



REPÚBLICA DE NICARAGUA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL



GUÍA Y MANUAL DE ORIENTACIÓN
PARA LA HABILITACIÓN LABORAL
EN
BELLEZA

Managua, Nicaragua
abril del 2004

Doctor Silvio De Franco Montalván
Ministro de Educación, Cultura y Deportes

Lic. Vilma Rosa León York
Vice - Ministra de Educación, Cultura y Deportes

Lic. Violeta Malespín López
Directora General de Educación

Msc. María Elizabeth Baltodano Pallais
Directora de Educación Especial
Coordinadora General del Proyecto OEA

Coordinación Técnica:

Lic. María Teresa Pilarte Ruíz
Técnica de Educación Especial

Elaboración:

Lic. Susana Dolores Rugama
Técnica de Educación Especial

Revisión:

Lic. Yolanda Minerva Meynard Barea
Coordinadora del Equipo Técnico de Educación Especial

Apoyo Técnico:

Lic. Aída César

Directora de Programas Especiales - INATEC

Lic. Aracelly Arrechavala

Coordinadora de Rehabilitación Profesional - INATEC

La elaboración de este material ha sido posible gracias al apoyo de la Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo de la Organización de Estados Americanos - AICD/OEA

Managua, Nicaragua
abril del 2004



REPÚBLICA DE NICARAGUA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL



GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA LA HABILITACIÓN LABORAL
EN
BELLEZA

Managua, Nicaragua
abril del 2004

Índice

<i>Introducción</i>	Pág. iii
<i>Objetivos Generales</i>	iv
<i>Metodología General</i>	iv
<i>Orientaciones para el Desarrollo de Hábitos Laborales en el Taller de Belleza.</i>	viii
<i>Unidad I El Cabello</i>	10
<i>Unidad II Cortes de Cabello</i>	14
<i>Unidad III Mascarrillas</i>	16
<i>Unidad IV Manicure y Pedicure</i>	18

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, a través de la Dirección de Educación Especial, con el propósito de brindar aprendizajes para la vida presenta la **Guía de Orientación para la Habilitación Laboral en Belleza**. Está dirigida a orientar a los maestros de Educación Laboral de las escuelas de Educación Especial, en la organización y desarrollo de las diferentes unidades, para que los alumnos adquieran y desarrollen competencias específicas en belleza.

Las unidades que contempla esta **Guía**, están referidas a: el cabello, cortes de cabello, mascarillas, manicure y pedicure. La **Guía**, tiene un carácter abierto y flexible, en el sentido de poder adecuar los contenidos y complejidad de los mismos, al nivel de funcionamiento de los alumnos/as, garantizando su participación en todas las actividades a fin de que su formación laboral sea sólida y completa.

Es importante que el maestro tenga presente que esta **Guía**, ofrece actividades básicas, por lo que está abierta a ser enriquecida con nuevas actividades, teniendo en cuenta el modelo metodológico que se plantea para facilitar el proceso de enseñanza.

La **Guía**, está estructurada de la manera siguiente: Introducción, Objetivos Generales, Metodología, Orientaciones para el Desarrollo de Hábitos Laborales, Unidades Programáticas y Bibliografía.

Las Unidades Programáticas contienen: Nombre de la Unidad, Objetivo General, Objetivos Específicos, Contenidos y Actividades Sugeridas para el Estudiante.

Es fundamental que el maestro mantenga estrecha relación con los padres de familia, para que éstos apoyen la educación de sus hijos/as, conozcan las diferentes capacidades que poseen, sepan potenciarlas y posteriormente apoyen el proceso de integración de su hijo/a.

OBJETIVOS GENERALES

1. Adquirir hábitos, habilidades, destrezas y conocimientos en la metodología laboral, que le facilite la aplicación de diferentes técnicas de belleza en la ejecución del trabajo con calidad.
2. Desarrollar actitudes de autocontrol, autoestima, aseo, respeto, responsabilidad, perseverancia, sentido de superación en su ambiente escolar, familiar y social.

METODOLOGÍA GENERAL

El método a utilizar será el Práctico Demostrativo, que consiste en ir demostrando en la práctica el "cómo hacer" cada uno de los pasos a seguir para ejecutar el trabajo.

El maestro debe trabajar de manera interrelacionada los aspectos académicos, afectivos, sociales, valores y actitudes que favorezcan el desarrollo integral del alumno /a, así como tener en cuenta los niveles de funcionamiento y estilos de aprendizaje de los mismos /as.

Las actividades que realizan los/as jóvenes en el Taller de Belleza deben desarrollarse en grupo, promoviendo la participación individual y considerando que:

- ✓ La interacción ofrece diversidad de opiniones y formas de actuar, lo que favorece el aprendizaje.
- ✓ El trabajo en grupo supone un espacio excelente para desarrollar la socialización y comunicación en el alumnado.
- ✓ Se adquiere el hábito de cooperación y de organización del trabajo.
- ✓ La oportunidad de hacer un trabajo en equipo, mejora la calidad educativa y hay mayor creatividad de los integrantes.

Los pasos a seguir, para que el alumno/a logre realizar un trabajo con independencia acorde a sus características individuales, son los siguientes:

1. Presentación del trabajo a realizar.

- Mostrar el modelo del trabajo que se va a realizar en láminas, fotos, dibujos, etc.
- Inducir al alumno/a a expresar el procedimiento del trabajo que se va a realizar.

2. Selección de materiales, herramientas y equipos necesarios para ejecutar el trabajo.

- Mostrar y motivar la manipulación de los utensilios a utilizar.
- Inducir al conocimiento y discriminación de los materiales y herramientas, a través de los sentidos del tacto y olfato.
- Motivar la expresión de sensaciones experimentadas sobre: color, agrado y desagrado, etc.
- Elaborar con los alumnos/as un cuadro en cartulina en el que figuren los materiales y herramientas a utilizar durante la ejecución del trabajo, escribir el nombre de cada uno de éstos y acompañarlos con dibujos o fotos para aquellos alumnos/as que no tienen dominio en la lecto-escritura. Ejemplo:

* El modelo del cuadro ejemplo incluye tres columnas, en este paso se realizarán las dos primeras columnas, quedando la tercera para el paso 3.

Título: Corte de pelo estilo hongo.
Fecha: 20 de Marzo 2004

Equipos/ Herramientas	Materiales	Pasos
Silla Espejo Tijeras Pistola de secar pelo Brocha Escoba	Gelatina Talco Pein? Toalla Capa Arañas	

3. Planificación del Trabajo.

- Elaborar una planificación lógica - operacional del trabajo a ejecutar.
- Orientar las actividades de manera verbal y secuencialmente.
- Completar la tercera columna del cuadro elaborado en el paso N° 2, con los pasos a seguir en la ejecución del trabajo.
- Pegar en un lugar visible del aula el cuadro una vez concluido.

Ejemplo.

Título de la receta: Corte de pelo estilo hongo.		
Fecha: 20 de Marzo 2004		
Equipos/ Herramientas	Materiales	Pasos a seguir
Silla Espejo Tijeras Pistola de secar pelo Brocha Escoba	Gelatina Talco Peine Toalla Capa Arañas	Se moja el cabello con suficiente agua. Se peina el cabello hasta desenredarlo. Se divide el cabello en secciones de acuerdo al corte que se va a realizar. Luego se divide en subsecciones. Se corta el cabello midiendo el ángulo para determinar el largo y la forma. Se seca este con la secadora. Se peina y pistolea el cabello de acuerdo al gusto de la persona.

4. Ejecución del trabajo.

- En grupos los alumnos/as recordarán nuevamente los materiales, herramientas y los pasos a seguir para ejecutar el trabajo.
- Asignar a los alumnos/as individualmente la identificación de un material / herramienta, el que estará colocado de forma agrupada y con otros materiales / herramientas que no se utilizarán en el trabajo a ejecutar.
 - Una vez seleccionados los materiales y herramientas, se repasarán con los alumnos/as los nombres de éstos y su utilidad.
 - El docente con la participación de los alumnos/as demostrará cada uno de los procedimientos que conlleven a la ejecución del trabajo.

5. El Autocontrol y la Autoevaluación

El Autocontrol: es el control sobre los procedimientos que se realizan y la calidad del trabajo que se va ejecutando.

La Autoevaluación: consiste en la evaluación que hace el alumno /a de los procedimientos que ejecuta y la calidad del trabajo que va realizando o sea que valore durante el proceso, hasta qué punto está correcto lo que va haciendo, con base a las habilidades y hábitos laborales desarrollados.

El autocontrol y la autoevaluación se logran a través de hacer buen uso del cuadro elaborado en los pasos N° 2 y 3, llevando la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo, comparando el trabajo que va ejecutando el alumno/a con el modelo visual que se ha elaborado en el paso N° 3, lo que le permitirá reforzar los aciertos y superar los errores que se vayan cometiendo.

6. Evaluación

1. Realizar una evaluación sistemática (evaluación formativa) para valorar el desempeño del alumno/a, considerando el aspecto cognoscitivo y hábitos laborales, con miras a mejorar sus niveles de funcionamiento y poder adecuar métodos y contenidos para su aprendizaje.

Elaborar un informe cualitativo con los resultados de la evaluación sistemática, donde se reflejarán logros y dificultades de cada uno de los alumnos/as, los que se realizarán según cortes evaluativos orientados por el MECD.

2. Evaluar los resultados de las actividades en base a las características y competencias propias del alumno /a. Es importante hacer la evaluación en grupo y motivar a los alumnos/as a que reconozcan los aciertos y dificultades.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS LABORALES EN EL TALLER DE BELLEZA

Los aspectos que se orientan para el desarrollo de hábitos laborales en el taller, deberán trabajarse de forma permanente con el objetivo de que el alumnado adquiera y fortalezca valores, hábitos y habilidades tales como: la creatividad, la autoestima, utilización de la materia prima, uso de materiales, herramientas y equipos de trabajo, respeto a sí mismo, a los demás y a la propiedad social.

Se utilizarán las actividades del taller para fortalecer el desarrollo del lenguaje, comprensión, atención, conceptos básicos de temporalización, espacio, secuencia, cantidades, peso y otros.

Dentro de cada aspecto se desarrollarán las siguientes competencias:

1. El taller

- Cumple con el reglamento del taller.
- Practica hábitos de puntualidad y asistencia.
- Desarrolla y practica horarios de clase, entrada, salida, receso y actitudes de responsabilidad.
- Cumple con responsabilidades que se le asignan.
- Participa en equipo de trabajo.
- Explica los motivos de inasistencia e impuntualidad.
- Practica actividades que le permitan desarrollar hábitos y actitudes de cortesía, responsabilidad, trato cordial etc.

2. Materiales y Herramientas del taller

- Conoce y usa adecuadamente la gama de materiales, herramientas y equipos básicos.
- Mantiene limpio los equipos, materiales e instrumentos de trabajo.
- Cuida las herramientas, materiales, e instrumentos de trabajo.
- Guarda con orden los materiales, herramientas e instrumentos en el lugar asignado.

3. Normas de Seguridad e Higiene

- Cumple las normas de seguridad e higiene del taller.
- Maneja y hace uso de las medidas de seguridad en su lugar de trabajo conforme las normas establecidas en el taller.
- Conoce la importancia de mantener limpio y en orden el taller y el puesto de trabajo.
- Realiza acciones para mantener limpio el taller y el puesto de trabajo. En equipo y de forma individual.

- Elabora y aplica reglamento para el manejo de basura y desperdicios en el taller.
- Utiliza sólo materiales, herramientas e instrumentos que van a servir en el trabajo que está haciendo.
- Aplica procedimientos de acción ante casos de emergencia: quemaduras, cortaduras e incendio.

4. Higiene Personal

- Practica el baño diario.
- Cambia diariamente su ropa interior.
- Mantiene constantemente limpieza del cabello, uñas, oídos, dientes y uso de desodorante.
- Practica cotidianamente la limpieza del calzado que porta.
- Practica el lavado de manos antes y después de cada actividad.
- Participa en campañas de higiene personal en la escuela.

UNIDAD I - El Cabello

Objetivo General: Adquiera experiencias de aprendizaje significativo, sobre: el cabello y su estructura, su cuidado, tratamiento, lavado, alisado, ondulaciones, tintes y corte del mismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Practique hábitos de puntualidad, orden, disciplina, ética profesional, respeto y sentido de superación a través de la convivencia educativa-laboral. - Aprecie la importancia del cabello como parte de su cuerpo. - Aplique las técnicas orientadas para realizar lavado de cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos Laborales - El cabello Concepto Tipos y texturas - Lavado del cabello. Movimientos base del lavado (zigzag, retirada constante). - Fases del lavado de cabello. Mojar el cabello. Primer shampoo. Enjuague normal. Segundo shampoo. Enjuague insistente y profundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplique las orientaciones para el desarrollo de hábitos laborales. - Explique con sus palabras lo que entiende por cabello. - Elabore un cartel de apoyo con el concepto de cabello. - Identifique diferentes tipos y texturas de cabello. - En equipo, mencione las partes que conforman la estructura del cabello. - Converse sobre la forma adecuada de lavar el cabello. - Observe en su maestra y compañeros/as de clase los movimientos básicos que se realizan para lavar el cabello. - Demuestre los movimientos base para lavar el cabello en muñecas, pelucas, o personas que sirvan de apoyo para la actividad. - Aplique las fases para lavar el cabello - Realice prácticas de lavado de cabello en muñecas, peluquines u otros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Conozca las diferentes enfermedades que atacan al cabello. 	<p>Enfermedades del cabello</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Converse sobre las enfermedades que atacan al cabello, haciendo énfasis en la importancia de prevenirlas. - Elabore un álbum que contenga ilustraciones sobre las enfermedades del cabello. - Escriba un resumen sobre las conclusiones.
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiera las destrezas necesarias para el tratamiento y cuidado del cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento y cuidado del cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprese su opinión sobre el cuidado del cabello. - Observe en láminas, fotos o dibujos, las enfermedades más comunes del cabello. - Identifique cabellos mal y bien cuidados. - Exprese opiniones de cómo mantener un buen cuidado del cabello.
<ul style="list-style-type: none"> - Realice alisado de cabello utilizando las precauciones sanitarias y de seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alisado de cabello. Métodos para alisar el cabello. (Químico- Planchado) 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe la demostración de las técnicas que se aplican para alisar el cabello. - Seleccione el material y herramientas a utilizar para alisar el cabello, explicando su utilidad. - Exprese cómo se realiza el alisado del cabello, haciendo uso de los químicos. - Explique cómo alisaría el cabello usando la plancha. - Escriba en su cuaderno los pasos a seguir para alisar el cabello.
	<ul style="list-style-type: none"> - Medidas de seguridad para alisar el cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comente con su maestra/o y compañeros/as, la importancia de cumplir con las medidas de seguridad para alisar el cabello. - Escriba en su cuaderno las medidas de seguridad que se toman en cuenta para alisar el cabello. - Practique las medidas de seguridad al alisar el cabello de pelucas, muñecas, otros, usando químicos o la plancha.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilice las medidas de seguridad y las técnicas (químicos, tubos y tenacillas) para ondular el cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ondulación del cabello. (Químico - con tubos- con tenacillas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme álbum con ilustraciones de revistas que contengan alisado de cabello. - Observe la presentación que le hace la maestra de cómo se aplican las técnicas para ondular el cabello, evitando el maltrato del mismo. - Exprese el nombre de los materiales y herramientas que se utilizan para ondular el cabello seleccionándolas. - Identifique los productos químicos que se utilizan para ondular el cabello. - Mencione con sus propias palabras, cuáles son los pasos a seguir para ondular el cabello. - Elabore un registro de los pasos a seguir para ondular el cabello (álbum, escrito, otros). - Realice prácticas de ondulación del cabello en pelucas, con sus compañeros o con cualquier persona que sirva de modelo para ello, usando las precauciones correspondientes para él/ella y el/la modelo. - Analice con su maestra y compañeros/as los pasos a seguir para enrollar el cabello, a través de presentaciones que ella le hace. - Seleccione y nombre los materiales a usar para enrollar el cabello. - Registre las conclusiones y comente éstas con su maestra y compañeros/as de clase (álbum, lista de acciones, otros) - Exprese cuáles son los pasos a seguir para enrollar el cabello. - Haga una demostración sobre la forma cómo se enrolla el cabello.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Emplee conocimientos básicos al realizar coloraciones y decoloraciones en el cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloraciones y decoloraciones. Proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practique enrollar el cabello en pelucas, con su maestra, con sus compañeras o algún familiar que desee servir de modelo para tal actividad. - Observe el proceso que se sigue para teñir y decolorar el cabello a través de presentaciones hechas por la maestra. - Observe los materiales y diga cuáles son los que van a utilizar. - Exprese los pasos a seguir para la aplicación de tintes. - Registre el proceso que se sigue para aplicar tintes. - Combine diferentes tonos para adquirir el tono deseado por la persona. - Aplique tintes en pelucas o en personas que sirvan de modelo. - Tome conciencia de la calidad del trabajo que realiza a través del intercambio de opiniones con su maestra y compañeros/as de clase. - Identifique los errores que comete y los corrija adecuadamente.

UNIDAD II - Cortes de cabello

Objetivo General : Desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar para expresar con sus ideas u opiniones su propio criterio sobre la práctica que realiza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">- Aplique las diferentes elevaciones o ángulos que se utilizan para medir y determinar la separación que existe entre el cabello y el cuero cabelludo a fin de lograr un corte adecuado.	<ul style="list-style-type: none">- Hábitos laborales.- Medidas de cabello para su corte. 180° (ciento ochenta grados) 90° (noventa grados) 45° (cuarenta y cinco grados) 0° (cero grados)	<ul style="list-style-type: none">- Aplique las orientaciones para el desarrollo de hábitos laborales.- Observe una lámina donde aparezcan los diferentes ángulos que miden la elevación del cabello como una técnica para la realización de diferentes cortes.- Converse sobre los diferentes grados de los ángulos que sirven para medir el perímetro que se va a cortar.- De acuerdo a su nivel de funcionamiento: Aplique los ángulos para cortar el cabello. Aplique los procedimientos de dividir el cabello en secciones y capas para cortarlo.
	<ul style="list-style-type: none">- Guías para cortar el cabello Perímetro (contorno) Línea del nacimiento del cabello. Puntos de control. Hombros. Cejas. Boca. Sienes y hueso occipital.	<ul style="list-style-type: none">- Observe dibujos, láminas o fotografías que ilustren rostros que tengan claramente definidas las guías que sirven como punto de referencia para determinar el largo que tendrá el cabello luego de haber sido cortado.- Converse con su maestra y compañeros/as sobre las mismas.- Elabore un álbum que contenga ilustraciones de rostros con las guías bien delineadas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Se apropie de los conocimientos sobre los ejercicios que se realizan para generar control y velocidad necesarios para cortar el cabello. - Aplique las técnicas adecuadas para realizar diferentes estilos de corte de cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cortes - Ejercicios. (dedos y mano) - Estilos de cortes de cabello. - Para cabello lacio: nivel simple, paje, largo con capas, doble nivel con capas en la parte superior. - Para cabello ondulado/rizado: Nivel simple, doble nivel con capas en la parte posterior, largo con capas. - Corte lineal a 0° grados - Corte lineal o cuadrado a 0° grados con variaciones. - Corte mechón a mechón. - Corte estrictamente cuadrado. - Corte en capas corto. - Corte en capas largo. - Corte de hongo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe los materiales y herramientas que se utilizan para cortar el cabello y converse sobre ellos. - Aprenda a sostener correctamente los materiales y herramientas a través de la realización de diferentes ejercicios para generar control y velocidad al cortar el cabello. - Identifique las herramientas a utilizar para cortar el cabello y las seleccione de manera correcta. - Observe a través de prácticas sencilla los diferentes tipos de cortes de cabello que se pueden realizar. - Converse con su maestra y compañeros/as sobre las técnicas que se aplican para realizar los diferentes estilos de corte de cabello. - Elabore un álbum que contenga los diferentes estilos de cortes de cabello de acuerdo al tipo de cara que tiene la persona. - Realice cortes de cabello de diferentes estilos ya sea en pelucas, en sus compañeros/as, en su maestra, un miembro de su familia u otra persona que desee servir de modelo, siguiendo los procedimientos para la realización del mismo.

UNIDAD III- Mascarrillas

Objetivo General : Demuestre creatividad en las diferentes situaciones de aprendizaje poniendo en práctica su pensamiento imaginativo y curiosidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiera las destrezas necesarias para la aplicación de mascarillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos laborales. - Clasificación de cutis. Tipos de cutis - Tratamiento para cutis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplique las orientaciones para el desarrollo de hábitos laborales. - Observe en una lámina los diferentes tipos de cutis que hay y converse con su maestra y compañeros sobre ellos. - Observe a sus compañeros/as y diga el tipo de cutis que ellos/as tienen. - Elabore un listado clasificando los tipos de cutis y explique porque los clasificó de esa manera. - Converse sobre el material a utilizar para el tratamiento de cutis. - Identifique lociones, cremas y otro material que se use en el tratamiento del cutis. - Elabore un álbum con fotos, dibujos que ilustren los materiales que usan para el tratamiento del cutis. - Seleccione los materiales y herramientas necesarios para el tratamiento del cutis. - Registre en forma escrita los procedimientos que se siguen para preparar tratamiento de cutis. - Prepare tratamientos para el cutis con apoyo de una guía que la maestra le preparó. - Realice prácticas con su maestra, compañeros o familiares en el tratamiento de cutis. - Exprese sobre los materiales a utilizar para la elaboración de mascarillas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
	<ul style="list-style-type: none"> - Mascarillas Tipos de mascarillas de acuerdo al tipo de cuts. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lleve por equipo: pepino, plátano, aguacate, huevo, leche y otros. - Converse sobre ellos, con su maestra y compañeros/as de clase. - Observe el proceso que se sigue para elaborar y aplicar mascarillas. - Registre la información ya sea por escrito o en álbum con fotos, dibujos, etc. - Practique la aplicación de mascarillas en ella misma, en su maestra, compañeras u otra persona que desee participar en las prácticas.

UNIDAD IV - Manicure y Pedicure

Objetivo General: Adquiera conocimientos acerca de las técnicas o procedimientos que se aplican para hacer manicure y pedicure a fin de practicarlos en actividades cotidianas para lograr un mejor desarrollo personal y social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplique las técnicas o procedimientos para la realización de manicure y pedicure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos Laborales. - Manicure y Pedicure. Procedimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplique las orientaciones para el desarrollo de hábitos laborales. - Converse sobre los conceptos, importancia y las herramientas que se utilizan para realizar el manicure y pedicure. - Elabore en pareja un álbum que contenga los materiales y herramientas que usan para hacer manicure y pedicure. - Observe la forma como se realiza el manicure y pedicure a través de la demostración que le hace la maestra. - Haga una exposición, explicando la utilidad de cada una de las herramientas que se usan para hacer manicure y pedicure. - Exprese los pasos a seguir para hacer manicure y pedicure. - Practique los pasos para la realización de manicure y pedicure. - Observe e identifique las características de los diferentes tipos de uñas. - De su opinión sobre la forma que más beneficie la apariencia de las manos y los pies de la persona. - Observe las manos de la persona, las uñas y visualice aquellos cambios que puedan favorecer el conjunto total de las mismas.
<ul style="list-style-type: none"> - Identifique los cambios que puede realizar en las uñas considerando las formas de las uñas y color de la piel o ropa a usar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de uñas. 	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplique el esmalte en todos sus pasos y medidas preventivas correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de esmalte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe los procedimientos que realiza la maestra para aplicar esmalte. - Exprese lo que hace durante la ejecución del trabajo y lo enriquezca con las ideas u opiniones de su maestra y compañeros/as. - Observe a la persona, sus manos y visualice los tonos que favorezcan la apariencia de ella expresando su opinión al respecto. - Explique con sus palabras el procedimiento a seguir para aplicar el esmalte. - Realice prácticas con su maestra, compañeras o familiares aplicando esmalte.



REPÚBLICA DE NICARAGUA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL



MANUAL DEL TALLER DE BELLEZA



Managua, Nicaragua
abril del 2004

Índice

Contenido	Página
Introducción	3
Hábitos laborales.	5
Unidad I El Cabello	
Concepto. Anatomía.	9
Tipos y texturas.	10
Lavado.	10
Pasos para lavar.	10
Enfermedades- Atención médica. Tratamiento y cuidado.	12
Alisado. Método químico.	13
Planchado.	14
Ondulación . Método químico.	16
Con tubos- Tipos de enrollados.	18
Con tenacillas.	20
Coloración y decoloración.	20
Unidad II Cortes de Cabello.	
Medidas del cabello para cortarlo.	25
Guías para cortar el cabello.	26
Cortes - Ejercicios de dedos y manos.	27
Estilos de cortes de cabello.	29
Pasos generales.	30
Unidad III Mascarillas	
Tipos de cutis. Materiales. Procedimientos.	33
Tratamiento para cutis. Aplicación de mascarillas.	34
Importancia de los Ingredientes.	36
Maquillaje. Materiales. Pasos.	38
Unidad IV Manicure y Pedicure.	
Elementos y herramientas. Procedimientos.	41
Tipos de uñas.	42
Corrección de defectos de uñas. Las uñas de los pies.	43
Enfermedades de los pies. Aplicación de esmalte.	44
Bibliografía.	45

INTRODUCCIÓN

El Manual de Belleza es un complemento de la Guía de Orientación para la Habilitación Laboral en Belleza. Contiene orientaciones para el desarrollo de hábitos laborales, orientaciones para el uso y manejo de materiales y herramientas, así como procedimientos y técnicas para el desarrollo de cada contenido de la guía.

Tiene la finalidad de apoyar al docente del aula taller, con orientaciones básicas y fundamentales para la planificación y ejecución del trabajo laboral y favorecer el desarrollo de hábitos, habilidades sociales y académicas en los alumnos/as con necesidades educativas especiales.

Las técnicas y procedimientos orientados en este Manual son básicos y el docente con su iniciativa y creatividad, podrá enriquecerlos basándose en las particularidades individuales y del grupo.

Hábitos Laborales

El docente de taller deberá trabajar con los alumnos de forma sistemática y continua en el desarrollo de hábitos laborales teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

A. Cualidades de la persona que atiende un salón de Belleza (valores).

Es muy importante que la persona que atiende un salón de belleza, conozca y ponga en práctica las normas de salud, higiene y ética profesional a fin de mantener una excelente apariencia y relaciones interpersonales (**recuerde que estos valores, habilidades, aptitudes etc. se desarrollarán tomando en cuenta el nivel de funcionamiento de los alumnos/as que asisten al taller**).

B. Cualidades psicológicas, físicas morales y artísticas.

Es de vital importancia tener un carácter agradable, ser comprensivo, de humor estable, paciente, cortés, dar muestra de buena educación, discreción y creación.

La mejor propaganda para un salón de belleza, lo constituye un peluquero (a) que tenga una excelente apariencia.

- **Buena salud:** Practique en todo momento, las reglas más estrictas de la sanidad, utilizando el estilizador, jabones, bactericidas, desinfectantes germicidas y otros.
- **Baño diario y desodorante:** Mantenga su cuerpo limpio y libre de mal olor dándose una ducha o baño diario, usando desodorante bajo el brazo, no olvide que trabaja con los brazos en alto, colocando sus axilas muy cerca del cliente. Sea aseado/a, pulcro/a y la clientela lo/la admirarán.
- **Higiene bucal:** Límpiense y cepílese los dientes con regularidad. Use enjuague bucal para dar buen olor al aliento.
- **Peinado:** Mantenga el pelo limpio y con brillo. Lleve en todo momento un estilo de peinado que sea atractivo, práctico y actualizado.
- **Ropa:** Póngase una gabacha que esté limpia y ajustada. Use ropa interior limpia. Mantenga su maquillaje fresco con buena formación de sus cejas y labios. El desaliño al vestirse o al asearse es algo indecoroso.
- **Manos y uñas:** Mantenga sus manos limpias y suaves, tenga sus uñas siempre bien cuidadas.
- **Joyas:** Evite llevar joyas excesivas llamativas.
- **Zapatos:** Use zapatos que le queden bien y sean de un modelo acertado. Mantenga los zapatos limpios y en buenas condiciones.

C. Orden y Aseo del Local:

Un salón de peluquería debe ser un local agradable, iluminado, ventilado, limpio y ordenado, tomar en cuenta esto para acondicionar el aula donde funcionará el taller de belleza.

Los instrumentos, los envases, la utilería y los muebles, deben estar en el lugar adecuado y que se les ha designado, si han sido cambiados de sitio, deberán ubicarse nuevamente en su lugar lo más pronto posible.

El polvo debe quitarse de todas las partes del local con regularidad.

Los lavabos y espejos deben estar constantemente limpios. Los periódicos, revistas y catálogos a disposición de las personas que solicitan los servicios de belleza, ubicarlos en su lugar correspondiente y en orden. El piso debe barrerse con frecuencia, especialmente después de cada corte de cabello.

Cada momento de descanso debe ser empleado para verificar el orden y aseo del salón. Si se usan vitrinas, estas deben ser seductoras, atrayentes y dar muestra de lo que contiene en su interior.

D. Etica Profesional

El peluquero o la peluquera debe cumplir con las siguientes reglas:

- Ser cortés; tratar a la clientela con la misma amabilidad con que usted quiere ser tratado/a, la grosería es imperdonable.
- Tener fe en su profesión. Ejercerla con fidelidad y sinceridad.
- Ser leal a su jefe, patrón, responsable, gerente, director o asociados.
- Fomentar una buena reputación.
- Dar ejemplo de buena moralidad y conducta.
- Cumplir con su palabra y realizar sus obligaciones.
- Ser equitativo/a, amable y mostrar respeto hacia los sentimientos y derechos de los clientes.
- Tratar a todas las personas (clientes) con honradez y justicia sin mostrar favoritismo.
- No es recomendable decir al cliente de forma brusca, que tiene piojos, tiña o caspa. Es mejor decirle moderadamente que use tratamiento para eso.
- Ser muy ordenado(a) al iniciar el trabajo, poner la capa al cliente para no estropear su traje. Peine, cepillo, tijeras bien ordenados.
- Recoger todo después de haber cortado el cabello. Manteniendo bien limpia toda la sala de trabajo.
- Atender sólo lo que le incumbe.
- Ser puntual, llegar al trabajo a tiempo, no hacer esperar a la clientela.

Unidad No. 1

El Cabello

El Cabello

Concepto:

¿Qué es el cabello?. Son filamentos delgados de la piel que crecen en el cuero cabelludo del cuerpo humano. El estudio del cabello, es de suma importancia para el estilista, ya que es la principal materia prima con que trabaja.

El cabello crece aproximadamente un centímetro y medio por mes, pero esto depende de la raza de la persona y también del clima en que vive, pues en los lugares cálidos el crecimiento es algo mayor que en las regiones de clima frío.

Anatomía, Composición y Estructura.

El cabello humano totalmente desarrollado se divide en dos partes principales: la raíz y el tallo.

La Raíz: es aquella porción de la estructura del cabello que está debajo de la piel.

El Tallo: es aquella parte de la estructura del cabello que sale fuera de la superficie de la piel.

La estructura del cabello se clasifica en:

- a) **La cutícula, capa exterior o córnea,** formada por células protectoras del cabello parecidas a las escamas. Las soluciones químicas levantan estas escamas y así penetran en la corteza del cabello.
- b) **La corteza,** es la capa media que le da vigor y elasticidad, contiene el pigmento que le da color al cabello.
- c) **La médula,** es la capa más profunda del cabello. En el cabello fino a veces no se encuentra médula.

La función principal del cabello es adornar la cabeza y protegerla contra el frío, el calor y las lesiones.

Propiedades del cabello: El cabello tiene la particularidad de absorber líquidos que le dan una presentación de mayor volumen y elasticidad, se le considera mal conductor de electricidad, sin embargo se electriza fácilmente cuando se le somete a frotaciones con materiales plásticos o bien por el empleo de shampoo con demasiado poder detergente. Este fenómeno se presenta con mayor frecuencia en el cabello fino y en tiempo frío en el cabello seco, por lo que es necesario tratarlo con acondicionadores capilares suaves y con extracto de grasa. A este efecto electrizante se le llama Cationico.

Formas de cabello:

Al crecer y salir fuera de la piel, el cabello toma su forma, tamaño y dirección. (ondulado, lacio, liso, crespo.)

Tipos y texturas.

Cabello canoso: Este tipo de cabello carece de pigmento metálico y por lo tanto, cualquier proceso de teñido proporcionará el color que se desea obtener. Para la aplicación de permanente, se consideran los más difíciles de rizar ya que por su estructura fuerte, resulta a veces impermeable.

Cabello grasoso: Este tipo de cabello acumula mucha grasa, lo que le protege del efecto de productos alcalinos como el permanente. A pesar de ser lavado, este cabello sigue conservando grasa absorbida.

Cabello grueso: Algunos expertos opinan que es el cabello cuya cutícula es compacta y resistente, difícil de peinar y rizar, otros opinan lo contrario, debido a que consideran que este tipo de cabello es muy moldeable y absorbente.

Cabello fino: Este tipo de cabello es muy difícil de rizar debido a su estructura.

Cabello poroso: (con florecilla) es una clase de cabello que tienen las escamas de su cutícula abiertas a causa de una alteración provocada por agentes atmosféricos como el sol, aire, el mar, o por agentes artificiales tales como permanente, exceso de laca, espumas fuertes. Generalmente no ofrecen resistencia al teñido o al líquido de permanente. Se debe proteger con algún producto revitalizante.

Cabello teñido: Este cabello ya ha sido manipulado químicamente y reaccionará de forma muy rápida ante cualquier líquido rizador. Si además de teñido resulta extremadamente seco, se aplica un producto protector previo a la aplicación de permanente.

Lavado.

El cabello debe ser cepillado antes de ser lavado. Este es un buen ejercicio para el cuero cabelludo porque ayuda a remover las materias extrañas que se van acumulando y las células muertas.

La mejor forma de cepillado es empezando cerca del cuero cabelludo hacia las puntas, esto permite hacer un masaje suave, tirando de varios músculos a la vez. Debe cepillarse también hacia delante, dividiendo el cabello en diversas secciones con el dedo o el peine y adentrando las cerdas hasta la base del cabello llevando un movimiento circular.

También puede subdividirse el cabello y sostenerse con el cepillo cerca del cuero cabelludo con las cerdas dirigidas hacia fuera, haciendo movimientos circulares desde la base hasta la punta del mechón.

Para lavar la cabeza se debe mover con soltura los brazos, las muñecas y los dedos. El contacto de la mano con la cabeza no debe hacerse en ningún momento con la palma de la mano, sino con las yemas de los dedos. La mano debe entrar en el cabello, introducirse dentro de la mata de la cabellera y nunca resbalar por encima.

El movimiento base del lavado es el **zigzag** de la mano provocado por la muñeca y con un ligero movimiento de brazo. Este movimiento es el que facilita la penetración de la punta de los dedos dentro de la mata del cabello. Las yemas de los dedos deben estar en permanente contacto con el cuero cabelludo.

Hay un segundo movimiento que debe acompañar siempre al primero (zigzag) y es el de la **retirada constante** pero lenta de la mano hacia atrás, para que al mismo tiempo que se lava y se frota se mantenga el cabello sin enredos.

Se ha de comenzar con una sola mano, aplicando al cabello abundante shampoo desde el nacimiento del mismo en la parte de la frente, frotando en zigzag lentamente hacia atrás, repitiendo el movimiento de cuatro a seis veces.

Después con ambas manos, efectuar los mismos movimientos en las sienes, deteniéndose siempre un poco más en esas áreas, tanto al mojar o empapar el cabello con agua, como al frotar con el shampoo, pues en la mujer, esa zona es la que contiene gran cantidad de residuos debido al uso de cremas y maquillaje para el cutis.

El paso siguiente es iniciar detrás de las orejas aplicando los mismos movimientos hacia atrás.

Otro movimiento es el que se realiza de manera diferente, se trata de **frotar** debidamente toda la cabeza, desde la coronilla hasta la nuca deteniéndose un poco en las zonas finales del lavado.

Para enjuagar, se inicia vertiendo el agua por el punto más alto y delantero de la frente, la mano realiza el movimiento de zigzag, en los mismos lugares donde se dirige el agua, ir introduciendo igualmente las yemas de los dedos hasta el cuero cabelludo y en cabelleras muy espesas, echar el agua en la mano para que al resbalar por los dedos penetre hasta la piel. Después de la parte alta, se sigue con el movimiento de zigzag hacia atrás, en el lado izquierdo, en el lado derecho, de una a otra oreja pasando por la coronilla y se procede al enjuague de la parte baja, esta vez colocando la mano con los dedos hacia abajo y la palma frente a la nuca de la persona a quien se le lava el cabello, con movimientos repetidos de arriba hacia abajo.

Si bien toda la frotación se hace sobre el cuero cabelludo y el cabello se lava perfectamente por el mismo movimiento a que los dedos lo someten durante el restregado, hay que dedicar unos momentos finales a las puntas donde pueden quedar todavía residuos que han resbalado durante el lavado. Para ello se toman las puntas del cabello con las palmas de la mano frotándolas entre ellas siempre en la dirección única de la raíz, sigue a las puntas hasta finalizar soltándolo de las manos.

El lavado es el proceso imprescindible para conseguir un cabello sano y brillante y para obtener excelentes resultados, se han de seguir siempre unas normas inalterables. La persona a la que se le va a lavar el cabello, apoya la cabeza en la bandeja apoya cuellos teniendo cuidado que no se interponga la toalla para evitar que se moje la espalda.

Todo lavado consta de cinco pasos:

1. Mojar y empapar bien el cabello.
2. Primer shampoo.
3. Enjuague normal.
4. Segundo shampoo.
5. Enjuague insistente y profundo.

Enfermedades:

Para que el cabello luzca sano, suelto y sedoso ha de estar siempre muy limpio, la falta de una higiene adecuada puede ser la causa o el inicio de una posible caída del cabello y la aparición en algunos casos de caspa y seborrea.

Casi todas las enfermedades que se presentan en el cabello maltratado es debido al abuso del permanente o productos químicos que lo afectan y al desaseo.

Enfermedades más frecuentes del cabello

1. Tricoclapsial: Referido al cabello quebrado o partido. En algunos casos, un mismo cabello se quiebre en varios lugares, ya sea en la raíz, a lo largo o en la punta.
2. Tricorrexis Nudosa: Es la formación de pequeñas nudosidades blancas que ocasionan la ruptura del cabello, éste se rompe en el mismo nudo que se ha formado y de alguna manera provoca la caída del mismo.
3. Tricoptilosis: La punta del cabello se abre y se quiebra en su longitud. Esta enfermedad da al cabello un aspecto de resecamiento y lo deja sin brillo. Profesionalmente se le conoce con el nombre de cabello horquillado.
4. Tricomocosis: Enfermedad ocasionada por cierto hongo y se le conoce con el nombre de piedrilla, la cual aparece a lo largo del cabello, pudiendo encontrarse varias en un mismo cabello.

Atención Médica:

Se debe acudir al médico cuando se presentan las siguientes dificultades provocadas por las enfermedades antes mencionadas:

1. Caída total del cabello con formación de cicatrices.
2. Caída parcial del cabello en cantidad que sobrepasa lo normal.
3. Caída del cabello en forma circular y crecimiento del nuevo cabello decolorado o blanco.

Tratamiento y cuidados.

Un cabello normal, precisa de un lavado adecuado, con un shampoo adecuado de acuerdo al tipo de cabello. Se puede lavar diariamente o como mínimo cada dos días con agua fría y así se evita que se partan las puntas del cabello, que éste se quiebre en varios lugares, o se formen nudos y aparezca hongo. Con el lavado se hace desaparecer las impurezas ambientales, el polvo, las escamaciones de la piel y la grasa, elementos que de no eliminarse, perjudican el normal desenvolvimiento de las funciones del cabello.

Siempre hay que usar un shampoo adecuado de acuerdo a cada caso. Si se han de corregir posibles anomalías o irregularidades, tanto en el cabello como en la piel, se ha de aplicar alguna loción adecuada a cada circunstancia.

El cabello sano necesita cepillado frecuente, manipulación del cuero cabelludo y lavado. Si el cuero cabelludo está irritado, no es recomendable el cepillado permanente porque daña más las partes afectadas.

Para mantener el cabello saludable y hermoso, hay que prestarle atención adecuada a su cuidado y tratamiento. El conocimiento y el análisis del cabello, las sugerencias discretas que pueden hacerse para mejorarlo y un sincero interés en conservarlo bello y lozano son detalles que se deben recordar siempre.

Las personas con cabello muerto, con florecilla o reseco, pueden aplicarse los tratamientos siguientes:

1. Tome un aguacate maduro, elabore una pasta y póngala a colar sobre un recipiente, seguidamente aplique sobre el cabello la pasta obtenida y de masaje, déjelo durante 20 minutos y enjuague.
2. Frote sobre la cabellera aceite de petróleo y déjelo durante toda la noche, por la mañana enjuague con shampoo suave.
3. Haga una mezcla de aceite de recino, un limón o una cucharada de vinagre, ponga la mezcla sobre el cabello, déjelo durante 20 minutos y enjuague con agua tibia y un shampoo suave.
4. Tome un limón, aceite de cocinar y un huevo, batir los ingredientes, aplíquelos sobre el cabello, manténgalo durante 15 minutos, luego enjuague con agua tibia y un shampoo suave. No use acondicionador ni rince.
5. Cuele una hoja de závila, agréguele una cucharadita de vinagre y una de aceite, si desea le agrega un huevo. Déjelo en el cabello durante 15 minutos. Esta receta es especial para cabello negro.
6. Use manteca de cerdo para frotar suavemente el cráneo, déjela durante 10 minutos y lave la cabeza con agua tibia y un shampoo suave.
7. Para las rubias, enjuague el cabello con té casero de manzanilla (frío).

Estos tratamientos son recomendados cuando se ha teñido el pelo, hecho permanentes o alisado. Es recomendable realizarse estos tratamientos populares dos veces por semana.

Alisado:

Es el proceso de cambiar la forma natural del cabello para que se torne lacio. Hay dos métodos para alisar el cabello:

1. Método químico:

Se cambia permanentemente las formaciones naturales del cabello para que este se torne lacio. En este proceso se utilizan ingredientes más suaves para transformar el cabello rizado

en cabello suave ondeado. Se le puede llamar también como desrizado, ondulado permanente en reversa.

Procedimiento.

Se aplica crema alisadora al cabello.

Se peina por un período de 20 minutos.

Se deja la crema alisadora por un período de 30 a 40 minutos....

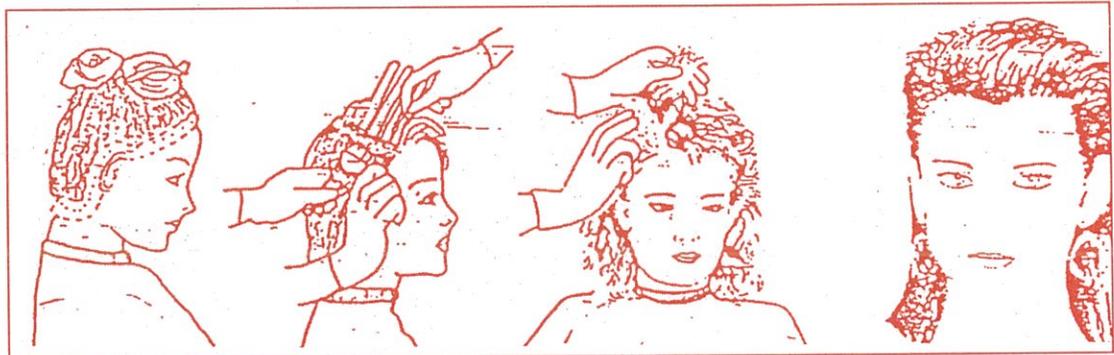
Se lava el cabello con agua tibia.

Se seca y se peina.

Qué tan lacio se torne el cabello dependerá de la cantidad de rizo existente, el producto usado, la condición del cabello, el tiempo del proceso, la técnica y procedimientos usados por el cosmetólogo. Los químicos más usados para alisar el cabello son: tioglicolato de amonio y hidróxido de sodio.

2. Planchado:

Consiste en aplicar base de crema al cuero cabelludo, a las orejas y la piel que esta alrededor de la línea de crecimiento del cabello. Se forman mechones por un centímetro de diámetro se dan cuatro halones ascendentes a cada mechón y se cubren los surcos con un tratamiento formado por un centímetro de diámetro de cabello y luego se cubren por surcos con un tratamiento ácido todo el cuero cabelludo siguiendo las direcciones que a continuación se ilustran:



Otras maneras de alisar el cabello son las siguientes :

- **Alisado con líquido permanente:**

Limpio y mojado, al cabello se le aplica loción onduladora, luego se peina estirando hacia abajo.

Se colocan los tubos plásticos magnéticos y se aseguran con pelicanos plásticos en el menor tiempo posible.

En todo el proceso hay tiempo máximo de 30 minutos.

Lavar bien el primer líquido y aplicar el segundo que es el neutralizante.

Darle un tiempo de 10 minutos.

- ***Alisado natural:***

Después del shampoo aplique espuma o gelatina.

Divida en dos partes la cabellera.

Coloque dos tubos en la nuca alta o coronilla.

Partiendo de la línea de atrás, sobre el lateral izquierdo, peine estirando el cabello hacia la línea de la parte frontal.

Sujete con pelícanos.

De la línea frontal, peine estirando el cabello hasta llegar a la línea de atrás.

Coloque pelícanos conforme los necesite.

Proceda a secar el cabello.

Materiales y herramientas que se utilizan para alisar el cabello.

Materiales: crema alisadora, guantes, agua..

Herramientas: peine, brocha, aplicador, plancha...

Precauciones sanitarias y de seguridad para el alisado del cabello.

- Siempre examine el cabello y el cuero cabelludo.
- Use guantes protectores en las dos manos.
- Haga siempre la prueba del mechón para determinar los resultados que se puedan esperar.
- Proteja los ojos de los clientes cuando enjuague el cabello con agua.
- Asegúrese de remover todo el químico del cabello.
- Cuando retoque el nuevo crecimiento, no permita que el químico se traslape al cabello previamente alisado.
- Cuando planche el cabello, evite el calor excesivo en el peine de planchar o en las tenazas.
- Evite el uso excesivo del aceite o crema de planchar.
- Mantenga los peines de planchar libres de acumulación de carbón.
- Pruebe la temperatura del peine calentado, antes de colocarlo al cabello.
- Nunca se exceda del tiempo de proceso recomendado.
- Limpie y remueva depósitos de químicos del área de trabajo, capa de shampoo y la silla usada para el proceso químico.
- Tenga cuidado de no arañar el cuero cabelludo del cliente con el peine.
- No permita que los químicos se pongan en contacto con la piel que no está protegida.
- Use un medidor de tiempo automático durante el proceso.
- Allane y distribuya el químico en una sola dirección: vaya sólo hacia las puntas del cabello.
- Mantenga el cabello lejos de la cara en una posición directamente hacia atrás.

- Haga que la persona se quite las alhajas del cuello y las orejas antes del tratamiento. Esto ayudará a prevenir una posible reacción provocada por el contacto entre el material y las alhajas.
- Nunca haga una prueba de predisposición con un alisado cáustico de cabello.

Ondulación:

La ondulación o rizado del cabello, se puede obtener por diferentes procesos, uno es la ondulación permanente y el otro es la ondulación temporal.

Ondulación Permanente en frío con químicos:

Es un proceso en el que se le aplica al cabello dos tipos de sustancias: líquido de permanente y un neutralizante. El líquido de permanente, aporta plasticidad al cabello y permite que se le de cualquier forma. El neutralizante, fija la forma para que el cabello resista los diversos lavados. El neutralizante es un oxidante y por lo tanto, va a dar oxígeno al cabello al ser aplicado en el mismo.

La ondulación permanente, es el tipo de ondulación que más se practica, es lo que comúnmente llamamos "hacer el permanente," es lo que a nivel técnico se conoce con este nombre. Se diferencia de las ondulaciones antes mencionadas por que resiste todos los lavados y el cabello se mantiene ondulado durante períodos de tiempo más prolongados. Por tal razón, recibe el nombre de permanente.

Ondulación Permanente en tibio con químicos:

Es un procedimiento intermedio entre el permanente en frío y permanente térmico. Los líquidos de permanente que se emplean, son prácticamente los mismos que los del permanente en frío. La aplicación se realiza sobre el cabello seco, protegido con unos tubos plásticos.

En el proceso se utilizan pinzas calentadas previamente con un aparato especial conectado a la corriente eléctrica, que se van colocando sobre los tubos.

Si bien en teoría, es un método que permite realizar la ondulación permanente con un tiempo de exposición menor que el real, el tiempo empleado en todo el proceso será mayor que el requerido para efectuar la ondulación normal, lo que deja al cabello más maltratado.

Procedimientos básicos y precauciones

Las diferentes **operaciones** que se deben efectuar al realizar un permanente son las siguientes:

- Lavar el cabello con un shampoo con PH neutro, nunca con un shampoo ácido ya que puede perjudicar el proceso del permanente.
- Proteger al cliente de posibles manchas en su vestuario colocándole capas de plástico o toallas por encima de los hombros.

- Preparar todo el material necesario antes de comenzar el procedimiento para evitar perder tiempo buscando.
- Si es necesario, separar el cabello en distintas partes siempre enganchadas con pinzas o grapas.
- Poner abundante líquido de permanente en la zona de la cabeza por donde se inicia a enrollar. Se debe tener el cuidado de no vaciar todo el líquido en el bol porque se expone al aire y se corre el riesgo de perderlo.
- Hay dos formas de aplicar el líquido de permanente: una de ellas es enrollar y aplicar el líquido a la vez, la otra es enrollar primero y después aplicar el líquido.
- Aguardar el tiempo de exposición (20 - 30 minutos) vigilando el proceso cada diez minutos.
- Aplicar el líquido neutralizante cuando el permanente haya realizado su proceso, durante 10 a 20 minutos.
- Secar el cabello con cuidado de no estirar el rizo recién obtenido.
- No es conveniente estirar el rizo en la primera lavada.
- No se debe cepillar el rizo en seco.

Líquidos:

Existen diversas clases de líquidos permanente que se adecúan a los diferentes tipos de cabello, tomando en cuenta las características de cada uno de ellos y su textura.

Estos son:

Líquido 0: Éste se aplica a cabellos difíciles. Sólo se puede aplicar a cabello natural sano. Este líquido se aplica al **cabello canoso** puesto que es el más difícil de rizar ya que su estructura fuerte resulta a veces impermeable, lo que dificulta la penetración del líquido. También se le aplica al **cabello grasoso**, este tipo de cabello queda especialmente protegido de los productos alcalinos del permanente.

Líquido 1: Se aplica a cabellos normales o naturales. Puede aplicarse a cabellos medianamente sensible. Este líquido se aplica al **cabello grueso** puesto que este tipo de cabello se riza con facilidad ya que es muy moldeable y absorbe el líquido con facilidad reaccionando de forma rápida. El tipo de rizo dependerá del diámetro del bigudí (tubo) elegido.

También se le puede aplicar al **cabello fino**, puesto que este retrasa el tiempo de reacción, debido a que presenta dificultades para ser permanentado. Al aplicar el líquido es importante cuidar el montaje, pues si se enrolla demasiado cabello en cada bigudí, habrá menos posibilidad de éxito.

Otro tipo de cabello al que se le puede aplicar es al **cabello poroso**. Este tipo de cabello suele ser poroso debido a una alteración provocada por agentes atmosféricos (sol, mar aire) o por agentes artificiales (permanente, exceso de laca, espumas fuertes). Se puede apreciar más porosidad en las puntas que en el medio o las raíces del cabello y al aplicar el líquido, éstas lo absorberán con mayor rapidez.

Líquido 2 : Se aplica al **cabello teñido** debido a que éste ha sido manipulado químicamente y sin duda reaccionará de forma más rápida al líquido. Es un producto muy suave que no castiga ni altera demasiado al cabello teñido o permanentado.

Líquido 3 : Se aplica al cabello muy **castigado o decolorado**. Éste es extremadamente suave y sólo debe aplicarse a cabellos muy sensibles. Por ejemplo, a aquel cabello que además de **teñido** resulta extremadamente seco.

Para el cabello **decolorado** se usa el líquido rebajado (combinado) con leche para que resulte más cremoso y menos dañino. Se mantiene en el cabello por un período de 5 minutos, como máximo, controlando constantemente.

Para evitar que después de aplicar el permanente se rompa el cabello, se aplica tratamiento revitalizador. Sólo se aplicará permanente en aquellos casos que el/la cliente lo exija, advirtiéndole del peligro que corre su cabello.

Una vez conocidos los distintos tipos de cabello, conviene saber las consecuencias que se derivan de un permanente mal aplicado sobre cabello teñido y cabello decolorado que son los más delicados de trabajar.

Si el líquido usado es alcalinamente más fuerte que el que le correspondería, el cabello se formará extremadamente elástico, partiéndose en la zona media e incluso en la raíz, según los casos.

Ondulación con tubos.

Tipos de enrollados con tubos:

- 1. Enrollado corriente:** Se usa para el cabello largo que tiene una sola capa.
- 2. Partido a un lado:** Se realiza con todo el cabello hacia atrás, inicia de lo que se le llama la coronilla hacia abajo, colocando un rollo de izquierda a derecha, la segunda vuelta es de dos rollos, partiendo de la mitad, este tipo de ondulación es para cabello que tienen el corte desbastado.
- 3. Triángulo loco :** Se inicia colocando rollos en la frente, luego se divide el cabello por la mitad y se colocan rollos en forma inclinada hacia abajo, formando el triángulo, luego se coloca un rollo vertical hacia abajo y otro rollo horizontal, se coloca un rollo detrás del triángulo que se formó y se colocan más rollos de manera dispersa para rellenar el triángulo ya formado. Si el corte del cabello es en capas, los rollos se colocan hacia arriba. Si es una sola capa los rollos se colocan hacia abajo.
- 4. Canasteado:** Se inicia por la coronilla de la cabeza, con dos rollos colocados en forma vertical hacia abajo, seguidamente, se hace una base con 4 rollos alrededor de los dos que se colocaron en la coronilla y se procede a colocar más rollos alrededor de la cabeza hasta darle forma de canasta. Se da inicio del rollo que está en la parte delantera de los rollos colocados en la coronilla, aquí se colocan los rollos hacia

- adelante. Después se colocan rollos, partiendo de los 4 que forman la base, colocando éstos, en forma horizontal hasta finalizar en la nuca con las puntas del cabello hacia adentro. Luego enrollar partiendo del rollo que está colocado en forma vertical en los lados izquierdo y derecho de la cabeza, formando una hilera hacia abajo con las puntas del cabello hacia fuera. El cabello que ha quedado en las sienes se enrolla con las puntas hacia fuera. Este tipo de enrollado sirve para cortes redondos, en forma de canasta. Si el cabello tiene forma redonda y una sola capa, los rollos se colocan hacia abajo.
5. **Disperso loco:** Todo el cabello se peina hacia atrás, se inicia a colocar los rollos en la parte delantera de la cabeza de abajo hacia arriba. Se colocan los rollos alrededor de la misma dándole la forma de un aro. Se colocan los rollos en forma desordenada, horizontal y vertical.
 6. **Entrabado:** Se colocan 1 o 2 rollos en la coronilla de la cabeza y se hace un partido ya sea a la izquierda o a la derecha, en la medida que se va peinando se van colocando trabas en la parte de arriba y abajo. Este tipo de enrollado se realiza en cabello muy ondulado (muy crespo). No se entraba el cabello corto.
 7. **Enrollado de tres hileras:** Se peina todo el cabello hacia atrás, se divide éste en tres hileras y se inicia a colocar los rollos de la frente hasta la nuca, formando la hilera del centro. Luego se enrolla el cabello de la parte izquierda y finalmente el de la parte derecha, siempre en hilera.
 8. **Con lápiz o Lapiado:** Este tipo de enrollado se hace con lápiz, se enrolla el cabello en el lápiz, se extrae este y se prensa con una traba. Queda como si se aplicó permanente.
 9. **Alas de verano:** Se hace una raya desde la parte izquierda de la cabeza (la parte que es conocida como el sentido) hasta la nuca. Se inicia a enrollar el cabello de izquierda a derecha partiendo de la oreja hasta llegar al centro de la cabeza. Luego se enrolla de la oreja derecha hacia el centro en esta ocasión se colocan los rollos de derecha a izquierda hasta quedar en forma opuesta con los rollos que se colocaron de izquierda a derecha.
 10. **En forma redonda:** Este enrollado se realiza colocando tres rollos en forma de triángulo en la coronilla de la cabeza y sobre esa base se procede a enrollar todo el cabello manteniendo la forma del triángulo. Este enrollado se realiza en cabello que tiene la forma redonda.
 11. **Moña de colochos:** Se realiza en cabello largo, se peina el cabello con una media cola y se hacen cuatro divisiones en el cabello que sobró en la parte de abajo. Se colocan seis rollos en esta parte, tres a cada lado en forma vertical y encontrado. Luego se colocan ocho rollos en la división de arriba, cuatro a cada lado también encontrados. Se enrolla la media cola con nueve rollos, colocados hacia abajo, quedando uno en la parte de arriba.
 12. **Huesitos :** Se realiza con unos rollos pequeños que se les llama huesitos por la forma que tienen. Se utiliza plástico o papel y se envuelve el cabello colocando luego los huesitos con los que se enrolla éste. Al quitarse los huesitos, el cabello queda como si se ha aplicado permanente.

13. Empajillado: Se usa trozos de pajillas y hules pequeños, se comienza de abajo hacia arriba sacando varias capas usando plástico o papel para envolver el cabello. Éste queda bien rizado.

Ondulación temporal: Bajo este nombre se agrupan todos aquellos procesos en los que, por medio de la humedad o del secado se consigue dar una forma al cabello que, aproximadamente, se mantendrá hasta el siguiente lavado.

Ondulación con tenacillas conocida también como ondulación tipo Marcell:

Es otra forma de ondulación temporal, cuyos resultados son más duraderos.

Procedimiento

Se calientan las tenacillas llamadas Marcell, a una temperatura ligeramente inferior a los 140 ° grados.

Luego se colocan sobre mechadas de cabello para mantener las formas de las ondas. Las mechadas no han de ser muy gruesas para que el calor aportado por las tenacillas alcance a todos los cabellos.

El calor en ningún caso puede sobrepasar los 140° grados de temperatura.

Es aconsejable colocar las tenacillas sobre un papel para evitar maltratar el cabello.

Materiales y herramientas para ondular el cabello.

Materiales: rollos ya sean de plástico o magnéticos, trabas, líquidos.

Herramientas: peine, atomizador, secadora, pistola.

Coloración y decoloración del cabello.

El color del cabello en la mujer marca un cambio en su personalidad, deja libre su fantasía, puede endulzar unas facciones o jugar con el color de los ojos o la tonalidad de la tez.

Proceso.

Para llegar a la decoloración es imprescindible dominar el proceso clásico del teñido. Antes de proceder al **teñido**, se han de tener en cuenta los siguientes puntos:

- ◆ El color natural del cabello.
- ◆ El color que se desea obtener.
- ◆ El porcentaje de canas.

Procedimientos:

Aplique al cabello en lugar de shampoo, un tratamiento profesional ácido para que neutralice el tinte. Enjuague con suficiente agua.

El cabello será más o menos receptivo a la tintura según sea el tipo de pigmento que predomine.

En el caso de no existir canas, se comenzará el proceso de tintura por el lugar que ofrezca mayor resistencia, la parte de la nuca alta. Por el contrario, en caso de canas, se comenzará por la zona frontal y temporales, para que las canas queden bien cubiertas.

Preparación para el teñido

Realizar una serie de separaciones del cabello para evitar la acumulación excesiva del tinte en unas partes y la escasez en otras.

Hacer dos líneas divisorias que seccionen el cuero cabelludo en cuatro partes y cuya intersección coincidirá con la coronilla, a partir de aquí se irán formando nuevas líneas divisorias.

Se inicia a aplicar el tinte por la nuca en dirección a la coronilla hasta llegar a ella.

Se sigue la aplicación a partir de la coronilla hasta la parte superior de la cabeza, seccionando el cabello en mechales finas de manera transversal y en diagonal, bajando por los temporales (lado izquierdo y derecho de la cabeza), hasta cubrir los cabellos de la patilla.

Para una mayor comodidad, a la hora de aplicar el tinte, se utiliza una brocha plana y chata de material plástico.

El tiempo de exposición del tinte, se empieza a contar después de haber terminado la última aplicación, normalmente puede oscilar entre 40 ó 45 minutos.

Transcurrido este tiempo se procede a peinar el cabello suavemente con un peine de púas anchas para poder repartir mejor el tinte.

Luego se moja el cabello y se da un masaje.

Finalmente se enjuaga bien con agua tibia.

Para asegurarse que el tinte fue aplicado correctamente, séquelo bien y véalo a trasluz.

Normalmente se utiliza para teñir, el agua oxigenada de 20 volúmenes, pero esto no es suficiente para alterar de forma visible el color. En cabello fuerte será necesario usar agua oxigenada de mayor volumen, ya que para alterar el color, hace falta decolorar el cabello con el tinte elegido, mezclando agua oxigenada de alto volumen. De esta manera se tiñe y decolora simultáneamente, logrando el color deseado, **cubriendo totalmente las canas.**

Para las decoloraciones, existen preparados de polvos blancos que mezclados con agua oxigenada, permiten obtener una decoloración rápida y eficaz, llegando con facilidad al rubio platino.

Para las decoloraciones suaves, existen aceites decolorantes que mezclados también con agua oxigenada, decoloran el cabello dándole al mismo tiempo la tonalidad deseada tales como caoba, oro, gris, anti-rojo, otros. Con este tipo de decoloraciones, el cabello queda suave y brillante.

Al teñir el cabello en un color diferente al natural, las mezclas de tintes se harán siguiendo siempre las observaciones del fabricante del producto, la elección del volumen se hará de acuerdo al tipo del cabello.

Materiales y herramientas que se utilizan para teñir el cabello.

Materiales: líquidos, tintes, guantes, agua oxigenada, cremas, capa impermeable,

Herramientas: brocha, bol (recipiente donde se prepara el tinte), aplicador, peine.

Unidad II

Cortes

de Cabello

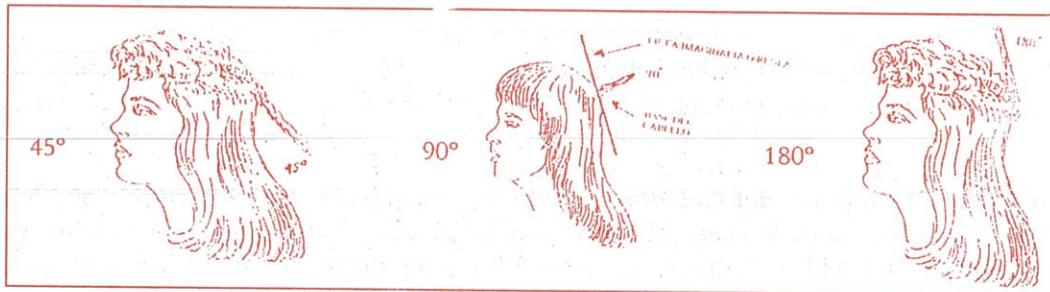
Medidas del Cabello para cortarlo. ¿Cómo se miden los ángulos?

En esta segunda unidad, se ofrece información sobre el corte de cabello y los diestilos que se pueden realizar.

La mayoría de estos cortes se realizan utilizando la técnica de cortar en capas. Capas son graduaciones del cabello, que van progresivamente de corto a largo o viceversa. Para conseguir el efecto de capas, se elevan y se cortan pequeñas secciones de cabello, de acuerdo a la elevación (180° , 90° , 45° grados) que se le dé al cabello antes de cortarlo, se conseguirá un largo diferente y por lo tanto, un corte distinto. Es importante que el estudiante de acuerdo a su nivel de funcionamiento, mida la elevación del cabello para conseguir el corte deseado.

Cuando se levanta el cabello, éste forma un ángulo con el cuero cabelludo, esta separación determinará la graduación del mismo. Los ángulos se miden en grados.

Los gráficos que a continuación se presentan ilustran los ángulos que se utilizarán en la técnica de cortar el cabello en capas.



Si el cabello se levanta a un ángulo de 90° , hay dos cosas que se pueden hacer:

1. Se piensa en una línea imaginaria o se coloca una regla en la base del cabello que se intenta levantar.
2. Levante el cabello a un ángulo de 90° con relación a la línea imaginaria. Si esto se le dificulta, coloque su mano en forma aplanada sobre el cuero cabelludo y tome un mechón de cabellos entre los dedos. Si usted levanta su mano en línea recta desde este punto, esto le dará un ángulo de 90° .

Otra frase que será necesario conocer es la "elevación cero". Este término significa que el cabello no ha de levantarse lo más mínimo, manteniéndose junto a la cabeza, cuello o espalda cuando se corta (corte el paje). El cabello cortado a la elevación cero no tendrá capas y será todo de un mismo largo.



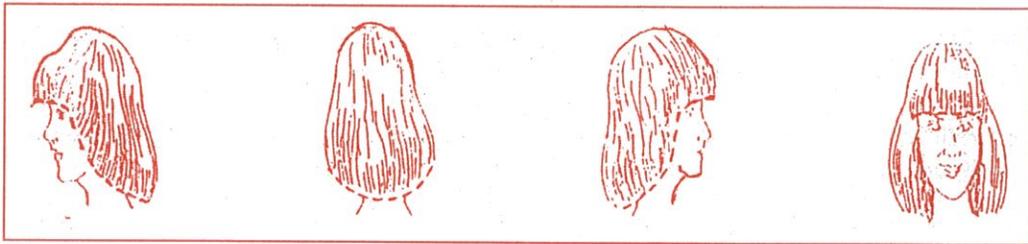
Guías para cortar el cabello.

Esta sección da una idea general sobre las guías que se utilizan para cortar el cabello. Es importante que el/la estudiante se familiarice con esta técnica ya que es indispensables para la práctica de los cortes.

Las guías son puntos de referencia que ayudan a determinar el largo que se le debe dar a cada capa del cabello que se va a cortar. Así mismo ayudan a que éste quede de ambos lados parejo una vez que ha sido cortado.

Las **guías** que se usan son las siguientes:

Perímetro (contorno): Es el borde del corte y determina el largo que el cabello tendrá alrededor de la cara, a los lados y en la parte posterior de la cabeza.



Una vez que el perímetro está definido, se eleva a 45° o 90° , de acuerdo al estilo que se va a cortar, usándose como guía inicial para el largo del cabello que se encuentra más arriba de éste.

Línea del nacimiento del Cabello: Cuando se corta el perímetro, es necesario que éste se extienda más allá de la línea del nacimiento del cabello. Nunca se corta por encima de ésta a no ser que la idea sea hacer un corte exótico o de "nueva onda". Para un estilo muy corto, se puede cortar a nivel del nacimiento en la parte posterior y a los lados, sin embargo se debe tener cuidado con la parte de la frente. Si se corta demasiado, el estilo lucirá extraño y el cabello en vez de quedar asentado se parará.



Puntos de control: Esta guía indica el largo exacto que se le debe dar a las capas antes de comenzar a cortar las secciones. Hay dos puntos de control: el control a nivel de la coronilla y el control en el extremo superior de la cabeza. El control de la **coronilla** sirve de base para determinar el largo que ha de dársele al cabello de la parte superior, de los lados y de la parte posterior de la cabeza. Esta guía se usa para realizar todos los cortes con capas. Para aplicar esta técnica, se toma una sección de cabello que se encuentra en el centro de la coronilla, se cortan las puntas y se deja caer. El mechón debe quedar lo suficientemente largo, para que cuando se ricen las puntas descansen sobre la parte posterior de la cabeza. Si se ha cortado muy corto, el cabello permanecerá tieso, si se ha cortado muy largo, éste caerá totalmente plano sobre la cabeza. Para determinar el largo correcto, se cortan un poco las puntas y se observa cómo queda el mechón al caer.

El control **superior** se usa en cortes que llevan capas en la parte superior de la cabeza o en los lados mientras la parte posterior, se corta toda de un mismo largo.

Hombros: Ayudan a determinar el largo del cabello. un poco más arriba de los hombros, es un largo apropiado para el paje.

Cejas: Sirven para determinar el largo del cabello de la parte frontal de la cara. De acuerdo al estilo de corte que se desee, se cortará por encima, a nivel o por debajo de las cejas.

Boca, mandíbula y mentón: Sirven para medir el largo que ha de dársele al cabello de la parte superior de la cabeza.

Sienes: Son los puntos donde se unen el perímetro de la frente con los lados. Para dar más largo al cabello, se corta por debajo de las sienas. Las sienas también sirven de guía para hacer la división del triángulo en la parte superior de la cabeza.

Capa superior: Sirve de guía para el largo de las capas laterales y posteriores.

Hueso occipital: Punto donde terminan las capas en el corte. También sirve para indicar las divisiones posteriores.

Secciones y capas:

Las secciones son pequeñas separaciones que se hacen luego que el cabello se ha dividido. Cuando el cabello está dividido en secciones pequeñas, es más fácil de cortar para algunos, para otros es mejor dividir el cabello en secciones más anchas ya que facilitan seguir la guía. Mientras más pequeñas sean las secciones, más preciso será el corte. Cuando se levanta una sección a un ángulo determinado y se corta, cada cabello tendrá un largo diferente. Cada uno de estos largos es una capa. Las secciones pueden cortarse a cualquier dirección y a cualquier ángulo de acuerdo al efecto que se desea obtener. Para organizar las secciones, se peina el cabello hacia abajo, se divide la sección y se peina los lados en dirección horizontal.

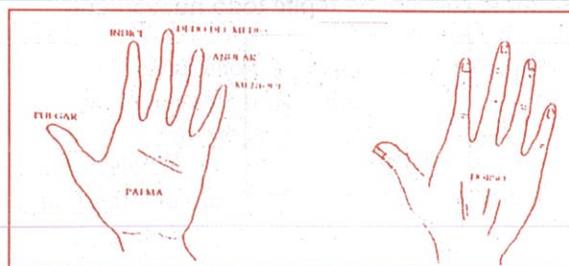
Cada sección se corta de acuerdo al largo de la sección que la precede. Cuando se va a cortar una nueva sección se incluye en ésta un cuarto de pulgada de la sección previa. Este cuarto de pulgada no se volverá a cortar y será la guía para el largo de la nueva sección. Con este procedimiento estará sobreponiendo y mezclando las secciones y no quedará ningún mechón sin cortar.

Cortes

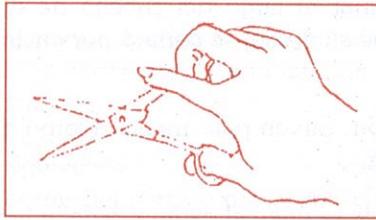
Ejercicios dedos y manos.

Antes de realizar los ejercicios de dedos y manos es importante que los/as estudiantes se familiaricen y dominen los términos que se utilizarán para referirse a la mano y los dedos (pulgar, índice, medio, anular y meñique) que la componen.

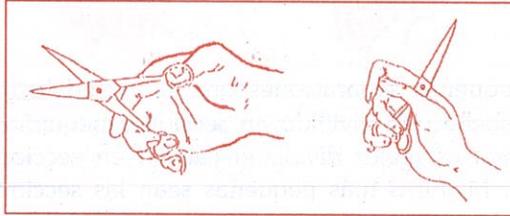
La mano dominante ya sea la derecha o la izquierda si es zurdo/a, manipula las tijeras y peina. La mano opuesta, sostiene el cabello que se va a cortar, determina la cantidad que se ha de cortar y sostiene el peine mientras la mano dominante está cortando éste.



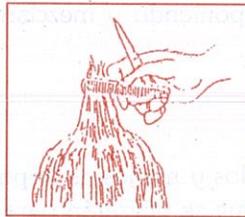
Ejercicio 1: Se toman las tijeras y se introducen los dedos pulgar y anular en los respectivos agujeros, cuidando de no introducirlos más allá de la primera coyuntura. Si la tijera tiene una espiga de apoyo, descansa en esta el dedo meñique. El tornillo giratorio debe quedar frente a la persona que corta el cabello. una vez que se tiene la mano en la posición correcta, se abre y se cierra las tijeras repetidamente acelerando el ritmo.



Ejercicio 2: Se toman las tijeras como se indicó en el ejercicio anterior. Con las tijeras cerradas y los dedos anular y pulgar dentro de los agujeros correspondientes, saque el pulgar del agujero. Se mantiene el dedo anular en el agujero correspondiente y se cierra la mano en forma de puño alrededor de las tijeras, agarrándolas con la palma de la mano. Colocar nuevamente el pulgar en el agujero, se abren y cierran las tijeras tres veces. Se repite todo el ejercicio veinte veces tratando de hacerlo cada vez más rápido.



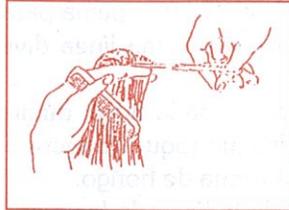
Ejercicio 3: Con las tijeras en la palma de la mano, se toma el peine por el borde, usando los dedos índice y pulgar de la misma mano. En esta posición se procede a peinar el cabello de una peluca o de una persona que desee servir de modelo, levantándolo y dejándolo caer. Se repite esta operación diez veces, empezando al lado izquierdo de la cabeza y se continúa hacia la derecha. Tener cuidado con las puntas de las tijeras, en esta posición pueden causar daño a la persona accidentalmente. Se toman las tijeras cerradas y el peine en la misma mano, peinar el cabello hacia arriba y dejarlo caer. Repetir el ejercicio acelerando el ritmo.



Ejercicio 4: Con las tijeras y el peine en la mano, se peina el cabello hacia arriba sosteniéndolo entre el dedo medio e índice de la otra mano, se suelta el cabello y se deja caer. Este ejercicio se repite cinco veces yendo del lado izquierdo hacia el derecho. Se toman las tijeras cerradas y el peine; se peina el cabello hacia arriba, sujetándolo con los dedos de la otra mano, soltar el cabello. Se repite todo nuevamente.



Ejercicio 5: Se repite el ejercicio 4 pero sin dejar caer el cabello. Mientras se mantiene el cabello levantado con los dedos índice y medio de la mano que lo sostiene, de la otra mano (mano predominante), se transfiere el peine a la mano que sostiene el cabello levantado y se coloca entre la curva de esta sujetándolo con el dedo pulgar. Se toman las tijeras que también estaban en la mano que sostenía el cabello, aplicando lo orientado en el ejercicio 1, se levantan y se simula que se está cortando el cabello. Las tijeras y el peine vuelven a su posición de origen. Se deja caer el cabello que se mantenía levantado. Se repite el ejercicio hasta hacerlo cada vez más rápido.



Estilos de Corte

Corte lineal a 0° (cero grados, a la altura de la nuca o del cuello)

Se moja bien el cabello y se peina.

Se hacen cuatro divisiones iniciando desde la parte posterior hasta la parte anterior.

Se realiza el corte por capas a cero grados empezando por la parte anterior (la nuca), hasta la parte posterior.

Se seca y se peina con cepillo redondo mediano.

Corte cuadrado a 0° grados con variaciones.

Se moja el cabello y se peina.

Se hacen cuatro divisiones.

Se corta el cabello en capas.

Variaciones:

Se cortan flequillo y mechas en la parte superior de la cabeza.

Se corta un pequeño flequillo.

Se corta un copete degrafilado o desbastado.

Se corta un degradado interior o pava.

Se corta un lado más largo que el otro.

Se seca y se peina el cabello.

Corte mechón a mechón.

Se moja con suficiente agua el cabello y se desenreda.

Se divide en secciones pequeñas o en mechones.

Se corta cada mechón.

Se degrafila o desbasta con navaja todo el perímetro.

Se seca, se peina con un cepillo plano hacia delante y se pistolea.

Corte en capas corto.

Se moja con abundante agua el cabello y se peina hasta desenredarlo.

Se divide el cabello de la parte frontal en dos secciones.

Se cortan éstas dejándolas a 25 cm. de largo.

Se cortan las secciones laterales.

Se seca, se peina con un peine de dientes separados y se pistolea.

Corte en capas largo.

Se moja el cabello con suficiente agua y se desenreda.

Se divide este en secciones de 180°, 45° y 90° grados, en la parte posterior de la cabeza.

Se realiza el corte en estas áreas y se va degradando hasta la altura de la guía de la oreja.

Se divide la parte posterior del cabello en tres secciones de 90°, 45° y 180° grados.

Se cortan estas secciones a la altura de los hombros siempre en capas.

Se seca, se peina o se pistolea.

Corte de hongo.

Se empapa con abundante agua el cabello y se peina para desenredarlo.

Se divide éste en dos secciones, trazando una línea dividiendo el cabello en dos partes: posterior y anterior.

Se inicia el corte en la parte anterior o de la nuca, midiendo el largo con los dedos, para ello es importante que el dedo meñique toque el cuero cabelludo y a partir de éste se da uno o dos dedos de largo dando la forma de hongo.

En las partes laterales, a la altura de la línea de los ojos, se corta el cabello, midiendo de uno a dos dedos, igual a la parte de atrás.

En la parte posterior, se miden de cinco a seis dedos y se corta.

De la misma manera, en la orilla del cabello, se miden cinco a seis dedos según el gusto del cliente, lo mismo se le da si el partido es en medio o al lado de cinco a seis dedos.

Se seca, se peina y se pistolea.

Pasos generales para hacer un corte de cabello.

Se limpia el cuero cabelludo.

Se aplica acondicionador.

Se hace un masaje.

Se visualiza el corte.

Se unifica criterio con la persona que se va a cortar el cabello con relación al tipo de corte que desea.

Colocar la capa impermeable.

Humedecer o mojar el cabello.

Dividir el cabello en capas grandes o pequeñas de acuerdo al tipo de corte que se va a hacer, ya sea:

Dividir de oreja a oreja.

Dividir la parte de adelante en dos partes: lateral derecho y lateral izquierdo.

Dividir la parte de atrás en: lateral derecho y lateral izquierdo.

Hacer las subdivisiones radiales, son divisiones que se realizan a las partes laterales de izquierda y derecha de las zonas antes divididas tanto en la parte de adelante como en la de atrás.

Se realiza el corte.

Se seca y se peina al gusto de la persona.

Materiales y herramientas a usar para realizar cortes de cabello.

Materiales: toalla, jabón, shampoo, papel adhesivo, papel de aluminio, algodón, cremas, líquidos, lociones, rollos o rulos.

Herramientas: tijeras, tenazas, peine, cepillo, trabas, rollos, ganchos, atomizador, redecillas, gorros plásticos, cascos especiales, plancha, secadora.

Unidad III

Mascarillas

Antes de abordar todo lo relacionado a mascarillas, es de suma importancia que los estudiantes aprendan a clasificar los diferentes tipos de cutis que hay y sus defectos.

La mayor parte de los defectos del cutis se deben al descuido, a las malas prácticas de higiene y alimentación, por lo tanto es importante la limpieza y belleza de éste. Estos defectos pueden ser: poro abierto, granos o punto negro y manchas. Todo se puede corregir con un poco de cuidado, a base de tratamientos con cremas o mascarillas tomando en cuenta la edad de la persona.

Cuando la persona tiene una enfermedad ya sea intestinal, cardíaca o hepática, también le provoca afectaciones en el cutis. En este caso se debe aplicar agua templada (tibia) para la limpieza del mismo, lo que permite que los poros se abran y se realice ésta de manera adecuada. Así mismo deberá consultar al médico.

Tipos de cutis

- 1. Cutis Grasoso:** La piel grasosa es de aspecto brillante, ligeramente amarillenta, pero los poros están abiertos y con espinillas.
- 2. Cutis seco:** Este cutis es opaco, propenso a mancharse como si fuera piel de papel, en ocasiones, las personas jóvenes están propensas a arrugarse. Este cutis es delicado, deberá ser tratado con hidratantes a base de crema o mascarilla.
- 3. Cutis normal:** Este tipo de cutis no brilla, no es tan opaco y es de apariencia normal, tiene la grasa que necesita.
- 4. Cutis mixto:** Generalmente es el más difícil de tratar, pues en parte es seco y otra es grasosa. La parte de la frente, la nariz y la barba son las áreas donde se reseca más el cutis. Se debe aplicar dos tratamientos una para cutis seco y otro para cutis grasoso.

Materiales a usar para la limpieza del cutis.

1. Toalla pequeña
2. Crema limpiadora
3. Crema humectante
4. Estringente o agua de rosas
5. Algodón

Procedimientos.

1. Se limpia la cara con crema limpiadora
2. Se ponen los paños de agua tibia sobre la cara y se deja por un período de 10 o' 20 minutos.
3. Se extraen las espinillas usando algodón.
4. Se procede a aplicar la mascarilla, de abajo hacia arriba, dejándola durante cinco minutos
5. Se retira la mascarilla con agua fresca, luego se echa el estringente o agua de rosas con un algodón.
6. Se aplica la crema humectante siempre de abajo hacia arriba.

Tratamientos para cutis

De acuerdo al tipo de cutis así será el tratamiento.

1. Tratamiento para cutis grasosos:

Por la noche se deberá hacer una limpieza con crema limpiadora para este tipo de cutis. Seguidamente se aplica la loción estringente o crema humectante con un algodón dándole pequeños golpecitos para que el cutis tenga buena circulación y una mejor apariencia por la mañana.

2. Tratamiento para cutis seco:

Se aplica por la noche crema limpiadora ya sea loción estringente o crema nutritiva para este tipo de cutis.

Al aplicar la loción, se realiza un movimiento de abajo hacia arriba y hacia fuera. Se deja toda la noche.

Por la mañana se limpia el cutis con crema humectante que proteja la piel y sirva como base para el maquillaje.

3. Tratamiento para cutis normal:

Se aplica crema limpiadora y loción refrescante por la noche.

Por la mañana, se limpia el cutis y se da masajes.

Se aplica crema y se deja como base para el maquillaje.

Aplicación de Mascarillas

Como se explica al inicio de esta unidad, la aplicación de mascarillas es uno de los tratamientos que se realizan para el cuidado e higiene del cutis.

Existen muchas fórmulas para preparar mascarillas, pero en esta unidad se le brinda información sobre aquellas que son fáciles de preparar y no requieren de mucha inversión económica.

1. Para cutis ajado y marchitado:

Ingredientes: yema del huevo, una gota de limón, y una cucharada de miel de abejas.

Procedimiento:

Se mezclan la yema de dos huevos, con una gota de limón y una cucharada de miel preparando una pasta.

Se procede a limpiar el cutis con crema limpiadora.

Se le da masaje al rostro especialmente en las áreas de los ojos, la frente y la mandíbula.

Se aplica la mascarilla que se preparó y se deja en la cara por un período de 20 a 25 minutos.

Se retira ésta y se aplica crema para las arrugas.

2. Refrescante de pepino:

Ingredientes: un pepino grande, miel de abeja.

Procedimiento:

Se pica el pepino bien fino.

Se prepara una masa mezclando con 10 gotas de miel de abejas.

Se limpia el cutis con una crema humectante y se da masaje.

Se aplica la mascarilla en toda la cara y se deja por 20 minutos.

Se retira con agua tibia y se aplica crema o loción.

3. Cutis moreno y poro abierto:

Ingredientes: tres cucharadas de azúcar, una yema de huevo y 10 gotas de limón.

Procedimiento:

Se mezcla el azúcar, la yema de huevo y las gotas de limón formando una pasta.

Se limpia el cutis con crema limpiadora.

Se aplica la pasta en el rostro y se deja por 25 minutos.

Se retira.

Se aplica loción estringente o crema humectante.

4. Mascarilla para cutis seco:

Ingredientes: un aguacate.

Procedimiento:

Se hace un puré con el aguacate.

Se procede a limpiar el cutis.

Se coloca directamente la pasta a la cara.

Se retira con agua de rosas.

Se aplica crema humectante.

5. Mascarilla para cutis inflamado:

Ingredientes: una manzana, tres cucharadas de miel y una cucharada de leche.

Procedimiento:

Se pela la manzana, se le saca la semilla, se amasa, se le agrega la miel y la leche hasta obtener un puré.

Seguidamente se limpia el rostro con una crema medicada.

Se aplica la pasta a la cara.

Se retira con agua tibia.

Se aplica crema medicada.

6. Mascarilla para cutis grasoso:

Ingredientes: Media yema de huevo, quince gotas de limón.

Procedimiento:

Se mezcla la media yema de huevo con las gotas de limón.

Se procede a la limpieza del cutis con crema humectante.

Se aplica la mascarilla.

Se retira con agua tibia.

Se aplica loción astringente y se dan golpecitos para favorecer la circulación y mejorar la apariencia del mismo.

7. Mascarilla para poner suave el cutis:

Ingredientes: Tres cucharadas de harina, agua de arroz, media cucharada de limón, media cucharada de agua de rosas, miel de abejas para poder hacer la pasta.

Procedimiento:

Para preparar la mascarilla, se mezclan todos los ingredientes.

A continuación se realiza la limpieza del cutis.

Seguidamente se aplica la mascarilla.

Luego se retira con agua.

Finalmente se aplica crema humectante.

8. Mascarilla para cutis infectado:

Ingredientes: Cuatro cucharadas de leche fresca, dos cucharadas de zanahoria licuada.

Procedimiento:

Se mezcla la leche y la zanahoria para preparar la mascarilla.

Se limpia el cutis.

Se unta la mascarilla en la cara con un pincel o brocha y se deja en el rostro por 20 minutos.

Se retira del rostro.

Se aplica crema medicada de acuerdo a prescripción del médico.

9. Mascarilla para espinillas y barros:

Ingredientes: Puede usar azufre, 20 gotas de miel de abejas, una cucharada de alcohol.

Procedimiento:

Se mezcla el azufre, la miel y el alcohol para preparar la mascarilla.

Se limpia el cutis.

Se aplica la mascarilla con un algodón mojado de agua de rosas por 20 minutos.

Se retira.

Se aplica crema

10. Mascarilla de tomate:

Ingredientes: un tomate y miel de abejas.

Procedimiento:

Se ralla el tomate y se le agrega la miel hasta preparar la mascarilla.

No olvidar limpiar el cutis.

Aplicar la mascarilla por 20 minutos.

Retirla con suficiente agua tibia.

Aplicar crema humectante.

Importancia de los ingredientes que usan para preparar las mascarillas:

Pepino: es suavizante y refrescante, se puede aplicar en tres formas

1. Se le quita la cáscara y con la parte interna se trata la cara.
2. Se corta en rodajas muy finas y se coloca en la piel, especialmente alrededor de los ojos.
3. Se raya, se cuele y el jugo se unta en la cara.
4. En cualquiera de las tres formas deje secar la mascarilla y luego lave la cara.

Limón: suaviza la piel de la cara, las manos, los pies, codos y rodillas. El jugo se unta en la piel y se deja unos 10 minutos para que actúe y después se lava, las gotas de limón se pueden poner directamente en la piel o se puede preparar en la noche para la cabeza.

Závila: es limpiadora y suavizante, cicatrizante, ayuda a la piel y al cabello a cumplir mejor sus funciones de renovación. Para preparar se corta la penca y se abre, se le extrae la gelatina o la parte blanca o blanda y se agrega limón y miel de abeja. Se aplica al cutis y se deja cinco minutos y luego se lava la cara.

De la misma forma se utiliza para el cabello en forma de shampoo que se prepara con la gelatina cortada en trocitos y cocida en medio litro de agua. Luego se cuele, se le agrega un poco de shampoo y se mezcla bien.

Remolacha: este colorante, refrescante y suavizante, se corta en rodajas y se coloca en el cutis para dar color a las mejillas, refrescante y suavizante.

Zanahoria: tiene la misma forma o propiedades de la remolacha y se aplica de la misma forma. Estas dos hortalizas junto con el achote contienen gran cantidad de vitaminas A, muy buena para la piel.

Loción suavizante de limón con miel: se usa para la cara y las manos, se mezcla el jugo de limón con una cucharada de miel de jicote, se unta en la piel y se deja por espacio de 10 minutos.

Crema para la piel seca: purifica la piel volviendo más suave a cualquier edad. Se mezcla una cucharada de leche en polvo con una gota de aceite de cocinar, añada agua, gota a gota hasta formar una pasta cremosa. Se aplica dejando secar y se lava sin frotar.

Piel seca: se bate la yema de un huevo con una cucharada de limón, (yuca o maicena), se unta en la cara y se deja secar, luego se lava bien con abundante agua.

Loción de suero de leche: es bueno para la piel, cuando la leche haya cuajado, no se tira el suero, se lava con él la cara o el cabello antes de bañarse.

Piel grasosa: Se mezcla medio banano con una gota de jugo de limón. Esta sustancia se mezcla en la cara y se descansa unos 15 minutos y luego se lava sin frotar mucho la cara.

Para las arrugas: La piel puede restablecerse con el aguacate. Se toma una cuarta de carne de aguacate y se mezcla con jugo de limón. Se aplica suavemente en el cutis descansándolo por 15 minutos, luego se lava con abundante agua.

Aclarar y afinar el cutis: Se pone a serenar una candela de sebo hasta que esté bien blanca, se desbarata con flores de naranjo, se cuele en un trapo limpio y húmedo, se le mezcla una cucharada de aceite de almendra, una cucharada de agua florida y óxido de carbono (agua oxigenada). Se echa en un envase y se aplica diariamente.

Barros: Se lava bien la cara con agua y jabón abundante, se seca suavemente con una toalla, se aplica miel de abejas y se deja por un rato (10 minutos).

Maquillaje

Materiales para el Maquillaje

1. Estuche
2. Lápiz
3. Pinturas de labios
4. Base
5. Maybellín
6. Delineador
7. Encrespador

Hay dos tipos de maquillaje, el de día y el de noche. Durante el día se aplican colores suaves y en la noche se usan colores más encendidos.

Pasos para la aplicación de Maquillaje

Paso #1

Aplicación de base: se coloca una pequeña cantidad de base líquida en la palma de la mano, con las puntas de los dedos se hacen varias aplicaciones en forma de lunares en la frente, mejillas, nariz y cuello, se desplaza ésta hacia arriba y hacia fuera.

Paso #2

Aplicación de polvos: éstos se deben aplicar en abundancia con un algodón limpio, pueden ser del mismo color que la base o en tonos más claro, nunca más oscuro que la base.

Paso #3

Aplicación del sombreado de ojos: éste debe escogerse de acuerdo al gusto personal, en un color idéntico a los ojos o de un color que haga contraste para darle un magnetismo especial.

Color de ojos

Verdes
Grisés
Azules
Castaños
Negros

Colores de sombras a utilizar

azul, verde
verde
azul, verde
azul, verde
azul

Paso #4

Aplicación de coloretes: se aplican dos pequeños lunares en cada pómulos, debajo de los ojos, luego se igualan cuidadosamente en dirección del pelo, no se extiende hasta la nariz, la hará parecer más ancha, no se extiende hasta muy cerca de los ojos, pues alterará el color. No se extiende más abajo de las mejillas, pues dará apariencia de vejez.

Paso #5- Aplicación del Rímel.

Paso #7 - Aplicación de pintura de labios.

Paso #6 - Aplicación del delineador.
De ojos / De labios

Paso #8 - Un buen peinado.

Unidad IV

Manicure y Pedicure

Elementos y herramientas que se utilizan para realizar el Manicure y el Pedicure.

1. Pinza para cutícula (alicate)
2. Lima de esmeril
3. Lija de agua
4. Toalla
5. Shampoo
6. Alcohol
7. Estuche
8. Crema o aceite mineral
9. Algodón
10. Palito de naranja
11. Acetona
12. Esmalte
13. Pintura de uña
14. Lima de cartón
15. Piedra poma de mano y pie
16. Corta uñas
17. Recipiente para agua.

Procedimientos para hacer Manicure y Pedicure:

1. Se quita el esmalte anterior utilizando para ello algodón con quitaesmalte o acetona.
2. Se le da forma a las uñas, si éstas son demasiadas largas necesita despuntarlas con el alicate.
3. Se le aplica a cada dedo crema y se sumergen las manos en agua tibia para que la cutícula se ponga blanda.
4. Mientras una mano está en el agua tibia, se procede a realizar el trabajo de la otra, iniciando con el dedo meñique y finalizando en el pulgar.
5. Al finalizar la limpieza de la mano se procede a sumergir ésta en el agua tibia y se inicia la limpieza de la mano que estaba en agua tibia.
6. Se seca y con mucho cuidado se procede a realizar el mismo trabajo que se hizo en la mano anterior.
7. Se pasa la piedra poma húmeda por los costados hasta conseguir la limpieza completa.
8. Se desinfectan con alcohol las pinzas para cortar la cutícula y se empieza a cortar con el mayor cuidado posible.
9. El siguiente paso consiste en limpiar las uñas por debajo y remover las cutículas para adentro, con los palitos llamados palitos de naranja.
10. En forma suave se lijan los costados con lija de agua.
11. Se le quitan los pellejitos a las uñas.
12. Se limpian con un poco de crema o aceite secando éstas con una toalla.
13. Se aplica crema, se da masaje en ambas manos, una a la vez.
14. Se aplica el esmalte natural o de color y con el palito de naranja se limpia alrededor.

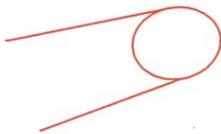
Para la realización del **pedicure** se sigue el mismo procedimiento que del **manicure**.

Tipos de uñas.

Al igual que las estructuras faciales, las uñas también tienen diferentes formas o características, las cuales es necesario conocer para corregir aquellos defectos de forma y darle a la mano un atractivo especial. De acuerdo a su forma, las uñas se pueden clasificar en cinco grupos principales:

- a- Redondas
- b- Cuadradas
- c- Espatuladas
- d- Anchas
- e- Angostas

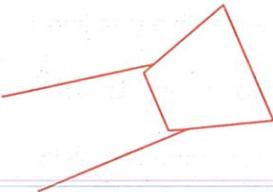
a). Uñas redondas: se le puede dar forma ovalada, pintándolas de modo que quede a los lados un espacio bien fino.



b). Uñas cuadradas: con el esmalte, se hace una luna muy pronunciada y los bordes de las uñas se pintan ovaladas. Los puntos deben dejarse en blanco como se muestra en la figura



c). Uñas Espatuladas : También llamadas uñas con forma de abanico. Este defecto se corrige redondeando con el esmalte la punta y se deja sin pintar el borde.



D). Uñas anchas: en las uñas anchas no deben marcarse pintadas en todas sus extensiones dejando una estrecha línea a los lados.



e). Uñas angostas: se pueden marcar las lunas y pueden pintarse en toda su extensión.



Puntos a tomar en cuenta sobre el color del esmalte.

El color del esmalte se debe seleccionar según el tipo de uñas, manos y color de piel. A continuación se ofrece información sobre una regla básica para seleccionar el color del esmalte para aplicarlo a las uñas.

1. Las manos muy cortas no deben pintarse en colores muy llamativos pues su defecto se haría más notable.
2. Para manos de piel morena o estropeadas por el trabajo son aconsejable los esmaltes rojos subidos. Se verán favorecidas.
3. Para manos de piel muy blanca impecablemente cuidadas deben usarse esmaltes de color rosa y pálidos. Se verán favorecidas.
4. Los tonos color perla, nácar y tornasol armonizan con manos bronceadas con el sol.

Corrección de defectos de las uñas.

Uñas con machas blancas: las manchas blancas que por épocas aparecen sobre las uñas generalmente denotan escasa vitalidad, si son tantas que dan un aspecto desagradable pueden frotarse con un algodón humedecido con una solución de llamada pensulfato de amoníaco (de 10%) en agua destilada. Si las manchas persisten, es necesario consultar a un médico.

Uñas quebradizas: para corregir las uñas quebradizas se debe vigilar la alimentación, tratando de ingerir alimentos ricos en proteínas tales como: carne, leche y huevo. Se sumergen las uñas en aceite caliente (a temperatura del cuerpo) todas las noches por espacio de cinco minutos con toquesitos de yodo blanco o se introduce por un rato en la pulpa de limón. Se debe evitar el abuso de acetona.

Transpiración de las manos: el exceso de transpiración en las manos generalmente provocado por un fenómeno nervioso, se puede aliviar con lavado de vinagre. También da buenos resultados una loción a base de glicerina boras y agua de rosas. Para prepararlo se disuelve un paquitito de boras en una onza de glicerina y agua de rosas. Esta loción deberá aplicarse una vez al día preferiblemente en la noche. En caso de persistir el problema, visitar a un médico.

Manos Estropeadas: muy eficaz para devolver la belleza y la blancura a las manos estropeadas, es cocer una papa hasta que esté bien blanda, preparar un puré con leche y glicerina agregando gotas de limón, la aplicación deberá ser antes de acostarse y dejarla actuar durante el sueño, para ello es conveniente usar unos guantes en desuso.

El masaje de manos y brazos: el masaje de las manos se inicia de la punta de los dedos siguiendo por el dorso de la mano hasta llegar a la muñeca con movimiento largos y suaves. Con los mismos movimientos, se sigue siempre hacia arriba, desde la muñeca hasta el codo, se da masaje con movimiento circulatorio, empezando por el codo hasta llegar al hombro con movimientos largos y ascendentes. Si la edad sobrepasa los 30 años es conveniente darse el masaje de las manos y brazos con crema que contenga hormonas.

Las uñas de los pies

El mismo cuidado que se le da a las uñas de las manos debe dársele también a las uñas de los pies. Es necesario mantenerlas cuidadosamente recortadas al nivel de los dedos y en forma recta para evitar que éstas penetren en la piel.

Si las uñas tienen tendencia a encarnarse es necesario limarlas por encima para disminuir su grosor y con pinzas especiales levantarlas diariamente hasta lograr que crezcan de manera normal.

Esta operación es muy sencilla y puede realizarse con una lima desinfectada o con un palito de naranja. Trocitos de algodón retorcidos colocados debajo de la uña anormal ayuda a corregir su desviación.

Enfermedades de los pies

Las enfermedades más comunes de los pies son: ***dureza, callos, transpiración, juanetes.***

Dureza: Se puede evitar la formación de dureza introduciendo los pies en agua bastante caliente y frotando con una piedra poma o una lima especial para ellos.

Las partes que presentan estas características o que están más propensas a formarlas son los talones y los bordes de los pies, es aconsejable darse masajes con aceite o con alguna crema suavizadora.

Callos: Para extirparlos se aplican los productos comerciales que hablandan la callosidad, son muy eficaces y ayudan a que se desprendan fácilmente.

También se pueden rebanar con una cuchilla la cual se coloca en una herramienta especial llamada credo, facilita la eliminación del callo y evita todo peligro de cortarse.

Transpiración: Se puede aplicar el mismo tratamiento que se aplica para la transpiración de las manos.

Aplicación de Esmalte:

¿Cómo aplicar el esmalte?

Antes de proceder a la aplicación del esmalte debe darse una capa ligera de barniz para suavizar y uniformar la superficie.

Procedimiento.

Se agita el frasco del esmalte para evitar que al sacudirlo demasiado se formen burbujas que quedarán luego sobre las uñas.

Se saca el pincel o brochita del frasco y se desliza de un extremo a otro de la uña, empezando por la base de ésta y siguiendo hacia la punta.

Se pintan primero los lados y luego el centro de la uña, dejando en ellos, un fino espacio sin pintar para no llenar la piel.

Se aplica la segunda capa de color.

Estos pasos se realizan para aplicar esmalte ya sea en las uñas de las manos o en las uñas de los pies.

BIBLIOGRAFÍA

- Conozca el Universo del Estilismo Profesional con Mon Ami.
- Documento - Academia de belleza Flor.
- Manual de belleza - INATEC.
- Guía Programática de Educación Laboral - Taller Salida Alternativa
Dirección de Educación Especial 1990.
- Guía Programática General de Educación Laboral - Taller Especializado,
Taller Productivo - Dirección de Educación Especial 1990.
- Programa Modular Estructurado con base a Normas Técnicas de competencia laboral
subgrupo transversal de Educación Especial. Secretaria de Educación Pública.
Dirección de Educación Especial. Méjico, junio 1998. Impreso en Méjico.
- Programa de Iniciación Profesional Especial. Departamento de Educación Especial.
Gobierno de Navarra. España 2003.



*“El gran descubrimiento de nuestra época, es
que podemos cambiar toda nuestra vida, con
sólo cambiar la actitud de nuestras mentes”*

W. James

