

Educación Primaria Regular

Unidades Pedagógicas para Docentes

Ciencias Sociales



I ciclo

1ero y 2do grado

PRESENTACIÓN

Estimada (o) docente:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con el objetivo número 1: del Plan de Educación referido “Aprendizaje de calidad, orientados a competencias para el desarrollo humano pleno” y a la Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias” en el eje # 5 que enfatiza en el fomento del conocimiento, el aprendizaje y la apropiación de la Historia de lucha y la de los pueblos hermanos, aportando al sentido de pertenencia, identidad de nación, orgullo patrio para la defensa y protección de nuestro patrimonio histórico y cultural, presenta a la comunidad educativa la Unidad Pedagógica de 1ro y segundo grado de Educación Primaria de la asignatura Ciencias Sociales”

El programa está organizado en unidad pedagógicas a lo interno se establecen ciclos, cuyo propósito es facilitar la programación didáctica en los Encuentros Pedagógicos de Inter aprendizajes (EPI) para su concreción en el aula, en el fortalecimiento de temas sobre Historia e identidad nacional, tomando en cuenta las características del estudiantado los ritmos de aprendizaje; así como el aprovechamiento de los recursos didáctico y tecnológicos disponibles.

La unidad pedagógica es una herramienta que desde el planeamiento didáctico se concreta con la acción didáctica, promoviendo el desarrollo de aprendizajes de manera que se establezca la interacción entre estudiantes y el docente que gire en torno al desarrollo de competencias, habilidades y práctica de valores.

La asignatura de Ciencias Sociales se integra en el área de Desarrollo, personal, social y emocional, con una frecuencia semanal de tres horas.

Seguros que las y los docentes protagonistas de la transformación evolutiva de la educación, harán efectivo el programa de estudio de Ciencias Sociales con actitud y vocación que les caracteriza y que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes para la formación de mejores seres humanos.

Ministerio de Educación

Fundamentación de la asignatura Ciencias Sociales”

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional a través del Ministerio de Educación fortalece en los planes y programas de estudio de Educación Básica y Media la Asignatura “Ciencias Sociales”, en respuesta a la Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias” y al Plan de Educación en su objetivo 1, referido “Aprendizaje de calidad, orientados a competencias para el desarrollo humano pleno”

En este contexto, se ha evolucionado ampliado el aprendizaje de la Historia en la asignatura de Ciencias Sociales, cuyo énfasis en Historia e identidad nacional con un abordaje interdisciplinar desde Educación Inicial, Primaria y Secundaria, que promueva el aprendizaje y la apropiación de nuestra historia de lucha y la de pueblos hermanos, aportando sentido de pertenencia, identidad de nación, orgullo patrio para la defensa y protección de nuestro patrimonio histórico y cultural, el amor a la Patria, a los Símbolos Patrios y Nacionales, a la Madre Tierra, los hechos, fenómenos y acontecimientos relevantes de la historia local, nacional y mundial, que le permita la interrelación de los seres humanos con los diversos elementos que conforman el paisaje natural, geográfico y la comprensión de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad, con énfasis en la identidad nacional y defensa de la soberanía, multicultural, desde la cosmovisión de nuestros pueblos.

Promueve el aprendizaje activo que propicie la interiorización de los aprendizajes desde la práctica y vivencia de los valores, el reconocimiento del protagonismo y liderazgo de la mujer desde la escuela, familia, comunidad y sociedad, toma en cuenta el contexto, la interdisciplinariedad y la práctica de metodologías activas, estrategias que promuevan en los estudiantes el análisis y reflexión tomando en cuenta situaciones de su entorno, propiciando el desarrollo del pensamiento crítico en el aula; siendo la escuela uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y Adultos, es el espacio donde aprendemos y compartimos saberes, cualidades, valores, habilidades y diferencias desde los primeros años de vida.

La asignatura de Ciencias Sociales está integrada en el área curricular de Desarrollo Personal, Social y Emocional.

Tabla 1: Plan de estudios actualizado de Educación Primaria regular, vigente a partir del 2019 (carga horaria semanal).

Áreas / Asignaturas	Frecuencias Semanales para cada Grado					
	I Unidad Pedagógica		II Unidad Pedagógica		III Unidad Pedagógica	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL						
Creciendo en Valores	1	1	1	1	1	1
Derechos y Dignidad de las mujeres	1	1	1	1	1	1
Educación para Aprender, Emprender, Prosperar.	2	2	2	2	2	2
Estudios Sociales (Historia y Geografía)	-	-	3	4	4	4
Educación Física y Práctica Deportiva	2	2	2	2	2	2
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL TALENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL						
Lengua y Literatura	10	10	7	6	6	6
Lengua Extranjera (Inglés)	3	3	3	3	3	3
Talleres de Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2

Áreas / Asignaturas	Frecuencias Semanales para cada Grado					
	I Unidad Pedagógica		II Unidad Pedagógica		III Unidad Pedagógica	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO.						
Matemática	6	6	6	6	5	5
Ciencias Naturales (Ciencias de la Vida y del Ambiente)	-	-	3	3	4	4
Conociendo mi Mundo	2	2	-	-	-	-
TOTAL	29	29	30	30	30	30

Nota:

En Primero y Segundo Grado en la asignatura de Conociendo mi Mundo, se integran contenidos generales de Estudios Sociales y Ciencias Naturales (Ciencias de la Vida y del Ambiente).

El plan de estudio establece 30 horas clases, desarrollando 3 periodos de clase antes de recreo y 3 periodos después de recreo, son 6 horas clases al día, por 5 días, total 30 horas clase.

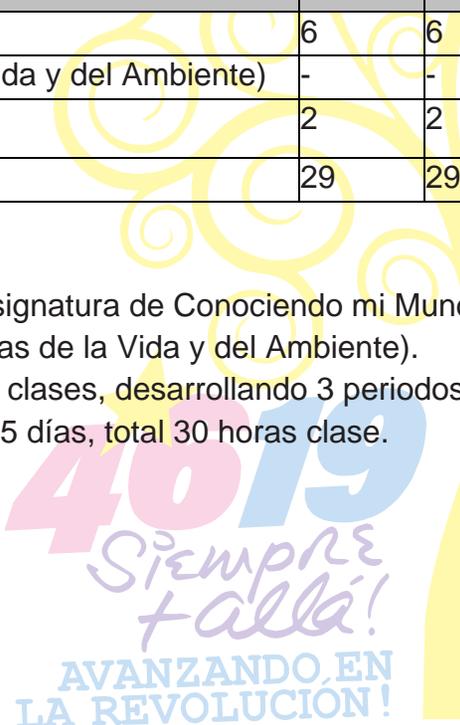


TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES POR GRADO Y CARGA HORARIA

Primer Grado				Segundo Grado			
SEMESTRES	No. Unidad	Nombre de la Unidad	H / C	SEMESTRES	No. Unidad	Nombre de la Unidad	H / C
II	I	La Naturaleza y yo	14	II	I	La Naturaleza y yo	28
	II	Reconociendo mi entorno	8		II	Orígenes sociales y culturales, y el nacimiento de la sociología.	10
	III	Identidad Nacional y símbolos de la patria	6		III	Construcción de la identidad nacional de mi municipio	18
Total de Tiempo		2 Frecuencias Semanales	28	Total de Tiempo		2 Frecuencias Semanales	56

Ejes transversales.

Primero y segundo grado		
Eje Transversal	Componente	Competencia
Identidad Nacional	1.Historia	2.Valora la historia nacional como base de la cultura y el reconocimiento de nuestras raíces, tradiciones y símbolos, fortaleciendo así la identidad y el sentido de pertenencia.

competencias de ciclos de primero y segundo grado

1. Explica su entorno geográfico físico y natural, hechos históricos, actividades económicas, costumbres y tradiciones de su comunidad, relacionándolos con los cambios sociales y culturales que fortalecen su identidad nacional.
2. Analiza y valorara los próceres, eventos históricos y símbolos patrios de Nicaragua, relacionándolos con las características geográficas del país, para fortalecer su identidad nacional y comprender la importancia de los recursos agrícolas tradicionales en la historia y cultura de Nicaragua, de manera respetuosa y con entusiasmo.

Unidades pedagógicas de Primero y Segundo grado

UNIDAD: I Reconociendo mi entorno		Unidad :I Mi municipio e identidad y tradiciones	
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
COMPETENCIAS		COMPETENCIAS	
Expresa la historia local, el paisaje geográfico, puntos referenciales actividades, costumbres, tradiciones de su comunidad, y los cambios largos del tiempo y lo relacionan con lo que observa y vive en su entorno.		Expresa la historia de su municipio, paisaje geográficos, las costumbres, el patrimonio cultural y los elementos del entorno natural de su municipio, que orienta en el espacio y cómo han influido en su desarrollo a lo largo del tiempo.	
Indicadores de Logro	Contenidos	Indicadores de Logro	Contenidos
1. Reconoce la historia de su comunidad y los lugares importantes, escuelas, parques, iglesias, ríos, cerros, caminos y plazas, forman parte de su entorno geográfico y cultural. 2. Describe los cambios de su comunidad con el paso del tiempo, incluyendo su origen, hechos históricos importantes, la construcción de carreteras y la	La historia de comunidad y Entorno <ul style="list-style-type: none"> ○ Origen y primeros habitantes. ○ Tiempo en que se fundó. ○ Hechos históricos importantes en la comunidad, ○ Desastres naturales, y Actividades Económicas y 	1. Reconoce la historia de su municipio, incluyendo el origen, los primeros habitantes, los lugares importantes y el paisaje geográfico que forman parte de su entorno.	La historia mi municipio <ul style="list-style-type: none"> • Origen y primeros habitantes. • Tiempo en que se fundó. • Lugares importantes de mi comunidad.

<p>llegada de servicios básicos. en su comunidad</p> <p>3. Identifica las actividades que realizan las personas de su comunidad, del campo y la ciudad, relacionándolas con las ocupaciones tradicionales y actuales en su entorno</p> <p>4. Reconoce costumbres y tradiciones de su comunidad, como fiestas, celebraciones religiosas, danzas, comidas típicas, vestimenta y leyendas locales, y la importancia en la historia local.</p> <p>5. Reconoce los puntos referenciales de su entorno, como escuelas, parques, iglesias, ríos, cerros, caminos y plazas, relacionándolos con momentos históricos o culturales de su comunidad.</p>	<p>culturales. De mi comunidad</p> <p>2. Lugares importantes de mi comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuelas, parques, iglesias, ríos, cerros, caminos y plazas. <p>3. Paisaje geográfico de mi comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Características del paisaje de su comunidad <p>3.1 Cambio en la comunidad donde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En tiempo: construcción de carreteras, servicios básicos ○ crecimiento de la población, ○ migración y urbanización. <p>3.2 Actividades que realizan las personas en mi comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ campo y en la ciudad, ○ oficios y ocupaciones. <p>4. Costumbres y tradiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiestas, celebraciones religiosas, danzas, gastronomía, 	<p>Reconoce hechos históricos importantes de su municipio, desastres naturales, avances económicos y culturales, y los puntos cardinales, que oriente su entorno natural y social a lo largo del tiempo.</p> <p>Identifica los cambios sociales y económicos de su municipio, como la construcción de carreteras, la llegada de servicios básicos, el crecimiento poblacional y la urbanización, actividades y oficios que realizan las personas en el campo y la ciudad en su comunidad</p>	<p>2. Paisaje geográfico del municipio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del paisaje geográfico de mi municipio • Hechos históricos importantes <p>Hechos históricos importante de su municipio</p> <p>Desastres naturales,</p> <p>avances económicos y culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • : 2.1. Puntos cardinales • Norte, sur, este y oeste, ubicación de los lugares en el municipio. <p>3.1 Cambios en el municipio donde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • construcción de carreteras, servicios básicos (electricidad, internet), <ul style="list-style-type: none"> • crecimiento de la población, migración y urbanización. <p>3.2 Actividades que realizan las personas en el municipio</p> <ul style="list-style-type: none"> • campo y ciudad,
---	---	--	--

	<p>vestimenta típica y leyendas locales.</p> <p>1.1 Puntos referenciales de mi entorno</p>	<p>2. Identifica las costumbres, tradiciones y el patrimonio cultural de su municipio, y su vincula con las actividades cotidianas y la historia local</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oficios y ocupaciones. <p>3.3 Costumbres y tradiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiestas, celebraciones religiosas, danzas, gastronomía, vestimenta típica y leyendas locales. <p>3.4 Patrimonio cultural del municipio</p>
--	--	--	---

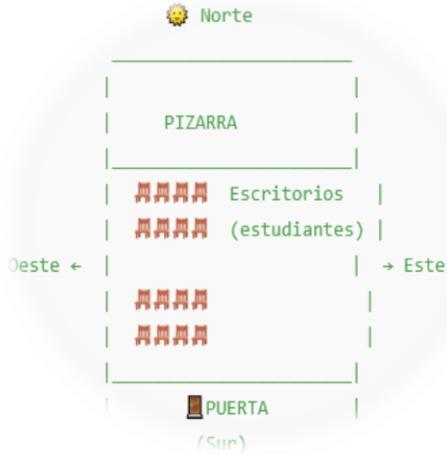
Actividades de Aprendizaje Sugerida Para Primer Grado



• Puntos Referenciales

- Localiza los puntos referenciales de la comunidad.
- Crea un mapa de su entorno cercano con apoyo de la maestra utilizando papel o herramientas digitales, como Google Maps, con lugares importantes como escuelas, hospitales, centros de salud, iglesias y otros edificios significativos.
- Presenta su mapa al grupo y **explica**, con apoyo del maestro, elige esos puntos, resaltando su importancia histórica y social.
- Dibuja un croquis de su aula con orientación (norte, sur, este, oeste) y **ubica** los pupitres, la puerta y las ventanas.
- Explora su entorno con la guía del maestro para identificar espacios como el patio, la dirección y el comedor, y los **marca** en un croquis.
- Dibuja el camino desde su casa hasta la escuela, **señala** lugares clave como tiendas, parques, esquinas y semáforos.
- **Presenta** su ruta oralmente, **indicando** los puntos cardinales (ejemplo: "camina hacia el este y pasa por la panadería").
- **Indaga** con sus padres sobre el origen de su comunidad: fiestas patronales, construcción de la escuela, visitas, celebraciones, y **elabora** con ayuda del docente una galería de hechos importantes.

- **Escribe** un cuento sencillo sobre la historia local: origen de la comunidad y sus primeros habitantes.
- **Describe** con ayuda del docente las características del paisaje geográfico y hechos históricos relevantes.
- **Menciona** las características del paisaje: llanuras, montañas, ríos, clima, flora y fauna local.
- **Cuenta** los hechos históricos importantes: batallas, migraciones, transformaciones urbanas, desastres naturales, desarrollo económico o cultural.
- **Realiza** un dibujo del paisaje geográfico de su comunidad y de los hechos históricos más importantes.
- **Presenta** su dibujo a sus compañeros y compañeras.
- **Expresa** lo que aprende sobre el paisaje geográfico y los hechos históricos de su comunidad.
- **Elabora** anécdotas con fotos antiguas o noticias viejas de la comunidad, con ayuda de sus padres o abuelos.
- **Crea** un libro de historia local con dibujos y textos sencillos.
- **Organiza** una exposición o galería en el aula sobre acontecimientos importantes de su comunidad.
- **Diseña** un calendario donde cada mes tenga una fiesta local, evento escolar o conmemoración histórica.
- **Realiza** actividades artísticas como canciones, dramatizaciones y bailes típicos.
- **Consulta** con su familia qué se cultiva o produce en su comunidad (maíz, café, frutas).
- **Escribe** oraciones con los oficios de la comunidad (ejemplo: “Don Mario trabaja en el campo porque hay muchas tierras fértiles”).
- **Presenta** una exposición con dibujos o maquetas de su comunidad.
- **Lee y responde** preguntas relacionadas con su entorno.
- **Elabora** un croquis sencillo de su comunidad, con ayuda del docente, donde se indiquen zonas de producción, mercados y fábricas.
- Dibuja una maqueta o imagen de su casa, con ayuda de su familia.
- **Describe** para qué sirve cada espacio de la casa: cocina, sala, baño, cuarto, patio.



- **Ubica** cada lugar usando términos de orientación (ejemplo: “La cocina está al norte de mi cuarto”).
- **Indaga** con familiares o vecinos sobre sus ocupaciones y **elabora** un listado para compartirlo en el aula.
- **Compara** las actividades de la población urbana y rural de su comunidad.
- **Elabora** un listado sobre las actividades diarias de las personas en zonas urbanas y rurales.
- **Realiza** preguntas a personas de su entorno y **recopila** datos sobre las actividades urbanas y rurales.
- **Presenta** las diferencias y similitudes entre las actividades en ambos entornos.
- **Investiga** con su familia qué se cultiva o produce en su comunidad (repetido intencionalmente por estar en lista original).
- **Escribe** oraciones con los oficios de la comunidad (repetido).

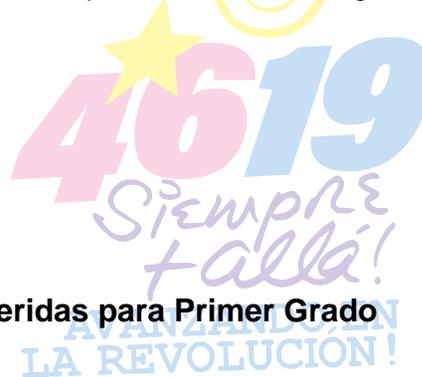
- Explora y **valora** las costumbres y tradiciones locales.
 - Indaga sobre una costumbre o tradición específica de su comunidad (festividad, gastronomía, música, danza).
 - **Crea** una galería con elementos visuales como fotografías, videos o presentaciones para compartir en clase.
 - **Organiza** un "día de la cultura" para compartir lo aprendido con otras asignaturas o familiares.
- Representa** mediante dibujos o recortes los trabajos que se realizan en su comunidad (panaderos, agricultores, maestros).



albañil, maestro, comerciante).

- **Crea** con ayuda del docente un mapa colectivo del barrio o comunidad, con dibujos o recortes de la escuela, mercado, hospital, talleres, iglesia.
- **Coloca** iconos o símbolos de profesiones en cada lugar del mapa (médico,

- **Elabora** un croquis sencillo de su comunidad, con ayuda del docente, donde se indican los lugares donde se producen alimentos, los mercados y las fábricas.
- **Realiza** una maqueta o un dibujo de su casa con apoyo de su familia.
- **Describe** para qué sirve cada espacio de su casa: cocina, sala, baño, cuarto y patio.
- **Ubica** cada lugar utilizando términos de orientación (por ejemplo: “La cocina está al norte de mi cuarto”).
- **Indaga** con sus familiares o vecinos cuáles son sus ocupaciones y **organiza** un listado para compartir en el aula.
- **Compara** las actividades que realiza la población urbana y rural de su comunidad.
- **Elabora** un listado con las actividades diarias de las personas que viven en zonas urbanas y rurales.
- **Formula** preguntas a personas que conoce y **recopila** datos sobre las actividades urbanas y rurales de su comunidad.
- **Presenta** las diferencias y similitudes entre las actividades en ambos entornos.
- **Consulta** con su familia qué se cultiva o produce en su comunidad (como maíz, café o frutas).
- **Reconoce** y **valora** las costumbres y tradiciones locales de su comunidad.
- **Indaga** una costumbre o tradición específica de su comunidad, como una festividad, una comida típica, una danza o una forma de música.
- **Cre**a una galería con elementos visuales (fotografías, videos o presentaciones) para exponerlos en clase.
- **Organiza** un “Día de la Cultura” para compartir lo aprendido con otras asignaturas o con sus familiares.
- **Representa** mediante dibujos o recortes los oficios que se realizan en su comunidad (como panaderos, agricultores o maestros).
- **Diseña** con ayuda del maestro un mapa colectivo del barrio o comunidad con dibujos o recortes que representen lugares como la escuela, el mercado, el hospital, talleres o la iglesia.
- **Coloca** íconos o símbolos que representen profesiones en cada lugar del mapa, como médico, albañil, maestro o comerciante.



Procedimiento de Evaluación Sugeridas para Primer Grado

1. Evalúa la participación activa de los estudiantes mediante una guía de observación durante realizan actividades grupales, relacionadas con:

- Puntos referenciales de mi entorno

- Historia de mi comunidad.
- Paisaje geográfico, hechos históricos relevantes de mi comunidad
- Actividades de la población urbana y rural.
- Cambios que ha tenido en la comunidad
- Costumbres y tradiciones de mi comunidad
- También se observará su habilidad para orientarse en el espacio físico (aula, casa, escuela) utilizando puntos cardinales y referencias geográficas

2. Realice pruebas cortas Escrita y Oral

- Evalúa al estudiante mediante:
 - **Narraciones** o cuentos cortos sobre alguna tradición o costumbre local.
 - **Exposiciones orales** sobre héroes nacionales y locales.
 - **Descripciones** de las principales ocupaciones de su comunidad.

3. Evalúa al estudiante trabajos Prácticos

- Realización de:
 - **Dibujos del entorno** (comunidad, escuela o casa), señalando puntos de referencia geográficos.
 - **Croquis sencillo de su comunidad** con ubicación de lugares importantes y orientación con puntos cardinales.
 - **Álbum ilustrado** con fotos o recortes, **de su comunidad** con ubicación de lugares importantes y orientación con puntos cardinales

4. Evalúa a los estudiantes Individual

- Aplicación de:

- **Entrevistas cortas** para valorar su comprensión sobre el entorno, ocupaciones, recursos y hechos históricos.

5. Evalúa a los estudiantes su participación

- Mediante autoevaluación y **coevaluación** para fomentar la reflexión del estudiante sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros.
- Comprende y valora su entorno, su historia y la geografía que los rodea.
- Evalúa con rúbricas o listas de cotejo

Actividades de Aprendizaje Sugerida Para segundo Grado

- **Cuenta** una historia sencilla sobre cómo se fundó su municipio.
- **Responde** cuándo cree que comenzó a crecer su municipio y qué cosas han cambiado desde entonces.
- **Presenta** imágenes, dibujos o fotografías de personajes históricos relacionados con su comunidad.
- **Explica** en palabras sencillas quiénes son esos personajes y qué hicieron por el pueblo.
- **Comparte** una historia familiar que sus abuelos o familiares le hayan contado sobre cómo era antes la comunidad.
- **Dibuja** lo que más le gusta del paisaje de su comunidad (como un río, una montaña o árboles).
- **Reconoce** que ese paisaje es especial para todos los seres vivos.
- **Presenta** fotos o dibujos de eventos importantes del municipio, como la fundación, personajes destacados, primeros pobladores, fiestas patronales, construcción de la escuela y celebraciones.
- **Elabora** con ayuda del docente una galería de hechos importantes de su comunidad.
- **Dibuja** un esquema con los puntos cardinales (norte, sur, este, oeste) y **señala** dónde está su casa o su escuela.
- **Traza** un mapa sencillo del municipio en la pizarra o en papel grande.
- **Ubica** lugares importantes como la escuela, la iglesia o el río, e **indica** en qué parte del mapa se encuentran (arriba, abajo, izquierda o derecha).
- **Relata** historias breves sobre eventos importantes de la comunidad, como la batalla de San Jacinto, usando un lenguaje sencillo.
- **Reflexiona** sobre qué le gustaría hacer si viviera en esa época.
- **Invita** a personas mayores de la familia para que cuenten cómo era el municipio hace algunos años.
- **Dibuja** cómo imagina su municipio dentro de 20 años.
- **Elabora** con apoyo del docente una galería del tiempo sobre la historia del municipio: su fundación, personajes importantes, primeros pobladores y procesos de formación.
- **Incluye** en la galería eventos históricos significativos del municipio.

- **Utiliza** imágenes, dibujos y descripciones breves para ilustrar cada evento.
 - **Presenta** su galería del tiempo en grupos pequeños y **comenta** cómo esos eventos han influido en su vida actual.
 - **Indaga** sobre los paisajes geográficos y los cambios en el municipio a lo largo del tiempo.
 - **Describe**, en grupo, un aspecto específico del paisaje geográfico del municipio (como ríos, montañas o parques) y **explica** cómo ha cambiado con el tiempo.
 - **Presenta** sus hallazgos a la clase y **analiza** cómo esos cambios han afectado la vida en el municipio.
-
- **Responde** a la pregunta: ¿Qué hacen las personas en mi comunidad?
 - **Presenta** imágenes o dibujos, en formato físico o digital, de agricultores, artesanos, comerciantes y trabajadores.
 - **Describe** las actividades que realizan estas personas para vivir.
 - **Comenta** cómo era la vida antes para quienes trabajaban en la agricultura u otros oficios, y qué labores desempeñan ahora en tiendas o fábricas.
 - **Expresa** qué le gusta más de la vida actual en comparación con la de antes.
-
- **Expresa** lo que sabes sobre las fiestas populares de su municipio, comidas tradicionales y otras actividades culturales de su comunidad.
 - **Realiza** un dibujo o una manualidad relacionada con una celebración local (por ejemplo, una bandera o un pastel típico).
 - **Utiliza** medios audiovisuales para presentar videos cortos o fotos de bailes tradicionales y de ropa típica, como el huipil.
 - **Representa** algunas danzas mediante movimientos sencillos, en un semicírculo, y **motiva** a los niños a seguir el ritmo de la música seleccionada.

4619
Siempre
+ allá!
AVANZANDO EN
LA REVOLUCIÓN!

Procedimiento de Evaluación sugeridas para Segundo Grado

Participación en actividades grupales

Observa la participación de los estudiantes en actividades en equipo, como hablar sobre hechos históricos del pasado y del presente, las costumbres y tradiciones de su comunidad, y los héroes nacionales como Sandino y Blanca Arauz. También se evaluará si saben orientarse en el espacio usando puntos cardinales y referencias en su entorno, como el aula, la casa o la escuela.

Trabajos escritos y orales

Los niños podrán demostrar lo que saben haciendo cosas como:

- Crear una línea del tiempo con eventos del pasado, presente y posibles futuros.
- Contar una historia o un cuento corto sobre alguna tradición o costumbre local.
- Participar en exposiciones orales sobre héroes nacionales y locales.
- Describir las principales ocupaciones de su comunidad.

Trabajos prácticos

Se realizarán actividades como:

- Dibujar su entorno (comunidad, escuela o casa), señalando puntos importantes y referencias geográficas.
- Hacer un croquis sencillo de su comunidad, colocando lugares importantes y usando puntos cardinales para orientarse.
- Crear un álbum ilustrado con fotos o recortes sobre símbolos patrios, fiestas locales y personajes históricos.

Evaluación individual

Se harán entrevistas cortas para entender cuánto comprenden sobre su entorno, las ocupaciones, los recursos y hechos históricos que han aprendido.

Participación y reflexión

Se fomentará que los niños hagan autoevaluaciones y coevaluaciones, reflexionando sobre lo que han aprendido y ayudando a sus compañeros a aprender también.

Ejes transversales.

Primero y Segundo grado

Eje Transversal	Componente	Competencia
-----------------	------------	-------------

Identidad Nacional	1.Historia	2.Valora la historia nacional como base de la cultura y el reconocimiento de nuestras raíces, tradiciones y símbolos, fortaleciendo así la identidad nacional Ejes transversales.
--------------------	-------------------	---

UNIDAD: II - Identidad Nacional y símbolos de la patria		Unidad: II Construcción de la identidad nacional de mi municipio	
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
COMPETENCIAS		COMPETENCIAS	
<p>Manifiesta sentido de pertenencia hacia los símbolos patrios, las banderas, el escudo, el himno, el árbol, la flor y el ave, su significado, y cómo estos símbolos representan a Nicaragua y su diversidad geográfica del país.</p> <p>Expresa hechos importantes de la independencia del 15 de septiembre de 1821 sus próceres José Dolores Estrada y Miguel Larreynaga y Nicaragua tiene muchas regiones con historias diferentes.</p>		<p>1. Reconoce los símbolos patrios, las celebraciones nacionales y a los héroes de la independencia, la lucha antiimperialista y la Revolución Popular Sandinista, ubicando en el mapa de Nicaragua los departamentos y ciudades relacionados con estos hechos,</p> <p>2. Relaciona los cultivos históricos y tradicionales de Nicaragua con su valor económico, social y cultural, las regiones donde se desarrollaron según el clima y tipo de suelo,</p>	
Indicadores de Logro	Contenidos	Indicadores de Logro	Contenidos

<p>1. Reconoce el origen, historia y significado de los símbolos patrios de Nicaragua y su significado, y las celebraciones del 14 y 15 de septiembre, la relación con la diversidad geográfica del país,</p> <p>2. Reconoce en qué regiones de Nicaragua se celebran las festividades patrias del 14 y 15 de septiembre, relacionando estas celebraciones con los hechos históricos de la independencia del país y su importancia cultural y patriótica.</p> <p>3. .</p> <p>4. Explicar los hechos históricos del 15 de septiembre de 1821 con la independencia, y su participación de Nicaragua en ese proceso y la ubicación geográfica con las regiones del país donde se celebran estas fechas, de importancia y que significa para su país</p>	<p>1 Orígenes de la patria nicaragüense</p> <p>1.1 Origen, historia y significado,</p> <p>1.2 Símbolos patrios y nacionales</p> <p>1.2 Símbolos nacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banderas: significado • Escudo: elementos que lo componen. • Himno nacional: mensaje y valor patriótico. • Árbol nacional (Madroño), flor nacional (Sacuanjoche), ave nacional (Guardabarranco). • Diversidad geográfica del país <p>1.3. Tradiciones y fiestas cívicas</p> <p>1.4 Importancia de celebraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de las Banderas. • Celebraciones patrias del 14 y 15 de septiembre. • Valor cultural y patriótico. <p>2.Celebración del Día de la Independencia de Nicaragua</p>	<p>Reconoce el significado de la bandera, el escudo, el himno, la flor y el ave nacionales de Nicaragua, relacionándolos con las regiones del país, su naturaleza y las celebraciones patrias.</p> <p>Reconoce los departamentos donde se celebran con mayor fervor el Día de las Banderas (4 de mayo) y las Fiestas Patrias (14 y 15 de septiembre), la importancia de los próceres nacionales José Dolores Estrada y Miguel Larreynaga, bajo la orientación del docente.</p> <p>2. Reconoce las principales ciudades vinculadas a la independencia, la resistencia antiimperialista y la revolución, popular sandinista explicando su relevancia histórica en cada contexto.</p>	<p>1.Símbolos patrios y nacionales</p> <p>1.1 Uso y significado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bandera, escudo y himno. • Flor nacional (Sacuanjoche) y ave nacional (Guardabarranco). • Uso institucional y valor patriótico. <p>1.2 Celebraciones nacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de las Banderas • azul y blanco, rojinegro.4 de mayo • Fiestas patrias del 14 y 15 de septiembre. • Día de la Independencia. • Próceres de la independencia: • José Dolores Estrada y Miguel Larreynaga. <p>2.Localización de ciudades vinculadas a hechos históricos</p> <p>Independencia.</p> <p>batalla de san jancito</p> <ul style="list-style-type: none"> • León, Granada, Managua, • Masaya, entre otras.
---	--	--	--

<p>5. Describir la importancia de José Dolores Estrada y Miguel Larreynaga en la lucha por la soberanía, relacionando sus acciones con las regiones geográficas de Nicaragua donde ocurrieron sus hechos históricos.</p> <p>Describe la influencia de la Revolución Popular Sandinista en la historia reciente de Nicaragua y relacionar sus efectos con las diferentes regiones y departamentos del país, y su importante en los cambios sociales y políticos.</p>	<p>2.1 Hechos históricos del 15 de septiembre de 1821</p> <ul style="list-style-type: none"> • de Independencia. • Participación de Nicaragua en el proceso. • Regiones del país donde se celebran estas fechas, de importancia <p>2.2 Próceres nacionales y luchas por la soberanía</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Dolores Estrada: héroe de la Batalla de San Jacinto. • Miguel Larreynaga: representante nicaragüense en el proceso independentista. <p>3. Ubicación geográfica de la Hacienda San Jacinto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización <p>Revolución Popular Sandinista (1979) actualidad</p> <p>Nicaragua un país con muchas que su territorio está dividido</p>	<p>Reconoce los tipos de cultivos tradicionales (añil, cacao, tabaco, algodón y caña de azúcar) con las zonas del país donde se producen,</p> <p>Identifica los hechos históricos la Independencia de 1821 y la Batalla de San Jacinto del 14 de septiembre de 1856 su héroe nacional en el mapa de Nicaragua señala los departamentos donde se dieron estos hechos</p> <p>5. Reconoce lugares importantes donde hubo lucha, antiimperialista como la Segovia, Jinotega y Matagalpa, y a héroes como Benjamín Zeledón, Augusto C. Sandino y Blanca Arauz, con</p>	<p>3. Economía y territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultivos históricos: añil, cacao, tabaco, algodón, caña de azúcar. • Valor económico, social y cultural. • Tipos de cultivo según clima y suelos. • Cambios en las zonas productoras. <p>4. Batalla de San Jacinto y defensa territorial</p> <p>4.1 Hechos del 14 de septiembre de 1856</p> <ul style="list-style-type: none"> • Héroes nacionales: José Dolores Estrada y Andrés Castro. <p>5. Aspectos geográficos clave en la batalla</p>
---	---	---	--

	<p>en diferentes regiones y departamentos.</p>	<p>sus ideas y lo que hicieron por Nicaragua.</p> <p>Reconoce por qué ocurrió la Revolución Sandinista, dónde pasó y cómo el lugar y el terreno de Nicaragua ayudaron en la lucha por defender el país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de la Hacienda San Jacinto. • Relieve, vegetación y clima como ventajas tácticas. <p>5.1 Lucha antiimperialista</p> <p>5.2 Héroes y acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benjamín Zeledón, Augusto C. Sandino, Blanca Arauz. • Ideales, acciones y zonas de resistencia (Segovia, Jinotega, Matagalpa). <p>5.3 Revolución Popular Sandinista (1979) a la actualidad</p>
--	--	---	--

Actividades de aprendizaje sugeridas para Primer grado



- **Escribe** una breve descripción del significado e importancia de cada símbolo patrio en la construcción de la identidad nacional.
- **Ambienta** el aula, con ayuda del docente, usando banderas, escudos y trajes típicos.
- **Simula** un desfile patrio usando bandas azul y blanco de papel crepé, pequeños banderines y **canta** el Himno Nacional.
- **Dibuja** con creatividad los símbolos patrios y nacionales de Nicaragua: la bandera, el escudo y el himno nacional.

- **Colorea** cada símbolo con ayuda del docente y **realiza** un mural para embellecer el aula con: la Bandera de Nicaragua, el Escudo Nacional, la Flor Nacional (Sacuanjoche), el Árbol Nacional (Madroño) y el Ave Nacional (Guardabarranco).
- **Escribe** el nombre de cada símbolo debajo, con apoyo del docente.
- **Aprende** la primera estrofa del Himno Nacional usando gestos.
- **Responde** qué significa “trabajo y paz” en palabras sencillas.
- **Indaga**, con ayuda del docente, las principales fiestas cívicas y tradiciones de Nicaragua, como el Día de la Independencia y otras celebraciones.
- **Organiza** una feria cultural donde cada grupo **presenta** una tradición o celebración, **comparte** comida típica, danzas o música.
- **Investiga**, con su familia, la historia y la importancia del Día de la Independencia de Nicaragua.
- **Presenta** cómo se celebra el Día de la Independencia en su comunidad.
- **Indaga** sobre los próceres de la independencia y su impacto en la historia del país.
- **Realiza** lecturas, canta el himno nacional y **reflexiona** sobre la independencia de Nicaragua.



- **Indaga** la importancia de cultivos como el maíz, frijoles, yuca y plátano; también **explica** cuál es el cultivo más importante actualmente en las zonas rurales y urbanas.
 - **Lleva** imágenes o fotografías y **explica** cómo se cultivan estos alimentos y su importancia cultural y económica.
 - **Indaga** el significado histórico de la Batalla de San Jacinto, su ubicación geográfica y su relevancia.
 - **Presenta**, junto a su grupo, a un héroe nacional (Benjamín Zeledón, Augusto C. Sandino o Blanca Arauz) y **explica** su contribución a la historia.
 - **Crea** una galería sobre estos eventos y personajes, destacando el contexto de la lucha antiimperialista en Nicaragua.
- **Indaga**, con su familia, sobre la Revolución Popular Sandinista y sus efectos en la sociedad.
 - **Escribe**, con ayuda del docente, una reflexión personal sobre lo aprendido y su relación con la identidad nacional.
 - **Elabora** anécdotas con fotos antiguas o noticias viejas de la comunidad, con ayuda de sus familiares.



- **Crea** un libro de historia local con dibujos y textos simples.
- **Realiza** una exposición en el aula sobre acontecimientos importantes de su comunidad.
- **Diseña** un calendario que incluya fiestas locales, eventos escolares y conmemoraciones históricas cada mes.
- **Participa** en actividades artísticas: canciones, dramatizaciones y bailes típicos representativos de su departamento.
- **Realiza** una exposición con dibujos o maquetas de su comunidad.
- **Lee** y **responde** preguntas sobre el pasado, presente y futuro de su escuela o comunidad.
- Pasado: ¿Cuándo se fundó la escuela? ¿Cómo vivían los abuelos?
- Presente: ¿Qué celebramos este año? ¿Cómo es nuestra comunidad?
- Futuro: ¿Cómo se imagina la escuela o la comunidad en 20 años?

- **Expresa**, con lenguaje sencillo, quién fue Sandino: “Luchó por la libertad y la justicia de nuestro país”.
- **Realiza** un sombrero de Sandino con cartulina de ala ancha.
- **Dibuja** una estrella roja y **la pega** en el sombrero.
- **Colorea** una imagen de Sandino y **escribe** una frase como: “Sandino quería un país libre”.
- **Explica** quién fue Blanca Arauz y cómo ayudó al General Sandino; **presenta** un mensaje sobre ella.
- **Crea** un mensaje imaginario dirigido a Sandino y Blanca Arauz (Ej.: “¡Viva Nicaragua libre!”).
- **Elabora** un calendario ilustrado con las principales fiestas nacionales (Ej.: 14 y 15 de septiembre).
- **Comenta** brevemente qué se celebra en cada fecha.
- **Escucha** o **lee** un cuento adaptado como “Nicaragua se levanta”, que muestra cómo el pueblo lucha por la justicia y la paz.
- **Observa** láminas ilustradas con ayuda del docente, desde una perspectiva de valores y solidaridad.
- **Dibuja** cómo imagina su país hoy: escuelas, hospitales, parques, campos.

- **Conecta** el pasado con el presente, destacando los logros y avances de la comunidad.
- **Participa** con una canción patriótica como “Yo soy de un pueblo valiente” e **interpreta** gestos que refuercen su mensaje.
- **Crea** un mural grupal con imágenes de héroes nacionales, como Sandino, Blanca Arauz o Benjamín Zeledón, y **explica** brevemente quiénes fueron.
- **Juega** a representar cómo vivía la gente antes y después, usando objetos cotidianos.
- **Relaciona** lo aprendido con la vida real.

Procedimiento de Evaluación sugeridas para Primer Grado

Evaluación mediante guía de observación en actividades grupales e individuales

- Evalúa si **participa activamente** en actividades relacionadas con su origen, símbolos patrios y fiestas nacionales.
- Observa si **identifica y comenta** el uso y significado de los símbolos patrios y nacionales.
- Verifica si **reconoce** las tradiciones, fiestas cívicas y el Día de la Independencia de Nicaragua.
- Comprueba si **menciona** a los próceres nacionales con apoyo visual o verbal.
- Observa si **ubica** la Batalla de San Jacinto en el mapa y **nombra** las ciudades más relevantes en los eventos históricos.

2. Evaluación mediante pruebas escritas y orales

- Evalúa si **realiza** dibujos claros y relacionados con los símbolos patrios y nacionales.
- Observa si **escucha** las explicaciones del docente y **expresa** con sencillez sus ideas.
- Valora si **participa** con entusiasmo y **formula** preguntas como: “¿Qué celebramos el 15 de septiembre?”.
- Escucha si **responde** con atención e interés.
- Verifica si **elabora** un dibujo sobre una celebración de su comunidad.
- Observa si **recuerda** fechas importantes y **expresa** lo aprendido a través de su dibujo.
- Escucha si **narra** una historia corta sobre la independencia.
- Valora si **responde** con gestos, palabras o expresiones faciales atentas.

- Presenta imágenes sobre los próceres e **indaga** si **los reconoce**.
- Comprueba si **repite** correctamente sus nombres y **explica** brevemente quiénes fueron.
- Refuerza su participación con elogios cuando **responde** adecuadamente.

3. Evaluación mediante asignación de clases prácticas

- Evalúa si **redacta** una historia sencilla relacionada con los contenidos vistos.
- Observa si **expresa** los hechos comentados en clase mediante gestos o palabras.
- Verifica si **dibuja** los símbolos patrios y nacionales con claridad.
- Comprueba si **representa** hechos históricos o geográficos con atención e interés.
- Valora si **explica** con comprensión y entusiasmo lo que representa.

4. Evaluación individual

- Evalúa si **presenta** un mapa visual sencillo y **señala** correctamente lugares históricos.
- Formula preguntas como “¿Dónde ocurrió la Batalla de San Jacinto?” y observa si **responde** con interés.
- Verifica si **ubica** las ciudades en el mapa o **muestra** disposición para aprender.

5. Evaluación de estudiantes participativos

- Fomenta un ambiente relajado para que **responda** con seguridad.
- Valora su esfuerzo, aunque sus respuestas no sean perfectas.
- Evalúa si **escucha** con atención, **comprende** lo básico y **realiza** preguntas o comentarios relevantes.
- Observa si **participa** oralmente, **usa** gestos y **responde** preguntas simples.
- Instrumento sugerido: **Lista de cotejo**.

6. Explicación de su dibujo sobre Nicaragua

- Evalúa si **representa** ideas claras en su dibujo.
- Verifica si **explica** oralmente el significado de su trabajo.
- Evidencia esperada: Dibujo individual con explicación oral.
- Instrumento sugerido: **Rúbrica sencilla** (uso de color, claridad del mensaje, expresión oral).

7. Reproducción de canción o poema con movimientos

- Evalúa si **memoriza** versos sencillos y **coordina** gestos con ritmo.

- Observa si **participa** activamente durante la presentación.
- Evidencia esperada: Presentación grupal o individual.
- Instrumento sugerido: **Escala de valoración** (participa siempre / a veces / no participa).

8. Colaboración en la elaboración del mural grupal

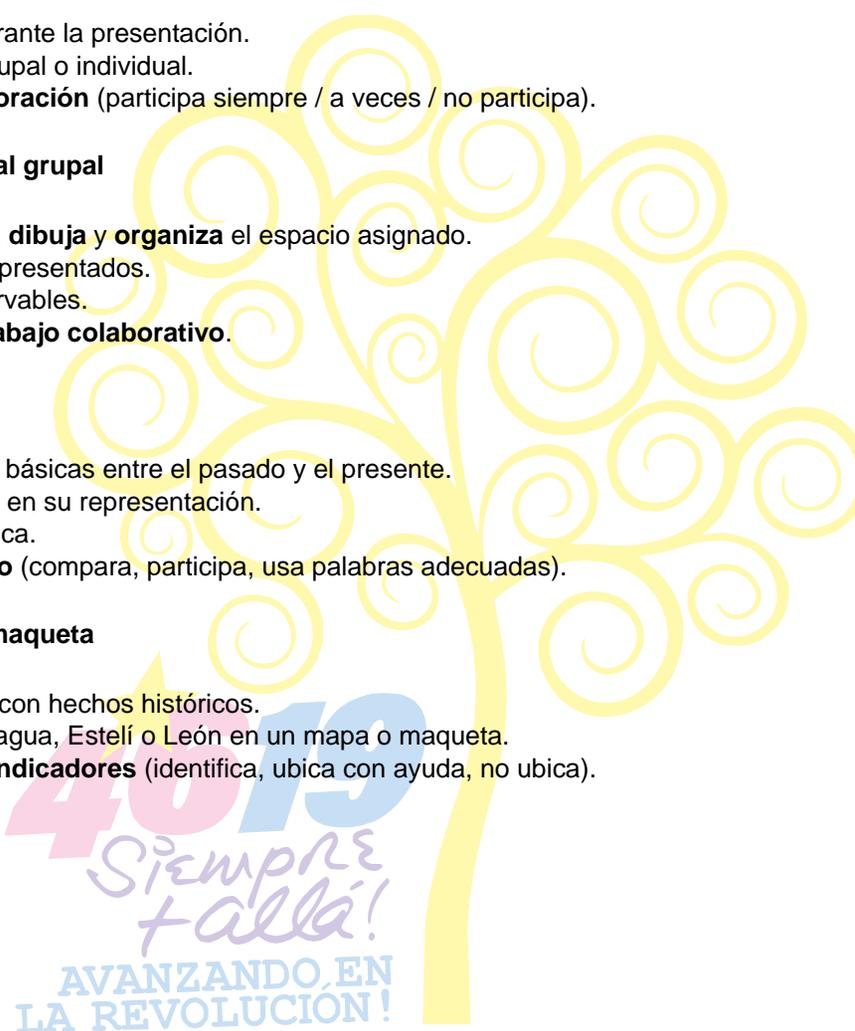
- Evalúa si **trabaja** en equipo, **recorta**, **dibuja** y **organiza** el espacio asignado.
- Observa si **reconoce** a los héroes representados.
- Evidencia: Aportes individuales observables.
- Instrumento sugerido: **Rúbrica de trabajo colaborativo**.

9. Juego de roles: “Así era antes y ahora”

- Evalúa si **comprende** las diferencias básicas entre el pasado y el presente.
- Verifica si **utiliza** vocabulario sencillo en su representación.
- Evidencia: Participación oral y escénica.
- Instrumento sugerido: **Lista de cotejo** (compara, participa, usa palabras adecuadas).

10. Ubicación de ciudades en un mapa o maqueta

- Evalúa si **relaciona** el espacio físico con hechos históricos.
- Verifica si **señala** lugares como Managua, Estelí o León en un mapa o maqueta.
- Instrumento sugerido: **Rúbrica con indicadores** (identifica, ubica con ayuda, no ubica).

**4619**
Siempre
+ allá!
AVANZANDO EN
LA REVOLUCIÓN!



Actividades de aprendizaje sugeridas para segundo grado

- **Elabora** una bandera sencilla con papel o tela, **la decora** con los colores patrios y el escudo, y **escribe** el Himno Nacional en su cuaderno pautado.
- **Expresa** que esa bandera representa a Nicaragua.
- **Dibuja** un símbolo patrio (bandera, escudo o himno) y **dice** por qué le gusta.
- **Dibuja** un mapa sencillo del país y **coloca** dibujos de lugares importantes (como San Jacinto) y personajes históricos (como Sandino).
- **Explica** con palabras simples quiénes son esos personajes y qué hicieron por Nicaragua.

Actividad con cuento: "El Viaje de la Bandera"

- **Lee** el cuento "El Viaje de la Bandera" y **comenta** lo que entendió.
- "
- Había una vez una pequeña bandera que quería conocer todo Nicaragua. La bandera viajó por montañas altas, ríos largos y selvas verdes. En su camino, conoció a un héroe llamado Sandino, quien luchó por la libertad del país. La bandera también visitó las regiones donde crecen el cacao, el algodón y la caña de azúcar.
- La bandera aprendió que cada lugar y cada cultivo es muy importante para que Nicaragua sea un país feliz y fuerte. Desde entonces, la bandera siempre ondea orgullosa en nuestro país, recordándonos lo valientes que somos y lo hermoso que es nuestro hogar
- **Relaciona** el recorrido de la bandera con los paisajes, cultivos y personajes históricos de Nicaragua.

Canción: "Nicaragua, mi país"

- **Canta** la canción sencilla "Nicaragua, mi país" y **acompaña** con movimientos o gestos.
- **Participa** con entusiasmo y **reconoce** los elementos naturales y culturales que menciona la canción.
- póngale música a la siguiente: Canción sencilla: "Nicaragua, mi país"
- (Se puede acompañar con movimientos o gestos)

- **Letra:**
Nicaragua, mi país,
tierra linda y sin igual.
Con montañas y ríos,
y cultivos por doquier.
- **Coro:**
¡Viva Nicaragua!
¡Viva su historia!
¡Viva su gente!
¡Y su gloria!

Exploración de cultivos nicaragüenses

- **Observa** imágenes o dibujos de cultivos como el añil, cacao, tabaco, algodón y caña de azúcar.
- **Expresa**, en equipo y con ayuda del docente, dónde cree que crecen estos cultivos en Nicaragua.
- **Escucha** una historia sencilla donde los cultivos aparecen en distintas regiones del país.
- **Responde** qué producto le gustaría probar hecho con esos cultivos.
- **Elabora** una manualidad usando papel o materiales reciclados para representar uno de los cultivos.
- **Explica** que esos productos ayudaron a muchas personas en el pasado y siguen siendo importantes.

Actividades sobre héroes nacionales

- **Dibuja y colorea** a los héroes José Dolores Estrada y Andrés Castro con trajes sencillos.
- **Expresa** quiénes son y por qué son importantes para Nicaragua.
- **Realiza**, con ayuda del docente, un mapa muy simple que **muestra** dónde ocurrió la Batalla de San Jacinto.
- **Explica** cómo los héroes **luchan** valientemente para defender su país.
- **Cuenta** una historia sencilla sobre esa batalla usando palabras fáciles.
- **Responde** preguntas como: “¿Qué hicieron los héroes para proteger su tierra?”.

Rimas y canciones patrióticas

- **Aprende** una rima o canción corta sobre los héroes de Nicaragua.
- **La repite** en clase para **recordar** quiénes lucharon por el país.

Rima: “Héroes de mi tierra”

(Ritmo suave y alegre, ideal para acompañar con gestos o tambores de juguete)

Verso 1:

Benjamín luchó con valor,
por justicia y con amor.
Sandino alzó su bandera,
¡libertad en toda era!

Verso 2:

Blanca fue mensajera fiel,
con coraje de papel.
Y Estrada con su valor,
¡defendió al pueblo sin temor!

Coro:

¡Viva mi patria querida!
¡Viva su historia encendida!
Con héroes de gran corazón,
¡cantamos con emoción!

Ideas para acompañar:

- Puedes hacer gestos para cada héroe (ej: levantar el puño al decir “luchó con valor”).
- Añadir instrumentos de percusión (maracas, palmas, tambor de lata).

Repetir el coro entre estrofas para reforzar el ritmo y la memoria

Exploración del territorio con apoyo de la maestra

- **Dibuja** montañas, árboles y el sol para representar el relieve, la vegetación y el clima.
- **Responde** dónde cree que fue más fácil o más difícil luchar y por qué.

Maqueta de San Jacinto

- **Construye** con plastilina o arcilla una maqueta del lugar donde ocurrió la batalla, con montañas y árboles.
- **Explica** cómo ese paisaje ayudó a los héroes a ganar.

Lucha antiimperialista y héroes nacionales

- **Crea** tarjetas con fotos o dibujos de Benjamín Zeledón, Augusto C. Sandino y Blanca Arauz.
- **Expresa** quiénes son y qué hicieron por Nicaragua.

Historieta: "Los valientes de mi tierra"

(Texto adaptado con lenguaje infantil)

- Escucha historias cortas sobre cada héroe y comenta qué haría si fuera un héroe también.
- [Imagen: Un pueblo tranquilo con banderas de Nicaragua ondeando]

Narrador:

Hace muchos años, Nicaragua vivía tiempos difíciles. Pero hubo personas valientes que se levantaron para defenderla.

- [Imagen: Benjamín Zeledón con sombrero y bandera]

Narrador:

Benjamín Zeledón fue un joven muy valiente. Él no tenía miedo de defender a su pueblo cuando otros países querían mandar en nuestra tierra.

Benjamín dice:

“¡Nicaragua es libre y así debe seguir!”

- [Imagen: Sandino en una montaña con su sombrero de ala ancha]

Narrador:

Augusto C. Sandino era un hombre fuerte y justo. Él luchó desde las montañas para que Nicaragua no fuera dominada por nadie.

Sandino dice:

“¡Nunca se vende la patria!”

- [Imagen: Blanca Arauz escribiendo una carta en una mesa sencilla]
Narrador:
Blanca Arauz, esposa de Sandino, ayudó como mensajera. Era muy inteligente y valiente. Sin ella, muchos mensajes importantes no habrían llegado.
Blanca dice:
“Yo lucho con palabras y amor por Nicaragua.”
- [Imagen: Niños leyendo libros y jugando con una bandera]
Narrador:
Gracias a estos héroes, hoy vivimos en paz, vamos a la escuela y jugamos libremente.
- [Texto final con fondo de estrellas y bandera ondeando]
Narrador (con pregunta):
¿Y tú?
¿Qué harías si fueras un héroe o heroína de Nicaragua?
¿Ayudarías a tu comunidad? ¿Cuidarías la naturaleza? ¿Defenderías la paz?

Revolución Popular Sandinista (1979)

- **Dibuja** una línea del tiempo con apoyo de la maestra en el pizarrón o en papel grande con fechas importantes, como el 19 de julio.
- **Reconoce** el hecho histórico y **explica** por qué es una fecha importante para el país.

Procedimientos de evaluación Sugeridas para segundo grado

- **Dibuja los símbolos patrios y nacionales** (bandera, escudo, flor o ave nacional) y valora **explica** en una frase sencilla qué representa para el país.

- **Comenta** en qué región o lugar de Nicaragua **crea** que se celebra con más fervor ese símbolo o tradición.
- **Explica** oralmente su interpretación, mientras el maestro escucha con atención y **observa** si **establece** una relación entre el símbolo patrio y alguna región del país.
- **Recibe** retroalimentación positiva: el docente **lo felicita** por sus ideas y **lo ayuda** a conectar su respuesta con aspectos históricos y geográficos del país.
- **Observa** imágenes o dibujos de próceres nacionales, como José Dolores Estrada o Miguel Larreynaga, y **responde** a la pregunta sencilla: “¿Sabes quién es este? ¿Qué hizo por Nicaragua?”
- **Explica** brevemente cómo algunas regiones del país (montañas, ríos, costas) **contribuyen** a la defensa o al desarrollo nacional, en relación con los próceres mencionados.
- **Reconoce** en qué parte del país **crea** que ocurrió esa historia o evento patriótico, **relaciona** lo aprendido con el territorio nacional.
- **Comparte** algo que **aprende** sobre los próceres nacionales, y **destaca** cómo sus acciones **se vinculan** a regiones específicas del país.
- **Responde** a la pregunta sencilla: “¿Por qué **crea** que estos cultivos (como el café, el maíz o el algodón) son importantes para nuestro país?”
- **Relaciona** la historia con la producción agrícola, y **expresa** cómo ciertos cultivos **ayudan** a Nicaragua a fortalecerse y defenderse en momentos difíciles de su historia.
- **Participa** activamente al **comentar** sobre un cultivo que **observa** en su comunidad o que **cultiva** su familia.
- **Recibe** refuerzo positivo: el docente **elogia** sus ideas y **lo guía** a comprender cómo los cultivos **forman** parte de la historia, la cultura y la economía del país.
- **Responde** preguntas abiertas que **fomentan** la reflexión y la participación, tales como:
 - “¿Qué cultivo **crea** que es más importante en su comunidad?”
 - “¿Cómo **ayuda** ese cultivo a las personas que viven allí?”
- **Recibe** valoración constante por cada aporte, aunque sea breve, y el docente **refuerza** su motivación y deseo de aprender.
- **Observa** y **analiza** recursos visuales (dibujos, mapas, fotografías) que **facilitan** la comprensión de los contenidos.