



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Ministerio de Educación

Matriz de Programación Efectiva

Nivel: Secundaria Modalidad: Secundaria Regular Asignatura: Talleres de Arte y Cultura Grado: Séptimo Grado Periodo: _____

Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	Nº y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
<p>3. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.</p> <p>4. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</p> <p>5. Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional.</p> <p>6. Expresa autocontrol y autorregulación</p>	<p>1. Distingue las distintas danzas folklóricas de la región del Pacífico nicaragüense desde su etimología, indumentaria y ejecución.</p> <p>2. Ejecuta las distintas danzas folklóricas de la región del Pacífico nicaragüense conforme a los estilos de pasos, gestos y emociones características de estos bailes.</p> <p>3. Demuestra sus habilidades y conocimientos en la práctica de las distintas danzas folklóricas que representan la identidad nicaragüense.</p>	<p>Unidad II: Danza folklórica de la región del Pacífico de Nicaragua.</p>	<p>1. Reconoce el origen, definición y requisitos del folklore.</p> <p>2. Identifica las diversas danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>3. Identifica el vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>4. Representa las danzas rituales de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>5. Aplica los pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>6. Demuestra en las ejecuciones</p>	<p>1. El folklore: origen, definición y requisitos.</p> <p>2. Danza folklórica de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>3. Vestuario, utilería, gesto y peinados de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>4. Danzas rituales de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>5. Pasos básicos de las danzas folklóricas de la región del Pacífico de nuestro país.</p> <p>6. Ejecución coreográfica.</p>			



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	N° y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
<p>emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.</p> <p>7. Practica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.</p> <p>8. Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.</p>			<p>coreográficas sus habilidades danzarías.</p>				