



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Ministerio de Educación

Matriz de Programación Efectiva

Nivel: Secundaria Modalidad: Secundaria Regular Asignatura: Talleres de Arte y Cultura Grado: Séptimo Grado Periodo: _____

Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	N° y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
<p>1. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.</p> <p>2. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.</p> <p>3. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países.</p>	<p>1. Identifica las áreas de estudio del teatro en la escenificación de temas representativos.</p> <p>2. Desarrolla técnicas vocales en obras teatrales.</p> <p>3. Aplica técnicas de montaje teatral en la escenificación de temas representativos de su comunidad.</p>	<p>Unidad III: Técnicas teatrales en la escuela</p>	<p>1. Reconoce las áreas de estudio del teatro.</p> <p>2. Domina las técnicas vocales.</p> <p>3. Identifica los distintos elementos que componen el teatro.</p> <p>4. Utiliza las técnicas de montaje teatral.</p> <p>5. Representa a través de la escenificación temas de su comunidad.</p>	<p>1. Áreas de estudio del teatro: ➤ La actuación ➤ La dirección ➤ La dramaturgia.</p> <p>2. Técnicas vocales. ➤ El aparato fonador ➤ Los resonadores</p> <p>3. Elementos del teatro.</p> <p>4. Técnicas de montaje de una obra teatral.</p> <p>5. Escenificación de temas de su comunidad.</p>			