



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*



**Ministerio de Educación**

**Matriz de Programación Efectiva**

**Nivel: Secundaria Modalidad: Secundaria Regular Asignatura: Talleres de Arte y Cultura Grado: Octavo Grado Periodo: \_\_\_\_\_**

Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	N° y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
<p>1. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.</p> <p>2. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</p> <p>3. Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.</p> <p>4. Expresa autocontrol y autorregulación</p>	<p>1. Manifiesta habilidades y talentos artísticos al elaborar pinturas aplicando las diferentes técnicas básicas con materiales del medio.</p> <p>2. Desarrolla el gusto por las artes plásticas al elaborar diferentes creaciones artísticas.</p> <p>3. Presenta exposiciones de artes plásticas y visuales en centros escolares y comunidad.</p>	<p>Unidad I: Creaciones artísticas a través de la pintura</p>	<p>1. Identifica las características de la pintura nicaragüense.</p> <p>2. Aplica las técnicas básicas de la pintura en la creación de trabajos artísticos sencillos.</p> <p>3. Elabora pinturas sencillas usando materiales del medio.</p> <p>4. Aplica las técnicas de pintura con acuarela y témperas en la elaboración de dibujo y pinturas sencillas.</p> <p>5. Utiliza la técnica del modelado al utilizar arcilla, plastilina, migajón, collage y papel maché en la elaboración de trabajos artísticos.</p> <p>6. Identifica la importancia social, económica y cultural de la pintura.</p>	<p>1. Características de la pintura nicaragüense.</p> <p>2. Técnicas básicas de la pintura: círculo cromático y degradación de colores.</p> <p>3. Pinturas sencillas con materiales del medio.</p> <p>4. Técnicas de pintura:            &gt; Acuarela.            &gt; Témpera.</p> <p>5. Técnica del Modelado: generalidades y técnicas en arcilla, plastilina, migajón, collage, papel maché.</p> <p>6. Importancia social, económica y cultural de la pintura.</p>			



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*



Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	N° y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.  5. Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.  6. Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.			7. Presenta los trabajos realizados a través de una galería.	7. Exposición de los trabajos realizados.			