

## Educación Primaria Regular

Unidades Pedagógicas para Docentes

Ciencias Sociales



**V ciclo**

**10mo y 11 mo grado**

## PRESENTACIÓN

### Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con el objetivo número 1 del Plan de Educación referido “Aprendizaje de calidad, orientados a competencias para el desarrollo humano pleno” y a la Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias” en el eje # 5 que enfatiza en el fomento del conocimiento, el aprendizaje y la apropiación de la Historia de lucha y la de los pueblos hermanos, aportando al sentido de pertenencia, identidad de nación, orgullo patrio para la defensa y protección de nuestro patrimonio histórico y cultural, presenta a la comunidad educativa la Unidad Pedagógica de Decimo y undécimo grado de Educación secundaria de la asignatura Ciencias Sociales”

El programa está organizado en unidad pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito es facilitar la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI) para su concreción en el aula, en el fortalecimiento de temas sobre Historia e identidad nacional, tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje; así como el aprovechamiento de los recursos didáctico y tecnológicos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta que desde el planeamiento didáctico se concreta con la acción didáctica, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y el docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y práctica de valores.

La asignatura de Ciencias Sociales se integra en el área de Desarrollo, personal, social y emocional, con una frecuencia semanal de tres horas.

Seguros que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectivo el programa de estudio de Ciencias Sociales con actitud y vocación que les caracteriza y que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes para la formación de mejores seres humanos.

## Ministerio de Educación

### Fundamentación de la asignatura Ciencias Sociales”

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional a través del Ministerio de Educación fortalece en los planes y programas de estudio de Educación Básica y Media la Asignatura “Ciencias Sociales”, en respuesta a la Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias” y al Plan de Educación en su objetivo 1, referido “Aprendizaje de calidad, orientados a competencias para el desarrollo humano pleno”

En este contexto, se ha evolucionado ampliado el aprendizaje de la Historia en la asignatura de Ciencias Sociales, cuyo énfasis en Historia e identidad nacional con un abordaje interdisciplinar desde Educación Inicial, Primaria y Secundaria, Que promueva el aprendizaje y la apropiación de nuestra historia de lucha y la de pueblos hermanos, aportando sentido de pertenencia, identidad de nación, orgullo patrio para la defensa y protección de nuestro patrimonio histórico y cultural, el amor a la Patria, a los Símbolos Patrios y Nacionales, a la Madre Tierra, los hechos, fenómenos y acontecimientos relevantes de la historia local, nacional y mundial, que le permita la interrelación de los seres humanos con los diversos elementos que conforman el paisaje natural, geográfico y la comprensión de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad, con énfasis en la identidad nacional y defensa de la soberanía, multicultural, desde la cosmovisión de nuestros pueblos.

Promueve el aprendizaje activo que propicie la interiorización de los aprendizajes desde la práctica y vivencia de los valores, el reconocimiento del protagonismo y liderazgo de la mujer desde la escuela, familia, comunidad y sociedad, toma en cuenta el contexto, la interdisciplinariedad y la práctica de metodologías activas, estrategias que promuevan en los estudiantes el análisis y reflexión tomando en cuenta situaciones de su entorno, propiciando el desarrollo del pensamiento crítico en el aula; siendo la escuela uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y Adultos, es el espacio donde aprendemos y compartimos saberes, cualidades, valores, habilidades y diferencias desde los primeros años de vida.

La asignatura de Ciencias Sociales está integrada en el área curricular de Desarrollo Personal, Social y Emocional.

## COMPETENCIAS DE CICLO

1. Valora los hitos históricos de las luchas por la defensa de la soberanía nacional y de los pueblos hermanos, así como las condiciones geográficas, económicas, sociales y filosóficas han influido en dichos procesos, con el fin de fortalecer el sentido de identidad nacional y solidaridad latinoamericana.
2. Analiza críticamente las problemáticas geográficas, económicas, sociales y culturales del país, relacionándolas con procesos históricos y principios filosóficos, para desarrollar propuestas reflexivas y contextualizadas que contribuyan a una sociedad más justa y equitativa.
3. Establece propuestas de solución a problemas locales y nacionales con base en la identidad nacional, cultural, la diversidad regional y los valores democráticos, aplicando técnicas de investigación interdisciplinaria que integren saberes históricos, geográficos, económicos, sociales y filosóficos, para contribuir al desarrollo sostenible y a la convivencia armónica.
4. Valora los hitos históricos de las luchas por la defensa de la soberanía nacional y de los pueblos hermanos, considerando las dimensiones geográficas, económicas, filosóficas y sociológicas que influyen en estos procesos.
5. Establece propuestas de solución a problemas geográficos, económicos, sociológicos y filosóficos, integrando la identidad nacional y la diversidad cultural, utilizando técnicas de investigación de su país.

### Distribución de Unidades por Grado y Carga Horaria de Ciencias Sociales

HACIA EL SOL DE LAS VICTORIAS  
TRAYECTORIA DE LA UNIDAD, LA SEGURIDAD  
LA PROSPERIDAD, LA FELICIDAD, LA PAZ  
SIEMPRE/19  
46 Y MÁS ALLÁ !  
CON DANIEL, EL FRENTE, EL PUEBLO-PRESIDENTE !  
VIVA LA REVOLUCIÓN !

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA !  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA  
Centro Cívico Camilo Ortega, módulo K planta alta  
Teléfono 22538490, Ext. 4126-4291  
Correo: [programación.educativa@mined.gob.ni](mailto:programación.educativa@mined.gob.ni)  
PAGINA WEB: [WWW.mined.gob.ni](http://WWW.mined.gob.ni)

 SOMOS  
PUEBLO  
QUE VENCE!

Distribución de Unidades Décimo Grado			
SEMESTRE	No Unidad	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
I	I	El relieve de Nicaragua y su influencia en la vida del país	12
	II	Transformaciones económicas y territoriales sostenible en Nicaragua	8
	III	Dinámica física del territorio, riesgos naturales y población	22
<b>Total de Tiempo</b>			42
SEMESTRE	No Unidad	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
II	III	Dinámica física del territorio, riesgos naturales y población	6
	IV	Fundamentos económicos e históricos del desarrollo en Nicaragua	18
	V	Globalización, finanzas e integración regional en el desarrollo económico de Nicaragua	18
<b>Total de Tiempo</b>			42
<b>TOTAL</b>			84

Distribución de Unidades Undécimo Grado			
SEMESTRE	No Unidad	Nombre de la Unidad	Carga Horaria
I	I	Orígenes sociales y culturales, y el nacimiento de la sociología	10
	II	Estructura social, cultural y territorial en Nicaragua	16
	III	Democracia y organización del Estado Nicaragüense.	16
<b>Total de Tiempo</b>			42

Distribución de Unidades Undécimo Grado			
SEMESTRE	No Unidad	Nombre de la Unidad	Carga Horaria

II	IV	Filosofía, pensamiento y sociedad	12
	V	Cosmovisiones, filosofía y modelos sociales	18
	VI	Filosofía latinoamericana, identidad y convivencia	12
		<b>Total de Tiempo</b>	42
		<b>TOTAL</b>	84

### Ejes transversales.

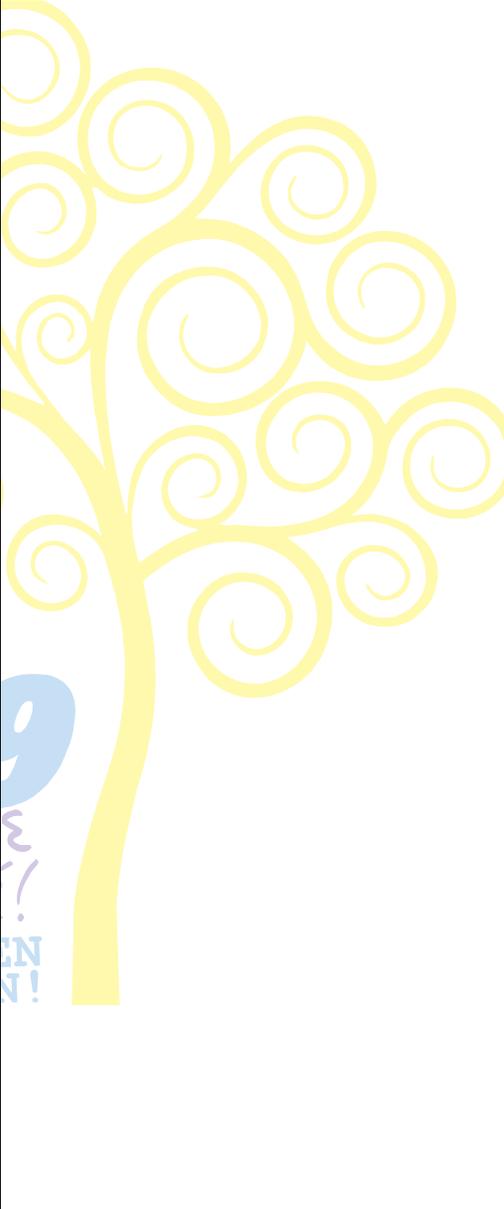
Decimo y Undécimo grado		
Eje Transversal	Componente	Competencia
Identidad Nacional	1.Historia	Analiza e interpreta fuentes históricas con pensamiento crítico, comprendiendo su contexto, propósito e impacto en los procesos históricos y en la sociedad actual

### Unidades pedagógicas de Décimo y Undécimo grado

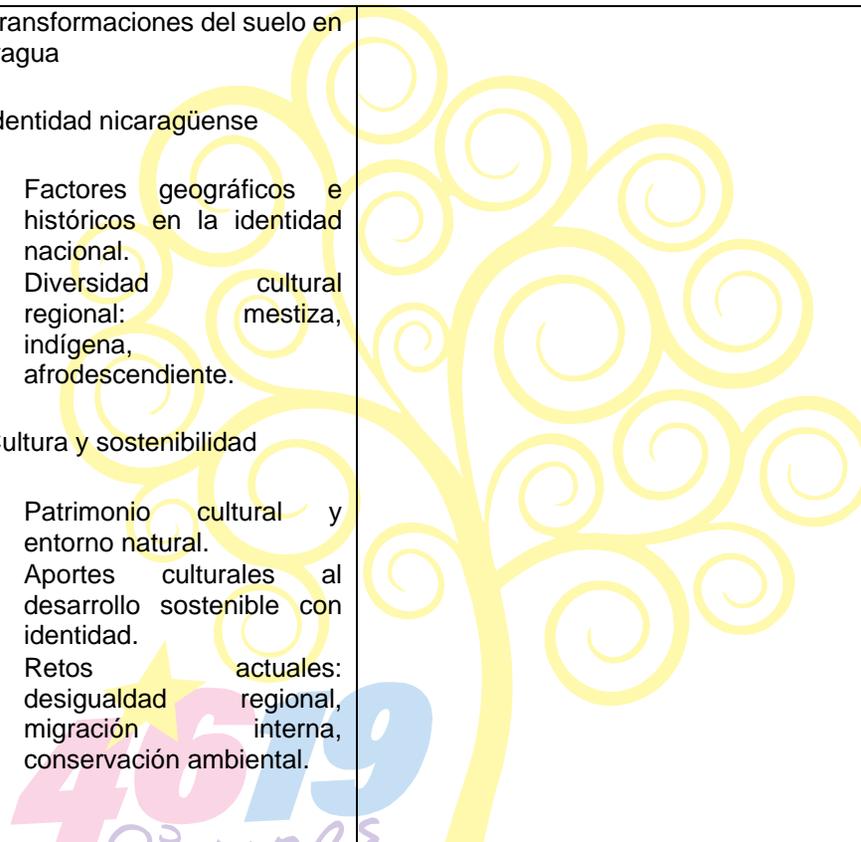
<b>UNIDAD: I El relieve de Nicaragua y su influencia en la vida del país</b>	<b>Unidad :I Orígenes sociales y culturales, y el nacimiento de la sociología.</b>
<b>GRADO DÉCIMO</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>

<p>1. Relaciona las principales formas del relieve y zonas de riesgo geológico en las regiones de Nicaragua, y cómo estas han influido en los hechos históricos, el desarrollo económico y la organización de los pueblos originarios, considerando los cambios territoriales y las actividades productivas en cada época en Nicaragua</p> <p>2. Analiza la relación entre la geografía, la historia y la economía en las actividades económicas tradicionales y sostenibles de los pueblos originarios y afrodescendientes, como los factores geográficos e históricos han contribuido a la identidad nacional, la diversidad cultural y el desarrollo regional en Nicaragua</p>		<p>1. Explica la forma de vida y la organización política, económica y cultural de los pueblos originarios de Nicaragua, su ubicación territorial (náhuatl, chorotega, Sumu y rama) y su influencia en la identidad y la organización social actual.</p> <p>2. Relaciona el surgimiento de la sociología como ciencia con el contexto histórico del siglo XIX y los cambios sociales, políticos y económicos provocados por la Revolución Francesa y la Revolución Industrial, vinculando la diversidad sociocultural contemporánea de Nicaragua, con los pueblos originarios y afrodescendientes,</p>	
Indicadores de Logro	Contenidos	Indicadores de Logro	Contenidos
<p>1. Describe las principales formas morfológicas del relieve de las regiones de Nicaragua y cómo han influido en hechos históricos y en el desarrollo de las actividades económicas predominantes. Así como los riesgos geológicos afectan la economía y la vida de las comunidades en las distintas regiones del país,</p> <p>2. Analiza las zonas de riesgo geológico que afectan la economía, infraestructura y turismo en las distintas regiones de Nicaragua (Pacífico, Central y</p>	<p>1.1 Formas morfológica del relieve regiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Pacífico, Central, Caribe.</li> <li>• Volcanes activos e inactivos:</li> <li>• ubicación y características</li> <li>• hechos históricos relevantes en el desarrollo de las actividades económicas predominantes del país</li> </ul> <p>1.2 Riesgos geológicos que afectan la economía y la vida de las comunidades en distintas regiones del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas de riesgo geológico</li> <li>• Impacto en la economía: agricultura, infraestructura, turismo.</li> </ul>	<p>1. Analiza la forma de vida en la época precolombina, su organización política, cultural, económica y la estratificación social de los pueblos originarios. el territorio y la ubicación geográfica de las principales culturas precolombinas (náhuatl, Chorotega, Sumu y Rama), y los aspectos y su influencia en la identidad y organización social actual.</p> <p>2. Analiza la ubicación y distribución geográfica de los pueblos originarios y afrodescendientes de</p>	<p>1. Forma de vida de la época precolombina en Nicaragua</p> <p>1.1 Organización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas</li> <li>• Cultural</li> <li>• Económica</li> <li>• Estratificación social en los pueblos originarios</li> </ul> <p>1.2 Territorio y ubicación geográfica de las principales culturas precolombinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Náhuatl</li> <li>• Chorotega</li> <li>• Sumu, Rama y Miskitu</li> </ul> <p>2. Ubicación y distribución de las Regiones donde habitan los pueblos originarios y afrodescendientes.</p>

<p>Caribe), y la influencia del relieve en el desarrollo histórico de los asentamientos, rutas comerciales, conflictos sociales y organización económica de los pueblos originarios, considerando los cambios del territorio y las actividades productivas en cada época.</p> <p>3. Analiza la relación entre la geografía, la historia y la economía en las regiones de Nicaragua y cómo el medio físico y los factores naturales y humanos han influido en los cambios territoriales y en la organización productiva, económica y territorial de los pueblos originarios y afrodescendientes y su impacto en el desarrollo regional.</p>	<p>Localización de zonas sísmicas, volcánicas y costeras expuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regiones con mayor riesgo: Pacífico y Caribe.</li> <li>•</li> </ul> <p>1.1. Causas y consecuencias de los principales desastres naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen natural de sismos, erupciones volcánicas, huracanes e inundaciones.</li> <li>• Consecuencias en zonas urbanas, rurales y productivas.</li> </ul> <p>1.</p> <p>1.3. Factores sociales y económicos de vulnerabilidad</p> <p>2. Impacto socioeconómico de los desastres y gestión del riesgo</p> <p>2.1. Zonas vulnerables y su actividad económica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afectación de sectores.</li> <li>• Interrupción de cadenas productivas locales.</li> </ul> <p>2.2. Planes de prevención y respuesta multiamenazas</p>	<p>Nicaragua, y su forma de vida en relación con el medio geográfico, y la influencia de las culturas precolombinas en la identidad y diversidad sociocultural actual del país.</p> <p>3. Relaciona aspectos con el contexto histórico del siglo XIX y los cambios sociales, políticos y económicos provocados por la Revolución Francesa y la Revolución Industrial, que dieron origen a la sociología como ciencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio geográfico y su forma de vida.</li> <li>• Influencia de las culturas precolombinas en las identidad y diversidad sociocultural contemporáneas del país.</li> </ul> <p>3. Surgimiento de la sociología como ciencia</p> <p>3.1 Contexto histórico del siglo XIX.</p> <p>3.2 Cambios sociales, políticos y económicos provocados por</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Revolución Francesa</li> <li>• La Revolución Industrial</li> </ul> <p>3.3 Relación de la sociología con la historia del pensamiento moderno</p> <p>3.4 Factores que impulsan el estudio sistemático de la sociedad.</p>
--	---	---	---

<p>4. Describe las, actividades económicas tradicionales y sostenibles de los pueblos originarios y afrodescendientes, relacionando su cultura con el entorno natural y los sistemas productivos regionales. las transformaciones económicas e históricas y factores geográficos e históricos han contribuido a la identidad nacional y la diversidad cultural,</p>	<p>2.1 El relieve en el desarrollo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asentamientos de los pueblos originarios según el relieve.</li> <li>• Rutas comerciales y caminos históricos. de los asentamientos de los pueblos originarios</li> <li>•</li> <li>• Influencia del relieve en conflictos y movimientos sociales. de los pueblos originarios</li> <li>•</li> <li>• Desarrollo urbano en función del terreno. de los pueblos originarios</li> </ul> <p>2.2 Organización económica de los pueblos originarios</p> <p>3.1 Relación entre geografía, historia y economía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio físico y actividades económicas.</li> <li>• Cambios del territorio según las épocas históricas.</li> <li>• Relación entre geografía y organización productiva.</li> </ul>		
---	--	--	--

	<p>3.2 Factores que influyen en el desarrollo naturales y humanos en la economía de sus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regiones (Pacífico, Central, Caribe).</li> </ul> <p>Organización económica y territorial de pueblos originarios y afrodescendientes</p> <p>4.1 Pueblos originarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales pueblos y su ubicación territorial.</li> <li>• Actividades económicas tradicionales y sostenibles.</li> <li>• Relación entre cultura, naturaleza y modos de vida.</li> </ul> <p>4.2 Pueblos afrodescendientes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema productivo del Caribe.</li> <li>• Cultura afrodescendiente y su vínculo con el entorno.</li> </ul> <p>5. Transformaciones económicas e históricas del territorio</p>		
--	---	---	--

	<p>5.1 Transformaciones del suelo en Nicaragua</p> <p>6.1 Identidad nicaragüense</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores geográficos e históricos en la identidad nacional.</li> <li>• Diversidad cultural regional: mestiza, indígena, afrodescendiente.</li> </ul> <p>6.2 Cultura y sostenibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio cultural y entorno natural.</li> <li>• Aportes culturales al desarrollo sostenible con identidad.</li> <li>• Retos actuales: desigualdad regional, migración interna, conservación ambiental.</li> </ul>		
--	---	---	--

### Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

- Elabora un mapa temático con dibujos o símbolos representando las actividades económicas por región (Pacífico, Central, Caribe).
- Realiza un debate sobre cómo el relieve ha favorecido o limitado ciertos sectores económicos. Se incorporan estudios de caso sobre erupciones volcánicas, terremotos o inundaciones, analizando sus consecuencias económicas y sociales. Se presenta un mapa de zonas de riesgo geológico y se desarrolla una entrevista (real o simulada) a personas de zonas afectadas. Finalmente, se diseña una simulación de un plan comunitario de prevención de desastres.

- Analiza mapas físicos, volcánicos, sísmicos y de distribución poblacional de Nicaragua.
- Redacta un estudio de caso sobre huracanes, terremotos o erupciones volcánicas y sus efectos en comunidades vulnerables.
- Participa en un taller sobre el tema: “¿Cómo influye la vulnerabilidad del lugar donde vivimos en nuestra seguridad y desarrollo comunitario?”
- Elabora un cuadro comparativo entre dos regiones afectadas por desastres, una urbana y otra rural.
- Visualiza y analiza datos del SINAPRED o INETER relacionados con el riesgo y la actividad económica por región.
- Participa en un debate guiado con el tema: “¿Por qué hay regiones más afectadas que otras por los desastres?”
  
- Presenta un mapa cultural con la ubicación de pueblos originarios y afrodescendientes. Investiga sobre sus prácticas tradicionales de uso sostenible del medio ambiente (caza, pesca, cultivo, medicina natural).
- Representa mediante una dramatización un sistema de trueque o economía ancestral.
- Diseña un mural o infografía que refleje la organización territorial y los valores culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes.
- Construye una línea del tiempo comparativa sobre los cambios en el uso del suelo en distintos períodos históricos: período prehistórico, pueblos originarios, incursión y dominación europea, período independiente, época de la dinastía Somoza, Revolución Sandinista y período post-revolucionario.
- Analiza fuentes primarias como crónicas, leyes coloniales, fotografías históricas o noticias actuales, para interpretar la evolución territorial y económica de Nicaragua.
- Participa en un debate sobre el tema: “¿Qué modelo económico ha sido más justo para la población rural?”
- Redacta un ensayo breve titulado: “El suelo nicaragüense y su historia económica”.
  
- Exposición sobre culturas regionales con enfoque en entorno y economía.
  - Taller artístico: creación de una muestra cultural (danza, poema, música, gastronomía) relacionada con la región.
  - Mapa etnocultural con íconos que muestren aportes sostenibles.

- Utiliza un mapa físico interactivo o digital para analizar el relieve de Nicaragua y comprender su relación con las actividades económicas y los riesgos naturales.
- Expone información guiada sobre el origen geológico del país (fallas, placas tectónicas) y analiza material audiovisual como videos o simulaciones interactivas.
- Indaga sobre el modo de vida de los pueblos precolombinos y afrodescendientes en Nicaragua, especialmente en relación con la agricultura, pesca e intercambio.
- Elabora un cuadro comparativo entre los modelos económicos ancestrales y los actuales, por ejemplo, el trueque frente al mercado monetario.
- Recopila datos mediante entrevistas o análisis de videos sobre prácticas económicas tradicionales de la región, como la pesca artesanal o la caza sostenible.
- Realiza un estudio comparativo de las tres regiones (Pacífico, Centro-Norte y Caribe) utilizando mapas temáticos (clima, suelos, recursos naturales).

Elaboran perfiles culturales-regionales que integren elementos geográficos, económicos y culturales, como la gastronomía, la música o los oficios costumbres y tradiciones Lengua o lenguas habladas

- Vestimenta tradicional
- Religión o creencias
- danzas
- Artesanías y oficios
- Relación con el medio ambiente
- Valores y formas de organización social

•

- Se diseña un rincón cultural que presente productos representativos de cada región, junto con su explicación geográfica y cultural.



- Se diseña un plan comunitario escolar de prevención de riesgos (volcanes, inundaciones, sismos) con enfoque intercultural, promoviendo la participación activa del estudiantado.
- Se realiza un foro estudiantil o una campaña de sensibilización sobre la sostenibilidad ambiental y el respeto a la diversidad cultural.
- Se recopila información a través del diálogo con personas de la comunidad sobre saberes tradicionales en el manejo del entorno, y se valora su aplicación en planes de prevención escolar.
  
- Elabora un mapa temático con dibujos o símbolos representando las actividades económicas por región (Pacífico, Central, Caribe).
  - Criterio: Identifica y representa gráficamente al menos tres actividades económicas por región, utilizando símbolos claros y una leyenda adecuada.
- Realiza un debate sobre cómo el relieve ha favorecido o limitado ciertos sectores económicos.
  - Criterio: Argumenta con ejemplos concretos cómo el relieve influye en la economía, incorporando estudios de caso sobre desastres naturales.
- Analiza mapas físicos, volcánicos, sísmicos y de distribución poblacional de Nicaragua.
  - Criterio: Explica la relación entre la actividad geológica, la población y los riesgos naturales en al menos tres regiones del país.
- Redacta un estudio de caso sobre huracanes, terremotos o erupciones volcánicas y sus efectos en comunidades vulnerables.
  - Criterio: Presenta un análisis estructurado (causas, consecuencias económicas y sociales) basado en datos reales o simulados.
- Participa en un taller sobre el tema: “¿Cómo influye la vulnerabilidad del lugar donde vivimos en nuestra seguridad y desarrollo comunitario?”
  - Criterio: Expone ideas claras y propuestas concretas para reducir la vulnerabilidad en su comunidad.
- Elabora un cuadro comparativo entre dos regiones afectadas por desastres, una urbana y otra rural.
  - Criterio: Contrasta al menos tres diferencias en impacto económico, respuesta comunitaria y recuperación.
- Visualiza y analiza datos del SINAPRED o INETER relacionados con el riesgo y la actividad económica por región.
  - Criterio: Interpreta datos estadísticos y los relaciona con la economía local en un informe breve.
- Participa en un debate guiado con el tema: “¿Por qué hay regiones más afectadas que otras por los desastres?”
  - Criterio: Utiliza evidencia geográfica y socioeconómica para sustentar su postura.
- Presenta un mapa cultural con la ubicación de pueblos originarios y afrodescendientes.
  - Criterio: Incluye íconos representativos de sus prácticas sostenibles y una breve descripción de cada una.
- Representa mediante una dramatización un sistema de trueque o economía ancestral.
  - Criterio: Demuestra comprensión del trueque como sistema económico y su importancia histórica.
- Diseña un mural o infografía que refleje la organización territorial y los valores culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes.

- Criterio: Integra elementos visuales y textuales que destacan la relación entre cultura y territorio.
- Construye una línea del tiempo comparativa sobre los cambios en el uso del suelo en distintos períodos históricos.
  - Criterio: Señala al menos tres cambios significativos por período y su impacto económico.
- Analiza fuentes primarias (crónicas, leyes coloniales, fotografías) para interpretar la evolución territorial y económica de Nicaragua.
  - Criterio: Extrae conclusiones basadas en las fuentes y las contextualiza históricamente.
- Participa en un debate sobre el tema: “¿Qué modelo económico ha sido más justo para la población rural?”
  - Criterio: Compara modelos económicos con argumentos basados en ejemplos históricos o actuales.
- Redacta un ensayo breve titulado: “El suelo nicaragüense y su historia económica”.
  - Criterio: Estructura el ensayo con introducción, desarrollo y conclusión, vinculando geografía y economía.
- Expone sobre culturas regionales con enfoque en entorno y economía.
  - Criterio: Describe prácticas culturales y su relación con el medio ambiente y la economía local.
- Utiliza un mapa físico interactivo o digital para analizar el relieve de Nicaragua y su relación con actividades económicas y riesgos naturales.
  - Criterio: Identifica correlaciones entre relieve, economía y riesgos en al menos dos regiones.
- Elabora un cuadro comparativo entre modelos económicos ancestrales y actuales.
  - Criterio: Establece diferencias y semejanzas claras, como trueque vs. mercado monetario.
- Recopila datos mediante entrevistas o análisis de videos sobre prácticas económicas tradicionales.
  - Criterio: Sintetiza la información obtenida y reflexiona sobre su importancia actual.
- Diseña un rincón cultural que presente productos representativos de cada región, junto con su explicación geográfica y cultural.
  - Criterio: Incluye muestras físicas o visuales con descripciones precisas.
- Diseña un plan comunitario escolar de prevención de riesgos con enfoque intercultural.
  - Criterio: Propone acciones viables y considera saberes tradicionales en la prevención.
- Realiza un foro estudiantil o campaña de sensibilización sobre sostenibilidad ambiental y diversidad cultural.
  - Criterio: Demuestra capacidad de comunicación y persuasión en su intervención.
- Recopila información a través del diálogo con personas de la comunidad sobre saberes tradicionales en el manejo del entorno.
  - Criterio: Registra y valora las prácticas recopiladas, sugiriendo su aplicación en la escuela.

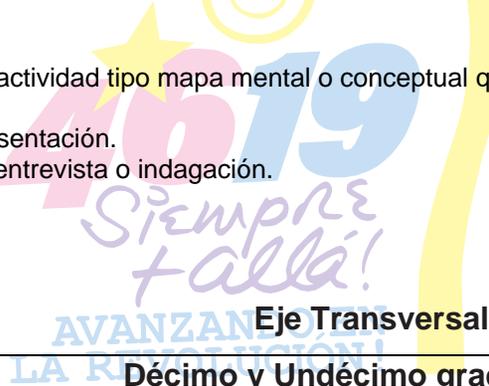
**AVANZANDO EN  
LA REVOLUCIÓN!**

## Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo

- Elabora un **mapa geográfico interactivo o físico** para ubicar las principales **culturas originarias** de Nicaragua (chorotega, nicarao, sumo, rama, Miskitu).
- Realiza un **análisis comparativo** sobre las formas de vida según la región (alimentación, vivienda, comercio, organización comunitaria).
- Lee **leyendas o fragmentos de crónicas indígenas** y participa en un diálogo sobre su **contenido sociocultural y geográfico**.
- Construye una **línea del tiempo** que recoja **momentos clave en la historia de los pueblos originarios y afrodescendientes**, incluyendo procesos como la resistencia, colonización y autonomía.
- Organice una **feria cultural** donde se presenten **cantos, gastronomía, danzas o medicina tradicional**, acompañadas de una explicación sobre su **origen histórico** y valor cultural.
- Participa en un **debate o foro** sobre el **reconocimiento actual** de las culturas originarias y afrodescendientes en la **Constitución y el sistema educativo**.
- Lee **testimonios, entrevistas o reportajes** sobre las formas de vida en distintas regiones del país: el Caribe, el Norte rural y el Pacífico urbano.
- Diseña **mapas temáticos** que representen la **diversidad cultural**, el uso del **idioma**, las **prácticas económicas** y el tipo de **hábitat** de cada región.
- Desarrolla una **simulación creativa** de una **comunidad ficticia adaptada al entorno** (montaña, litoral, selva), con su propia **organización social y actividades productivas**.
- Elabora una **línea del tiempo** que incluya hechos clave como la **Revolución Francesa**, la **Revolución Industrial** y el **surgimiento de la sociología**.
- Participa en una **lectura dirigida** o en el análisis de un **video informativo** sobre los **padres fundadores de la sociología**: Auguste Comte, Karl Marx y Émile Durkheim.
- Interviene en un **debate guiado** sobre los **cambios en la sociedad moderna** (trabajo, familia, educación, desigualdad) y cómo han sido analizados desde la sociología.

## Procedimiento de evaluación Sugeridas para Undécimo

- Evalúa a través de un cuadro comparativo o infografía las formas de organización social y económica según la región y el entorno natural.
- Evalúa la participación activa mediante la construcción de un cuadro comparativo sobre las formas de vida regionales (rural/urbana; indígena/mestiza/afrodescendiente).
- Evalúa el manejo y elaboración de mapas culturales y territoriales realizados por los estudiantes mediante rúbrica.
- Evalúa con preguntas de análisis geo-histórico la relación entre territorio y organización social.
- Evalúa con análisis oral o escrito cómo el entorno condiciona el modo de vida y la identidad cultural.
- Evalúa mediante ensayo o exposición el legado de las culturas originarias y afrodescendientes en la Nicaragua actual (en aspectos como lengua, medicina, arte).
- Evalúa la información escrita tipo estudio de caso sobre una comunidad originaria o afrodescendiente.
- Valora con la redacción de un ensayo corto el tema: “¿Por qué surgió la sociología como ciencia en el siglo XIX?”, aplicando guía de criterios.
- Evalúa por escrito con preguntas de relación causa-efecto entre procesos históricos y transformaciones sociales.
- Planifica una rúbrica para evaluar una presentación oral o mural explicativo por región cultural.
- Valora mediante guía de observación la participación en actividades culturales, ya sean elaboradas por los estudiantes o por personas invitadas.
- Evalúa la participación activa en una actividad tipo mapa mental o conceptual que integre los aportes de la sociología al estudio de la sociedad nicaragüense, utilizando:
  - Rúbrica para el informe o presentación.
  - Guía de observación para la entrevista o indagación.

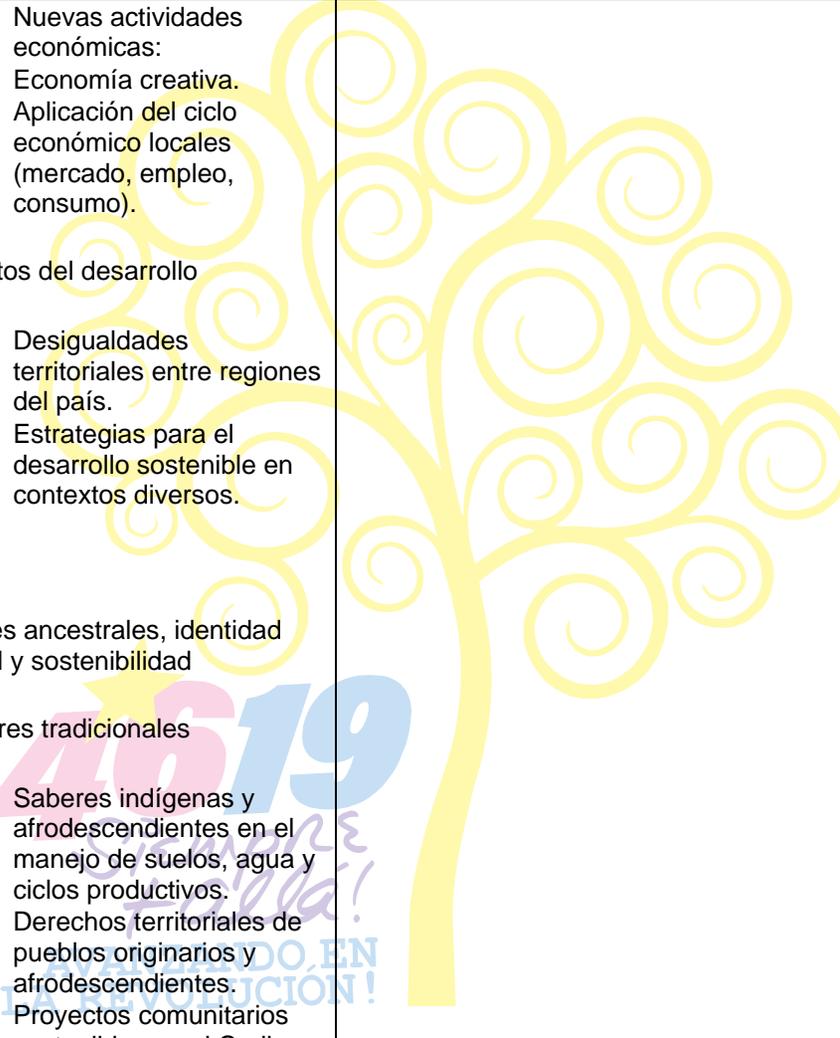

**Eje Transversal**  
**Décimo y Undécimo grado**

Eje Transversal	Componente	Competencia
Identidad Nacional	1. <b>Patrimonio Nacional</b>	2. Valora el patrimonio nacional cultural y natural como herencia colectiva, en contextos educativos y comunitarios, promoviendo su conservación y el fortalecimiento de la identidad nacional.

<b>UNIDAD: II Transformaciones económicas y territoriales sostenible en Nicaragua.</b>	<b>Unidad :II Estructura social, cultural y territorial en Nicaragua.</b>
<b>GRADO DÉCIMO COMPETENCIAS</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO COMPETENCIAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . Analiza los procesos de incursión y dominación europea, expansión agrícola y migración interna, vinculándolos las transformaciones económicas, sociales y territoriales de Nicaragua, en relación con las desigualdades históricas que afectan a pueblos originarios, afrodescendientes y regiones del Pacífico y Centro-Norte desde la incursión hasta el siglo XX.</li> <li>2. Explica las dinámicas económicas contemporáneas y sus impactos territoriales, valorando el papel de los saberes ancestrales, los derechos territoriales y la identidad cultural en la construcción de modelos de desarrollo sostenible y equitativo en diferentes regiones y contextos históricos de Nicaragua.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza los procesos de transformación social en Nicaragua desde la independencia hasta la actualidad, y cómo la ubicación geográfica, los factores económicos y la historia han influido en la estructura social, la movilidad y las desigualdades entre regiones.</li> <li>2. Explica la diversidad cultural de Nicaragua en sus dimensiones regionales (Pacífico, Norte y Caribe), y la herencia histórica, la interculturalidad y el papel de las expresiones culturales como base para la identidad nacional y la convivencia democrática</li> <li>3. Analiza críticamente las relaciones entre desigualdad social, exclusión y cohesión comunitaria en diferentes territorios del país, proponiendo acciones ciudadanas y la equidad, el respeto por la diversidad y el desarrollo humano sostenible desde una perspectiva intercultural.</li> </ol>

<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>
<p>1. Analiza el proceso histórico de incursión y dominación europea en Nicaragua, la esclavización, el desplazamiento y la pérdida territorial de los pueblos originarios, así como la imposición de nuevas formas productivas y la pérdida de autonomía cultural y económica, relacionándolo con las transformaciones económicas y territoriales ocurridas en los siglos XIX y XX en las regiones del Pacífico y Centro-Norte, utilizando mapas, líneas de tiempo y fuentes históricas.</p> <p>2. Analiza los procesos de expansión agrícola y migración interna asociados al modelo agroexportador, y las transformaciones del territorio rural y urbano con las desigualdades económicas y sociales en el contexto histórico del siglo XX en Nicaragua.</p>	<p>Incursión y dominación europea en Nicaragua</p> <p>1.1 Proceso histórico de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llegada de los europeos a Nicaragua.</li> <li>esclavización de pueblos originarios.</li> <li>Desplazamiento forzado y pérdida de territorios de los pueblos originario de Nicaragua</li> <li>nuevas formas productivas de los pueblos originario de Nicaragua</li> <li>•</li> <li>Pérdida de autonomía cultural y económica de los pueblos originarios.</li> <li>Formación de desigualdades sociales y territoriales desde la incursión, dominación.</li> </ul> <p>Transformaciones económicas y territoriales ocurridas en Nicaragua durante los siglos XIX y XX productivas del Pacífico y Centro-Norte</p>	<p>1. Analiza los principales procesos de transformación social en Nicaragua desde la independencia hasta la actualidad, relacionándolos con la ubicación geográfica y los factores económicos que han influido en la estructura social del país.</p> <p>2. Explica cómo la desigual distribución de los recursos y oportunidades entre regiones del país (Pacífico, Norte, Caribe) ha generado distintas formas de movilidad social y desigualdad territorial a lo largo del tiempo.</p> <p>3. Interpreta la diversidad cultural de Nicaragua en sus expresiones regionales, y la influencia de la herencia histórica y los procesos de interculturalidad en la construcción de la identidad nacional</p> <p>4. .</p> <p>5. Analiza críticamente los factores que provocan desigualdad social y exclusión en comunidades urbanas y rurales del país, y la importancia de la cohesión</p>	<p>1. Transformaciones sociales e históricas</p> <p>1.1 Cambios sociales post-independencia y durante el siglo XX.</p> <p>2.Socialización y estructura social actual</p> <p>2.1Proceso de socialización en los distintos ámbitos social político y cultural.</p> <p>2.2Factores que influyen en la estratificación social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación geográfica, educación, ingresos, etnicidad</li> </ul> <p>4.Integración y desintegración social</p> <p>4.1Cohesión comunitaria, exclusión social, violencia</p>

<p>3. Interpreta los cambios territoriales y económicos de Nicaragua contemporánea, valorando la persistencia de desigualdades sociales y el papel de los saberes ancestrales en la construcción del desarrollo sostenible desde una perspectiva histórica, cultural y geográfica de las regiones del país.</p> <p>4. Reconoce la importancia de los saberes ancestrales y los derechos territoriales de pueblos originarios y afrodescendientes y sus aporte a prácticas sostenibles y modelos económicos alternativos en Nicaragua</p> <p>5. Analiza los procesos económicos contemporáneos y sus impactos territoriales, y las desigualdades regionales y las de desarrollo sostenible, reconociendo el valor de los saberes ancestrales y la identidad cultural en el contexto</p>	<p>2.1 Consolidación del modelo agroexportador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expansión agrícola: café, banano, algodón.</li> <li>• Concentración de tierras en pocas manos y desplazamiento campesino.</li> <li>• Migración interna hacia zonas productivas del Pacífico y Centro-Norte.</li> </ul> <p>2.2 Cambios en el territorio y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformación del paisaje rural y urbano.</li> <li>• Crecimiento urbano desigual.</li> <li>• Persistencia de desigualdades en pueblos indígenas y afrodescendientes.</li> </ul> <p>3.1 Dinámica económica en la Nicaragua contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos económicos: producción, distribución, intercambio y consumo.</li> <li>• Sectores productivos actuales:</li> </ul>	<p>comunitaria y la convivencia y el desarrollo equitativo</p> <p>6. Promueve acciones ciudadanas concretas de equidad, justicia social y el respeto por la diversidad cultural, problemáticas sociales presentes en su territorio o comunidad.</p>	<p>4.2 Desigualdad territorial y acceso desigual a recursos</p> <p>4.3 Cultura, identidad nacional e interculturalidad</p> <p>4.4 Principios de la interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural</li> <li>• Vida democrática y ciudadana</li> </ul> <p>4.5 Diversidad cultural de Nicaragua y sus regiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caribe, Norte, Pacífico:</li> <li>• Pueblos originarios, afrodescendientes, mestizos</li> </ul> <p>4.6 Manifestaciones culturales de la sociedad nicaragüense</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiestas tradicionales, gastronomía, música, creencias</li> </ul> <p>4.7 Patrimonio cultural tangible e intangible.</p>
--	---	---	--

<p>histórico y geográfico de Nicaragua</p> <p>6. Analiza el papel de los saberes tradicionales y políticas económicas en el desarrollo territorial sostenible, y la interacción entre cultura, economía e identidad nacional en diferentes regiones y contextos históricos de Nicaragua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas actividades económicas:</li> <li>• Economía creativa.</li> <li>• Aplicación del ciclo económico locales (mercado, empleo, consumo).</li> </ul> <p>3.2 Retos del desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desigualdades territoriales entre regiones del país.</li> <li>• Estrategias para el desarrollo sostenible en contextos diversos.</li> </ul> <p>Saberes ancestrales, identidad cultural y sostenibilidad</p> <p>4 saberes tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes indígenas y afrodescendientes en el manejo de suelos, agua y ciclos productivos.</li> <li>• Derechos territoriales de pueblos originarios y afrodescendientes.</li> <li>• Proyectos comunitarios sostenibles en el Caribe y zonas rurales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitios arqueológicos, saberes ancestrales, tradiciones orales</li> </ul> <p>4.8 Origen y evolución de las expresiones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herencia indígena, colonial, afrodescendiente y contemporánea</li> <li>• Fusión de tradiciones y cultura nacional actual</li> </ul> <p>4.9 Importancia de la cultura en la construcción de ciudadanía y democracia.</p>
--	---	---	--

	<p>4.2 Cultura y desarrollo con identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía creativa como alternativa de desarrollo.</li> <li>• Patrimonio cultural como recurso sostenible.</li> <li>• Relación entre geografía, economía e historia en el desarrollo de Nicaragua.</li> </ul> <p>5.1 Políticas y programas económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas fiscales orientadas al bienestar y la equidad.</li> <li>• Programas de emprendimiento juvenil, comunitario y rural.</li> <li>• Proyectos públicos y privados para el desarrollo territorial y social.</li> <li>• Educación económica y participación ciudadana.</li> </ul>	
--	---	--



### Actividades Aprendizaje Sugeridas para Décimo Grado

- Organiza una lectura guiada de fuentes históricas sobre la incursión y dominación en Nicaragua.
- Diseña una línea del tiempo que compare el antes y el después de la llegada europea en cuanto a territorio, economía y cultura.
- Elabora un mapa comparativo de la organización territorial precolombina y la colonial.

- Coordina un foro grupal titulado: “¿Qué se perdió y qué se impuso durante la dominación europea?”
- Realiza un juego de roles que simule el sistema de encomienda (español, indígena, esclavo).
- Analiza fragmentos de documentos coloniales como repartimientos y cartas reales.
- Dibuja esquemas que representen cómo se transformó el territorio a causa de estas prácticas.
- Presente en un debate el tema sobre que: ¿Fue la encomienda una forma de control o de civilización?”
- Estudia un caso relacionado con el auge del café o el algodón en Nicaragua.
- Diseña una línea del tiempo que muestre los principales ciclos de exportación agrícola.
- Compara fotografías históricas de zonas rurales antes y después del auge agrícola.
- Traza un mapa que represente la migración interna hacia las zonas productivas.
- Compara los modelos económicos: agroexportador, revolucionario y neoliberal.
- Crea un collage con imágenes de paisajes rurales y urbanos en distintas épocas.
- Realiza una entrevista (real o simulada) a un agricultor o trabajador urbano.
- Redacta un artículo corto, tipo revista, titulado: “Así ha cambiado mi ciudad o comunidad”.
- Investiga sobre los sectores económicos actuales como el turismo, zonas francas y economía creativa.
- Analiza un proyecto local de desarrollo sostenible o de emprendimiento comunitario.
- Elabora una infografía explicativa sobre un tema económico o social relevante.
- Prepara una exposición tipo feria educativa con el título: “Mi propuesta para una economía con equidad”.

### Procedimiento de evaluación Sugeridas para Décimo grado

- Valora la participación del estudiante en la elaboración de una línea del tiempo ilustrada y un texto explicativo breve. La socialización se realiza en grupo, aplicando una rúbrica de contenido y expresión o una lista de cotejo, con el fin de evaluar la comprensión histórica, el uso adecuado de fuentes y la claridad visual del producto.
- Valora la participación del estudiante en la elaboración de un esquema o mapa temático que represente el sistema de repartos y sus consecuencias. La evaluación es individual, mediante una reflexión escrita argumentada, aplicando una rúbrica centrada en el análisis del contenido y la expresión escrita.
- Valora la participación del estudiante en la redacción de un reportaje gráfico o la elaboración de un mural explicativo. Como procedimiento, se realiza una presentación oral con defensa del trabajo, aplicando una rúbrica que evalúe la capacidad investigativa, la creatividad y el análisis crítico del contenido.
- Valora la participación del estudiante en la creación de un artículo ilustrado o un collage comparativo. que incluya la revisión por pares y

la retroalimentación del docente, aplicando una rúbrica que contemple el análisis del contenido, la expresión escrita y la presentación visual del trabajo.

- Valora la participación del estudiante en la presentación y elaboración de una infografía con una propuesta económica dirigida a su comunidad. La evaluación se realiza mediante una presentación oral, individual o grupal, aplicando una guía de observación y una rúbrica que valore el contenido, la pertinencia de la propuesta y la creatividad en su presentación.

## Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo grado

- Elabora una línea del tiempo con los hitos sociales clave desde la independencia hasta la actualidad.
- Diseña un mapa interactivo que señale zonas donde se han producido grandes cambios sociales.
- Lee de forma crítica textos históricos y visualiza videos educativos relacionados con los procesos sociales.
- Participa en una discusión guiada con la temática: “¿Cómo ha cambiado la estructura social según la región y época?”
- Realiza un análisis comparativo de datos socioeconómicos entre distintas regiones del país.
- Representa mediante una dramatización el fenómeno de la migración interna por razones económicas.
- Desarrolla un estudio de caso sobre una comunidad desplazada o marginalizada.
- Construye un mapa socioeconómico de Nicaragua identificando las zonas de mayor desigualdad.
- Crea un mural o exposición artística que refleje las culturas del Pacífico, Norte y Caribe del país.
- Investiga sobre expresiones culturales locales como la música, la vestimenta o los idiomas.
- Participa en un conversatorio con invitados pertenecientes a distintas culturas o comunidades.
- Diseña un juego de trivia cultural titulado: “¿Cuánto conoces de la identidad nicaragüense?”
- Realiza un diagnóstico participativo en la comunidad mediante entrevistas o encuestas.
- Analiza videos o noticias actuales relacionadas con la exclusión social.
- Interviene en un foro escolar con el tema: “¿Cómo construir comunidad desde la escuela?”
- Redacta una carta dirigida a una autoridad local en la que proponga soluciones a una problemática social.
- Diseña una campaña escolar por la equidad que incluya afiches, videos o contenido para redes sociales.
- Participa en un taller sobre valores democráticos y derechos humanos.
- Desarrolla un proyecto colaborativo titulado: “Mi comunidad ideal”.
- Simula una asamblea comunitaria donde se expongan y discutan soluciones a problemas sociales.

## Procedimiento de evaluación sugeridas para Undécimo grado

- Valora la participación del estudiante en la elaboración de una línea del tiempo explicativa, complementada con una reflexión escrita. La actividad se presenta en grupo y el docente realiza preguntas orales. Se aplica una rúbrica que evalúa la comprensión histórica, la conexión con factores geográficos y la capacidad de análisis.
- Valora la participación del estudiante en la redacción de un informe comparativo que incluya mapas y gráficos. La evaluación se realiza mediante una exposición oral y una autoevaluación individual. Se utiliza una lista de cotejo que considera el análisis regional, el uso adecuado de datos y la claridad en la expresión oral.
- Valora la participación del estudiante en la elaboración de un mural o una presentación audiovisual. La evaluación se lleva a cabo mediante la observación del docente y la evaluación entre pares, aplicando una rúbrica que contempla la creatividad, el contenido cultural y la interpretación del tema.
- Valora la participación del estudiante en la redacción de un ensayo o una carta argumentativa que incluya una propuesta de mejora. La actividad se evalúa mediante una revisión escrita y retroalimentación del grupo. Se utiliza una rúbrica que considera el análisis crítico, la calidad de la argumentación y la viabilidad de la propuesta.
- Valora la participación del estudiante en la organización de una campaña o proyecto social, culminando con una presentación final. Se fomenta el trabajo colaborativo, se aplica una coevaluación y una rúbrica que mide la creatividad, el nivel de participación y la pertinencia del mensaje transmitido.



### Eje Transversal

Décimo y Undécimo grado		
Eje Transversal	Componente	Competencia
Cultura Ambiental	1. Educación Ambiental	1. Establece la relación entre las actividades humanas y el deterioro del entorno natural y de la madre tierra para desarrollar una conciencia ambiental.

<b>UNIDAD: III Dinámica física del territorio, riesgos naturales y población</b>	<b>Unidad: III Democracia y organización del Estado Nicaragüense.</b>
<b>GRADO DÉCIMO</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza la dinámica física del territorio nicaragüense, considerando su posición geográfica estratégica en Centroamérica, las regiones geográficas (Pacífico, Centro-Norte y Caribe), los recursos naturales por región, y el impacto del relieve y el clima en la conectividad, la producción y la distribución, relacionando estos factores con el desarrollo económico y social histórico del país</li> <li>2. Explica la composición demográfica y diversidad cultural de Nicaragua, así como la distribución poblacional y los grupos étnicos y como se vinculan con las actividades económicas y los riesgos ambientales en diferentes regiones de Nicaragua</li> <li>3. Analiza la relación entre las características poblacionales, los factores físicos, humanos y económicos, y su influencia en el desarrollo productivo nacional, y los procesos económicos fundamentales, así como el papel de la política fiscal, las estrategias de desarrollo económico, la economía creativa y solidaria, y el impacto histórico del cooperativismo en la construcción de economías locales, equitativas y sostenibles en las distintas regiones del país.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza el sistema democrático de Nicaragua, explicando la organización territorial del Estado, la participación ciudadana y el papel de los poderes públicos según la Constitución, en el contexto histórico y geográfico del país.</li> <li>2. Relaciona críticamente el papel histórico, social y político de los medios de comunicación en Nicaragua, interpretando su evolución desde la dictadura somocista hasta la actualidad y su influencia en la construcción de la opinión pública, la cultura y la identidad nacional.</li> <li>3. Interpreta el impacto territorial y cultural de los medios y redes sociales en la sociedad nicaragüense, valorando sus efectos positivos y negativos en la cohesión social, la percepción crítica y la participación democrática desde una perspectiva sociológica y geográfica.</li> </ol>

Indicadores de Logro	Contenidos	Indicadores de Logro	Contenidos
<p>1. Analiza la posición geográfica de Nicaragua y su impacto en la conectividad y el comercio y rutas comerciales actuales y pasadas.</p> <p>2. Explica los sectores productivos que han evolucionado en la historia y económica de Nicaragua en desarrollo agrícola, industrial y de servicios</p> <p>3. Analiza el papel del cooperativismo en el desarrollo local y regional de Nicaragua desde la historia actuales en la economía creativa solidaria en zonas rurales y urbanas.</p> <p>4. interpreta los factores físicos, humanos y económicos que han influido en el desarrollo del país y las regiones del Pacífico, Centro-Norte y Caribe en Nicaragua</p>	<p>1.Posición geográfica estratégica en Centroamérica</p> <p>1.2. Regiones geográficas de Nicaragua (Pacífico, Centro-Norte, Caribe)</p> <p>1.3. Recursos naturales principales por región</p> <p>1.4. Impacto del relieve y el clima en la conectividad y el comercio</p> <p>2.2. Influencia del clima en la producción y distribución de bienes</p> <p>2. Población y geografía humana de Nicaragua</p> <p>3.1. Composición demográfica y diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos étnicos: pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos</li> <li>• Zonas urbanas y rurales: características y dinámicas migratorias</li> </ul> <p>3.2. Distribución y densidad poblacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución desigual entre Pacífico, Centro-Norte y Caribe</li> <li>• Factores geográficos que influyen en la localización de la población</li> </ul> <p>3.3. Relación entre características</p>	<p>1. Explica la organización territorial del Estado nicaragüense y el funcionamiento de sus poderes públicos según la Constitución, contextualizando históricamente la participación ciudadana en distintas regiones del país.</p> <p>2. Analiza la evolución de los medios de comunicación en Nicaragua desde la dictadura somocista hasta la actualidad, valorando su rol en distintos contextos históricos</p>	<p><b>1. Democracia en Nicaragua</b></p> <p><b>1.1 Organización territorial del Estado y representación ciudadana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• División político-administrativa</li> <li>• Autonomía regional (Caribe Norte y Sur)</li> <li>• Mecanismos de representación y participación ciudadana</li> </ul> <p>1.3 Funciones de los poderes del Estado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder Ejecutivo</li> <li>• Poder Legislativo</li> <li>• Funciones, atribuciones y su rol en la democracia</li> </ul> <p><b>2. Medios de comunicación, cultura e identidad</b></p>

	<p>poblacionales, vulnerabilidad y economía</p> <p>. 4. Relación de la economía e historia con la geografía humana en el desarrollo productivo nacional</p> <p>4.1. Procesos económicos fundamentales: producción, distribución, intercambio y consumo</p> <p>4.2. Procesos económicos en el contexto regional y nacional</p> <p>4.3. Componentes del ciclo económico en Nicaragua</p> <p>4.4. Dinámica del proceso productivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sectores económicos (primario, secundario, terciario)</li> <li>• Actividades económicas y su aporte al PIB y al desarrollo nacional</li> </ul> <p>5.1. Crecimiento económico y desarrollo económico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Política fiscal y su papel en el desarrollo económico y social</li> <li>• Estabilización económica y equidad</li> </ul> <p>5.2. Estrategias clave para el desarrollo económico en Nicaragua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas económicas para el desarrollo</li> <li>• Programas del gobierno para reducir la pobreza</li> <li>• Proyectos productivos y fomento</li> </ul>	<p>políticos, cultura nacional y la construcción de identidad.</p> <p>3. Interpreta el impacto de los medios de comunicación en la identidad cultural según contexto geográfico y cultural en la recepción de mensajes mediáticos para desarrollar una percepción crítica en diferentes regiones de Nicaragua</p>	<p><b>2.1</b> Funciones de los medios de comunicación en la sociedad</p> <p><b>2.2 Evolución histórica de los medios en Nicaragua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radio, televisión</li> <li>• Aparición de las redes sociales</li> <li>• Rol de los medios de comunicación durante el somocismo y la Revolución Sandinista</li> </ul> <p><b>3.</b> Impacto de los medios de comunicación en la identidad cultural nicaragüense.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contexto geográfico y cultural en la recepción de mensajes mediáticos</li> <li>• Percepción crítica</li> </ul> <p><b>4. Papel actual de las redes sociales en la sociedad nicaragüense y mundial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impactos positivos y negativos de los medios y redes sociales</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>de emprendimientos</p> <p>5.3. Nicaragua y la economía creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovación en la vida cultural y económica contemporánea</li> <li>• Economía creativa en zonas urbanas y rurales</li> </ul> <p>5.4. •Factores físicos, humanos y económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retos y oportunidades actuales del desarrollo económico y productivo</li> </ul> <p>5. Economía solidaria y participación comunitaria</p> <p>4.1. Origen y evolución del cooperativismo en Nicaragua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y principios del cooperativismo</li> <li>• Tipos de cooperativas: agrícolas, ahorro y crédito, servicios</li> </ul> <p>4.2. Impacto del cooperativismo en el desarrollo económico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación de economías locales y redes solidarias</li> </ul> <p>• 4.3. Políticas públicas y acciones del Estado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de Lucha contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano</li> <li>• Inversión social, acceso a servicios básicos y mejora del ingreso familiar</li> </ul> <p>4.4. Demandas y requerimientos sociales</p>	<p>4. Expresa críticamente el papel actual de los medios y redes sociales en la democracia nicaragüense, proponiendo acciones que promuevan la participación informada, el respeto a la diversidad y la formación de opinión pública responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de los medios en procesos políticos históricos</li> </ul>
--	--	---	---

## Actividades de aprendizaje sugeridas para Décimo grado

- Observa un mapa político y físico de Centroamérica y describe la ubicación de Nicaragua en relación con los océanos, fronteras y rutas comerciales.
- Explora mapas históricos y actuales y compara cómo han cambiado las rutas de comercio interno y externo en Nicaragua.
- Participa en una discusión grupal en la que expresa cómo la posición geográfica favorece o limita el comercio nacional e internacional.
- Identifica en un mapa las vías de transporte terrestre, aéreo y marítimo, y explica cómo conectan las regiones productivas con los mercados nacionales y extranjeros.
- Revisa una línea del tiempo y señala los momentos clave del desarrollo económico en Nicaragua, destacando los sectores agrícolas, industrial y de servicios.
- Elabora un esquema en el que clasifica productos o servicios según el sector económico al que pertenecen.
- Describe ejemplos de actividades económicas tradicionales y actuales que han impulsado el crecimiento de cada sector en diferentes regiones del país.
- Participa en una presentación donde expone cómo los cambios históricos en los sectores económicos han impactado el desarrollo de su comunidad.
- Indaga las funciones de una cooperativa histórica y otra actual en Nicaragua y explica su contribución al desarrollo de su comunidad.
- Lee testimonios o entrevistas de integrantes de cooperativas rurales o urbanas y resume su impacto en la economía local.
- Observa una infografía o video sobre economía solidaria y comparte su opinión sobre cómo fortalece el bienestar comunitario.
- Organiza una ficha informativa donde clasifica tipos de cooperativas (agrícolas, de servicios, ahorro y crédito) y su función actual.
- Identifica en un mapa las regiones del Pacífico, Centro-Norte y Caribe, y menciona características físicas y humanas de cada una.
- Compara las oportunidades económicas de dos regiones distintas y explica a qué factores físicos o humanos se deben.
- Observa un gráfico o tabla de datos económicos y demográficos, y reflexiona sobre cómo influyen en el desarrollo de cada región.
- Participa en un ejercicio donde plantea cómo los recursos naturales o la densidad poblacional favorecen ciertas actividades económicas regionales.
- Diseña un mapa que muestre la distribución de las actividades económicas en zonas rurales y urbanas.
- Realiza una exposición sobre experiencias exitosas de cooperativas nicaragüenses, como las cafetaleras o pesqueras.
- Recopila información a partir de artículos y testimonios sobre la economía solidaria en zonas rurales.
- Elabora una ficha técnica comparativa sobre el impacto de los desastres en zonas económicamente activas frente a zonas aisladas.
- Construye una línea del tiempo que relacione eventos históricos con situaciones de vulnerabilidad territorial.
- Diseña una infografía titulada: “Riesgo geográfico y desigualdad territorial en Nicaragua”.
- Investiga y revisa las políticas públicas y programas sociales vigentes en Nicaragua, como los impulsados por MEFCCA o INIFOM.
- Participa en un taller de análisis crítico con la temática: “¿Qué necesita nuestra comunidad para reducir la pobreza?”

- Contribuye a una lluvia de ideas orientada a formular propuestas locales de desarrollo con equidad.

## Procedimientos de evaluación sugeridas para Décimo grado

- Observa con atención mapas físicos y políticos de Nicaragua y Centroamérica y localiza la posición del país.
- Describe de forma oral o escrita cómo la ubicación favorece las relaciones comerciales.
- Compara rutas comerciales actuales y pasadas mediante un esquema o mapa temático.
- Relaciona la posición geográfica con el desarrollo de puertos, carreteras o fronteras comerciales.
  
- Identifica en una línea del tiempo momentos históricos clave del desarrollo económico del país.
- Clasifica productos o actividades según el sector económico correspondiente.
- Relata ejemplos de evolución de los sectores productivos en su región o país.
- Elabora un esquema o cuadro comparativo que muestre los cambios de cada sector en el tiempo.
  
- Indaga cooperativas históricas y actuales en Nicaragua y presenta sus principales características.
- Describe la función social y económica del cooperativismo en contextos rurales y urbanos.
- Expone ejemplos de economía solidaria vinculados con emprendimientos creativos.
- Organiza la información en una ficha comparativa o línea de tiempo sobre su evolución e impacto.
  
- Ubica en mapas las regiones del Pacífico, Centro-Norte y Caribe e identifica sus características físicas.
- Describe la población y actividades económicas principales en cada región.
- Establece relaciones entre factores geográficos y el desarrollo económico regional.
- Analiza casos o ejemplos que muestren cómo el relieve, la población y los recursos inciden en el desarrollo territorial.

AVANZANDO EN  
LA REVOLUCIÓN!

## Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo grado

- Lee y analiza artículos clave de la Constitución Política de Nicaragua, especialmente aquellos relacionados con la estructura del Estado, la autonomía regional y la participación ciudadana.
- Elabora una línea del tiempo que muestre la evolución de la participación ciudadana en Nicaragua, desde la independencia hasta el proceso de autonomía del Caribe.

- Diseña un mapa de las divisiones político-administrativas del país e interpreta sus implicaciones en la representación política.
- Visualiza fragmentos de documentales sobre el papel de la prensa y la radio durante el somocismo y la Revolución Sandinista.
- Construye una línea del tiempo colaborativa que refleje la evolución de los medios de comunicación en Nicaragua.
- Participa en un debate que analice cómo los medios han influido en las transformaciones políticas y culturales del país.
- Elabora un mapa comparativo que evidencie el acceso a internet, radio y televisión entre las diferentes regiones de Nicaragua.
- Redacta un estudio de caso que analice cómo influyen las redes sociales en una comunidad urbana en comparación con una rural.
- Participa en un foro estudiantil que aborde la temática: “¿Nos informamos igual en el Caribe que en el Pacífico?”
- Elabora noticias y publicaciones en redes sociales considerando su veracidad, posibles sesgos, lenguaje utilizado y fuentes consultadas.

## Procedimientos de evaluación sugeridas para Undécimo grado

- Participación en la elaboración y presentación de un cuadro explicativo sobre los tres poderes del Estado y sus funciones.  
*Se evalúa la participación activa y la comprensión del tema a través de la exposición del cuadro.*
- Elaboración y presentación de una infografía sobre los mecanismos de participación ciudadana por región.  
*Se valora la creatividad, la claridad y la precisión en la información presentada.*
- Exposición oral sobre la organización territorial y los derechos de los ciudadanos.  
*Se evalúa la capacidad de comunicar ideas de forma clara y segura, además del conocimiento del contenido.*
- Redacción de un ensayo titulado: “Medios de comunicación y poder en Nicaragua: una historia entre la resistencia y la propaganda”.  
*Se valora la coherencia, el análisis crítico y la correcta estructura del texto.*
- Presentación de un mural temático sobre la evolución histórica de los medios de comunicación y su impacto cultural.  
*Se evalúa la creatividad, la organización visual y la comprensión del tema.*
- Participación y análisis en debates críticos, mediante una lista de cotejo.  
*Se observa la participación activa, el respeto por las opiniones y la argumentación fundamentada.*
- Reporte breve de indagación sobre el acceso desigual a medios y redes en Nicaragua.  
*Se valora la capacidad de investigar, sintetizar información y presentar conclusiones claras.*
- Presentación de un diagrama causa-efecto que relacione los medios, la cohesión social y la participación crítica.  
*Se evalúa la comprensión de las relaciones causales y la creatividad en la representación gráfica.*
- Autoevaluación sobre el uso responsable y crítico de los medios digitales.  
*Se fomenta la reflexión personal sobre el comportamiento en línea y el consumo de información.*
- Proyecto colaborativo: propuesta de una acción cívica mediática para promover la participación informada.  
*Se valora la creatividad, el trabajo en equipo y la pertinencia de la propuesta.*
- Verificación mediante una lista de cotejo de la participación y análisis en debates y actividades en redes sociales. *Se observa la participación activa, el análisis crítico y el respeto en las interacciones digitales.*

- Valoración de una campaña educativa sobre medios digitales, considerando aspectos como claridad, contenido, creatividad y pertinencia. *Se evalúa la calidad del mensaje, la originalidad y la adecuación al tema*

### Eje Transversal

Décimo y Undécimo grado		
Eje Transversal	Componente	Competencia
Educación para la Vida Armoniosa	Pensamiento Crítico y reflexivo	. Valora la reflexión argumentada como herramienta para mejorar el aprendizaje y la comprensión

<b>Unidad: IV Fundamentos económicos e históricos del desarrollo en Nicaragua</b>	<b>Unidad: IV Filosofía, pensamiento y sociedad</b>
<b>GRADO DÉCIMO</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Analiza los fundamentos teóricos y los sistemas económicos para comprender su evolución histórica y su relación con el desarrollo económico, territorial de Nicaragua, considerando su contexto social, geográfico e histórico.	1. Analiza el objeto y la importancia del estudio de la filosofía, valorando su aporte a la formación del pensamiento crítico, ético y reflexivo, y su aplicación en la toma de decisiones personales y sociales, considerando el contexto histórico y cultural de las civilizaciones antiguas.

<p>2. Explica los <b>cambios en los modos de producción</b> en Nicaragua, desde la economía precolombina hasta la economía agroexportadora del siglo XIX, considerando el contexto de la independencia y su impacto en la distribución de la tierra</p> <p>3. Relaciona la organización actual de la economía nicaragüense con el rol de la innovación, la economía solidaria y creativa en el desarrollo local, considerando las condiciones geográficas e históricas de cada región.</p>		<p>2. Explica el origen y evolución del pensamiento filosófico en la Antigüedad, vinculándolo con el legado histórico de las grandes civilizaciones, y localizando geográficamente las principales escuelas filosóficas y sus aportes al conocimiento humano</p> <p>3. Relaciona la evolución del pensamiento filosófico del ser humano a lo largo de la historia (Edad Media, Ilustración, siglo XX), con las transformaciones sociales, culturales y territoriales que influyeron en las distintas concepciones del ser humano el territorio y la sociedad.</p>	
Indicadores de Logro	Contenidos	Indicadores de Logro	Contenidos
<p>2. <b>Clasifica los sistemas económicos</b> según sus características históricas y su influencia en el desarrollo social y territorial de Nicaragua.</p> <p>3. Analiza los modos de producción desde la época precolombina hasta la república y su vínculo con los procesos de independencia y las transformaciones económicas y territoriales de Nicaragua</p>	<p><b>1 fundamentos teóricos de la economía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de la economía:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Según el objeto de estudio:</li> <li>○ Según la naturaleza:</li> </ul> </li> <li>• Sistemas económicos contemporáneos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Economía de mercado,</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. Principales modos de producción en la historia de Nicaragua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Época precolombina:</li> <li>○ Época republicana:</li> </ul>	<p>1. Analiza el objeto y la importancia de la filosofía, identificando sus aportes al desarrollo del pensamiento crítico, ético y reflexivo en la toma de decisiones personales y sociales, vinculándolo con la vida cotidiana y la cultura histórica.</p>	<p><b>1. Fundamentos y objeto de estudio de la filosofía</b></p> <p>1.1 Objeto e importancia del estudio de la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportes a la formación del pensamiento crítico, ético y reflexivo</li> </ul> <p>1.2 Interrelación entre filosofía, ética y vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El papel de la filosofía en el juicio moral, el conocimiento y la libertad</li> </ul>

<p>4. Analiza la <b>organización económica actual del país</b>, relacionando las actividades predominantes en cada región natural (Pacífico, Centro-Norte, Caribe) con sus recursos geográficos y antecedentes históricos Nicaragua</p> <p>5. Analiza el <b>desarrollo de la economía creativa, el cooperativismo y emprendimientos locales</b> con los factores sociales, culturales y territoriales de las regiones del país, destacando su importancia para la sostenibilidad del país</p> <p>6. Reconoce el impacto de la ciencia, tecnología e innovación en el desarrollo económico nacional, considerando su contribución a la equidad, la identidad cultural y el aprovechamiento del entorno natural en Nicaragua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Independencia de Centroamérica y Nicaragua (1821): liberalismo económico, café y banano.</li> <li>• Formaciones socioeconómicas universales:       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sistemas: comunitario, esclavista, feudal y capitalista.</li> <li>○ Desarrollo económico y social en Nicaragua.</li> </ul> </li> <li>• Influencia del entorno físico en los modelos económicos históricos.</li> </ul> <p><b>3. Organización actual de la economía nicaragüense</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de organización económica en Nicaragua y su distribución regional:       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pacífico:</li> <li>○ Centro-Norte:</li> <li>○ Caribe:</li> </ul> </li> <li>• Procesos históricos que influyeron en el modelo económico actual:       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Papel de la economía informal y las cooperativas en el desarrollo económico de Nicaragua</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Explica el origen y evolución del pensamiento filosófico de las grandes civilizaciones antiguas (Grecia, India, China), localizando su ubicación geográfica, valorando su legado histórico y cultural.</p> <p><b>3. Interpreta la influencia del ser humano como centro del pensamiento filosófico en su contexto histórico y social valorando su impacto en la</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación en la toma de decisiones personales y sociales</li> </ul> <p><b>2. Origen y evolución del pensamiento filosófico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía en Grecia: Sócrates, Platón, Aristóteles</li> <li>• Pensamiento filosófico en India (budismo, hinduismo) y China (confucianismo, Taoísmo)</li> </ul> <p><b>2.1 Ubicación geográfica de las grandes civilizaciones filosóficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre entorno geográfico y desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p><b>2.2 Legado histórico de las primeras corrientes filosóficas</b></p> <p><b>3. Filosofía del ser humano en su contexto histórico y social.</b></p> <p><b>3.1 El ser humano como centro del pensamiento filosófico</b></p>
--	--	---	--

	<p><b>4. Economía, innovación y desarrollo local</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto de la ciencia y la tecnología en el desarrollo económico y social.</li> <li>• Economía creativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de sectores creativos y cooperativos.</li> </ul> </li> <li>• Desarrollo económico local con identidad y sostenibilidad.</li> </ul>	<p>construcción de la identidad nacional</p> <p>4. Relaciona el desarrollo del pensamiento filosófico con los cambios sociales y culturales de distintas épocas (Edad Media, Ilustración, siglo XX), identificando cómo estas transformaciones influyeron en las concepciones del ser humano y su vínculo con el territorio y la sociedad.</p>	<p><b>4. Evolución del pensamiento sobre el ser humano en distintas épocas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edad Media:</li> <li>• Ilustración:</li> <li>• Siglo XX</li> </ul> <p><b>4.1</b> Relación entre el ser humano, territorio, cultura y sociedad.</p>
--	---	--	---

### Actividades de Aprendizaje sugeridas para décimo

- Lee lectura guiada y análisis de textos históricos y económicos y- elabora Línea del tiempo comparativa sobre sistemas económicos en la historia de Nicaragua
- Organice equipo de trabajo un Mapa conceptual sobre el vínculo entre sistema económico y organización territorial.
- Indague en equipos sobre los modos de producción precolombino, colonial y republicano.
- Organice Dramatización o sociodrama sobre el cambio de modelo económico tras la independencia.
- Organice la redacción de Estudio de caso de una región afectada por el agroexportador (Ej. occidente o centro-norte).
- Analice el mapas físicos y económicos de Nicaragua y- Organice la de elaboración de una infografías regionales con datos económicos e históricos
- Organice Entrevista simulada a un productor local (rol-playing)
- Organice Panel de discusión sobre economía solidaria en comunidades rurales y urbanas.

- Organice Presentación multimedia sobre un caso de economía creativa en Nicaragua
- Organice Visita o entrevista virtual a una cooperativa local.
- Organice Lectura y debate sobre artículos de innovación y desarrollo en Nicaragua.
- Organice Mapa mental de conexiones entre ciencia, equidad e identidad cultural
- Organice Proyecto breve de solución innovadora para un problema local
- Organice en equipo lectura guiada y discusión sobre conceptos clave: bienes, servicios, escasez, sistemas económicos, territorio.
- Elabore una línea del tiempo ilustrada de las formaciones socioeconómicas en Nicaragua (economía comunitaria, colonial, agroexportadora, mixta).
- Elabore y presente un mapa histórico sobre producción agrícola y minería, conectando con regiones y ecosistemas.
- Dramatice o realice un socio drama sobre el trueque y la producción colectiva en tiempos precolombinos.
- Indaga por equipos: los factores geográficos (clima, suelos, recursos) en la transición de los modos de producción.
- Redacte un estudio de caso sobre los cambios productivos tras la colonización y en el siglo XX.
- Elabore en equipo un mapa económico regional: principales productos, infraestructura y tipo de cooperativas.
- Organice debate sobre los beneficios y desafíos del cooperativismo en zonas rurales.
- Organice una entrevista a miembros de cooperativas locales o revisión de casos reales.
- Elabore una línea del tiempo comparativa: modos de producción (precolombino, colonial, agroexportador, actual).
- Redacte un ensayo corto: sobre el tema “Del maíz al mercado global: historia de una transformación económica”.
- Participa en conversatorio : sobre ¿Qué es economía creativa? Ejemplos en Nicaragua.
- Organice la presentación de un proyecto creativo: sobre el desarrollo de una propuesta económica local basada en la innovación o cultura regional.
- Presente en equipo experiencias exitosas de emprendimientos culturales o científicos en zonas rurales y urbanas

### Procedimientos de evaluación sugeridas para Décimo

- Evalúa con rúbrica la elaboración de una línea de tiempo o mapa conceptual, considerando:
  - Precisión cronológica,
  - Claridad en las relaciones entre hechos,
  - Coherencia temática.
- Aplica preguntas orales o escritas de razonamiento histórico-económico para profundizar la comprensión.
- Realiza un ejercicio de clasificación de sistemas económicos con justificación escrita o verbal del estudiante.
  
- Valorar la participación activa en presentaciones grupales (claridad, dominio del tema, trabajo en equipo).
- Rúbrica para socio drama, valorando:

- ✓ Contexto histórico y económico,
  - ✓ Expresión oral y corporal,
  - ✓ Trabajo colaborativo.
- 
- Presentación de cuadro comparativo con retroalimentación escrita, analizando diferencias entre modelos o procesos históricos.
  - Evalúa la infografía con rúbrica que considere:
    - ✓ Contenido,
    - ✓ Claridad visual,
    - ✓ Uso de datos precisos.
  - Revisión del cuaderno de trabajo, valorando respuestas analíticas y reflexivas.
  - Guía de observación para participación en entrevista simulada, enfocada en:
    - ✓ Expresión oral,
    - ✓ Argumentación,
    - ✓ Uso de información investigada.
  - Valora el uso y manejo de medios digitales, reflexiones y paneles, presentación multimedia (contenido, análisis, propuesta clara).
  - Informe breve o podcast reflexivo tras una visita de campo o entrevista, valorando:
    - ✓ Conexión temática,
    - ✓ Claridad expositiva,
    - ✓ Reflexión crítica.
  - Participación en panel de discusión, evaluada con lista de cotejo (intervención fundamentada, respeto, escucha activa).

Valora la presentación de proyecto escolar valorada con rúbrica y criterios definidos (originalidad, pertinencia, integración de saberes).

- Mapa mental evaluado por su claridad, relaciones temáticas y creatividad (rúbrica).
- Observación y retroalimentación grupal durante debate académico sobre temas geoeconómicos o históricos.

- Valora la presentación de cuadro comparativo entre diferentes sistemas económicos y sus condiciones geográficas, con presentación oral o escrita.
- Mapa temático que refleje la distribución histórica de actividades económicas, valorando georreferenciación y análisis visual.
- Exposición oral con recursos visuales: influencia del entorno físico en el desarrollo económico de Nicaragua.
  
- Verifica presentación de infografía o mural sobre la especialización productiva por región, valorando contenido y expresión visual.
- Ensayo o análisis comparativo sobre economía regional e impacto social (argumentación y contextualización).
- Informe o reportaje sobre cooperativas locales, valorando:
  - ✓ Investigación,
  - ✓ Rol territorial y desarrollo local,
  - ✓ Presentación coherente.
  
- Verifica la Presentación de proyecto de emprendimiento creativo o científico, con enfoque territorial y cultural.
- Diario de aprendizaje, reflexionando sobre la relación entre innovación, identidad cultural y desarrollo sostenible.
- Lista de cotejo para valorar:
  - ✓ Creatividad,
  - ✓ Viabilidad del proyecto,
  - ✓ Relevancia y enfoque territorial.
  
- Guía de observación para evaluar participación en dramatización o investigación grupal, valorando colaboración y expresión temática.

## Actividades de aprendizaje sugeridas para undécimo grado

- Organiza debates en grupos sobre situaciones cotidianas en las que el pensamiento crítico y ético son fundamentales, como decisiones éticas en la escuela o en la comunidad.
- En equipo, realiza lecturas y reflexiones sobre textos filosóficos introductorios que expliquen qué es la filosofía y su importancia.
- Elabora un diario reflexivo en el que los estudiantes describen una decisión personal o social tomada desde un enfoque ético y filosófico.
- Crea un mapa interactivo o mural colaborativo donde ubican las civilizaciones filosóficas y sus principales escuelas de pensamiento.

- Indaga en equipos sobre un filósofo o corriente filosófica, como Sócrates, Confucio o Buda, y presenta un trabajo con enfoque histórico y cultural.
- Observa documentales breves sobre la filosofía antigua y participa en una discusión posterior sobre los contenidos.
- Analiza y organiza discusiones de textos filosóficos representativos de distintas épocas, enfocándose en la visión del ser humano.
- Elabora cuadros comparativos que destaquen las características sociales y filosóficas de cada periodo histórico.
- Dramatiza y representa en un debate filosófico histórico relacionado con el ser humano y la sociedad.
- Presenta un proyecto de indagación sobre cómo la geografía y la cultura influyen en las ideas filosóficas de una región específica.
- Organiza una mesa redonda para discutir cómo las ideas filosóficas han moldeado la identidad y la organización social en diferentes sociedades.

## Procedimientos de evaluación sugeridas para undécimo grado

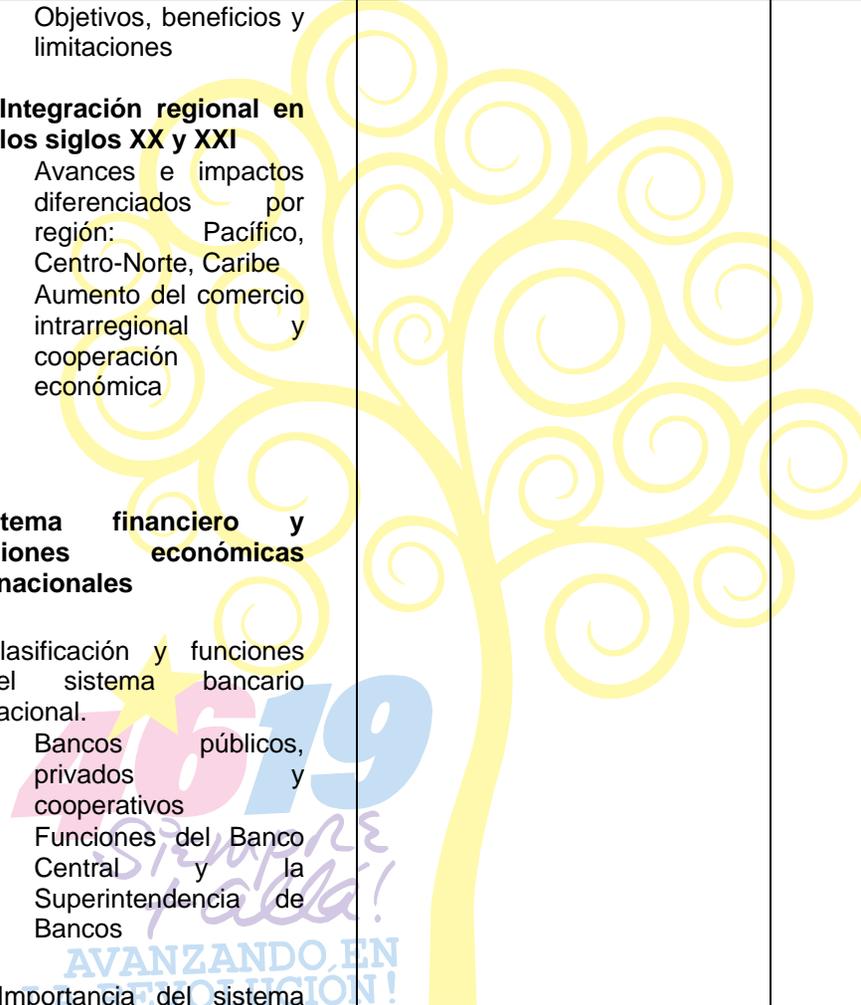
- Evalúa la presentación en equipo sobre los aportes de la filosofía a la vida cotidiana, incluyendo ejemplos reales y un análisis ético.
- Valora la redacción y presentación de un ensayo breve, dirigido a estudiantes de undécimo grado, que destaque la importancia del pensamiento crítico en la toma de decisiones personales y sociales.
- Organiza preguntas de opción múltiple o de desarrollo que aborden conceptos básicos sobre el objeto y la función de la filosofía.
- Evalúa la exposición grupal sobre una civilización y sus aportes filosóficos, considerando su ubicación geográfica y contexto cultural.
- Valora la creación de una línea de tiempo que refleje la evolución del pensamiento filosófico en las grandes civilizaciones a lo largo de la historia.
- Valora la redacción de un ensayo o informe que explique la relación entre el contexto histórico-cultural y el pensamiento filosófico sobre el ser humano en diferentes épocas.
- Evalúa la presentación oral, apoyada en recursos visuales como diapositivas o posters, sobre los cambios en la concepción del ser humano a lo largo de la historia.
- Valora a los estudiantes mediante una prueba escrita que incluya preguntas de análisis crítico sobre la relación entre filosofía, sociedad y territorio.
- Evalúa un trabajo escrito en el que los estudiantes analicen un caso específico donde el contexto histórico y geográfico influyó en el pensamiento filosófico y su impacto social.
- Valora la presentación de un proyecto que relacione filosofía, cultura e identidad en una época o región determinada.
- Verifica la participación activa en debates sobre la importancia del contexto en la evolución de las ideas filosóficas y su repercusión social.

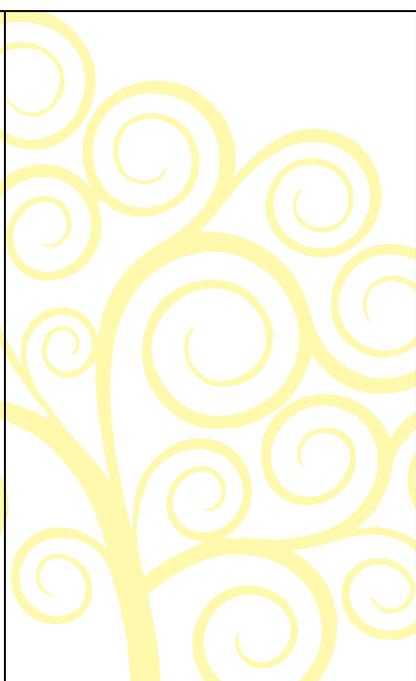
Décimo y Undécimo grado		
Eje Transversal	Componente	Competencia
<b>Educación para la Vida Armoniosa</b>	<b>1. Pensamiento Crítico y reflexivo</b>	1. Ejerce pensamiento crítico al tomar decisiones fundamentadas en el análisis de distintas perspectivas.  2. Valora la reflexión argumentada como herramienta para mejorar el aprendizaje y la comprensión..

<b>Unidad: V Globalización, finanzas e integración regional en el desarrollo económico de Nicaragua.</b>	<b>Unidad: V Cosmovisiones, filosofía y modelos sociales</b>
<b>GRADO DÉCIMO</b>	<b>GRADO UNDÉCIMO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Explica los efectos de la Guerra Fría y las reformas estructurales de las décadas de 1980 y 1990 en Nicaragua, relacionándolos con la apertura económica, la transición hacia una economía globalizada y su impacto histórico-social.	1. Analiza las diferentes cosmovisiones y su evolución histórica, identificando cómo las transformaciones culturales, históricas y geográficas influyen en las formas de pensar y vivir de los Pueblos originarios y afrodescendientes en Nicaragua.

<p>2. Analiza las causas, características y repercusiones del proceso de globalización en Nicaragua, identificando sus efectos diferenciados por sectores económicos y regiones geográficas (Pacífico, Centro-Norte y Caribe).</p> <p>3. Analiza los principales tratados comerciales y procesos de integración regional (como DR-CAFTA, SICA y ALBA), determinando sus beneficios, limitaciones e impactos en el comercio y la cooperación económica del país</p> <p>4. <b>Explica</b> el papel del sistema financiero nacional e internacional en el desarrollo económico de Nicaragua, reconociendo las brechas territoriales en el acceso a servicios bancarios y el rol de organismos como el FMI y el BID en proyectos sociales y de infraestructura.</p>		<p>2. Relaciona la evolución del pensamiento filosófico y el ser humano a lo largo de la historia (Edad Media, Ilustración, siglo XX), vinculando su relación con el territorio, la cultura y las transformaciones sociales que han configurado diferentes concepciones del ser humano como líderes en la construcción de modelos sociales.</p>	
<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>
<p>1. Analiza las causas y características del proceso de globalización, relacionándolo con los cambios económicos ocurridos en Nicaragua desde la apertura de mercados en los años 90.</p>	<p><b>1. Contextualización histórica y apertura económica</b></p> <p>1.1 La Guerra Fría y sus efectos en América Latina y Nicaragua</p> <p>1.2 Reformas estructurales en Nicaragua: décadas de 1980 y 1990</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura económica y liberalización del mercado</li> </ul>	<p>1. Explica las concepciones del mundo y la existencia, considerando su transformación a lo largo del tiempo, en contextos culturales y geográficos, e influencias de sociedades rurales y urbanas.</p>	<p><b>1. Cosmovisiones y concepciones del mundo.</b></p> <p>1.1 Concepciones del mundo y la existencia</p> <p>1.2 Transformación de las cosmovisiones a lo largo del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De lo mítico a lo racional: explicación mítica vs. pensamiento científico</li> <li>• Del colonialismo a la interculturalidad:</li> </ul>

<p>2. Analiza las repercusiones de la globalización en los sectores económicos y regiones geográficas de Nicaragua, identificando oportunidades y desigualdades entre el Pacífico, Centro-Norte y Caribe.</p> <p>3. Explica los principales tratados comerciales e iniciativas de integración regional (DR-CAFTA, SICA, ALBA), determinando sus beneficios y limitaciones en el</p>	<p>• Transición hacia una economía globalizada</p> <p><b>2. El proceso de globalización: causas y características</b></p> <p>• Avances tecnológicos, apertura de mercados, flujos de capital</p> <p><b>2.1</b> Repercusiones de la globalización en la economía de Nicaragua</p> <p>• Sectores beneficiados y afectados</p> <p>• Transformaciones productivas y comerciales</p> <p><b>2.2</b> Relación entre la globalización y la geografía económica.</p> <p>• Regiones más beneficiadas o rezagadas por la integración global.</p> <p><b>3. Tratados comerciales e integración regional</b></p> <p><b>3.1 Principales tratados y acuerdos comerciales</b></p> <p>• DR-CAFTA, SICA, ALBA</p>	<p><b>2.</b> Reconoce los líderes y movimientos sociales guiados por principios filosóficos, considerando su impacto en la historia y en la lucha por la justicia y soberanía nacional.</p> <p><b>4.</b> Explica la influencia del pensamiento filosófico en la construcción de modelos sociales a partir de contextos geográficos y culturales identificando su impacto en distintas sociedades</p>	<p>1.3 Diversidad cultural y geográfica como expresión de múltiples cosmovisiones.</p> <p>• Pueblos originarios y afrodescendientes en Nicaragua</p> <p>• Contraste entre sociedades rurales y urbanas</p> <p>• Influencia del entorno geográfico en las formas de vida y pensamiento</p> <p><b>3. Líderes y movimientos sociales guiados por principios filosóficos</b></p> <p>• Sócrates: verdad y ética personal</p> <p>• Gandhi: no violencia y desobediencia civil</p> <p>• Martin Luther King: derechos civiles y justicia</p> <p>• Sandino: justicia social y soberanía</p> <p><b>4. Filosofía y construcción de modelos sociales</b></p> <p>• Influencia del pensamiento filosófico en la construcción de modelos de sociedad</p> <p>• Relación entre los modelos sociales y los</p>
---	--	--	--

<p>comercio, la producción y la cooperación región.</p> <p>4. Interpreta el rol del sistema financiero nacional e internacional en el desarrollo económico de Nicaragua, valorando su influencia en la inversión, la inclusión financiera y la ejecución de proyectos sociales por región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos, beneficios y limitaciones</li> </ul> <p><b>2.2 Integración regional en los siglos XX y XXI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avances e impactos diferenciados por región: Pacífico, Centro-Norte, Caribe</li> <li>• Aumento del comercio intrarregional y cooperación económica</li> </ul> <p><b>4.Sistema financiero y relaciones económicas internacionales</b></p> <p><b>4.1</b> Clasificación y funciones del sistema bancario nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bancos públicos, privados y cooperativos</li> <li>• Funciones del Banco Central y la Superintendencia de Bancos</li> </ul> <p><b>4.2</b> Importancia del sistema bancario en el desarrollo económico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Financiamiento, ahorro, inversión y</li> </ul>		<p>contextos geográficos y culturales</p>
--	---	---	---

	<p>modernización productiva</p> <p>4.3 Acceso a servicios bancarios por regiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brechas territoriales en el acceso financiero</li> <li>• Inclusión financiera y desigualdad regional</li> </ul> <p>4.4 Relaciones del Estado con organismos financieros internacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FMI, Banco Mundial, BID, BCIE</li> <li>• Proyectos en infraestructura, salud, educación y reducción de pobreza.</li> </ul>		
--	---	---	--

### Actividades de aprendizaje para Décimo

- Realiza lectura y análisis de textos y videos explicativos sobre globalización y apertura económica en Nicaragua.
- Crea una línea de tiempo colectiva que destaque los eventos económicos clave en Nicaragua desde los años 90.
- Facilita un debate guiado sobre las ventajas y desventajas de la globalización en Nicaragua.
- Investiga y mapea las características económicas de cada región en relación con la globalización.
- Presenta de forma oral, apoyado en infografías, información sobre las desigualdades económicas y las oportunidades en las distintas regiones.
- Redacta estudios de casos locales que ejemplifiquen los efectos positivos y negativos de la globalización.
- Indaga sobre los tratados y organizaciones internacionales, elaborando fichas informativas.
- Simula negociaciones comerciales en clase para comprender las ventajas y desafíos de los tratados internacionales.
- Observa documentales o entrevistas sobre la integración regional en Centroamérica.
- Redacta estudios de casos sobre proyectos financiados por bancos o fondos internacionales en Nicaragua.
- Participa en charlas o entrevistas con expertos locales acerca de la inclusión financiera y el desarrollo regional.
- Elabora mapas conceptuales que relacionen el sistema financiero, la inversión y el desarrollo social.

## Actividades de aprendizaje sugeridas para Undécimo Grado

- Indaga el concepto de globalización y redacta un resumen sobre sus causas y características.
- Observa una línea del tiempo e identifica eventos clave en la apertura económica de Nicaragua desde los años 90.
- Describe los principales cambios económicos que se generan en Nicaragua a partir de la apertura de mercados.
- Expone ejemplos de cómo la globalización ha influido en la vida económica nacional y en productos que circulan actualmente.
- Observa un mapa de Nicaragua y localiza los sectores económicos predominantes en cada región.
- Describe cómo la globalización ha generado oportunidades o desigualdades entre el Pacífico, Centro-Norte y Caribe.
  
- Compara los beneficios económicos que reciben las diferentes regiones del país por su nivel de integración al comercio global.
- Participa en la elaboración de un cuadro comparativo sobre las repercusiones de la globalización en las regiones mencionadas.
- Indaga los objetivos y características de tratados como el DR-CAFTA, SICA y ALBA.
- Identifica beneficios y limitaciones de cada tratado para Nicaragua en el contexto del comercio y la producción.
- Expone casos concretos en los que estos tratados han favorecido o afectado la economía nacional o regional.
  
- Elabora una tabla donde compara los tratados en cuanto a su impacto en la cooperación y la integración regional.
- Consulta fuentes oficiales sobre instituciones del sistema financiero nacional y explica su función básica.
- Describe cómo bancos y organismos financieros internacionales apoyan proyectos de desarrollo en diferentes regiones del país.
- Analiza ejemplos de inclusión financiera en zonas rurales y urbanas a través de créditos o emprendimientos.
- Participa en la elaboración de un mapa temático que relacione proyectos sociales financiados con regiones geográficas del país.

## Procedimiento de evaluación sugeridas para Undécimo Grado

- Organice lectura y análisis de textos introductorios sobre qué es la filosofía y su función en la vida diaria.
- Organice debate grupal: sobre temas "¿Cómo nos ayuda la filosofía a tomar decisiones éticas hoy?"
- Presente ejercicios de reflexión escrita donde los estudiantes identifiquen situaciones cotidianas que requieran pensamiento crítico o juicio ético.
- Redacte y de ejemplos o casos históricos que muestran la aplicación del pensamiento filosófico.
- Investigación y presentación en grupo sobre Sócrates, Platón, Aristóteles (Grecia); budismo e hinduismo (India); confucianismo y taoísmo (China).
- Elaboración de mapas conceptuales o infografías que vinculen corrientes filosóficas con aspectos geográficos y culturales.
- Lee fragmentos filosóficos representativos y discusión sobre su contexto histórico y cultural.
- Lee y compara textos filosóficos clave de cada época (Santo Tomás, Rousseau, Sartre, por ejemplo).

- Organice debate o foro de discusión sobre cómo cambió la visión del ser humano en cada periodo histórico.
- Elabore línea del tiempo interactiva que muestre cambios históricos y filosóficos en relación con transformaciones sociales y territoriales.
- Analice casos o ejemplos donde se evidencie la influencia del territorio y la cultura en ideas filosóficas (por ejemplo, filosofía oriental vs occidental).
- Organice debate o mesa redonda para argumentar cómo el contexto histórico y geográfico moldea las concepciones del ser humano.
- Presente proyecto escrito o presentación que relacione filosofía, historia y geografía en la construcción de ideas sobre la humanidad.

### procedimientos de evaluación sugeridas para Undécimo

- Evalúa la explicación del ensayo sobre causas y efectos de la globalización en la economía nicaragüense:
  - ✓ Se valorará la claridad, profundidad y precisión en la exposición de ideas.
  - ✓ Se considerará la capacidad para relacionar conceptos y evidenciar comprensión del impacto de la globalización en el país.
- Valora la participación en preguntas de desarrollo y test de opción múltiple sobre conceptos y hechos históricos:
  - ✓ Se analizará la precisión en las respuestas y la capacidad para argumentar ideas en preguntas abiertas.
  - ✓ Tenga en cuenta la participación activa y el entendimiento demostrado en las respuestas.
- Valora del informe escrito sobre las diferencias económicas regionales derivadas de la globalización:
  - ✓ Se evaluará la calidad del análisis, la organización del contenido y la utilización de datos o ejemplos relevantes.
  - ✓ Se considerará la capacidad para identificar y explicar las variaciones económicas entre regiones.
- Valora de la participación activa en la exposición sobre estrategias para reducir desigualdades regionales:
  - ✓ Se apreciará la creatividad, pertinencia y fundamentación de las propuestas presentadas.
  - ✓ Se tendrá en cuenta la interacción con los compañeros y la claridad en la exposición.
- Valora de la participación escrita en preguntas sobre características, beneficios y limitaciones de cada tratado:

- ✓ Se evaluará la comprensión de los tratados económicos y la capacidad para analizar sus aspectos positivos y negativos.
- Verifica del trabajo escrito comparativo sobre DR-CAFTA, SICA y ALBA:
  - ✓ Se revisará la precisión en la comparación, la profundidad del análisis y la organización del contenido.
- Valora de la presentación individual o grupal sobre cómo el sistema financiero impacta diferentes regiones del país:
  - ✓ Se valorará la claridad en la exposición, el uso de ejemplos concretos y la comprensión del impacto regional.
- Verifica de respuestas a preguntas de desarrollo sobre el sistema financiero y su rol en la economía nacional:
  - ✓ Se analizará la coherencia, profundidad y capacidad de relacionar conceptos en las respuestas.



Décimo y Undécimo grado		
Eje Transversal	Componente	Competencia
<b>Educación para la Vida Armoniosa</b>	<b>1. Pensamiento Crítico y reflexivo</b>	1. Ejerce pensamiento crítico al tomar decisiones fundamentadas en el análisis de distintas perspectivas.  2. Valora la reflexión argumentada como herramienta para mejorar el aprendizaje y la comprensión..

**Unidad: VI Filosofía latinoamericana, identidad y convivencia.**

**GRADO UNDÉCIMO**

**COMPETENCIAS**

1. Analiza el surgimiento del pensamiento filosófico en América Latina y Nicaragua, valorando su vínculo con los procesos de independencia, emancipación cultural y crítica al colonialismo del pensamiento, así como el aporte de pensadores latinoamericanos y nicaragüenses en la construcción de una identidad filosófica propia.
2. Interpreta la relación del ser humano con su realidad ontológica, geográfica e histórica, reconociendo cómo el entorno, la existencia y la experiencia cotidiana influyen en la construcción del conocimiento, desde los saberes ancestrales hasta los enfoques filosóficos contemporáneos.
3. Valora los principios éticos y axiológicos que han guiado la convivencia en la sociedad nicaragüense y la evolución de los valores desde las comunidades indígenas hasta el presente, proponiendo acciones que fomenten la paz, la interculturalidad y la democracia.

**Indicadores de Logro**

**Contenidos**

1. Explica el contexto histórico y geográfico del surgimiento del pensamiento filosófico en América Latina y Nicaragua, partir de las luchas independentistas, la emancipación cultural y la crítica al colonialismo del pensamiento, identificando su influencia en la construcción de una propia identidad filosófica.
2. Expone el pensamiento filosófico de José Martí, Simón Bolívar, Enrique Dussel, Carlos Cuadra, valorando sus aportes éticos, políticos y culturales en la construcción de una identidad filosófica latinoamericana.
- 2.1 Reconoce el pensamiento filosófico de los representantes nicaragüenses en las luchas antiimperialista y acciones históricas que prevalecen en la construcción de identidad nacional, soberanía y autodeterminación en el contexto latinoamericano

1. Surgimiento del pensamiento filosófico en América Latina.
  - 1.1 Contexto histórico del surgimiento de la filosofía en América Latina
    - Proceso de independencia y luchas sociales
    - Emancipación cultural y búsqueda de identidad propia
    - Colonialismo del pensamiento y necesidad de pensamiento liberador
  2. Representantes del pensamiento filosófico latinoamericano
    - José Martí: ética, identidad y antiimperialismo
    - Simón Bolívar: libertad, justicia, unidad latinoamericana
    - Enrique Dussel: filosofía de la liberación, crítica al eurocentrismo
  - 2.1 Pensamiento Filosófico Nicaragüense.
    - Augusto Nicolás Calderón Sandino: pensamiento antiimperialista
    - Carlos Fonseca Amador: pensamiento filosófico revolucionario.
    - **Rubén Darío**: modernismo, crítica cultural y visión humanista

3. Interpreta la relación del ser humano con su entorno ontológico, geográfico e histórico, reconociendo cómo los saberes ancestrales, la experiencia cotidiana y el pensamiento crítico han contribuido a distintas formas de conocimiento en Nicaragua.

4. Analiza la evolución de los valores sociales, éticos y convivencia en la sociedad nicaragüense, desde las comunidades indígenas hasta la actualidad, proponiendo acciones que fomenten la paz, la interculturalidad y la democracia entre regiones del Caribe, Norte y Pacífico.

### **3. El ser humano en su realidad ontológica, geográfica e histórica**

- Ámbito ontológico: la existencia y el entorno
- Relación del ser humano con el espacio geográfico
- Conocimiento y experiencia cotidiana (ámbito gnoseológico)
- Ámbito gnoseológico: formas de conocer la realidad

#### **3.1 Conocimiento en la vida práctica en Nicaragua**

- Saberes precolombinos frente a la ciencia moderna

### **4. Valores, ética y convivencia en sociedad**

4.1 Ámbito axiológico y los sobre valores universales y locales

4.2 Ámbito moral: normas que rigen la conducta humana en sociedad

4.3 Construcción de valores sociales en Nicaragua

- Desde las comunidades indígenas, el mestizaje colonial, hasta la era republicana

#### **4.4 Diversidad cultural y formas de convivencia pacífica**

- Intercultural en regiones del Caribe, Norte y Pacífico
- La paz como valor social en la construcción del país

## **Actividades de aprendizaje sugeridas para undécimo grado**

- Realiza lectura y análisis de textos históricos sobre la independencia latinoamericana y nicaragüense.
- Elabora una línea del tiempo que integre hitos históricos, geográficos y culturales vinculados al pensamiento filosófico emergente.
- Facilita un debate guiado sobre el impacto del colonialismo en la cultura y el pensamiento, y la necesidad de una filosofía liberadora.
- Indaga sobre cada autor, elaborando fichas con sus ideas principales y el contexto histórico.
- Presenta exposiciones multimedia sobre los aportes de estos pensadores.

- Analiza en grupos pequeños las similitudes y diferencias en los enfoques éticos y políticos de los autores, elaborando cuadros comparativos.
- Promueve la lectura y discusión de testimonios y relatos sobre saberes ancestrales nicaragüenses.
- Desarrolla trabajos en grupo para identificar ejemplos de conocimiento ancestral en distintas regiones (Caribe, Norte, Pacífico).
- Facilita debates sobre cómo se integran saberes ancestrales y pensamiento crítico en la vida cotidiana.
- Escribe estudios de casos históricos y actuales que muestren cambios en valores sociales y éticos en Nicaragua.
- Diseña talleres de elaboración colectiva de propuestas para promover la paz, la interculturalidad y la convivencia democrática en distintas regiones.
- Realiza juego de roles o simulaciones sobre resolución de conflictos culturales y sociales en comunidades nicaragüenses.

## Procedimientos de evaluación sugeridas para undécimo grado

1. Valora la comprensión del contexto histórico, geográfico y filosófico
  - Ensayo breve sobre el contexto histórico y geográfico del surgimiento del pensamiento filosófico regional:  
Se realizará una redacción individual apoyada en una guía estructurada. La evaluación considerará:
    - ✓ Coherencia en la relación entre hechos históricos y geográficos.
    - ✓ Precisión en la descripción del contexto.
    - ✓ Argumentación filosófica sólida y fundamentada.
  - Preguntas cortas sobre causas y características de la emancipación cultural y la crítica al colonialismo en el pensamiento:  
Se responderá al final de una lectura o exposición, utilizando una lista de cotejo que valore:
    - La comprensión del tema.
    - La claridad en las respuestas.
    - El uso correcto de conceptos clave.
2. Análisis de autores y corrientes filosóficas
  - Cuestionario de desarrollo para explicar las contribuciones de autores al pensamiento filosófico latinoamericano:  
Se realizará de forma individual, guiada por criterios que evalúan:
    - La claridad en la explicación de las ideas.
    - La relación entre el autor y su contexto histórico y cultural.
    - La utilización de ejemplos que ilustren sus aportes.
  - Presentaciones orales o trabajos escritos con análisis crítico:  
Se llevará a cabo de forma individual o grupal, utilizando una guía de observación o rúbrica que valore:
    - La profundidad del análisis filosófico.
    - La capacidad argumentativa.
    - La claridad y coherencia en la exposición.
3. Elaboración del diario reflexivo sobre la relación entre el ser humano y su entorno

- Se fomentará la escritura personal, continua o por sesiones, valorando:
  - ✓ La capacidad de introspección y reflexión.
  - ✓ La articulación entre cultura, saberes ancestrales y pensamiento crítico.
  - ✓ La originalidad y creatividad en las ideas expresadas.
- Preguntas abiertas para explorar los ámbitos ontológico, geográfico e histórico del ser humano
  - Se realizarán en discusión o en respuestas escritas individuales, evaluando:
    - La profundidad conceptual de las ideas.
    - La claridad y coherencia en la exposición.
- Proyecto escrito o presentación grupal con propuestas para fomentar la convivencia intercultural y democrática
  - Se guiará en etapas de diseño, ejecución y presentación. La evaluación considerará:
    - La pertinencia y relevancia de la propuesta.
    - La creatividad y originalidad en la solución planteada.
    - La viabilidad y la relación con el entorno sociocultural

**4619**  
Siempre  
+allá!  
AVANZANDO EN  
LA REVOLUCIÓN!