una síntesis de su rol en la dinámica de roles.

- Participa en debates donde expresen cómo creen que se pueden eliminar los estereotipos y desigualdades entre la mujer y el hombre.
- Comenta sobre las actividades domésticas en el hogar: ¿quiénes la realizan?, ¿qué tareas realiza cada uno de los miembros de la familia?, ¿qué les falta aprender para colaborar en esas tareas?, ¿qué tareas son realizadas por los varones?, ¿qué tareas son realizadas por las mujeres?
- Organizados en equipos de trabajo escriben una anécdota sobre las relaciones de complementariedad. Presentan los resultados por equipos de trabajo en plenario, destacando la importancia de las relaciones de complementariedad.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA SEXTO GRADO.

- Evalúa si los estudiantes practica en sus relaciones interpersonales la equidad de género entre hombres y mujeres. elabora murales
- Valora si los estudiantes reconocen en sus relaciones de igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito social y cultural. comenta sobre la importancia de la práctica de equidad e igualdad de género
- Valora si los estudiantes reconocen los roles de género con equidad e igualdad en la vida cotidiana. crear varias tarjetas en las que aparezcan frases con estereotipos sexistas. Cada vez que haya alguno que caiga en el estereotipo, habrá que reflexionar juntos y hacerle ver por qué está equivocado/a.
- Valora si los estudiantes promueven en sus relaciones de complementariedad los valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión en los ámbitos familiar. escolar y comunitario.
- Valora si los estudiantes identifican los pilares del modelo de equidad y complementariedad en Nicaragua. en debates donde expresen como creen que se pueden eliminar los estereotipos y desigualdades entre la mujer y el hombre.
- Verifica si los estudiantes participan en acciones de complementariedad y del bien común en la convivencia sana en debates donde expresen como creen que se pueden eliminar los estereotipos y desigualdades entre la mujer y el hombre.
- Verifica si los estudiantes Expresa la equidad e igualdad de género entre hombres y mujeres en los ámbitos económico, social, cultural y político en Nicaragua al presentar la información en plenario

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Familia y Sexualidad	Educación para la familia	4. Promueve y practica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia.
Educación para la equidad de género y la diversidad, la convivencia con respeto e igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad.	Empoderamiento	8. Participa en acciones que promueva la integración y la toma de decisiones de la mujer, en cuanto a la salud, educación, acceso a puestos y espacios públicos, a fin de evidenciar su realidad.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
5. Establece las relaciones humana de complementariedad basada en la equidad e igualdad que contribuya en los ámbitos familiar escolar .	5. Aplica en sus relaciones humanas basadas en la práctica de valores equidad e igualdad y complementariedad que favorezcan su desarrollo en los ámbitos Económicas, Social Cultural

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD V: PROTAGONISMO Y LIDERAZGO EN UNIDAD (6 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
1. Destaca el reconocimiento del protagonismo y liderazgo de las mujeres en los ámbitos escolar, familiar, comunitario y social	1. Reconocimiento del protagonismo y liderazgo de las mujeres en los ámbitos <ul style="list-style-type: none"> • Escolar • Familiar • Comunitario y social 	1. Analiza el papel de las mujeres protagonistas y líderes como parte del cambio en la sociedad nicaragüense	1. Papel de las mujeres protagonistas y líderes como parte del cambio en la sociedad nicaragüense
2. Identifica los aportes de las mujeres en los ámbitos familiar, la escolar y comunitario.	2. Los aportes de las mujeres en los ámbitos: <ul style="list-style-type: none"> • Familiar • escolar • comunitario. 	2. Reconoce los aportes de las mujeres en los ámbito social y económico.	2. Aportes de las mujeres en los ámbitos: <ul style="list-style-type: none"> • Social • Económico.
3. Destaca el liderazgo y protagonismo de las mujeres en todos los ámbitos. ámbitos social, cultural y político	3. Liderazgo, protagonismo de las mujeres en todos los ámbitos social, cultural y político.	3. Destaca la participación de las mujeres nicaragüenses en los diferentes espacios políticos institucionales.	3. Participación de las mujeres en todos los espacios: <ul style="list-style-type: none"> • Políticos • Instituciones en Nicaragua.
4. Destaca la participación política de las mujeres líderes en los procesos de la toma de	4. Participación política de las mujeres en los procesos de	4. Destaca el trabajo de las mujeres en sus familias comunidad como protagonista o lideresas del cambio en Nicaragua	4. El trabajo de las mujeres en su: <ul style="list-style-type: none"> • Familia • Comunidad como protagonista, lideresas del cambio en Nicaragua

Quinto Grado		Sexto Grado	
UNIDAD V: PROTAGONISMO Y LIDERAZGO EN UNIDAD (6 H/C)			
Indicadores de Logros	Contenidos	Indicadores de Logros	Contenidos
decisiones en el ámbito local y nacional	toma de decisiones. en el ámbito local y nacional	5. Describe la importancia del empoderamiento de las mujeres en los ámbitos. social y cultural.	5. Importancia del empoderamiento de las mujeres en los ámbitos: <ul style="list-style-type: none"> • Social • cultural • económico.
5. Reconoce la importancia del empoderamiento y participación de las mujeres en el ámbito social y cultural	5. Importancia del empoderamiento y participación de las mujeres en el ámbito social y cultural	6. Reconoce los retos y desafíos de las mujeres en el ámbito social, cultural económico.	6. Retos y desafíos de las mujeres en los ámbitos: <ul style="list-style-type: none"> • Social • Cultural • Económico.
6. Identifica los retos de las mujeres en los ámbitos social y cultural.	6. Retos de las mujeres en el ámbito social y cultural.		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA QUINTO GRADO

- Elabore dibujos que resalte a la mujer como protagonista y líder.
- Conversa sobre los aportes de las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad.
- Indaga sobre mujeres que han demostrado empoderamiento en diferentes ámbitos en el desarrollo de nuestro país (Salud, Educación) y presenta los aspectos más relevantes a través de una exposición.
- Indaga en internet o con algunas mujeres tanto en el hogar, escuela y comunidad sobre cuáles son los principales retos de las mujeres.
- Indaga y comparte biografías de mujeres protagonistas y líderes de nuestro país, destacando los principales aportes y retos en el ámbito social y cultural.
- Escribe un párrafo cómo desea que sean las mujeres líderes y protagonistas de nuestro país.
- presente historias de experiencias exitosas de mujeres empoderadas en el ámbito social y cultural, utilizando recortes de imágenes de periódico o de revistas.
- Dramatiza acciones exitosas de mujeres líderes y protagonistas de su comunidad.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA QUINTO GRADO.

- Valora si los estudiantes destacan el reconocimiento del protagonismo y liderazgo de las mujeres en los ámbitos escolar, familiar, *comunitario* y social al representa a la mujer como protagonista y líder en exposiciones
- Verifica si los estudiantes reconocen los aportes de las mujeres en los ámbitos familiar, la escolar y comunitario. al presentar información en plenario
- Valora si los estudiantes Identifica el liderazgo y protagonismo de las mujeres en todos los ámbitos.
- Valora si los estudiantes destacan la participación política de las mujeres líderes en los procesos de la toma de decisiones en el ámbito local y nacional al presentar en plenario

- Evalúa si los estudiantes identifican la importancia del empoderamiento y participación de las mujeres en el ámbito social y cultural al exponer experiencias exitosas
- Valora si los estudiantes destacan los retos de las mujeres en los ámbitos social y cultural.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS PARA SEXTO GRADO

- Expresa mediante lluvia de ideas sobre el papel de las mujeres líderes y protagonistas de nuestro país, luego presenta sus ideas en plenario.
- Organiza en equipo un debate sobre la importancia de los aportes de las mujeres en los diferentes ámbitos en las que se han destacado en nuestro país.
- Elabora una lista de mujeres que han dado aportes a nuestro país en diferentes ámbitos y coloca en un mural del aula o lugares visibles.
- Construye un mural con imágenes de mujeres líderes empoderadas y protagonistas de nuestro país, destacando sus aportes, retos y desafíos en el ámbito social, cultural y económico.
- Conversa sobre la importancia del empoderamiento de las mujeres en el ámbito social, cultural y económico.
- Indaga con mujeres de la comunidad cuales son los principales retos y desafíos que las ha destacado como mujeres exitosas y presenta su información en plenario.
- Presenta historias de mujeres que admira por su destacado papel o rol y describe ¿por qué las admira?
- Escribe en una hoja los aportes más significativos de las mujeres líderes y protagonistas de nuestro país y elabora una historia, luego la comparte en plenario.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN SUGERIDA PARA SEXTO GRADO.

- Valora si los estudiantes analizan el papel de las mujeres protagonistas y líderes como parte del cambio en la sociedad nicaragüense expresar sus ideas. en plenario
- Evalúa si los estudiantes destacan los aportes de las mujeres en los ámbito social y económico. al participar en debate la participación en la construcción de murales con imágenes donde aparecen mujeres que han dado aportes a nuestro país en diferentes ámbitos.
- Valora si los estudiantes analizan la participación de las mujeres nicaragüenses en los diferentes espacios políticos institucionales al presentar una lista de mujeres que se desempeñan en los distintos sectores públicos
- Evalúa si los estudiantes expresan la importancia del empoderamiento de las mujeres en los ámbitos. social y cultural.
- Valora si los estudiantes Identifica los retos y desafíos de las mujeres en el ámbito social, cultural económico

BIBLIOGRAFÍA

- Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña, UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Managua, Nicaragua, diciembre de 1997.
- Código de La Niñez y la Adolescencia de la República de Nicaragua, Ley Nª 287, Managua: Save the Children, Noruega, 2004.
- Constitución Política de la República de Nicaragua y sus Reformas, año 2000.
- Conozcamos Nuestra Literatura y Tradiciones, MED, UNICEF, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, PDDH, Managua, Nicaragua, mayo, 2008.
- Ética del Estudiante y Desarrollo Personal, Naceré Habed López, 2004
- Guía Didáctica sobre Derechos Humanos de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Procuraduría para Defensa de los Derechos Humanos,
- Procuraduría Especial de la Niñez y la Adolescencia, Managua Nicaragua, diciembre, 2002.
- Guía de Educación Vial para profesores(as) de Primaria, Departamento de Prevención y Seguridad Vial Dirección de Seguridad de Tránsito Policía Nacional de Nicaragua.
- Instrumentos Internacionales de Protección de los Derechos Humanos, abril, 1994.
- Libro de Texto de Moral Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Segunda Edición
- Módulo, Didáctica para la Prevención ITS y el VIH en la Escuela Primaria (Versión Preliminar) Dra. Brenda María Cuadra, junio, 2008.
- Libros de Textos de Moral, Cívica y Urbanidad, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2004.
- Programas de Moral Cívica y Urbanidad Serie Enseñemos y Aprendamos Activamente, 1990.
- Programas de Convivencia y Civismo, MINED, 2009.

MALLA CURRICULAR DE ESTUDIOS SOCIALES

Enfoque de la Asignatura Estudios Sociales

Se enfoca desde la visión práctica interrelacionada de la Geografía e Historia, partiendo desde la realidad de su entorno local, municipal, departamental, nacional e internacional.

La Geografía trasciende de forma dinámica para comprender los acontecimientos geográficos en sus diferentes dimensiones, propiciando que los estudiantes establezcan vinculaciones entre las causas, características y repercusiones de los hechos, fenómenos y procesos socio ambientales, económicos, políticos y culturales que se registren en el ámbitos local, nacional e internacional.

Con el Estudio de la Historia, se propicia que las y los estudiantes sean sujetos activos, críticos, autocríticos y participativos en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes, descubran que los hechos históricos se relacionan con los procesos socioeconómicos, políticos, sociales, filosóficos y culturales de la actualidad, tanto a nivel nacional como internacional, fortaleciendo los valores y actitudes como parte de su identidad nacional, contribuyendo a la comprensión, respeto, tolerancia y solidaridad hacia las características culturales e idiosincrasia de los pueblos. También promueve el respeto, rescate, valoración y enriquecimiento de patrimonio cultural artísticos y natural del país y del mundo en sus múltiples manifestaciones interculturales, multiétnicas y plurilingüe.

Competencias de Ciclo

1. Aplica los elementos básicos de cartografía y el uso de coordenadas en la localización, orientación, ubicación de la tierra sitios lugares, en las escalas local, estatal, nacional, continental del espacio geográfico
2. Analiza los elementos y formas representativa del paisaje físico, natural, cultural y sus cambios que influyen en la modificación del espacio territorial local, departamentales, regional, y nacional.
3. Promueve el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras
4. Manifiesta el impacto de hechos y fenómenos geográfico. sociales, económico, políticos, y culturales que ocurren en el mundo para la comprensión de la realidad y la humanidad
5. Interpreta los hechos actuales de la historia y los relaciona con hechos pasado, basándose en los principios de su origen e identidad nacional y patrimonial
6. Práctica acciones de rescate, protección, preservación y conservación del medio ambiente y de los recursos naturales de su entorno.
7. Explica los cambios políticos, económicos, sociales y culturales en la evolución de la sociedad del mundo y América.

TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES POR GRADO Y CARGA HORARIA

Quinto Grado			
Semestre	No. Unidad	Nombre de la Unidad.	Carga Horaria
I	I	El Istmo Centroamericano.	16 H/C
	II	El Paisaje Geográfico del Istmo Centroamericano.	20 H/C
	III	Población y economía de Centroamérica.	20 H/C
Total de Tiempo			56 H/C
II	IV	Los Primeros Pobladores de Centroamérica.	15 H/C
	V	Presencia europea en Centroamérica y sus Consecuencias.	10 H/C
	VI	Hechos Relevantes de Centroamérica en el siglo XIX.	15 H/C
	VII	Principales Acontecimientos en Centroamérica en el siglo XX.	16 H/C
Total de Tiempo			56 H/C

Sexto Grado			
Semestre	No. Unidad	Nombre de la Unidad.	Carga Horaria
I	I	Posición Geográfica de los continentes.	16 H/C
	II	El Paisaje Geográfico de Europa, América, Asia, África y Oceanía.	22 H/C
	III	Población y Economía de los Continentes.	18 H/C
Total de Tiempo			56 H/C
II	IV	Los Primeros Grupos Humanos.	9 H/C
	V	Civilizaciones Antiguas.	12 H/C
	VI	El Mundo de la Modernidad.	18 H/C
	VII	Transformaciones del Mundo Contemporáneo en el Siglo XVIII y XIX.	8 H/C
	VIII	El Mundo en el Siglo XX.	9 H/C
Total de Tiempo			56 H/C

Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente	Competencia
Identidad Nacional	El Patrimonio Natural.	1. Muestra interés por conocer, proteger y preservar los elementos del patrimonio natural como parte de la riqueza del país.

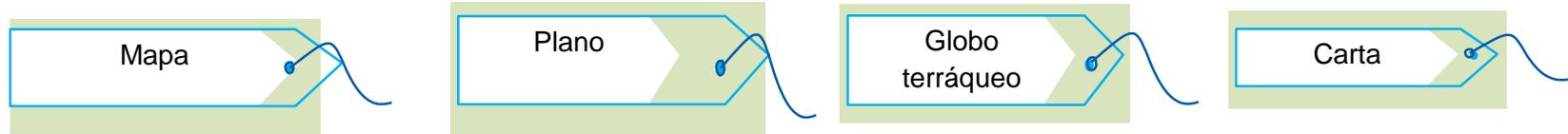
Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Establece las representaciones cartográficas, uso de coordenadas en la localización y ubicación de la posición geográfica astronómica, límites, extensión, moneda, idioma y lenguas indígenas, de las principales líneas de referencias de la región centroamericana	1. Establece las coordenadas geográficas y representaciones cartográficas en la ubicación de cualquier punto sobre la tierra. En ubicación geográfica, límites y división política – administrativa de las principales líneas de referencias los continentes.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad I. El istmo centroamericano. Tiempo: 16 H/C		Unidad I. Posición geográfica y astronómica de los continentes. Tiempo: 16 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
1. Identifica las formas de representaciones cartográfica de la tierra en la localización y ubicación de las principales líneas de referencias en mapas y esfera.	1. Forma de representaciones cartográficas: – Esfera y Mapa.	1. Práctica las formas de representación de la tierra. en localización y ubicación en mapas y esfera.	1. Representaciones cartográficas: • Esfera y Mapa.
2. Utiliza las coordenadas geográficas en la localización y ubicación de lugar de la superficie terrestre	2. Coordenadas Geográficas: – Latitud y Longitud	2. Reconoce las coordenadas geográficas en la ubicación de cualquier sitio en la Tierra.	2. Coordenadas Geográficas: • Latitud y Longitud
3. Explica las ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica de Centroamérica.	3. Ventaja y desventaja de la posición geográfica y astronómica. de Centroamérica.	3. Reconoce la posición geográfica y astronómica en los continentes. África, Asia, Europa y Oceanía.	3. Posición geográfica, astronómica de los continentes. • África, • Asia • Europa • Oceanía
4. Reconoce la extensión, límites y división política-administrativa de la región centroamericana.	4. Extensión y límites de la región centroamericana.	4. Identifica los límites, extensión y división política -administrativa de los continentes. África, Asia, Europa y Oceanía.	4. Límites y extensión y división política – administrativa de los continentes. • África, • Asia, • Europa • Oceanía
5. Diferencia las monedas, idiomas y lengua indígenas de los países centroamericanos.	5. Moneda, idiomas y lenguas indígenas		

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad I. El istmo centroamericano. Tiempo: 16 H/C		Unidad I. Posición geográfica y astronómica de los continentes. Tiempo: 16 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
6. Muestra interés por conocer, proteger y preservar los elementos del patrimonio natural del país.		5. Muestra interés por conocer, proteger y preservar los elementos del patrimonio natural del país	

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

✚ Busca información referidas a las representaciones cartográficas y sus principales conceptualizaciones elabore un álbum con cada elemento cartográfico y sus características. Por ejemplo:



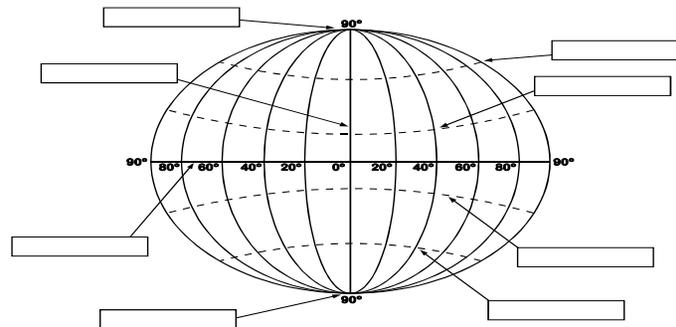
✚ Complete la información que se le presenta

- Es la mejor representación de la Tierra: _____.
- Se elaboran a escala pequeña y representan grandes áreas: _____.
- Es de gran utilidad para ingenieros y militares: _____.
- Son temáticos (viales, hidrográficos): _____.

✚ Indaga lo referente a las coordenadas geográficas, escribe en tu cuaderno el resultado de su indagación.

✚ Completa con lo aprendido de su información las siguientes líneas imaginaria en el globo terráqueo:

- Línea Ecuatorial
- Trópico de Cáncer
- Polo Norte y Polo Sur
- Círculo Polar Ártico
- Trópico de Capricornio
- Círculo Polar Antártico



– Meridiano de base o de Greenwich

✚ Dibuja (en un papelón o cartulina) un mapa de Centroamérica y señale lo siguiente:

✚ Indaga con apoyo de su libro de texto las ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica de Centroamérica y haciendo uso de un cuadro T, escribe la información indagada y presenta en plenaria su trabajo finalizado

- Posición geográfica
- Hemisferio en que se encuentra
- Latitudes y longitudes
- Límites, partiendo de los puntos cardinales y las coordenadas geográficas
- Expone en plenario su trabajo finalizado.



✚ Escribe un resumen de la división política de Centroamérica y comparte en plenario.

✚ Escribe en el siguiente cuadro la información solicitada

País Centroamericano	Capital

✚ Indaga la extensión territorial de cada país que integra Centroamérica y refleja la información en el siguiente cuadro, destacando el país que tiene mayor y menor extensión territorial y lo presenta en plenario

País	Extensión

✚ En pareja y con la utilización del mapa de Centroamérica, ubica los países que la integran según el orden que se orienta.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



✚ Indaga información referida a la moneda e idiomas y lenguas indígenas de los países que integran Centroamérica y escribe la información en el siguiente cuadro.

País	Moneda	Idioma, Lengua indígena

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- ✚ Valora, si los estudiantes describen las formas de las representaciones cartográficas y sus principales conceptualizaciones mediante el uso de mapas y esferas para representar gráficamente la tierra.
- ✚ Constata si los estudiantes utilizan las coordenadas geográficas en la ubicación de cualquier sitio en la Tierra.
- ✚ Verifica si los estudiantes exponen las ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica de Centroamérica al presentarla en un planisferio.
- ✚ Verifica si los estudiantes reconocen la extensión, límites y división política – administrativa de la región centroamericana, al presentarla en el mapa.
- ✚ Constata si los estudiantes reconocen las monedas, idiomas y lengua indígenas de los países centroamericanos mediante indagaciones y presentación de información

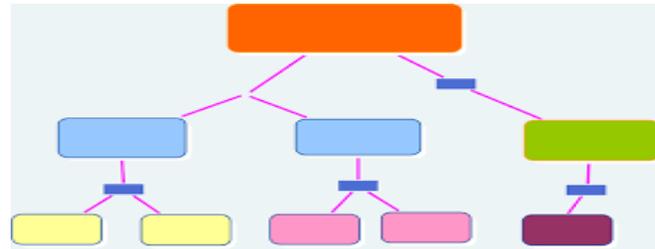
Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Busca información referida a las principales representaciones cartográficas y presenta imágenes del Globo terráqueo, Mapas, Plano, Cartas y realiza una exposición referida a sus características, utilidad y función.
- ✚ Presenta los diferentes tipos de mapas y presenta en plenario los resultados de su trabajo

✚ Con la información que aprendió, complete el siguiente ejercicio:

1. Las principales representaciones cartográficas son: _____, _____, _____ y _____.
2. Es la mejor representación de la Tierra: _____.
3. Mapa que muestra las divisiones administrativas de un país: _____.
4. Documento de utilidad para ingenieros y militares: _____.

✚ Elabora un mapa mental de las representaciones cartográficas y exponga en plenario.



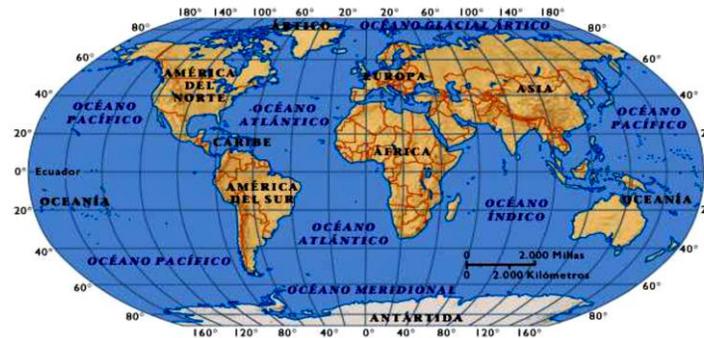
✚ Busca información sobre las coordenadas geográficas, y escríbela en un papelógrafo, exponga su trabajo finalizado.

✚ Responde

- ¿Para qué sirve una coordenada geográfica?
- ¿Qué continentes se localizan en altas latitudes?
- ¿Las uniones de un meridiano con un paralelo forman un...?

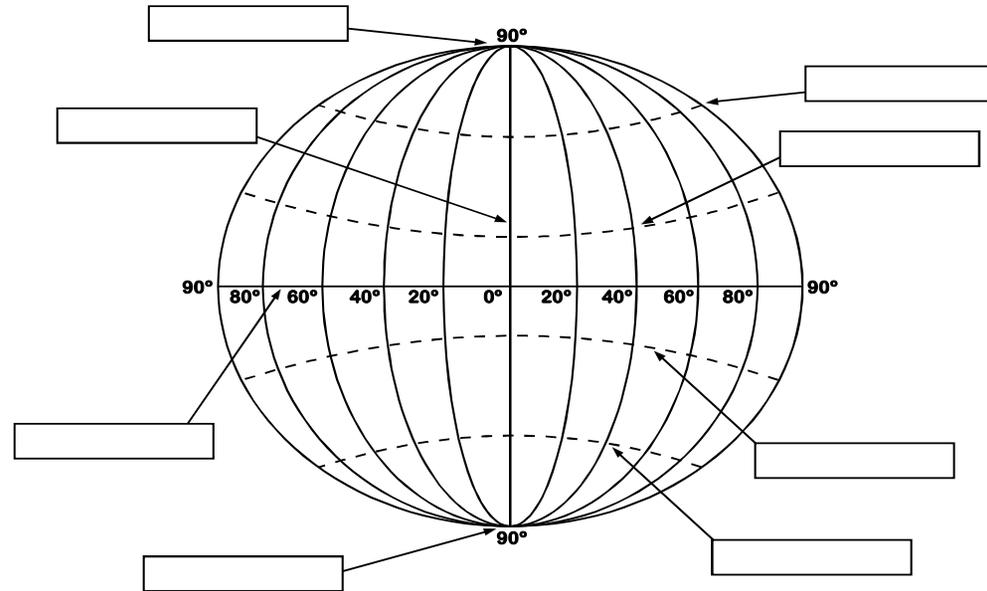
✚ Observa el Planisferio e indica que país se localiza en las siguientes coordenadas según los puntos que corresponda a cada latitud y longitud señalada **en cada caso**.

- | | |
|----------------|-------------------|
| Latitud: 30° N | Longitud: 30° E |
| Latitud: 25° S | Longitud: 130° E |
| Latitud: 40° N | Longitud: 110° 0° |
| Latitud: 40° N | Longitud: 5° 0 |



Localiza las siguientes líneas imaginaria en el globo terráqueo:

- Línea Ecuatorial
- Trópico de Cáncer
- Polo Norte y Polo Sur
- Círculo Polar Ártico
- Trópico de Capricornio
- Círculo Polar Antártico
- Meridiano de base o de Greenwich

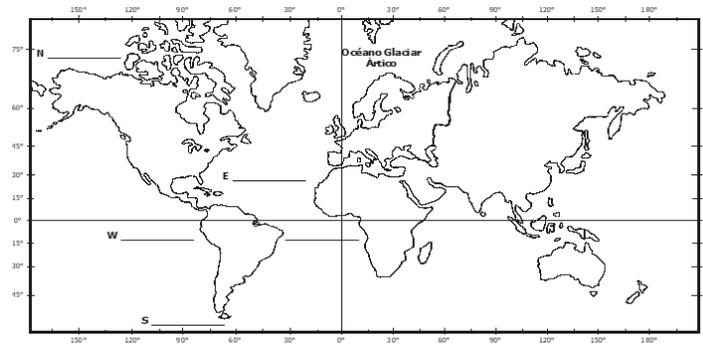


Indaga la posición geográfica y astronómica de los continentes con el resultado de la información realicen un cuadro comparativo de: Asia, África, Oceanía, Europa.

Ubica en el mapamundi los continentes: y colorea los espacios que representan.

Colorea los continentes:

- Rojo: América.
- Verde: Europa.
- Amarillo: Asia.
- Marrón: África.
- Morado: Antártida.
- Anaranjado: Oceanía.



- ✚ América es el continente donde vivimos. Es el único continente que llega al Polo Norte y al Polo Sur. Indaga sus ventajas y desventajas por la posición que ocupa en el globo terráqueo y ubica la información en el siguiente cuadro comparativo y las presenta en plenario.

Ventajas	Desventajas

- ✚ Elabora plantillas o dibuja el mapa de cada continente y ubica la posición geográfica, sus límites y extensión.
- ✚ Indaga la extensión, posición geográfica y los límites de los países que integran el continente americano, y escribe la información recopilada en el siguiente cuadro.

Continente	Límites	Extensión

- ✚ Elaboremos nuestro resumen. referido a los límites y extensión, división política – administrativa de Centroamérica presente en exposición
- ✚ Elabore un álbum mapas referido a los límites y extensión, división política-administrativa de Centroamérica
- ✚ Indaga la extensión, posición geográfica y los límites de los países que integran el continente americano Indaga los países que integras el continente americano:

América		
Norte	Central	Sur

- ✚ Indaga los países que integran cada continente y ubícalo en los mapas de Asia, África, Oceanía y Europa, y presenta su trabajo en un álbum de mapas.
- ✚ Elabore mapas de cada continente con la división política

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Verifica si los estudiantes reconocen las formas de representación de la tierra en ejercicios sugeridos de representación de cualquier punto sobre la superficie terrestre
- ✚ Constata si los estudiantes reconocen y resuelven ejercicios sugeridos sobre la ubicación de las coordenadas geográficas.
- ✚ Verifica si los estudiantes reconocen la posición geográfica y astronómica de los continentes en ejercicios de ubicación
- ✚ Constata si los estudiantes identifican la ubicación geográfica, límites y división política – administrativa de los continentes.

Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Cultura Ambiental.	Educación Ambiental.	2. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
2. Explica los elementos del paisaje geográfico del istmo centroamericano.	2. Explica los principales elementos físicos geográficos y actividades económicas de los continentes.
3. Analiza las zonas de riesgo ante desastres en Centroamérica y su implementación de medidas de mitigación y reducción de riesgo salvaguardando su vida.	3. Analiza las zonas de riesgo ante desastres en los continentes la implementación y sus medidas de mitigación y reducción de riesgo salvaguardando su vida.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II. El paisaje geográfico del istmo centroamericano. Tiempo: 20 H/C		Unidad II. El paisaje geográfico de Europa, África, Asia, Oceanía y América. Tiempo: 22 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
1. Expresa las principales formas de relieve del istmo Centroamericano.	1. Formas del relieve.	1. Describe las principales formas de relieve de los continentes.	1. Formas del relieve.
2. Describe las zonas climáticas del istmo centroamericano.	2. Zonas climáticas.	2. Reconoce las principales características del clima en los continentes.	2. Clima.
3. Explica las características de las vertientes hidrográficas del istmo centroamericano.	3. Vertientes hidrográficas.	3. Reconoce las principales características hidrográficas de los continentes	3. Hidrografía.
4. Reconoce el aprovechamiento de los recursos naturales y sus medidas de protección y conservación en los países de Centroamérica.	4. Aprovechamiento de los recursos naturales y sus medidas de protección y conservación de la flora y fauna en los países de Centroamérica.	4. Identifica los principales recursos naturales de los continentes para su aprovechamiento, protección y conservación.	4. Recursos naturales y aprovechamiento. 4.1 Medidas de protección y conservación de la flora y fauna.
5. Identifica la gestión de riesgo y la atención de las áreas vulnerables en Centroamérica	5. Gestión de riesgo y áreas vulnerables	5. Reconoce la gestión de riesgo y la atención de las áreas vulnerables en los continentes.	5. Gestión de riesgo y áreas vulnerables.

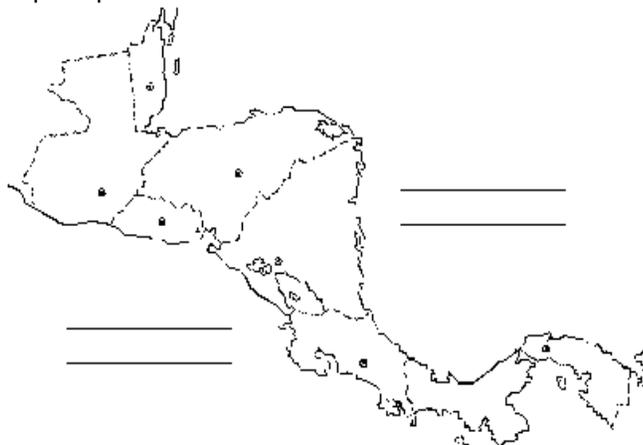
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II. El paisaje geográfico del istmo centroamericano. Tiempo: 20 H/C		Unidad II. El paisaje geográfico de Europa, África, Asia, Oceanía y América. Tiempo: 22 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
6. Participa en las medidas de gestión de riesgos ante la vulnerabilidad y amenaza de fenómenos, para preservación de la vida		6. Participa en acciones de gestión de riesgos ante la vulnerabilidad y amenaza de fenómenos, para preservación de la vida	

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

- Lee información sobre las principales formas del relieve de Centroamérica, ubica con los resultados de la información presente en plenario.
- Realice un cuadro comparativo de las diferentes formas del relieve de Centroamérica y presente en plenario:

País	Forma del relieve, descripción y ubicación

- Ubica en el mapa de Centroamericano las principales formas de relieve.



- Busca información referida a las zonas climáticas de la región de Centroamérica destaca sus características. con los resultados de la información compártelas con sus compañeras y compañeros en plenario.
- Ubica en el mapa de Centroamérica. las zonas climáticas de Centroamérica. Presente su trabajo en plenario.
- Lee información referida a las características de las vertientes hidrográficas del istmo centroamericano con los resultados recopilado, elabora un cuadro en el que describe las características de los ríos y lagos más importantes de la región del Pacífico y Caribe y presenta en plenario.

País Centroamericano	Características Hidrográficas		
	Región Pacífico	Región Caribe	Ríos Importantes

✚ Dibuja un mapa de Centroamérica y ubica la hidrografía (ríos lagos) más importante, y presenta en plenario los resultados de su trabajo.



- ✚ Indaga sobre la variedad de la flora y fauna de Centro América, propone y escribe medidas para su protección en carteles organiza una exposición sobre el tema, destacando las características de la flora y fauna de Centro América.
- ✚ Organizado en pareja redacta resumen sobre la importancia del agua como fuente de vida para todos los seres vivos
- ✚ Lee información sobre la variedad de la flora y fauna de Centro América, propone y escribe medidas para su protección, organiza una exposición sobre el tema, destacando las características de la flora y fauna de Centro América.
- ✚ Organizado en pareja redacta resumen sobre la importancia del agua como fuente de vida para todos los seres vivos.
- ✚ Indaga sobre las áreas vulnerables en Centroamérica y presenta en plenario los resultados de la información indagada
- ✚ Organizados en equipo dibuja en papelón elabore un esquema de las áreas vulnerables y de amenaza, así como las rutas de evacuación y salidas de emergencias de seguridad de su centro de estudio y lo presenta en plenario.
- ✚ Organizados en equipo redactan medidas de prevención como parte de la gestión de riesgo de los países centroamericanos.
- ✚ Ubica en el mapa las áreas y zonas vulnerables de los países centroamericanos y colorea cada zona.
- ✚ En pareja conversa sobre los efectos que ocasiona los fenómenos como: terremotos, huracanes, inundaciones y sequías en la vida de la población centro americana
- ✚ Indaga sobre las áreas vulnerables en Centroamérica y presenta en plenario los resultados de la información
- ✚ Participa en un socio drama donde se evidencien las acciones ante la ocurrencia de fenómenos naturales en su entorno más cercano; ¿Cómo actuaría?, ¿Qué haría antes y después de que ocurra el fenómeno?
- ✚ Elabora una propuesta de un plan de respuesta familiar con acciones de manera planificada y organizada que aseguren la reducción de daños que provocan los eventos naturales, destacando la participación de todas y todos los miembros de la familia incluyendo a los niños, niñas, jóvenes, adultos mayores e inclusive personas con discapacidad. Presenta en plenario su Plan de respuesta familiar ante los eventos naturales.

PLAN DE RESPUESTA FAMILIAR ANTE LOS EVENTOS NATURALES

Actividades	Responsables	Fechas

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

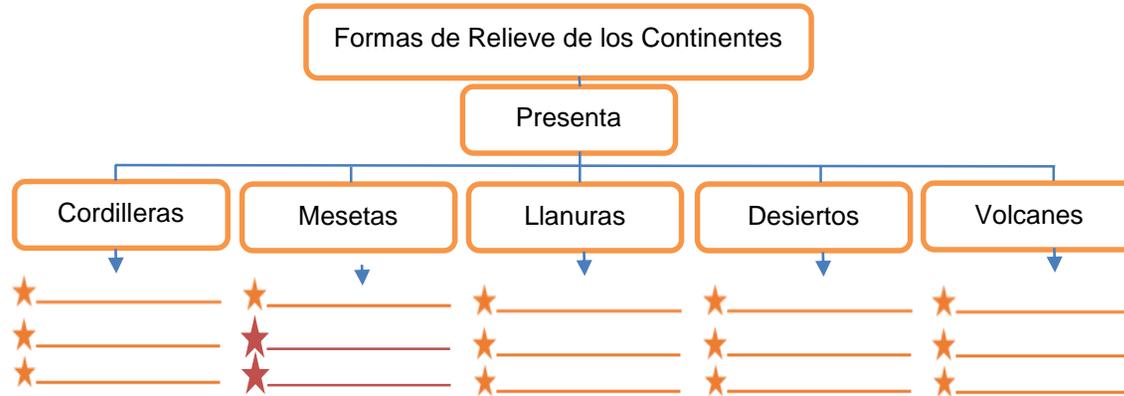
- ✚ Constata si los estudiantes describen la forma y características del relieve de Centroamérica mediante plenario y exposiciones.
- ✚ Verifica si los estudiantes reconocen las principales zonas climáticas del Istmo Centroamericano
- ✚ Constata si los estudiantes reconocen las principales características de las vertientes hidrográficas del Istmo Centroamericano. Mediante presentación de información, ubicación en mapas de sus ríos más importantes.
- ✚ Constata si los estudiantes comprenden la flora y fauna de Centroamérica, destacando las medidas para su protección y conservación. en exposiciones y presentación de sus medidas de cuidado y preservación
- ✚ Constata si los estudiantes reconocen las áreas vulnerables de los países centroamericanos, en ubicación en mapa de los distintos países de Centroamérica

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

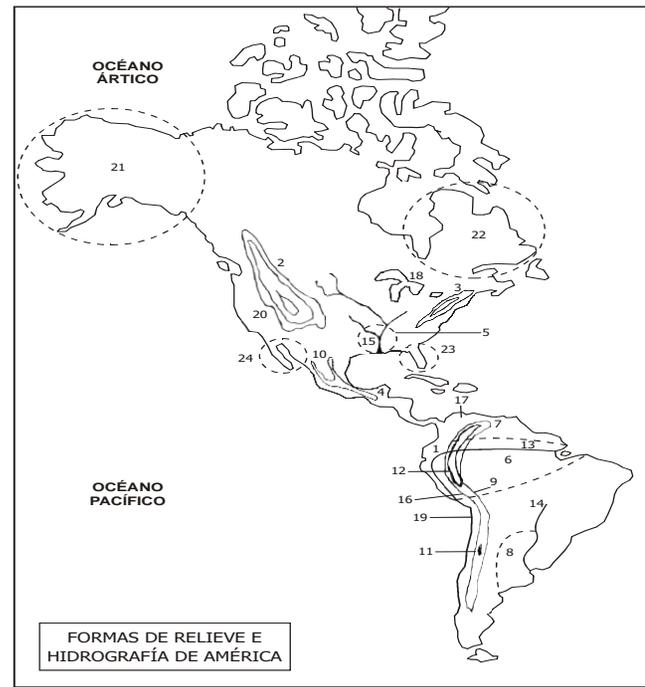
- ✚ Indaga sobre las principales formas del relieve de los continentes: Asia, África, Europa, Oceanía y América y presenta en plenario el resultado de su indagación
- ✚ Ubica las diferentes formas de relieve en el siguiente mapa físico de Asia, África, Europa, Oceanía y América



Realiza un organizador gráfico con las principales características de la forma del relieve de los continentes Asia, África, Europa, Oceanía y América y presente en plenario



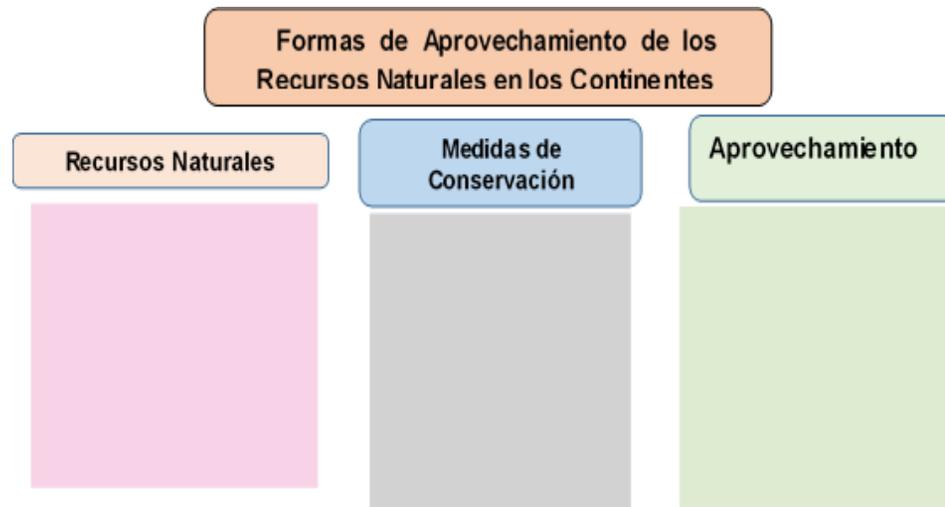
Ubica en el mapa del continente americano la principal forma del relieve y colorea y presenta en plenario.



- Indaga sobre los principales ríos y lagos de los continentes y ubica la información en un mapamundi. Redacte un resumen con la información y comparte con sus compañeras, compañeros. Con los resultados de su trabajo lo presenta en plenario.
- Lee información referida a las principales características climáticas en los continentes: Asia, África, Europa, Oceanía y América y elabora un cuadro comparativo de las características del clima en cada continente.

Principales características climáticas en los continentes				
Asia	África	Europa	Oceanía	América

- En el mapamundi ubica y colorea los tipos de climas de los continentes y lo presenta en plenario
- Elabora un organizador gráfico para describir las principales formas de explotación, aprovechamiento y conservación de los recursos naturales.



- Elabora un organizador gráfico referido a la gestión del riesgo y la atención de las áreas vulnerables de los continentes.
- Presenta en un periódico mural las medidas de prevención para disminuir los riesgos en su entorno.
- Elabora una propuesta del plan de respuesta familiar ante situaciones de riesgo en su comunidad, con acciones bien definidas y con la participación de todas y todos los integrantes de la familia para salvaguardar la vida de todas y todos. La propuesta puede contener:

✚ Actividades, responsables y fechas para realizar el plan de respuesta.

Tomar en cuenta:

- Las amenazas en el sector donde vivimos.
- Los peligros dentro de la vivienda.
- Las rutas de evacuación, salidas de emergencias y zonas de seguridad.
- Un croquis de la vivienda.
- Un sistema de alarma o aviso.
- Practica con toda la familia los procesos de evacuación.
- Presenta en plenario su propuesta de su plan de respuesta familiar



Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Verifica el dominio de los estudiantes reconoce la división política de los continentes y su ubicación en el mapamundi.
- ✚ Verifica si los estudiantes reconocen las principales características climática en los continentes mediante exposiciones y presentación de las diferentes zonas climática en los continentes
- ✚ Constata si los estudiantes reconocen las principales características hidrográficas de los continentes, mediante ubicación en el mapa hidro grafico de sus principales cuencas hidrográficas.
- ✚ Evalúa si los estudiantes comprenden el aprovechamiento de los principales recursos naturales de los continentes mediante presentación de la información en organizador grafico
- ✚ Valora si los estudiantes reconocen la gestión de riesgo y la atención de las áreas vulnerables en los continentes. al presentar la información en organizador gráfico y murales.

Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Nacional.	Patrimonio Histórico.	3. Demuestra una actitud de cuidado y preservación de su identidad nacional, al mostrar interés por los grupos humanos y sitios históricos defendiendo la soberanía de nuestra patria cívicamente.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
4. Explica el comportamiento y crecimiento de la población; y actividades económicas en el istmo centroamericano.	4. Analiza el comportamiento poblacional y de la economía de los continentes de Europa, África, Asia, Oceanía y América.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad III. Población y economía de Centroamérica. Tiempo: 20 H/C		Unidad III. Población y economía de los continentes. Tiempo: 18 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
1. Describe las características de la población del istmo centroamericano.	1. Característica de la Población de Centroamérica.	1. Identifica las características de la población de los continentes.	1. Característica de la Población de los continentes.
2. Analiza los factores que influyen en el crecimiento y comportamiento poblacional en Centroamérica.	2. Factores que influyen en el crecimiento y comportamiento poblacional de Centroamérica.	2. Expresa los factores que influyen en el crecimiento poblacional y comportamiento de los continentes.	2. Factores que influyen en el crecimiento y comportamiento poblacional de los continentes.
3. Comprende las causas de los movimientos migratorios en la población centroamericana.	3. Causas de los movimientos migratorios.	3. Analiza causas y consecuencias de los movimientos migratorios en el mundo.	3. Causas y consecuencia de los movimientos migratorios a nivel mundial
4. Determina la importancia de las actividades económicas del istmo centroamericano. para el desarrollo socio-productivo	4. Actividades económicas	4. Comprende la importancia de las principales actividades económicas de los continentes en el desarrollo económico mundial	4. Importancia de la principales actividades económicas de los continente.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

- ✚ Indaga las características de la población de los países del Istmo centroamericano y con los resultados de la información elabora un mapa mental. Presenta su trabajo en plenaria.
- ✚ Organizados en equipo recorta imágenes de las características de la población del Istmo centroamericano y elabore un álbum señalando las características de la población. Presenta su trabajo con la dinámica del Tour.

- Indaga acerca de la dinámica poblacional (crecimiento, densidad, natalidad y mortalidad) de Centro América y elabora un cuadro comparativo para exponerlo en plenario.

Cuadro comparativo de la dinámica poblacional (crecimiento, densidad, natalidad y mortalidad) de Centroamérica				
País de Centro América	Crecimiento poblacional	Densidad poblacional	Natalidad	Mortalidad

- Con la información realiza un gráfico de barra con la distribución poblacional y la presenta en plenario.
- Busca información y escribe un resumen acerca de las causas de los movimientos migratorios de la población centroamericana y lo comparte en plenario.
- Indaga las principales actividades económicas de Centroamérica y elabora un gráfico con la clasificándolas en los sectores económicos; primarias; secundarias y terciarias.



- Escribe en un cuadro las actividades económicas de cada país centro americano y participa en un plenario con su trabajo finalizado.

Actividades económicas de Centroamérica			
País	Sector primario	Sector secundario	Sector terciario

- ✚ Elabore un cuadro con las actividades económica de cada país centro americano y participa en un plenario con su trabajo finalizado con diferentes actividades económicas de la población centroamericana.

Sectores de las actividades económicas de Centroamérica			
País	Sector primario	Sector secundario	Sector terciario

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- ✚ Constatar si el estudiante describe las características de la población del istmo centroamericano, mediante indagación, presentación información, comparación del crecimiento en. un cuadro comparativo referido a la dinámica poblacional centroamericana.
- ✚ Valora si los estudiantes expresan los factores que influyen en el crecimiento poblacional y comportamiento de los continentes, mediante presentación de la información en un cuadro comparativo del crecimiento poblacional (densidad, natalidad y mortalidad) de la población centroamericana.
- ✚ Verifica si los estudiantes comprenden las causas de los movimientos migratorios en la población centroamericana al presentar su información indagada en plenario.
- ✚ Constata si los estudiantes determinan la importancia de las actividades económicas del istmo centroamericano al indagar y presentar la información de las principales actividades económicas presentadas en gráficos y cuadro para su asimilación.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Indaga y elabora una lista de las características de la población de los continentes.
- ✚ Organizado en equipos de trabajo, recorta imágenes referidas a las características de las poblaciones de los continentes, elabora un álbum y organiza una exposición
- ✚ Indaga sobre la dinámica poblacional; (crecimiento, densidad, natalidad y mortalidad) de los continentes y elabora cuadro comparativo.

Dinámica poblacional (crecimiento, densidad, natalidad y mortalidad) de la población de los continentes.				
Continentes	Crecimiento,	Densidad,	Natalidad	Mortalidad

- ✚ Indaga información sobre la distribución poblacional de los continentes y elabora un mapa conceptual para exponer en plenario e intercambiar opiniones sobre el tema.
- ✚ Indaga información sobre las causas y consecuencias de los movimientos migratorios a nivel mundial y la describe en un cuadro "T".
- ✚ Indaga y escribe en tu cuaderno sobre las principales actividades económicas de los continentes.

- ✚ Con información recopilada y mediante una infografía clasifica las actividades económicas de los continentes de acuerdo a los distintos sectores económicos (primarias; secundarias y terciarias).

Sectores de las actividades económicas			
Continentes	Sector primario	Sector secundario	Sector terciario

- ✚ Participa y presenta en plenario los resultados de la información recopilada sobre las diferentes actividades económicas de los continentes
- ✚ Redacta un resumen de las actividades económicas de los continentes.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Constata si los estudiantes identifican las características de la población de los continentes a través de presentación de la información en álbum, cuadros comparativos, organización gráfica, recorte de imágenes.
- ✚ Verifica si los estudiantes presentan dominio sobre la dinámica poblacional (crecimiento, densidad, natalidad y mortalidad) de los continentes.
- ✚ Verifica si los estudiantes analizan las causas y consecuencias de los movimientos migratorios a nivel mundial mediante la presentación de la información en un cuadro T
- ✚ Constata si los estudiantes Comprende la importancia de las principales actividades económicas del continente mediante la presentación de la información en una infografía, la clasificación de las actividades económicas de acuerdo a los distintos sectores económicos (primario, secundario y terciario).

Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Nacional.	El Patrimonio Cultural	4. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países.

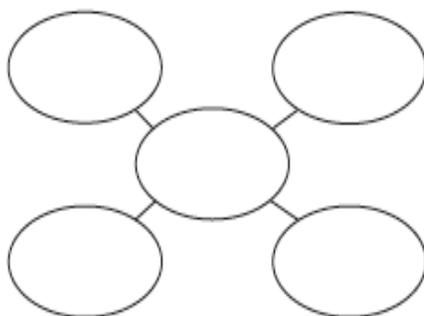
Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
5. Explica la importancia del estudio de la historia. desde los primeros asentamientos humanos y la influencia del medio geográfico, en su desarrollo económico, político, cultural y social en las sociedades indígenas centroamericanas	5. Explica el desarrollo cultural de las primeras sociedades humanas, su importancia y vigencia del legado cultural en el mundo actual.
6. Destaca la vigencia de los aportes culturales de las sociedades indígenas y los vínculos con el pasado histórico en los países centroamericanas.	

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV. Los primeros pobladores de Centroamérica. Tiempo: 15 H/C		Unidad IV. Los primeros grupos humanos. Tiempo: 9 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
1. Analiza la importancia del estudio de la historia y sus fuentes, documentos, testimonios y objetos de hechos ocurrido en las épocas anteriores.	1.Importancia del estudio de la historia.	1. Describe la forma de vida en el período paleolítico y Mesolítico. en la construcción de la vida humana.	1. Primeros grupos humanos: Paleolítico – Mesolítico.
2. Reconoce el origen y ubicación geográfica de los primeros pobladores de las sociedades indígenas en Centroamérica.	2.Origen y ubicación de los primeros pobladores.	2. Destaca la forma de vida en el periodo Neolítico y sus cambios económicos, sociales y culturales.	2. Período Neolítico.
3. Describe la forma de vida de los primeros pobladores. o grupos indígenas que llegaron al área centroamericana.	3.Forma de vida de los primeros pobladores. o grupos indígenas.	3. Interpreta la importancia y vigencia del legado cultural de las primeras sociedades humanas en el mundo actual	3. Importancia y vigencia del legado cultural de las primeras sociedades humanas en el mundo actual
4. Reconoce las principales expresiones culturales de las civilizaciones Maya, Azteca en	4.Principales expresiones culturales de las civilizaciones Maya y Azteca.		

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV. Los primeros pobladores de Centroamérica. Tiempo: 15 H/C		Unidad IV. Los primeros grupos humanos. Tiempo: 9 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
su organización política, social y económica. 5. Identifica las principales características de los Chibcha en los ámbitos geográficos, políticos, sociales y culturales, así como su influencia en Centroamérica.	5.Principales características de los Chibcha		

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

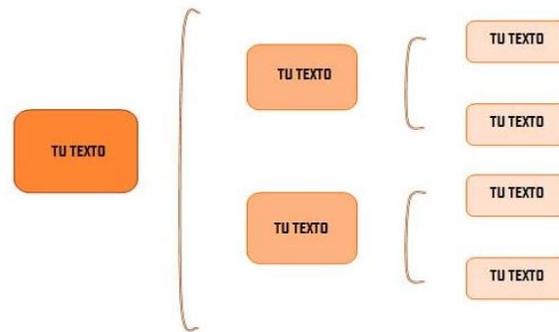
- ✚ Indaga en pareja ¿En qué consiste el estudio de la historia?, ¿A qué se le denomina fuentes en el estudio de la historia? y ¿Cuál es la importancia del estudio de la historia para los nicaragüenses?, los resultados expresarlos en plenario.
- ✚ Indaga y realiza lectura acerca del origen cultural y la ubicación geográfica de las distintas sociedades indígenas que poblaron Centroamérica, para extraer ideas principales e intercambiar con tus compañeros.
- ✚ Dibuja y ubica en el mapa de Centroamérica las principales culturas indígenas establecidas en el territorio.
- ✚ Elabora un organizador gráfico de la influencia del medio geográfico en el desarrollo económico, político y social de las sociedades indígenas centroamericanas.
- ✚ Organiza y promueve la participación en conversatorio referido al legado cultural de las civilizaciones Maya y Azteca
- ✚ Elabore y presente en un organizador grafico la organización política, social y económica Maya y Azteca



- ✚ Elabora cuadro sinóptico referido las principales características geográficas, políticas, sociales culturales y su influencia en Centroamérica de la Cultura Chibcha.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

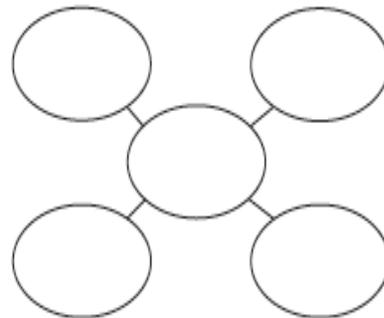
- ✚ Constata si los estudiantes comprenden la importancia del estudio de la historia y sus fuentes. Al indagar y presentar la información en plenario
- ✚ Evalúa si los estudiantes expresan origen y ubicación geográfica de las sociedades indígenas que poblaron Centroamérica, mediante indagación y lectura de la información presentan en plenario
- ✚ Verifica si los estudiantes Identifica forma de vida de los primeros pobladores. o grupos indígenas que llegaron al área centroamericana. al ubicarlos en los diferentes territorios que poblaron en un mapa
- ✚ Evalúa si el estudiante reconoce las principales expresiones culturales de las civilizaciones Maya, Azteca en su organización política, social y económica



- ✚ Verifica si los estudiantes en cuadro sinóptico identifican las principales características de la Cultura Chibcha y su influencia en la región centroamericana.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Realiza mapa mental para describir la forma de vida de los primeros grupos humanos en el paleolítico y mesolítico en plenario.
- ✚ Elabora un organizar gráfico de los cambios culturales en el neolítico para presentarlo en plenario argumentando aquellos que trascendieron en el desarrollo de la humanidad.



✚ Busca información primeros grupos humanos y su relación con la sociedad actual. elabore un álbum de recorte de imágenes de la vigencia del legado cultural de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la historia

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Evalúa si el estudiante describe la forma de vida en el período paleolítico y Mesolítico, mediante la presentación de la información en un mapa mental
- ✚ Verifica si los estudiantes reconocen el periodo Neolítico en la historia y sus cambios económicos, sociales y culturales, mediante al presentar la información en un organizar gráfico
- ✚ Constata si los estudiantes en plenario argumentan acerca de los cambios culturales en el neolítico en el organizador gráfico presentado.
- ✚ Verifica si los estudiantes interpretan la importancia y vigencia del legado cultural de las primeras sociedades humanas en el mundo actual, mediante indagación y elaboración de álbum

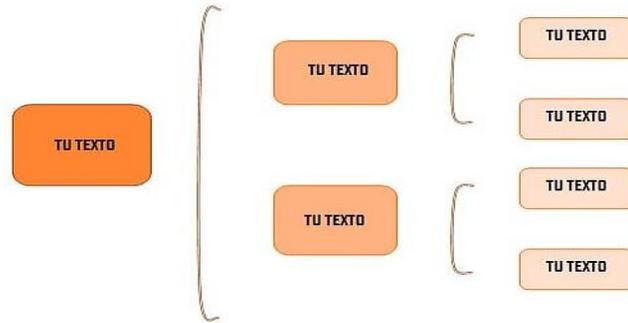
Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente	Competencia
Convivencia y Ciudadanía	Formación Ciudadana	5. Asume conductas responsables que beneficien el desarrollo de nuestro país, promoviendo valores cívicos, patrióticos y culturales

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
7. Analiza causas y consecuencias de la presencia europea y el proceso de dominación colonial en Centroamérica.	6. Explica los aportes socioeconómicos y culturales de civilizaciones antiguas y medievales como base en la construcción de la democracia.

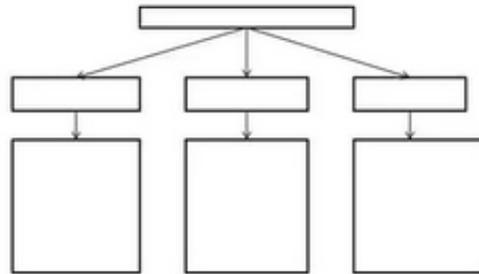
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad V. Presencia europea en Centroamérica y sus consecuencias. Tiempo: 10 H/C		Unidad V. Civilizaciones antiguas. Tiempo: 12 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
<p>1. Identifica las causas y consecuencias de la dominación española en lo político, económico, social, cultural y religioso en Centroamérica.</p> <p>2. Describe las causas y consecuencias de la dominación colonial inglesa en sus ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales en Centroamérica.</p>	<p>1. Causas, consecuencias de la dominación española en lo político, económico, social, cultural y religioso en Centroamérica.</p> <p>2. Causas y consecuencias de la dominación colonial inglesa en los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales.</p>	<p>1. Describe la influencia del medio geográfico de las civilizaciones agrícolas en el desarrollo de la humanidad.</p> <p>2. Destaca el legado de las primeras civilizaciones agrícolas. en ámbitos social, cultural, político y económico.</p> <p>3. Explica la importancia del legado cultural de Grecia y Roma que pervive en la actualidad.</p> <p>4. Reconoce el origen, formas de vida y evolución cultural de los primeros pobladores de América.</p> <p>5. Identifica las principales características de las civilizaciones mayas, aztecas e incas, en América.</p>	<p>1. Influencia del medio geográfico en las civilizaciones agrícolas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egipto, Mesopotamia, China e India. <p>2. Legado de las primeras civilizaciones agrícolas.</p> <p>3. Importancia del legado cultural de Grecia y Roma.</p> <p>4. Origen y forma de vida de los primeros pobladores de América.</p> <p>5. Principales características de las civilizaciones de América: Maya, Azteca e Inca.</p>

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

- Realiza un cuadro “T” referida a las causas y las consecuencias de dominación española en lo político, económico, social, cultural y religioso en Centroamérica.
- Indaga sobre las consecuencias, políticas, sociales, culturales de la dominación colonial española en Centroamérica y organiza la información en un cuadro sinóptico de



- Indaga y escribe resumen acerca de las causas de la dominación colonial inglesa en Centroamérica.
- Sintetiza en un mapa conceptual las consecuencias de la colonización inglesa en Centroamérica.



- Realiza un cuadro comparativo de la dominación española e inglesa en Centroamérica de los aspectos positivos y negativos

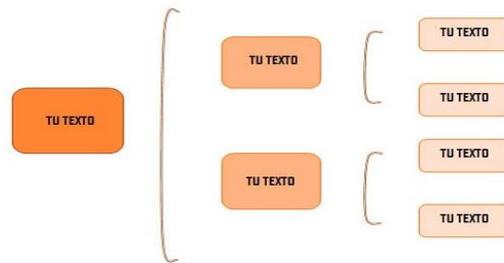
Cuadro Comparativo			
Dominación española		Dominación española e inglesa	
Aspectos		Aspectos	
Negativos	Positivos	Negativos	Positivos

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- ✚ Evalúa si los estudiantes identifican las causas y las consecuencias de dominación española en lo político, económico, social, cultural y religioso en Centroamérica mediante una presentación en cuadro “T”.
- ✚ Verifica si los estudiantes determinan en cuadro sinóptico las consecuencias, políticas, sociales, culturales de la dominación colonial española en Centroamérica.
- ✚ Constata si los estudiantes establecen diferencia de los aspecto negativos y positivos de la dominación colonial inglesa en Centroamérica. mediante un cuadro comparativo.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Indaga y elabora un mapa conceptual de la influencia del medio geográfico de las principales civilizaciones agrícolas.



- ✚ Elabora y ubique en el mapamundi, la ubicación geográfica que ocuparon estas civilizaciones agrícolas



- ✚ En lectura realizada elabora un cuadro comparativo de los ámbitos **Económico, Social, Político, Cultural**

Civilización	Económico	Social	Político	Cultural
Egipto				
Mesopotamia				
China				

- ✚ Elabora álbum de los aspectos principales del legado de las civilizaciones de Egipto, Mesopotamia y China, explicando su importancia en la actualidad y comparte en plenario.
- ✚ Elabora una infografía de las civilizaciones clásicas de Grecia y Roma y presente en plenario.
- ✚ Organiza una exposición referida a la importancia del legado cultural de las civilizaciones de Grecia y Roma.
- ✚ Elabora un álbum de dibujos del origen, forma de vida y cultura de los primeros pobladores del continente americano.
- ✚ Realiza un cuadro comparativo de las semejanzas y diferencias entre los mayas, aztecas e incas, destacando la importancia y vigencia de su legado cultural en América.

Cuadro comparativos de semejanza diferencia		
Civilizaciones	Semejanza	Diferencias
Mayas		
Aztecas		
Incas		

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Verifica si los estudiantes describen la influencia del medio geográfico de las principales civilizaciones agrícolas mediante la presentación del mapa conceptual y en ubicación geográfica de esta civilización en el mapamundi
- ✚ Valora si los estudiantes destacan el legado cultural de las primeras civilizaciones agrícolas. en Mesopotamia, Egipto, India y China En lectura mediante la presentación de la información en un cuadro comparativo
- ✚ Constata si los estudiantes comprenden la importancia del legado cultural de Grecia y Roma en el desarrollo de la humanidad, mediante la presentación de información en exposición
- ✚ Valora si los estudiantes reconocen el origen, formas de vida y evolución cultural de los primeros pobladores de América mediante la presentación de dibujos
- ✚ Constata si los estudiantes presentan en cuadro comparativo las diferencias y semejanzas entre los mayas, aztecas e incas, destacando la importancia y vigencia de su legado cultural en América.

Quinto Grado		Sexto Grado
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos.	6. Practicar una construcción de la democracia, la tolerancia y la equidad de género, en la familia, la escuela y la comunidad a fin de contribuir a una cultura de paz

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
8. Explica las características políticas, económicas y sociales del proceso independentista y los hechos más relevantes en el siglo XIX en Centroamérica.	7. Explica los grandes acontecimientos y transformaciones de las sociedades modernas en el mundo y América.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VI. Hechos relevantes de Centroamérica en el siglo XIX. Tiempo: 15 H/C		Unidad VI. El mundo de la modernidad. Tiempo: 18 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
1. Reconoce las causas internas, externas y factores que dieron origen al proceso independentista en Centroamérica.	1. Causas internas, externas y factores que dieron origen al proceso de Independencia en Centroamérica.	1. Distingue las características del renacimiento y humanismo en el desarrollo Culturales, Intelectual, tecnológicas y científicas.	1. Características del renacimiento y humanismo en el desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Cultural, • Intelectual • tecnológico y científico
2. Identifica las características políticas, económicas y sociales del proceso independentista de las provincias de Centroamérica.	2. Características del proceso independentista de Centroamérica. <ul style="list-style-type: none"> - Movimientos pre-independentistas (1811 – 1821). 	2. Reconoce causas y consecuencias de las grandes exploraciones europeas de los siglos XV y XVI. en busca de nuevas rutas, tierras y oportunidades para el comercio y explotación.	2. Causas y consecuencias de las exploraciones europeas durante el siglo XV y XVI.
3. Analiza causas y consecuencias de la anexión de Centroamérica a México.	3. Anexión de Centroamérica a México.	3. Determina los efectos positivos y negativos de la dominación colonial española, portuguesa, inglesa y francesa en los aspectos socioeconómicos, políticos y culturales de América.	3. Efectos de la dominación colonial española, Portuguesa Inglesa en América.
4. Explica la situación de la ruptura de la Federación Centroamericana 1823 y 1838 en cada país que la integraba.	4. Situación de la ruptura de la Federación Centroamericana (1823-1838) en cada país que la integraba	4. Identifica las consecuencias del proceso de colonización europea en lo socioeconómicas, políticas, culturales en América.	4. Consecuencias del proceso de colonización europea en América.
5. Identifica las características de la intervención de Estados Unidos. entre 1854 1856 en s Centroamericanos.	5. Características de la Intervención de Estados Unidos en Centroamérica. (1854 – 1856)		

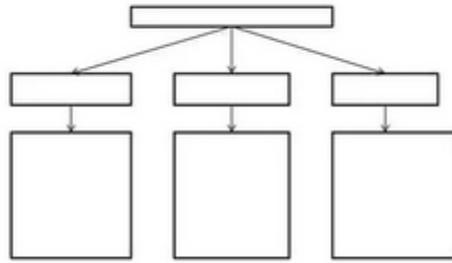
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VI. Hechos relevantes de Centroamérica en el siglo XIX. Tiempo: 15 H/C		Unidad VI. El mundo de la modernidad. Tiempo: 18 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
6. Reconoce los hechos relevantes en la segunda mitad del siglo XIX.	6. Hechos relevantes de la segunda mitad del siglo XIX.	5. Interpreta las principales manifestaciones del proceso de resistencia indígena en América con énfasis en Nicaragua 6. Destaca la influencia de la Revolución Francesa en el proceso independentista de América. 7. Analiza los cambios de la revolución industrial en los aspectos social, económico y político en la humanidad	5. Principales manifestaciones del proceso de la resistencia indígena en América con énfasis en Nicaragua 6. Influencia de la Revolución Francesa. 7. Cambios de la revolución industrial.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

- ✚ Indaga y presenta línea de tiempo de las causas externas del proceso independentista.
- ✚ Elabora un cuadro sinópico de los movimientos pre-independentista en Centroamérica entre el período de 1811 a 1821.
- ✚ Completa el siguiente cuadro después de realizada lectura de libro del texto de quinto grado o lectura de apoyo que lleve el docente referido a las características del proceso independentista de Centroamérica:

Proceso de Independencia de Centroamérica		
Causas Políticas	Causas Económicas	Causas Sociales

- ✚ Indaga y escribe una síntesis de las causas y consecuencias de la “Anexión de Centroamérica a México”.
- ✚ Indaga y elabora un organizador gráfico de la situación de Centroamérica durante la Federación de Centroamérica.
- ✚ Organiza una mesa redonda acerca de la situación de Centroamérica en el desarrollo de la Federación Centroamericana entre el período 1824 a 1838.
- ✚ Indaga y presenta un cuadro sinóptico de la intervención de los Estados Unidos en Centroamérica durante la invasión de William Walker, haciendo énfasis de la situación de Nicaragua.
- ✚ Busca información sobre los Hechos relevantes de la segunda mitad del siglo XIX. y presente en un organizador gráfico la información indagada.



Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- ✚ Constata si los estudiantes interpretan causas externas y sus factores del proceso independentista. a través de una línea de tiempo cuadro sinóptico de los
- ✚ Evalúa si los estudiantes comprenden las causas y consecuencias de la anexión de Centroamérica a México al presentar una síntesis
- ✚ Verifica si los estudiantes expresan la situación de la ruptura de la Federación Centroamericana 1823 y 1838 al presentar la información en un organizador gráfico.
- ✚ Constata si los estudiantes comprenden las características de la intervención de Estados Unidos, entre 1854 1856 en s Centroamericanos al presentar la información en un cuadro sinóptico
- ✚ Verifica si los estudiante describe hechos relevantes en la segunda mitad del siglo XIX. y presentan en un organizador grafico la información.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Elabora un mapa mental de las características culturales, tecnológicas y científicas del Renacimiento y Humanismo.
- ✚ Elabora un cuadro “T” de causas y consecuencias de las exploraciones europeas durante los siglos XV y XVI.
- ✚ Organiza un debate relacionado a los efectos socioeconómicos, políticos y culturales del proceso de dominación española, portuguesa, inglesa y francesa en América.
- ✚ Elabora mural de las consecuencias socioeconómicas, políticas y culturales del proceso de colonización que dieron lugar a la resistencia indígena en América.
- ✚ Indaga y realiza debate acerca de la resistencia indígena frente proceso de colonización europea en América.
- ✚ Indaga y elabora una infografía de la influencia de la Revolución Francesa en el proceso independentista de América Latina.
- ✚ En plenario comparte sus apreciaciones acerca de las grandes transformaciones de la revolución francesa.
- ✚ Elabora un álbum de dibujos o recortes de imágenes acerca de los avances tecnológicos, económicos, sociales y culturales que provocó la revolución industrial.
- ✚ Participa en una exposición dialogada de los cambios tecnológicos y sociales que provocó la Revolución industrial.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Evalúa si los estudiantes distinguen las características culturales, tecnológicas y científicas del Renacimiento y Humanismo y presentan sus ideas en el mapa mental
- ✚ Evalúa si los estudiantes identifican las causas y consecuencias de las grandes exploraciones europeas de los siglos XV y XVI. en busca de nuevas rutas, tierras y oportunidades para el comercio y explotación y presentan la información en un cuadro “T”
- ✚ Valora si los estudiantes determinan los efectos positivos y negativos de la dominación colonial española, portuguesa, inglesa y francesa en los aspectos socioeconómicos, políticos y culturales de América. Al presentar la información en un debate.
- ✚ Evalúa si los estudiantes expresan las consecuencias del proceso de colonización europea en lo socioeconómicas, políticas, culturales en América. al presentar la información en un mural
- ✚ Verifica si los estudiantes interpretan el proceso de colonización que dieron lugar a la resistencia indígena en América. Y con énfasis en Nicaragua al presentar la información en un debate
- ✚ Verifica si los estudiantes expresan las consecuencias del proceso de colonización europea en lo socioeconómicas, políticas, culturales en América. Al Indaga y elabora y presentar la información en una infografía
- ✚ Valora si los estudiantes destacan la influencia de la Revolución Francesa en el proceso independentista de América al presentar la información sintetizada en una infografía.
- ✚ Evalúa si los estudiantes interpretan los cambios de la revolución industrial en los aspectos social, económico y político en la humanidad al presentar su información en un álbum

Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencias
Convivencia y Ciudadanía.	La Justicia Social.	7. Participa en acciones que conduzcan a la restitución de derechos humanos, sociales y económicos a los sectores más desfavorecidos.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
9. Analiza los principales acontecimientos históricos ocurridos en Centroamérica para lograr la comprensión de los cambios que se dieron durante el siglo XX.	8. Explica las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales de América en el siglo XIX.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VII. Principales acontecimientos en Centroamérica en el siglo XX. Tiempo: 16 H/C		Unidad VII. Transformaciones del mundo contemporáneo en el siglo XVIII y XIX. Tiempo: 8 H/C	
Indicador de Logro	Contenido	Indicador de Logro	Contenido
1. Interpreta la situación de Centroamérica a inicios del siglo XX	1. Situación política, económica y social de Centroamérica a inicios del siglo XX.	1. Analiza las causas y consecuencias del proceso independentista de América Latina.	1. Proceso independentista de América Latina.
2. Identifica causas y consecuencias de las dictaduras militares en Centroamérica.	2. Dictaduras militares.	2. Describe las causas y consecuencias de las pretensiones de Gran Bretaña y Estados Unidos en América Latina.	2. Pretensiones de Inglaterra y los Estados Unidos por el control de América Latina.
3. Describe el surgimiento y la lucha de los movimientos de liberación en Centroamérica.	3. Movimientos de Liberación Nacional.	3. Reconoce el impacto de los avances científicos y tecnológicos en el desarrollo de América Latina a finales del siglo XIX.	3. Impacto de los avances científicos y tecnológicos en América Latina a finales del siglo XIX.
4. Reconoce el protagonismo de las cumbres presidenciales por la paz y la democracia en Centroamérica.	4. Cumbres presidenciales. - Repercusiones de los acuerdos de las cumbres presidenciales.		

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

- ✚ Elabora un organizador gráfico de las características de la situación de Centroamérica a inicios del siglo XX.
- ✚ Elabora un periódico mural de las causas y consecuencias de las dictaduras militares en Centroamérica.
- ✚ Elabora un cuadro sinóptico de las características de las dictaduras militares en Centroamérica, incluyendo la de Nicaragua.
- ✚ Participa en conversatorio acerca de las dictaduras militares en Centroamérica.
- ✚ Participa en exposición oral del surgimiento y la lucha de los movimientos de liberación en Centroamérica.
- ✚ Elabora un cuadro comparativo de la lucha de los movimientos de liberación, en Centroamérica.

- ✚ Ubica en un mapa de Centroamérica los países donde surgieron y desarrollaron movimientos de liberación nacional.
- ✚ Participa en un conversatorio acerca a la influencia de los movimientos de liberación en la democratización y progreso de los derechos humanos en Centroamericanos.
- ✚ Elabora un resumen de las cumbres presidenciales por la paz en Centroamérica
- ✚ Elabora una línea de tiempo de las cumbres presidenciales desarrolladas en Centroamérica en el período de los años ochenta.
- ✚ Organiza y participa en debate de las repercusiones de los acuerdos de las cumbres presidenciales en Centroamérica.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- ✚ Evalúa si los estudiantes Interpretan la situación de Centroamérica a inicios del siglo XX y presentan la información en un organizador gráfico
- ✚ Constata si los estudiantes Identifica causas y consecuencias de las dictaduras militares en Centroamérica y presentan la información en un periódico mural.
- ✚ Verifica si los estudiantes describen el surgimiento y la lucha de los movimientos de liberación en Centroamérica al presentar la información en cuadro sinóptico.
- ✚ Constata en resumen elaborado el protagonismo de las cumbres presidenciales por la paz en Centroamérica
- ✚ Evalúa si los estudiantes comprenden el protagonismo de las cumbres presidenciales por la paz y la democracia en Centroamérica al participar con la información en un debate acerca de las repercusiones de los acuerdos de las cumbres presidenciales en Centroamérica.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Elabora un cuadro sinóptico de las causas externas del proceso de independencia de América Latina.
- ✚ Indaga y escribe una síntesis de las causas internas de la independencia de América Latina.
- ✚ Elabora una línea de tiempo del proceso de independencia de América Latina y compártela en plenario.
- ✚ Indaga y realiza un mapa conceptual de las causas y consecuencias de las pretensiones de Gran Bretaña y Estados Unidos por el control de América Latina.
- ✚ Indaga y elabora un álbum de los avances científicos y tecnológicos en el desarrollo de América Latina.
- ✚ Participa en conversatorio del impacto de los avances científicos y tecnológicos en el desarrollo de los países latinoamericanos a finales del siglo XIX.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Constata si los estudiantes analizan las causas y consecuencias del proceso independentista de América Latina al participar con su información en cuadro sinóptico sobre conclusiones de las causas externas del proceso de independencia de América Latina.
- ✚ Verifica si los estudiantes expresan las causas y consecuencias de las pretensiones de Gran Bretaña y Estados Unidos en América Latina.
- ✚ Evalúa si los estudiantes comprenden el impacto de los avances científicos y tecnológicos en el desarrollo de América Latina a finales del siglo XIX.

Sexto Grado		
Eje transversal	Componente (s)	Competencias
Identidad Personal, Social y Emocional	Inteligencia emocional	8. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.

Sexto Grado
Competencias de Grado
10. Explica las causas y consecuencias de los acontecimientos ocurridos en el siglo XX y los avances científico-tecnológicos en el mundo.

Sexto Grado	
Unidad VIII. EL MUNDO EN EL SIGLO XX. Tiempo: 9 H/C	
Indicador de Logro	Contenido
1. Interpreta las causas y consecuencias de las Guerras Mundiales en el desarrollo de la sociedad contemporánea.	1. Primera y Segunda Guerra Mundial.
2. Reconoce las características de las dictaduras militares en América Latina.	2. Característica de las dictaduras militares en América Latina
3. Expresa la relación entre el desarrollo de los movimientos de liberación y el proceso de democratización en América Latina.	3. Movimientos de Liberación Nacional en América Latina. - Democratización en América Latina.
4. Interpreta los avances de las transformaciones científicas y tecnológicas en América Latina a fines del Siglo XX. y su repercusiones en los aspectos económicas, sociales y culturales	4. Avances de la transformación científicos y tecnológicos en América Latina. a fines del Siglo XX. y sus repercusiones en lo aspecto; <ul style="list-style-type: none"> • Económicas • Sociales • Culturales

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

Indaga, realiza lectura e infografía en lo referidos a la primera guerra mundial. Por ejemplo:

Mundo

LA GRAN GUERRA

El 28 de julio de 1914 se cumplen cien años del comienzo de la Primera Guerra Mundial, también conocida como "La Gran Guerra". Fue este un conflicto que tuvo enormes consecuencias para la sociedad de su época y que marcó un antes y un después en la historia de la humanidad.

Europa durante la Primera Guerra Mundial

- Imperios Centrales:** Alemania, Imperio Austro-Húngaro, Imperio Otomano.
- Aliados o Triple Entente:** Francia, Reino Unido, Imperio Ruso.

Fuerzas y bajas

País	Fuerzas	Muertos
Alemania	13,95 millones	13,25 millones
Imp. Austro-Húngaro	11,05 millones	9 millones
Imperio Otomano	325.000	2,85 millones
Bulgaria	350.000	45.000
Imperio Ruso	17 millones	13 millones
Imperio Británico	1 millón	0,5 millones
Francia	15 millones	8,2 millones
Italia	533.000	5,6 millones
EE.UU.	1.800.000	3,8 millones
Serbia	1 millón	323.000
Rumania	1 millón	128.000
Japón	800.000	2.000
Grecia	200.000	5.000
Portugal	100.000	7.222
Montenegro	50.000	3.000

Cronología

- 1914:** 28 de junio: El archiduque Francisco Fernando es asesinado en Sarajevo por Gavrilo Princip, miembro de la facción terrorista Negro Negro.
- Julio:** Austria-Hungría declara la guerra a Rusia. Serbia se aparta de las negociaciones en cadena de paises.
- Agosto:** Alemania declara la guerra a Rusia. La Triple Entente declara el avance alemán en París.
- Abril:** Los Aliados bombardean Bruselas.
- Mayo:** Rusia se suma a la Triple Entente. El RMS Lusitania fue hundido por el submarino alemán U-20, matando a 1198, muchos de ellos estadounidenses.
- Septiembre:** Los alemanes hacen retroceder a los rusos y se apodoran de Polonia.
- Octubre:** Bulgaria se une a los ejércitos alemanes para invadir Serbia.
- Diciembre:** La Triple Entente se retira de la fallida campaña de Galati, con el ejército británico sufriendo 205.000 bajas.
- 1916:** Febrero: Alemania declara la guerra a Venecia. La Triple Entente comienza ataques en Verdún y Somme.
- Agosto:** Bulgaria se une a la Triple Entente, pero es invadida por el ejército austro-húngaro y obligada a abandonar el país en 1917.
- Septiembre:** Los británicos sufren una gran victoria en la Batalla del Somme.
- Enero:** Alemania renuncia la guerra con submarinos y lanza emboscadas contra la Triple Entente y establece un pacto con el gobierno comunista dirigido por los bolcheviques.
- Marzo:** Estalla la revolución en Rusia. El zar Nicolás II abdica y origina el establecimiento de un gobierno comunista, dirigido por los bolcheviques.
- Abril:** EE.UU. declara la guerra a Alemania, siendo el único país que se declara en guerra durante la guerra, tras haber rechazado la oferta de paz de los alemanes.
- Marzo:** Rusia se retira de la guerra con el tratado de Brest-Litovsk, en el cual renuncia a una buena parte de sus territorios.
- Octubre:** Los británicos y franceses derrotan a los alemanes en Vittorio Veneto, lo que lleva a la caída de Austria.
- Noviembre:** Kaiser Wilhelm II abdicó. El 11 de noviembre Alemania firmó un armisticio que pone fin a la guerra.

Imperios Centrales:

- Paul von Hindenburg (1847-1934):** Militar y político alemán. Desde 1917 ensayó generalizar el uso de los tanques en el campo de batalla, pero la decisión del gobierno alemán para utilizar a los gases en la guerra del lado de las potencias centrales.
- Mehmed V (1900-1918):** Sultán otomano. Declaró firmemente la alianza con los alemanes el 2 de agosto de 1914, tras la decisión del gobierno alemán para utilizar a los gases en la guerra del lado de las potencias centrales.
- Guillermo II (1859-1941):** Emperador de Alemania y rey de Prusia. Se inclinó por las acciones del Imperio Austro-Húngaro. Su apoyo político desatendido por el Imperio ruso, lo que provocó la reacción de los movimientos nacionalistas que llevaron al estallido de la guerra y a su posterior, el empujón de Francisco Fernando, y al inicio de la guerra.

Aliados o Triple Entente:

- Francisco José (1830-1916):** Emperador de Austria y rey de Hungría. En 1908 se anexó Bosnia y Herzegovina, lo que provocó la reacción de los movimientos nacionalistas que llevaron al estallido de la guerra y a su posterior, el empujón de Francisco Fernando, y al inicio de la guerra.
- Nicolás II (1868-1918):** Último zar de Rusia. Tenían poco control sobre la movilización de los ejércitos sobre el frente ruso, lo que incluyó la declaración de guerra a Alemania. La Revolución Rusa en 1917 provocó su abdicación y ejecución.
- Jorge V (1862-1936):** Monarca británico. Sustituyó el nombre de su hijo, "George George", por "Windsor" debido a los rumores que la guerra había generado entre los alemanes. Su hijo, el príncipe de Wales, se involucró en la guerra.
- Raymond Poincaré (1859-1934):** Presidente de Francia. Formó el gobierno con Clemenceau y Briand, que permitieron a Francia que se permitiera renunciar a Alemania en 1918. Terminó la contienda, pero formó la alianza con los alemanes, provocando la abdicación de Poincaré por ambas partes del Bloque de Zimmerwald.
- Woodrow Wilson (1856-1918):** Presidente de Estados Unidos. Promovió el neutralismo de EE.UU. ante los ejércitos europeos, pero se involucró en la negociación con Alemania y el apoyo a los aliados de México con Alemania para evitar que Alemania obtuviera el petróleo de México. Se involucró en el Tratado de Versalles.
- Philippe Pétain (1856-1951):** General francés. Promovió el neutralismo de la guerra, pero se involucró en la negociación con Alemania y el apoyo a los aliados de México con Alemania para evitar que Alemania obtuviera el petróleo de México. Se involucró en el Tratado de Versalles.
- George Clemenceau (1841-1929):** Primer ministro y periodista francés. Fue uno de los hombres más influyentes de la política francesa de fines del siglo XIX. Lideró el esfuerzo de guerra que condujo a Francia al triunfo sobre los poderes del eje, y desempeñó un papel esencial en las negociaciones de paz que condujeron a la firma del Tratado de Versalles.

La guerra de trincheras

El invierno de 1914 el frente occidental quedó estabilizado. Los ejércitos en interminables líneas de trincheras -unos 750 kilómetros desde el canal de la Mancha hasta los Alpes- perfectamente protegidas por alambradas, ametralladoras y fusiles de repetición.

En su avance, las tropas de asalto convertían los accidentes de bombas en fortificaciones de trincheras.

Las trincheras eran fortificaciones cavadas en el suelo y trazadas de forma sucesiva para mantener el efecto de la bomba de fragmentación y evitar la línea de tiro en caso de incursión enemiga.

Las comunicaciones eran muy complicadas. Se utilizaban bengalas para avisar de la posición a la antena y mantener la forma de un objetivo.

El soldado que miraba al enemigo se lamaba el pañuelo y cubría con arena de arena para escapar.

Europa en la década de 1920

Mapa de Europa en la década de 1920, mostrando los territorios de los Aliados y los Imperios Centrales.

El fusil bayoneta

El más potente y preciso, pero con un cargador para pocas balas (5 cartuchos). Era difícil de usar en las angostas trincheras, pero muy práctico en las escaramuzas en tierra de nadie.

Ametralladora Vickers

Fue una de las armas de la Primera Guerra Mundial más temida y es comúnmente empleada por los aliados de calibre 7,7 mm en refugio de trincheras.

Alambradas

Las trincheras estaban protegidas por largas líneas de alambres con púas entrelazadas. Constituyen una dificultad enorme para el avance de la infantería enemiga.

Aviación

Los aviones sobrevolaban las trincheras con frecuencia, para disparar con ametralladoras al enemigo, o para advertir de un ataque.

Las enfermedades, muchas de ellas contagiosas por rata, eran frecuentes y a veces más letales que los balazos.

✚ Comenta en plenario las causas, hechos y las características más relevantes de la primera guerra mundial destacando sus principales consecuencias.

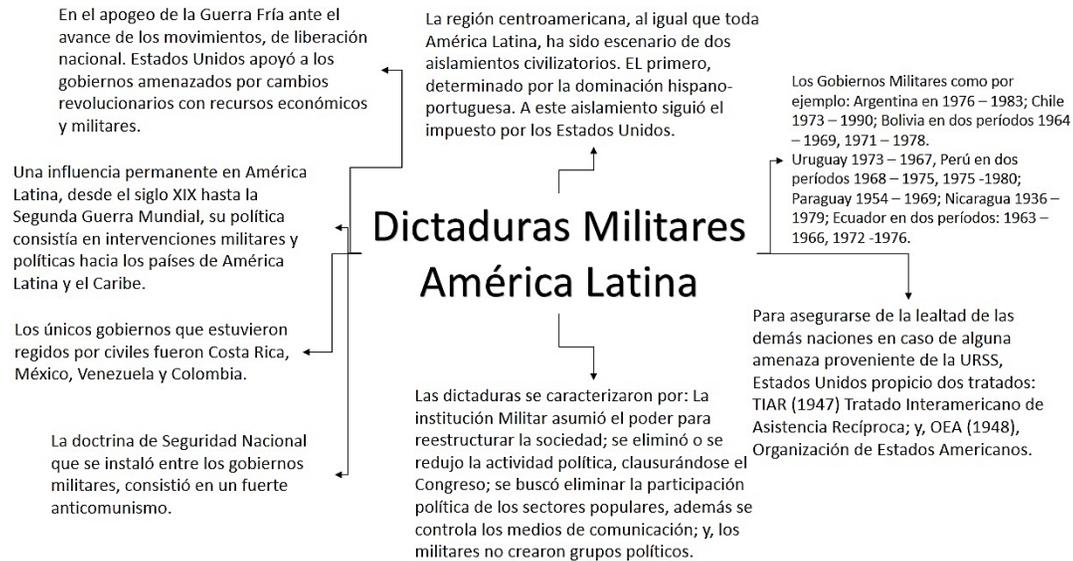
✚ Indaga y elabora un esquema gráfico de las causas y consecuencias de la segunda guerra mundial.



✚ Participa en conversatorio en lo referente a las consecuencias más importantes de la Segunda Guerra Mundial.

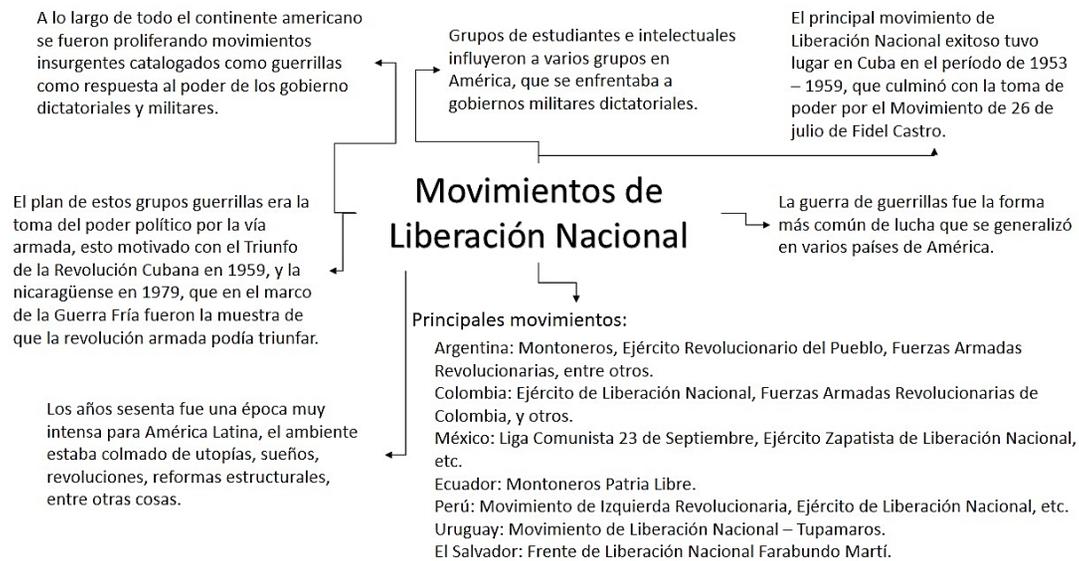
✚ Realiza infografía explicando las causas y consecuencias de las guerras mundiales en el desarrollo de la sociedad contemporánea.

✚ Indaga y realiza lectura para elaborar organizador gráfico de las características de las dictaduras militares en América Latina.



✚ Participa en un conversatorio de las características de las dictaduras militares en América Latina.

✚ Indaga, realiza lectura y elabora esquema de las características de los principales movimientos de liberación nacional en Latinoamérica.



- ✚ Organiza y participa en debate con respecto a la relación entre el desarrollo de los movimientos de liberación y el proceso de democratización en América Latina.
- ✚ Elabora un cuadro comparativo del proceso de democratización en América Latina.
- ✚ Indaga y presenta video de las principales transformaciones científicas y tecnológicas en el desarrollo de la población de América Latina a fines del siglo XX.
- ✚ Organiza y participa en mesa redonda acerca de las repercusiones económicas, sociales y culturales de las transformaciones científicas y tecnológicas en el desarrollo de Latinoamérica a finales del siglo XX.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- ✚ Verifica si los estudiantes al interpreta las causas y consecuencias de las Guerras Mundiales en el desarrollo de la sociedad contemporánea al participar la información en una infografía análisis de los hechos más importantes de la primera guerra mundial.
- ✚ Valora si el estudiante reconoce las características de las dictaduras militares en América Latina. al participar y presentar lo referido en un cuadro sinóptico.
- ✚ Verifica si los estudiantes interpretan los avances de las transformaciones científicas y tecnológicas en América Latina a fines del Siglo XX. y sus repercusiones en lo aspecto económicas, sociales y culturales al participar en una técnica grupal de mesa redonda

BIBLIOGRAFIA

- ✚ Ministerio de Educación. Compendio de documentos curriculares.
- ✚ Fonseca Corrales Elizabeth. Botey Sobrado Ana María y otros Guía Didáctica Estudios Sociales 6 1ra Edición San José Costa Rica. 1996.
- ✚ Paredes Rosa María, y Otros. ABC Cambio Climático, Managua, Nicaragua, Centroamérica. Junio 2008.
- ✚ Acuña Ortega Víctor. Cáceres Prendes Jorge Rafael. Barillas Barrientos Edgar Leonel. Zelaya Garay Oscar. Romero Vargas Germán
- ✚ Chérigo Canto Euríbiades. Guía temática y didáctica del libro de texto Historia del istmo centroamericano, Tomo San José Costa Rica 2004.
- ✚ Acuña Ortega Víctor. Henríquez de Villalta Cristalina. Barillas Barrientos Edgar Leonel. Posas Amador Mario. Romero Vargas Germán Herrera
- ✚ Francisco Alberto. Historia del istmo centroamericano, Tomo II 1ra reimpresión San José Costa Rica 2002.
- ✚ Carpio Nicolle Roberto. Borryo Reyes Jorge Luís, Unión Centroamericana, primera edición, Guatemala, Enero 1998.
- ✚ Méndez Nelly Raquel. Morales Juan Eduardo, Una América por descubrir, Ciencias Sociales 5to año, 1ra edición Uruguay Febrero 2000
- ✚ Desarrollo de las Habilidades Sociales Para La Vida. Ardisa. Managua, Nicaragua, 2007. UNICEF.
- ✚ Mendieta Mendieta José Antonio. Molina Flores Aura Lila. Álvarez Marín Flores, Prácticas Metodológicas de Estudios Sociales, sexto grado

WEB GRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

- ✚ Portal Educativo. Nicaragua Educa.

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA

Enfoque de la Asignatura de Educación Física y Práctica Deportiva

La Educación Física y Práctica Deportiva, como asignatura práctica, permite al estudiantado el desarrollo cognitivo, psicoactivo y motriz para la práctica de hábitos higiénicos, alimenticios y actitudes positivas, así como el desarrollo y habilidades mediante diversos ejercicios físicos, juegos lúdicos y predeportivos para su formación integral.

Por su carácter dinámico y formativo, se centra en el desarrollo de capacidades físicas y las habilidades y destrezas corporales, con el propósito de fortalecer la salud mental y física de cada ser humano, en un ambiente fraterno de integración y ejercitación física permanente, llevándolo a la práctica mediante formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género y la inclusión en armonía con la naturaleza y la participación de la comunidad; además, el juego lúdico y pre deportivo, como un factor de desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y social que favorecen el desarrollo de la creatividad, la espontaneidad, hábitos de cooperación, convivencia y trabajo en equipo; aspectos que se fortalecen en juegos como el ajedrez, considerado un elemento innovador y creativo, importante para la formación integral del estudiantado, ya que contribuye al desarrollo del razonamiento lógico y al mejoramiento de sus relaciones con los demás dentro y fuera del contexto escolar.

En este sentido el desarrollo de la asignatura en la escuela es una sesión permanente activa, participativa e incluyente, que garantiza la atención a las necesidades y motivaciones de aprendizaje de los estudiantes, propiciando nuevos sentidos, como el gusto por la escuela, el ejercicio físico y la vida, convirtiéndose así en un eslabón importante para la formación de los estudiantes, capacitándoles para enfrentarse con éxito a los requerimientos de la sociedad. Es por eso que su cumplimiento resulta necesario e imprescindible en el proceso de formación y construcción de la sociedad nicaragüense.

Competencias de Ciclo de Educación Física y Práctica Deportiva

1. Analiza el fundamento teórico de la educación física con énfasis en la importancia del ejercicio físico para la prevención de enfermedades y el bienestar corporal y mental de las personas.
2. Expresa conocimientos sobre los ejercicios creativos y de organización, así como de los movimientos orientados al desarrollo de la creatividad, la expresión corporal y la psicomotricidad en interacción de trabajo colectivo y psicoactivo con respeto la diversidad de género, cultural y étnico.
3. Practica habitualmente ejercicios que fomentan el desarrollo de habilidades motrices Básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar y habilidades específicas como la danza, los gestos deportivos y las destrezas necesarias para la actividad en el campo laboral, deportivo o recreativo, respetando su integridad y la de sus compañeros en los diferentes ámbitos de la vida.
4. Practica los juegos infantiles recreativos como medios fundamentales para el desarrollo de habilidades, destrezas y aprendizaje autónomo, en un ambiente de recreación, sociabilidad y responsabilidad de acuerdo a sus necesidades que aseguren su prosperidad personal.
5. Reconoce Practica medidas que evite el consumo de sustancias psicotrópicas y psicoactivas en su ámbito personal, escolar familiar y comunitario
6. Ejecuta actividades físicas, recreativas y deportivas que contribuyen a la formación de hábitos de higiene y valores de sociabilidad y compañerismo.
7. Utiliza la tecnología, con iniciativa, creatividad y responsabilidad, en diversas situaciones de la vida cotidiana favoreciendo su desarrollo personal y social.

Distribución de Unidades y su carga horaria

	Quinto Grado			Corte Parcial
	No Unidad.	Nombre de la Unidad	Carga Horaria	
			Conforme contenidos	
I Semestre	I	Pruebas de Eficiencias Físicas Iniciales	3	I
	II	Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	5	I
	IV	Juegos Infantiles Recreativos	7	II
	II	Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	7	II
	III	A Jugar Ajedrez	7	II
	II Semestre	II	Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	5
III		A Jugar Ajedrez	7	III
II		Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	5	IV
IV		Juegos Infantiles Recreativos	7	IV
II		Pruebas de Eficiencias Físicas Finales	3	IV
		Total tiempo		56 h/c

	Sexto Grado			Corte Parcial
	No Unidad.	Nombre de la Unidad	Carga Horaria	
			Conforme contenidos	
Semestre	I	Pruebas de Eficiencias Físicas Iniciales	3	I
	II	Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	5	I
	IV	Juegos Infantiles Recreativos	7	II
	II	Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	7	II
	III	A Jugar Ajedrez	7	II
	II Semestre	II	Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	5
III		A Jugar Ajedrez	7	III
II		Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica	5	IV
IV		Juegos Infantiles Recreativos	7	IV
II		Pruebas de Eficiencias Físicas Finales	3	IV
		Total tiempo		56 h/c

Orientaciones sobre la distribución del tiempo para las sesiones de clases de Educación Física y Práctica Deportiva

Las Pruebas de Eficiencia Física se efectuarán al inicio del curso escolar como diagnóstico de entrada de su condición física y el desarrollo de sus habilidades, capacidades y destrezas físicas que poseen los estudiantes conforme a su edad y al finalizar el curso como verificación de la mejora de sus condiciones psicomotrices obtenidas, resultados que formaran parte del cuarto corte evaluativo. El tiempo de ejecución es de cuatro horas clase efectivas de 45 minutos dedicadas exclusivamente a su realización; posteriormente se continua con los contenidos de organización y control y los dedicados al desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices.

En la planificación diaria se otorgan 10 minutos para el inicio y la realización del calentamiento general, 10 minutos para los Ejercicios de Desarrollo Físico General y 20 minutos para el desarrollo de juegos correspondiente, integrando ambas unidades los 30 minutos asignados a la parte de las actividades de desarrollo de la planificación diaria y finalmente 5 minutos para el proceso de relajamiento y vuelta a la calma después de los ejercicios y juegos realizados

La unidad de Ejercicios Desarrollo Físico General se combinará con la unidad de juegos tradicionales, variados y predeportivos. Así mismo es importante complementar con explicaciones sobre la importancia de los ejercicios y juegos para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas en las diferentes actividades de la vida cotidiana.

Las habilidades y capacidades que se pretenden alcanzar en la unidad de Ejercicios de Desarrollo Físico General, deben orientarse a la implementación de todas las habilidades y capacidades (fuerza, velocidad, agilidad, flexibilidad y resistencia) durante las 8 sesiones de clases mensuales, por lo que se deben programar ejercicios combinados con juegos para estimular la participación y el deleite de los estudiantes en su realización.

En este sentido, como parte del proceso de sensibilización constante sobre la importancia de la asignatura y para hacer significativa y relevante cada sesión de clase, se explicará la utilidad práctica en la vida cotidiana del ejercicio y técnica deportiva que se vaya desarrollando en cada sesión, utilizando de 3 a 5 minutos del período inicial.

La unidad de ajedrez se desarrollará durante todo el curso escolar implementando una hora clase de este deporte cada cuatro semanas de clases.

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	1. Fortalece su autoestima, confianza, seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
1. Aplica las pruebas de eficiencia física, para determinar sus capacidades físicas iniciales y desarrollar las habilidades motrices básicas.	1. Aplica las pruebas de eficiencia física, para determinar sus capacidades físicas iniciales y desarrollar las habilidades motrices básicas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad I: Pruebas de Eficiencias Físicas Inicial (3 H/C) y Final 3 (H/C)		Unidad I: Pruebas de Eficiencias Físicas Inicial (3 H/C) y Final 3 (H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea las pruebas de eficiencia física, para determinar sus capacidades físicas iniciales 2. Fortalece su autoestima y confianza, al realizar las pruebas de eficiencia física	1. Pruebas de eficiencia física ➤ Velocidad ➤ Resistencia cardiovascular ➤ Salto largo sin carrera de impulso ➤ Abdominales ➤ Planchas o pechadas (Incluir los datos de talla y peso de cada estudiante por edades según la tabla de aplicación de PEF)	1. Utiliza las pruebas de eficiencia física, para determinar sus capacidades físicas iniciales 2. Fortalece su confianza y seguridad, al realizar las pruebas de eficiencias físicas	1. Pruebas de eficiencia física ➤ Velocidad ➤ Resistencia cardiovascular ➤ Salto largo sin carrera de impulso ➤ Abdominales ➤ Planchas o pechadas Incluir los datos de talla y peso de cada estudiante por edades según la tabla de aplicación de PEF

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

- Participa en la realización de calentamiento general, antes de iniciar con la realización de las pruebas de eficiencia física:
- Organizados en círculos, filas o hileras con distancias considerables para la amplitud de sus movimientos, realizan de forma lenta y progresiva los ejercicios para calentar los músculos y articulaciones y prepararse para la tarea principal.
- Realiza las pruebas de eficiencias físicas según las orientaciones del docente, para el cumplimiento de reglas y procedimientos en su ejecución.
 - Dispuestos en filas, escuchan las orientaciones para la realización adecuada de las pruebas, así como las reglas y procedimientos de ejecución.
 - Se organizan en parejas para ejecutar las pruebas, colaborándose mutuamente para ejecutar cada prueba de forma correcta y de acuerdo a sus capacidades y habilidades.
 - Presentan los resultados de las pruebas con honestidad y responsabilidad

TABLA DE APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE EFICIENCIA FÍSICA

Prueba	Edad	Distancia	Sexo		Unidad de Medida
Talla	Todos		M	F	Centímetros
Peso	Todos		M	F	Libras
Velocidad	7 a 9 años	25 metros	M	F	Segundos
	10 a más	60 metros	M	F	Segundos
Resistencia	7 a 9 años	300 metros	M	F	Minutos y segundos
	10 a 12 años	400 metros	M	F	Minutos y segundos
	13 a 17 años	600 metros		F	Minutos y segundos
		800 metros	M		Minutos y segundos
Salto largo sin carrera de impulso			M	F	Metros y centímetros
Abdominales			M	F	Número de repeticiones
Planchas			M	F	Número de repeticiones

- Dispuestos en filas frente al docente proporcionan sus datos generales, los cuales se registran en el orden mujeres y varones.
- Con los datos generales de las y los estudiantes (Nombre completo y edad cumplida) se procede con el apoyo de estudiantes monitores a registrar la talla y el peso de los estudiantes.
- Participan en la realización de las pruebas, tomando en cuenta el sexo, la edad y la distancia especificada en la tabla.
- Las pruebas de salto largo sin carrera de impulso y abdominales no se define edad o distancia ya que estas dependen de la capacidad y habilidad de cada estudiante, resultado que se registra exactamente de acuerdo al esfuerzo físico.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Constata si las niñas y niños, reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de desarrollar la parte principal de la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.
- Verifica las habilidades de las niñas y niños para realizar de forma correcta las pruebas de eficiencia física
- Comprueba que las niñas y niños fortalecen su autoestima y confianza al realizar las pruebas de eficiencia física

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

- Participa en la realización de calentamiento general antes de cada prueba de eficiencia física: Organizados en círculos, filas o hileras con distancias considerables para la amplitud de sus movimientos, realizan de forma lenta y progresiva los ejercicios para calentar los órganos, músculos y articulaciones y prepararse para la tarea principal
- Realiza las pruebas de eficiencias físicas según orientaciones para el cumplimiento de reglas y procedimientos en su ejecución.
 - Dispuestos en filas, escuchan las orientaciones para la realización adecuada de las pruebas, así como las reglas y procedimientos de ejecución.

- Se organizan en parejas para ejecutar las pruebas, colaborándose mutuamente para ejecutar cada prueba de forma correcta y de acuerdo a sus capacidades y habilidades.
- Presentan los resultados de las pruebas con honestidad y responsabilidad

TABLA DE APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE EFICIENCIA FÍSICA

Prueba	Edad	Distancia	Sexo		Unidad de Medida
Talla	Todos		M	F	Centímetros
Peso	Todos		M	F	Libras
Velocidad	7 a 9 años	25 metros	M	F	Segundos
	10 a más	60 metros	M	F	Segundos
Resistencia	7 a 9 años	300 metros	M	F	Minutos y segundos
	10 a 12 años	400 metros	M	F	Minutos y segundos
	13 a 17 años	600 metros		F	Minutos y segundos
		800 metros	M		Minutos y segundos
Salto largo sin carrera de impulso			M	F	Metros y centímetros
Abdominales			M	F	Número de repeticiones
Planchas			M	F	Número de repeticiones

- Dispuestos en filas frente al docente proporcionan sus datos generales, los cuales se registran en el orden mujeres y varones.
- Con los datos generales de las y los estudiantes (Nombre completo y edad cumplida) se procede con el apoyo de estudiantes monitores a registrar la talla y el peso de los estudiantes.
- Participan en la realización de las pruebas, tomando en cuenta el sexo, la edad y la distancia especificada en la tabla.
- Las pruebas de salto largo sin carrera de impulso y abdominales no se define edad o distancia ya que estas dependen de la capacidad y habilidad de cada estudiante, resultado que se registra exactamente de acuerdo al esfuerzo físico

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Constata si las niñas y niños, reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de desarrollar la parte principal de la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.
- Verifica las habilidades de las niñas y niños para realizar de forma correcta las pruebas de eficiencia física
- Comprueba que las niñas y niños fortalecen su autoestima y confianza al realizar las pruebas de eficiencia física.

Quinto y Sexto grado

Eje Transversal	Componente (s)	Competencia
Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Prevención al uso y consumo de Sustancias Psicoactivas	2. Práctica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales, como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.

Competencias de Grado

Quinto Grado	Sexto Grado
2. Practica ejercicios de desarrollo físico general, para el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas, que le permitan alcanzar una vida saludable.	2. Practica ejercicios de desarrollo físico general, para el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas, que le permitan alcanzar una vida saludable.

Quinto Grado

Sexto Grado

Unidad II: Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica (22 H/C)		Unidad II: Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica (20 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Destaca la función Social de la Educación Física y la utilidad de los ejercicios de desarrollo físico general, en el fortalecimiento de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas.	1. Teoría básica 1.1 Función Social de la Educación Física. 1.2 Utilidad de los ejercicios de desarrollo físico general.	1. Explica la función social de la Educación Física y la utilidad de los ejercicios de desarrollo físico general, en el fortalecimiento de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas.	1. Teoría Básica 1.1 Función Social de la Educación Física. 1.2 Utilidad de los ejercicios de desarrollo físico general.
2. Utiliza los ejercicios de organización, en el desarrollo de hábitos de acción colectiva	2. Organización 2.1 Formaciones: Fila, hilera, Circulo 2.2 Numeraciones: corridas (1,2,3,4) 2.3 Alineaciones: al frente y lateral. 2.4 Giros	2. Explica el enfoque de salud preventiva de la educación física, como un componente importante del cuidado preventivo de la salud.	2. Enfoque de salud preventiva
3. Practica ejercicios variados de equilibrio, para el desarrollo de su coordinación motriz.	3. Equilibrio 3.1 Caminata en equilibrio con la punta de los pies, llevando un objeto en la cabeza. 3.2 Volteretas de frente, hacia atrás en cuclillas y de pie sin impulso.	3. Utiliza los ejercicios de organización, en el desarrollo de hábitos de orden y control en las actividades físicas.	3. Organización 3.1 Numeraciones: corridas (1,2,3,4) 3.2 Alineaciones: al frente y lateral 3.3 Posiciones: firme, descanso 3.4 Formaciones: Fila, hilera, Circulo, 3.5 giros
4. Emplea ejercicios variados de flexibilidad para desarrollar las habilidades funcionales de músculos y articulaciones	4. Flexibilidad 4.1 Movimientos de amplitud articular.	4. Emplea ejercicios variados de equilibrio para el fortalecimiento de la coordinación de movimientos corporales en las actividades físicas de la vida cotidiana	4. Equilibrio 4.1 Variadas acrobacias 4.2 Ejercicios de equilibrio de forma individual.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II: Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica (22 H/C)		Unidad II: Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica (20 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
5. Utiliza ejercicios variados de agilidad, para mejorar la capacidad de respuesta corporal	4.2 Flexiones y extensiones de extremidades superiores e inferiores de forma individual y con ayuda. 5. Agilidad 5.1 Camina, corre y salta con un pie en línea recta de 10 metro de largo 5.2 Trote con cambios de dirección.	5. Practica diversos ejercicios de flexibilidad para fortalecer las habilidades funcionales de los músculos y las articulaciones	5. Flexibilidad 5.1 Movimientos de amplitud en sus articulaciones, cintura pélvica y cintura escapular. 5.2 Extensiones y flexiones en posición de pie.
6. Practica ejercicios de fuerza para desarrollar su potencia y rendimiento corporal.	6. Fuerza 6.1 Plancha horizontal pura (3 repeticiones) 6.2 Abdominales desde acostados (2 series de 3 repeticiones) 6.3 Salto en semicucullas (4 metros)	6. Utiliza ejercicios variados de agilidad para mejorar la capacidad de reacción corporal.	6. Agilidad 6.1 Balanceo con el cuerpo. 6.2 Caminata con cambios repentinos de dirección. 6.3 Actividades de acción y reacción rápida.
7. Emplea ejercicios variados de velocidad para desarrollar la reacción rápida	7. Velocidad 7.1 Ejercicios preparatorios. 7.2 Carrera con velocidad progresiva. 7.3 Competencia de carrera de velocidad en tramos de 25 a 50 metros.	7. Emplea ejercicios variados de fuerza para desarrollar la potencia y resistencia corporal	7. Fuerza 7.1 Planchas 7.2 Abdominales 7.3 Saltos en semi cucullas (5 metros) 7.4 Ejercicios diversos para el desarrollo de la fuerza.
8. Practica ejercicios variados de resistencia para el mejoramiento de su capacidad física corporal.	8. Resistencia 8.1 Caminata progresiva. 8.2 Trote con caminata. 8.3 Trote continuo de cuatro minutos. 8.4 Competencias en tramos de 400 metros.	8. Practica ejercicios de velocidad para fortalecer la habilidad de reacción rápida de movimiento.	8. Velocidad 8.1 Ejercicios preparatorios. 8.2 Carrera con velocidad progresiva. 8.3 Competencia de carrera de velocidad en tramos de 25 a 50 metros.
9. Utiliza los ejercicios de saltos para mejorar la potencia en las piernas y la coordinación motriz.	9. Saltos 9.1 Salto alto y de longitud estilo natural. 9.2 Movimientos técnicos básicos del salto alto.	9. Utiliza ejercicios variados de resistencia para fortalecer su capacidad física corporal.	9. Resistencia 9.1 Caminata progresiva. 9.2 Trote de resistencia con caminata. 9.3 Trote continuo de cinco minutos. 9.4 Competencia en tramos de 600 metros.

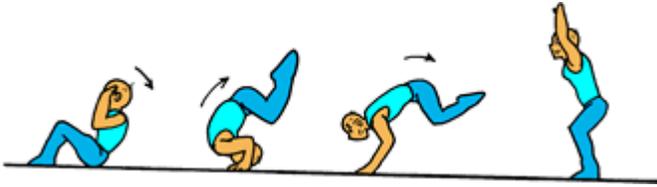
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II: Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica (22 H/C)		Unidad II: Ejercicios de Desarrollo Físico General y su Técnica (20 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>10. Emplea ejercicios variados de lanzamiento y recepción, para desarrollar la fuerza en brazos, así como la precisión en la recepción de pelotas u objetos</p> <p>11. Practica actividades físicas y deportivas para la protección de su salud física</p>	<p>9.3 Movimientos técnicos básicos del salto de longitud.</p> <p>9.4 Competencias de saltos de longitud y de altura</p> <p>10. Lanzamientos</p> <p>10.1 Variados:</p> <p>10.2 Boleo aumentando distancia y precisión con pelotas de hule, trapo o tenis.</p> <p>10.3 Boleo aumentando la distancia en forma progresiva.</p> <p>10.4 Fildeo con pelotas de hule, trapo y tenis</p> <p>10.5 Impulsión de objetos variados.</p> <p>10.6 Lanzamiento de bastones</p>	<p>10. Emplea ejercicios de saltos para fortalecer la potencia en las piernas y la coordinación de movimientos básicos corporales</p> <p>11. Practica ejercicios variados de lanzamiento y recepción, para desarrollar la fuerza en brazos y la precisión en lanzamientos de pelotas u objetos.</p> <p>12. Promueve actividades deportivas, físicas y recreativas en ambientes saludables.</p>	<p>10. Saltos</p> <p>10.1 Ejercicios preparatorios.</p> <p>10.2 Saltos en distintas direcciones.</p> <p>10.3 Movimientos técnicos del salto alto.</p> <p>10.4 Movimientos técnicos básicos del salto de longitud estilo natural,</p> <p>10.5 Competencias de salto alto y de longitud</p> <p>11. Lanzamientos</p> <p>11.1 Boleo aumentando la distancia y precisión con pelotas de hule, trapo o tenis.</p> <p>11.2 Boleo corto con pelotas y guantes de cuero o de calcetín.</p> <p>11.3 Fildeo con pelotas de hule, trapo y tenis</p> <p>11.4 Impulsión de objetos variados</p> <p>11.5 Lanzamiento de bastones.</p>

Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Quinto Grado

- Participa en plenario de preguntas y respuestas sobre la utilidad en la vida diaria de los ejercicios de desarrollo físico general:
 - ¿Qué utilidad tiene la educación física en la actualidad?
 - Organizados en equipos, ordena sus ideas y elabora conclusiones sobre la utilidad de los ejercicios de desarrollo físico general
 - Comparte en plenario, generalidades sobre la utilidad de la educación física.
- Realiza con sus compañeros indagaciones sobre la función social de la Educación Física y elabora conclusiones en grupos
- Elabora en equipos de trabajo una lista de ejemplos de la vida real sobre la función social de la educación física
- Dialoga y reflexiona sobre los aportes de la educación física hacia la sociedad, haciendo énfasis en actividades físicas de la vida cotidiana.

- Conversa con sus compañeros la importancia de los ejercicios de organización, destacando la utilidad práctica de estos en las actividades físicas, recreativas y deportivas, así como en la vida cotidiana.
- Participa con dinamismo y disciplina en los siguientes ejercicios:
 - Formados en una sola hilera mixta, realice numeración corrida para constatar el número total de participantes.
 - Formados en una sola hilera mixta, se enumerarán de uno a dos para luego formar dos hileras: una de los No 1 y otra de los No 2., luego se numerarán de uno a tres, de uno a cuatro para repetir la acción.
 - Formados en varias hileras mixtas de acuerdo a su estatura, realizarán alineación frontal. Todos menos el primero, con su mano derecha rozarán el hombro de la compañera o compañero de adelante enfocando su vista hacia la nuca del mismo, desplazándose hacia atrás hasta que el brazo quede totalmente extendido.
 - Formados en filas, si la orientación es alineación por la izquierda, todos y todas excepto el de la izquierda giran la cabeza hacia ese lado rozando el hombro de la compañera o compañero con la punta de los dedos, desplazándose hacia el lado hasta que el brazo esté totalmente extendido. Si es a la derecha haga lo mismo que el anterior girando la cabeza hacia ese lado
 - Realice giros por la derecha e izquierda según la orden dada. Para girar hacia la derecha se hace sobre el talón del pie derecho y la punta del pie izquierdo, luego se unen los talones; al realizarlo por la izquierda haga el giro sobre el talón del pie izquierdo y la punta del pie derecho.
 - Ejercite en filas o hileras las diferentes posiciones de firme, descanso, giros variados y media vuelta siguiendo las indicaciones de su docente.
 - Ejercite marcha normal al conteo 1, 2, 3, 4; al ritmo de un sonido, palmada, tambor, palillos. Luego al ritmo de una canción.
 - Realice la misma actividad anterior, pero alzando las rodillas.
- Demuestra los ejercicios de equilibrio mediante caminatas, elevación de pie y brazos y otras actividades prácticas destacando la utilidad para la vida cotidiana
- Participa con plena disposición en los siguientes ejercicios:
 - Camine sobre un banco, un muro o una línea pintada en el piso, con el brazo derecho estirado equilibrando en la mano un bastón. Mantenga la vista al frente y el tronco recto, guardando el equilibrio, regresa de la misma manera y cambia el bastón a la otra mano (6 metros).
 - Camine equilibrando el bastón sobre la misma línea, pero en punta de pies.
 - Camine con soltura sobre una línea de 5 m. trazada en el piso, llevando objetos sobre su cabeza, con los brazos en cruz. Repita la actividad 3 veces.
 - En posición de pie mantenga elevados durante 10 segundo los brazos y una pierna. Repita la acción 4 veces cambiando de pierna.
 - Organizados en pareja y dentro de un círculo de metro y medio de diámetro, en un pie, cada uno tratará de que el otro pierda el equilibrio y salga del círculo, pero sin golpearlo.

- Ejecute volteretas de distintas formas: al frente, hacia atrás y a los laterales.



- En plenaria comente cuáles fueron los efectos que tiene tu organismo al practicar los ejercicios de equilibrio y qué importante es tener una buena alimentación adecuada para su realización.
- Ejercita su agilidad realizando los siguientes ejercicios y actividades de reacción rápida a la señal de docente: carreras con cambios de dirección
- Formados en una sola fila, con un metro de separación entre sí y sentados de espalda detrás de la línea de salida, a 5 metros de la línea de llegada. Al escuchar el silbato se pondrá de pie, darán media vuelta y correrán hacia la meta.
 - Repite este ejercicio con salida desde la posición en cuclillas y acostado.
 - Alineados en hilera, los primeros de cada hilera saldrán corriendo al recibir una señal hacia delante hasta la línea de meta ubicada a 6 metros, la tocan y regresan corriendo para que continúen en forma sucesiva los siguientes de la hilera.
 - Trote por el área de juego despacio durante un minuto y cambie de dirección en forma veloz cada vez que reciba una señal, procurando no chocar con nadie.
 - Ejecute saltos suaves con los pies juntos para relajar los músculos del abdomen
 - En plenaria comente cuáles fueron los efectos que tuvo tu organismo al practicar los ejercicios de agilidad y qué importante tener una buena alimentación adecuada para su realización.
 - Escuche a la o el docente las conclusiones finales.
- Converse con su grupo y docente sus experiencias en cuanto a ejercicios de **flexibilidad**, destacando la utilidad práctica de estos ejercicios en la vida cotidiana:
- Trabaje individualmente, en parejas o en pequeños grupos, realizando variadas formas de ejercicios utilizando todas las articulaciones, buscando su mayor amplitud.
 - En posición de pie, con los brazos elevados, estire éstos hacia atrás arqueando la espalda hasta sentir incomodidad. Realice de inmediato flexión del tronco hacia delante sacudiendo los brazos en forma relajada y luego repite todo el ejercicio dos veces más.
 - En posición de pie pendule (balancee) la pierna derecha en distintas direcciones procurando elevarla al máximo sin flexionarla. Alterne y repita varias veces el ejercicio.
 - Realice los siguientes ejercicios de estiramiento: Gire la cabeza lentamente hasta dar una vuelta completa (5 repeticiones a cada lado).

- Procura estar en una posición cómoda para realizar el ejercicio.
- Flexione el tronco hacia el frente, mantenga los brazos caídos y sacúdelos durante 5 segundos.
- Realiza arqueos hacia atrás para relajar los músculos del abdomen (5 segundos).
- Realice desplante hacia el frente y hacia los laterales.



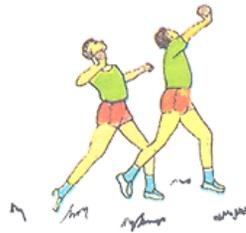
Al frente

Lateral

- Corre sobre el mismo lugar con elevación de los talones hacia atrás, golpeándose los glúteos.
 - Desde la posición de pie agitar las piernas para su relajamiento. Inventa otros ejercicios que le permitan fortalecer las piernas; así como para su relajamiento
- Desarrolla fuerza corporal con ejercicios de flexión del tronco desde la posición de pie y luego acostado
- Realiza trotes y luego planchas en intervalos de tiempo orientados
- Participa en los siguientes ejercicios fuerza:
- En parejas realice flexión del tronco desde la posición de acostado con las piernas semiflexionadas, mientras su pareja sostiene sus tobillos, Realice 3 sesiones con 3 flexiones cada vez, poniéndose en pie y realizando tres saltos entre cada sesión de abdominales.
 - En posición de acostado boca arriba, con las rodillas flexionadas, la planta de los pies apoyada en el piso, los brazos cruzados sobre el pecho con las manos en los hombros. Un compañero sujetará firmemente los pies contra el suelo. Durante la ejecución el niño o la niña se sienta hasta tocar las rodillas con los codos y vuelve a la posición inicial. Solamente se tendrá en cuenta las repeticiones que cumplan todas las condiciones.
 - En parejas o en tríos realice competencias de carreras cargando a un compañero o compañera en un tramo de 6 metros.
 - Organizados en 2 hileras realice competencias del juego “Salto de rana”; en semicucullas, con una distancia de 5 metros entre la línea de salida y de llegada. A la señal, los primeros de las hileras inician el recorrido saltando como rana.
 - Forme 2 hileras y haga competencias de cuadrupedia normal (en cuatro pies) una distancia de 4 a 6 metros.
 - Realice 5 planchas o lagartijas en forma consecutiva. Trote 3” segundos y vuelva a efectuar otras 5.
 - En grupo comente cuáles fueron los efectos que tuvo tu organismo al practicar los ejercicios de fuerza y qué importante tener una buena alimentación adecuada para su realización.

- Escuche las conclusiones finales
- Realiza los ejercicios preparatorios para el desarrollo de la **velocidad**:
 - Trote 30 metros procurando que los talones hagan contacto con los glúteos. Regrese caminando al punto de partida.
 - Igual al ejercicio anterior pero ahora elevando los muslos.
 - Corre 50m en forma progresiva.
 - Formado en fila, a una señal corre lo más rápido posible en línea recta un trayecto de 40 a 50 metros, iniciando la carrera desde la posición de sentado, en cuadrupedia y acostado.
 - Trote sin moverse del lugar medio minuto y luego corra velozmente un trecho de 15 m.
 - Corre 6 m. con un pie regresando al punto de partida con el otro.
 - Compita con sus compañeros en un trecho de 45 a 50m. para descubrir a la campeona y al campeón de velocidad del grado, siguiendo las indicaciones del (la) docente.
- Comenta la importancia de las carreras de **Resistencia** y se integra a la realización de los siguientes ejercicios:
 - Camine 30 segundos aumentando el ritmo del paso en forma progresiva.
 - Camine 4 minutos con intensidad moderada.
 - Realice trote suave y continuo durante 4 minutos
 - Trote en distancias de 400 metros.
 - Encuentre con sus compañeros a la campeona y al campeón de resistencia del grado en un recorrido de 400 metros.
- Conversa sobre la utilidad práctica en la vida diaria de los **saltos de longitud y altura** y participa en los siguientes ejercicios:
 - Trote diez segundos y efectúe dos saltos verticales (brincos), otros diez segundos seguidos de 3 brincos, diez segundos más y cuatro brincos. Regrese caminando despacio al punto de partida. Haga dos series más.
 - Salte con un pie hacia delante, atrás, a la derecha, a la izquierda. Camine medio minuto y luego repita toda la serie.
 - Estudie los movimientos técnicos básicos de los saltos de altura estilo natural siguiendo las indicaciones del (la) docente.
 - Practique la técnica de los saltos de altura en estilo natural a tres pasos, caminando. Inicie con la varilla o cuerda a 15 centímetros del suelo aumentando progresivamente la altura, distancia y velocidad, de acuerdo a las indicaciones del (la) docente.
 - Participe en competencias para elegir a la campeona y al campeón de salto alto del grado.

- Previo repaso de los ejercicios preparatorios realizados estudie con ayuda de la (el) docente la técnica de los saltos de longitud en estilo natural, iniciando a dos pasos de la tabla de batida, caminando, luego al trote y al final corriendo.
- Converse con el (la) docente y su grupo de clase sobre su conocimiento y experiencias en cuanto a los **lanzamientos** de balones y pelotas analizando su utilidad práctica en la vida cotidiana.
- Realice boleo en parejas frente a frente utilizando pelotas de trapo, hule, tenis u objetos del medio que sean adecuados para esta actividad. Se empieza a tres metros de distancia y se van separando poco a poco.
- En varios equipos conformados en dos hileras frente a frente realice lanzamientos tratando de ubicar el balón frente al pecho del receptor (A) iniciando a una distancia de tres metros. Uno por uno debe pasar todos los integrantes del equipo (el que lanza pasa a la cola). Gana el equipo que termine primero.
- Realice impulsión de objetos que tengan un kilogramo de peso haciendo el movimiento que describe la gráfica. Alterne



- Realice lanzamiento de bastones de acuerdo a la descripción de la gráfica. Alterne.



Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Verifica si las niñas y niños muestran conocimientos básicos sobre la función social y la utilidad de los ejercicios de desarrollo físico general
- Comprueba que las niñas y niños utilizan los ejercicios de organización para el desarrollo de hábitos de acción colectiva
- Constata que las niñas y niños practican los ejercicios de equilibrio para el desarrollo de su coordinación motriz
- Verifica las habilidades de las niñas y niños para emplear ejercicios variados de flexibilidad para el desarrollo de las habilidades funcionales de músculos y articulaciones
- Comprueba que los estudiantes utilizan ejercicios de agilidad para el mejoramiento de su capacidad de respuesta corporal

- Constata que los estudiantes practican ejercicios de fuerza para el desarrollo de su potencia y rendimiento en las actividades de su vida diaria
- Observa y registra que los estudiantes emplean ejercicios variados de velocidad para el desarrollo de reacción rápida
- Verifica las habilidades de los estudiantes para practicar ejercicios variados de resistencia para el mejoramiento de su capacidad física corporal
- Comprueba que los estudiantes utilizan ejercicios de saltos para el mejoramiento de la potencia en piernas y la coordinación motriz
- Constata que los estudiantes emplean ejercicios variados de lanzamiento y recepción para el desarrollo de la fuerza en brazos y precisión en la recepción de pelotas u objetos
- Observa y registra que los estudiantes practican actividades físicas y deportivas para protección de su salud física

Actividades de aprendizajes sugeridas para sexto grado

- Dialoga y comenta acerca de la función social de la Educación Física, ejemplificando con situaciones sencillas de la vida cotidiana.
- Comparte con sus compañeros sus conocimientos la utilidad en la vida diaria los ejercicios de desarrollo físico general y los juegos.
- Reflexiona en equipos acerca de los beneficios que ofrece la educación física como protección a su salud, mostrando respeto a las ideas de los compañeros
- Indaga con sus compañeros en los medios a su alcance la función social y el enfoque de salud preventiva de la Educación física y luego comparte la información con todo el grupo.
- Participa en plenario sobre los temas de la función social y el enfoque de salud preventiva dando a conocer sus aportes personales
- Analiza con todo el grupo las posibilidades que ofrece la Educación Física de servir a la sociedad como profesor(a), entrenador(a), jugador(a) árbitro, locutor(a) o cronista deportivo y otros
- Participa en ejercicios de formaciones, alineaciones, numeraciones para la realización eficiente de los ejercicios físicos, recreativos y predeportivos:
 - Realice con sus compañeros/as numeración corrida para constatar el número de participantes, formados por sexo y estatura
 - Enumérese del 1 al 3. Luego los números 1 conforman una fila sin moverse del lugar, los números dos forman otra paralela a la primera, a dos metros. Los tres también otra, paralela a la anterior y a la misma distancia.
 - A la voz de alineación derecha todos excepto los primeros de la derecha girarán la cabeza hacia ese lado.
 - A la voz de firmes todos volverán a la posición inicial.
 - Girarán la cabeza hacia la derecha o la izquierda según la orden del monitor.
 - A la voz del (la) docente girarán hacia la derecha apoyándose en el talón derecho y la punta del pie izquierdo. Luego girarán a la izquierda apoyándose en el talón izquierdo y la punta del pie derecho.
 - A la voz de rompan filas todos se dispersarán en el área de juego.

- El docente gritará: ¡en tres filas a formar! (Gana la fila que se forme primero)
- Comenta con tu docente, compañeros y compañeras, cómo los ejercicios de organización facilitan a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a dominar un número variado de actividades corporales y deportivas.
- Realiza ejercicios de **equilibrios** organizados en el área siguiendo las indicaciones del docente:
 - Cite ejemplos sobre la utilidad práctica en la vida diaria de los ejercicios de equilibrio.
 - Equilibre un bastón en posición vertical sobre una mano, un pie, la frente, etc. alternando.
 - Mantenga el equilibrio varios segundos parándose sobre las puntas de los pies, sobre los bordes exteriores, sobre los bordes interiores, sobre los talones.
 - Realice equilibrios parándose sobre la punta de un pie con los brazos extendidos y una pierna levantada al máximo. Alterne el ejercicio.
 - Camine tres metros sobre una viga o un muro bajo (medio metro de altura)
 - Comente con el grupo la importancia de realizar los ejercicios de equilibrio en la vida diaria.
- En plenario conversa con el grupo la importancia de realizar la flexibilidad en la actividad deportiva, para la salud en las diferentes etapas de la vida y su relación con las otras capacidades.
 - Haga desplante hacia delante procurando tocarse con ambas manos el pie adelantado. Alternar.

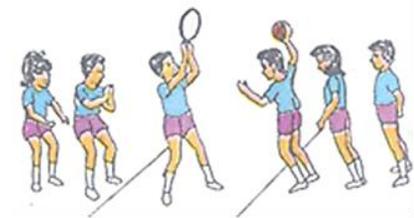


Desplante al frente

- Realice con los brazos en cruz y piernas abiertas distintos movimientos como tocarse el centro de la espalda con una mano por arriba y por debajo, alternando.
- Levante una pierna extendida hacia delante y tóquese el pie con una y otra mano. Cambiar de pierna.
- En plenaria converse con el grupo la importancia de realizar la flexibilidad en la actividad deportiva, para la salud en las diferentes etapas de la vida, la forma de trabajarla y su relación con las otras capacidades.
- Explique al grupo, la importancia de ejercitar la flexibilidad, para prevenir lesiones o accidentes físicos en las distintas actividades físicas de la vida cotidiana
- Comenta la importancia de realizar los ejercicios de agilidad para el manejo y control del cuerpo de acuerdo a sus posibilidades de superación y esfuerzo.

- Comente la utilidad práctica en la vida diaria de los ejercicios de agilidad.
 - Camine con paso normal cambiando bruscamente de dirección al escuchar una señal.
 - Arrancadas bruscas de 5 metros desde la posición de pie:
 - Frente a la meta -de lado- de espalda
 - Repita la misma secuencia desde la posición en cuclillas.
 - Comparta en plenaria con la o el docente y demás de la clase, la importancia de realizar los ejercicios de agilidad para el manejo y control del cuerpo de acuerdo a sus posibilidades de superación y esfuerzo.
- Cita ejemplos sencillos de aplicación de la **fuerza** en actividades de la vida diaria.
- Ejercite la fuerza de sus miembros superiores efectuando tres planchas medio horizontales apoyando las manos sobre el respaldo de una silla, otras tres apoyándose en el asiento de la silla y dos sobre el piso. Hacer tres series con un minuto de descanso entre cada serie.
 - Trate de levantar una pierna hacia delante en posición de pie mientras un (a) compañero (a) le hace resistencia. Alterne
 - Flexione el tronco en la posición de acostado boca arriba con las piernas flexionadas.
 - Desarrolle la fuerza de piernas desplazándose con saltos en semicuclillas de la siguiente manera: Un salto, 3 pasos; dos saltos 4 pasos; tres saltos, 5 pasos (hacer la serie dos veces).
 - Traslado de un compañero(a) entre cuatro agarrándolo de manos y pies, boca arriba (5 metros). Alternar.
 - Tensión no dinámica: flexione con fuerza los dedos de una mano y los abre a la fuerza con la otra. Alterne. Repita el ejercicio, pero haciendo lo contrario. Haga lo mismo con los brazos y otras partes corporales.
 - Comenta con tu docente, compañeros y compañeras sobre los beneficios que produce para la salud y calidad de vida la práctica de los ejercicios de fuerza.
- Comenta con el grupo de clase sus experiencias en cuanto a carreras de velocidad explicando cómo le han servido éstas en su vida.
- Realiza los ejercicios preparatorios siguientes:
- Saltos verticales en forma progresiva (5).
 - Carrera de 20 metros al trote seguida de otros 20 de velocidad máxima.
 - Trote sin moverse del lugar medio minuto y luego corra velozmente un trecho de 20m.
 - Corra 8m. con un pie regresando al punto de partida con el otro.
 - Corra 50m. aumentando la velocidad en forma progresiva.

- Compita con sus compañeros en un trecho de 25 a 50m. para descubrir a la campeona y al campeón de velocidad del grado, siguiendo las indicaciones del (la) docente.
- Comenta con el (la) docente y el grupo de clase sus experiencias en cuanto a carreras de resistencia explicando cómo le han servido éstas en su vida.
 - Camine un minuto aumentando en forma progresiva la velocidad del paso. (repita este ejercicio varias veces).
 - Corra despacio cuatro minutos y luego camine durante un minuto.
 - Encuentre con sus compañeros a la campeona y al campeón de resistencia del grado en un recorrido de 600 metros
- Converse sobre la utilidad práctica en la vida diaria de los saltos de longitud y altura.
 - Trote diez segundos y efectúe tres saltos verticales (brincos), otros diez segundos seguidos de 4 brincos, diez segundos más y cinco brincos. Regrese caminando despacio al punto de partida. Haga dos series más.
 - Salte con un pie hacia delante, atrás, a la derecha, a la izquierda. Camine medio minuto y luego repita toda la serie.
 - Estudie los movimientos técnicos de los saltos de altura estilo natural siguiendo las indicaciones del (la) docente.
 - Practique la técnica de los saltos de altura en estilo natural a pocos pasos, caminando. Inicie con la varilla o cuerda a 20 centímetros del suelo aumentando progresivamente la altura, distancia y velocidad, de acuerdo a las indicaciones del (la) docente.
 - Participe en competencias para elegir a la campeona y al campeón de salto alto del grado.
 - Previo repaso de los ejercicios preparatorios estudiados practique la técnica de los saltos de longitud en estilo natural, iniciando a pocos pasos de la tabla de batida, caminando, luego al trote y al final corriendo.
 - Participe en competencias de saltos de longitud para seleccionar a las campeonas y campeones del grado.
- Converse con el (la) docente y su grupo de clase sobre su conocimiento y experiencias en cuanto a los **lanzamientos de balones y pelotas** analizando su utilidad práctica en la vida cotidiana.
 - Realice boleo en parejas frente a frente utilizando pelotas de trapo, hule, tenis u objetos del medio que sean adecuados para esta actividad. Se empieza a cuatro metros de distancia y se van separando poco a poco.
 - Realice boleo con pelota de cuero utilizando el mismo procedimiento descrito. De la misma forma se ejecuta el fildeo, pero en éste se procura desde el principio lanzar la bola hacia arriba procurando que el receptor tenga que desplazarse para atrapar la pelota.
 - En varios equipos conformados en dos hileras frente a frente como aparece en la gráfica, realice lanzamientos tratando de atravesar el aro, iniciando a una distancia de tres metros.
 - Uno por uno debe pasar todos los integrantes del equipo, (el que lanza pasa a la cola) ganando el equipo que termine primero: Se hacen dos repeticiones aumentando la distancia en cada una.



- Realice impulsión de objetos que tengan de uno a dos kilogramos de peso haciendo el movimiento que describe la gráfica. Alterne



- Realice lanzamiento de bastones de acuerdo a la descripción de la gráfica. Alterne.



- Participe en competencias para verificar quiénes son los y las campeonas de lanzamiento de pesos y bastones del grado.
- En plenaria comenta con tu grupo la importancia de los distintos pases, lanzamientos y desplazamientos y la relación con su utilización en situaciones precisas de juegos, formas de golpear el balón; habilidades de marcación y de juego sin balón.

Actividades de evaluación sugeridas para sexto grado

- Verifica que las niñas y niños explican correctamente la función social y la utilidad práctica en la vida diaria de los ejercicios y juegos.
- Comprueba que las niñas y niños explican en forma verbal y por escrito el enfoque de salud de salud preventiva de la Educación Física.
- Constata que las niñas y niños utilizan ejercicios de organización para el desarrollo de hábitos de orden y control.
- Observa y registra que las niñas y niños emplean ejercicios variados de equilibrio para el fortalecimiento de la coordinación de movimientos corporales
- Verifica que los estudiantes practican diversos ejercicios de flexibilidad para el fortalecimiento de las habilidades funcionales de los músculos y las articulaciones
- Comprueba que los estudiantes utilizan ejercicios variados de agilidad para el mejoramiento de la capacidad de reacción corporal
- Constata que los estudiantes emplean ejercicios variados de fuerza para el desarrollo de la rapidez y resistencia corporal
- Observa y registra que los estudiantes practican ejercicios de velocidad para el fortalecimiento de la habilidad de reacción rápida de movimientos

- Verifica que las niñas y niños utilizan ejercicios variados de resistencia para fortalecimiento de su capacidad física corporal
- Comprueba que las niñas y niños emplean ejercicios de saltos para el fortalecimiento de la potencia en piernas y la coordinación de movimientos básicos corporales
- Constata que las niñas y niños practican ejercicios variados de lanzamiento y recepción para desarrollar la fuerza en brazos y la precisión en lanzamientos de pelotas u objetos.

Quinto y Sexto grado

Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Inteligencia emocional	3. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.

Competencias de Grado

Quinto Grado	Sexto Grado
3. Practica el juego del ajedrez, para fortalecer su aprendizaje mostrando habilidades creativas, numéricas y analíticas.	3. Participa en juegos y competencias de ajedrez, para utilizar la notación algebraica y los mates básicos, así como resolver problemas integrales de ajedrez.

Quinto Grado

Sexto Grado

Unidad III: A Jugar Ajedrez (14 H/C)

Unidad III: A Jugar Ajedrez (14 H/C)

Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce el valor de las piezas del ajedrez y la técnica de defensa del jaque mate, al realizar ejercicios prácticos y partidas rápidas	1. Recordando lo aprendido en el Ajedrez 1.1 El valor de las piezas en operaciones matemáticas: suma, resta, mayor, menor o igual. 1.2 El Jaque, el jaque mate y el ahogado.	1. Practica los movimientos básicos de las piezas de ajedrez, mediante partidas rápidas del juego	1. Recordando lo aprendido en el Ajedrez 1.1 Movimientos básicos de las piezas de ajedrez
2. Identifica formas geométricas en el tablero de ajedrez a través de los movimientos de las piezas	2. Formas geométricas en el tablero de ajedrez	2. Aplica la notación algebraica en el registro de partidas de ajedrez.	2. La anotación algebraica 2.1 Identificación de las casillas en el tablero 2.2 Símbolos y letras utilizados en la notación algebraica 2.3 La planilla y sus componentes 2.4 Registro del movimiento de las piezas en la hoja de anotación.
3. Aplica las reglas básicas del ajedrez al participar en torneos de ajedrez mixtos.	3. Realizando un torneo de ajedrez mixto 3.1 Reglas básicas del ajedrez	3. Resuelve problemas integrales sobre el juego de ajedrez a través de ejercicios prácticos en equipos	3. Problemas integrales de ajedrez
4. Emplea el ajedrez viviente para recrear y ejercitar el movimiento de las piezas.	4. El ajedrez Viviente.	4. Aplica los mates básicos en el juego del ajedrez, en partidas rápidas del juego	4. Los Mates Básicos 4.1 Mate de dos torres 4.2 Mate de Dama 4.3 Mate de una Torre
5. Muestra actitud respetuosa en la práctica el juego del ajedrez		6. Emplea el ajedrez viviente para recrear y ejercitar el movimiento de las piezas	5. El Ajedrez Viviente

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad III: A Jugar Ajedrez (14 H/C)		Unidad III: A Jugar Ajedrez (14 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
		5. Muestra actitud respetuosa en la realización de partidas rápidas y sencillas de ajedrez	

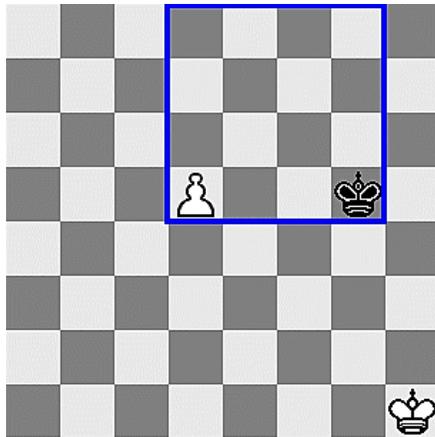
Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Quinto Grado

- Organizados en parejas participan en la actividad “colocar las piezas de forma segura”:
 - Se trata de colocar las 16 piezas que cada jugador tiene de tal forma que, en el momento de poner cada una, ésta no quede atacada por ninguna ya presente en el tablero. Es decir, colocarlas «de forma segura». El orden de colocación es de acuerdo al valor de importancia – dama, dos torres, dos alfiles... -. Cuando hay 2 o más piezas de un tipo – torres, etc. – primero un jugador coloca una, luego el otro una suya, etc.
- Participa en un plenario contestando las siguientes preguntas, mediante la dinámica: ¿quién sabe la respuesta?
 - El rey tiene un valor de _____ puntos.
 - La dama vale _____ puntos
 - La torre vale _____ puntos
 - El caballo vale _____ puntos
 - El peón vale _____ puntos
- Realiza partidas rápidas de ajedrez, con tiempos reducidos de modo que interactúen todos los estudiantes en el periodo de la clase.
- Responde preguntas orales sobre los beneficios de la práctica del ajedrez
- Participa en actividades prácticas sobre el jaque mate:
 - Organizados en equipos y teniendo cada uno el dibujo del tablero realiza el juego Atrapar al Rey:
 - Un estudiante coloca la dama negra en el tablero y luego se van colocando las piezas (dama, torre, alfil, caballo, alfil y peón; el orden puede cambiarse) hasta hacer jaque mate.
 - Comentan los posibles jaques que se pueden desarrollar en el ejercicio.
- Organizados en equipos de trabajo resuelve ejercicios prácticos de geometría utilizando las piezas del ajedrez.
 - En un tablero dibujado por cada equipo realizan las siguientes actividades:

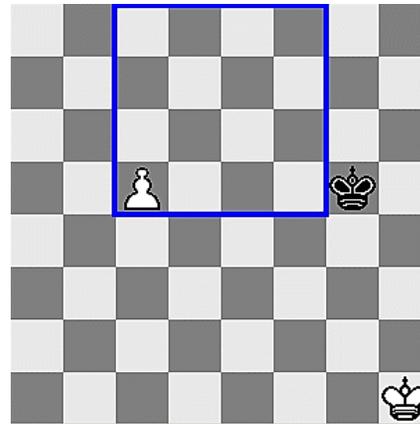


- Marca en el tablero dos figuras geométricas que puede llegar a formar el alfil con sus movimientos.
 - Marca en color rojo la figura geométrica que forma el rey con sus movimientos
 - Marca en color verde tres figuras geométricas que puede llegar a formar la dama con sus movimientos.
 - Marca en color rojo las figuras geométricas que el caballo y la torre con sus movimientos
 - Marca en color azul figuras geométricas en cuatro posibles movimientos que realiza el peón
- Participa en un plenario para exposición de los trabajos realizados por cada equipo.
- Observa y propone soluciones al siguiente caso que se produce por la regla del cuadrado:
- La regla del cuadrado es una regla simple y de gran relevancia en los finales en que un peón avanza hacia su casilla de coronación y el rey alejado de su rival intenta impedirlo.

A)



B)



¿En cuál situación el peón puede coronarse sin peligro del rey rival?

- Conformados en equipos de 4 integrantes participan en un torneo mixto, realizando juegos en los tiempos disponibles hasta llegar a la selección de los jugadores más destacados de la sección de clases.
- Con indicaciones del docente elaboran manualidades sobre las piezas del ajedrez para su participación en la exhibición del ajedrez viviente
- Participan en la organización del escenario del tablero en el espacio más adecuado del centro educativo.



- Realizan ensayos de juegos de ajedrez viviente.
- Preparan con el apoyo de los padres de familia la presentación del ajedrez viviente.
- Participa en los distintos juegos con actitud respetuosa hacia las diferencias individuales de sus compañeros.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para reconocer el valor de las piezas del ajedrez y la técnica de defensa del jaque mate.
- Comprueba que las niñas y niños identifican formas geométricas en el tablero de ajedrez a través de los movimientos de las piezas
- Constata que las niñas y niños aplican las reglas básicas del ajedrez al participar en un torneo mixto
- Verifica las habilidades de las niñas y niños para representar las piezas de ajedrez y sus movimientos con materiales del medio en el ajedrez viviente
- Comprueba que las niñas y niños participan en la construcción del tablero de ajedrez a gran escala en aula, cancha o auditorio para la escenificación del ajedrez viviente.
- Constata que las niñas y niños practican el juego del ajedrez con actitud de respeto hacia las emociones y sentimientos de sus compañeros.

Actividades de aprendizajes sugeridas para sexto grado

- Organizados en equipos ejercitan en partidas rápidas de ajedrez, la posición y el movimiento de las piezas.
- Mediante un sorteo se asigna a cada equipo la formación en un tablero con sus respectivas piezas: el Jaque, el jaque mate y el ahogado.
- Presenta ante los demás los ejercicios resueltos.

- A partir de un tablero resuelve en equipo actividades prácticas sobre la notación algebraica:
 - Se entrega a cada equipo conformado un tablero dibujado en hoja de papel tamaño carta y completan la asignación:
 - Equipo #1: Nombra las casillas de las columnas a y b con el número de la fila que les corresponde.
 - Equipo #2: Nombra las casillas de las columnas c y d con el número de la fila que les corresponde
 - Equipo #3: Nombra las casillas de las columnas e y f con el número de la fila que les corresponde
 - Equipo #4: Nombra las casillas de las columnas g y h con el número de la fila que les corresponde
 - Participa en un plenario en el que cada equipo nombra un líder que comparte en un tablero a gran escala en papelón el nombre de las casillas que le correspondió a su equipo.
 - Escucha conclusiones sobre la notación algebraica de las casillas del tablero
- De forma individual realizan ejercicios para identificar la letra y el símbolo que representa a cada pieza del ajedrez.
 - Rey = su letra es _____ y su símbolo es: _____
 - Dama = su letra es _____ y su símbolo es: _____
 - Torre= su letra es _____ y su símbolo es: _____
 - Alfil = su letra es _____ y su símbolo es: _____
 - Caballo= su letra es _____ su símbolo es: _____
 - Peón = su letra es: _____ , su símbolo es: _____
- Presenta en el plenario las respuestas a las actividades
- Dada la siguiente imagen: Escribe la notación algebraica de las piezas indicadas en los incisos a, b, c, d.



- a) Caballo negro: _____.
- b) Alfil negro: _____.
- c) Rey blanco: _____.
- d) Dama blanca: _____.

- Observa ejemplos de planillas para el registro de movimientos de las piezas y las presenta en clase

PLANILLA DE ANOTACION



Torneo: _____

Fecha: _____ **Ronda:** _____ **Mesa:** _____

Blancas: _____

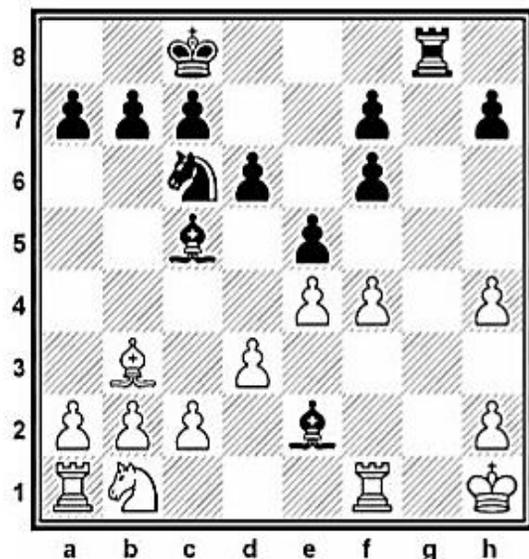
Negras: _____

Resultado	Tiempo

	Blancas	Negras		Blancas	Negras		Blancas	Negras
1			21			41		
2			22			42		
3			23			43		
4			24			44		

- La planilla es un documento en formato papel, que sirve para demostrar el resultado final. Sirve como registro y anotación de la partida desarrollada.
 - En las columnas se escribe la notación algebraica de los movimientos de las piezas en una partida rápida, de competencia o amistosa.
- En equipo de 4 integrantes realizar una partida de ajedrez en la que dos son los contrincantes y dos anotarán la partida de ajedrez con los movimientos que puedan realizar en 10 minutos y luego revisar las plantillas de anotación entre los cuatro integrantes del equipo para revisar los aciertos y posibles mejoras en la notación algebraica, luego los dos que anotaron pasan a jugar y los que jugaron pasan a anotar. Al finalizar, plenario para expresar los resultados del ejercicio y verificar el aprendizaje de la notación algebraica y su utilización en una partida de ajedrez.
 - Observa el registro de la siguiente ilustración de una partida de ajedrez y comentan en plenario los movimientos que ambos jugadores han realizado en el juego. (Juan juega las blancas y Pedro juega las negras)

Juan - Pedro



#	Blancos	Negros	#	Blancos	Negros
1	e4	e5	14	♔g2	♚xh4
2	♘f3	♙c6	15	gxf4	♚xg2
3	♙c4	♘f6	16	♙xg2	♚g8+
4	0-0	♙c5	17	♚h3	♙g4+
5	d3	d6	18	♔g2	♙e2+
6	♙g5	♙e6	19	♔h1	
7	♙b3	♚d7			
8	♙xf6	gxf6			
9	♘h4	♙g4			
10	♚d2	0-0-0			
11	♔h1	♙h5			
12	f4	♙g4			
13	g3	♚hg8			

➤ Variación de la actividad:

- Organizados los estudiantes en 4 equipos de trabajo, realizan análisis de dos movimientos registrados en la planilla mediante el siguiente orden:
- Equipo #1- Blancas: movimientos 2 y 5
- Equipo #2- Blancas: movimientos 7 y 10
- Equipo #3- Negras: movimientos 4 y 11
- Equipo #4- Negras: movimientos 14 y 18
- Presentan conclusiones en plenario

➤ Participa en el festival de ajedrez y en torneos internos entre estudiantes.

➤ Organizados en seis equipos, practican los mates básicos, utilizando tableros de ajedrez con sus respectivas piezas, de acuerdo a la siguiente orientación:

- Equipo#1 y 2: plantea y ejercita el procedimiento para la realización de Mate de dos torres
- Equipo#1 y 2: plantea y ejercita el procedimiento para la realización de Mate de Dama

- Equipo#1 y 2: plantea y ejercita el procedimiento para la realización de Mate de una Torre

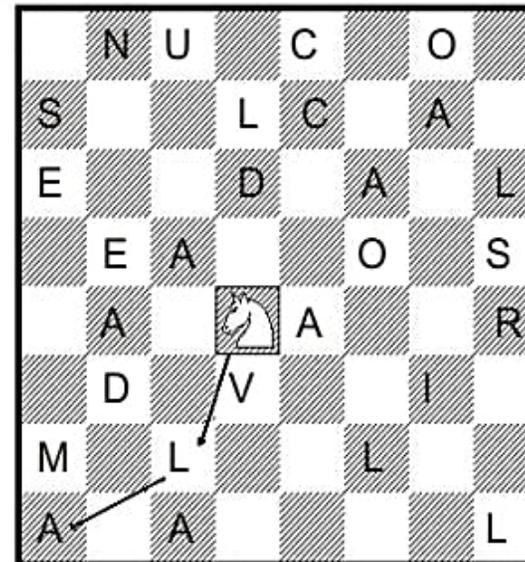
➤ Participa en un recorrido de presentaciones de los resultados de trabajos realizados por cada equipo

➤ Organizados en equipos resuelven los siguientes problemas:

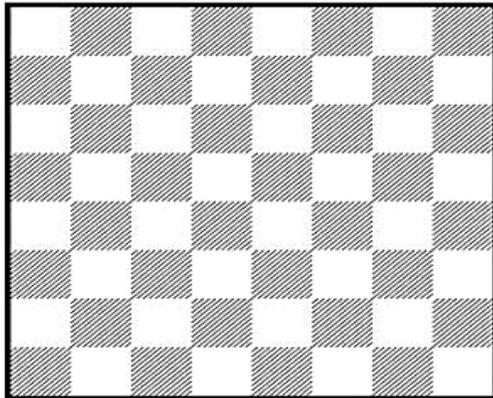
1. SOPA DE LETRAS: En este tablero están escondidos los nombres de las piezas y de las partes del tablero. Podés encontrarlos moviendo como los Alfiles. Marcalos con colores y escribilos en las líneas de puntos debajo del tablero.



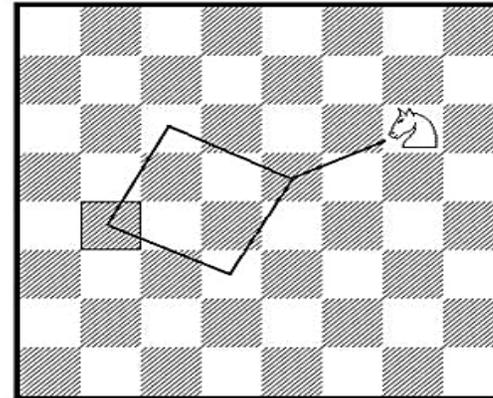
2. LA FRASE ESCONDIDA: Siguiendo los saltos del Caballo descubrí la frase escondida que indica cómo colocar correctamente una pieza en la posición inicial. Marcá con líneas el camino que seguís y escribí la frase debajo del tablero.



3. EL PROBLEMA DE LAS OCHO DAMAS: El desafío es colocar ocho Damas en el tablero vacío, sin que ninguna ataque a las otras. Aunque te parezca muy difícil, hay 12 soluciones diferentes.



4. EL CABALLO JUEGA A LOS DADOS: Ya están marcadas 2 de las 6 formas que tiene el Caballo para ir de **g6** a **b4** en 3 jugadas. ¿Te animas a marcar los otros 4 recorridos?. Se formará el dibujo de un cubo.



- Participa en la exhibición del ajedrez viviente mediante la elaboración de manualidades, dibujos o disfraces de las piezas del ajedrez
 - Participa en la organización del escenario del tablero a gran escala en el espacio más adecuado del centro educativo.
- Participa con respeto en juegos amistosos y competencias de ajedrez

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Verifica las habilidades de las niñas y niños para realizar los movimientos básicos de las piezas de ajedrez.
- Comprueba que las niñas y niños aplican la notación algebraica, los símbolos, letras y planillas para el registro, de partidas de ajedrez.
- Constata que las niñas y niños resuelven problemas integrales de ajedrez.
- Verifica las habilidades de las niñas y niños para aplicar los mates básicos en el juego de ajedrez.
- Comprueba que las niñas y niños se integran en los equipos de trabajo para la construcción del tablero y ajedrez humano.
- Constata que las niñas y niños muestran confianza, responsabilidad, iniciativa y creatividad en las diversas actividades desarrolladas en las clases
- Verifica que las niñas y niños, participan con respeto en juegos amistosos y competencias de ajedrez

Quinto Grado

Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad	Empoderamiento	4. Participa en espacios de socialización y acciones que conlleven a la valoración de las personas independientemente de su edad, sexo o condición social y cultural.

Competencias de Grado

Quinto Grado	Sexto Grado
4. Participa en juegos tradicionales, variados y predeportivos, para desarrollar sus habilidades motrices y capacidades físicas, que contribuyen a su formación integral.	4. Practica juegos, tradicionales, variados y predeportivos, para desarrollar sus habilidades motrices y capacidades físicas, favoreciendo su salud física y mental, así como a su formación integral.

Quinto Grado

Sexto Grado

Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (14 H/C)

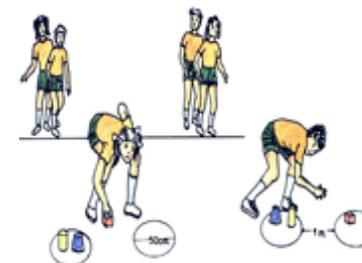
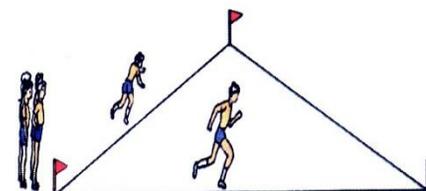
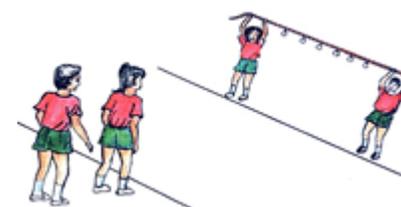
Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (14 H/C)

Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>1. Practica juegos tradicionales, para desarrollar sus habilidades motrices.</p> <p>2. Participa en juegos variados, para desarrollar sus habilidades físicas y sociales.</p> <p>3. Práctica juegos predeportivos, para apropiarse de las técnicas y tácticas deportivas.</p> <p>4. Demuestra en los distintos juegos, acciones de socialización que conlleven a la valoración de las personas</p>	<p>1. Tradicionales. 1.1 Carrera de cintas 1.2 Macho parado.</p> <p>2. Variados: 2.1 Corre en triángulo 2.2 Tacos en dos círculos 2.3 Tracción en cuarteto 2.4 Carrera del bastón en equilibrio</p> <p>3. Juegos pre deportivos. 3.1 Zigzag 3.2 Llenar el costal 3.3 Sácalo 3.4 Correspondencia 3.5 Globo al aire 3.6 Todos al centro 3.7 Fútbol calle. 3.8 Hand ball, y kick ball de cuatro bases</p>	<p>1. Practica juegos tradicionales, para desarrollar destrezas y habilidades motrices.</p> <p>2. Participa en juegos variados, para desarrollar sus capacidades físicas y mentales.</p> <p>3. Práctica juegos predeportivos, apropiándose de las técnicas y tácticas deportivas.</p> <p>4. Practica en los juegos actividades de socialización encaminadas a la valoración de las demás personas</p>	<p>1. Tradicionales. 1.1 Tablero. 1.2 Bolero combinado. 1.3 Bola peleada.</p> <p>2. Variados: 2.1 Corre y tira 2.2 Carrera de números. 2.3 Arrancada y llegada. 2.4 Pelota caliente. 2.5 Campeón con los pies.</p> <p>3. Juegos pre deportivos. 3.1 Pica y defiende. 3.2 Driblar las letras. 3.3 Interceptor al pase. 3.4 Quién sigue. 3.5 Más toques. 3.6 Relevos de voleadas. 3.7 Zigzag con ambos pies. 3.8 Corta el pase. 3.9 Hand ball y Kick ball de cuatro bases 3.10 Fútbol 7 3.11 Como se juega baloncesto</p>

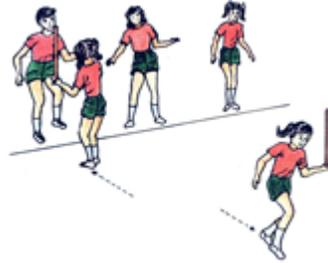
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (14 H/C)		Unidad IV: Juegos Infantiles Recreativos (14 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
			3.12 Mini Voleibol

Actividades de aprendizajes sugeridas para quinto grado

- Participa activamente en la realización de los juegos tradicionales como Macho parado y Carrera de cintas.
 - Juegue con sus compañeros (as) Macho parado formado en equipos mixtos de seis o más integrantes.
 - Un equipo dividido en dos grupos situados a 12 metros entre si tratará de tocar con un balón a los integrantes de otro equipo que se ubican en el centro. Cada equipo hará 10 lanzamientos, ganando el que haya sido tocado por el balón menos veces.
- Realiza el juego **Carrera de cintas** según la gráfica y atendiendo las indicaciones siguientes:
 - Formados en varias hileras situadas a 20 metros de los portadores de las cintas uno a uno de cada hilera correrá a toda velocidad procurando ensartar una cinta.
 - Gana el equipo o hilera que al concluir el juego haya ensartado más cintas.
- Realiza el juego **Corre en triángulo** de acuerdo a la descripción de la gráfica.
 - Es un triángulo equilátero con lados de 10 metros.
 - En uno de los ángulos se forman dos hileras mixtas con igual número de participantes.
 - A una señal los dos primeros de cada hilera salen corriendo a darle la vuelta al triángulo en sentido opuesto a manera de relevo, ganando la hilera que concluya primero.
 - Hacer variantes que mejoren el juego.
- Realiza el juego **Tacos en dos círculos** de acuerdo a la gráfica, siguiendo las orientaciones siguientes:
 - Forme hileras ubicándose detrás de una línea de salida.
 - Frente a cada hilera y a una distancia de 10 a 15 metros se trazan dos círculos y dentro de uno de ellos se colocan tres tacos.
 - A una señal el primero de cada hilera corre a cambiar de círculo los tacos uno por uno, regresa a ubicarse al final de la hilera para que el siguiente repita su acción.
 - Gana la hilera que termine primero.
- Forma hileras, cada una con un bastón.

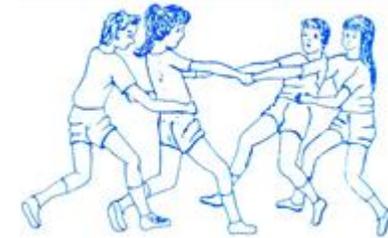


- El primero de cada hilera saldrá con el bastón en equilibrio en la palma de la mano, realizando un recorrido de 10 ida y vuelta, el siguiente hará lo mismo y así sucesivamente (Invente las reglas y variantes del juego).



- Realiza con sus compañeros (as) el juego **Tracción en cuarteto** de acuerdo a la descripción de la gráfica.

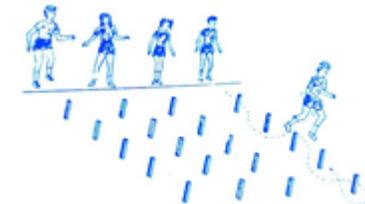
- Las parejas ganadoras juegan entre sí para sacar a la pareja campeona, los perdedores compiten entre sí para sacar a la pareja subcampeona.
- Puede ponerse como regla básica para que una pareja resulte ganadora que arrastre a la otra un trayecto de metro y medio, para lo cual se rayan dos líneas paralelas con esa separación.



- Comenta la utilidad práctica en la vida diaria los juegos predeportivos.

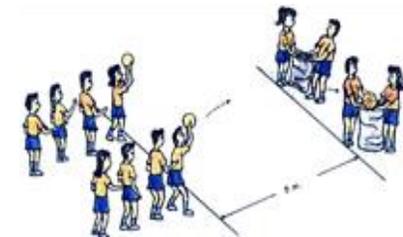
- Realice con sus compañeros (as) el juego **Zig-zag** de acuerdo a la descripción de la gráfica y las indicaciones siguientes:

- Formados en hileras.
- A diez metros de cada hilera se colocarán cinco obstáculos.
- De uno en uno, al darse una señal, se desplazarán driblando un balón en cada hilera, bordeando los obstáculos. De ida driblarán con la mano derecha y de regreso con la izquierda.
- Gana la hilera que concluya primero el ejercicio.
- Deben inventarse las reglas del juego y las variantes.



- Realiza con sus compañeros (as) el **juego Llenar el costal** de acuerdo a la descripción de la gráfica y las indicaciones siguientes:

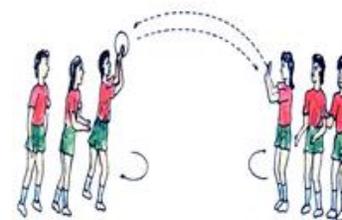
- Formados en hileras.
- De 3 a 5 metros de cada hilera se colocará alguien con un costal.
- Al recibir una señal uno a uno en cada hilera lanzará una bola hacia el costal tratando de meterla en el mismo.
- Gana la hilera que anote más tantos.



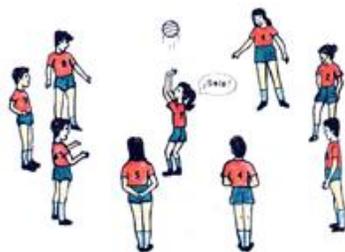
- Deben inventar las reglas y las variantes del juego.

➤ Realiza con sus compañeros (as) el juego **¡Sácalo!** de acuerdo a la descripción de la gráfica y las indicaciones siguientes:

- Varios equipos, cada uno con un balón, se ubicarán en dos hileras como aparece en la figura, empezando a dos metros en una primera de tres repeticiones., en cada repetición se va aumentando un metro.
- Como siempre, en cada repetición gana el equipo que termine primero. Deben inventarse reglas y variantes del juego.



➤ Realiza con sus compañeros (as) el juego **Correspondencia** de acuerdo a la descripción de la gráfica y las indicaciones siguientes:



- El jugador del centro eleva el balón, dice un número y se retira hacia la orilla del círculo o rueda; quién posea el número mencionado pasa al centro, recibe el balón con las yemas de los dedos, repite la acción del primero y así sucesivamente, hasta que pasen todos.
- Deben hacerse varios equipos, cada uno con un balón liviano, aunque no sea de Voleibol.
- Inventen las reglas y variantes del juego

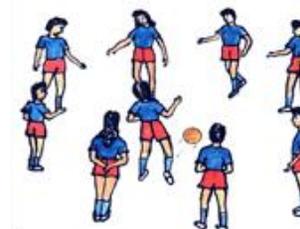
➤ Realiza con sus compañeros (as) el juego **Globo al aire** de acuerdo a la descripción de la gráfica y las indicaciones siguientes:

- En varios equipos dispersos en el área de juego cada equipo con un globo inflado, a una señal deberán mantener el globo en el aire impulsándolo sólo con la cabeza y los pies.
- Gana el equipo que logre tener el globo en el aire más tiempo (para que el globo no sea tan liviano pueden metersele partículas de papel u otro material liviano).
- Inventen las reglas y variantes del juego.



➤ Realiza con sus compañeros (as) el juego **Todos al centro** de acuerdo a la descripción de la gráfica y las indicaciones siguientes:

- Quién está en el centro reparte pases con el empeine del pie a los (las) que están formando la rueda. El (la) que cometa error pasa al centro.
- Deben formarse varios equipos con igual número de participante y un balón cada uno.
- Inventar reglas y variantes
- Organiza competencias y actividades lúdicas valiéndose de los juegos con pelotas haciendo participe a todos sus compañeros.



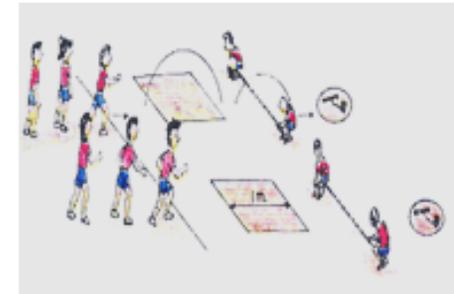
- Realiza con sus compañeros (as) el juego Fútbol calle.
 - Formen varios equipos mixtos de igual número de participante.
 - Para que participen todos se utiliza la modalidad conocida popularmente como sacarrín dándole a cada partido sólo 5 minutos de juego.
 - Concluido un partido juegan otros dos equipos y finalmente juegan los ganadores y perdedores entre si. Para sacar al campeón y subcampeón.
 - El juego requiere al menos dos frecuencias de clase
- Ejecuta el juego de Hándbol de cuatro bases:
 - Forme 2 equipos de nueve jugadores, uno de los cuales ocupa su lugar en el terreno de juego, mientras que el otro estará al bate.
 - Los jugadores ocupan las posiciones de receptor, primera base, segunda base, tercera base, campo corto y cuatro jardineros.
 - El terreno válido de juego será entre home y primera, home y segunda y home y tercera base. No hay robo de base, todo jugador permanece en su base hasta que se produzca al batazo.
 - Un batazo es bueno si la bola pica en el terreno delimitado por cuatro bases: si el batazo pica fuera de esta área
 - Proponga reglas y variantes para el desarrollo del juego.
- Participa en el juego de Kick ball de cuatro bases:
 - Forme dos equipos de nueve jugadores, uno de los cuales ocupa su lugar en el terreno de juego mientras que el otro estará el bat
 - Cada equipo estará conformado por un lanzador, un receptor, una primera, segunda y tercera base, un campo corto y tres jardineros.
 - El lanzador al iniciar el juego hace rodar el balón hacia el bateador quien, mediante un golpe con el pie, lo manda al área de juego. Si el batazo es bueno, el bateador corre a la primera o a las bases que pueda alcanzar, sin ser puesto out.
 - Proponga reglas y variantes de para asegurar el juego.
- Organiza equipos de varones y mujeres y mixtos para participar en los juegos predeportivos cuidando del respeto a la integridad física de todos.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto grado

- Verifica las habilidades de los estudiantes para practicar juegos tradicionales
- Comprueba si los estudiantes participan activamente en la realización de distintos juegos variados
- Constata si los estudiantes la práctica juegos predeportivos, apropiándose de las técnicas y tácticas deportivas
- Verifica si los estudiantes demuestran en los distintos juegos, acciones de socialización que conlleven a la valoración de las personas

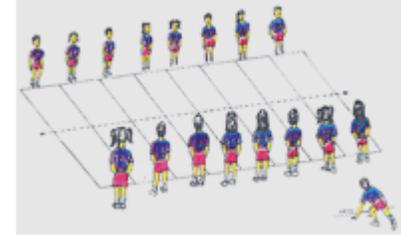
Actividades de Aprendizajes Sugeridas para Sexto Grado

- Participa activamente en distintos **juegos tradicionales** y explica con ejemplos sencillos la utilidad práctica en la vida diaria.
- Utiliza un **tablero** y 24 tapas de gaseosas para realizar el juego.
 - Organizados en pareja, practican le juego del tablero
 - Continúa el juego de acuerdo al conocimiento que tenga.
- Realiza el juego la “Bola peleada” usando su creatividad e invente variantes.
- Participa en el juego” **Bolero combinado**”
 - Organizados en 2 equipos y formados en hilera, a una señal el primero de cada hilera correrá, saltará al cuadro, luego la cuerda, llegará al círculo, donde ensartará el bolero tres veces y correrá a tocar al siguiente jugador para que haga lo mismo.
 - Quién realice correctamente todas las pruebas y toque primero al siguiente jugador de su hilera gana un punto para su equipo.
 - Invente otras variantes para realizar otra vez el juego.
- **Comenta la utilidad práctica en la vida diaria los juegos variados.**
- Realiza el juego **Corre y tira** en formación de equipos siguiendo estos pasos:
 - Cada equipo conformado por un máximo de 10 integrantes se ubica en hilera a 20 metros de una meta en donde está depositado un balón o una pelota.
 - Al recibir una señal el primero de cada equipo corre a la meta, le lanza la pelota al siguiente quién se la regresa y pasa a tomar su lugar.
 - Los que van realizando la acción corren a ubicarse al final de su hilera.
 - Gana el equipo que complete primero el ejercicio.
- Realiza con sus compañeros (as) el juego **Carrera de números** siguiendo estas indicaciones:
 - Formen hileras de 6 a 8 jugadores y numérense.
 - Al escuchar un número determinado todos los que tienen ese número correrán alrededor de su hilera, ganando un punto para su equipo el que llegue primero a su punto de origen.



➤ Realiza el **juego Arrancada y Llegada** formados como indica la gráfica.

- Al escuchar “en sus marcas”, “listos” y un determinado número, los corredores de ambos equipos que tengan el número mencionado, correrán hacia la línea central, la pisarán y regresarán a su punto de partida, ganando un punto para su equipo el que llegue primero.

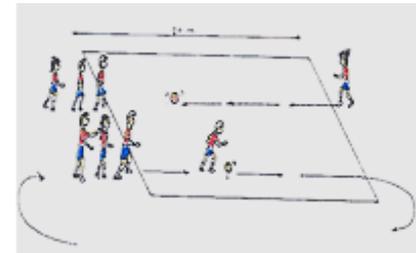


➤ Participa en el juego “**Pelota caliente**” atendiendo las orientaciones siguientes:

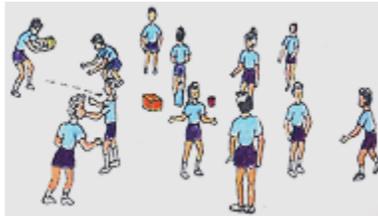
- Formados en ruedas de 7 a 10 integrantes, con un metro de separación entre cada jugador.
- En cada rueda habrá un balón el cual pasará de mano en mano a una señal.
- Al darse otra señal el que esté portando el balón correrá alrededor del grupo y se lo entregará al siguiente de la rueda que hará lo mismo y así sucesivamente hasta que pasen todos, ganando la rueda que concluya primero el ejercicio.
- Luego se hará el mismo juego con otras variantes que disponga el docente

➤ Participa en el juego “**Campeón con los pies**” como indica la gráfica y de acuerdo a las indicaciones siguientes:

- Elijan al capitán en forma democrática, el cual se ubicará al inicio de su hilera o equipo.
- Al escuchar una señal el capitán se desplazará hacia la meta conduciendo un balón con los pies.
- Al llegar a la meta el capitán pateará el balón hacia el siguiente de su hilera, yéndose a ubicar al final de ésta.
- El jugador que recibió el balón repetirá todo lo hecho por el capitán, y así sucesivamente hasta que pasen todos.



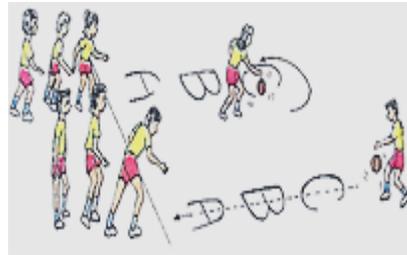
➤ Participa en el juego “**Pica y defiende**” usando su creatividad e invente variantes.



➤ Participa jugando a “**Driblar las letras**”:

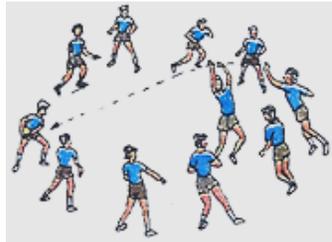
- Organizados en 2 hileras y con un balón cada grupo, caminan driblando sobre las letras dibujadas en el piso.
- A la señal saldrán los primeros de cada hilera, driblando el balón sobre cada una de las letras hasta llegar a la línea final, lanzando el balón al jugador que sigue y así sucesivamente hasta que todos y todas pasen.

- Proponga reglas y variantes para realizar otra vez el juego.



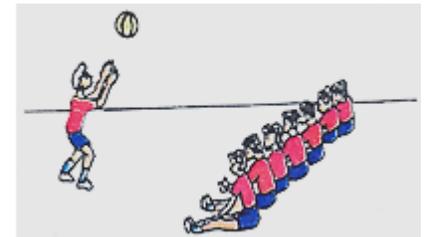
➤ Ejercita sus habilidades jugando a “**Interceptar el pase**”:

- Forme equipos de 10 integrantes colocados en circunferencias y con un jugador en el centro. Cada equipo con un balón.
 - Los jugadores de la periferia se desplazan alrededor del círculo, pasan el balón entre sí y procuran que el jugador del centro no se los quite.
 - Los pases pueden ser: con una mano, laterales, de béisbol, con rebotes o directos al pecho.
- El jugador del centro debe estar en constante movimiento, si un jugador de la periferia pierde el balón o hace un pase equivocado pasa al centro.



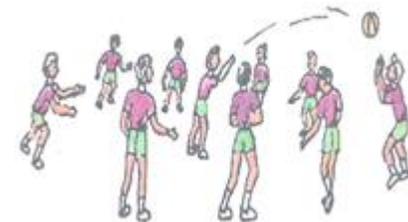
➤ Practica el juego “**Quién sigue**” atendiendo las orientaciones siguientes:

- Formados en equipos de 8 a 10 jugadores, un o una jugador (a) estará de pie enfrente del grupo con un balón.
 - Este dice un número al mismo tiempo que lanza el balón al aire; este acto seguido, el jugador sentado que corresponda al número mencionado se levanta, atrapa el balón y así sucesivamente hasta que pasen todos y todas.
- Proponga otras variantes para realizar nuevamente el juego.

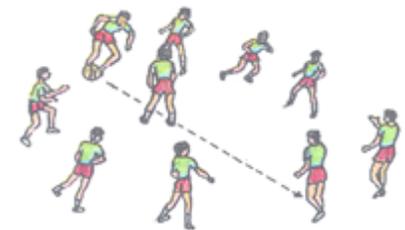


➤ Ejercite sus habilidades motrices básicas practicando el juego “**Más toques**”:

- En equipos de 10 y colocados en rueda, con un balón liviano por equipo eligen un capitán de cada equipo.
- Al recibir una señal empiezan a hacerse pases entre sí procurando hacerlo en orden, de manera que todos participen y que la pelota no toque el piso.
- Cuando la bola cae al piso tienen que empezar de nuevo.



- Proponga otras variantes y reglas de este juego.
- Realice el juego “**Relevo de voleadas**”:
- Integrados por 2 equipos y formados en hileras.
- Utilice un balón para cada una, el cual estará en manos del primero de cada hilera.
- El Primero saldrá voleando ésta hasta el sitio previamente marcado, regresa a la hilera pasándole la bola al siguiente para que haga lo mismo y así sucesivamente. Gana el equipo que termine primero.
- Proponga otras variantes para realizar este juego.
- Ejercite el juego “Zigzag con los pies”:
- Colocados en hilera, frente a cada una se pondrán tres obstáculos a tres metros entre sí, después de la línea de salida.
- Al recibir la señal el primero de la hilera se desplazará conduciendo un balón con los pies, haciendo zigzag por lo obstáculos de ida y regreso entregando el balón al siguiente para que repita la acción, ubicándose al final de la hilera.
- Gana el equipo que realizó correctamente todos los movimientos y concluya primero.
- Proponga variantes para realizar este juego.
- Participe en el juego “Corta el pase”:
- Formados 2 equipos en círculo, con un balón por equipo y un jugador en el centro de la rueda.
- Los jugadores que conforman la rueda patean la bola pasándola entre sí, mientras el que está en el centro trata de interceptar los pases.
- Variante: Puede jugarse a manera de bola peleada, los integrantes del equipo harían pases con los pies entre sí, mientras los jugadores del otro equipo interceptan el balón para apoderarse de él, cambiando los papeles, gana el equipo que logre realizar más pases.
- Ejecuta el juego de Hand ball de cuatro bases:
- Forme 2 equipos de nueve jugadores, uno de los cuales ocupa su lugar en el terreno de juego, mientras que el otro estará al bate.
- Los jugadores ocupan las posiciones de receptor, primera base, segunda base, tercera base, campo corto y cuatro jardineros.
- El terreno válido de juego será entre home y primera, home y segunda y home y tercera base. No hay robo de base, todo jugador permanece en su base hasta que se produzca al batazo.



- Un batazo es bueno si la bola pica en el terreno delimitado por las cuatro bases: si el batazo pica fuera de esta área se considera foul
- Proponga reglas y variantes para el desarrollo del juego.
- Participa en el juego de Kick ball de cuatro bases:
 - Forme dos equipos de nueve jugadores, uno de los cuales ocupa su lugar en el terreno de juego mientras que el otro estará el bate.
 - Cada equipo estará conformado por un lanzador, un receptor, una primera, segunda y tercera base, un campo corto y tres jardineros.
 - El lanzador al iniciar el juego hace rodar el balón hacia el bateador quien, mediante un golpe con el pie, lo manda al área de juego. Si el batazo es bueno, el bateador corre a la primera o a las bases que pueda alcanzar, sin ser puesto out.
 - Proponga reglas y variantes de para asegurar el juego.
- Explique en plenario sobre la experiencia que tiene al participar en juegos de fútbol 7.
- Organice 2 equipos y ejecute un juego de fútbol 7 aplicando las reglas y normas
- Converse en clase con sus compañeros sobre sus experiencias en cuanto al baloncesto haciendo énfasis en su utilidad práctica y los procedimientos de juego.
 - Siguiendo el ejemplo de un monitor o el (la) docente realice paradas y pivotes.
 - Estudie de la misma forma la técnica del bote y el drible, los pases y recepciones.
 - Realice juegos de estudio aplicando lo aprendido
- Organiza competencias y actividades lúdicas valiéndose de los juegos con pelotas haciendo participe a todos sus compañeros.
- Organiza equipos de varones, mujeres y mixtos para la realización de los juegos predeportivos.
- Dirige los distintos juegos integrando a sus compañeros con igualdad y equidad de género

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Comprueba si los estudiantes practican juegos tradicionales, que le permitan desarrollar sus destrezas y habilidades motoras
- Verifica que los estudiantes participan en juegos variados para desarrollar sus capacidades físicas y mentales.
- Constata si los estudiantes emplean las técnicas y tácticas deportivas en actividades y juegos predeportivos
- Comprueba si los estudiantes practican en los juegos actividades de socialización encaminadas a la valoración de las demás personas

Bibliografía

- MINED. (2009). Programa de Estudio de Educación Física de quinto Grado de Educación Primaria. Tomo 1.
- MINED. (2009). Programa de Estudio de Educación Física de Sexto Grado de Educación Primaria. Tomo 1.
- SITIO WEB TV EDUCA6: <http://tveduca6.com/a-jugar-mini-atletismo>
- <http://ajedrezescolar.es/2018/12/iniciacion-didactica-ajedrez-manual-paso-1-metodo-pasos/>

**ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA
COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

MALLA CURRICULAR DE LENGUA y LITERATURA

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

El Enfoque de la asignatura es Comunicativo Funcional, se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo y autónomo; contribuye a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las normas de uso, estructura y las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así como, la práctica e integración de las **cuatro macro habilidades básicas del lenguaje, (hablar, escuchar, leer y escribir)** para el desarrollo de las habilidades expresivas y receptivas del lenguaje en las actividades de todas las áreas de aprendizajes.

Está centrado en el desarrollo de las competencias comunicativa y lingüística. Con la competencia lingüística, el estudiante comprende un conjunto de reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas, léxicas que permiten la construcción y comprensión de enunciados verbales correctos. Cabe mencionar que las competencias comunicativa y lingüística integran otras competencias, que, por su importancia en la comunicación, son necesarias o básicas para que los estudiantes construyan y comprendan enunciados adaptados a su contexto. Estas competencias son:

La competencia pragmática: La interacción verbal se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas pragmáticas por medio de las cuales el hablante también entiende las oraciones como actos de habla. Es decir, que el hablante además debe conocer principios y estrategias que le permitan expresar mensajes implícitos no patentes en la literalidad de lo expresado y comprender los sentidos implícitos de los enunciados.

La competencia sociolingüística, está asociada a la capacidad de adaptación de los estudiantes a las normas socioculturales tomando en cuenta las características del contexto y de la situación de comunicación, haciendo uso de normas de cortesía, adecuación al tono o nivel de formalidad, a las normas del lenguaje políticamente correcto y a las variaciones sociales de la lengua en los diferentes ámbitos del uso lingüístico.

La competencia discursiva o textual, abarca los conocimientos y habilidades que el estudiante necesita para comprender y producir diversos tipos de textos (comprensión oral y comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) con cohesión y coherencia.

La competencia estratégica, enfatiza en el conjunto de recursos (autoobservación, corrección, mejora, adaptación de los mensajes a la situación y a los fines comunicativos) que los estudiantes utilizan en el intercambio comunicativo, cuyos dominios hacen posible la negociación del significado entre los interlocutores.

La competencia literaria, incluye conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos literarios; desarrolla la motivación y la sensibilidad humana de los estudiantes, con el propósito de

familiarizarlos con la creación artística, relacionando la experiencia literaria con la personal, valorando sus argumentos, para la producción de textos escritos.

La competencia semiótica, permite que el estudiante interprete el valor significativo de las distintas modulaciones sonoras, gestuales y corporales.

En el enfoque comunicativo y funcional, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en los cuales el intercambio de roles entre el emisor y el receptor es constante y dinámico.

La expresión oral, se caracteriza por la combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, destacando su naturaleza y espontaneidad; resulta ser la más expresiva porque se enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a la transmisión del mensaje.

La comprensión oral o escucha, permite apropiarse del mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados, comprensión e interpretación del discurso oral. Es importante destacar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema.

Con el aprendizaje de la comprensión y la expresión oral, se fomenta el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes, ambas estrategias fortalecen la interacción oral como pauta para la construcción del conocimiento.

Comunicación escrita: Procesos de lectura y escritura.

Comprensión lectora: Proceso de Lectura.

La lectura es un proceso cognitivo, que requiere de conocimientos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos por parte del lector, además es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, sin embargo, se dan situaciones en las que el lector logra la interpretación al finalizar el texto, hay otros lectores que deducen e infieren de manera simultánea distintos niveles de la información. La lectura bien dirigida activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las figuras literarias, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del estudiante que lo ubica en su entorno físico, social y cultural.

El desarrollo de las habilidades de la comprensión de diferentes tipos de textos se enfatiza en la identificación de la idea principal del texto, la intención del autor, la distinción entre tema y argumento del texto, la consciencia sobre la función de los conectores y de los recursos estilísticos y la identificación de la estructura textual, del tipo de texto y del contexto.

La lectura, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión: La percepción de los signos gráficos, la decodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles literal, inferencial y crítico; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

Es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste, por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

Expresión escrita: Proceso de Producción textual

La expresión escrita es un proceso dinámico y sistemático, que requiere de una planificación que integra una serie de acciones organizadas en una variedad de estrategias de composición como: selección y delimitación de temas; búsqueda y organización de la información; escritura y corrección de borradores; redacción final y edición del escrito. La producción textual genera, enriquece y organiza ideas para un lector, traducidas al código gráfico teniendo en cuenta determinadas características (comunicación, pragmatismo y originalidad), así como propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

El enfoque comunicativo funcional, se enfatiza en el desarrollo de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas, pensamiento reflexivo; con especial atención en el lenguaje oral y la escucha; interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) y la práctica de su dimensión social más que en el aprendizaje teórico del código y sus normas; así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

COMPETENCIAS DEL TERCER CICLO

1. **Comprensión Lectora:** Aplica estrategias de comprensión lectora para interpretar el mensaje, el orden de las ideas y la unidad de sentido en diversos textos leídos, tomando en cuenta las propiedades textuales para la comprensión de los mismos.
2. **Expresión Oral:** Comunica mensajes informativos y motivadores ajustados a normas textuales y de conversación.
3. **Comprensión Oral:** Comprende los mensajes orales comunicados en un lenguaje coloquial, estándar y científico.
4. **Ortografía:** Aplica las reglas de ortografía acentual, puntual y literal en la escritura de palabras, oraciones y párrafos.
5. **Gramática:** Aplica las clases de palabras y sus funciones en las estructuras oracionales en un texto.
6. **Expresión Escrita:** Comunica con precisión y claridad mensajes escritos en la producción de textos cortos, atendiendo a propósitos y a situaciones de comunicación.

Distribución de Carga Horaria de las Unidades

CARGA HORARIA							
Quinto Grado				Sexto Grado			
Semestre	N°	Nombre de la Unidad	Horas	Semestre	N°	Nombre de la Unidad	Horas
I semestre		Diagnóstico	10 h/c	I Semestre		Diagnóstico	10 h/c
	I	Narremos cuentos	26 h/c		I	Narremos cuentos	20 h/c
	II	Comprendamos textos expositivos	30 h/c		II	Comprendamos textos expositivos	28 h/c
	III	Declamemos poemas de Rubén Darío y otros autores	20 h/c		III	Declamemos poemas de Rubén Darío y otros autores	16 h/c
II Semestre	IV	Leamos reportajes	30 h/c	II Semestre	IV	Redactemos artículos	10 h/c
	V	Leamos textos dramáticos	12 h/c		IV	Redactemos artículos	18 h/c
	VI	Leamos mitos	20 h/c		V	Comprendamos textos dramáticos	16 h/c
	VII	Escribamos textos prescriptivos	20 h/c		VI	Analicemos mitos	25 h/c
			Total de horas		168 h/c		

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Utiliza el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de lectura en la comprensión de diferentes textos leídos, tomando en cuenta su estructura. 4. Manifiesta habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas de su entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación y análisis de los diferentes textos que lee, tomando en cuenta su estructura informativa. 4. Demuestra habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad: Diagnóstico (10 H/C)		Unidad: Diagnóstico (10 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la unidad de sentido y la progresión temática en la exposición oral. 2. Aplica las normas de ortografía literal en el uso de c, s y z en la redacción de oraciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición oral <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Unidad de sentido. 1.2. Progresión temática. 2. Ortografía literal <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Uso de c <ul style="list-style-type: none"> • En las terminaciones ancia, ancio, encia, encio • En las secuencias iniciales cerc- o círc • En las palabras terminadas en cial • Antes de las vocales e, i en los compuestos y derivados de palabras que terminen en z y en las conjugaciones de verbos que en el infinitivo llevan z. • En las palabras terminadas en cimiento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el discurso oral en la comunicación de ideas con coherencia y cohesión. 2. Aplica las normas de ortografía literal de uso de g, b y v en la redacción de oraciones. 3. Emplea oraciones yuxtapuestas y coordinadas en la comunicación de mensajes escritos. 4. Interpreta el tema y las ideas presentes en textos expositivos, considerando sus características y estructura. 5. Participa en discursos orales y trabajo colaborativo, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El discurso 2. Ortografía literal: Uso de g, b y v. 3. Oraciones yuxtapuestas y coordinadas. 4. Texto expositivo <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Tema 4.2 Secuencia de ideas

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad: Diagnóstico (10 H/C)		Unidad: Diagnóstico (10 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>3. Utiliza oraciones yuxtapuestas y copulativas para comunicar mensajes orales y escritos.</p> <p>4. Discrimina el tema y la secuencia de ideas presentes en los textos expositivos leídos.</p> <p>5. Participa en exposiciones orales y en trabajo colaborativo en diferentes actividades, manifestando actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En palabras terminadas en cioso/a. <p>2.2 Uso de s</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los sufijos ismo, ísimo, ista • En los gentilicios terminados en é s, esa, ense • En las palabras que empiezan con semi y con las sílabas des o dis. • En los prefijos des, dis, sobre, sub y super. <p>2.3 Uso de z</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los sufijos anza, aza, azo, azgo e izar • Palabras terminadas en triz • Adjetivos terminados en az. • En apellidos derivados de nombres • En la terminación zon en sustantivos que denotan acción y efecto. <p>3. Oraciones yuxtapuestas y copulativas.</p> <p>4. Texto expositivo</p> <p>4.1 Tema</p> <p>4.2 Secuencia de ideas presentes en el texto.</p>	<p>manifestando una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol.</p>	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Quinto Grado)

1. La exposición oral:

- Observa la siguiente lámina:



- Conversa con tus compañeros sobre lo que observas en la lámina, manteniendo una actitud respetuosa, asertiva y conciliadora al interactuar con los demás.
- Escribe en su cuaderno cómo se realiza una exposición oral y la comparte en plenario.
- En equipos de trabajo, organiza una exposición oral de un tema de interés personal, social o comunitario y lo presenta en plenario, manteniendo la escucha, el respeto y actitud asertiva durante la exposición de sus compañeros.

2. Ortografía literal: Uso de c, s y z

- Completa con la letra que falta en algunas palabras en las siguientes oraciones: c, s o z.
 - ✓ Ganarán la competen_ia los corredore_ más velo_es.
 - ✓ Esa camisa es finí_ima.
 - ✓ Teren_io se llama mi abuelo.
 - ✓ El futbolista está con mucho cansan_io.
 - ✓ La ca_a estuvo buena, pero estábamos ___erca de nuestra ca_a.
 - ✓ Los nicaragüen_es vivimos seguros y en pa_.
- Redacta oraciones con las siguientes palabras: ganancia, circunferencia, especial, crecimiento, ansiosa, gracioso, buenísimo, disculpa, subdirector, González, Martínez, paz, bisectriz.

3. Oraciones yuxtapuestas y copulativas:

- Lee un texto sencillo e identifica oraciones yuxtapuestas y coordinadas.
- Redacta un mensaje de manera creativo, utilizando oraciones yuxtapuestas y copulativas y luego lo presenta en plenario.

4. Texto expositivo:

- En equipos de trabajo, lee un texto expositivo y enumera los párrafos que componen el texto, manifestando actitud respetuosa, asertiva y de autocontrol.
- Identifica el tema central del texto y ubica las ideas que dan secuencia al tema en el texto.

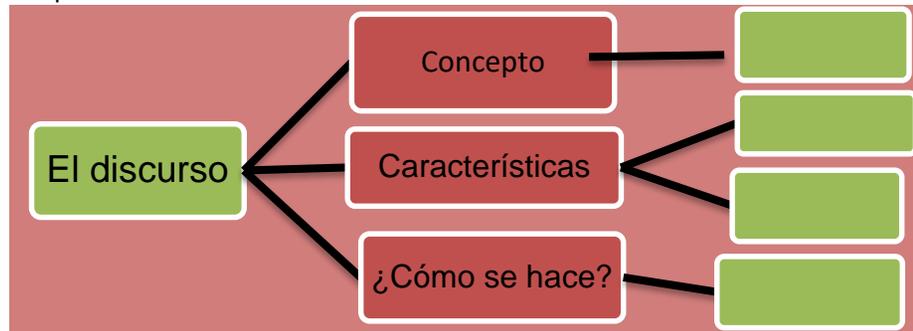
Actividades de evaluación sugeridas (Quinto Grado)

- Valora si los estudiantes aplican la unidad de sentido y la progresión temática en la exposición oral.
- Constata si los estudiantes aplican las normas de ortografía literal en el uso de c, s y z en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes utilizan oraciones yuxtapuestas y copulativas al comunicar mensajes orales y escritos.
- Verifica si los estudiantes discriminan el tema y la secuencia de ideas presentes en los textos expositivos leídos.
- Valora si los estudiantes participan en exposiciones orales y en trabajo colaborativo en diferentes actividades, manifestando actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Sexto Grado)

1. El discurso

- Conversa con sus compañeros sobre lo que conocen del discurso oral: concepto, sus características y cómo se hace.
- Completa el siguiente esquema con las ideas



- Presenta en plenario sus ideas.
- Prepara un discurso y luego lo presenta oralmente a sus compañeros, manifestando actitud respetuosa, asertiva y conciliadora.

2. Ortografía literal: Uso de g, b y v.

- Escribe en su cuaderno dictado de palabras sobre uso de g, b y v: contagio, colegio, dramaturgia, cefalalgia, cardialgia, elogio, geografía, geometría, generalizar, vigésimo, biblioteca, bisnieto, cantaba, debe, sabíamos, llave, lluvia, llover, viceministro, carnívoro.

- Redacte oraciones con las palabras anteriores.

3. Oraciones yuxtapuestas y coordinadas.

- Redacta un mensaje creativo haciendo uso de oraciones yuxtapuestas y coordinadas.
- Presenta en plenario su mensaje escrito.

4. Texto expositivo

- Lee un texto expositivo y completa el siguiente esquema ubicando idea principal e ideas secundarias.

La contaminación del agua



El hombre es el principal causante de la contaminación del agua, ya que la eliminación de residuos líquidos, domésticos e industriales, así como desperdicios sólidos como la basura, en los ríos y otros cuerpos de agua, trae como consecuencia su inutilización. La misma naturaleza es fuente de contaminación por el arrastre del suelo y capas vegetales, debido a la deforestación incontrolada.

Formas de contaminación del agua:

- Por aguas residuales urbanas, llamadas también aguas negras o cloacales, que son las que provienen del uso doméstico: baños, lavadoras, fregaderos...
- Por aguas residuales industriales que son las que proviene de las industrias del petróleo y de las industrias químicas que producen algunas sustancias contaminantes peligrosas como los compuestos de cobre, plata, cromo, mercurio y plomo.

- Por aguas de origen agrícola, porque contienen plaguicidas y herbicidas que causan la muerte de plantas y animales acuáticos. Además, los fertilizantes, causan un desarrollo excesivo de algas, que desequilibran el ecosistema.

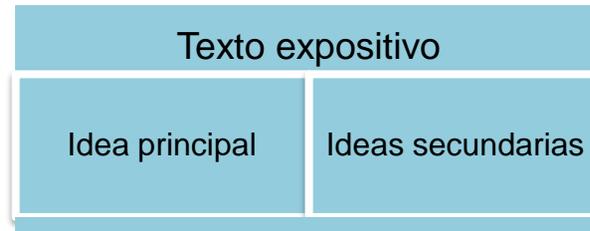
Efectos de la contaminación del agua:

- **Efectos físicos:** como mal olor, cambio de color, enturbiamiento, fermentación, cambio de temperatura.
- **Efectos químicos:** como la **disminución de la concentración necesaria de oxígeno para la vida acuática.**
- **Efectos biológicos:** como la muerte de plantas y animales, así como la producción de enfermedades en el hombre.

Medidas para evitar la contaminación del agua:

- Cuidar la vegetación de los páramos y cabeceras de los ríos, evitando la tala de los bosques.
- Proteger las fuentes de agua, no arrojando basura o residuos fecales en ellas.
- Construir letrinas y pilas sépticas.
- Construir plantas de tratamiento de aguas residuales.
- Realizar campañas educativas para lograr actitudes positivas hacia la conservación del agua.





- Redacta un párrafo expositivo con mensajes alusivos al medio ambiente.
- Comparte en plenario, demostrando actitud respetuosa, asertiva y conciliadora.

Actividades de evaluación sugeridas (Sexto Grado)

- Verifica si los estudiantes utilizan el discurso oral al comunicar ideas coherentes y cohesionadas.
- Verifica si los estudiantes aplican las normas de ortografía literal de uso de g, b, y v en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes comunican mensajes escritos, utilizando oraciones yuxtapuestas y coordinadas.
- Constata si los estudiantes interpretan el tema y las ideas presentes en textos expositivos, considerando sus características y estructura.

Quinto y Sexto Grado

Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Autoestima	2. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Emplea conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita.	1. Aplica conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita.
2. Utiliza el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios.	2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios.
3. Aplica estrategias de lectura en la comprensión de diferentes textos leídos, tomando en cuenta su estructura.	3. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación y análisis de los diferentes textos que lee, tomando en cuenta su estructura informativa.
4. Manifiesta habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas de su entorno	4. Demuestra habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad I: Narremos cuentos (26 H/C)		Unidad I: Narremos cuentos (20 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea el uso de g en las palabras que contienen la sílaba gen , la secuencia gest y los verbos terminados en ger y gir en la redacción de oraciones.	1. Uso de G 1.1. Palabras que contienen la sílaba gen . 1.2. En las palabras que contienen la secuencia gest . 1.3. Verbos terminados en ger , gir .	1. Emplea j en las formas verbales conjugadas del pretérito perfecto simple de indicativo y subjuntivo de decir, traer, y de los verbos terminados en ducir , así como en las palabras terminadas en aje y eje en la redacción de oraciones y párrafos.	1. Uso de j 1.1. En las formas verbales conjugadas del pretérito perfecto simple de indicativo y subjuntivo de decir, traer, y de los verbos terminados en ducir . 1.2. En las palabras terminadas en aje y eje .
2. Aplica las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.	2. Clases de palabras: 2.1. Sustantivo: comunes y propios/ 2.2. Adjetivo: especificativos y calificativos 2.3. Artículo: determinado/indeterminado	2. Aplica las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.	2. Clases de palabras: 2.1. Cuantificadores 2.2. Relativos
3. Aplica la concordancia de género y número, en la redacción de oraciones simples.	3. La concordancia de género y número en la oración simple.	3. Aplica la concordancia de género y número en la redacción de oraciones simples.	3. La concordancia de género y número en la oración simple.
4. Aplica los tiempos verbales del modo indicativo con unidad de sentido en exposiciones orales.	4. El tiempo del verbo:	4. Aplica los tiempos verbales simples y compuestos en la redacción de oraciones y párrafos.	4. El tiempo del verbo: 4.1. Modo subjuntivo: • Tiempos compuestos
			5. El cuento:

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad I: Narremos cuentos (26 H/C)		Unidad I: Narremos cuentos (20 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>5. Distingue en cuentos la estructura, elementos y su relación con la vida cotidiana, aplicando estrategias de lectura.</p> <p>6. Analiza el contenido y hechos presentes de los cuentos, así como emociones y sentimientos de los personajes, emitiendo su opinión personal.</p> <p>7. Reconstruye cuentos orales y escritos, aplicando su estructura y elementos.</p> <p>8. Demuestra sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en la creación de cuentos orales y escritos</p>	<p>4.1. Modo indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, futuro simple. <p>5. El cuento:</p> <p>5.1. Estructura</p> <p>5.2. Elementos (personajes, lugar, tiempo)</p> <p>5.3. Lectura comprensiva</p> <p>5.4. Recreaciones de cuentos</p>	<p>5. Discrimina la estructura y los elementos del cuento en diferentes textos leídos.</p> <p>6. Interpreta el contenido de cuentos, argumentando sus opiniones sobre acciones, sentimientos y emociones que manifiestan los personajes.</p> <p>7. Crea cuentos orales y escritos, considerando su estructura y elementos.</p> <p>8. Manifiesta creatividad, talentos y habilidades en la recreación y redacción de cuentos.</p>	<p>5.1. Estructura</p> <p>5.2. Elementos (personajes, lugar y tiempo)</p> <p>5.3. Lectura comprensiva de cuentos</p> <p>5.4. Creaciones orales y escritas</p>

Actividades de aprendizaje sugeridas (Quinto Grado)

1. Uso de G

- Selecciona en la siguiente sopa de letras palabras con G:

gentil	t	y	h	n	n	o	i	c	a	t	s	e	g
gendarme	d	g	f	b	c	v	m	l	r	z	ñ	x	e
género	c	v	e	w	e	r	a	t	i	y	u	i	n
genocidio	m	n	s	n	n	u	r	a	v	l	k	g	o
gestión	c	v	b	f	t	j	t	a	o	b	q	i	c
gestual	w	t	s	s	f	i	y	w	c	g	p	r	i
exigir	e	r	e	h	g	j	l	e	s	ñ	o	p	d
recoger	e	g	e	n	d	a	r	m	e	w	e	r	i
corregir	r	e	ñ	w	e	w	l	w	r	t	u	e	o
elegir	t	s	w	u	r	u	ñ	q	t	y	i	l	w
escoger	y	t	s	o	t	j	r	e	g	o	c	e	r
corregir	u	i	x	p	y	i	k	j	h	u	m	s	ñ
	i	o	g	e	n	e	r	o	h	h	e	c	t
	o	n	ñ	f	y	h	q	w	s	d	f	o	p
	p	p	ñ	g	h	y	h	j	d	e	r	g	y
	c	o	r	r	e	g	i	r	y	u	d	e	y
	m	q	q	x	c	y	t	u	u	a	e	r	g
	n	w	a	r	i	g	e	l	e	p	d	k	j
	j	ñ	s	s	c	b	n	m	l	ñ	t	y	l

- Con ayuda del diccionario, busca el significado de las palabras anteriores y redacte una oración con cada una de ella.
- Presenta en plenario las actividades resueltas.

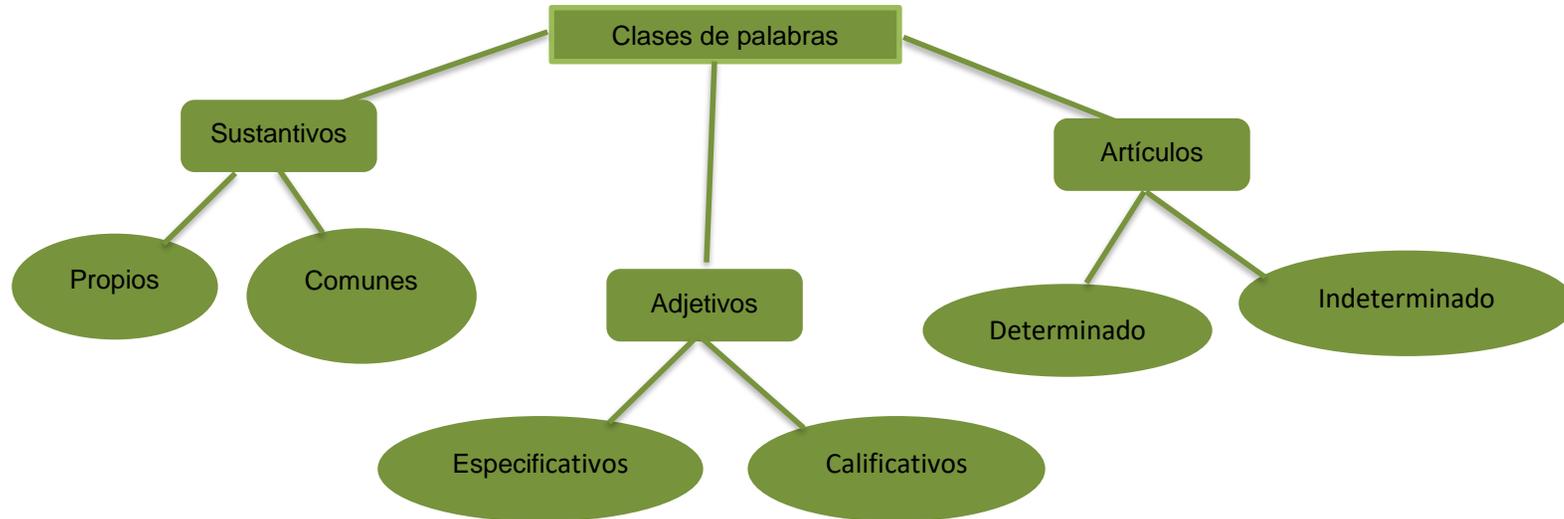
2. Clases de palabras:

- **Sustantivo: comunes /propio**
- **Adjetivo: especificativos / calificativos**
- **Artículo: determinado/indeterminado**

- Lee con atención el siguiente párrafo e identifica sustantivos, adjetivos y artículos.

Los viajeros llegaron al pequeño hotel a la media noche, dejaron sus cosas en un rincón y pidieron algo de comida. Despertaron temprano y salieron con el día, a paso rápido, para llegar a la montaña antes de las siete de la mañana. Estaban ansiosos, por iniciar el recorrido y llevar las muestras a los investigadores.

➤ Elabora un esquema con las clases de palabras y sus funciones:



➤ Conversa con tus compañeros cuáles son los sustantivos (comunes y propios), adjetivos (especificativos y calificativos) y artículos (determinado e indeterminado) y cuando se utilizan en una oración.

➤ Lee las siguientes oraciones, clasifica las clases de palabras que están en negritas ubicándolas en la siguiente tabla:

- ✓ **La risa** es una buena **terapia** para la **mente** y el **cuerpo**
- ✓ ¿Has hablado con **María** esta semana?
- ✓ **Manuel** es **el hermano** mayor de **Luis**.
- ✓ **El agua** está fría.
- ✓ Necesito un **mantel rectangular**.
- ✓ El **hombre canoso** es mi **padre**.

Sustantivos propios	Sustantivos comunes	Adjetivos especificativos	Adjetivos calificativos	Artículos determinados	Artículos indeterminados

➤ Redacta oraciones simples atendiendo a la función de las clases de palabras: sustantivos propios, comunes; adjetivos especificativos, calificativos y artículos determinados e indeterminados.

3. La concordancia de género y número en la oración simple.

- Con la mediación del docente, conversa con sus compañeros sobre la concordancia de género y número en la oración simple, estableciendo ejemplos claros entre las clases de palabras (sustantivos, adjetivos y artículos).
- Redacta oraciones simples aplicando la concordancia de género y número entre las clases de palabras y luego los presenta en plenario.

4. El tiempo del verbo: Modo indicativo

- **Presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, futuro simple.**

- Lee oraciones simples e identifica la función de cada tiempo verbal y luego los comparte en plenario.
- Escribe oraciones simples aplicando los tiempos verbales.

5. El cuento: Estructura (personajes, lugar, tiempo)

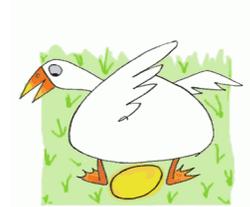
- **Creaciones orales y escritas**

Lee atentamente el siguiente cuento y realiza las actividades de la lectura.

La gallina de los huevos de oro

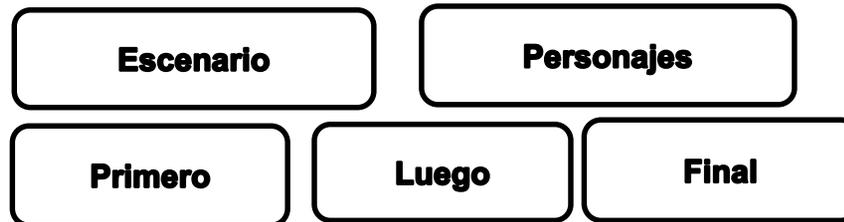
Un buen día, un hombre paseaba por el bosque y se encontró una hermosa gallina. Se la llevó a su casa y a los pocos días se dio cuenta de que cada día ponía un huevo de oro. Se creyó que dentro del estómago de la gallina habría mucho oro y se haría rico y la mató.

Pero cuál fue su sorpresa cuando al abrirla vio que por dentro era igual que las demás gallinas. Resulta que la gallina ponía huevos de oro, pero ella no era de oro. De modo que como la había matado se quedó sin la riqueza que la madre naturaleza le había otorgado al dejarle en el bosque, la gallina de los huevos de oro.



(Samaniego)

- **Identifica vocabulario desconocido por contexto y luego con ayuda del diccionario.**
- **Identifica los personajes y descríbelos.**
- **Completa el siguiente** esquema del cuento leído.



- Escribe la enseñanza que nos transmite el cuento y la comparte en plenario.

- Recrea cuentos aplicando la estructura correspondiente y luego los expone oralmente ante sus compañeros, demostrando sus talentos, habilidades y pensamiento creativo.

Actividades de evaluación sugeridas (Quinto Grado)

- Constata si los estudiantes emplean g en las palabras que contiene la sílaba gen, gest, terminaciones de los verbos ger, gir, giar en la redacción de oraciones.
- Constata si los estudiantes aplican las clases de palabras en la redacción de la oración simple.
- Verifica si los estudiantes aplican la concordancia de género y número en la redacción de oraciones simples.
- Verifica si los estudiantes aplican los tiempos verbales del modo indicativo con unidad de sentido en exposiciones orales.
- Verifica si los estudiantes distinguen la estructura, sus elementos y su relación con la vida cotidiana, aplicando estrategias de lectura.
- Valora si los estudiantes analizan el contenido y hechos presentes de los cuentos, así como emociones y sentimientos de los personajes, emitiendo su opinión personal.
- Constata si los estudiantes recrean cuentos orales y escritos, aplicando la estructura y elementos.
- Comprueba si los estudiantes demuestran sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en la creación de cuentos orales y escritos.

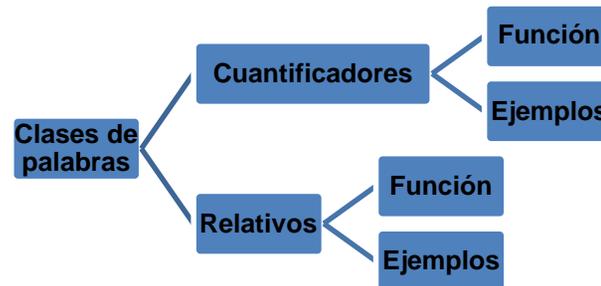
Actividades de aprendizaje sugeridas (Sexto Grado)

1. Uso de J

- Escribe la conjugación de los siguientes verbos en el pretérito perfecto simple de indicativo: decir, traer, conducir.
- Selecciona dos formas verbales conjugadas de cada uno de los verbos anteriores y elabora una oración. Encierre en un círculo el uso de j en los verbos conjugados.
- Redacta un párrafo de manera creativa, utilizando las siguientes palabras: vendaje, camuflaje, dijiste, trajeron, condujeron, reportaje, viaje.

2. Clases de palabras: Cuantificadores y relativos.

- Indaga sobre las clases de palabras: cuantificadores y relativos.
- Elabora un esquema con la información recopilada.



- Establece un diálogo sobre el concepto y función de las clases de palabras: cuantificadores y relativos, observados en los ejemplos.

- Redacta oraciones simples aplicando la función de cada una de las clases de palabras: cuantificadores y relativos.
- Presenta en plenario sus conclusiones.

3. La concordancia de género y número en la oración simple.

- Lee el siguiente párrafo, identifica oraciones que lo componen y las extrae en su cuaderno.

Una vez que bajes del vehículo, observarás varios comercios dentro de la estación de autobuses. No entres, venden muy caro. Sal de la estación, camina tres cuadras hacia el norte, doblas a la izquierda, camina otras tres cuadras y verás una tienda grande, llamada “El puerto del tiburón”. Ahí encontrarás lo que buscas. Y lo que no buscas también.

- Identifica la concordancia de género y número en cada oración:
- Redacta oraciones simples aplicando la concordancia de género y número entre las clases de palabras.

4. El tiempo verbal: Modo subjuntivo- Tiempos compuestos.

- Lee las siguientes oraciones y encierra en círculo los tiempos compuestos del modo subjuntivo:
 - Espero que haya venido temprano del mercado.
 - Si no hubiera llovido, no se habría suspendido la jornada.
 - Si hubieran avisado que venían, alguien los habría esperado.
 - No creo que lo hayan hecho con mala intención.
 - Me hubiera gustado que me acompañaras.
- Conversa con sus compañeros ¿Cuáles son los tiempos compuestos del modo subjuntivo?
- Redacta oraciones e identifica la función de cada tiempo verbal compuesto y luego presente a sus compañeros en plenario.
- Escribe un párrafo en el cual utilices tiempos compuestos del modo subjuntivo.

5. El cuento: Estructura (personajes, lugar y tiempo), recreaciones de cuentos.

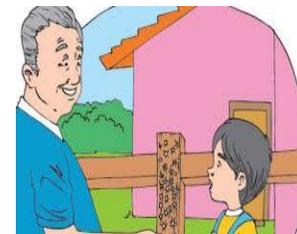
- Lee el siguiente cuento y completa el esquema siguiente:

“El niño y los clavos”

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.



Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca.

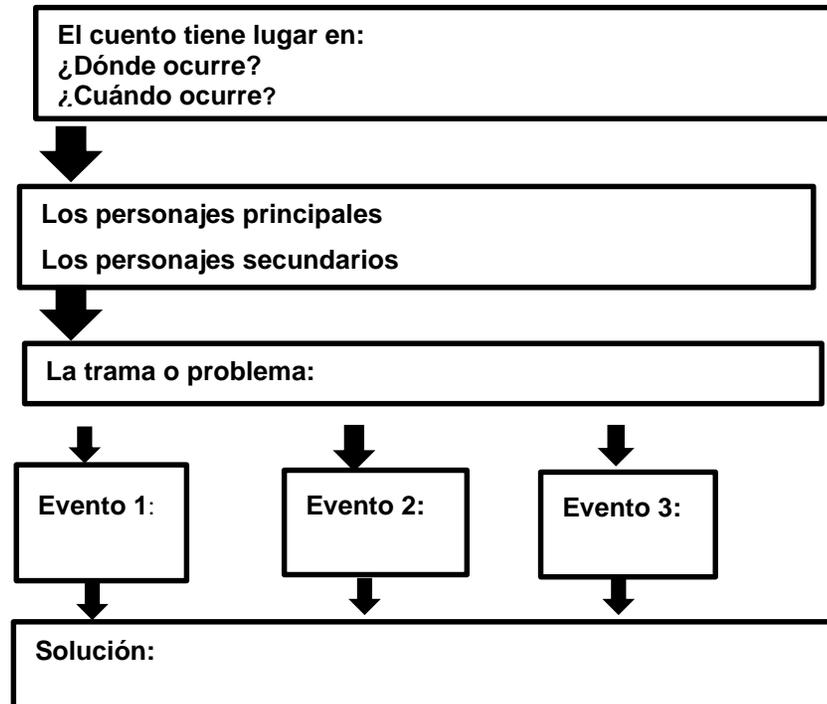
Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. ¡Jamás será la misma!

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter.



➤ Redacta un cuento, utiliza la estructura: introducción, nudo y desenlace, luego lo presenta en plenario, manifestando sus habilidades, creatividad y talentos.

Actividades de evaluación sugeridas (Sexto Grado)

- Verifica si los estudiantes emplean *j* en las formas verbales conjugadas del pretérito perfecto simple de indicativo: decir, traer, conducir y en la redacción de oraciones y párrafos.
- Constata si los estudiantes aplican las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.
- Comprueba si los estudiantes aplican la concordancia de género y número entre las clases de palabras en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes aplican los tiempos verbales simples y compuestos en la redacción de oraciones y párrafos.
- Constata si los estudiantes discriminan la estructura y los elementos del cuento en diferentes textos leídos.
- Verifica si los estudiantes interpretan el contenido de cuentos, argumentando sus opiniones sobre acciones, sentimientos y emociones que manifiestan los personajes.
- Comprueba si los estudiantes crean cuentos orales y escritos, considerando su estructura y elementos.
- Verifica si los estudiantes crean cuentos orales y escritos, aplicando la estructura y elementos.
- Valora si los estudiantes manifiestan creatividad, talentos y habilidades en la recreación de cuentos.

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Cultura ambiental	Educación ambiental	3. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Emplea conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Utiliza el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de lectura en la comprensión de diferentes textos leídos, tomando en cuenta su estructura. 4. Manifiesta habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas de su entorno	1. Aplica conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación y análisis de los diferentes textos que lee, tomando en cuenta su estructura informativa. 4. Demuestra habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II: Comprendamos textos expositivos (30 H/C)		Unidad II: Comprendamos textos expositivos (28 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea mayúscula al escribir nombres de entidades en la redacción de oraciones. 2. Emplea la letra g en las palabras que llevan las secuencias gia y gio, con acento y sin él, en palabras que empiezan por gene y en el prefijo griego geo en la redacción de oraciones. 3. Identifica oraciones compuestas, atendiendo a sus características y clasificación en diferentes párrafos leídos,	1. Uso de mayúscula en nombres de entidades: 1.1. Organismos, 1.2. Instituciones 1.3. Departamentos y asociaciones 1.4. Establecimientos comerciales 1.5. Recreativos y culturales. 2. Uso de G 2.1. En las palabras que contienen las secuencias gia y gio (con acento o sin él) 2.2. Palabras que empiezan por gene. 2.3. En el prefijo griego geo 3. Oraciones compuestas 3.1. Concepto 3.2. Características	1. Emplea mayúscula al escribir denominaciones propias del ámbito científico en la redacción de oraciones. 2. Emplea j en las palabras que tienen las terminaciones jero/a, los verbos terminados en jear y sustantivos terminados en jería en la redacción de oraciones. 3. Identifica los nexos y conjunciones en oraciones compuestas en diferentes textos.	1. Uso de mayúscula en denominaciones propias del ámbito científico. 2. Uso de j 2.1 En las terminaciones jero/a , 2.2 En los verbos terminados en jear 2.3 En los sustantivos terminados en jería. 3. Oraciones compuestas: 3.1. Nexos: conectores y conjunciones. 3.2. Yuxtapuestas 3.3. Coordinadas (copulativas, disyuntivas y adversativas) 3.4. Subordinadas de relativo.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II: Comprendamos textos expositivos (30 H/C)		Unidad II: Comprendamos textos expositivos (28 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>4. Emplea palabras homónimas en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>5. Identifica en texto expositivo, las características formales y de contenido de un párrafo, así como la estructura y vocabulario científico, en los diferentes textos leídos.</p> <p>6. Utiliza la técnica del subrayado para la identificación de ideas principales en párrafos expositivos.</p> <p>7. Identifica ideas principales y secundarias en párrafos de textos expositivos.</p> <p>8. Expresa sus ideas sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres, participando en conversatorios orales.</p>	<p>3.3. Nexos: conectores y conjunciones</p> <p>3.4. Clasificación: yuxtapuestas, coordinadas (copulativas, disyuntivas y adversativas)</p> <p>4. Palabras homónimas. 4.1. Homófonas. 4.2. Homógrafas.</p> <p>5. Texto expositivo: 5.1 El párrafo expositivo: • Concepto • Características formales: Uso de mayúscula, coma y punto. • Características de contenido: unidad de sentido, progresión temática. • Estructura • Vocabulario científico</p> <p>6. Técnicas de lectura: 6.1 El subrayado</p> <p>7. Las ideas principales y secundarias en los párrafos de los textos expositivos.</p>	<p>4. Emplea palabras homónimas y parónimas en la redacción de párrafos expositivos.</p> <p>5. Reconoce las características, estructura, vocabulario científico y propósito de textos expositivos.</p> <p>6. Identifica la idea principal y las secundarias, las características de contenido en párrafos expositivos leídos</p> <p>7. Aplica la técnica de mapa conceptual en textos expositivos leídos.</p> <p>8. Explica medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres en la redacción de párrafos expositivos.</p>	<p>4. Palabras homónimas y parónimas. 4.1. Homófonas. 4.2. Homógrafas.</p> <p>5. Textos expositivos: 5.1 Características • Unidad de sentido (tema y su segmentación), progresión temática 5.2 Estructura 5.3 Vocabulario científico 5.4 Propósito</p> <p>6. El párrafo expositivo: 6.1 Idea principal y secundaria en el párrafo. 6.2 Características de contenido: unidad de sentido, progresión temática.</p> <p>7. Técnicas de lectura: 7.1 El mapa conceptual</p>

Actividades de aprendizaje sugeridas (Quinto Grado)

1. Uso de mayúsculas en nombres de entidades: organismos, instituciones, departamentos y asociaciones, establecimientos comerciales, recreativos y culturales.

- Conversa con sus compañeros sobre la regla ortográfica del uso de mayúscula en nombres de entidades.
- Completa la siguiente tabla:

Uso de mayúscula en nombres de entidades				
Organismos	Instituciones	Departamentos y asociaciones	Establecimientos comerciales	Establecimientos recreativos y culturales

- Elabora oraciones, empleando mayúscula en nombres de entidades.
- Comparte en plenario las actividades realizadas.

2. Uso de G:

- Lee las siguientes palabras, observa su terminación y subráyela: magia, regia, refugio, elogio, contagio.
- Conversa con sus compañeros y elabora la regla ortográfica.
- Lee las siguientes palabras, observa su inicio y subráyelo: generación, geografía, geología, génesis, generalidades.
- Conversa con sus compañeros y elabora la regla ortográfica.
- Con ayuda del diccionario busca el significado de las palabras anteriores y redacta una oración.
- Presenta de forma creativa en un esquema las reglas ortográficas redactadas y las ubica en el rincón de aprendizaje de su aula.

3. Oraciones compuestas: Concepto, características, nexos (conectores y conjunciones), clasificación: yuxtapuestas, coordinadas (copulativas, disyuntivas y adversativas)

- Lee el siguiente párrafo

Luis y sus amigos juegan fútbol al salir de la de la escuela. Un día mientras jugaban se pelearon, porque un niño hizo trampa en una jugada muy importante. Para ellos hacer trampa es lo peor, sin embargo, en ese momento lo importante era ganar. Ellos dejaron de jugar por un tiempo, todos extrañaban el fútbol, porque para ellos era lo más importante. Un día se encontraron en la calle Luis y el niño que había hecho trampa, Luis le reclamó que por su culpa dejaron de jugar y el niño le contestó que lo sentía, pero que para él era más importante ganar. Entonces Luis se enojó y le intentó pegar, al ver esto el niño se disculpó, pero le dijo que no volvería a jugar. Luis le dijo que lo perdonaba y que podía jugar si quería ya que dependía de su actitud. Al día siguiente jugaron y ya no hubo trampa, el niño llegó y con mucha pena les preguntó que si podía jugar y los demás lo dejaron mientras prometiera que ya no haría trampa.

- Selecciona las oraciones compuestas que encuentres.
- Conversa con sus compañeros sobre el concepto, características y clasificación de las oraciones compuestas.
- Completa el siguiente esquema con la información:

Oraciones compuestas	Concepto
	Características
	Clasificación

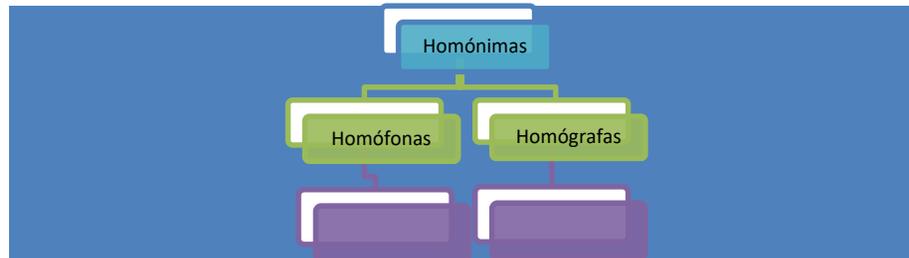
- Lee nuevamente el párrafo inicial e identifica oraciones compuestas.

4. Palabras homónimas: Homógrafas y homófonas.

- Lee las siguientes oraciones, observa la palabra subrayada y escribe la diferencia de significados:

- a) Tal vez haya mucha gente en el concierto. El hombre no halla lo que busca. Dejaremos al niño con la aya.
- b) Hola, ¿Cómo estás? Una ola gigante los revolcó hasta la orilla.
- c) No quiero nada más. El pez nada contra la corriente.
- d) Me pondré un traje para la fiesta. Traje el postre.

- Presenta en un esquema la clasificación de palabras homónimas, por ejemplo:



5. Texto expositivo: El párrafo expositivo: concepto, características formales: Uso de mayúscula, coma y punto, características de contenido: unidad de sentido, progresión temática, estructura, vocabulario científico.

- Lee información proporcionada por su docente sobre el párrafo expositivo.
- Conversa con sus compañeros sobre concepto, características formales y de contenido de un párrafo expositivo.
- Elabora en un esquema la información y presenta en plenario:



6. Técnicas de lectura: El subrayado.

- Conversa con sus compañeros sobre la técnica del subrayado.
- Completa el siguiente esquema y lo presenta en plenario:



7. Las ideas principales y secundarias en los párrafos de los textos expositivos.

- Lee un párrafo expositivo, identifica vocabulario y escribe su significado con ayuda del diccionario.

Un terremoto es un movimiento violento de corta duración que se produce en la corteza de la Tierra. Los terremotos pueden ser de mucha o poca intensidad y se miden con la Escala de Richter, que determina cuánta energía producen estos episodios. Este movimiento telúrico se produce como consecuencia del choque de dos placas tectónicas o de algunas actividades del ser humano, como el fracking o las pruebas nucleares. Las consecuencias de este fenómeno varían según la intensidad, pero los terremotos con mucha intensidad pueden provocar destrucciones de edificios y de otras construcciones, avalanchas, incendios, tsunamis, entre otros.

- Señala en el párrafo las características formales.
- Identifica la progresión temática (ideas en el texto) y la unidad de sentido (tema central).
- Localiza en el párrafo la estructura del mismo: idea principal e ideas secundarias.
- Identifica cada una de las ideas que componen el párrafo y numérelas.
- Identifica la idea principal y subráyela en el párrafo.
- Marque con otro color de lápiz las ideas secundarias.

- Redacte un párrafo expositivo sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres, haga uso de la mayúscula, el punto, la coma, la unidad de sentido, la progresión temática y palabras homónimas.

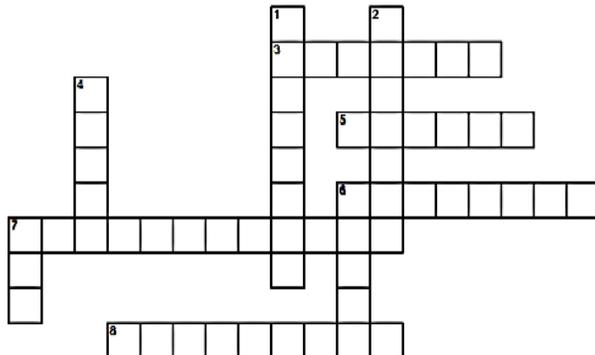
Actividades de evaluación sugeridas (Quinto Grado)

- Verifica si los estudiantes emplean mayúsculas en nombres propios de entidades en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes emplean la letra g en las palabras que llevan las secuencias gia, y gio, con acento y sin él, en palabras que empiezan por gene y en el prefijo griego geo en la redacción de oraciones.
- Constata si los estudiantes identifican oraciones compuestas, atendiendo a sus características y clasificación en diferentes párrafos leídos.
- Comprueba si los estudiantes emplean palabras homónimas en la redacción de párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes identifican características formales y de contenido de párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes utilizan la técnica del subrayado para la identificación de ideas principales en párrafos expositivos.
- Verifica si los estudiantes identifican ideas principales y secundarias en párrafos de textos expositivos.
- Valora si los estudiantes expresan sus ideas sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres, participando en conversatorios orales. la identificación de ideas principales y secundarias en textos expositivos,

Actividades de aprendizaje sugeridas (Sexto Grado)

1. Uso de mayúscula en denominaciones propias del ámbito científico.

- Lee las siguientes oraciones y subraye las palabras que son del ámbito científico:
 - La Vía Láctea es una galaxia en la que se encuentra el Sistema Solar y, por ende, la Tierra.
 - La Osa Menor es una de las constelaciones más conocidas y consta de siete estrellas.
 - Entre la esfera de fuego y la de las estrellas fijas están situadas las esferas de los distintos planetas, empezando por la esfera de la Luna y, a continuación, las esferas de Mercurio, Venus, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno.
 - Un eclipse Lunar se produce cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la luna.
- Completa el siguiente crucigrama ubicando palabras del ámbito científico



Horizontales

- Planeta anillado.
- Planeta que habitamos.
- Planeta más cercano al sol.
- Conjunto de cuerpos que giran alrededor del Sol.
- Es nuestro hogar en el universo.

Verticales

- Es conocida como la estrella del norte.
- Es el planeta más grande de nuestro sistema solar.
- Es un planeta rocoso, sin satélites y sin anillos.
- Es un planeta desértico y frío.
- Es una estrella, es decir, un cuerpo celeste que brilla con luz propia

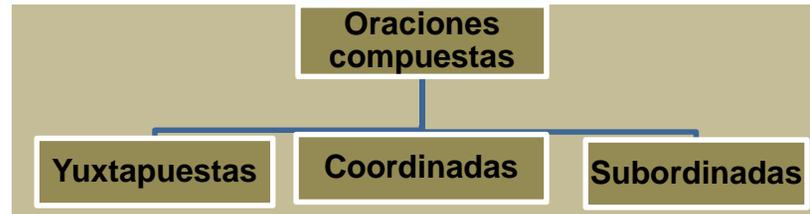
- Redacta la regla ortográfica del uso de mayúsculas en denominaciones en el ámbito científico.
- Elabora oraciones utilizando la regla ortográfica del uso de mayúscula en denominaciones en el ámbito científico.

2. Uso de j

- Indaga el significado de las siguientes palabras en el diccionario: agujero, alhajera, tijera, cerrajería, mensajería, relojería, canjear.
- Observa el uso de j en las palabras anteriores y elabora la regla ortográfica.
- Redacta oraciones con palabras que lleven j aplicando la regla ortográfica anterior.
- Presenta en plenario las actividades.

3. Oraciones compuestas: Nexos: conectores y conjunciones, yuxtapuestas, coordinadas (copulativas, disyuntivas y adversativas), subordinadas de relativo.

- Lee las siguientes oraciones compuestas e identifica el nexo en cada una de ellas:
 - Nosotros cocinamos y ellos lavan los platos.
 - María como pan; Julia se alimenta solo de galletas.
 - Van a cerrar la tienda; debes darte prisa.
 - Mi amiga, quien vivió fuera de Nicaragua, viene hoy en la noche.
 - El niño se golpeó mientras jugaba, pero no se lastimó.
- Según el nexo que une las oraciones compuestas se clasifican en Yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas. Elabora un esquema con esa clasificación y la presenta en plenario. Ejemplo de esquema:



4. Palabras homónimas y parónimas: Homófonas y homógrafas.

- Con la mediación docente, conversa con sus compañeros sobre palabras homónimas y parónimas.
- Establezca la diferencia de significados en un cuadro comparativo de las siguientes palabras homónimas:

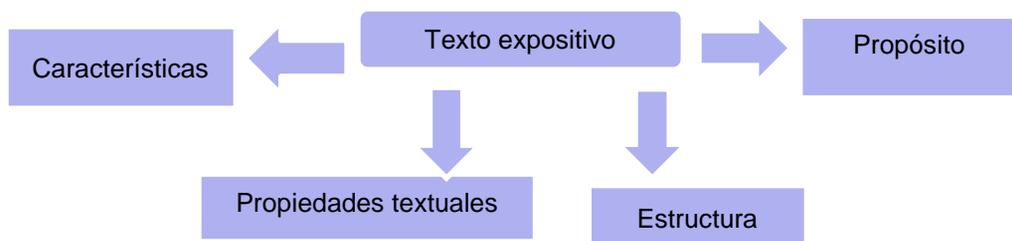
Palabras homónimas			
Homógrafas		Homófonas	
vino	vino	cabo	cavo
río	río	vacilo	bacilo
sobre	sobre	tuvo	tubo
amo	amo	sabia	savia

Palabras homónimas			
Homógrafas		Homófonas	
camino	camino	hora	ora
cerca	cerca	hola	ola

- Redacta oraciones con cada una de las palabras homónimas.
- Establece la diferencia de significados de las siguientes palabras parónimas en las siguientes oraciones:
 - En la apertura de la actividad llegó el doctor. Hay una abertura en el piso.
 - Limpiemos toda la suciedad. En esta sociedad no hay vacantes.
 - Ella tiene aptitud para ese cargo. La señora tiene una actitud negativa.
 - Antes del ensayo el profesor nos hace espirar varias veces. El tiempo de uso debe expirar esta semana.
- Redacta párrafos expositivos sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres, utilizando palabras homónimas (homógrafas y homófonas) y parónimas.

5. Textos expositivos: características: Unidad de sentido (tema y su segmentación), progresión temática, estructura, vocabulario científico, propósito.

- Conversa con los compañeros sobre las características y propósito de textos expositivos.
- Escribe en su cuaderno las ideas y elabora un esquema con la información, luego lo presentas en plenario.



6. El párrafo expositivo: Idea principal y secundaria en el párrafo, características de contenido: unidad de sentido, progresión temática, idea central.

Los volcanes



Un volcán es una formación geológica con forma de montaña y una abertura en su cima, llamada chimenea. Los volcanes provocan erupciones, es decir, emisiones de lava, gases y cenizas procedentes del núcleo de la Tierra. Un volcán se genera a partir de las roturas en la corteza terrestre por las que sale el magma, roca fundida procedente del interior de la tierra. El material que se acumula con cada erupción es el que da forma de montaña al volcán. Existen volcanes debajo del mar, que con el paso de millones de años van acumulando la lava que expulsan, que al contacto con el agua se convierte en roca volcánica, dando lugar a la formación de islas.

- Lee el siguiente texto expositivo
- Busca el significado de las palabras subrayadas en el texto con ayuda del diccionario.
- Identifica la idea principal en el párrafo y las ideas que complementan a la principal (ideas secundarias)
- Redacte la idea central del párrafo expositivo.
- Escribe el propósito del texto.
- Redacta un texto expositivo sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres, empleando la progresión temática y la unidad de sentido.

7. Técnicas de lectura: El mapa conceptual

- Observa el ejemplo de un mapa conceptual:



- Conversa con sus compañeros sobre la técnica de lectura: El mapa conceptual.
- Escribe en su cuaderno sus ideas y luego los presenta en plenario.
- Elabora un mapa conceptual con el texto expositivo **“Los volcanes”**

Actividades de evaluación sugeridas (Sexto Grado)

- Comprueba si los estudiantes emplean mayúsculas en denominaciones propias del ámbito científico en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes emplean la letra j en palabras terminadas en jero/a, jear y jería en la redacción de oraciones.
- Constata si los estudiantes identifican los nexos y conjunciones en oraciones compuestas en diferentes textos.
- Verifica si los estudiantes emplean palabras homónimas y parónimas en la redacción de párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes reconocen las características, estructura, vocabulario científico y propósito de textos expositivos
- Constata si los estudiantes identifican la idea principal y las ideas secundarias, las características de contenido en párrafos expositivos.
- Evidencia si los estudiantes aplican la técnica del mapa conceptual para resumir información de textos expositivos leídos
- Valora si los estudiantes explican medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres en la redacción de párrafos expositivos

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Nacional y Cultural	Interculturalidad	1. Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Emplea conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Utiliza el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de lectura en la comprensión de diferentes textos leídos, tomando en cuenta su estructura. 4. Manifiesta habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas de su entorno	1. Aplica conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación y análisis de los diferentes textos que lee, tomando en cuenta su estructura informativa. 4. Demuestra habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad III: Declamemos poemas de Rubén Darío (20 H/C)		Unidad III: Declamemos poemas de Rubén Darío y otros autores (16 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea g en los sufijos algia y logía , en las palabras que terminan en gésimo/a , sílaba ges y en el sufijo gesimal y ginoso/a en la redacción de oraciones. 2. Utiliza el vocabulario de base y vocabulario contextual en la comprensión de significado de palabras desconocidas. 3. Aplica las reglas de acentuación de palabras con hiatos, diptongos y triptongos en la redacción de oraciones y párrafos. 4. Reconoce las características formales en los poemas leídos. 5. Interpreta figuras literarias, vocabulario contextual, sentimientos, actitudes, valores y	1. Uso de G 1.1. En el sufijo algia y logía 1.2. En palabras que terminan en gésimo/a , gesimal y ginoso/a . 2. Vocabulario de base y vocabulario contextual 2.1. Uso del diccionario 3. Acentuación de hiatos, diptongos y triptongos. 4. El poema lírico 4.1. Características 4.2. Estructura: prosa, verso, rima 4.3. Vocabulario contextual	1. Emplea h en las palabras antes de los diptongos ua , ue , ui tanto en inicio de palabra como en posición interior a comienzo de sílaba, y antes de las secuencias ía , ie en posición inicial de palabra en la redacción de oraciones. 2. Emplea el vocabulario de base y contextual en el análisis e interpretación de significados de palabras desconocidas. 3. Emplea tilde diacrítica en la redacción de párrafos. 4. Discrimina las características de poemas leídos.	1. Uso de h 1.1. Antes de los diptongos ua , ue , ui tanto en inicio de palabra como en posición interior a comienzo de sílaba 1.2. Antes de las secuencias ía , ie en posición inicial de palabra. 2. Vocabulario de base y contextual 2.1. Uso del diccionario 3. La tilde diacrítica 3.1. En monosílabos él , el , mí , mi , sé , se , sí , si , tú , tu 4. El poema lírico 4.1. Características 4.2. Estructura: versos, rima

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad III: Declamemos poemas de Rubén Darío (20 H/C)		Unidad III: Declamemos poemas de Rubén Darío y otros autores (16 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>mensaje que comunican los poemas leídos, estableciendo juicios de valor.</p> <p>6. Participa en la declamación coral de poemas empleando una entonación marcada por el número de versos y las rimas.</p> <p>7. Manifiesta interés por las obras de autores nacionales, evidenciando rasgos de identidad nacional y latinoamericana.</p>	<p>4.4 Figuras literarias: símil, metáforas, personificación.</p> <p>4.5 Sentimientos, actitudes y valores.</p> <p>4.6 Mensaje que comunica el poema</p> <p>4.7 Declamación coral de poemas: entonación según rima y ritmo.</p>	<p>5. Analiza el contenido que comunican los poemas leídos, emitiendo juicios críticos y valorativos.</p> <p>6. Participa en un recital de poesía, aplicando una entonación marcada por el número de versos y las rimas.</p> <p>7. Muestra interés por las obras de autores nacionales, determinando rasgos de identidad nacional y latinoamericana.</p>	<p>4.3 Vocabulario contextual</p> <p>4.4 Figuras literarias: Anáfora, hipérbolo, hipérbaton.</p> <p>4.5 Contenido del poema</p> <p>4.6 Sentimientos, actitudes y valores.</p> <p>4.7 Ideas que entretengan el poema</p> <p>4.8 Tema central</p> <p>4.9 Recital de poesía: entonación según rima y ritmo.</p>

Actividades de aprendizaje sugeridas (Quinto Grado)

1. Uso de G

- Lee las siguientes palabras y observa el uso de G: nostalgia, filología, finges, gesticulación, gestor, auges, vigésimo, cartilaginoso, vertiginoso.
- Conversa con sus compañeros y elabora la regla ortográfica para el uso de G según las palabras anteriores.
- Redacta oraciones utilizando palabras con uso de G según la regla estudiada.

2. Vocabulario de base y vocabulario contextual. Uso del diccionario.

- Lee el siguiente texto y extrae el vocabulario desconocido:

Las plantas

Las plantas son seres vivos que producen su propio alimento mediante el proceso de la fotosíntesis. Ellas captan la energía de la luz del sol a través de la clorofila y convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares que utilizan como fuente de energía.

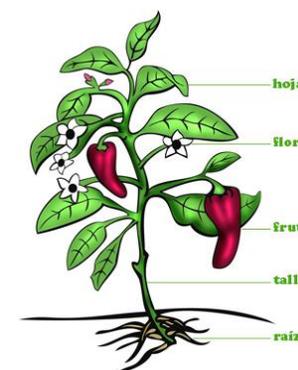
Partes de una planta:

Raíz: su función es fijar a la planta. Mediante ella las plantas obtienen nutrientes del suelo.

Tallo: es el que le da soporte a la planta; algunos tallos son delgados y flexibles, otros, como los de los árboles, son leñosos y duros.

Hoja: es la estructura donde se realiza la fotosíntesis y la respiración.

Flor: es el órgano reproductor. En su interior posee todos los órganos que necesita para fabricar el fruto y la semilla.



- Escribe por contexto el significado de las palabras subrayadas y luego con ayuda del diccionario.
- Comenta con sus compañeros ¿Qué es el vocabulario de base? ¿Qué es el vocabulario contextual?
- En la siguiente tabla presenta en plenario sus conclusiones:

Vocabulario de base	Vocabulario contextual

3. Acentuación de hiatos, diptongos y triptongos.

- Observa las siguientes palabras: agua, dieta, propio, mediante, energía, calorías, posee, diréis, averiguáis, interior.
- Clasifica las palabras en hiatos, diptongos y triptongos: por ejemplo:

Hiatos	Diptongos	Triptongos
	agua	

- Escribe el concepto de hiato, diptongo y triptongo.
- Indague los tipos de hiatos, diptongos y triptongos.
- Identifica hiatos, diptongos y triptongos en las palabras subrayadas en las siguientes oraciones:
 - En la ciudad de México vive mi amigo Cuauhtémoc.
 - Fuimos al teatro a ver una obra excelente.
 - Acaecía un día lluvioso.
 - Me gustaría conocer Paraguay.
 - El gato hace miau.
 - Uso paragua en la época de lluvia.

- Escribe tilde a las palabras que deben llevarlo en los casos de hiato, diptongos y triptongos:

buey despues caia entregueis diferencias anatomia diferencieis poema
 cuento vereis camaguey estudiéis aereo dialogo diafano expresais
 Uruguay lingüística desvio pua lee maiz podia fluor

4. El poema lírico

- Para activar los conocimientos previos, comenta el título del poema: ¿Has leído este poema? ¿Sabes por qué este título? ¿Sabes qué es Campoamor?
- Lee comprensivamente el poema A Campoamor de Rubén Darío.

A Campoamor

Este del cabello cano
como la piel del armiño,
juntó su candor de niño
con su experiencia de anciano;
cuando se tiene en la mano
un libro de tal varón,
abeja es cada expresión
que, volando del papel,
deja en los labios la miel
y pica en el corazón.

(Rubén Darío)

- Busca el significado de las palabras siguientes: cano, armiño, expresión, experiencia, anciano, utiliza el contexto y luego con ayuda del diccionario.
- Redacta oraciones con las palabras del vocabulario.
- En equipo, conversa con sus compañeros sobre las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuántas estrofas y versos poseen el poema?
 - Identifica las palabras que riman
 - ¿A quién se refiere Rubén Darío en el poema?
 - ¿Qué significa “cabello cano” y piel de armiño”?
- Identifica las siguientes figuras literarias y escribe qué nos expresa el autor en cada una de ellas:
 - a) Este del cabello cano como la piel del armiño.
 - b) Juntó su candor de niño con su experiencia de anciano.
 - c) Abeja es cada expresión.
 - d) Deja en los labios la miel y pica en el corazón.

- ¿Quién era Campoamor y qué relación tenía con Rubén Darío?
- Escribe en un párrafo corto el mensaje que nos transmite el poema.
- Expresa a través de un dibujo el contenido del poema.
- Identifica rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el poema leído.
- Declama poemas de Rubén Darío evidenciando una entonación marcada por el número de versos, las rimas y el sentimiento destacado en el texto.

Actividades de evaluación sugeridas (Quinto Grado)

- Comprueba si los estudiantes emplean la G en las terminaciones algia, logía, en la sílaba ges, en los sufijos gésimo/a, gesimal y ginoso en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes utilizan el vocabulario de base y vocabulario contextual en la comprensión de significado en palabras desconocidas.
- Comprueba si los estudiantes aplican las reglas de acentuación para las palabras con hiatos, diptongos y triptongos en la redacción de oraciones y párrafos.
- Constata si los estudiantes reconocen las características formales en los poemas leídos.
- Valora si los estudiantes interpretan figuras literarias, vocabulario contextual, sentimientos, actitudes, valores y mensaje que comunican los poemas leídos, estableciendo juicios de valor.
- Verifica si los estudiantes participan en la declamación coral de poemas, empleando una entonación marcada por el número de versos y las rimas.
- Constata si los estudiantes manifiestan interés por las obras de autores nacionales, evidenciando rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Sexto Grado)

1. Uso de H

- Encuentre las palabras con uso de H en la siguiente sopa de letras:

hielo	h	i	e	l	o	t	w	y	u	e	p
huele	i	j	a	f	r	r	r	k	t	k	o
cacahuate	e	k	s	g	q	t	i	a	j	l	ñ
huir	r	l	z	b	w	g	u	f	g	j	l
hiato	r	ñ	x	n	e	h	h	i	a	t	o
hueco	o	p	q	m	a	u	w	r	g	u	l
hierro	f	o	w	c	t	e	s	e	h	p	k
	g	h	a	h	u	c	f	y	n	o	m
	b	c	k	j	l	o	g	h	m	k	f
	n	v	c	m	n	h	e	l	e	u	h

- Busca en el diccionario las palabras encontradas en la sopa de letras.

- Escribe la regla ortográfica del uso de H.
- Redacta oraciones utilizando palabras con h según la regla estudiada.

2. Vocabulario de base y vocabulario contextual: Uso del diccionario.

- Lee el siguiente texto y realiza las actividades:



La Luna

La Luna es el único satélite natural de la Tierra, lo cual quiere decir que es un cuerpo celeste en órbita alrededor de nuestro planeta, a una distancia de 384.000 kilómetros de la superficie terrestre. Con más o menos un cuarto del tamaño de la Tierra (unos 3.476 kilómetros de diámetro ecuatorial), es el quinto satélite más grande del sistema solar y después de Ío, una de las lunas de Júpiter, es el más denso.

El origen de la Luna es un misterio. Existen diversas hipótesis para explicarlo; la más aceptada plantea el impacto de otro planeta con la Tierra en algún momento de la conformación del sistema solar. Es decir, puede que la Luna fuese un pequeño planeta hermano del nuestro, pero tras chocar ambos astros, hace unos 4.000 millones de años, el pequeño planeta desapareció y una porción de sí mismo quedó atrapada en la gravedad terrestre y acabó convirtiéndose con el paso de los milenios en la Luna.



- Identifica el vocabulario desconocido y escribe el significado por contexto y luego con ayuda del diccionario.
- Comenta con sus compañeros sobre el vocabulario de base y el vocabulario contextual.
- Elabora un esquema y presenta en plenario.

3. La tilde diacrítica: En monosílabos él, el, mí, mi, sé, se, sí, si, tú, tu

- Lee las siguientes oraciones, observa las palabras subrayadas y establece la regla ortográfica de cada caso:

- | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| - <u>Él</u> es mi amigo. | - <u>El</u> automóvil frenó de golpe. | |
| | - <u>¿Esto es para mí?</u> | - <u>Mi</u> hermano se llama Ignacio. |
| | - Tomaré un <u>té</u> con limón. | - <u>Te</u> traje un regalo |
| | - <u>Sí</u> , acepto tu propuesta. | - <u>Si</u> quieres, vamos al cine. |
| | - No <u>sé</u> qué decir. | - Los muchachos <u>se</u> saludaron de lejos. |
| | - <u>Tú</u> conoces el camino. | - <u>Tu</u> camisa es grande. |

- Escribe la tilde según sea correcto en los monosílabos en las siguientes oraciones:

- El teléfono es para mi y no de el.
- Te daré una oportunidad para que le des el si.

- El sabe muy bien lo que hace.
 - Desayuné con un te de limón.
 - Dijo si a la propuesta que le hice.
 - Mi casa está limpia.
 - Tu eres mi mejor amigo.
 - ¿Este regalo es para mi?
- Redacta oraciones utilizando monosílabos con tilde y sin tilde.

4. El poema lírico

- Lee el siguiente poema de Rubén Darío

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
 Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
 que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
 La princesa está pálida en su silla de oro,
 está mudo el teclado de su clave sonoro,
 y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
 y vestido de rojo piruetea el bufón.
 La princesa no ríe, la princesa no siente;
 la princesa persigue por el cielo de Oriente
 la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa, acaso, en el príncipe de Golconda o de China,
 o en el que ha detenido su carroza argentina
 para ver de sus ojos la dulzura de luz?
 ¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes,
 o en el que es soberano de los claros diamantes,
 o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

Sonatina

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
 quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
 tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
 ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
 saludar a los lirios con los versos de mayo
 o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la rueda de plata,
 ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,
 ni los cisnes unánimes en el lago de azul.
 Y están tristes las flores por la flor de la corte,
 los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,
 de Occidente las dalias y las rosas del Sur.
 ¡Pobrecita princesa de los ojos azules!

Está presa en sus oros, está presa en sus tules,
 en la jaula de mármol del palacio real;
 el palacio soberbio que vigilan los guardas,
 que custodian cien negros con sus cien alabardas,
 un lebre que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh, quién fuera hipsipila que dejó la crisálida!
 (La princesa está triste. La princesa está pálida.)
 ¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil!

¡Quién volara a la tierra donde un príncipe existe,
 (La princesa está pálida. La princesa está triste.)
 más brillante que el alba, más hermoso que abril!

-«Calla, calla, princesa -dice el hada madrina-;
en caballo, con alas, hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el azor,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
a encenderte los labios con un beso de amor»

- Escribe el significado de las palabras subrayadas en el texto utilizando el contexto y luego con la ayuda del diccionario.
- Contesta las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuántas estrofas posee el poema?
 - ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
 - ¿Cómo es la rima del poema? Señala los versos que riman.
 - ¿Cómo interpretas el título del poema?
 - ¿De qué nos habla el autor en el poema?
 - ¿Qué se describe en el poema?
 - Identifica las figuras literarias y escribe lo que el autor nos quiere decir en cada una de ellas:
 - a) "...está mudo el teclado de su clave sonoro" _____
 - b) "La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente" _____
 - c) "que ha perdido la risa, que ha perdido el color". _____
 - d) "a encenderte los labios con un beso de amor" _____
 - e) para ver de sus ojos la dulzura de luz _____
 - ¿Qué sentimientos predominan en el poema?
 - ¿Cuál es el tema central del poema?
 - ¿Cuál es el mensaje que comunica el poema?
- Identifica rasgos de identidad nacional y latinoamericana en el poema leído.
- Declama poemas de Rubén Darío evidenciando una entonación marcada por el número de versos, las rimas y el sentimiento destacado en el texto.

Actividades de evaluación sugeridas (Sexto Grado)

- Verifica si los estudiantes emplean la h en palabras que la llevan antes de los diptongos ua, ue, ui, tanto al inicio como en posición interior a comienzo de sílaba y antes de las secuencias ia, ie en posición inicial en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes comprenden el significado de palabras desconocidas, utilizando el vocabulario de base y vocabulario contextual en diferentes textos leídos.
- Constata si los estudiantes emplean correctamente la tilde diacrítica en monosílabos en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes discriminan las características de poemas leídos.
- Valora si los estudiantes analizan el contenido que comunican los poemas leídos, emitiendo juicio crítico y valorativo.
- Constata si los estudiantes participan en un recital de poesía, aplicando una entonación marcada por el número de versos y las rimas.
- Comprueba si los estudiantes muestran interés por las obras de autores nacionales, determinando rasgos de identidad nacional y latinoamericana.

Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Autoestima	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.	Identidad nacional y cultural	El patrimonio cultural	1. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Competencias de Grado		Competencias de Grado	
1. Emplea conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita.	2. Utiliza el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios.	3. Aplica estrategias de lectura en la comprensión de diferentes textos leídos, tomando en cuenta su estructura.	4. Emplea habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas de su entorno
1. Aplica conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita.	2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios.	3. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación y análisis de los diferentes textos que lee, tomando en cuenta su estructura informativa.	4. Demuestra habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV: Leamos noticias (30 H/C)		Unidad IV: Realicemos entrevistas (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea mayúscula en denominaciones relacionadas con la actividad intelectual o cultural del hombre, y en marcas comerciales y registradas en la redacción de oraciones.	1. Uso de mayúscula en: 1.1 Denominación intelectual o cultural. 1.2 Marcas comerciales y registradas.	1. Emplea mayúscula en siglas, acrónimos, y abreviaturas de formas de tratamiento en la redacción de oraciones y párrafos.	1. Uso de mayúscula en: 1.1. Siglas 1.2. Acrónimos 1.3. Abreviaturas de formas de tratamiento
2. Emplea la letra b en los prefijos bi, bis, biz, biblio, bio, sub, y en las terminaciones aba, abas, abámos, aban del pretérito imperfecto de los verbos de la	2. Uso de B 2.1 En los prefijos bi, bis, biz, biblio, bio, sub 2.2 Las terminaciones aba, abas, abámos, aban del	2. Emplea h en las palabras que llevan los prefijos griegos hecto, hemi, hepta y hexa; en homófonas, homógrafas y parónimas en la redacción de oraciones y párrafos.	2. Uso de h 2.1. En los prefijos griegos helico, helminto, helio, hema, hemi, hepat (o) y hepta. 2.2. En los verbos de uso frecuente haber, habitar,

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV: Leamos noticias (30 H/C)		Unidad IV: Realicemos entrevistas (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
primera conjugación en la redacción de oraciones.	pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación.		hablar, hacer, hallar, hartar, helar, herir, hervir, hinchar y hundir, incluidas todas las formas de su conjugación: habido, hube, habitásemos, hablará, haciendo, haga, hallemos, hartando, helara, herido, hirviendo, hinchó, hundía.
3. Aplica las clases de palabras, atendiendo a su función en la redacción de oraciones simples.	3. Clases de palabras: Pronombre 3.1 Los demostrativos 3.2 Los posesivos		3. Clases de palabras: 3.1 Verbo: forma verbal conjugada y formas no personales del verbo.
4. Aplica la concordancia de género y número entre las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.	4. La concordancia de género y número en la oración simple.	3. Aplica las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.	3. Clases de palabras: 3.1 Verbo: forma verbal conjugada y formas no personales del verbo.
5. Aplica la función de cada tiempo verbal del modo indicativo y en el modo subjuntivo en la redacción de oraciones simples.	5. El tiempo del verbo: 5.1 Modo indicativo: • Condicional simple 5.2 Modo subjuntivo: • presente, futuro, pretérito imperfecto.	4. Aplica la concordancia de género y número entre las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.	4. La concordancia de género y número en la oración simple.
6. Interpreta los hechos comunicados en reportajes, tomando en cuenta su estructura y características del texto.	6. Texto informativo: El reportaje 6.1 Características 6.2 Estructura	5. Emplea el tiempo verbal en el modo imperativo en la redacción de oraciones.	5. El tiempo verbal 5.1. Modo imperativo.
7. Produce cartas de solicitud de permiso, tomando en cuenta su estructura y características.	7. La carta solicitud de permiso	6. Reconoce las características, estructura y propósito comunicativo de los artículos de opinión, empleando los niveles de comprensión lectora.	6. Textos informativos: Artículos de opinión 6.1 Características 6.2 Estructura 6.3 Propósito comunicativo
8. Aplica normas de conversación ante sus compañeros, demostrando habilidades de expresión oral.	8. La conversación: Normas	7. Crea artículos de opinión cortos sobre temas de su interés, argumentando sus opiniones y considerando la estructura y características del texto.	7. Escritura de artículos de opinión breves. 7.1 Estructura 7.2 Características
9. Muestra respeto, confianza, seguridad en sí mismo y con los demás en la interacción con sus compañeros, reconociendo sus		8. Produce cartas de solicitud de beca, argumentando sus ideas y tomando en cuenta su estructura.	8. La carta de solicitud de beca

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV: Leamos noticias (30 H/C)		Unidad IV: Realicemos entrevistas (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
características, necesidades, roles personales y sociales.		9. Establece conversaciones haciendo uso de las normas de cortesía. 10. Participa en actividades donde se promueva el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y del presente	9. La conversación: Normas

Actividades de aprendizaje sugeridas (Quinto Grado)

1. Uso de mayúscula en denominaciones relacionadas con la actividad intelectual o cultural del hombre, y en marcas comerciales y registradas.

- Escribe oraciones en las que se emplea mayúscula en denominaciones relacionadas con la actividad intelectual o cultural del hombre, y en marcas comerciales y registradas.

2. Uso de B

2.1 En los prefijos bi, bis, biz, biblio, bio, sub

2.2 Las terminaciones aba, abas, abámos, aban del pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación.

- Completa las palabras con el prefijo bi, bis, biz, biblio, bio, sub

____nieto ____grafía ____ectriz ____cocho
 ____logía ____director ____polar ____co
 ____marino ____labial ____color ____campeón

- Conjuga los siguientes verbos en él, pretérito imperfecto del modo indicativo: cantar, hablar, pensar
- Redacta oraciones con las siguientes palabras:

bisnieta, bizcocho, bizco, binario, bipolar, biometría, biósfera, caminaba, llevábamos, iban.

3. Clases de palabras: Pronombre

3.1 Los demostrativos

3.2 Los posesivos

- Con la mediación del docente, establece un diálogo con sus compañeros sobre la función de las clases de palabras en la oración: Pronombre (los demostrativos y los posesivos)
- Expresan sus ideas en plenario, mostrando respeto, confianza, seguridad en sí mismo y con los demás.
- Redacta oraciones simples aplicando de forma pertinente y de acuerdo a su función gramatical cada una de las clases de palabras, luego las comparten en plenario ante sus compañeros.

4. La concordancia de género y número en la oración simple.

- Redacta oraciones simples aplicando la concordancia de género y número entre las clases de palabras.

5. El tiempo del verbo:

5.1 Modo indicativo: condicional simple

5.2 Modo subjuntivo: presente, futuro, pretérito imperfecto.

- Lee las siguientes oraciones y encierra en un círculo la forma verbal conjugada.
 - a) ¿Podrías abrir la ventana?
 - b) Tal vez preferían ir directo al médico y no perder el tiempo.
 - c) Tal vez estas sábanas coincidan con el tamaño de la cama.
 - d) No cruces la línea amarilla.
 - e) Para evitar inconvenientes, deberían consultarle al gerente de Recursos Humanos.
 - f) Necesitaríamos una casa más grande.
- Clasifica en las oraciones anteriores, la forma verbal conjugada en la siguiente tabla, observa el ejemplo:

Forma verbal conjugada	Tiempo verbal	Modo
Podrías	Condicional simple	Indicativo

- Redacta oraciones utilizando verbos conjugados en el tiempo verbal condicional simple del modo indicativo y en los tiempos verbales del modo subjuntivo.

6. Texto informativo: El reportaje

- Características
- Estructura

- Lee atentamente el siguiente reportaje y realiza las actividades que se te sugieren a continuación:

ROJO: título, AZUL: entrada, VERDE: cuerpo

EL GRAN OSO PANDA



El gran PANDA es nativo del noroeste de China. Nadie parece saber gran cosa sobre él. El Panda fue descubierto por el religioso francés A. David desde fines del siglo XVIII. Vive en tupidas selvas de arbustos y bambúes y muy rara vez se deja ver. Estos extraños animales llevan una vida solitaria, alimentándose de raíces y tiernos brotes de bambú, cuando la nieve cubre la tierra es probable que el gran PANDA se acurruque en algún lugar protegido y duerma allí durante la mayor parte del invierno.

Según mi experiencia los PANDAS son dulces y cordiales, pero si se les molesta, silban como los gatos, escupen y suelen proferir un gruñido suave como un osito enojado.

Pan Wenshi, uno de los principales investigadores sobre esta especie, comentó en una entrevista: "Todos los pandas gigantes cautivos deberían ser liberados para garantizar su derecho a la libertad".

Joaquín Álvarez, El Mundo, México 2017.

- a) Identifica el vocabulario desconocido.
- b) Escribe su significado con ayuda del diccionario.
- c) ¿De qué nos habla el reportaje?
- d) ¿Cuál es el tema principal que nos plantea el reportaje leído?
- e) Identifica en el texto señalando con colores su estructura: en color rojo el título, en azul la entrada y en verde el cuerpo.

➤ Identifica en el reportaje leído las características y las ejemplifica en la siguiente tabla:

Reportaje- Características

7. La carta solicitud de permiso

➤ Establece un conversatorio con sus compañeros de clase sobre la carta de solicitud de permiso: concepto, características, estructura.

- Escriben sus ideas y presentan en plenario, mostrando respeto, seguridad en sí mismo y con los demás.
- Redacte una carta de solicitud de permiso, tome en cuenta la estructura correcta:

8. La conversación: Normas

- Indague normas de conversación y elabore un esquema con la información.
- Comparte en parejas la información recopilada, mostrando respeto, confianza, seguridad en sí mismo y con los demás.
- Prepara en equipos un conversatorio, seleccionando un tema de interés común.
- Realiza por equipo de trabajo un conversatorio, demostrando habilidades de expresión oral y normas de conversación, respeto, confianza, seguridad en sí mismo y con los demás.

Actividades de evaluación sugeridas (Quinto Grado)

- Constata si los estudiantes emplean mayúscula en denominaciones relacionadas con la actividad intelectual o cultural del hombre, y en marcas comerciales y registradas en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes emplean la letra b en los prefijos bi, bis, biz, biblio, bio, sub, y en las terminaciones aba, abas, abámos, aban del pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes aplican de forma pertinente cada una de las clases de palabras, atendiendo a su función en la redacción de oraciones simples.
- Constata si los estudiantes aplican la concordancia de género y número entre las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.
- Comprueba si los estudiantes aplican la función de cada tiempo verbal del modo indicativo y en el modo subjuntivo en la redacción de oraciones simples.
- Valora si los estudiantes interpretan los hechos comunicados en reportajes, tomando en cuenta su estructura y características.
- Constata si los estudiantes producen cartas de solicitud de permiso, aplicando estrategias de escritura.
- Comprueba si los estudiantes aplican normas de conversación ante sus compañeros, demostrando habilidades de expresión oral.
- Valora si los estudiantes muestran respeto, confianza, seguridad en sí mismo y con los demás en la interacción con sus compañeros, reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Sexto Grado)

1. Uso de mayúscula siglas, acrónimos, y abreviaturas de formas de tratamiento.

- Conversa con tus compañeros sobre el concepto de siglas, acrónimos y abreviaturas y completa la siguiente tabla:

Siglas	Acrónimos	Abreviaturas

➤ Lee las siguientes oraciones y observa las palabras que están subrayadas y en mayúscula.

- Existen varias ONG en el país.
- Quisiera trabajar en el MINED.
- Marisol es Lic. en ciencias de la educación.
- La OMS sigue manteniendo el uso de mascarillas para evitar contagios del virus.
- El MINJUVE realizó una actividad en esta semana.
- El Dr. Cáceres no se encuentra en el país.

➤ Escribe la regla ortográfica del uso de mayúscula en siglas, acrónimos y abreviaturas.

➤ Redacta un párrafo utilizando las siguientes siglas, acrónimos y abreviaturas:

➤ MITRAB, ONU, Sra., MINREX, B°, Depto., CNU.

2. Uso de h:

➤ Observa los siguientes ejemplos del uso de h y completa el esquema escribiendo la regla ortográfica

Ejemplos: helicóptero, heliocéntrico, hematoma, hemisferio, heliocéntrico, hepatitis, heptasílabos.

• Regla ortográfica:

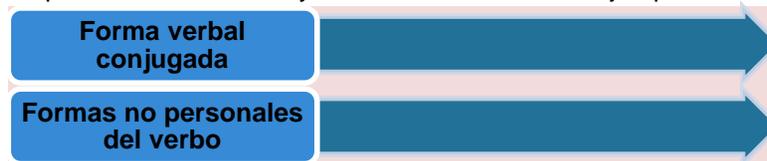
Ejemplos: haber, hacer, habitar, hablar, hallar, helar, hartar, herir, hervir, hundir, habitaba, hablamos, hacen...

• Regla ortográfica

➤ Redacta oraciones y párrafos con palabras que llevan h según la regla ortográfica.

3. Clases de palabras: Verbo: forma verbal conjugada y formas no personales del verbo.

➤ Con la mediación del docente, establece una conversación con tus compañeros sobre la función de las clases de palabras: la forma verbal conjugada y las formas no personales del verbo y escribe en tu cuaderno ejemplos donde se especifique cada caso y completa el esquema:



➤ Identifica en las oraciones la función de las clases de palabras: la forma verbal conjugada y las formas no personales del verbo.

- Julia se cortó el pelo.

Junto con los innumerables beneficios que esto conlleva, cada vez son más frecuentes los problemas psicológicos de adicción y aislamiento social. Además de otros temas de salud debido a la radiación y al contacto directo con los dispositivos, que traen problemas como disminución de la visión, tendinitis, dolor de espalda, mala postura, ansiedad, entre otros. Es por este motivo que debemos aprender a dosificar el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación para que sus beneficios puedan ser utilizados con libertad y no con esclavitud y dominación.

- Identifica el vocabulario desconocido y escribe su significado auxiliándose del diccionario.
- Identifica en el artículo leído las características y elabore un organizador gráfico.
- Identifica en el texto su estructura: introducción en color azul, argumentos en color verde y conclusión en color rojo.
- Explica el propósito comunicativo del texto leído.
- Escribe un artículo breve, sobre un tema de su interés, tomando en cuenta la estructura y características.

6. La carta de solicitud de beca

- Lee un ejemplo de carta de solicitud de beca e identifica las características y estructura.

Managua, 10 de febrero de 2022.

Lic. Rafael Sobalvarro
Director de la Fundación Samuel
Sus manos

Estimado director Sobalvarro:

Mi nombre es **Ana Luisa Morales Martínez**, con cédula de identidad N° XXX-XXXXXX-XXXXX, vivo en el barrio Hilario Sánchez de Managua, soy la mamá de **Graciela Nohemí Castro Martínez**, mi hija está optando a estudios en este centro que usted dirige.

Por medio de la presente quiero hacer de su conocimiento que soy madre soltera, carezco de recursos económicos, no cuento con casa propia, alquilo un espacio donde habito con mis dos hijos.

Por este motivo apelamos a su voluntad solicitando una beca para que mi hija logre ingresar a este centro de estudios, para que ella logre prepararse y culminar una carrera técnica que la permita trabajar y de esa manera apoyarnos en el hogar, luego ella estudiará una carrera universitaria.

Agradezco de antemano su amable gestión. Sin más a que hacer referencias, le saluda

Cordialmente

Ana Luisa Morales Martínez
Teléfono: 22557640

- Comparte en plenario con sus compañeros sus conclusiones.
- Redacta una carta de solicitud de beca, tomando en cuenta los siguientes datos: es estudiante de 6to grado, se ha destacado en actividades deportivas en la escuela, necesita estudiar un curso de guitarra para fortalecer sus talentos y desarrollarse en el arte, pero carece de recursos económicos.

7. La conversación: Normas

- En equipo de trabajo, selecciona un tema de interés común sobre el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y del presente, y prepara un conversatorio.
- Participa con sus compañeros del conversatorio que tenía preparado por equipo, haciendo uso de las normas de cortesía.

Actividades de evaluación sugeridas (Sexto Grado)

- Comprueba si los estudiantes emplean mayúsculas en siglas, acrónimos y abreviaturas en la redacción de oraciones y párrafos.
- Verifica si los estudiantes emplean h en palabras que tienen los prefijos helico, helminto, helio, hema, hemi, hepat, hepta y en los verbos de uso frecuente como haber, habitar, hablar, hacer, hallar, hartar, herir, hundir en la redacción de oraciones y párrafos.
- Comprueba si los estudiantes aplican de forma pertinente cada función de las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.
- Constata si los estudiantes aplican la concordancia de género y número entre las clases de palabras en la redacción de oraciones simples.
- Comprueba si los estudiantes reconocen las características, estructura y propósito comunicativo de los artículos de opinión, empleando los niveles de comprensión lectora.
- Verifica si los estudiantes producen cartas de solicitud de beca, argumentando sus ideas y tomando en cuenta su estructura.
- Constata si los estudiantes establecen conversaciones haciendo uso de las normas de cortesía.
- Comprueba si los estudiantes participan en actividades donde se promueva el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y del presente.

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad nacional y cultural	El patrimonio cultural	1. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Utiliza el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de lectura en la comprensión de diferentes textos leídos, tomando en cuenta su estructura. 4. Emplea habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas de su entorno 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación y análisis de los diferentes textos que lee, tomando en cuenta su estructura informativa. 4. Demuestra habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad V: Leamos textos dramáticos (12 H/C)		Unidad V: Comprendamos textos dramáticos (16 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea la letra b en los verbos beber, caber, deber, haber, saber, sorber y sus derivados; y después de d y b en palabras y en la redacción de oraciones. 2. Identifica oraciones compuestas atendiendo a su clasificación según los nexos y conjunciones en diferentes textos. 3. Produce párrafos sobre diversas temáticas en atención a un propósito comunicativo, empleando las características formales y de contenido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de b: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 En los verbos beber, caber, deber, haber, saber, sorber y sus derivados. 1.2 Después de d y b 2. Oraciones compuestas: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Clasificación: <ul style="list-style-type: none"> • Yuxtapuestas, • Coordinadas (copulativas, disyuntivas y adversativa) 3. El párrafo: <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Concepto 3.2 Características formales: Uso de mayúscula al inicio y punto final. 3.3 Características de contenido: unidad de sentido, progresión temática. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea h en los prefijos hetero, hex (a), hidr(o), higo, hiper e hipo y x en las palabras que tienen los prefijos latinos extra, ex, exo, hexa, maxi, en la redacción de oraciones y párrafos. 2. Utiliza los conectores y conjunciones en oraciones compuestas en la redacción de párrafos. 3. Aplica la unidad de sentido y la progresión temática en la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de h y x <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Uso de h en los prefijos hetero, hex (a), hidr(o), higo, hiper e hipo. 1.2 Uso de x en los prefijos latinos extra, ex, exa, exo, hexa, maxi 2. Oraciones compuestas: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Yuxtapuestas, 2.2 Coordinadas: copulativas, adversativas, 2.3 Subordinadas sustantivas (en función de objeto directo) 2.4 Nexos: conectores y conjunciones 3. Textos expositivos:

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad V: Leamos textos dramáticos (12 H/C)		Unidad V: Comprendamos textos dramáticos (16 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>4.Reconoce características y elementos de textos dramáticos, en la interpretación de su contenido en distintos niveles de comprensión.</p> <p>5.Representa textos dramáticos empleando lenguaje gestual y corporal.</p> <p>6.Manifiesta sus talentos, habilidades y pensamiento creativo que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario en las diferentes actividades que realiza.</p>	<p>3.4Tipos de párrafos (expositivos, argumentativos)</p> <p>4. El texto dramático</p> <p>4.1 Características</p> <p>4.2 Elementos: personajes, conflicto, espacio, tiempo, argumento y tema.</p> <p>4.3 Representación</p>	<p>redacción de párrafos expositivos.</p> <p>4.Interpreta el contenido de textos dramáticos, considerando sus elementos y los diferentes niveles de comprensión lectora.</p> <p>5.Participa en la representación de sociodramas o textos dramáticos, aplicando lenguaje gestual y corporal.</p> <p>6. Demuestra sus talentos, habilidades y pensamiento creativo que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario en las diferentes actividades que realiza.</p>	<p>3.1 Unidad de sentido (tema y su segmentación)</p> <p>3.2 Progresión temática</p> <p>4. El texto dramático</p> <p>4.1 Contenido</p> <p>4.2 Elementos: personajes, conflicto, espacio, tiempo, argumento y tema.</p> <p>4.3 El sociodrama</p> <p>4.4 Representación de obras dramática.</p>

Actividades de aprendizaje sugeridas (Quinto Grado)

1. Uso de b:

- En los verbos beber, caber, deber, haber, saber, sorber y sus derivados.

- Después de d y b

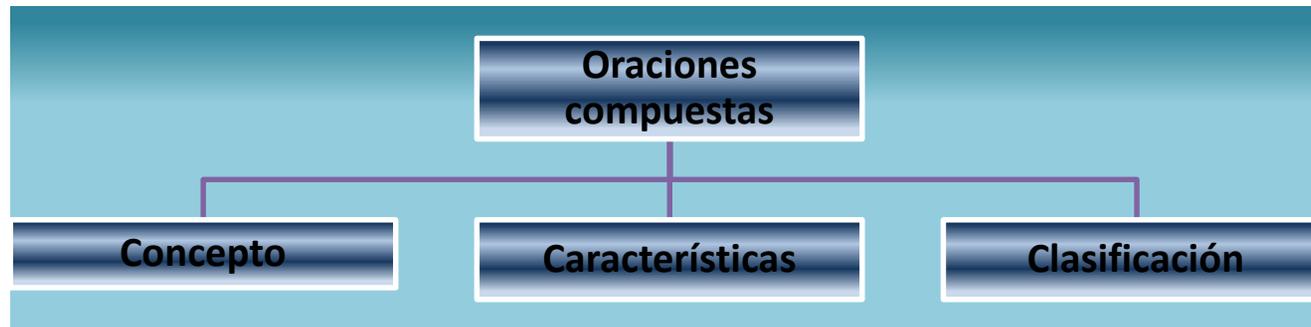
- Escriba palabras en las que se emplea la letra b en los verbos beber, caber, deber, haber, saber, sorber y sus derivados; y después de d y b y las comparte con sus compañeros.
- Redacta oraciones con palabras que llevan la b en los verbos beber, caber, deber, haber, saber, sorber y sus derivados

2. Oraciones compuestas:

- Clasificación: yuxtapuestas, coordinadas (copulativas, disyuntivas y adversativa)

- Indaga información sobre las oraciones compuestas: concepto, características y clasificación.
- En parejas, conversan sobre la información recopilada en relación al concepto, características y clasificación de las oraciones compuestas.

➤ Elabora un mapa conceptual con la información indagada y presenta en plenario.



➤ Identifica oraciones compuestas y clasifique según sea:

- Juan come galletas; María solo se alimenta de pan.
- El jefe da la orden y los empleados le obedecen.
- Mi mamá vendrá mañana, pero mi papá no podrá.
- El cielo está nublado, el mar está revuelto.
- ¿Irás al mercado o voy yo?
- Unos prefieren quedarse descansado en casa y otros quieren ir a la excursión.
- Está lloviendo; no iremos al parque.

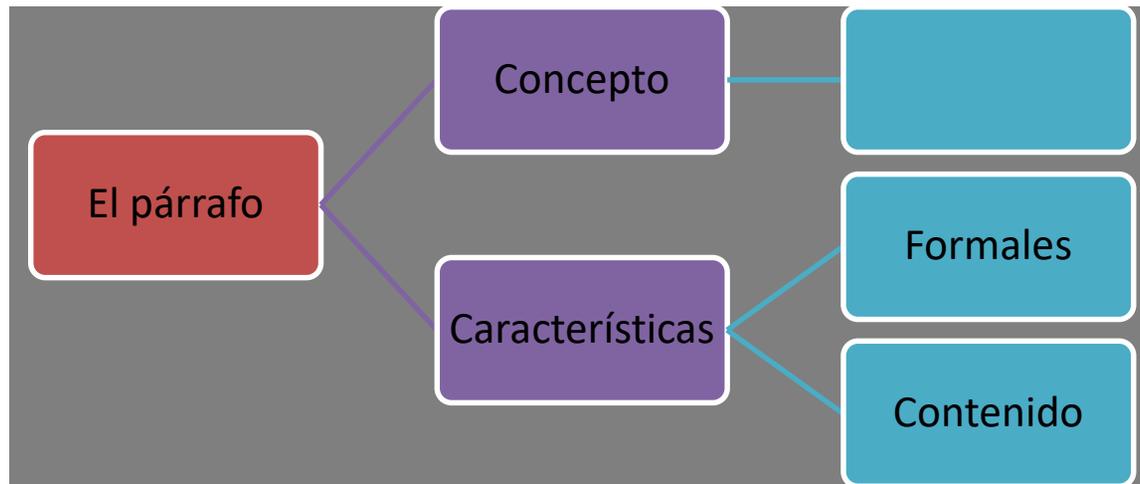
3. El párrafo:

- **Concepto**
- **Características formales: Uso de mayúscula, coma y punto.**
- **Características de contenido: unidad de sentido, progresión temática.**

➤ Lee párrafos variados y en lluvia de ideas elaboran el concepto.

➤ Conversa con sus compañeros y con la mediación pedagógica del docente identifican las características formales y de contenido de un párrafo.

➤ Escriben sus ideas en el cuaderno y elabora un esquema.



- Redacta párrafos (argumentativos), empleando la mayúscula al inicio, el punto al final, la unidad de sentido y la progresión temática y los comparte en plenario.

4. El texto dramático

- **Características**
- **Elementos: personajes, conflicto, espacio, tiempo, argumento y tema.**
- **Representación**

- Lee el siguiente texto dramático y realiza las actividades sugeridas:

“El conejito que se burlaba de todo”

Se abre el telón mostrándonos a un Conejo en escena, muy aburrido. él bosteza y mira alrededor, desdeñoso.

Conejo: ¡Qué aburrimiento! Como no pase algo emocionante pronto, voy a morirme.

Entra en escena la ardilla, agitando la mano para saludar.

Ardilla: Hola Conejo, ¿no has visto de casualidad alguna nuez por aquí?

El conejo la mira y luego se ríe de mala manera.

Ardilla: ¿Qué pasa?

Conejo: No me había dado cuenta, ¡qué dientes tan grandes y huecos tienes!

Mientras el Conejo se sujeta el estómago de la risa, la ardilla sale de escena, muy ofendida. Entra el ciervo después de ella, luciendo una bufanda muy colorida.

Ciervo: ¿Qué tal, Conejo? ¿Te gusta mi nueva bufanda?

Conejo: ¿Eso? ¡Qué mal gusto! Pareces un payaso.

El Conejo ríe una vez más en tanto el Ciervo sale de escena, con la nariz en alto y una expresión muy molesta. Entra en escena el **Zorro**, saludando afablemente.

Zorro: ¿Cómo estás, Conejo? ¿Quieres ir a recoger uvas?

Conejo: ¿Uvas? ¿Contigo? No gracias, eres tan malo cazando que no creo que puedas ni siquiera coger una simple fruta.

El Zorro lo mira enojado y va tras sus compañeros, mientras el Conejo ríe y ríe [...]

- Identifica las palabras desconocidas del texto.
 - Escribe el significado por el contexto y luego con ayuda del diccionario.
 - ¿Quiénes son los personajes que participan en el texto?
 - ¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en el texto leído?
 - Expresa de manera oral y escrita el argumento del texto leído.
 - ¿Cuál es el tema que expresa el autor del texto?
 - ¿Con quiénes de los personajes te identificas?, ¿Por qué?
 - ¿Crees correcta la actitud del conejito?
- Prepara en equipos, la representación del texto leído, manifestando sus talentos, habilidades y creatividad.

Actividades de evaluación sugeridas (Quinto Grado)

- Constata si los estudiantes emplean en su escritura la letra b en los verbos beber, caber, deber, haber, saber, sorber y sus derivados; y después de d y b en palabras y en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes identifican oraciones compuestas, atendiendo a su clasificación según los nexos y conjunciones en diferentes textos.
- Constata si los estudiantes producen párrafos sobre diversas temáticas en atención a un propósito comunicativo, empleando las características formales y de contenido.
- Comprueba si los estudiantes reconocen las características y elemento de textos dramáticos en la interpretación de su contenido en distintos niveles de comprensión.
- Valora si los estudiantes muestran respuestas afectivas ante el contenido de los textos dramáticos leídos.
- Valora si los estudiantes representan textos dramáticos, empleando lenguaje gestual y corporal.
- Constata si los estudiantes manifiestan sus talentos, habilidades y pensamiento creativo que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario en las diferentes actividades que realiza.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Sexto Grado)

1. Uso de h y x

1.1 Uso de h en los prefijos hetero, hex (a), hidr(o), higró, hiper e hipo.

1.2 Uso de x en los prefijos latinos extra, ex, exa, exo, hexa, maxi

- Identifica en la siguiente sopa de letras palabras con los prefijos hetero, hex, hidro, higró, hiper, hipo, extra, ex, exa, exo, hexa, maxi.

heterogéneo	n	h	e	t	e	r	o	g	e	n	e	o	m	s	w	r
hexágono	y	u	e	i	o	p	l	d	o	s	c	v	b	n	x	z
hidrógeno	q	w	e	x	t	u	i	n	o	p	ñ	l	k	j	h	g
higrometría	f	h	j	k	a	l	e	ñ	w	x	z	c	v	b	d	f
hiperactivo	e	y	i	q	a	g		h	e	x	a	e	d	r	o	d
hipodérmico	r	u	k	s	o	c	o	v	b	e	a	w	s	q	e	u
extraoficial	t	o	l	r	r	t	y	n	u	i	o	p	ñ	l	e	t
exactitud	h	c	d	q	w	e	r	t	o	y	e	u	s	x	f	i
exacto	a	i	s	d	c	v	i	i	o	p	x	a	z	c	v	t
exordio	h	m	g	n	b	u	d	e	r	t	t	y	u	i	o	c
hexaedro	i	r	w	r	y	r	p	t	g	h	r	j	k	l	ñ	a
maximiza	p	e	e	t	o	w	v	f	e	t	a	y	q	r	e	x
	e	d	r	x	u	m	c	b	p	o	o	t	c	a	x	e
	r	o	e	b	h	a	e	e	r	y	f	w	r	t	y	u
	a	p	n	a	u	x	e	t	w	e	i	q	y	t	r	e
	c	i	m	s	i	i	r	t	r	i	c	p	o	w	e	r
	t	h	v	x	o	m	t	y	d	i	i	f	g	h	j	k
	i	e	f	r	p	i	y	u	z	x	a	c	v	v	b	n
	v	d	v	t	l	z	u	i	a	s	l	v	b	n	m	g
	o	s	t	y	ñ	a	i	o	q	w	e	r	t	y	u	i

- Busca en el diccionario las palabras encontradas en la sopa de letras.
- Redacta oraciones con cada una de las palabras anteriores.
- Elabora un párrafo de manera creativa utilizando las siguientes palabras: heterocigoto, hexasílabo, hipótesis, hipermetropía, extraordinario, hexámetro, máximo.

2. Oraciones compuestas: yuxtapuestas, copulativas, adversativas, subordinadas de relativo, subordinadas sustantivas (en función de objeto directo)

• Nexos: conectores y conjunciones

- Completa la siguiente tabla, escribe los conectores o conjunciones en cada tipo de oración compuesta:

Conectores y conjunciones		Ejemplos
Oraciones coordinadas copulativas		
Oraciones coordinadas adversativas		
Oraciones coordinadas disyuntivas		
Oraciones subordinadas de relativo		
Oraciones subordinadas sustantivas		

➤ Clasifica cada una de las siguientes oraciones compuestas:

- Primero estudia y después juega. _____
- No quiero que me preparen un café con leche. _____
- Me voy a dormir; estoy cansada. _____
- Vístete rápido o perderás al autobús. _____
- No quiso venir, pero no importa. _____
- Creo que Rosa es hermana de Luis. _____
- La noticia que publicaron en la radio es falsa. _____

➤ Redacta oraciones compuestas yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas, recuerda el uso de conectores de manera correcta y luego elabora un párrafo.

3. Textos expositivos:

• Unidad de sentido (tema y su segmentación), progresión temática

➤ Lee detenidamente el siguiente párrafo y realice lo que se le pide:

“La lluvia es un proceso natural que se compone de tres fases. La primera es la evaporación, la cual se produce cuando **el agua alcanza su punto de ebullición convirtiéndose en gas** debido al calor. Luego ocurre la condensación, este es el proceso mediante el cual se forman las gotas de agua al enfriarse y **se juntan las partículas de agua formando las nubes**. Por último, **se da la precipitación del agua** bien conocida como lluvia.”

- ✓ Identifica el vocabulario desconocido.
- ✓ Busca en el diccionario el significado de las palabras que están subrayadas en el texto.

✓ Identifica la idea principal y las ideas secundarias y las escribe en la siguiente tabla:

Idea principal	Ideas secundarias

➤ Redacta párrafos expositivos aplicando la unidad de sentido y la progresión temática, luego los presenta ante sus compañeros.

4. El texto dramático

- Contenido
- El sociodrama
- Representación de obras dramática.

➤ Lee el siguiente texto dramático y realiza las actividades:

«Juntos podemos»

Autora: Clara Pérez.

5 Personajes:

Tigrito: Un cachorro de tigre que juega con sus amigos.

Leoncito: Cachorro de león que también se entretiene con sus amiguitos.

Venadito: Un cachorrito de venado muy travieso.

Pumita: Una cachorrilla de puma muy juguetona

Sra. Osa: Una osa muy grande y pesada.

Acto Único

Ambientación: La selva, un lugar con rocas donde los cachorros juegan.

Introducción: Los cuatro cachorritos amigos juegan en un lugar de la selva, corren, brincan y la pasan muy bien entre ellos.

Tigrito: (Hablando fuerte) Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.

Pumita: Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una.

Leoncito: (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historias misteriosas.

Venadito: (Riéndose) ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.

Leoncito: (Aceptando) Bueno si, me da mucha flojera correr.

Tigrito: (Burlándose) Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.

Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.

Venadito: No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte, pero participas del juego.

Leoncito: (Aún algo enojado) Está bien, pero yo indico cuando comienzan.

Pumita: (Poniéndose en medio de la zona donde juegan) Está bien, vamos.

El leoncito espera que se organicen para indicar cuando comenzar.

Leoncito: Uno, dos, tres ¡Ahora!

Los otros tres cachorros empiezan a saltar y el leoncito trata de llevar la cuenta

Leoncito: (contado muy enredado) Tigrito 5, venadito 6, pumita 4. Ay no, no es así. Pumita 7, tigrito 4, venadito 6 ¡Paren! No puedo contar si todos brincan a la vez.

Venadito: (Frustrado) Así no podemos jugar leoncito, concéntrate.

Pumita: (Burlándose) Ay si, el más concentrado.

Venadito: (Riendo y comenzando a forcejear en juego con la pumita) No te metas conmigo.

Ambos cachorritos comienzan a jugar a corretearse uno al otro y sin darse cuenta, el venadito se atraviesa en el camino de la Sra. Osa que venía de paso y la hace caer.

Sra. Osa: Ayyyyyyyyyy, ayudaaaaaaa

Todos los cachorritos se asombraron al ver caer a Sra. Osa. Pero el venadito y la pumita corren a esconderse, al sentirse culpables de lo ocurrido. Tigrito y leoncito se acercan a la Sra. Osa.

Tigrito: ¿Sra. Osa está bien?

Sra. Osa: No, no puedo levantarme, me duele mucho la cadera.

Leoncito: Tenemos que ayudarla

Tigrito: Si, tómala por un lado y yo por otro

Ambos cachorritos comienzan a intentar levantar a la Sra. Osa que es muy pesada, pero no lo logran, empujan, empujan y no pueden hacerlo. Venadito que observa escondido le hace señas a la pumita para acercarse y lentamente van hasta sus amigos.

Venadito: Perdón Sra. Osa no queríamos tumbarla.

Sra. Osa: Lo se venadito, ahora ayúdenme a levantar

Pumita: no podremos, usted es muy grande y nosotros pequeños.

Venadito: Claro que podemos, dos de cada lado y a la cuenta de tres.

La pumita se coloca junto al tigrito y el venadito al leoncito y comienza a jalar a la Sra. Osa hasta levantarla. Empujan con fuerza varias veces hasta lograrlo. Al hacerlo comienzan a aplaudir y celebrar.

Venadito: Se los dije en la unión está la fuerza.

Sra. Osa: Gracias chicos, si no hubiesen regresado no me hubiese podido parar de ahí en todo el día.

Pumita: Prometemos jugar con más cuidado.

Venadito: Tengo una idea, acompañémosla a su casa para asegurarnos que llegue bien.

Leoncito: Buena idea.

Todos caminan detrás de la Sra. Osa saliendo del escenario.

- ✓ Identifica vocabulario desconocido.
- ✓ Describe las características de los personajes de la obra.
- ✓ ¿Dónde se desarrolla los hechos leídos?
- ✓ ¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en el texto?
- ✓ ¿Cuál es la actitud que asume cada uno de los personajes del texto?
- ✓ ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuál es el mensaje que nos transmite el texto leído?
- ✓ Escribe el argumento del texto leído.

- En equipo, representa el texto leído, sociodramas u otros textos dramáticos manifestando lenguaje gestual, corporal y dominio escénico, sus talentos y habilidades creativas.

Actividades de evaluación sugeridas (Sexto Grado)

- Comprueba si los estudiantes emplean h en las palabras que tienen los prefijos hetero, hex (a), hidr(o), higró, hiper e hipo y x en las palabras que tienen los prefijos latinos extra, ex, exo, hexa, maxi, en la redacción de oraciones y párrafos.
- Verifica si los estudiantes utilizan los conectores y conjunciones en oraciones compuestas en la redacción de párrafos.
- Constata si los estudiantes aplican la unidad de sentido y la progresión temática en la redacción de párrafos expositivos.
- Comprueba si los estudiantes interpretan el contenido de los textos dramáticos, considerando sus elementos y los diferentes niveles de comprensión lectora.
- Valora si los estudiantes muestran respuestas afectivas ante el contenido de los textos dramáticos leídos.
- Verifica si los estudiantes participan en la representación de sociodramas o textos dramáticos, aplicando el lenguaje gestual y corporal.
- Constata si los estudiantes demuestran sus talentos, habilidades y pensamiento creativo que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario en las diferentes actividades que realiza.

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Nacional y Cultural	El patrimonio cultural	1. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Emplea conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Utiliza el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de lectura en la comprensión de diferentes textos leídos, tomando en cuenta su estructura. 4. Emplea habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas de su entorno	1. Aplica conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación y análisis de los diferentes textos que lee, tomando en cuenta su estructura informativa. 4. Demuestra habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VI: Leamos mitos (20 H/C)		Unidad VI: Analicemos mitos (25 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea v en palabras que tienen las sílabas iniciales di, lla, lle, llo llu, y en las conjugaciones de los verbos, excepto en el pretérito imperfecto en la redacción de oraciones. 2. Aplica la función de los tiempos verbales compuestos del modo indicativo en la redacción de oraciones. 3. Interpreta mitos, comprendiendo su origen e intención comunicativa. 4. Emplea las normas de comunicación oral, al compartir mitos de su comunidad.	1. Uso de V 1.1 En las sílabas iniciales di, lla, lle, llo y llu. 1.2 En las conjugaciones de los verbos, excepto en el pretérito imperfecto. 2. Los tiempos verbales compuestos del indicativo. 3. El mito 3.1 Argumento 3.2 Hechos 4. Normas de comunicación oral	1. Emplea la letra x en las palabras con los prefijos xeno, xero, xilo, flex, lexi, oxi, taxi, toxi , y en palabras que empiezan por la sílaba ex seguida por el grupo pl, o pr en la redacción de oraciones. 2. Emplea raíces griegas en la creación de palabras y en la redacción de oraciones. 3. Analiza mitos, emitiendo juicios de valor sobre el contenido y elementos formales. 4. Crea un discurso oral, aplicando el proceso de escritura.	1. Uso de x 1.1 En las palabras con los prefijos xeno, xero, xilo, flex, lexi, oxi, taxi, toxi . 1.2 En palabras que empiezan por la sílaba ex seguida por el grupo pl, o pr . 2. Raíces griegas 3. El mito 3.1 Argumento (personaje, lugar y tiempo) 3.2 Hechos 3.3 Recreaciones orales 4. El discurso oral: 4.1 Estructura 4.2 Redacción

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VI: Leamos mitos (20 H/C)		Unidad VI: Analicemos mitos (25 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
5. Manifiesta relaciones interpersonales de respeto, cordialidad al expresar sus emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva con los demás.		5. Propicia relaciones interpersonales de respeto, cordialidad al expresar sus emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva con los demás.	

Actividades de aprendizaje sugeridas (Quinto Grado)

1. Uso de V

1.1 En las sílabas iniciales di, Ila, Ile, Ilo y Ilu.

1.2 En las conjugaciones de los verbos, excepto en el pretérito imperfecto.

➤ Completa la siguiente tabla escribiendo palabras con uso de v:

Uso de V	
En las sílabas iniciales di, Ila, Ile, Ilo y Ilu	En las conjugaciones de los verbos, excepto en el pretérito imperfecto

➤ Redacta oraciones con las siguientes palabras: división, llavero, llevar, llovizna, lluvia.

2. Los tiempos verbales compuestos del indicativo.

➤ Completa en la raya el tiempo verbal en el modo indicativo en tiempo compuesto en las siguientes oraciones:

- Siempre _____ un buen amigo con ella. (ser)
- Ojalá _____ pasado un excelente día. (pasar)
- Manuel _____ su casa de colores alegres. (pintar)
- La reacción del público _____ a todos. (sorprender)
- Estoy seguro de que lo _____. (lograr)
- _____ irnos juntos a la escuela. (ir)

➤ Lee comprensivamente diferentes párrafos, selecciona oraciones en las que haya tiempos verbales compuestos.

➤ Redacta oraciones empleando el verbo en tiempos compuestos del modo indicativo: escribir, relatar, trabajar, perder

3. El mito

- Argumento

- Hechos

➤ Lee comprensivamente el siguiente mito y realiza lo que se le solicita a continuación:

Orfeo y Eurídice

Se trata de una tragedia romántica que proviene de la mitología griega. En ella se cuenta la historia de Orfeo, hijo de Apolo y de Calíope, que estaba enamorado de una ninfa llamada Eurídice.

Orfeo, que era conocido por su talento con la música y la poesía, se casó con Eurídice y tuvieron una vida feliz. Pero Aristeo, otro hijo de Apolo, quería que la ninfa fuera suya. Mientras Eurídice intentaba huir de él, pisó una serpiente y murió a causa de su veneno. Orfeo, desconsolado, empezó a crear canciones tan tristes que los dioses y las ninfas le pidieron que bajara al inframundo para ir en busca de su amada.

Allí tuvo que enfrentar numerosos peligros, que superó gracias a su música. Cuando encontró a Hades y a Perséfone, dioses del inframundo, utilizó su música para convencerlos de que permitieran el regreso de Eurídice al mundo de los vivos.

Los dioses del inframundo pusieron una condición a cambio: **Orfeo podría llevarse a Eurídice siempre que ella caminara detrás de él**, y que él no se girara hasta que el cuerpo de Eurídice estuviera completamente bajo la luz del sol.

Para Orfeo, el camino de regreso se hizo muy largo. Evitó la tentación de girarse y se enfrentó a todos los peligros que se cruzaban en su camino sin detenerse para contemplar a su amada. Al llegar a la superficie, su emoción fue tal que se giró para mirar a Eurídice. Sin embargo, uno de los pies de su esposa aún estaba en la sombra, por lo que ella desapareció y nunca volvió.



- ✓ Identifica vocabulario desconocido.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas.
- ✓ Completa el siguiente esquema:

Personajes
Lugar
Tiempo

- ✓ Escribe el argumento del mito leído y lo comparte oralmente con sus compañeros.

- ✓ Escribe la intención comunicativa del texto leído.

4. Normas de comunicación oral

- Expone oralmente mitos de su comunidad empleando normas de comunicación oral, manteniendo relaciones de respeto, cordialidad y opiniones de forma asertiva con los demás.

Actividades de evaluación sugeridas (Quinto Grado)

- Constata si los estudiantes emplean la v en palabras que tiene las sílabas iniciales di, lla, lle, llo llu, y en las conjugaciones de los verbos, excepto en el pretérito imperfecto en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes aplican la función de los tiempos verbales compuestos del modo indicativo en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes interpretan mitos, comprendiendo su origen e intención comunicativa.
- Constata si los estudiantes emplean las normas de comunicación oral, compartiendo mitos de su comunidad.
- Valora si los estudiantes manifiestan relaciones interpersonales de respeto, cordialidad al expresar sus emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva con los demás.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Sexto Grado)

1. Uso de x

- En las palabras con los prefijos **xeno, xero, xilo, flex, lexi, oxi, taxi, toxi**.
- En palabras que empiezan por la sílaba **ex** seguida por el grupo **pl, o pr**.
- Indaga en el diccionario el significado de los prefijos y completa la siguiente tabla

Prefijo	Significado	Ejemplos
xeno		
xero		
xilo		
flex		
lexi		
oxi		
taxi		
toxi		

- Escribe palabras que empiezan por la sílaba **ex** seguida por el grupo **pl, pr**:

Palabras que empiezan con la sílaba ex	
pl	pr

➤ Redacta oraciones con las siguientes palabras: explicación, expropiación, explícito, exprimir.

2. Raíces griegas

➤ Escribe el significado etimológico de las siguientes palabras: ejemplo: cardiología:

cardio _____ corazón

logía _____

gastralgia, zoología, termómetro, demagogo.

➤ Completa el sentido de las siguientes oraciones teniendo en cuenta el significado de la palabra subrayada:

- La palabra criptografía significa _____.
- Zoología se refiere a _____.
- Termómetro se refiere a _____.
- Cefalalgia significa _____.
- La palabra teléfono viene del griego y significa _____.

➤ Redacta oraciones con las palabras anteriores tomando en cuenta su significado.

3. El mito

- **Argumento (personaje, lugar y tiempo)**
- **Hechos**
- **Recreaciones orales**

➤ Lee el siguiente mito y realiza las actividades sugeridas:

El conejo de la luna

El Conejo de la luna es uno de los **mitos cortos** que envuelven esta enorme estrella que brilla para dar luz natural a nuestro planeta tierra. Algunos dicen que, al ver fijamente a la luna, se alcanza a notar la silueta de un conejo, la cabeza, el rabo, las patas, pero especialmente sus grandes ojos que destacan junto con la luz de la estrella. Sin embargo, hay un mito en particular que parece ser el más cercano al origen del conejo en la luna y es el que les vamos a relatar el día de hoy.

Cuenta la historia, que un **dios** de los que existía en tiempos muy remotos decidió viajar por todo el mundo para apreciar las maravillas del planeta tierra, para ello, encarnó en el cuerpo de un hombre y comenzó con el largo trayecto. Todo iba bien, hasta que día tras día los alimentos estaban escaseando, no había agua y el lugar más cercano para encontrar provisiones estaba tan lejos que era imposible llegar rápidamente.



El agotamiento y el hambre venció al pobre hombre, quien desesperado por descansar reposó bajo un frondoso árbol. Esperó en ese lugar hasta el anochecer, acompañado de las estrellas y la resplandeciente luna, siguió su camino.

Mientras estaba bajando por una empinada colina, se encontró con un lindo conejo que estaba disfrutando de una deliciosa cena de zanahorias y pasto verde.

El hombre en ese instante le pregunto al **conejo** que, si le podría compartir algo de su comida, pero se dio cuenta que sobraba un poco de pasto. El conejo preocupado por el estado físico del hombre, se ofrece como alimento para que él pueda sobrevivir.

El hombre al ver esa valiente acción, acepta comer al conejo, no sin antes darle algo a cambio para que todos lo recuerden al levantar la mirada hacia la luna.

Tomó al conejo, lo levanto muy alto **hacia la luna** y plasmo su silueta en la luna. Desde ese día, aquel pequeño animalito que le salvó la vida a un pobre hombre quedo recordado para siempre en la luna, en donde se dice vive felizmente.

✓ Identifica el vocabulario desconocido y busca su significado en el diccionario.

✓ ¿Cuáles son los personajes del texto?

✓ ¿En qué tiempo ocurren los hechos?

✓ ¿Cuál es el hecho principal que se cuenta en el texto?

✓ ¿Dónde ocurren los hechos narrados en el texto?

✓ Expresa de manera oral el argumento del mito leído.

✓ Recrea de manera creativa el texto leído.

✓ Escribe una valoración personal sobre el contenido del texto leído.

➤ Elabora recreaciones de mitos de su comunidad y los presenta en plenario a sus compañeros.

4. El discurso oral:

• Estructura

➤ Indaga sobre la estructura de un discurso oral y establece conversación con sus compañeros.

➤ Elabora un esquema con la información recopilada y presenta en plenario.



- Escriba un discurso sobre un tema motivador y de su interés empleando la estructura, y el proceso de escritura, luego lo expone oralmente, propiciando relaciones de respeto, cordialidad al expresar de forma asertiva sus ideas con los demás.

Actividades de evaluación sugeridas (Sexto Grado)

- Constata si los estudiantes emplean la letra x en las palabras con los prefijos xeno, xero, xilo, flex, lexi, oxi, taxi, toxi, y en palabras que empiezan por la sílaba ex seguida por el grupo pl, o pr en la redacción de oraciones.
- Verifica si los estudiantes emplean raíces griegas en la creación de palabras y en la redacción de oraciones.
- Comprueba si los estudiantes analizan mitos, emitiendo juicios de valor sobre el contenido y elementos formales.
- Verifica si los estudiantes crean un discurso oral, aplicando el proceso de escritura.
- Valora si los estudiantes propician relaciones interpersonales de respeto, cordialidad al expresar sus emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva con los demás.

Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Cultura ambiental	Educación ambiental	1. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.	Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Emplea conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Utiliza el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de lectura en la comprensión de diferentes textos leídos, tomando en cuenta su estructura. 4. Emplea habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas de su entorno	1. Aplica conciencia ortográfica y gramatical en su expresión oral y escrita. 2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos literarios y no literarios. 3. Aplica estrategias de comprensión lectora en la interpretación y análisis de los diferentes textos que lee, tomando en cuenta su estructura informativa. 4. Demuestra habilidades de comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VII: Escribamos anuncios publicitarios (20 H/C)		Unidad VII: Elaboremos resúmenes (25 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Emplea la letra v en los prefijos video, vice, y en sus formas viz y vi, así como en las palabras que terminan en los sufijos voro, valencia, y su forma valente en la redacción de oraciones. 2. Interpreta el contenido de textos expositivos, a partir de sus características y estructura.	1. Uso de V: 1.1 En los prefijos vice, y en sus formas viz y vi, y video 1.2 En las palabras que terminan en los sufijos voro, valencia, y su forma valente. 2. Textos expositivos: 2.1 Unidad de sentido (tema y su segmentación), progresión temática	1. Emplea h en ciertas interjecciones, tanto en posición inicial: hala, hale, hola, hurra, huy; como en posición final ah, bah, eh, oh, uh, y en la secuencia inicial ex- las voces exhalar, exhausto, exhibir, exhortar y exhumar, así como sus derivados en la redacción de oraciones. 2. Utiliza raíces latinas en la creación de palabras y en la redacción de oraciones.	1. Uso de h: 1.1 En ciertas interjecciones, tanto en posición inicial: hala, hale, hola, hurra, huy; como en posición final ah, bah, eh, oh, uh 1.2 En la secuencia inicial ex- las voces exhalar, exhausto, exhibir, exhortar y exhumar, así como sus derivados 2. Raíces latinas

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VII: Escribamos anuncios publicitarios (20 H/C)		Unidad VII: Elaboremos resúmenes (25 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>3. Participa en exposiciones sobre temas de interés, aplicando la unidad de sentido y la progresión temática.</p> <p>4. Interpreta información contenida en las distintas partes de textos prescriptivos, así como su intención comunicativa.</p> <p>5. Produce textos prescriptivos para comunicar sus ideas, teniendo en cuenta su estructura y el propósito comunicativo.</p> <p>6. Aplica las técnicas de lectura del resumen y el cuadro sinóptico evidenciado la comprensión de diferentes textos leídos.</p> <p>7. Explica medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, en diferentes textos que lee y escribe.</p>	<p>2.2 Idea principal y secundaria en el párrafo.</p> <p>3.La exposición: 3.1 Unidad temática 3.2 Progresión temática</p> <p>4.Los textos prescriptivos 4.1 Normas 4.2 Instructivos • Propósitos del texto</p> <p>5.Técnicas de lectura: 5.1 El resumen 5.2 El cuadro sinóptico • Criterios para omitir información: Ideas reiteradas y ejemplos.</p>	<p>3. Establece relación entre la estructura y contenido de textos expositivos empleando los niveles de comprensión lectora.</p> <p>4. Produce textos expositivos, tomando en cuenta sus características, estructura y propósito comunicativo</p> <p>5. Aplica técnicas de resumen y mapa semántico en la interpretación y análisis de textos leídos</p> <p>6. Crea reportes de lectura en atención a su propósito comunicativo y a su estructura.</p> <p>7. Usa elementos de forma y contenido en la comprensión literal, inferencial y crítica de textos prescriptivos.</p> <p>8. Crea textos prescriptivos de su interés, teniendo en cuenta propósito, estructura y características.</p> <p>9. Muestra una actitud positiva en el manejo de las emociones y sentimientos al interactuar con los demás en diferentes situaciones del entorno.</p>	<p>3.Textos expositivos: Infografía 3.1 Unidad de sentido (tema y su segmentación), progresión temática 3.2 Idea principal y secundaria en el párrafo. 3.3 Redacción</p> <p>4.Técnicas de lectura 4.1 El resumen 4.2 El mapa semántico • Criterios para omitir información: • Características casuales e ideas accesorias.</p> <p>5.El reporte de lectura 5.1 Concepto 5.2 Estructura</p> <p>6.Textos prescriptivos 6.1 Normas 6.2 Instructivos ✓ Estructura ✓ Características ✓ Propósito comunicativo</p>

Actividades de aprendizaje sugeridas (Quinto Grado)

1. Uso de V:

- En los prefijos vice, y en sus formas viz y vi, y video

• **En las palabras que terminan en los sufijos voro, valencia, y su forma valente.**

- Busca en el diccionario el significado de los prefijos: vice, viz, vi, video.
- Completa la siguiente tabla escribiendo palabras:

Uso de V			
En prefijos vice	Prefijo viz	Prefijo vi	Prefijo video

- Lee las siguientes palabras y subraya la terminación: carnívoro, equivalencia, prevalente, plurivalente. Escribe la regla ortográfica.
- Lee las siguientes palabras y escribe oraciones: omnívoro, equivalente, vicepresidente, vizconde, vicario, videoconferencia.

2. Textos expositivos: Infografía

• **Unidad de sentido (tema y su segmentación), progresión temática**

• **Idea principal y secundaria en el párrafo.**

- Lee el siguiente texto expositivo y realiza lo que se le pide:

CORONAVIRUS

- **Síntomas iniciales:**
Tos, fiebre, fatiga, dolor de cabeza, falta de aliento, dificultad para respirar, malestar general, problemas gástricos y diarrea.
- **Transmisión:**
Por vía aérea, al contacto con personas, con sus fluidos u objetos infectados.
- **Medidas preventivas:**
 - ▶ Evitar viajes no esenciales a China, y en caso de ser necesario, aplicar medidas de higiene.
 - ▶ Lavarse las manos.
 - ▶ Uso de cubrebocas.
 - ▶ Evitar mercados y aglomeraciones.
 - ▶ Consumir alimentos bien cocinados y agua simple potable o embotellada.
- **Casos graves:**
Neumonía, Síndrome respiratorio agudo severo e insuficiencia renal.
- **Tratamiento:**
Aún no existe un tratamiento específico más que el de una enfermedad viral. Los síntomas son tratables.

Acude inmediatamente a la unidad de salud más cercana a tu domicilio. **¡No te automediques!**

Fuente: Aviso Epidemiológico CONAVE 21/01/2020
www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/527027/AE-Nuevo_Coronavirus_2019_nCoV.pdf

- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y subrayadas en el texto.
- ✓ ¿Qué es el coronavirus?
- ✓ ¿Cómo se transmite el virus?
- ✓ ¿Cuáles son los síntomas del virus?
- ✓ ¿Cuál es el tema del texto?
- ✓ ¿Cuál es la importancia del tema que aborda en el texto?
- ✓ Identifica la idea principal y las ideas secundarias, completa la siguiente tabla:

Idea principal	Ideas secundarias

➤ Presenta en plenario sus conclusiones.

3. La exposición:

- **Unidad temática**
- **Progresión temática**

➤ Prepara de forma escrita y la realiza de manera oral una exposición con temas de interés personal, social o comunitario, aplicando la unidad de sentido y la progresión temática, retoma un texto sobre medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad,

4. Los textos prescriptivos

- **Textos instructivos**
- **Textos normativos**

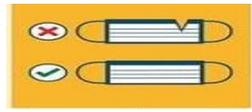
➤ Lee detenidamente el siguiente texto y realiza las actividades que se sugieren a continuación.

Cómo usar mascarillas

correctamente



Lave sus manos con jabón y agua durante al menos 30 segundos.



Compruebe que la mascarilla no tenga ningún defecto. Si lo Tuviere. Deséchela.



Asegúrese de que el exterior de la mascarilla quede hacia afuera.



Colóquese la mascarilla en la cara. Si tiene un borde flexible, póngala en su nariz.



Colóquese las gomas en cada oreja o átese por detrás de la cabeza con un lazo.



Apriete el borde superior flexible de la mascarilla cubriendo su nariz. Átese los lazos inferiores por detrás de la cabeza de un lazo.



Asegúrese de que la mascarilla cubra la nariz y la boca de tal manera que al borde inferior quede por debajo de la barbilla.



Lave sus manos con jabón y agua durante al menos 30 segundos.

- Exprese en un párrafo de tres líneas lo que se aborda en el texto anterior.
- ¿Qué tipo de texto prescriptivo es? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de texto?
- ¿Cuál es la diferencia entre un texto prescriptivo instructivo y uno normativo?
- Completa la siguiente tabla identificando qué tipo de texto prescriptivo es, escribe sus características.

Cómo usar mascarillas correctamente	
Instructivo- Características	Normativo – Características

- Elabora un texto prescriptivo, selecciona el de su interés, empleando el proceso de escritura y las características de este tipo de textos.

5. Técnicas de lectura:

- El resumen
- El cuadro sinóptico

➤ Lee el siguiente texto y elabora un resumen, identificando las ideas más importantes del texto.

Tipos de volcanes

Los volcanes se clasifican por el tipo de estructura o edificio volcánico y por el tipo de actividad o de erupción que presentan. Ambos aspectos están relacionados al ambiente tectónico que les dio origen. Por otra parte, este tipo de clasificaciones no es exacta y un mismo volcán puede combinar diferentes estructuras, así como presentar cambios en la modalidad del tipo de erupción.

Algunos volcanes muestran un tipo de erupción, pero hay otros que tienen un amplio abanico de tipos de erupciones.

Hay 6 tipos de erupciones:

Hawaiana: el volcán emite una lava poca viscosa, bastante fluida, ya que no tiene muchos materiales piroclásticos (mezcla caliente de gases, ceniza y fragmentos de roca. Los gases se van liberando poco a poco, y por eso, las explosiones son mínimas.

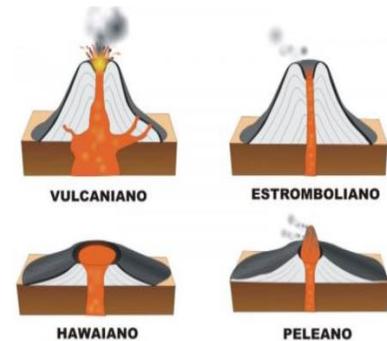
Estromboliana: el volcán lanza material piroclástico. Las explosiones son esporádicas y el volcán no emite la lava de forma continua.

Vulcaniana: el volcán emite lava muy viscosa, poco fluida, que se solidifican con rapidez. Se forman grandes nubes de material piroclástico y se emite mucha ceniza. Están caracterizadas por producir una erupción en forma de nube similar a una seta u hongo. La actividad suele comenzar con una erupción freática que descarga escombros. La fase principal suele constar de una erupción de magma viscoso, rico en gases volcánicos y que forma una nube oscura.

Pliniana o Vesuviano: el volcán emite lava muy viscosa y la explosión es violenta. Se caracteriza por su excepcional fuerza, continua erupción de gas y la expulsión de grandes cantidades de ceniza. En ocasiones, la expulsión de magma es tal que la cumbre del volcán se colapsa y produce una caldera. Durante una erupción Pliniana, se puede dispersar ceniza fina a lo largo de grandes extensiones. Las erupciones Plinianas tienen este nombre por el famoso naturalista romano, Plinio El Anciano, quien murió durante una erupción del Vesuvio en el 79 A.D.

Peleano: al volcán se le llama así por la erupción del Monte Pelee en 1902 en Martinica en la que murieron miles de personas. La lava se consolida rápidamente y se produce un tapón en el cráter. Como los gases no tienen salida, se crea gran presión dentro del volcán por lo que las paredes llegan a ceder y la lava es expulsada por los costados de los mismos.

Hidro-Volcánicas: son erupciones que se generan por la interacción del magma con aguas subterráneas o agua superficial. Son el equivalente "líquido" de una erupción Estromboliana, aunque son más explosivas.



➤ Con el mismo texto elabora un cuadro sinóptico para sintetizar la información.

Actividades de evaluación sugeridas (Quinto Grado)

➤ Verifica si los estudiantes emplean la letra v en los prefijos video, vice, y en sus formas viz y vi, así como en las palabras que terminan en los sufijos voro, valencia, y su forma valente en la redacción de oraciones.

- Constata si los estudiantes Interpretan el contenido de textos expositivos, a partir de sus características y estructura.
- Valora si los estudiantes participan en exposiciones sobre temas de interés, aplicando la unidad de sentido y la progresión temática.
- Verifica si los estudiantes interpretan información contenida en las distintas partes de textos prescriptivos, así como su intención comunicativa.
- Comprueba si los estudiantes producen textos prescriptivos, para comunicar sus ideas teniendo en cuenta su estructura y el propósito comunicativo.
- Constata si los estudiantes aplican las técnicas de lectura del resumen y el cuadro sinóptico evidenciado la comprensión de diferentes textos leídos
- Valora si los estudiantes explican medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, en diferentes textos que lee y escribe.

Actividades de aprendizaje sugeridas (Sexto Grado)

1. Uso de h:

- **En ciertas interjecciones, tanto en posición inicial: hala, hale, hola, hurra, huy; como en posición final ah, bah, eh, oh, uh**
- **En la secuencia inicial ex- las voces exhalar, exhausto, exhibir, exhortar y exhumar, así como sus derivados**
 - Lee las siguientes oraciones y observa las palabras que están en negrita.
 - **¡Hombre!** ¡Contigo quería hablar!
 - **¡Oh!** ¡Qué pena! Me hubiera gustado verte de nuevo.
 - ¡Hemos ganado el partido! **¡Hurra!** ¡Vamos a celebrarlo!
 - **¡Hola!** ¡Cuánto tiempo! ¡Hacía mucho que no nos veíamos!
 - **¡No te olvides, eh!**
 - **¡Huy!** ¡Por muy poco entra! ¡Hubiera sido un gol fantástico!
 - **¡Ah!** ¡Ahora lo entiendo! Muchas gracias por explicármelo otra vez.
 - Conversa con sus compañeros sobre las palabras en angrita: ¿Cómo se llaman esas palabras? ¿Cuál es la función en una oración?
 - Escriben sus conclusiones y las presentan en plenario.
 - Redacta oraciones en el cual emplees interjecciones.

2. Raíces latinas

- Completa el sentido de las oraciones según el sentido de la palabra subrayada.
 - ✓ Prehispánico en América es la época de _____
 - ✓ Subyacente se dice de lo que está _____

- ✓ El procónsul en Roma era un funcionario que _____
- ✓ Fratricida es la persona que _____
- ✓ Omnívoro es el animal que _____
- ✓ Prefijo es la parte de la palabra que _____
- ✓ Se llama bípedo al animal que tiene _____

➤ Escribe el significado de las siguientes palabras latinas y redacta una oración con cada palabra: equilátero, ambidextro, excavar, semicírculo.

3. Textos expositivos:

- **Unidad de sentido (tema y su segmentación), progresión temática**
- **Idea principal y secundaria en el párrafo.**

➤ Lee el siguiente texto expositivo y realiza las actividades que se te piden a continuación:

El Agua es la fuerza que mueve la naturaleza

El agua siempre ha sido el líquido máspreciado en la naturaleza, porque es la fuente de vida para todos los seres que habitamos en la tierra, además, es el elemento más abundante ocupando el 70% de la superficie de la tierra pero solo el 2,5% de esta agua es dulce y el 1% es apta para el consumo?.

Los seres humanos somos los mayores consumidores de agua, debido a la superpoblación que supera los 7 mil millones de habitantes y la usamos en su gran mayoría en la industria, la ganadería, la agricultura, la minería y el resto para consumo humano.



Que estamos haciendo mal?

Los seres humanos somos la especie más dañina de la vida en la tierra y la contaminación del agua no se salva de ello, pues a diario depositamos toneladas de basuras en las fuentes de agua, mal gastamos el agua para producir cosas para satisfacer el consumismo desmedido de las sociedades, tálamos los bosques y contaminamos con agentes químicos los ríos y mares para la minería.






Cómo podemos ayudar con la conservación del agua?

- Enseñando a los niños la importancia del agua.
- Reciclando y reutilizando los residuos sólidos.
- Sembrando árboles en las riveras de los ríos.
- Conservando las fuentes de agua.
- Respetando la vida de los demás seres.
- Controlando el crecimiento demográfico y disminuyendo el consumismo.



- ✓ Identifica el vocabulario desconocido y consulte en el diccionario su significado.
 - ✓ ¿Cómo interpretas el título del texto “**El Agua es la fuerza que mueve la naturaleza**”?
 - ✓ Enumere los párrafos que tiene el texto y localiza la idea más importante.
 - ✓ Identifica las ideas secundarias en cada párrafo.
 - ✓ ¿Cuál es el tema del texto?
 - ✓ Escribe en un párrafo cómo podemos evitar la contaminación del agua.
- Redacta un texto expositivo, tomando en cuenta sus características, estructura y propósito comunicativo.

4. Técnicas de lectura

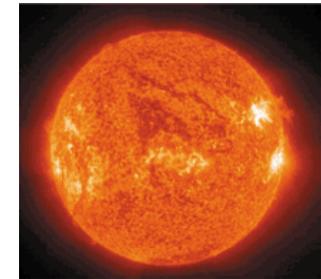
- **El resumen**

- **El mapa semántico**

- Indaga información sobre el resumen y el mapa semántico.
- En equipos de trabajo, comparten la información y presentan en plenario.
- Lee el siguiente texto y realiza un resumen, identificando las ideas más importantes.

El sol

El sol es una estrella del sistema planetario en el que se encuentra la Tierra; por tanto, es la más cercana a la Tierra y el astro con mayor brillo aparente. Su presencia o su ausencia en el cielo determinan, respectivamente, el día y la noche. La energía radiada por el sol es aprovechada por los seres fotosintéticos, que constituyen la base de la cadena trófica, siendo así la principal fuente de energía de la vida. También aporta la energía que mantiene en funcionamiento los procesos climáticos. El Sol es una estrella que se encuentra en la fase denominada secuencia principal, con un tipo espectral G2, que se formó hace unos 5 mil millones de años y permanecerá en la secuencia principal aproximadamente otros 5 mil millones de años. El Sol, junto con la Tierra y todos los cuerpos celestes que orbitan a su alrededor, forman el Sistema Solar.



A pesar de ser una estrella mediana, es la única cuya forma se puede apreciar a simple vista, con un diámetro angular de 32' 35" de arco en el perihelio y 31' 31" en el afelio, lo que da un diámetro medio de 32' 03". Por una extraña coincidencia, la combinación de tamaños y distancias del Sol y la Luna son tales que se ven, aproximadamente, con el mismo tamaño aparente en el cielo. Esto permite una amplia gama de eclipses solares distintos (totales, anulares o parciales).

Importancia de la energía solar en la Tierra.

La mayor parte de la energía utilizada por los seres vivos procede del Sol, las plantas la absorben directamente y realizan la fotosíntesis, los herbívoros absorben indirectamente una pequeña cantidad de esta energía comiendo las plantas. Los carnívoros absorben indirectamente una cantidad más pequeña comiendo a los herbívoros.

La mayoría de las fuentes de energía usadas por el hombre derivan indirectamente del Sol. Los combustibles fósiles preservan energía solar. Los combustibles fósiles preservan energía solar capturada hace millones de años mediante fotosíntesis, la energía hidroeléctrica usa la energía potencial de agua que se condensó en altura después de haberse evaporado por el calor del Sol, etc.

Sin embargo, el uso directo de energía solar para la obtención de energía no está aún muy extendido debido a que los mecanismos actuales no son suficientemente eficaces.

Precauciones necesarias para observar el Sol:

No mirar nunca directamente al Sol, sin la debida protección, puede causar lesiones y quemaduras graves en los ojos e incluso la ceguera permanente.

Las gafas de sol, son filtros hechos con película fotográfica velada, polarizadores gelatinas, CDs o cristales ahumados no ofrecen la suficiente protección a los ojos.



- Lee nuevamente el texto y elabora un mapa semántico.

5. El reporte de lectura

• Concepto y estructura

- Conversa con sus compañeros sobre lo siguiente:

¿Qué entiende por reporte de lectura?, ¿Cómo se realiza el reporte de lectura? ¿Cuáles son las características de un reporte de lectura? ¿Cuál es la estructura que presenta un reporte de lectura?

- Socializa las ideas y presenta en plenario.

- Lee nuevamente el texto expositivo “El agua” y elabora un reporte de lectura, retome la siguiente estructura.

Título del texto	Nombre del estudiante: Grado:	Tema central
Inicio		
Desarrollo		
Comentario personal		

6. Textos prescriptivos

- Normas
- Instructivos
 - ✓ Estructura
 - ✓ Características
 - ✓ Propósito comunicativo
- Lee el siguiente texto prescriptivo y resuelve las actividades:



- Identifica el vocabulario desconocido y escribe su significado.

- ¿Qué observas en este tipo de texto?
- ¿Cuál es la estructura que presenta?
- ¿Cuál es el tipo de información que presenta el texto?
- ¿Cuál es el propósito de este tipo de texto?
- Elabora un texto prescriptivo sobre las normas de convivencia en clase, a partir de las siguientes imágenes, tomando en cuenta características, estructura y propósito comunicativo.



Actividades de evaluación sugeridas (Sexto Grado)

- Verifica si los estudiantes emplean h en ciertas interjecciones, tanto en posición inicial: hala, hale, hola, hurra, huy; como en posición final ah, bah, eh, oh, uh, y en la secuencia inicial ex- las voces exhalar, exhausto, exhibir, exhortar y exhumar, así como sus derivados en la redacción de oraciones.
- Constata si los estudiantes utilizan raíces latinas en la creación de palabras y en la redacción de oraciones.
- Valora si los estudiantes establecen relación entre la estructura y el contenido de textos expositivos, empleando los niveles de comprensión lectora.
- Constata si los estudiantes producen textos expositivos, tomando en cuenta sus características, estructura y propósito comunicativo.
- Verifica si los estudiantes aplican la técnica de resumen y el mapa semántico en la interpretación y análisis de textos leídos.

- Comprueba si los estudiantes crean reportes de lectura en atención a su propósito comunicativo y a su estructura.
- Verifica si los estudiantes usan los elementos de forma y contenido en la comprensión literal, inferencial y crítica de textos expositivos.
- Constata si los estudiantes crean textos prescriptivos de su interés, teniendo en cuenta propósito, estructura y características.
- Valora si los estudiantes actúan de manera positiva en el manejo de las emociones y sentimientos al interactuar con los demás en diferentes situaciones del entorno.

Bibliografía

1. Ministerio de Educación (2013). Lengua y Literatura Quinto grado. Segunda Edición Managua. Nicaragua.
2. Ministerio de Educación (2014). Lengua y Literatura Sexto grado. Tercera Edición Managua. Nicaragua.
3. Ministerio de Educación (2009). Programa de Estudio de Lengua y Literatura Quinto grado. Managua. Nicaragua.
4. Ministerio de Educación (2009). Programa de Estudio de Lengua y Literatura Sexto grado. Managua. Nicaragua.
5. Ortografía de la Lengua Española (2010) Real Academia Española.

WEBGRAFÍA RECURSOS TIC SUGERIDOS

1. Rodríguez, R. (2001, 04 de julio). CP Alejandro Rubio. Guadalix de la Sierra (Madrid). Software Educativo Sinónimos y Antónimos. http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1278. Consultado el 21 de junio del 2008.
2. Alonso, A. (2005, 12 de septiembre). Nájera (La Rioja). Software Educativo Animaletas. http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=3124. Consultado el 17 de julio del 2008.
3. Arteta, C. & Grupo de trabajo de Logopedas (1998, 27 de julio). Tafalla (Navarra). Software Educativo Sílabas. http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1143. Consultado el 04 de mayo del 2008.
4. Gallegos, G. (2007). Software Libre Aprendiendo Educación Vial. <http://entorn.blogspot.com/2007/06/aprendiendo-educacin-vial.html>. Consultado el 24 de mayo del 2008.
5. Rivero, R. ARTEVISION U.S.B. Cuento Educativo Onza, Tigre y León. <http://www.onzaticgreyleon.com/entrada.html>. Consultado el 02 de marzo del 2008.
6. Perú. Ministerio de Educación. Proyecto Huascarán. Videos educativos Valores. <http://www.huascan.gob.pe/>. Consultado el 27 de julio del 2008.
7. MANFUT. Guía de contenidos variados sobre Nicaragua. <http://www.manfut.org/>. Consultado el 05 de agosto del 2008.
Bonilla, M. R. (2006, 26 de junio). Software Educativo Identidad Cultural Nicaragüense. Versión 1.0. <http://www.portaleducativo.edu.ni/>. Consultado el 06 de mayo del 2008.

MALLA CURRICULAR DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA

Enfoque de la Asignatura Talleres de Arte Y Cultura

La asignatura de Talleres de Arte y Cultura forma parte del Área Comunicativa y Cultural, integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y Música, los cuales se desarrollan desde Educación Inicial, mediante actividades lúdicas y creativas, hasta noveno grado de Educación Secundaria. A través de estos componentes se desarrolla la expresión oral y corporal de forma personal y grupal, consolidando las personalidades para una mejor inserción de los estudiantes en la sociedad nicaragüense con una nueva cultura de ver, participar y apreciar el arte con talentos y destrezas artísticas adquiridas para fomentar y divulgar la cultura nicaragüense.

Enfatiza en la integración de las artes con nuestra cultura nacional, como el elemento común y esencial para que los estudiantes obtengan un aprendizaje integral del arte cultural nicaragüense, dentro y fuera del aula, durante su participación efectiva en la “creación artística”, dibujando, pintando, modelando y en la “interpretación artística” de la música, la danza y el teatro, como primera fase, sentando las bases para desarrollar las habilidades creativas.

El arte es un aspecto central en la vida de las personas, reflejan las identidades, experiencias y valores de los pueblos, y sientan los cimientos para conocer, amar y promover nuestra cultura y que las niñas, niños, jóvenes y adolescentes se sientan parte integral de nuestra Nicaragua libre y soberana, logrando una sensación de creatividad, adaptación, autoestima y realización personal por medio del arte, que se convierte en el medio que permite el intercambio con lo que nos rodea; La asignatura de Talleres de Arte y Cultura contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural y a la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en la que se incorpora el legado cultural nicaragüense en sus contenidos, para lograr una mayor cohesión de ciudadanía en la participación comunitaria, durante todo el curso escolar.

Talleres de Arte y Cultura desarrolla en los estudiantes, habilidades y capacidades para evidenciar el arte, la cultura, la sensibilidad estética, los sentimientos, las emociones y las vivencias personales, proyectándolas al público en representaciones socioculturales, logrando una formación práctica en el individuo con una intencionalidad formativa y un alcance exitoso de logros y resultados mediante la diversidad de acciones de los siguientes componentes:

Artes Plásticas y Visuales: Desarrolla habilidades creativas a través de la motivación de la práctica del dibujo y la pintura, conocimientos de las diferentes técnicas que permiten la expresión artística y su proyección de forma creativa haciendo uso del color, la imaginación y la expresión libre.

Danza: Combina conocimientos históricos y geográficos al abordar origen y características de la Danza Folklórica Tradicional heredadas de nuestros ancestros, permitiendo el rescate, la conservación, promoción y divulgación del

Patrimonio Cultural a través de las Danzas Folklóricas del Pacífico, Centro y Norte y de la Costa Caribe de nuestro país asimilando toda la riqueza pluricultural de nuestras raíces.

Teatro: Desarrolla competencias relacionadas con las técnicas de improvisación, interpretación, creación, expresión corporal y vocal, a la vez que se valora, rescata y conserva a través de la proyección, el Teatro Tradicional de Nicaragua.

Música: Promueve la conservación y divulgación de la música nicaragüense a través de la práctica de técnicas vocales, nociones de teoría musical, audición musical, improvisación de cantos, patrones rítmicos, características y cualidades del sonido.

Competencias del Tercer Ciclo de los Talleres de Arte Y Cultura

1. Practica rasgos de la identidad y cultura nacional al ejecutar movimientos corporales y canto mediante juegos y música folklórica de su comunidad.
2. Promueve el arte, bailes folclóricos, teatro y música de nuestro país como parte del rescate de la expresión oral y cultural.
3. Promueve el uso racional de los materiales naturales y artificiales, en sus creaciones artísticas y culturales.
4. Participa en la promoción y preservación de las manifestaciones culturales, históricas, artísticas y tecnológicas del país para su desarrollo personal, escolar y social a través de actividades artísticas y culturales.
5. Promueve y practica un comportamiento solidario justo con las demás personas y toma conciencia de sus deberes y derechos.
6. Promueve el respeto a las diferentes etnias culturales, lingüísticas y a las personas con necesidades educativas especiales.

Distribución de Unidades por Grado y Carga Horaria

Quinto Grado			
Semestre	No	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I	1	Proyectos gráficos	22
	2	Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región cercana	18
II	3	El Teatro como parte de nuestra cultura	18
	4	La música y los tipos de instrumentos musicales	22
		Total de Tiempo	80

Sexto Grado			
Semestre	No	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
			Conforme Contenidos
I	1	Técnicas de dibujo y pintura	22
	2	Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región lejana	18
II	3	El Teatro nicaragüense	18
	4	Apreciación y creación musical	22
		Total de Tiempo	80

COMPONENTE: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES – I SEMESTRE

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	2. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio. 3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
1. Demuestra creaciones artísticas y culturales, mediante la ejecución de trabajos prácticos, permitiendo expresar sus emociones y sentimientos.	1. Desarrolla creaciones artísticas y culturales, mediante la ejecución de trabajos prácticos, expresando sus emociones y sentimientos.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad I: Proyectos gráficos (22 H/C)		Unidad I: Técnicas de dibujo y pinturas (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Utiliza diversas estrategias al utilizar la técnica de la cuadrícula.	1. La cuadrícula.	1. Desarrolla habilidades creativas en la elaboración del collage.	1. El collage de tela.
2. Aplica las habilidades creativas en la elaboración del collage.	2. El collage con hojas.	2. Muestra de manera correcta la motora fina al realizar los trazos en el autorretrato.	2. El Autorretrato
3. Utiliza diversas técnicas al elaborar diferentes tipos de títeres con materiales del medio.	3. Elaboración de títeres.	3. Aplica la técnica lítica con materiales del medio (tierra).	3. Técnica Lítica.
4. Elabora el Teatrino con apoyo de diversas estrategias.	4. Elaboración de teatrinos	4. Representa las creaciones artísticas diseñadas en este componente.	4. Festival de creaciones artísticas.
5. Representa las creaciones artísticas diseñadas en este componente.	5. Festival de creaciones artísticas.		

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

La cuadrícula:

- Elabora una cuadrícula, primeramente, lo realizarán en sus cuadernos de manera personal.
- En pareja diseña una cuadrícula en disminución, tomando en cuenta un dibujo o una figura sencilla como fondo, se debe de tener precaución de no utilizar estereotipos (imagen estructurada).



El collage con hojas:

Sentados en el piso las niñas y niños formando un solo círculo, narrarles un cuento o leyenda, dialoga entre el suceso que se da para poder representar el cuento o leyenda.

- Formados en equipo de cuatro, dialoga sobre qué imagen podría representar el cuento o leyenda escuchada.
- Con el apoyo del docente, clasifica las hojas por forma (redondeadas, ovaladas, estrelladas); por colores (verde tierno, verde oscuro, rojizo, café, amarillo), pueden apoyarse de ramas, piedras pequeñas, palitos u otro material reciclaje para decorar la obra, el ejercicio deberá desarrollarse sobre una superficie plana



(papel o cartulina)

Elaboración de títeres:

- Forma equipo de tres y entrega a cada equipo un ahoja de block con el paso a paso de cómo elaborar títeres, estos pueden ser de dedo, vasos descartables, cartulina o calcetín.

Elaboración de Teatrinos:

- Con el apoyo del docente, organiza equipos de trabajo, cada equipo elabora un teatrino, siguiendo las indicaciones del paso a paso con el apoyo del docente, es decir los cuatro equipos formaran el teatrino al mismo tiempo.



Festival de creaciones artísticas:

- Presenta en un espacio adecuado las obras creativas.
- Presenta en el festival todos sus trabajos elaborados, con el propósito de que la comunidad educativa y padres de familia, observen las creaciones artísticas diseñadas con esmero y creatividad.
- Con el apoyo del docente invita a sus padres de familia y a la comunidad educativa para que los acompañe al festival.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Felicita a cada equipo de manera verbal o aplausos por el esfuerzo y dedicación desempeñada en el desarrollo del trabajo.
- Valora la experiencia obtenida que tuvo cada equipo al elaborar su trabajo.
- Felicita a las niñas y niños, por el esmero y dedicación al trabajo realizado

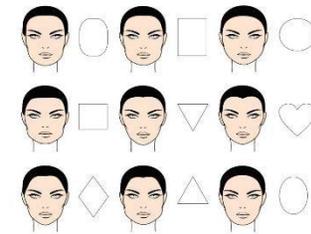
Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

El collage de tela:

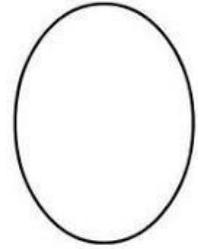
- Sentados en el suelo formando un solo círculo, narra un cuento o leyenda, dialoga entre el suceso que se da para poder representar el cuento o leyenda.
- Formados en equipo de cuatro, dialoga sobre qué imagen podría representar el cuento o leyenda escuchada, diseña y forma con las hojas secas que se llevaron al salón de clase.
- Clasifica los diversos pedazos de telas llevadas a clase, por color, tamaño, estilo, para esta actividad pueden apoyarse de ramas, piedras pequeñas, palitos u otro material reciclaje para decorar la obra, el ejercicio deberá desarrollarse sobre una superficie plana (papel o cartulina).

El Autorretrato:

- Llevan al aula de clase un pedazo de papelógrafo, lápiz de grafito o tizas de color.
- Reconoce que las personas tenemos diversos tipos de rostros: ovalado, redondo, larga, corazón, alargado, rectangular, triangular, diamante.



- Realiza en la pizarra el paso a paso de como detallar el dibujo de nuestro rostro iniciando con dibujar un ovalo, ya dibujado se dividen en tres partes (superior, central e inferior). En la parte superior se plasma las cejas, y cabello, en la parte central ojos, nariz y orejas y en la inferior boca y barbilla.
- Forman parejas con el propósito de que al ir desarrollando el paso a paso uno al otro sirva de modelo y ejecuten el autorretrato de su compañera o compañero, observando la contextura de cada uno de ellos.
- Ejercita el ejercicio varias veces con el propósito de lograr ilustrar el rostro modelo.



Técnica Lítica:

- Relata un cuento o historia a las niñas y niños relacionado con la comunidad donde habitan.
- Seleccionan el material necesario para trabajar la Técnica: (tierra de diferentes colores, agua, pegamento blanco, vinagre blanco, cartón o cartulina, pinceles y recipientes para mezclar los diferentes materiales).
- La tierra que se utiliza deberá estar bien colada y separada según su color en varios recipientes.
- Forman parejas y en conjunto realicen el paso a paso de como poder mezclar los ingredientes para poder pintar con la mezcla ya preparada.
- Dibuja en pareja encima del cartón una imagen relacionada con el cuento e historia antes contada por el docente, pinta la imagen con la mezcla ya preparada apoyándose de pinceles, procurar pintar dentro de los bordes de los lados y posteriormente todo el centro, al momento de pintar puede utilizar de tres a cuatro colores de tierra.



Festival de creaciones artísticas:

- Prepara el espacio adecuado, para presentar las obras creativas.
- Presenta en el festival todos los trabajos elaborados, con el propósito de que todas las niñas y niños del centro educativo observen las creaciones artísticas diseñadas con esmero y creatividad.
- Invita sus padres de familia y a la comunidad educativa para que los acompañe al festival.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Felicita a cada equipo de manera verbal o aplausos, por el esfuerzo y dedicación desempeñada en el desarrollo del trabajo.
- Valora la experiencia obtenida que tuvo cada equipo al elaborar su trabajo.
- Felicita a las niñas y niños, por el esmero y dedicación al trabajo realizado.

COMPONENTE: DANZA – I SEMESTRE

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	4. Respeta las manifestaciones artísticas y culturales que reflejan las costumbres y tradiciones de la sociedad nicaragüense y de otros países, a fin de fortalecer nuestra identidad nacional. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
2. Describe el folclore de la región cercana, como actividad cultural. 3. Utiliza los pasos básicos de las danzas folclóricas de la región más cercana, en las prácticas coreográficas.	2. Describe el folclore de la región lejana, como actividad cultural. 3. Utiliza los pasos básicos de la danza folclórica de la región lejana, en las prácticas coreográficas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II: Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región cercana (18 H/C)		Unidad II: Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región lejana (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce el origen del folclore de la región más cercana.	1. Origen del folclore de la región más cercana.	1. Reconoce el origen del folclore de la región más lejana.	1. Origen del folclore de la región más lejana.
2. Reconoce vestuario e instrumentos musicales de las danzas folclóricas de la región más cercana.	2. Vestuario e instrumentos musicales de la región más cercana.	2. Reconoce vestuario e instrumentos musicales de las danzas folclóricas de la región más lejana.	2. Vestuario e instrumentos musicales de las danzas folclóricas de la región más lejana.
3. Practica la danza folclórica de la región más cercana, con movimientos corporales simples.	3. Danza folclórica de mi región cercana.	3. Practica la danza folclórica de la región más lejana, con movimientos corporales simples.	3. Danza folclórica de mi región lejana.
4. Demuestra sus habilidades	4. Ejecución coreográfica.		

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II: Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región cercana (18 H/C)		Unidad II: Expresiones folclóricas nicaragüenses de la región lejana (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
danzarías a través de la ejecución coreográfica.		4. Demuestra sus habilidades danzarías a través de la ejecución coreográfica.	4. Ejecución coreográfica

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

Origen, vestuario e instrumento musical de la región más cercana:

- Reflexiona acerca del origen que conlleva la danza folclórica de la región más cercana de donde habitan.
- Toma una hoja de block y la dobla a la mitad, en una cara de la hoja dibuja el vestuario folclórico que se utiliza en la zona más cercana y en la otra hoja el instrumento musical que se utiliza, siguiendo el ejemplo:



Danza folclórica de mi región cercana:

- Escucha la danza folclórica que representa a la región más cercana, y escucha su sonido e identifica a que región o departamento pertenece.
- Forman parejas y de manera improvisada bailan la danza de la región más cercana de donde habitan, ejemplo:

Danza región central: Polka, Mazurca y Jamaquello.

Danza región pacífico: Danza de Las Inditas de Monimbó, El Mestizaje, Los Diablitos, Los Chingros, El Torovenado, Las Negras, Los Gitanos o húngaros y los Promesantes.

Danza región Costa Caribe: bailes miskitos y el King Pulanka del Norte, las danzas garífunas y el Palo de Mayo.

Ejecución coreográfica:

- Realiza invitación a sus padres de familia y comunidad educativa a participar en las representaciones artísticas que se prepararon durante el desarrollo de la unidad.
- Organiza y practica una coreografía con la danza que se baila en las comunidades más cercana, manteniendo la sencillez en la ejecución de los pasos.
- Realiza las presentaciones folclóricas, preparadas por las niñas y niños.
- Presenta por equipo las coreografías organizadas a la escuela y comunidad en general.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Evalúa las diversas actividades desarrolladas por parte de las niñas y niños desde el momento de coordinar cada uno de los movimientos y el desarrollo de estos, la evaluación se realizará de manera cualitativa tomando en cuenta sus destrezas y habilidades implementadas.
- Motiva a las niñas y niños por el trabajo realizado e invitarlos a continuar fortaleciendo y rescatando las danzas de las regiones.
- Felicita al equipo en general por la puesta en práctica y el rescate de las tradiciones danzarárias.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

Origen, vestuario e instrumento musical de la región más lejana:

- Reflexiona acerca del origen que conlleva la danza folclórica de la región más lejana de donde habitan.
- Toma una hoja de block y la dobla a la mitad, en una cara de la hoja dibujaran el vestuario folclórico que se utiliza en la zona más lejana y en la otra hoja el instrumento musical que se utiliza, siguiendo el ejemplo:



Danza folclórica de mi región lejana:

- Escucha la danza folclórica que representa a la región más lejana, escucha su sonido e identifica a que región o departamento pertenece.
- Forman pareja y de manera improvisada bailen la danza de la región más cercana de donde habitan, ejemplo:

Danza región central: Polka, Mazurca y Jamaquello.

Danza región pacífico: Danza de Las Inditas de Monimbó, El Mestizaje, Los Diablitos, Los Chingros, El Torovenado, Las Negras, Los Gitanos o húngaros y los Promesantes.

Danza región Costa Caribe: bailes miskitos y el King Pulanka del Norte, las danzas garífunas y el Palo de Mayo.

Ejecución coreográfica:

- Realiza invitación a sus padres de familia y comunidad educativa a participar en las representaciones artísticas que se prepararon durante el desarrollo de la unidad.
- Organiza y practica una coreografía con la danza que se baila en las comunidades más cercana, manteniendo la sencillez en la ejecución de los pasos.
- Realiza las presentaciones folclóricas preparadas por las niñas y niños.
- Presenta por equipo las coreografías organizadas a la escuela y comunidad en general.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Evalúa las diversas actividades desarrolladas por parte de las niñas y niños desde el momento de coordinar cada uno de los movimientos y el desarrollo de estos, la evaluación se realizará de manera cualitativa tomando en cuenta sus destrezas y habilidades implementadas.
- Felicita al equipo en general por la puesta en práctica y el rescate de las tradiciones danzarías.

Componente: Teatro – II Semestre

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	5. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	6. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 7. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario. 8. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
4. Demuestra a través de parlamentos pequeños representaciones con títeres. 5. Representa diversas obras teatrales según su contexto social. 6. Aplica sus habilidades y destrezas al representar sus obras teatrales.	4. Interpreta a través de la dramaturgia pequeñas obras teatrales manifestando sus talentos. 5. Diseña con esmero y entusiasmo antologías de cuentos tradicionales, pregones, adivinanzas y leyendas. 6. Demuestra con responsabilidad sus habilidades artísticas al representar cuentos, leyendas y poemas tradicionales de su comunidad.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad III: El teatro como parte de nuestra cultura (18 H/C)		Unidad III: El teatro nicaragüense (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Elabora estilos de títeres con materiales del medio, de manera creativa e imaginativa.	1. Estilos de títeres con materiales del medio.	1. Elabora antología de cuentos tradicionales, pregones, adivinanzas y leyendas	1. Antología de cuentos tradicionales, Pregones, Adivinanzas y Leyendas.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad III: El teatro como parte de nuestra cultura (18 H/C)		Unidad III: El teatro nicaragüense (18 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
2. Representa parlamentos cortos por medio de títeres, ejercitando la creatividad y talentos.	2. Parlamentos cortos con títeres.	propias de la comunidad con esmero y dedicación.	
3. Escribe y adapta obras teatrales según el contexto social donde se desarrollan.	3. Obras teatrales con títeres.	2. Interpreta cuentos, leyendas y poemas tradicionales de su comunidad a través de ejercicios prácticos.	2. Escenificación de cuentos, leyendas y poemas tradicionales de mi comunidad.
4. Interpreta obras teatrales según su contexto social donde se desarrollan	4. Obra teatral según su contexto social.	3. Representa diversos cuentos y canciones infantiles de mi comunidad a través de dramatizaciones de forma dinámica y creativa.	3. Cuentos y canciones infantiles de mi comunidad.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

Estilos de títeres con materiales del medio:

- Elabora con creatividad los diversos títeres de: dedos/ vasos descartables/ cartulina y/o de calcetines.

Parlamentos cortos con títeres:

- Preparar un pequeño socio drama procurando la participación de todas las niñas y niños.

Obras teatrales con títeres:

- Formar equipos de trabajo y preparar pequeñas obras teatrales según el contexto social donde habite. Ejemplo: Un parlamento del campo relacionado con los cortes de café, algodón o tabacalera, entre otros.

Obra teatral según su contexto social:

- Ejecuta a nivel de grado y centro, representaciones teatrales, poniendo en práctica lo aprendido y con apoyo de los títeres ya elaborados.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Evalúa las diversas actividades desarrolladas por parte de las niñas y niños desde el momento de coordinar cada una de las actividades realizadas y el desarrollo de las obras teatrales.
- La evaluación se realizará de manera cualitativa tomando en cuenta sus destrezas y habilidades implementadas.
- Felicita al equipo en general por la puesta en práctica y las representaciones teatrales.

- Valorar la participación en las escenificaciones representativas de manera libre y espontánea.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

Antología de cuentos tradicionales, Pregones, Adivinanzas y Leyendas:

- Selecciona un tema central de donde se podrá realizar una antología de cuentos tradicionales, pregones, adivinanzas o leyendas de manera manuscrita e ilustrada.
- Publica las selecciones al estilo o formato que saldrá al público. (libreta, carpeta elaboradas de papel bond, hojas de color, papel crepe, marcadores, lápices de colores, fotografías, laminas ilustradas, dibujos, decorativos, narraciones, entre otras. Las imágenes seleccionadas, se pegarán en hojas de color u hojas blancas.

Escenificación de cuentos, leyendas y poemas tradicionales de mi comunidad:

- Representa a través de dramatizaciones cuentos, poemas tradicionales y leyendas más populares de la comunidad, con el propósito de fomentar el rescate de las costumbres nicaragüenses.

Cuentos y canciones infantiles de mi comunidad:

- Representa a través de dramatizaciones cuentos y canciones infantiles más populares de la comunidad, con el propósito de fomentar el rescate de las costumbres nicaragüenses.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Valora la creatividad y desarrollo intelectual de las niñas y niños al momento de desarrollar sus trabajos.
- Felicita las iniciativas de las niñas y niños al momento de sus presentaciones.
- Valorar la participación en las escenificaciones representativas de manera libre y espontánea.

Componente: Música – II Semestre

Quinto y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad personal, social y emocional	Inteligencia emocional	5. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Cultural	6. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 7. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuya al crecimiento personal, social y comunitario. 9. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

Competencias de Grado	
Quinto Grado	Sexto Grado
10. Desarrolla ejercitaciones auditivas corporrítmicas.	10. Aplica diversos métodos para el aprendizaje de solfeo rítmico.
11. Demuestra habilidades de reconocimiento y ejercitación de contenidos musicales a través del Pentagrama y Escala Diatónica.	11. Demuestra habilidades de reconocimiento y ejercitación de contenidos de música instrumental y canto coral.
12. Demuestra dominio de las figuras musicales y la corporritmia.	

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV: La música y los tipos de instrumentos musicales (22 H/C)		Unidad IV: Apreciación y creación musical (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Ejecuta e interpreta las figuras musicales con movimientos de las manos y los pies (Corporritmia).	1. La Corporritmia.	1. Practica solfeo rítmico a través de diversos ejercicios.	1. Solfeo rítmico (2/4 3/4 4/4)

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV: La música y los tipos de instrumentos musicales (22 H/C)		Unidad IV: Apreciación y creación musical (22 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
2. Practica el Pentagrama y escala diatónica a través de células rítmicas (Figuras musicales).	2. Pentagrama y Escala diatónica (DO RE MI FA SOL LA SI).	2. Analiza los tipos de música nacional a través de diversos ejercicios auditivos y prácticos.	2. Audiciones de músicas nacionales.
3. Elabora coreografía rítmica con figuras musicales y Corpórritmia.	3. Coreografía rítmica con figuras musicales y Corpórritmia (Manos y Pies).	3. Interpreta a dos o más voces en agudos o graves (Bitonal) el canto coral nacional.	3. Música instrumental y canto coral nacional.
4. Ejecuta la Escala diatónica a través de la flauta dulce.	4. Escala diatónica con la flauta dulce.	4. Ejecuta música instrumental nacional con flauta dulce.	4. Música instrumental nacional con flauta dulce.

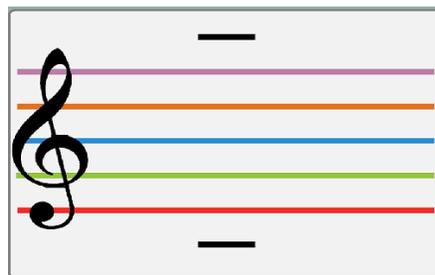
Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

La Corpórritmia:

- Copia en la pizarra un dueto a dos líneas de Figuras musicales, divide al grupo en 2 mitades mixtas, una mitad ejecuta la primera línea con las palmas de las manos y la segunda mitad ejecuta la segunda línea con las plantas de los pies sonándolos contra el suelo, primero por separado y seguidamente ambos grupos a la vez.

Pentagrama:

- Ubica las figuras musicales en el Pentagrama haciendo énfasis en las líneas de división y las líneas de finalización.



- Ubica las diferentes notas musicales según la Escala diatónica



Coreografía rítmica con figuras musicales y Corpórritmia:

- Divide al grupo en 2 mitades mixtas, copia en la pizarra un dueto a dos líneas de Figuras musicales, elabora desplazamientos en el espacio, moviéndolos hacia delante y hacia atrás, derecha e izquierda, arriba y abajo utilizando niveles, una mitad ejecuta la primera línea con las palmas de las manos moviéndose en el espacio y después la segunda mitad ejecuta la segunda línea con las plantas de los pies sonándolos contra el suelo también moviéndolos en el espacio, primero por separado y seguidamente ambos grupos a la vez.

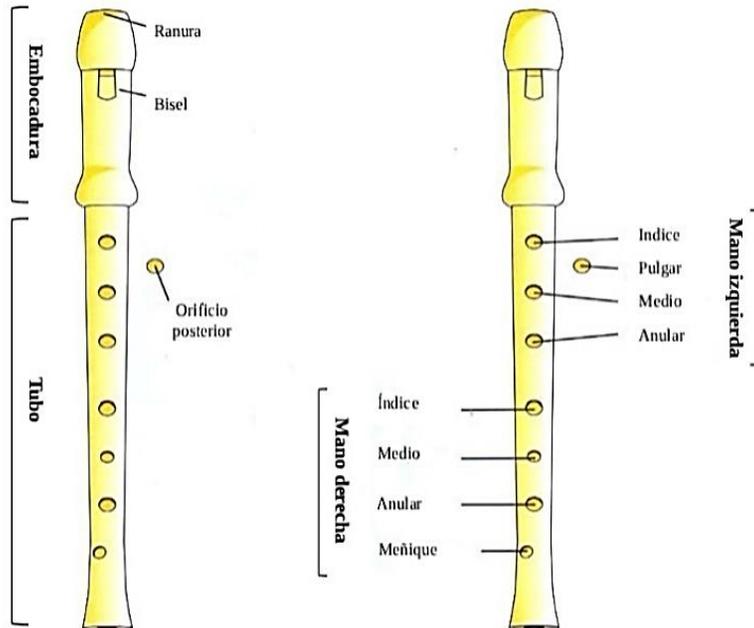
Escala diatónica con la flauta dulce:

- Practica la escala diatónica con flauta dulce

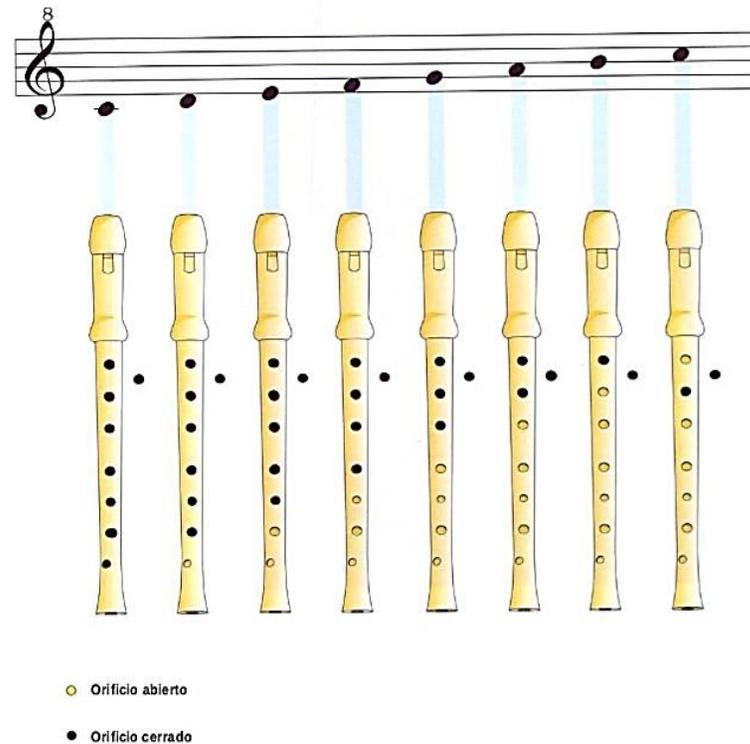
Escala Diatónica

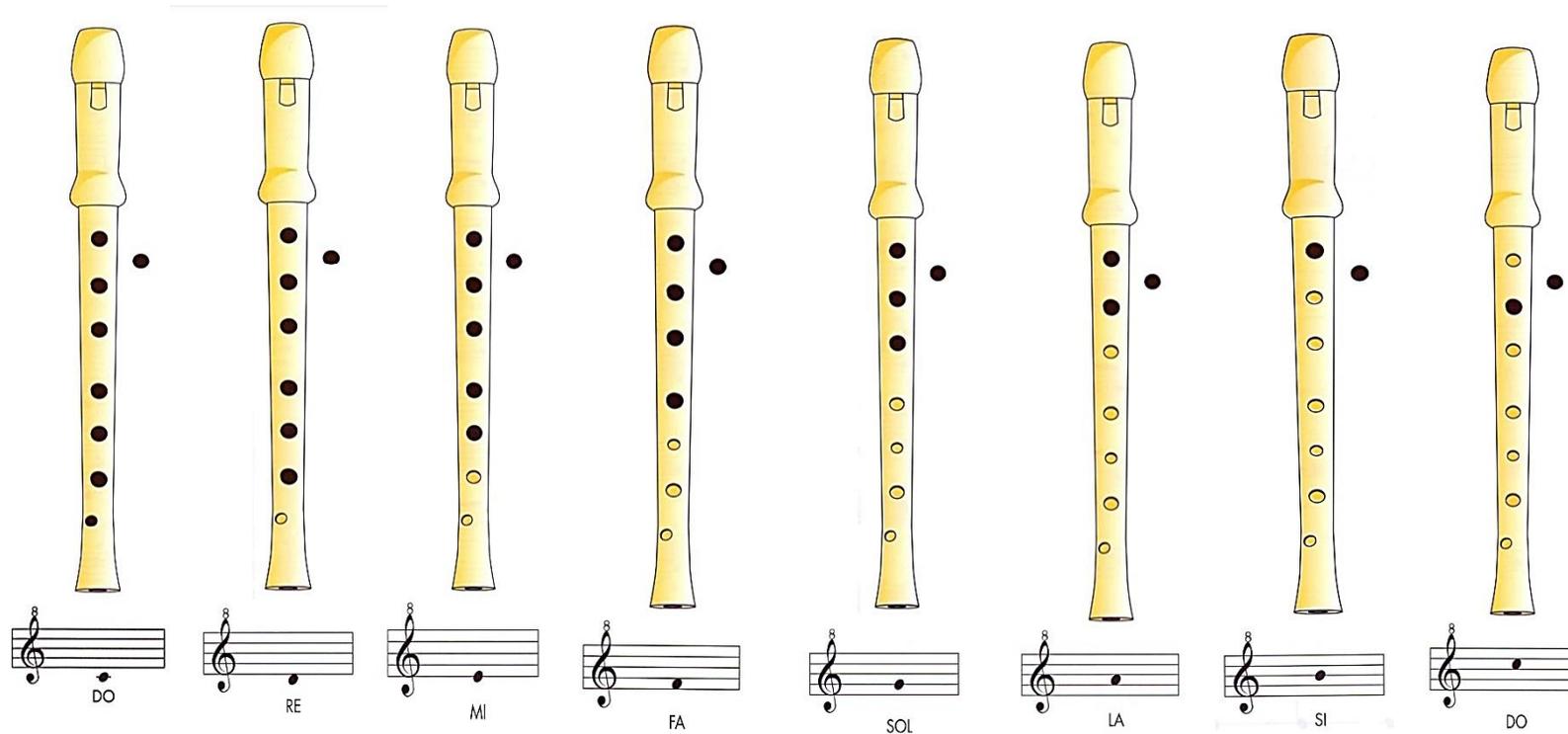


Partes del instrumento



Posiciones





Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

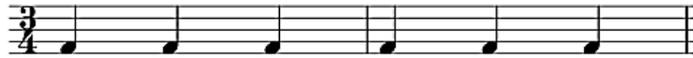
- Organiza un concurso de Coreografía rítmica con figuras musicales y Corpóritmia la actividad es para evaluar las habilidades y destrezas que poseen las niñas y niños.
- Estimula la participación activa por medio de grupo o parejas al interpretar las líneas rítmicas

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

Solfeo rítmico (2/4 3/4 4/4):

- Practica solfeo rítmico con figuras musicales a 2/4 3/4 4/4. Puede realizarlo con las palmas de las manos, las plantas de los pies o con el método de fonación





Figuras de negras en compás de 3/4.



Figuras de blanca y negra en compás de 3/4.



Audiciones de músicas nacionales:

- Escucha con ayuda de un medio auditivo, músicas nacionales, las canta procurando de pronunciar bien las palabras.

Música instrumental y canto coral nacional:

- Selecciona de la música nacional una canción para interpretarla a una o dos voces con ayuda de las voces agudas y graves (Bitonal).

Música instrumental nacional con flauta dulce:

- Selecciona de la música nacional una canción para interpretarla con la flauta dulce. Puede seleccionar la parte del coro para practicar con las niñas y niños.

"Estrellita"



Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Evalúa la participación y la disponibilidad de parte de las niñas y niños al realizar los ejercicios propuestos.
- Felicita a las niñas y niños por el trabajo y el esfuerzo realizado de manera grupal e individual.

ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO

MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS NATURALES

Enfoque de la Asignatura Ciencias Naturales.

Su enfoque es científico, experimental e interdisciplinar, en la formación integral del estudiante, siendo éste el artífice de su propio aprendizaje a partir de sus experiencias previas, motivaciones e intereses, hacia el desarrollo de una actitud científica, vinculada con los valores, actitudes, aptitudes, hábitos saludables, habilidades, destrezas que le permite vivir en armonía consigo mismo, con su entorno natural o social como un proceso dinámico e interactivo, en el que asume una actitud reflexiva y crítica en la realización de diversas acciones asociadas a la convivencia pacífica, la comprensión del funcionamiento de su organismo, la prevención de enfermedades, la aplicación de los avances científicos o tecnológicos en las actividades productivas, que mejoran la calidad de vida, el reconocimiento de las consecuencias de los fenómenos naturales o antrópicos que ocurren en nuestro país; la prevención o mitigación con enfoque de gestión de riesgo en beneficio del bienestar personal, familiar o comunitario.

Lo antes mencionado permite la autorrealización del estudiante para una vida plena en equilibrio con la Madre Tierra.

Competencias de ciclo.

1. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y propositivo en la interpretación lógica de la ciencia y la tecnología en la solución de problemas de su entorno.
2. Reconoce la importancia de la aplicación del método científico, y los avances científicos y tecnológicos en proyectos escolares sencillos, la investigación científica y las actividades productivas de su entorno.
3. Comprende la estructura y función de los órganos de los sistemas respiratorio, circulatorio, endocrino, nervioso y reproductor del cuerpo humano, con medidas de higiene para mantenerlos sanos.
4. Adquiere conocimientos de salud preventiva ante la presencia de las ITS, el Virus Inmunodeficiencia Humana (VIH), el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y el consumo de sustancias psicoactivas en su entorno.
5. Reconoce la sexualidad como forma de relacionarse en su entorno familiar, escolar y comunitario.
6. Práctica y promueve hábitos de higiene, alimentación saludable y actividades físicas recreativas para mantener un buen estado nutricional.
7. Asume una actitud responsable y creativa en la construcción y manejo de huertos escolares a nivel familiar, escolar y comunitario que le permitan mejorar su estado nutricional.
8. Explica las características generales e importancia de las diversas plantas y animales que le facilita una interacción respetuosa, responsable, preventiva y cuidadosa.
9. Participa en actividades organizativas que conduzcan al rescate, protección, preservación y conservación del medio ambiente y los Recursos Naturales de su comunidad.
10. Práctica medidas de prevención y mitigación en situaciones de riesgos generadas por fenómenos de origen natural o antrópico.
11. Reconoce la importancia de la práctica de valores para la buena convivencia y el trabajo colaborativo.
12. Emplea la indagación bibliográfica y la tecnología con pertinencia, pensamiento crítico y razonamiento lógico en la búsqueda y procesamiento de la información que contribuye a su formación integral y la solución de situaciones de su entorno.

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES POR GRADO Y SU CARGA HORARIA

QUINTO GRADO				SEXTO GRADO					
SEM.	No UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	H/C	SEM.	No. UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	H/C		
I	I	Ciencia y Tecnología	8	I	I	Ciencia y Tecnología	7		
	II	Sistemas y Órganos del Cuerpo Humano	18		II	Sistemas y Órganos del Cuerpo Humano	15		
	III	Desarrollo y Sexualidad	15		III	Reproducción Humana	15		
	IV	Alimentación y Nutrición	8		IV	Alimentación y Nutrición	8		
	V	Reino Vegetal	11		V	Reino Vegetal	10		
	VI	Reino Animal	11		VI	La Célula y los Microorganismos	15		
II	VII	Medio Ambiente y Recursos Naturales	14	II	VII	Ecosistemas y las Relaciones entre los Seres Vivos	10		
	VIII	La Energía y sus Transformaciones	10		VIII	La Energía y sus Transformaciones	10		
	IX	La Materia y sus Transformaciones	10		IX	Los Ciclos Biogeoquímicos	8		
	X	El Universo	7		X	El Universo	6		
					XI	La Evolución como un Período de Cambios	8		
TOTAL			4 frecuencias Semanales	112	TOTAL			4 frecuencias Semanales	112

Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Cultura Emprendedora	Aprender	1. Muestra interés y motivación al realizar las distintas acciones y proyectos personales, sociales o comunitarios en su vida cotidiana.
	Emprendedor	2. Aplica sus aprendizajes, aptitudes, capacidades, necesidades e intereses en la elaboración y ejecución de su proyecto.
	Prosperar	3. Demuestra creatividad, innovación y espíritu de perseverancia, en la ejecución de proyectos que le permitan desarrollar sus talentos para alcanzar el éxito personal familiar y comunitario.
Tecnología Educativa	Búsqueda y selección de la Información.	1. Busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Aplica el método científico en proyectos escolares para generar conocimientos vinculados con la resolución de situaciones sencillas de su entorno. 2. Compara los procesos tecnológicos tradicionales y modernos para reconocer los avances en la agricultura, ganadería e industria.	1. Explica la importancia del Método científico en el proceso de investigación científica para reconocer su vínculo con los avances científicos y tecnológicos para el mejoramiento de la calidad de vida.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad I: Ciencia y Tecnología (8H/C)		Unidad I: Ciencia y Tecnología (7H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Desarrolla los pasos del método científico en proyectos escolares para generar conocimientos dirigidos a la resolución de problemas sencillos de su entorno. 2. Diferencia los procesos tecnológicos tradicionales de los modernos, para destacar	1. Método científico 1.1 Pasos <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Planteamiento del Problema • Búsqueda de información • Hipótesis • Experimentación • Análisis de los resultados • Comunicación de los resultados 1.2 Aplicación en proyectos escolares. 2. Procesos tecnológicos tradicionales y modernos en:	1. Reconoce la importancia del método científico en el proceso de investigación científica, a fin de cambiar situaciones sencillas de la vida cotidiana. 2. Reconoce la importancia de los avances científicos y tecnológicos en el desarrollo de la medicina, la comunicación, información y la astronomía para comprender su relación con la investigación científica. 3. Práctica respeto, autoestima, asertividad, compañerismo, responsabilidad, autocontrol y confianza en la realización de	1. Método Científico 1.1 Importancia en la investigación científica. 2. Importancia de los avances científicos y tecnológicos en el desarrollo de: <ul style="list-style-type: none"> • La medicina • La comunicación • La Información • La astronomía.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad I: Ciencia y Tecnología (8H/C)		Unidad I: Ciencia y Tecnología (7H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
los avances en la agricultura, ganadería e industria. 3. Practica respeto, autoestima, asertividad, compañerismo, responsabilidad, autocontrol y confianza en la realización de todas las actividades de aprendizaje y de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Agricultura • Ganadería • Industria 	todas las actividades de aprendizaje y de evaluación.	

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Observa la siguiente ilustración y expresa sus aprendizajes o conocimientos previos referidos a los pasos del método científico, mediante preguntas individuales. Ejemplo: ¿Qué indica la imagen del paso 1? ¿De dónde surge el problema a investigar? ¿Qué expresa la imagen del paso 2? ¿A partir de qué surge la hipótesis?
2. Con la mediación docente, la práctica de valores de autoestima, convivencia pacífica, la responsabilidad perseverancia en la construcción de su aprendizaje, interés y motivación por iniciar acciones de proyecto escolar, realiza recorrido por su escuela o comunidad, para implementar los pasos del método científico, para proponer soluciones en respuestas a los problemas ambientales sencillos de entorno.



3. Con la mediación docente, la práctica de valores de convivencia, creatividad, innovación, espíritu de perseverancia, aptitudes y capacidades, elabora una ruta de trabajo en la cual describe cómo va a realizar la aplicación organizada la secuencialidad de los pasos del método científico, en su proyecto escolar.

4. Con los demás grupos de la clase, socializa de manera interactiva, la ruta de trabajo para el desarrollo del proyecto.
5. Con la mediación docente, la práctica de valores de convivencia, disciplina escolar, se integra en equipos de trabajo colaborativo, indaga seleccionando de manera crítica y analítica información referida a los procesos tecnológicos tradicionales y modernos aplicados en la agricultura, ganadería e industria en diferentes fuentes confiable según disponga en su contexto.
6. Registra la información indagada, en organizadores gráficos según su creatividad.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

1. Realiza actividades de autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo y propone acciones para superar los factores limitantes.
2. Evidencia en cada una de las actividades realizadas la práctica de valores, responsabilidad, disciplina y trabajo en equipo.
3. Observa y registra la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo, creatividad, innovación y espíritu de perseverancia en la realización de sus proyectos escolares sencillos destacando la importancia de las respuestas de soluciones a las propuestas de los proyectos.
4. Valora y registra en rúbricas las evidencias de la utilización correcta de los pasos del método científico en la realización de su proyecto escolar.
5. Realiza un debate en el cual reconoce algunos procesos tecnológicos tradicionales y modernos aplicados en la agricultura, ganadería e industria

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Observa las siguientes imágenes, expresa sus ideas o conocimientos previos referidos al método científico, pasos e importancia; concepto de investigación científica para el desarrollo de la humanidad, los avances científicos y tecnológicos en el desarrollo la medicina, la comunicación, información y astronomía respectivamente.



2. Elabora un resumen expresando la importancia del método científico en el proceso de investigación y cómo se puede aplicar para resolver situaciones de la vida cotidiana.
3. Organizados en equipos de trabajo elaboren un cuadro sinóptico sobre los procesos tecnológicos tradicionales y modernos aplicados en la agricultura, ganadería e industria.
4. A través de un dibujo representa los avances científicos y tecnológicos que han ocurrido en tu comunidad con la medicina, la comunicación, la Información y la astronomía.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado.

1. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores asociados a los aprendizajes significativos alcanzados por los estudiantes.
2. Registra en lista de cotejo las evidencias de los aprendizajes, la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo, creatividad, innovación y espíritu de perseverancia en la construcción de su aprendizaje en las actividades de aprendizaje y de evaluación.
3. Evalúa a través de un proyecto sencillo la aplicación de los pasos del método científico, destacando su importancia en el proceso de investigación científica.
4. Valora a través de un resumen la importancia de la aplicación de los pasos del Método Científico en la investigación, la importancia de los avances científicos y tecnológicos para el desarrollo de la medicina y la comunicación además presentando ejemplos de los avances habidos en los campos antes mencionados.

Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia
Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	1. Participa en acciones de solidaridad, amor y fraternidad en la donación voluntaria de sangre, como gesto humanitario para salvar la vida de las personas.	Familia y Sexualidad	Salud sexual y reproductiva	1. Práctica y promueve medidas de protección para evitar infecciones de transmisión sexual, embarazos y enfermedades que causan daño a la salud.
		2. Promueve estilos de vida saludable, mediante acciones de protección y promoción de la salud, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad.		Prevención de las ITS y el VIH y sida	2. Práctica y promueve medidas de protección para evitar infecciones de transmisión sexual, embarazos y enfermedades que causan daño a la salud.
Cultura ambiental	Educación ambiental	1. Participa en acciones de siembra, reforestación y cuidado de árboles de distintas especies, en la familia, la escuela y la comunidad	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria Nutricional	Prevención al uso y consumo de Sustancias Psicoactivas	1. Participa en actividades cognitivas, deportivas, culturales y recreativas, a fin de fortalecer las capacidades, habilidades, prevenir el uso y consumo de sustancias psicoactivas, promoviendo la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo.
Convivencia y Ciudadanía	La Solidaridad	1. Participar en la búsqueda de posibles alternativas de solución de problemas y necesidades, en la familia, la escuela y la comunidad.			
Tecnología Educativa	Búsqueda y Selección de la Información.	1. Utiliza y comparte diferentes tecnologías digitales para interactuar de manera positiva y efectiva.			

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<p>1. Relaciona la estructura, función de los órganos del sistema circulatorio, respiratorio del cuerpo humano y las enfermedades que les afecta, para la comprensión de la relación entre estos sistemas y la práctica de medidas de higiene que les conserve la salud.</p> <p>2. Comprende la importancia de la donación de sangre para salvar vidas humanas.</p>	<p>1. Explica las características generales del sistema nervioso, su clasificación, las enfermedades más comunes que les afecta y las medidas de higiene a fin de tomar acciones de prevención y protección que le conserve la salud.</p> <p>2. Explica la estructura y función del sistema reproductor humano, las enfermedades más comunes que les afecta y las medidas de higiene, a fin de tomar acciones de prevención y protección de la salud.</p>

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad II: Sistemas y Órganos del Cuerpo Humano (18 H/C)		Unidad II: Sistemas y Órganos del Cuerpo Humano (15H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>1. Describe la estructura, función de los órganos del sistema circulatorio, respiratorio del cuerpo humano y las enfermedades que les afecta, para la comprensión de la relación entre estos sistemas, la práctica de medidas de higiene que les conserve la salud.</p> <p>2. Reconoce las razones que justifican la donación de sangre a fin de comprender su importancia para salvar vidas humanas.</p>	<p>1. Sistema Respiratorio y Circulatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura, Función y Relación. • Enfermedades más comunes • Medidas de higiene <p>2. Donación de sangre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia 	<p>1. Describe las características generales, la clasificación y enfermedades más comunes que afectan al sistema nervioso a fin de practicar las medidas de higiene para la prevención y protección de la salud.</p> <p>2. Reconoce la estructura y función del sistema reproductor femenino y masculino, las enfermedades más comunes que les afecta y las medidas de higiene para la prevención y la protección de la salud.</p>	<p>1. Sistema Nervioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales y Clasificación. • Enfermedades más comunes • Medidas de higiene <p>2. Sistema Reproductor Masculino y Femenino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Función. • Enfermedades más comunes • Medidas de higiene y protección.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Expresa sus conocimientos previos según la tabla, sobre la estructura del sistema respiratorio y circulatorio del cuerpo humano, sus funciones, enfermedades comunes que les afecta y las medidas de higiene que se deben practicar para conservarlos sanos.

2. Registra en una tabla la estructura del sistema respiratorio y circulatorio del cuerpo humano con la función de cada uno de sus componentes.
Ejemplo:

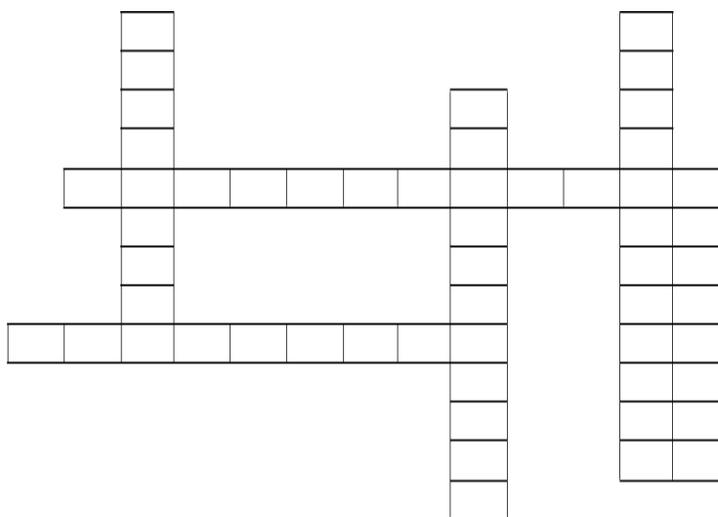
Partes	Ubicación	Función	Estructura	Composición
Estructura y función del sistema respiratorio				
NARIZ (CAVIDADES NASALES)	Encima de la cavidad bucal separadas por el tabique nasal.	Filtrar impurezas del aire inspirado. Humedecer/calentar el aire que ingresa. Permitir el sentido del olfato (pituitaria). Participa en el habla.	PARTE ANTERIOR: Narinas, orificios de entrada del sistema respiratorio. PARTE POSTERIOR: se comunica con la faringe a través de las coanas, delimitadas por el paladar.	Cartílago, piel, hueso (etmoides, vómer).
FARINGE	Base del cráneo, limitado por el cuerpo del esfenoides, apófisis basilar del hueso occipital y el peñasco. (Hasta la séptima vértebra cervical) Mide aprox: 14cm.	Deglución, respiración, fonación, audición. Comunica la cavidad nasal con la laringe y la boca con el estómago.	NASOFARINGE: Porción superior que se ubica atrás de la cavidad nasal. BUCOFARINGE: porción media que comunica con la boca a través del istmo de las fauces. LARINGOFARINGE: porción inferior que rodea la laringe hasta la entrada del esofago, la epiglotis marca límite entre buco y laringofaringe.	Músculos: <ul style="list-style-type: none"> • Cricotiroideo. • Digástrico. • Hiogloso. • Estilogloso • Salpingofaríngeo. • Palatofaríngeo.

3. Elabora dibujos de las estructuras del sistema respiratorio. Por ejemplo:



4. En pareja elaboran un mural representando los sistemas: circulatorio y respiratorio destacando las partes que los componen.
5. Elabora de forma individual un esquema del sistema circulatorio en el cual representa la circulación mayor y menor, pinta de rojo la sangre arteriosa, de azul la sangre venosa.

6. Ubique en el crucigrama las siguientes palabras: respiratorio, circulatorio, femenino, nervioso, masculino y reproductor.



7. Enlista: las enfermedades más comunes que afecta al sistema respiratorio y circulatorio en tu familia o comunidad, Las medidas de higiene que practica la población para mantenerlo sanos.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

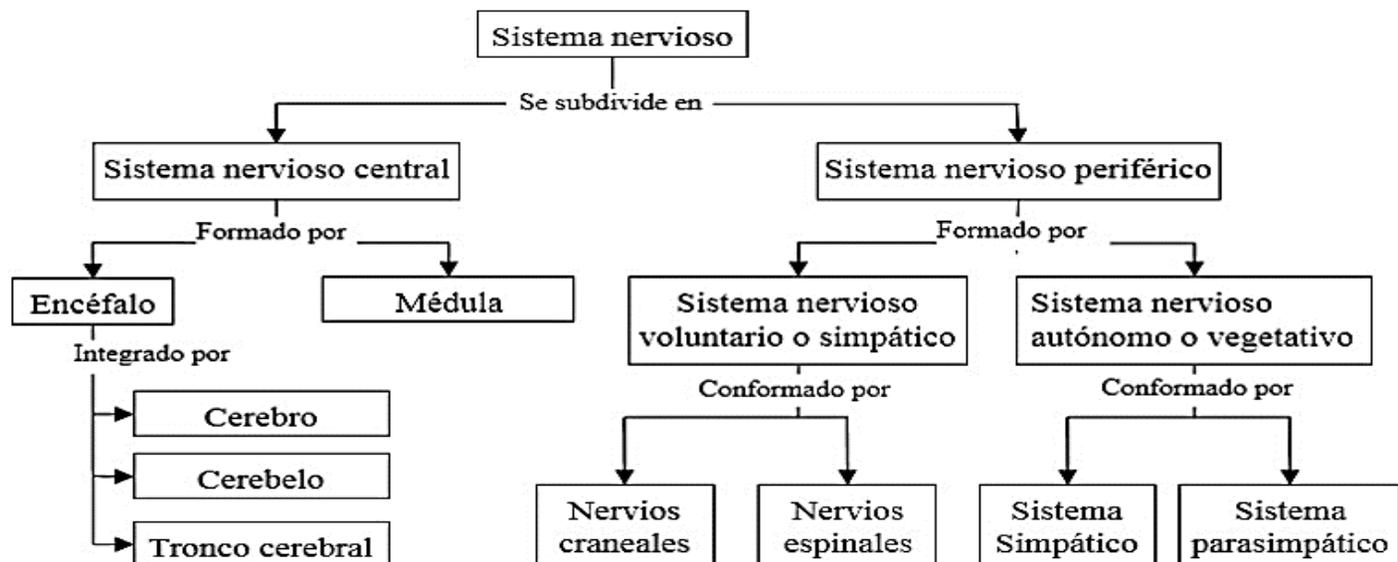
1. Realiza actividades de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo, actitudes negativas que limitaron el aprendizaje, propone acciones para superar los factores limitantes.
2. Evidencia en la realización todas las actividades de aprendizaje la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar trabajo colaborativo, perseverancia en la construcción de su aprendizaje, una conciencia crítica, autocrítica, analítica, reflexiva en la búsqueda y selección de la información referida a la situación o problema seleccionado de su entorno estudiado.
3. Evalúa a través de un mural informativo con información referida a las enfermedades más comunes que afectan a los sistemas: respiratorio, circulatorio, asimismo las medidas de higiene de cada uno de éstos, destacando la práctica de hábitos alimenticios saludables y las actividades físicas para mantenerlos sanos.
4. A través de una exposición haciendo uso de recursos del medio según su contexto, describe la estructura y función de los órganos del sistema respiratorio y circulatorio, las enfermedades más comunes que les afecta y las medidas de higiene para conservarlos saludables.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus conocimientos previos referidos a los órganos que conforman el sistema nervioso, sus principales funciones, enfermedades más comunes que le afecta y las medidas de higiene; la estructura y función del sistema reproductor masculino y femenino, enfermedades comunes que les afecta y las medidas de higiene y prevención.

2. Con la mediación docente, la práctica de valores de convivencia y disciplina escolar se organiza en equipo de trabajo colaborativo, observa y comenta videos o láminas que representanta los órganos que conforman sistema nervioso y reproductor; busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica, libros o enciclopedias multimedia según disponga en su contexto.
3. Construye mapas conceptuales donde registra información referida a: sistema nervioso del cuerpo humano, sus características generales, clasificación, las enfermedades más comunes que le afecta y las medidas de higiene que debes practicar para mantener sano; sistema Reproductor Masculino y Femenino su estructura y función asimismo las medidas de higiene y protección.

Por ejemplo:



4. Pone en común las respuestas del trabajo colaborativo y unifica el criterio de su trabajo colaborativo.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

1. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo, alcanzado por los estudiantes.
2. En plenario describe la estructura, función y clasificación del sistema nervioso y reproductor haciendo uso de medios y recursos audiovisuales según disponga en su contexto
3. Evalúa de manera vivencial, a través de una campaña, deportiva, cultural, recreativa y científica de alegría por la vida, para prevenir las enfermedades más comunes que afectan al sistema reproductor como es el virus del papiloma humano, el VIH y sida y la prevención del uso y consumo de sustancias psicoactivas que afectan sistema nervioso practicando valores de convivencia pacífica y solidaridad.

Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Familia y Sexualidad	Desarrollo de la sexualidad	1. Asume con responsabilidad su sexualidad reconociendo que sus emociones y sentimientos son naturales y están relacionados con la vida sexual saludable y responsable.
	Discriminación y violencia	2. Asume con responsabilidad el cuidado y respeto de su cuerpo, sexo y sexualidad, mediante acciones preventivas orientadas a la salud sexual y reproductiva, que contribuya a una vida saludable.
	Salud sexual y reproductiva	3. Analiza la importancia sobre la maternidad y paternidad responsable, la lactancia materna, el cuidado de la salud sexual y reproductiva, a fin de prepararse de manera informada para una vida plena y sin riesgos
	Prevención de las ITS y el VIH y Sida	4. Muestra interés por informarse científicamente acerca de las ITS, el VIH y el sida, tomando en cuenta las repercusiones personales y sociales. 5. Participa y promueve campañas de sensibilización de causas y efectos de las infecciones de transmisión sexual, el VIH y sida y su incidencia en la calidad de vida.
Tecnología Educativa	Búsqueda y Selección de la Información	1. Busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> Explica la estructura y función del sistema endocrino para comprender su importancia en el crecimiento, desarrollo del cuerpo humano, la forma que funcionan los órganos y la reproducción. Comprende la incidencia de las hormonas sexuales en la producción de óvulos y espermatozoides para asumir una futura sexualidad saludable, responsable e informada. Comprende las causas, consecuencias y medidas de prevención ante el riesgo de las ITS, el VIH-SIDA y el consumo de sustancias psicoactivas para la protección y conservación de una vida saludable en su entorno familiar escolar o comunitario. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la reproducción humana como proceso biológico de tipo sexual para para asumir una actitud responsable hacia la sexualidad sana, la salud reproductiva y la prevención del embarazo a temprana edad. Comprende las causas, consecuencias y medidas de prevención ante el riesgo de las ITS y el VIH-SIDA para la protección y conservación de una futura vida sexual saludable en su entorno familiar escolar o comunitario.

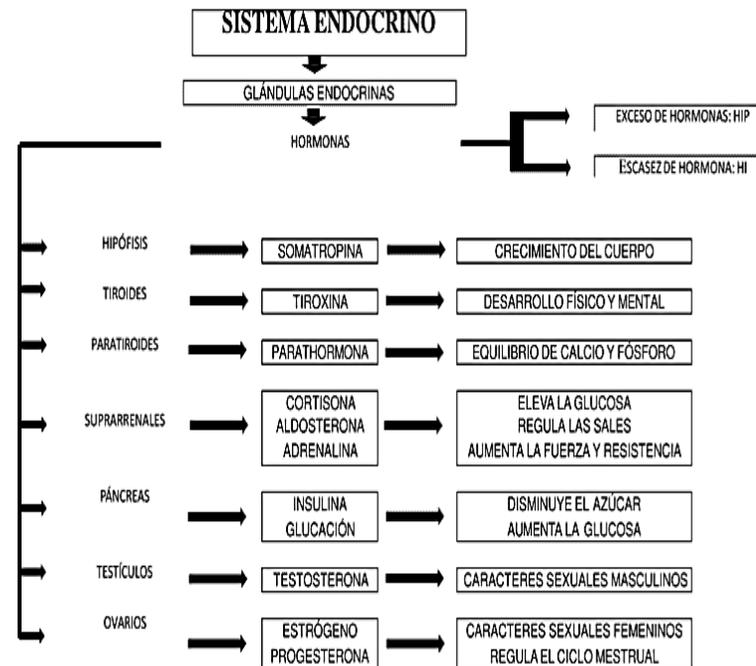
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad III: Desarrollo y Sexualidad (15 H/C)		Unidad III: Reproducción Humana (15 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> Relaciona la estructura y función del sistema endocrino para la comprensión de su incidencia en el crecimiento y desarrollo del cuerpo humano. Identifica la relación entre hormonas sexuales, ciclo menstrual y 	<ol style="list-style-type: none"> Sistema Endocrino <ol style="list-style-type: none"> Glándulas y hormonas. <ul style="list-style-type: none"> Estructura y función Producción de óvulos y de espermatozoides. 	<ol style="list-style-type: none"> Describe las características generales de la reproducción humana para comprender su importancia como proceso biológico de tipo sexual de perpetuación de la especie. Describe los procesos biológicos de la fecundación, el 	<ol style="list-style-type: none"> Reproducción humana <ul style="list-style-type: none"> Características generales Importancia La reproducción humana

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad III: Desarrollo y Sexualidad (15 H/C)		Unidad III: Reproducción Humana (15 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>producción de espermatozoides para proteger la salud sexual, reproductiva y asumir una futura sexualidad responsable e informada.</p> <p>3. Comprende acerca de las causas y consecuencias de las ITS, el VIH y el sida a fin de practicar las medidas de prevención, protección y conservación de una vida saludable.</p>	<p>2.1 Ciclo menstrual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fases <p>2.2 Producción de espermatozoides</p> <p>2.3 Relación entre hormonas sexuales, ciclo menstrual y producción de espermatozoides</p> <p>2.4 Medidas de higiene.</p> <p>3. Las Infecciones de Transmisión Sexual.</p> <p>3.1. ITS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gonorrea. • Candidiasis. • Herpes Genital • Tricomoniasis • VIH- SIDA <p>3.2 Causas y consecuencias</p> <p>3.3 Medidas de prevención.</p>	<p>embarazo y el parto, así como las medidas de higiene que se debe practicar durante la gestación y nacimiento para proteger la salud sexual o reproductiva</p> <p>3. Argumenta los beneficios de la lactancia materna exclusiva de 0 a 6 meses de edad para reconocer su importancia en el desarrollo y crecimiento saludable del ser humano.</p> <p>4. Reconoce las causas y consecuencias del embarazo en la adolescencia para asumir con responsabilidad la fijación de metas en la construcción de su futuro personal.</p> <p>5. Identifica las causas, consecuencias, y sintomatología de las ITS, VIH-SIDA, para practicar medidas de prevención y protección de la salud.</p>	<p>2.1 Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fecundación • Embarazo • Parto <p>2.2 Medidas de higiene durante el embarazo y el parto.</p> <p>3. Lactancia materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios • Importancia <p>4. Embarazo en la adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • causas • consecuencias <p>5. Infección de Transmisión Sexual</p> <p>5.1 Virus de papiloma humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas, síntomas y consecuencias <p>5.2 Medidas de prevención</p> <p>6. VIH y el sida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas • Síntomas • Consecuencias en la niñez, la adolescencia y la sociedad en general • Medidas de prevención

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Expresa de manera escrita sus ideas o conocimientos previos referidos al sistema endocrino, glándulas y Hormonas.

2. Con la mediación docente se organiza en equipos de trabajo colaborativo practicando valores de convivencia y disciplina escolar, donde busca y registra información en tablas u organizadores gráficos referida a: la estructura función y ubicación de cada una de las glándulas del sistema endocrino humano; ciclo menstrual y sus fases; producción de espermatozoides. A continuación, un Ejemplo con el sistema endocrino:



3. Completa la tabla donde dibuja y colorea cada estructura del sistema endocrino y la relaciona con su función.

Glándula del sistema endocrino	Hormona que produce	Función que realiza
Hipófisis		
Tiroides		
Paratiroides		
Suprarrenales		
Páncreas		
Testículos		
Ovarios		

4. Responde preguntas de razonamiento críticos:

- ¿Qué ocurre en el organismo cuando hay exceso de hormonas? Escribe ejemplos

- ¿Qué ocurre en el organismo cuando existe escasez de hormonas? Escribe ejemplos

5. Elabora rótulos, pancartas o carteles, dentro y fuera de la escuela donde se presente información importante sobre ITS, VIH- Sida plasmando las causas y consecuencias, así como las medidas de prevención.
6. Elabora un cuadro comparativo diferenciando el concepto de glándulas y hormonas.
7. Dibuja dos siluetas humanas, identificando los componentes principales del sistema Endocrino

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

1. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
2. Registra en lista de cotejo las evidencias de la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar y trabajo colaborativo, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje en la realización todas las actividades de aprendizaje y de evaluación.
3. Valora como los estudiantes responden las preguntas de razonamiento crítico y pensamiento lógico vinculadas con el buen funcionamiento del sistema endocrino:
 - ¿Qué ocurre en el cuerpo del ser humano cuando la Hipófisis produce exceso la hormona somatotropina?
 - ¿Qué ocurre en el organismo del ser humano cuando el páncreas produce muy poca insulina?
4. Evalúa a través de esquemas gráficos cómo la o el estudiante relaciona la estructura y función del sistema endocrino. Ejemplo:

1. Coloque los nombres del sistema endócrino donde corresponde

Glándulas suprarrenales Hipófisis Testículos Tiroides Ovarios Páncreas

Hipotálamo

Paratiroides

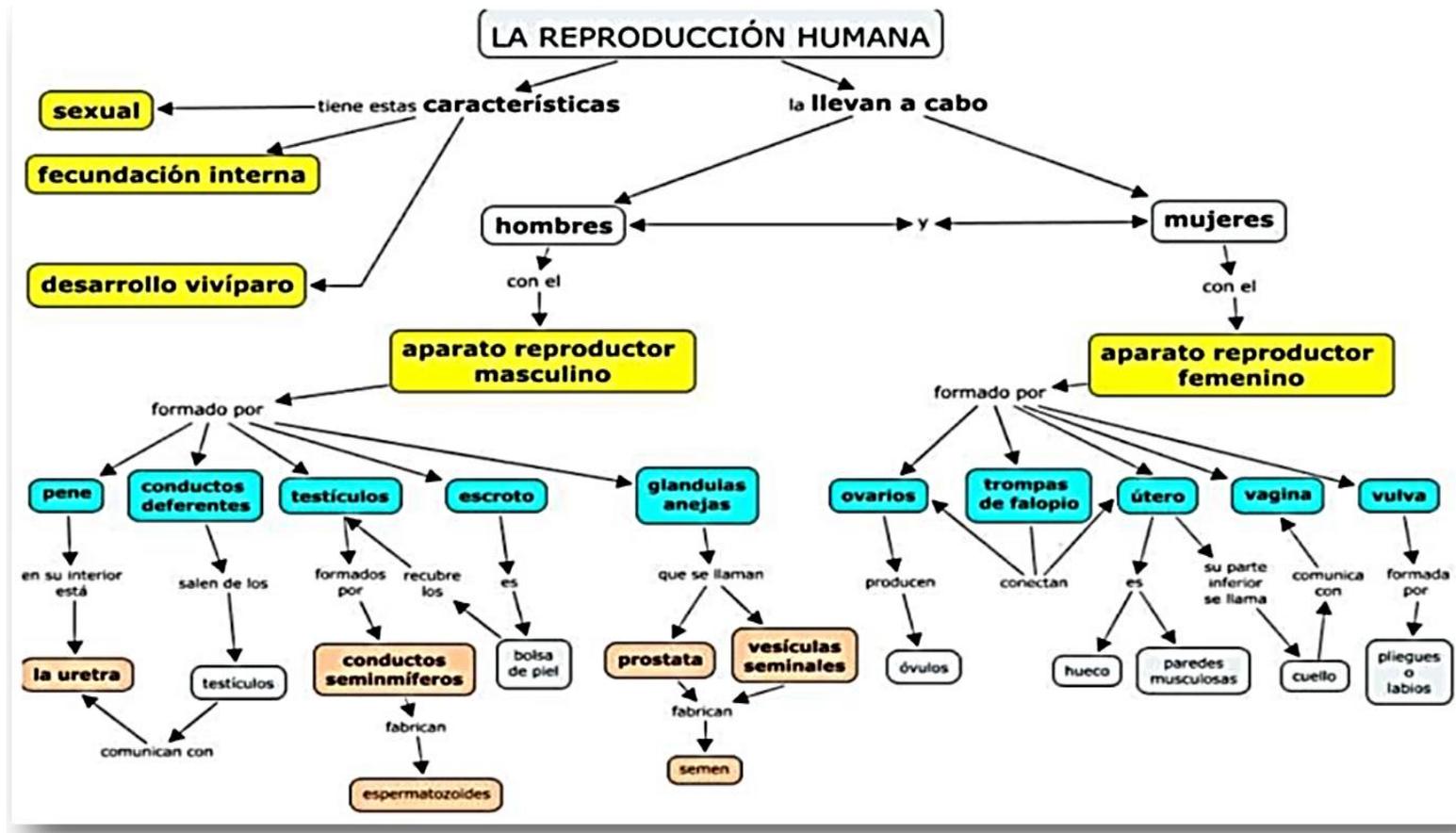
2. Escribe el nombre de la glándula que corresponde

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Producen la adrenalina u hormona del miedo, para huir o superar retos.	Produce insulina, que controla la cantidad de azúcar en la sangre.	Glándula maestra que regula otras glándulas. Produce la hormona del crecimiento, que estimula el desarrollo de los huesos y los tejidos del cuerpo.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Produce la tiroxina, hormona que controla el uso de la energía en el cuerpo. Su aumento ocasiona nerviosismo y pérdida de peso: su disminución provoca la obesidad.	Producen la testosterona, que determina las características sexuales masculinas	Producen estrógeno y progesterona, las cuales determinan las características sexuales femeninas.

5. Mediante un plenario valorar en los estudiantes las explicaciones de las causas y consecuencias, de las ITS, VIH-SIDA, y sus medidas de prevención para mantenerse sanos.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a las características generales reproducción humana, el proceso de fecundación, embarazo parto, medidas de higiene durante el embarazo y el parto, importancia de la lactancia materna, causas y consecuencias del embarazo en la adolescencia. En organizadores registra la información referida a reproducción humana sus características e importancia; los procesos biológicos de la fecundación, el embarazo y el parto, asimismo sus medidas de higiene. Ejemplo



2. Con la mediación docente elabora un guion para dramatizar las causas y consecuencias del embarazo en la adolescencia destacando las razones por las cuales no es correcto el embarazo en la adolescencia, apoyándose en la información indagada.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado.

1. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
2. Evalúa a través de la elaboración de mural creativo ubicado en partes de libre acceso visual a padres o madres de familia donde se muestra información acerca de las infecciones de Transmisión Sexual (ITS), el VIH y sida sus causas, consecuencias, asimismo las medidas de higiene y prevención.
3. Mediante una dramatización evidencia sus conocimientos acerca de las causas y consecuencias del embarazo en la adolescencia, la paternidad y maternidad responsable a fin de comprender cómo asumir con responsabilidad la construcción exitosa de su futuro personal y contribuir al éxito familiar.

Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Seguridad Alimentaria y Nutricional (SAN)	1. Practica hábitos alimenticios saludables que permitan su utilización biológica para el bienestar nutricional. 2. Participa en acciones que promuevan la implementación de huertos escolares, sembrando y produciendo hortalizas y frutas, para su acceso y autoconsumo en la escuela, que contribuya a su crecimiento y nutrición sana.	Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la Salud	1. Participa en campañas de sensibilización en nutrición y salud alimentaria para disminuir el consumo de alimentos no nutritivos que afectan el estado nutricional, mostrando una actitud crítica frente a la publicidad.
				Seguridad Alimentaria y Nutricional (SAN)	2. Manifiesta una actitud responsable ante el consumo, conservación y disponibilidad de los productos alimenticios para mantener una buena salud

Quinto Grado	Sexto Grado
1. Expresa la importancia de consumir alimentos nutritivos y balanceados a fin de mantener el buen estado nutricional de su cuerpo y la prevención de enfermedades causadas por exceso o falta de alimentación. 2. Construye huertos escolares para promover el cultivo y autoconsumo de vegetales saludables y la formación integral.	1. Explica los efectos nocivos del consumo de alimentos transgénicos y alimentos con aditivos, sobre la salud humana y en el medio ambiente, a fin de prevenir los daños en la salud y el entorno natural. 2. Implementa el huerto en el hogar, la escuela o la comunidad para promover el cultivo y autoconsumo de vegetales que complementan una alimentación saludable y el desarrollo de su formación integral.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV: Alimentación y Nutrición (8 H/C)		Unidad IV: Alimentación y Nutrición (8 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce los diferentes tipos de alimentos según su componente predominante para mantener una alimentación saludable que contribuye al bienestar nutricional de su cuerpo.	1. Los alimentos 1.1 Clasificación según su composición <ul style="list-style-type: none"> • Proteicos • Glúcidos • Lipídicos 	1. Reconoce el origen e impacto de los alimentos transgénicos sobre la salud humana y el medio ambiente para evitar su consumo, prevenir enfermedades, el deterioro del	1. Alimentos transgénicos: <ul style="list-style-type: none"> • Origen • Impacto en la salud y el ambiente

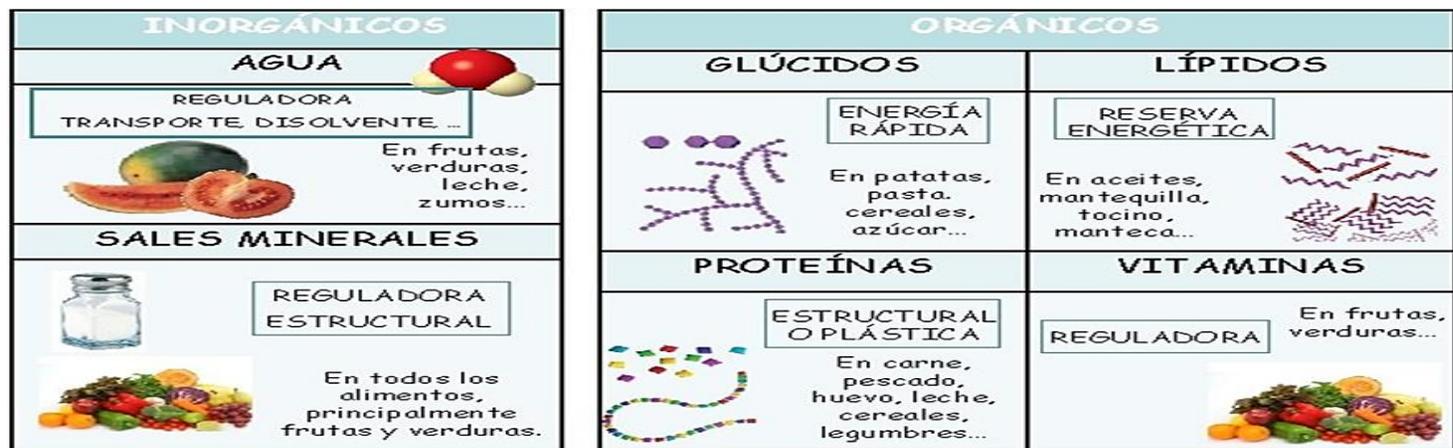
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IV: Alimentación y Nutrición (8 H/C)		Unidad IV: Alimentación y Nutrición (8 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>2. Describe la importancia de una dieta balanceada para su desarrollo y crecimiento saludable.</p> <p>3. Describe enfermedades causadas por una mala alimentación para evitar la malnutrición de su cuerpo.</p> <p>4. Participa en la construcción de huertos escolares para promover el cultivo y autoconsumo de vegetales que complementan una alimentación saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vitaminas y minerales • Importancia • Medidas de higiene. <p>2. Dieta balanceada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Importancia <p>3. Enfermedades causadas por una mala alimentación:</p> <p>3.1 Por falta de nutrientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raquitismo. • Desnutrición • Anemia. <p>3.2 Por exceso nutrientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obesidad <p>4. Huertos escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia • Implementación, cuidado y conservación. 	<p>hábitat y pérdidas de las especies.</p> <p>2. Identifica algunos tipos de aditivos añadidos a los alimentos para evitar su consumo y los efectos nocivos sobre la salud humana.</p> <p>3. Participa en campañas de sensibilización y mantenimiento de huertos escolares, para la promoción del consumo de alimentos saludables y evitar enfermedades vinculadas a una mala alimentación.</p>	<p>2. Aditivos en los alimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos • Efectos sobre la salud humana. <p>3. Huertos escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultivo de vegetales

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a la clasificación e importancia de los alimentos.
2. Construye una tabla y registra en ésta los diferentes alimentos según el grupo al que pertenecen con las respectivas funciones que permiten el crecimiento y desarrollo del individuo. Ejemplo:

Los alimentos según su función	Tipos de alimentos	Ejemplo de alimentos
Energéticos	Carbohidratos:	Pasta, arroz, legumbres, patatas, cereales, pan, azúcar entre otros. Grasas: aceites, mantequillas, margarina, nata, tocino entre otros
Formadores	Proteínas:	Carne, pescado, huevo, embutidos, legumbres, frutos secos. Lácteos: Leche, yogur, quesos, natillas, flanes entre otros.
Reguladores	Vitaminas y minerales:	Frutas, hortalizas, verduras, preferiblemente crudas.

- Menciona cinco alimentos saludables que debes consumir para evitar desnutrición, anemia u obesidad.
- En un esquema escriba los tipos de nutrientes según su composición.



Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

- Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
- Valora y registra en lista de cotejo la evidencia de la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar y trabajo colaborativo, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje en la realización de las actividades de aprendizaje
- Valora a través de una tabla como la o el estudiante de manera honesta expresa los hábitos de alimentación saludable que debemos asumir en el hogar, escuela o comunidad y reconoce si éstos son aplicados o no en el momento preciso.

Hábitos de alimentación saludable	Aplica	No aplica

- Planifica en su cuaderno actividades que pueda realizar para el mantenimiento de huertos escolares a fin de contribuir al crecimiento desarrollo y bienestar nutricional.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

- Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos al origen y definición de los alimentos transgénicos, destacando el impacto de estos en la salud y el medio ambiente.
- Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a la definición de los aditivos en los alimentos, destacando la importancia de los mismos.

3. En organizadores gráficos representa la función de los tipos de aditivos en los alimentos, destacando los efectos que estos producen sobre la salud humana.



4. Elabora una lista de los principales vegetales que se cultivan dentro de los huertos escolares, explicando la importancia nutricional de cada uno de estos vegetales en la alimentación de los estudiantes como complemento de la merienda escolar.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

- Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
- Evalúa a través de una exposición como la o el estudiante explica el origen de los alimentos transgénicos y reconoce que el consumirlos genera un impacto nocivo sobre la salud humana y el medio ambiente
- Valora como la o el estudiante Identifica los efectos nocivos que algunos aditivos añadidos a los alimentos causan sobre la salud humana.

Aditivos en los alimentos	efectos nocivos sobre la salud humana
Colorantes	
Hidroxibenzoatos	
Nitratos	
Butilhidroxianisol	
Ortofosfato de sodio	
Glutamatos	

4. Participa con alegría y dedicación en campañas de sensibilización para el consumo de alimentos saludables, libres de aditivos nocivos para la salud y la disminución o supresión del consumo de alimentos transgénicos.

Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Nacional y Cultural	El Patrimonio Natural	1. Muestra interés por conocer, proteger y preservar los elementos del patrimonio natural como parte de la riqueza del país.	Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos.	1. Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.
Cultura Ambiental	Educación ambiental	1. Participa en acciones de siembra, reforestación y cuidado de árboles de distintas especies, en la familia, la escuela y la comunidad.			
Tecnología Educativa	Búsqueda y Selección de la Información.	1. Busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica.	Cultura Ambiental	Promoción de Ambientes limpios y saludables	1. Prácticas acciones ecológicas en la familia, escuela y comunidad que contribuyan al cuidado de las plantas, el aire, el agua, el suelo y al tratamiento de los desechos sólidos, líquidos y gaseosos, para mantener un ambiente limpio y sano; como derechos y deberes universales.

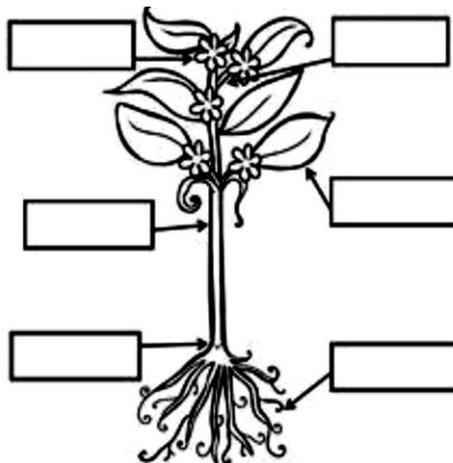
Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Explica la importancia de las plantas y las funciones vitales que éstas realizan, para aplicar medidas de protección y conservación de las plantas de su entorno.	1. Compara las plantas Gimnospermas y Angiospermas a fin de reconocer su importancia ecológica, alimenticia y económica, para la protección y conservación de las plantas de su comunidad.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad V: Reino Vegetal (11 H/C)		Unidad V: Reino Vegetal (10 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Identifica las funciones vitales de las plantas para su protección y conservación.	1. Funciones vitales de las plantas: <ul style="list-style-type: none"> • Nutrición (Fotosíntesis) • Respiración • Reproducción • Relación 	1. Identifica características, formas de reproducción y clasificación de plantas Gimnospermas y Angiospermas para reconocer su importancia en la vida y el medio ambiente.	1. Plantas Gimnospermas y Angiospermas <ul style="list-style-type: none"> • Características • Clasificación. • Formas de reproducción • Importancia ecológica, alimenticia y económica.
2. Comprende la importancia de las plantas en la vida cotidiana	2. Importancia de las plantas: <ul style="list-style-type: none"> • Alimenticia 	2. Compara las plantas angiospermas y	

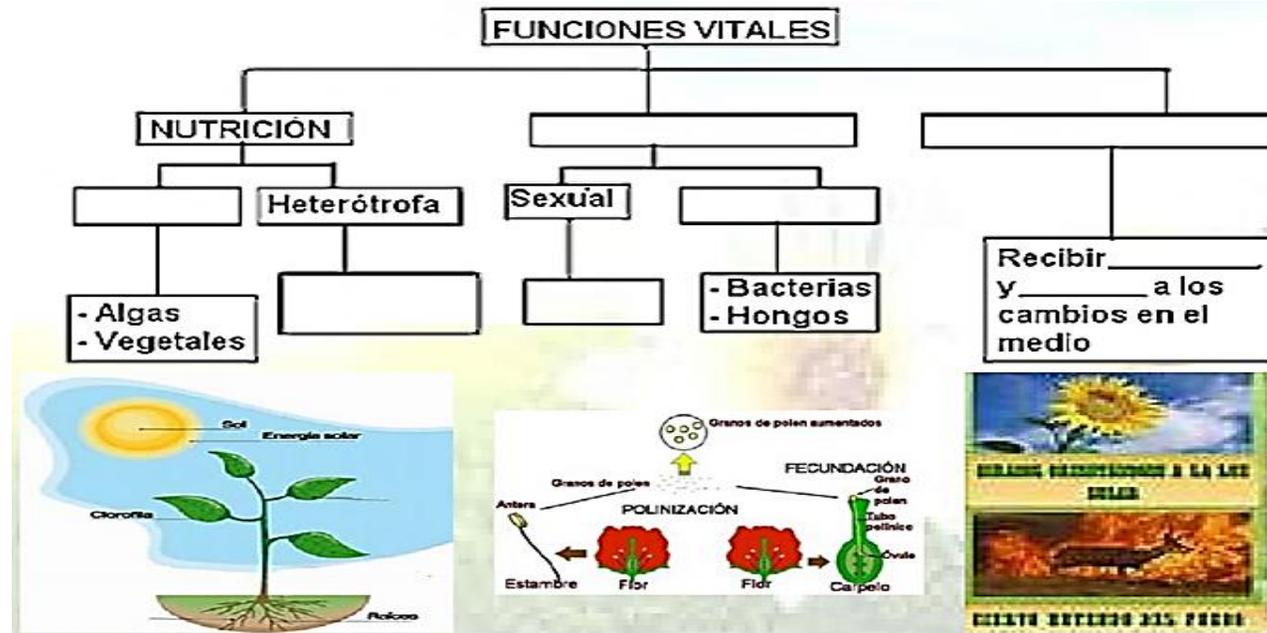
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad V: Reino Vegetal (11 H/C)		Unidad V: Reino Vegetal (10 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>para practicar las medidas de protección y conservación de las plantas de su entorno.</p> <p>3. Práctica medidas de preservación conservación de las plantas de su comunidad. para contribuir a la preservación y conservación de la flora nativa de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecológica • Económica • <p>3. Medidas de preservación y conservación de las plantas de su comunidad.</p>	<p>gimnospermas para su preservación y conservación.</p> <p>3. Realiza acciones de siembra, reforestación y cuidado de las plantas de su comunidad para la protección y conservación.</p>	<p>2. Semejanzas y diferencias entre plantas angiospermas y gimnospermas.</p> <p>3. Medidas de protección y conservación de las plantas.</p>

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a las funciones vitales de las plantas destacando la función de cada una de ellas.
2. Realiza experimentos sencillos para comprender las funciones principales de los órganos de las plantas.
3. Elabora un reporte o informe de tu actividad experimental.
4. Redacta un párrafo sobre la importancia y medidas de protección de las plantas.
5. Dibuja una planta con todas sus partes y escribe su respectiva función.



6. Completa el siguiente mapa semántico de las funciones vitales de las plantas.



7. Elabora un cuadro sinóptico explicando la importancia alimenticia, ecológica y económica de las plantas.
8. Participa con alegría en labores de limpieza, siembra, aporco y regadío de las plantas de su entorno natural para contribuir a la preservación y conservación de las plantas de su comunidad.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

1. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
2. Valora y registra en lista de cotejo cómo los estudiantes evidencian la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar y trabajo colaborativo, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje en la realización de las actividades de aprendizaje
3. A través de un resumen valora la importancia de las plantas para conservación de la vida en la tierra, a partir de su importancia alimenticia, económica y ecológica.
4. Valora y registra en lista de cotejo cómo la o el estudiante se integra en actividades de siembra, protección y conservación de plantas representativas de la flora nacional y local, en su hogar la escuela o comunidad.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a las plantas de su comunidad, características, formas de reproducción, clasificación, importancia económica, ecológica y alimenticia de las plantas angiospermas y Gimnospermas.
2. Con la mediación docente busca y selecciona información de manera crítica y analítica acerca de las plantas Gimnospermas y Angiospermas: sus características, formas de reproducción, clasificación, importancia económica, ecológica y alimenticia; formas de cultivo, medidas de protección y conservación, semejanzas y diferencias entre estas plantas y la registra en organizadores gráficos de forma creativa.
3. Elabora con estética y calidad álbum con ilustraciones representativas de las plantas Angiospermas y Gimnospermas de su comunidad.



4. Con la mediación docente y la práctica de valores de convivencia y disciplina participa en conversatorio donde pone en común los resultados de su trabajo colaborativo.

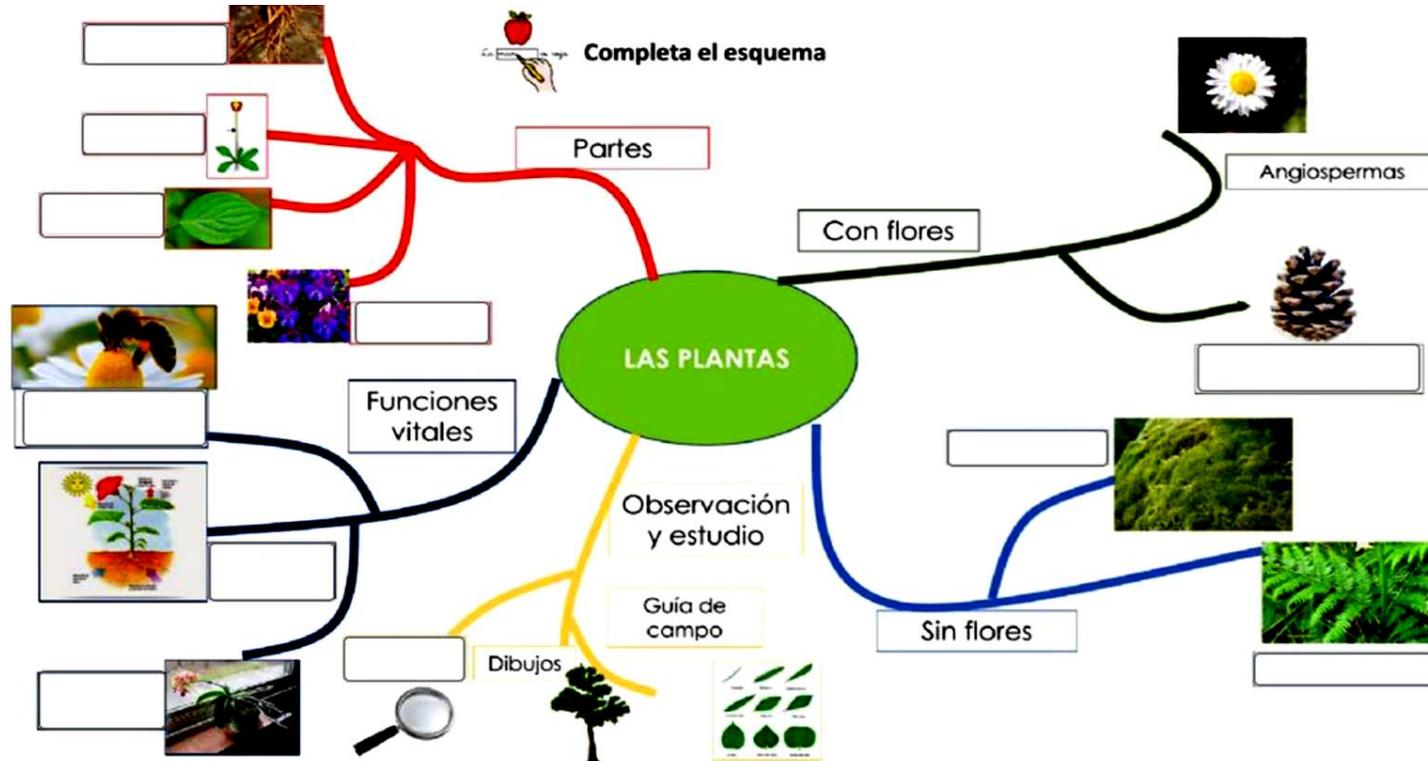
Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

1. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
2. Evalúa a través de una exposición en plenario cómo la o el estudiante describe las características, formas de reproducción, clasificación, semejanzas y diferencias de las plantas Gimnospermas y Angiospermas su importancia ecológica, económica y alimenticia. haciendo uso de recursos didácticos tecnológicos o tradicionales según disponga en su contexto.
3. Valora y registra en lista de cotejo cómo la o el estudiante se integra y con alegría en acciones de siembra, reforestación y cuidado de plantas Gimnospermas o Angiospermas según su contexto para su conservación, aplicando sus conocimientos sobre las formas de cultivo de estas plantas.
4. Valora cómo la o el estudiante identifica las características, forma de reproducción, clasificación e importancia de las plantas Gimnospermas y Angiosperma a través de una tabla u organizadores gráficos. Por ejemplo.

Plantas	Clasificación		Forma de reproducción		Características		Importancia		
	Gimnospermas	Angiosperma	Asexual	Sexual	Con flores	Sin flores	Alimenticia	Ecológica	Industrial
Mango		X		X	X		X		
Marañón									
Pino									

Plantas	Clasificación		Forma de reproducción		Características		Importancia		
	Gimnospermas	Angiosperma	Asexual	Sexual	Con flores	Sin flores	Alimenticia	Ecológica	Industrial
Frijol									
Cedro									
Naranja									
Ciprés									
Aguacate									
Cafeto									
Madroño									
Caña de azúcar									

5. Completa el siguiente esquema de las generalidades de las plantas



Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Convivencia y Ciudadanía	Derechos ciudadanos.	1. Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades.
Cultura Ambiental	Educación ambiental	1. Práctica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.			
Tecnología Educativa	Búsqueda y Selección de la Información.	1. Busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica.			

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Reconoce las características generales, la importancia y clasificación de los animales según su estructura corporal a fin de practicar medidas de preservación y conservación de los animales se su comunidad.	1. Explica la historia, Postulados de la Teoría celular y las características generales de la célula y su clasificación según la estructura y origen para reconocer su importancia como unidad estructural y funcional de todo ser vivo y las diferencias entre los tipos de células 2. Describe las características de los microorganismos y los virus, a fin de reconocer sus beneficios en el mejoramiento de la calidad de vida, y los perjuicios, para prevenir las enfermedades que éstos causan en los seres vivos.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VI: Reino Animal (11 H/C)		Unidad VI: La Célula y los Microorganismos. (15 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Identifica las características generales, importancia y clasificación de los animales según su estructura corporal para practicar medidas de preservación y conservación de los animales de su entorno natural.	1. Los Animales 1.1 Características generales. 1.2 Clasificación según su estructura corporal. • Vertebrados • Invertebrados 1.3 Importancia • Alimenticia • Ecológica	1. Describe la historia, postulados de la teoría celular y las características generales de la célula para reconocer su importancia como unidad estructural y funcional de todo ser vivo	1. La célula. • Historia • Postulados de la teoría celular • Características generales • Importancia

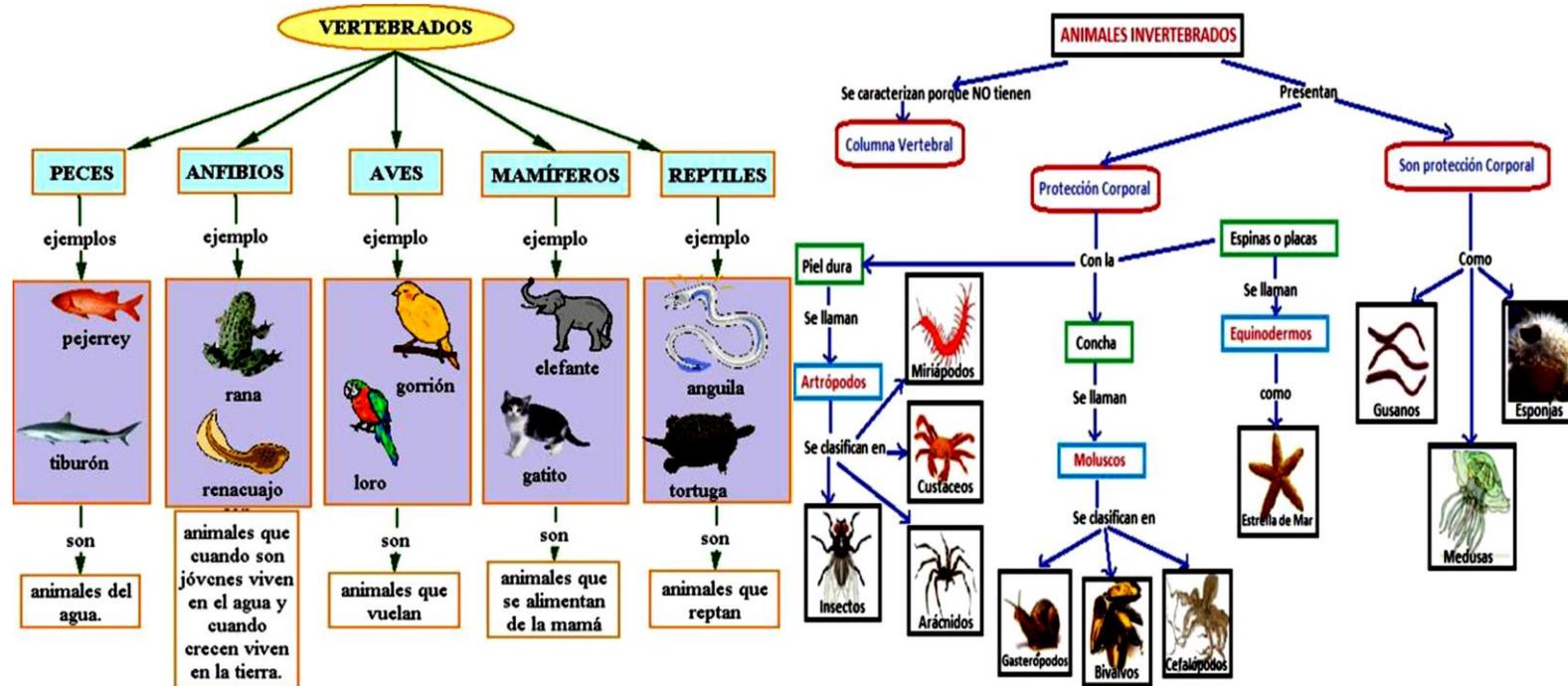
Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VI: Reino Animal (11 H/C)		Unidad VI: La Célula y los Microorganismos. (15 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
	<ul style="list-style-type: none"> Económica 1.4 Medidas de preservación y conservación.	2. Describe la clasificación de la célula según su estructura y origen para identificar sus semejanzas y diferencias. 3. Identifica las características generales de las bacterias, protozoos, hongos y los virus para reconocer sus beneficios en el mejoramiento de la calidad de vida o perjuicios, para prevenir las enfermedades que éstos causan en los seres vivos.	2. Clasificación de la célula según <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Su estructura. <ul style="list-style-type: none"> Procarionota y Eucariota 2.2 Su origen <ul style="list-style-type: none"> Animal y vegetal 2.3 Semejanzas y diferencias entre células: <ul style="list-style-type: none"> Procarionota y Eucariota Animal y vegetal 3. Microorganismos: <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Bacterias <ul style="list-style-type: none"> Características generales Clasificación Beneficios y perjuicios 3.2 Protozoos <ul style="list-style-type: none"> Características generales Beneficios y perjuicios Clasificación 3.3 Hongos <ul style="list-style-type: none"> Características generales Clasificación Beneficios y perjuicios 3.4 Virus <ul style="list-style-type: none"> Características generales Clasificación Beneficios y perjuicios

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado.

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a las características generales de los animales, su clasificación, importancia alimenticia, económica, ecológica y las medidas de protección para su preservación y cuidado.

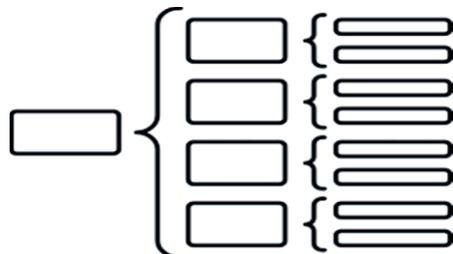
- Con la mediación docente realiza recorrido e interactúa con su medio natural, practicando las medidas para proteger y conservar a los animales de su entorno y valores de convivencia pacífica, la responsabilidad, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje para observar y hacer anotaciones sobre la presencia de los diferentes tipos de animales y sus características generales.
- Utiliza de forma crítica, reflexiva y analítica el software educativo “Animales vertebrados” y “Animales invertebrados”, libros de textos u otras fuentes confiables de información y realiza las siguientes actividades:
- En esquemas gráficos según su creatividad organiza las características generales, clasificación, importancia alimenticia, económica, ecológica y ejemplos de los animales vertebrados e invertebrados.

-A continuación, se presenta ejemplos con esquemas de la clasificación de los vertebrados e invertebrados.



- Elabora mural informativo donde presenta la lista de animales de su comunidad que se encuentran en peligro de extinción y las medidas o acciones de protección a poner en práctica para la conservación de estos animales.
- Elabora con estética, creatividad y calidad científica un álbum de imágenes representativas de animales vertebrados e invertebrados que se encuentran en su comunidad.
- En plenario pone en común las respuestas exponiendo su trabajo colaborativo, y con la mediación docente unifica el criterio científico.

8. Elabora un mapa conceptual donde represente las funciones vitales de los animales y su importancia (nutrición, relación, reproducción y respiración).



Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

1. Realiza actividades de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
2. Observa y registra en lista de cotejo la práctica de valores de convivencia pacífica, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
3. Valora y registra cómo la o el estudiante identifica los beneficios o perjuicios que causan algunos animales a los seres humanos. Ejemplo:
-Relaciona el número que antecede el nombre del animal según su beneficio o perjuicio.

Animales	#	Beneficios o perjuicios
1. Las abejas		Sirven de medio de transporte
2. Los caballos	1	Elaboran productos de consumo directo (miel) y polinizan las flores
3. Los mosquitos		Se alimentan de sangre, y a menudo acarrean enfermedades más o menos graves.
4. Pulgas, ácaros, piojos, garrapatas		Transmiten enfermedades muy frecuentes y combatidas en el mundo. Ejemplo: el dengue, la Fiebre amarilla, la malaria, el virus del Zika, la fiebre Chikungunya y muchas más.

4. A través de una campaña informativa práctica y promueve la protección y conservación de los animales de su entorno.
5. A través de una campaña informativa práctica y promueve la protección y conservación de los animales de su entorno.
6. En plenario exhibe sus álbumes referidos a los animales vertebrados e invertebrados destacando sus características e importancia alimenticia, económica y ecológica.
7. Con base en el siguiente cuadro clasifica los animales en vertebrados e invertebrados, de acuerdo al grupo al que pertenecen:

	Vertebrados	Invertebrados
Ovejas, abeja, mosca, camarón, cangrejo, bueyes, araña Hormigas, caballos, lombrices de tierra, saltamontes, zompopos, mariposa, pulpo, lombriz de tierra, perro, abeja, caracol, gato.		

8. Observa las siguientes imágenes representativas de animales vertebrados y completa el cuadro con la actividad que se plantea a continuación:

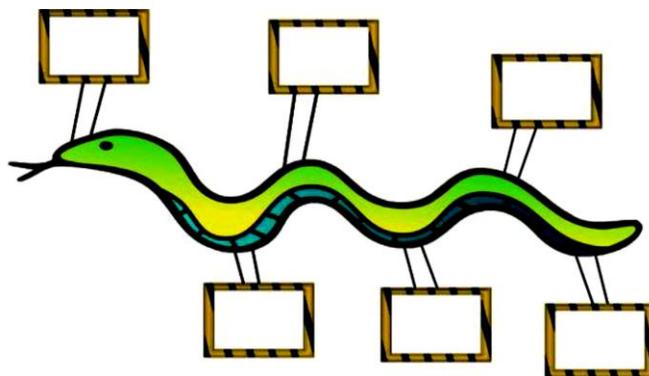


Nombres de los animales	Semejanzas	Diferencias	Clasificación
Pez (pargo rojo), caballo, rana, garrobo, gallina.			

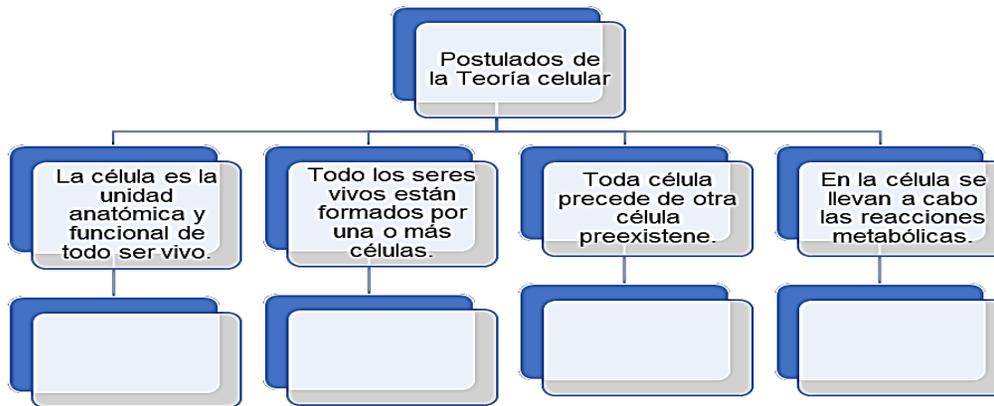
Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos concernientes a la célula: sus características, importancia, estructura, función, clasificación de la célula según su origen, semejanzas y diferencias de la célula animal y vegetal.
2. Con la mediación docente y la práctica de valores de convivencia autoestima, confianza y responsabilidad se integra en equipo de trabajo colaborativo e indaga de manera crítica, autocrítica, analítica y reflexiva en diferentes fuentes de información confiable según disponga en su contexto sobre la historia de la célula y la teoría celular y realiza las siguientes actividades:

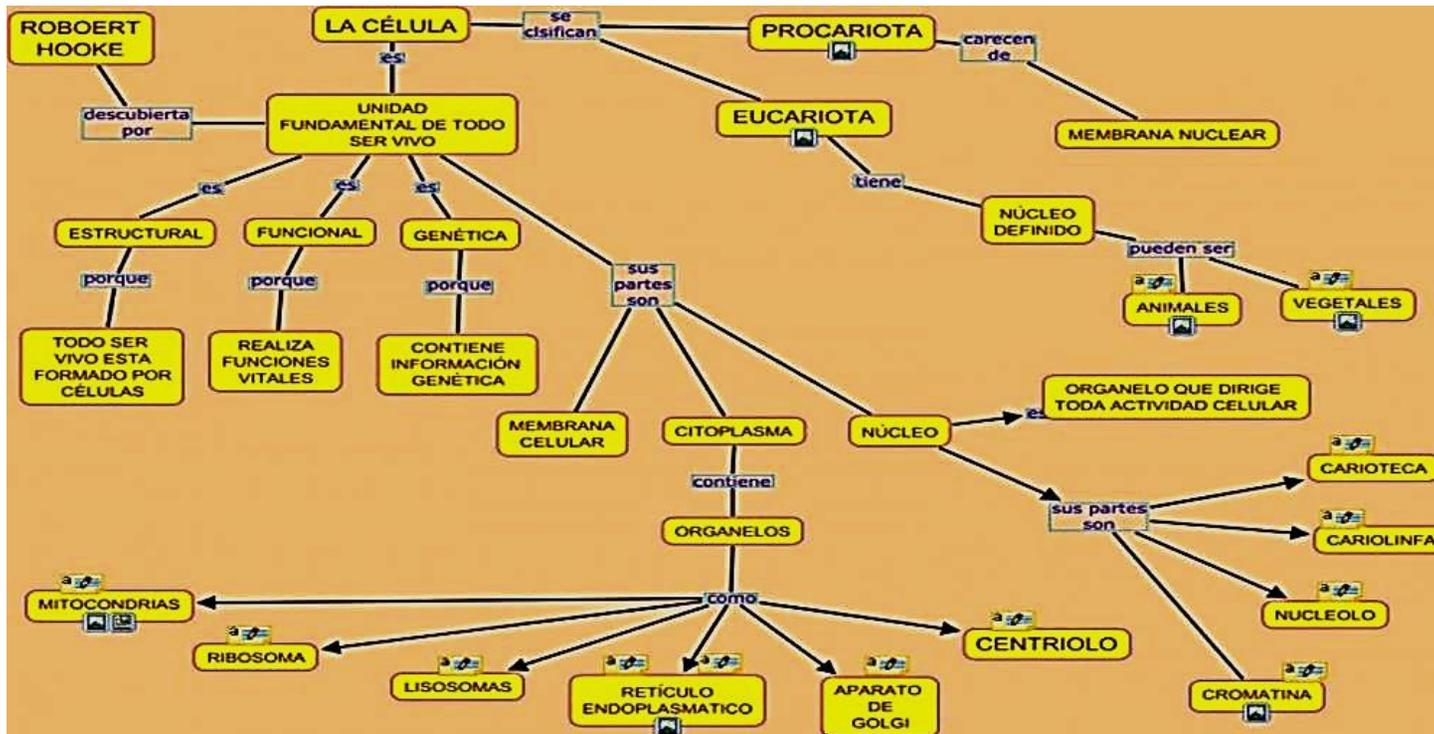
-Construye una línea de tiempo, describe en ésta la historia de la célula hasta llegar a la teoría celular.



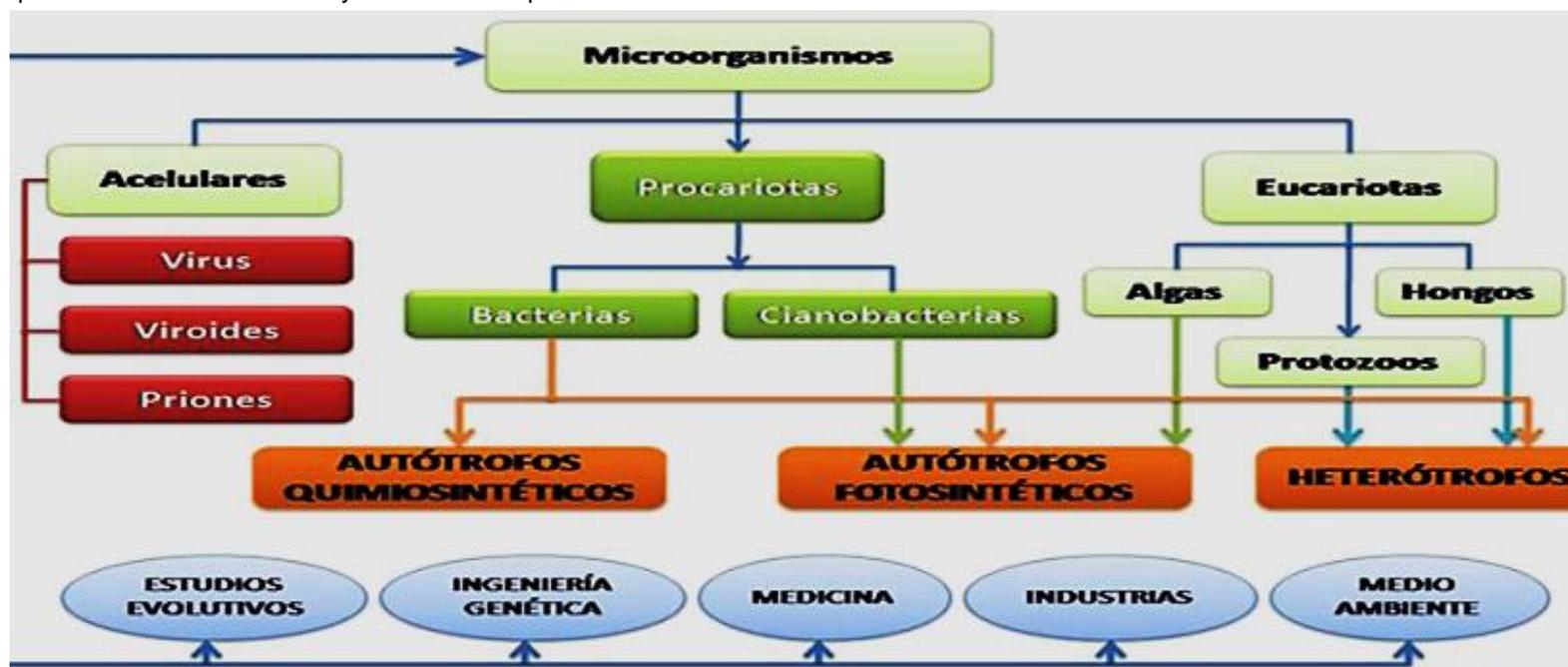
3. En un mapa semántico destaca los postulados de la teoría celular y escribe lo que comprendes de cada uno de éstos.



4. Utiliza organizadores gráficos donde registra de manera creativa las características de la célula, importancia, clasificación según su estructura y origen. Ejemplo:



5. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a los microorganismos, sus características, clasificación, beneficios y perjuicios.
6. Acuerda con sus compañeros y docente poner en práctica los valores de convivencia pacífica, el trabajo colaborativo, el respeto, la responsabilidad y el compañerismo, la perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
7. Realiza actividad experimental para observar los microorganismos y sus características haciendo uso de medios de cultivo de acuerdo con los recursos que cuenta en su contexto, realiza sus anotaciones e ilustraciones de lo observado y e indaga sobre el contenido de aprendizaje y los compara con los resultados de su actividad experimental.
8. Se integra en parejas, tríos o equipos de trabajo colaborativo, busca y selecciona contenido científico confiable de forma crítica y analítica en diferentes fuentes de información según disponga en su contexto sobre los microorganismos, y realiza las siguientes actividades:
 - Conversa con sus compañeros y docente sobre los resultados de su trabajo colaborativo.
 - Construye organizadores gráficos donde clasifica los microorganismos, describe las características generales, beneficios, las enfermedades que causan a la humanidad y las formas de prevenirlas.



-Elabora murales informativos sobre los perjuicios que causan los microorganismos a fin de promover la protección de la salud, para mantener estilos de vida saludables.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

1. Valora como el estudiante elabora con estética y calidad dibujos de la célula: Procarionota y Eucariota y una célula animal y vegetal resaltando los organelos que marcan la diferencia entre una y otra célula.

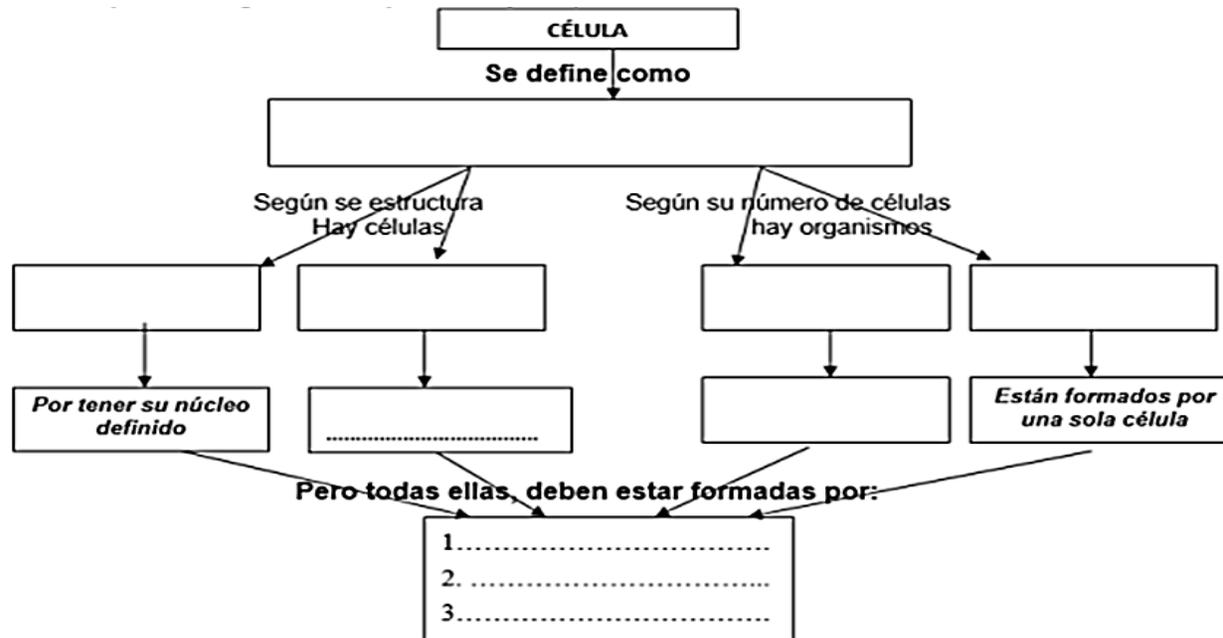
2. Evalúa a través de una tabla donde la o el estudiante describe la función de cada una de las partes que forman una célula.

PARTES DE LA CÉLULA		FUNCIÓN
Membrana celular		
Citoplasma		
Núcleo		
Organelos celulares	Centriolo	
	Mitocondria	
	Reticulo endoplasmático liso	
	Reticulo endoplasmático rugoso	
	Ribosomas	
	Aparato de Golgi	
	Lisosomas	
	Vacuola	

3. Valora a través de un conversatorio los resultados de su trabajo colaborativo.

4. Valora factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes poniendo en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

5. Observa y registra la práctica de valores de convivencia pacífica, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.



6. Evidencia sus conocimientos referidos la célula: procariota y eucariota; animal y vegetal haciendo uso de un cuadro comparativo donde establece semejanzas y diferencias entre éstas.
7. Completa el siguiente mapa conceptual referido a las generalidades de la célula.
8. Evalúa a través de una exposición y el uso de una línea de tiempo u organizadores gráficos para describir la historia, características e importancia de la célula y de la teoría celular.
9. Valora a través de una exposición como los estudiantes describen las características, clasificación, beneficios y perjuicios de los microorganismos, las enfermedades que éstos producen y las formas de prevenirlas, haciendo uso de sus dibujos, recursos didácticos tecnológicos o tradicionales según disponga en su contexto.

Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Cultura Ambiental	Educación Ambiental	1. Práctica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.	Identidad Personal, Social y Emocional	Autoestima.	1. Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades.
	Promoción de Ambientes Limpios y saludables	1. Asume el compromiso de cuidar y proteger el espacio físico y ambiental de su casa, escuela y comunidad manteniéndolas, bellas, limpias y saludables.			

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
<p>1. Reconoce la clasificación de los recursos naturales según su capacidad de renovación, para asumir acciones dirigidas al uso racional, la preservación y conservación del medio ambiente.</p> <p>2. Reconoce las características y clasificación de los ecosistemas según su ubicación, así como su importancia para asumir acciones dirigidas a la preservación y conservación del medio ambiente.</p> <p>3. Realiza acciones de educación ambiental para prevenir y mitigar los riesgos de la contaminación provocados por el ser humano sobre el medio ambiente.</p>	<p>1. Explica las relaciones Intraespecíficas e Interespecíficas entre los seres vivos en los ecosistemas a fin de comprender sus relaciones de interdependencia y asumir una actitud de compromiso con su preservación y conservación.</p> <p>2. Explica el funcionamiento de los albergues y su importancia en caso de riesgo ante los fenómenos naturales que causan desastres para mitigar los riesgos en la población.</p>

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VII: Medio Ambiente y Recursos Naturales (14 H/C)		Unidad VII: Ecosistema y las Relaciones entre los Seres Vivos (10 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>1. Identifica la clasificación e importancia de los recursos naturales según su capacidad de renovación para realizar acciones de uso racional, preservación y conservación de los recursos naturales de su comunidad.</p> <p>2. Identifica las características y clasificación de los ecosistemas</p>	<p>1. Recursos Naturales</p> <p>1.1 Clasificación según su capacidad de renovación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renovables • No renovables • Inagotables • Importancia <p>1.2 Uso racional</p> <p>2. Ecosistemas:</p>	<p>1. Describe las relaciones intraespecíficas e interespecíficas entre los seres vivos en los ecosistemas para comprender sus relaciones de interdependencia y asumir el compromiso de su preservación y conservación.</p>	<p>1. Ecosistema:</p> <p>1.1 Relación entre los seres vivos:</p> <p>1.1.1 Intraespecíficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manadas • Bandadas • Cardúmenes o bancos • Colonias (hormigas) • Enjambres (abejas) <p>1.1.2 Interespecíficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mutualismo

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VII: Medio Ambiente y Recursos Naturales (14 H/C)		Unidad VII: Ecosistema y las Relaciones entre los Seres Vivos (10 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
<p>según su ubicación a fin de comprender su importancia para asumir acciones de uso racional, preservación y conservación del medio ambiente.</p> <p>3. Participa en jornadas de saneamiento y educación ambiental, desde el hogar, la escuela y comunidad para la preservación y conservación del medio ambiente.</p> <p>4. Participa en jornadas de saneamiento y educación ambiental, desde el hogar, la escuela y comunidad para la preservación y conservación del medio ambiente.</p>	<p>2.1 Características generales</p> <p>2.2 Clasificación según su ubicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terrestres. • Acuáticos • Mixtos • Importancia y uso racional <p>3. Educación Ambiental</p> <p>3.1 Definición-importancia.</p> <p>3.2 Saneamiento Ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso eficiente del agua potable. • Eliminación de charcas y aguas residuales. • Buen manejo de los residuos orgánicos y sólidos. <p>-Elaboración de abono orgánico</p> <p>-Lombricultura</p> <p>-Reciclar</p> <p>-Reutilizar</p> <p>-Reducir</p>	<p>2. Describe las condiciones de funcionamiento de los albergues para explicar su importancia en la mitigación de las consecuencias de los fenómenos naturales en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comensalismo • Parasitismo <p>2. Gestión de Riesgo:</p> <p>2.1 Albergues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento • Importancia

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a los Recursos Naturales su importancia y clasificación; ecosistemas: características, importancia y clasificación; cadenas, redes tróficas y pirámides alimentarias, concepto e importancia de educación ambiental y saneamiento ambiental.
2. Con la mediación docente y la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje interactúa con su medio natural e identifica los diferentes tipos de recursos naturales y ecosistemas, ya sea en forma física o virtual según disponibilidad de tecnología en su contexto, y realiza las siguientes actividades:

-Organiza en tablas, mapas semánticos o conceptuales la clasificación de los recursos naturales, según sean renovables, no renovables e inagotables; la clasificación de los ecosistemas según el medio y el origen, sus características e importancia; Ejemplos de cadenas, redes tróficas y pirámides alimentarias; concepto e importancia de Educación Ambiental y las 3 R del Saneamiento Ambiental. Por ejemplo:



3. Planifica una jornada de saneamiento ambiental y manejo de la basura implementando las 3 R, desde el hogar, la escuela y comunidad, para la protección y conservación del medio ambiente.
4. Con la mediación docente en plenario discute con sus compañeros los contenidos de aprendizaje haciendo uso de los resultados de su trabajo colaborativo y unifica el criterio científico.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

1. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
2. Observa y registra la práctica de valores de convivencia pacífica, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
3. Evidenciando sus aprendizajes acerca de saneamiento ambiental: las 8 R: participa en jornada de saneamiento ambiental y manejo de la basura, desde el hogar, la escuela y comunidad, para la protección y conservación del medio ambiente.
4. A partir de una lista de recursos naturales que se le presenta clasificalos según sea renovable, no renovable e inagotable.



5. Demuestra sus aprendizajes y clasifica los diferentes tipos de ecosistemas haciendo uso de un cuadro sinóptico.

6. Elabora con recursos del medio maquetas que representen ecosistemas terrestres y ecosistemas acuáticos que conforman el mundo.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referentes a los Ecosistemas: sus características generales; Gestión de Riesgo y su importancia; albergues y su funcionamiento.
2. Haciendo uso de maqueta o láminas explica las características generales de los ecosistemas citando ejemplos de relaciones Intra específicas e inter específicas entre los seres vivos.
3. Elabora una lista de: ejemplos de relaciones Intraespecíficas e inter específicas que se dan entre los seres vivos.
4. Elabora un manual referido a la gestión de riesgo y albergues destacando funcionamiento e importancia.
5. Elabora un plan organizados en equipos de trabajo para estructurar e integrar los comités y brigadas de prevención, mitigación y atención a desastres en su centro educativo y para organizar los planes de simulaciones de desastres naturales a fin de impulsar medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela y la comunidad.
6. Participa en simulaciones de desastres ocasionados por fenómenos naturales con los comités y brigadas para la prevención, mitigación y atención a desastres demostrando compromiso, responsabilidad y conocimiento sobre gestión de riesgo y el funcionamiento de los albergues.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

1. Realiza actividades de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzados por los estudiantes.
2. Evidencia sus conocimientos previos al expresar lo que comprenden acerca de los términos (Intraespecíficas e interespecíficas, gestión de riesgo y albergues).
3. Haciendo uso de maqueta o láminas explica las características generales de los ecosistemas citando ejemplos de relaciones intraespecíficas e interespecíficas entre los seres vivos.
4. A partir del ejemplo que se presenta escribe el nombre de las relaciones intraespecíficas e interespecíficas en los cuadros correspondientes.

PARASITISMO	AMENSALISMO	COOPERACIÓN	GREGARIAS
SOCIEDAD	COMENSALISMO	DEPREDACIÓN	RELACION
COMPETENCIA	MUTUALISMO	FAMILIARES	

INTERESPECÍFICAS

INTRAESPECÍFICAS

5. Participa en simulaciones de desastres ocasionados por fenómenos naturales con los comités y brigadas para la prevención, mitigación y atención a desastres demostrando compromiso, responsabilidad y conocimiento sobre gestión de riesgo y el funcionamiento de los albergues.

Quinto Grado y Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Cultura Ambiental	Educación ambiental	1. Práctica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.
	Prevención y Gestión de Riesgo	1. Participa en los comités y brigadas de prevención, mitigación y atención a desastres, provocados por los fenómenos naturales y antrópicos que acontecen en su familia, escuela y comunidad. 2. Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela y la comunidad.
Tecnología Educativa	Búsqueda y Selección de la Información.	1. Busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica.

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Distingue los tipos de cuerpos según la incidencia de la luz sobre éstos a fin de reconocer su relación con la tecnología y su importancia en la vida cotidiana. 2. Identifica los tipos de lentes según la forma en que reflejan los rayos luminosos que inciden en ellos para comprender su relación con la tecnología e importancia en la vida cotidiana. 3. Explica el proceso de diseño de circuitos eléctricos sencillos con todos sus componentes a fin de reconocer su importancia en la vida cotidiana.	1. Reconoce las transformaciones de la energía, relacionando los conceptos de fuerza, trabajo, potencia mecánica, máquinas simples, y las plantas generadoras de energía eléctrica de nuestro país, a fin de reconocer su importancia en la resolución de problemas de la vida cotidiana

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VIII: La Energía y sus Transformaciones (10H/C)		Unidad VIII: La Energía y sus Transformaciones(10H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Identifica la clasificación de los cuerpos según la incidencia de la luz sobre éstos, para reconocer su aplicación en la tecnología y la vida cotidiana. 2. Identifica los tipos de lentes según la forma en que reflejan los rayos luminosos que inciden en ellos para comprender su relación con la tecnología e importancia en la vida cotidiana.	1. Clasificación de los cuerpos según la incidencia de la luz: <ul style="list-style-type: none"> • Opaco • Transparente • Translúcido. • Aplicación en la tecnología 2. Tipos de lentes según cómo reflejan la luz: <ul style="list-style-type: none"> • Convergente • Divergente. • Relación de las lentes con la tecnología 	1. Identifica algunos tipos de fuerzas que existen en la naturaleza y sus elementos, para reconocer su importancia en la vida diaria. 2. Relaciona los conceptos energía, trabajo y potencia mecánica, para reconocer su importancia en la vida cotidiana.	1. Fuerza <ul style="list-style-type: none"> • Elementos • Tipos de fuerzas en la naturaleza • Resolución de problemas • Importancias de las fuerzas en la vida cotidiana. 2. Energía, trabajo y potencia mecánica: <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre energía, trabajo y potencia mecánica • Importancia

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad VIII: La Energía y sus Transformaciones (10H/C)		Unidad VIII: La Energía y sus Transformaciones(10H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
3. Diseña circuitos eléctricos sencillos con todos sus componentes para comprender su importancia en el hogar la escuela y comunidad.	3. Circuitos eléctricos: <ul style="list-style-type: none"> • Componentes • Importancia • Diseño • Medidas de prevención y protección. 	3. Identifica los tipos de máquinas simples su utilidad y las medidas de seguridad, para reconocer su importancia en la realización de diferentes labores cotidianas que requieren el incremento de una fuerza. 4. Identifica la ubicación de las plantas generadoras de energía eléctrica de nuestro país, para reconocer su importancia, medidas preventivas en el uso y ahorro de la energía eléctrica.	3. Resolución de problemas de la vida cotidiana 3. Máquinas simples: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos y su utilidad • Medidas de seguridad • Relación de las máquinas simples con la fuerza • Importancia 4. Plantas generadoras de energía eléctrica en nuestro país. <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • Beneficios de la energía eléctrica. • Medidas preventivas en el uso y ahorro de la energía eléctrica.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a: Clasificación de los cuerpos según la incidencia de la luz; tipos de lentes; relación de los lentes con la tecnología; cómo construir circuitos eléctricos y las medidas de seguridad que se deben practicar al construirlos.
2. Realiza actividad experimental para comprender la clasificación de los cuerpos según la incidencia de la luz y elabora conclusiones de la experiencia.
3. Con la mediación docente y la práctica los valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje se organiza pareja, tríos o equipos de trabajo colaborativo e indaga y selecciona información de manera crítica y reflexiva, en libros de Ciencias Naturales o en sitios web del internet según disponibilidad de su contexto para dar respuesta a las diversas actividades acerca de los contenidos en estudio.
4. Utiliza organizadores gráficos, para clasificar los cuerpos en opacos, transparentes y traslucidos según la incidencia de luz en éstos y establece diferencias entre éstos; los tipos de lentes en convergentes, divergentes y mixtos diferencias usos y las medidas de seguridad al utilizarlos; asimismo los pasos y medidas de seguridad para construir un circuito eléctrico.
5. Redacta un párrafo donde explique la relación de los diferentes tipos de lentes con la tecnología.
6. Con la mediación docente pone en común los resultados de su trabajo colaborativo y unifica el criterio científico.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

1. Observa y registra la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar trabajo, colaborativo, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
2. Dada la siguiente tabla clasifica los cuerpos que se le presentan en opacos, transparentes o traslucidos; asimismo tipos de lentes en convergentes, divergentes o mixtos que se utilizan en los objetos o instrumentos ópticos

	Lentes	Cuerpos			Tipos de lentes		
		Opacos	Transparente	Traslúcidos	Convergente	Divergentes	Mixtos
Agua líquida, Vidrio, esmerilado, madera, hierro, cemento, cristal, aceite, hielo, diamantes.	Anteojos para corregir la miopía, hipermetropía, presbicia o astigmatismo, lupa, binoculares, microscopio, telescopio						

3. En una exposición evidencia su aprendizaje describiendo los pasos para la construcción de un circuito eléctrico, reconociendo medidas de protección y prevención.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos al concepto de fuerza, sus elementos, tipos de fuerza en la naturaleza, trabajo y potencia mecánica y su importancia, máquinas simples y su importancia, construcción de máquinas simples y las plantas generadoras de energía eléctrica en nuestro país.
2. Con la mediación docente y la práctica de valores de convivencia y disciplina escolar realiza actividades experimentales para identificar algunos tipos de fuerza presentes en la naturaleza (fuerza: gravitatoria, electromagnética, elástica,) y sus elementos; trabajo y potencia mecánica e importancia. Elabora reporte de su actividad experimental.
3. Con la mediación docente, la práctica de valores de convivencia y disciplina de manera crítica y analítica busca y selecciona en libros de textos u otra fuente de información contenido confiable referido a: fuerza, trabajo y potencia mecánica y máquinas simples y las plantas generadoras de energía eléctrica en nuestro país.
4. Observa la imagen e identifica la fuerza, potencia y energía considerando:

-Trabajo: El sujeto implementa a fuerza para lograr movilizar una caja a cierta distancia, un caso que podemos encontrar en nuestra vida cotidiana. Para calcular el trabajo que realiza un hombre sólo debemos asimilar el producto entre la fuerza que ejerce el hombre por la distancia que recorre con la caja.

-Potencia: La potencia en este caso se evidencia si tenemos en cuenta el tiempo que el hombre tarda en mover la caja y el trabajo que él realiza. Se calcularía dividiendo el trabajo que el hombre realiza entre el tiempo que se demora.

-Energía: La energía se describiría como la capacidad del hombre para llevar a cabo el trabajo.



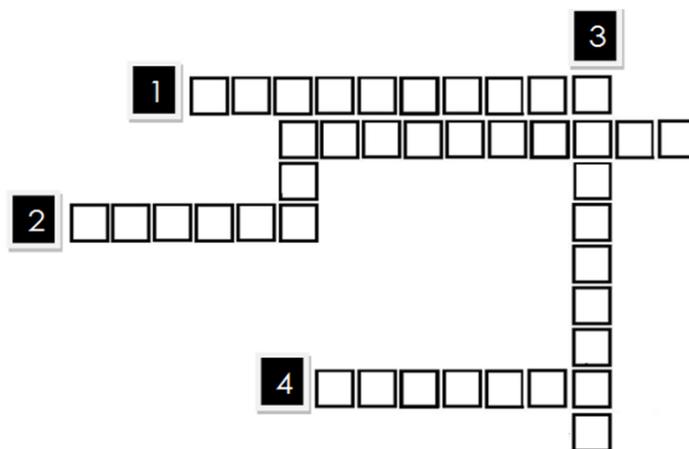
5. Identifica y escribe en organizadores gráficos algunos tipos de fuerza que existen en la naturaleza (fuerza: gravitatoria, electromagnética, elástica,) sus elementos e importancia en la vida diaria; establece diferencias entre trabajo y potencia mecánica
6. Resuelve situaciones de la vida cotidiana relacionados con las ecuaciones de fuerza, trabajo y potencia mecánica en la resolución de problemas.
7. Completa crucigramas con los elementos de una fuerza (punto de aplicación, dirección, sentido, intensidad) trabajo y potencia mecánica de acuerdo con las correspondientes definiciones que se le presentan.

-El Punto de aplicación: es la parte del cuerpo sobre la que aplicado ejerce la fuerza, es decir, en la parte superior, inferior o a los lados. Ejemplo: cuando aplicamos una fuerza sobre una caja para levantarla del suelo, el punto de aplicación será la parte de la caja que tocamos con las manos.

- Dirección: indica la manera como se ejerce una fuerza, es decir, de manera horizontal, vertical, diagonal u oblicua. Ejemplo: si levantamos la caja del suelo la fuerza aplicada tendrá una dirección vertical.

-Sentido: muestra el lugar hacia donde se ejerce la fuerza, es decir, hacia arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha. Ejemplo: si levantamos la caja del suelo la fuerza aplicada tendrá su sentido hacia arriba.

- Intensidad: Es el valor numérico de la fuerza expresada en newton. Ejemplo: Podemos decir que la fuerza aplicada sobre la caja es de 80 N.



8. Registra en tabla: las máquinas simples de utilidad en la vida cotidiana con su función e importancia; las plantas generadoras de energía eléctrica de nuestro país y su ubicación geográfica.
9. A través de situaciones de la vida cotidiana reconoce la importancia de la energía eléctrica y menciona las prácticas que realiza en la casa la escuela y la comunidad para hacer uso racional de la misma.
10. Escribe los pasos para construir máquinas simples (catapulta, sube y baja, caña de pescar, destapador de botella, etc.)
11. Con la mediación docente pone en común los resultados de su trabajo colaborativo y unifica el criterio científico.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado.

1. Observar y registrar la práctica de valores de convivencia pacífica, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
2. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
3. A través de una lista de ejercicios propuestos evidencia su conocimiento referido a los elementos de una fuerza, trabajo y potencia mecánica.
4. Evidencia sus conocimientos al construir máquinas simples con materiales del medio como: catapulta, sube y baja, caña de pescar, destapador de botella.
5. Participa en campañas de divulgación de las medidas de ahorro y prevención de accidentes en el uso de la energía eléctrica en el hogar la escuela y la comunidad a fin de contribuir al uso racional de este recurso.
6. Aplicando las ecuaciones de la fuerza resuelva problemas aplicando situaciones de la vida cotidiana. 1. $F = m \times a$ 2. $m = \frac{F}{a}$ 3. $a = \frac{F}{m}$
7. Aplicando las ecuaciones del trabajo resuelva problemas aplicando situaciones de la vida cotidiana. 1. $T = F \times d$ 2. $F = \frac{T}{d}$ 3. $d = \frac{T}{F}$

Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Habilidades Sociales	1. Práctica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.	Cultura Ambiental	Educación ambiental	1. Práctica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.
Tecnología Educativa	Búsqueda y Selección de la Información.	1. Busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica.			

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Describe la clasificación de materia según su composición química a fin de comprender su relación con la tecnología e importancia en la vida cotidiana.	1. Explica los ciclos biogeoquímicos de la materia, sus procesos e importancia para la vida, a fin de preservar el medio ambiente.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad IX: La Materia y sus Transformaciones (10 H/C)		Unidad IX: Los Ciclos Biogeoquímicos (8 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Reconoce la clasificación de la materia según su composición química para comprender su aplicación en la tecnología y la vida cotidiana.	1. La materia <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Clasificación según su composición química: <ul style="list-style-type: none"> • Sustancias: • Puras • Compuestas • Mezclas • Homogéneas • Heterogéneas • Métodos de separación de mezclas • Medidas de protección y seguridad 1.2 Importancia <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación en la tecnología y en la vida cotidiana. 	1. Describe los ciclos biogeoquímicos de la materia, a reconocer su importancia en la vida para la preservación del medio ambiente. 2. Reconoce las alteraciones de los ciclos biogeoquímicos para practicar medidas de protección y conservación.	1. Ciclos biogeoquímicos: <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Definición 1.2 Tipos <ul style="list-style-type: none"> • Agua. • Carbono. • Hidrógeno • Oxígeno. 1.3 Importancia 2. Alteraciones de los ciclos biogeoquímicos y las medidas de protección y conservación.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a la sustancia o materia.
2. Con la mediación docente y la práctica de valores de convivencia pacífica, disciplina escolar, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje realiza actividad experimental con recursos del medio para identificar:
3. Sustancias Simples o sustancias compuestas.
4. Mezclas homogéneas y heterogéneas.
5. Métodos de separación de mezclas.
6. Elabora reporte de la actividad experimental apoyándose de la definición de sustancias simples y compuestas, mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas, métodos de separación de mezclas.
7. Elabora una lista de sustancias y mezclas de uso cotidiano en: el hogar, la medicina y la industria.
8. Redacta una breve explicación donde argumenta la relación de las sustancias y mezclas con la tecnología y la vida cotidiana.
9. Elabora una tabla donde registra los diferentes tipos de sustancias y mezcla más usada en la vida cotidiana, escribe su importancia y medidas de protección que se deben practicar al trabajar con éstas.
10. Con la mediación docente explica los resultados de su trabajo colaborativo y unifica el criterio científico.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

1. Observa y registra la práctica de valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
2. Evidencia su conocimiento mediante una exposición clasificando las mezclas en homogénea y heterogénea, haciendo énfasis en su importancia en la vida cotidiana.
3. Demuestra su aprendizaje redactando un párrafo argumentativo sobre la relación existente entre sustancias y mezclas con la vida cotidiana y la tecnología.
4. Evidencia su aprendizaje mediante una práctica experimental sencilla en la que demuestra métodos de separación de mezclas.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a: la definición los Ciclos biogeoquímicos, tipos y su importancia en la vida de los seres vivos.
2. Con la mediación docente y la práctica de valores de convivencia pacífica, disciplina escolar, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje realiza actividad experimental con recursos del medio para identificar los tipos de ciclos biogeoquímicos.
3. Con la mediación docente y la práctica los valores de convivencia pacífica, el trabajo colaborativo, el respeto, la responsabilidad y el compañerismo, la perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje, selecciona información confiable de forma crítica y analítica en libros de textos u otra fuente de información sobre los ciclos biogeoquímicos y su importancia en la vida de los seres vivos, y realiza diferentes actividades

acerca de los contenidos en estudio.

4. Describe el ciclo del agua, carbono, hidrógeno y oxígeno destacando su importancia para la vida y el medio ambiente.
5. Encuentra semejanzas y diferencias entre cada uno de los ciclos biogeoquímicos y regístralas en tablas.
6. Registra las alteraciones de los ciclos biogeoquímicos causadas por el hombre sus consecuencias para los seres vivos y las medidas preventivas a fin de protegerlos, para el bienestar de las nuevas generaciones.
7. Realiza ilustraciones representativas del ciclo del agua, carbono, hidrógeno y oxígeno.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado.

1. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo, actitudes negativas que limitaron el aprendizaje y propone acciones para superar los factores limitantes.
2. Registrar en una lista de cotejo la práctica de valores de convivencia pacífica, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
3. Practicando valores realiza exposición donde describe con ejemplos sencillos los ciclos biogeoquímicos del agua, carbono, hidrógeno y oxígeno, destacando su importancia para la vida y el medio ambiente; las alteraciones causadas por el hombre, las consecuencias para los seres vivos y las medidas preventivas a para protegerlos, haciendo uso de ilustraciones representativas.
4. Evidencia sus conocimientos al explicar las medidas preventivas para proteger los ciclos biogeoquímicos, para el bienestar de las nuevas generaciones.

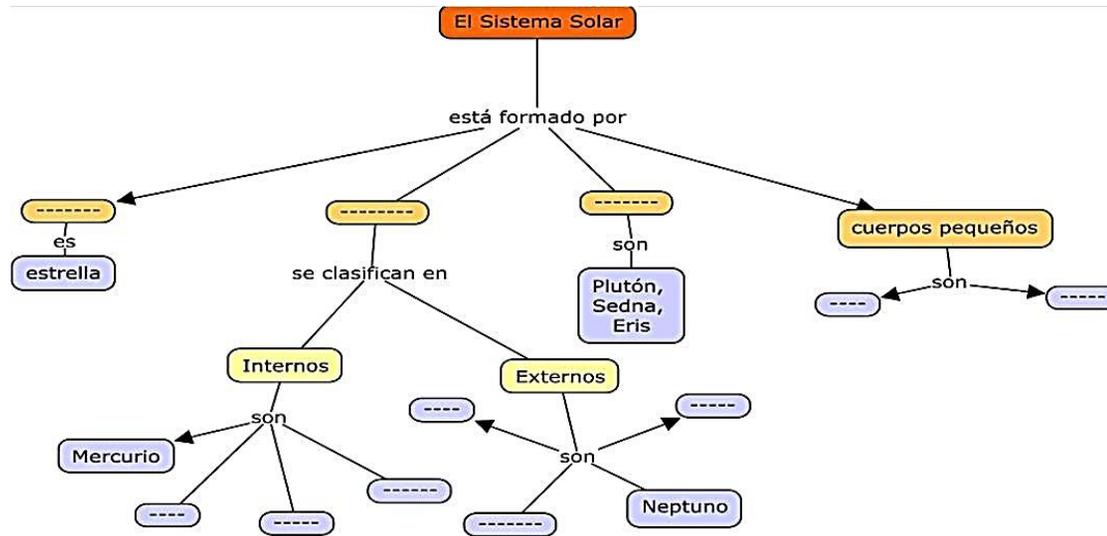
Quinto Grado			Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)	Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional	Promoción de la salud	1. Promueve estilos de vida saludable, mediante acciones de protección y promoción de la salud, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad.	Cultura Ambiental	Educación ambiental	1. Práctica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones.
Tecnología Educativa	Búsqueda y Selección de la Información.	1. Busca y selecciona Información confiable de forma crítica y analítica.			

Quinto Grado	Sexto Grado
Competencias de Grado	Competencias de Grado
1. Reconoce las características y componentes del sistema solar y su relación con la tecnología para comprender su incidencia en la vida de los seres vivos.	1. Comprende las diferentes teorías vinculadas al origen del universo, sus características y componentes a fin de demostrar respeto y tolerancia, por los diferentes aportes, y aprecio por la grandeza del universo.

Quinto Grado		Sexto Grado	
Unidad X: El Universo (7 H/C)		Unidad X: El Universo (6 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos	Indicadores de logros	Contenidos
1. Identifica las características y componentes del sistema solar para comprender su influencia en la vida de los seres vivos. 2. Identifica la relación del sistema solar con la tecnología para comprender su importancia en la mejora de la calidad vida de los seres humanos.	1. El Sistema Solar <ul style="list-style-type: none"> • Características • Componentes. • Influencia en la vida de los seres vivos. 2. Relación del sistema solar con la tecnología. <ul style="list-style-type: none"> • Importancia 	1. Describe las características y componentes del Universo, enfatizando en la vía láctea, para apreciar la grandeza del universo. 2. Argumenta acerca de algunas teorías relacionadas con el origen del Universo para demostrar respeto y tolerancia a las ideas de los demás y aprecio por la grandeza del universo.	1. El Universo <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Características • Componentes 1.1 La Vía Láctea <ul style="list-style-type: none"> • Características • Componentes 2. Teorías del origen del universo <ul style="list-style-type: none"> • La gran explosión • Universo Oscilante • Creacionista

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Quinto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos a los componentes y características del sistema solar y la relación con la Tecnología.
2. Con la mediación docente y la práctica de valores de convivencia disciplina escolar, observa y comenta videos sobre las características y componentes del sistema solar; se organiza en equipos de trabajo colaborativo busca y selecciona información confiable y pertinente de forma crítica y analítica en diferentes fuentes de información según la disponibilidad de su contexto y realiza las siguientes actividades:
 - Elabora un mapa conceptual o cuadro sinóptico donde registres las características componentes y la relación del sistema solar con la tecnología.



- Dibuja con estética y calidad el sistema solar y escribe el nombre de los planetas que lo conforman.
- Con la mediación docente pone en común las respuestas su trabajo colaborativo.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Quinto Grado

1. Observar y registrar la práctica de valores de convivencia pacífica, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, responsabilidad, disciplina escolar trabajo colaborativo perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
2. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
3. Mediante una exposición explica las características y componentes del Sistema Solar, haciendo uso de láminas o esquemas gráficos elaborados según disponga.
4. Evidencia su aprendizaje a través de la redacción de ejemplos referido a la relación del sistema solar con la tecnología y las acciones de protección y conservación de la salud.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus ideas o conocimientos previos referidos al Universo y las Teorías de su origen, Características y componentes, conversa sobre la teoría creacionista inculcada por nuestros padres.
2. Con la mediación docente y la práctica de una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol que favorezcan diálogo, bienestar personal y colectivo observa y comenta videos o láminas según disponga en su contexto referidas al Universo sus características y componentes; busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica en libros de textos u otra fuente de información, referida a las Teorías del origen del Universo y realiza las siguientes actividades:
 - En un cuadro comparativo establece diferencias entre algunas teorías relacionadas con el origen del Universo (La gran explosión, Universo Oscilante y la Creacionista).

Teoría	Autor	Explicación
Teoría de la gran Explosión o Big Bang		
Teoría del Universo Oscilante		
Teoría Creacionista		

3. Elabora un mapa semántico donde registra las características y componentes del universo. Ejemplo:



4. Elabora presentaciones digitales según disponga de TIC, dibuja o construye maqueta referida a la vía láctea, con recursos del medio, creatividad, estética y calidad.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

1. Observar y registrar la práctica de valores de convivencia pacífica, respeto a las ideas de sus compañeros al expresar su opinión en relación al origen del universo, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, responsabilidad, disciplina escolar trabajo colaborativo, perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
2. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo, actitudes negativas que limitaron el aprendizaje y propone acciones para superar los factores limitantes.
3. A través de un debate explica las diversas Teorías del origen del Universo, practicando las normas del diálogo y los valores de convivencia pacífica, responsabilidad, disciplina escolar.
4. En exposición apoyándose de presentaciones digitales según disponga en su contexto dibujos o maquetas realizados en clase, describe los componentes y características del universo y la vía láctea.

Sexto Grado		
Eje Transversal	Componente (s)	Competencia (s)
Identidad Personal, Social y Emocional	Inteligencia emocional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 2. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.
Tecnología Educativa	Búsqueda y Selección de la Información.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica.

Sexto Grado
Competencias de Grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las características generales de las eras geológicas, períodos geológicos, el proceso de formación de los fósiles como prueba de la evolución, a fin de promover el respeto, conocimiento y conservación de los aportes científicos o culturales de nuestros antepasados como legado a las futuras generaciones.

Sexto Grado	
Unidad XI: La Evolución como un Período de Cambio (8 H/C)	
Indicadores de logros	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe las características generales de las eras y períodos geológicos, destacando los seres vivos que la habitaron y la aparición del ser humano en la Era cenozoica, para manifestar una actitud de respeto y conservación de los aportes científicos o culturales de nuestros antepasados. 2. Describe el proceso de formación de los fósiles como prueba de la evolución de los seres vivos, para promover la preservación y conservación de los aportes científicos o culturales de nuestros antepasados como legado a las futuras generaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Períodos evolutivos de los seres vivos <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Características generales de las eras y períodos geológicos. <ul style="list-style-type: none"> • Era arcaica o Protozoica • Era paleozoica • Era mesozoica • Era Cenozoica 2. Los fósiles como prueba de la evolución. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Proceso de formación. 2.2 Los fósiles de Nicaragua. <ul style="list-style-type: none"> • Característica • Medidas de preservación y conservación.

Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Sexto Grado

1. Expresa sus ideas, retomar las ideas o conocimientos previos referidos a los Períodos evolutivos de los seres vivos y Los fósiles como prueba de la evolución.
2. Con la mediación docente y la práctica de una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol que favorezcan diálogo, bienestar personal busca y selecciona información confiable de forma crítica y analítica en libros de textos u otra fuente de información, referida a los períodos evolutivos de los seres vivos y realiza las siguientes actividades:

3. Construye e ilustra una tabla geológica con la siguiente información: cada una de las eras y períodos geológicos origen del nombre y sus respectivas características generales y seres vivos que la habitaron y la aparición del ser humano en la era cenozoica. A continuación, ejemplo:

TIEMPO	ERA	PERIODO	ACONTECIMIENTO GEOLÓGICO	EVOLUCIÓN BIOLÓGICA	
10 000 años	Cuaternaria o Antropozoica	Holoceno	Retirada de los hielos y elevación del nivel de los mares.	Flora y fauna actuales Homo sapiens sapiens	
1,6 millones de años		Pleistoceno	Los glaciares cubren gran parte del hemisferio norte.	mamuts	
60 millones de años	Terciaria o Cenozoica	Plioceno	Formación de los Alpes, los Andes, el Himalaya y otras grandes cordilleras montañosas.	hominoides	
		Mioceno			mamíferos
		Oligoceno			
		Eoceno			
200 millones de años	Secundaria o Mesozoica	Cretácico	Formación de grandes depósitos calizos. Formación de los bosques petrificados de Arizona.	aves	
		Jurásico		Era de los dinosaurios	
		Triásico			
600 millones de años	Primaria o Paleozoica	Pérmico	Formación de depósitos de petróleo, gas natural y carbón.	primeros reptiles	
		Carbonífero		anfibios	
		Devónico		insectos alados	
		Silúrico			
		Ordovícico			
2 000 millones de años	Arqueozoica o Arcaica	Cámbrico	Formación de montañas y yacimientos metalíferos.	algas	
		Arcaico		trilobites	
		Algonquino		virus y bacterias protozoos	

4. Elabora un resumen con información válida y confiable sobre el proceso de formación de los fósiles, importancia como prueba de la evolución de los seres vivos, los ejemplos pertinentes y las medidas de conservación y preservación de los fósiles de Nicaragua.
5. Realiza ilustraciones representativas de cada una de las eras arcaicas y los fósiles de Nicaragua.
6. Con la mediación docente participa en plenario donde presenta los resultados de su trabajo colaborativo y unifica el criterio científico.

Actividades de Evaluación Sugeridas para Sexto Grado

1. En una lista de cotejo registra la práctica de valores de convivencia pacífica, respeto a las ideas de sus compañeros al expresar su opinión en relación al origen del universo, conciencia crítica, autocrítica, analítica y reflexiva, responsabilidad, disciplina escolar, trabajo colaborativo perseverancia e independencia en la construcción de su aprendizaje.
2. Realiza actividades de autoevaluación coevaluación y heteroevaluación para identificar factores que permitieron un aprendizaje significativo, actitudes negativas que limitaron el aprendizaje y propone acciones para superar los factores limitantes.
3. Evidencia sus conocimientos a través de una exposición gráfica, haciendo uso de ilustraciones representativas acerca de las características generales de las eras y períodos evolutivos, destacando la era cenozoica, las características de los fósiles encontrados en nuestro país y las medidas para su conservación, escucha con respeto las ideas de tus compañeros en la puesta en común.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. División General de Currículo y Desarrollo Tecnológico (2009). Programa *De Estudio Educación Primaria Quinto Grado: Lengua y Literatura Expresión Cultural y artística Ciencias Naturales*. Managua: Autor
- Ministerio de Educación. División General de Currículo y Desarrollo Tecnológico (2009). Programa *De Estudio Educación Primaria Sexto Grado: Lengua y Literatura Expresión Cultural y artística Ciencias Naturales*. Managua: Autor

WEBSITES

- <https://actividadesparaninos.webnode.es/actividad-3/> 19/06/2021
- <https://www.edualimentaria.com/los-alimentos> 19/06/2021