



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



Ministerio de Educación

Matriz de Programación Efectiva

Grado: **TERCER GRADO** Modalidad: **REGULAR** Asignatura: **TALLERES DE ARTE Y CULTURA** Componente: **Artes Plásticas y Visuales** Periodo: _____

Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	Nº y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
1. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	1. Desarrolla habilidades y destrezas en la elaboración de creaciones artísticas.	Unidad I: Expresiones gráficas de mi comunidad	1. Identifica la combinación de Colores en el dibujo y la pintura en sus creaciones artísticas. 2. Elabora diferentes estilos de máscaras, utilizando diversas técnicas y materiales del medio. 3. Utiliza cuentos cortos para dibujar de manera creativa. 4. Desarrolla la creatividad al elaborar creaciones artísticas con materiales moldeables. 5. Expone los trabajos realizados en actividades escolares con respeto y orden.	1. Dibujo y pinturas sencillas. 2. Estilo de máscaras. 3. Cuentos cortos con dibujos creativos. 4. Creaciones artísticas con materiales moldeables. 5. Exposición de trabajos.			

HACIA
NUEVAS
VICTORIAS!



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



Matriz de Programación Efectiva

Grado: **TERCER GRADO**

Modalidad: **REGULAR**

Asignatura: **TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

Componente: **Danza**

Periodo: _____

Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	Nº y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
3. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 4. Respeta las manifestaciones artísticas y culturales que reflejan las costumbres y tradiciones de la sociedad nicaragüense y de otros países, a fin de fortalecer nuestra identidad nacional. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario.	2. Expresa el significado de folclore como actividad cultural de su comunidad. 3. Desarrolla creaciones artísticas mediante la danza folclórica de su comunidad.	Unidad II: Expresiones folclóricas de mi comunidad	1. Práctica el calentamiento corporal con movimientos libres. 2. Identifica el significado de Folclore como actividad cultural, en diversas actividades culturales. 3. Ejecuta movimientos improvisados con música folclórica de su comunidad. 4. Practica la danza folclórica con música de su comunidad. 5. Representa la danza folclórica de su comunidad al participar en las actividades culturales.	1. Calentamiento corporal con movimientos libres. 2. Folclore como actividad cultural. 3. Danzas improvisadas con músicas folclóricas. 4. Danzas folclóricas de mi comunidad. 5. Presentación danzaría.			

HACIA
NUEVAS
VICTORIAS!



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



Matriz de Programación Efectiva

Grado: **TERCER GRADO**

Modalidad: **REGULAR**

Asignatura: **TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

Componente: **Teatro**

Periodo: _____

Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	Nº y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
3. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 1. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana. 5. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 2. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos,	4. Expresa las habilidades creativas al poner en práctica los juegos, rondas tradicionales, sonidos onomatopéyicos, gestualidad y la dramatización. 5. Utiliza el espacio escénico en las representaciones teatrales. 6. Demuestra entusiasmo y creatividad al caracterizar diversos personajes en obras teatrales.	Unidad III: Expresión Teatral	1. Reconoce los juegos y rondas tradicionales que existen en la comunidad. 2. Ejecuta sonidos onomatopéyicos en pequeñas obras teatrales. 3. Manifiesta gestualidad al ejecutar actividades corporales. 4. Practica la dramatización de personajes en la representación de cuentos cortos y pequeñas canciones infantiles.	1. Juegos y rondas tradicionales. 2. Sonidos onomatopéyicos. 3. Gestualidad y expresión corporal. 4. Dramatización de cuentos cortos y canciones infantiles.			



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	N° y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. 6. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.							

HACIA
NUEVAS
VICTORIAS!



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



Matriz de Programación Efectiva

Grado: **TERCER GRADO**

Modalidad: **REGULAR**

Asignatura: **TALLERES DE ARTE Y CULTURA**

Componente: **Música**

Periodo: _____

Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	N° y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
3. Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. 1. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana. 2. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica cultural y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio. 5. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente,	7. Desarrolla habilidades musicales al expresar ritmo en el lenguaje utilizando trabalenguas y canciones populares, asociaciones de palabras rítmicas. 8. Practica sugestión verbal rítmica a dos voces aplicando la auto estima. 9. Pronuncia correctamente las palabras al ejecutar canciones nacionales.	Unidad IV: Orden musical, palabra y canto	1. Ejecuta con las palmas de las manos trabalenguas, Canciones nacionales y asociaciones de palabras rítmicas desarrollando la agilidad rítmica. 2. Interpreta los elementos de sonido de fuente interna y externa con movimientos expresivos. 3. Desarrolla la autoestima a través de la sugestión verbal rítmica a dos voces (Bitonal). 4. Ejecuta canciones nacionales a una sola voz, al pronunciar correctamente su sonido.	1. Ritmo en el lenguaje en trabalenguas y Canciones nacionales. 2. Expresión corporal desde fuentes internas y externas. 3. Sugestión verbal rítmica a dos voces (Bitonal). 4. La ortofonía en Canciones Nacionales.			



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



Competencias de Eje Transversal	Competencia de Grado	N° y Nombre de la Unidad Programática	Indicadores de Logro	Contenidos	Fecha de inicio	Fecha de Culminación	Criterios de Evaluación
como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. 4. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. 6. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.							

HACIA
NUEVAS
VICTORIAS!